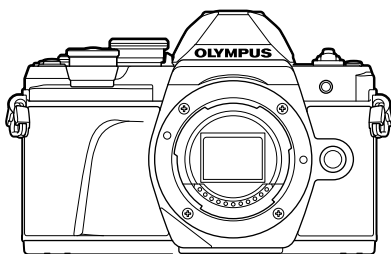


# OLYMPUS

## DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

# E-M10 Mark III

## Používateľská príručka



Obsah

Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

1. Príprava
2. Snímanie
3. Prehrávanie
4. Funkcie menu
5. Pripojenie fotoaparátu k smartfónu
6. Pripojenie fotoaparátu k počítaču a tlačiarne
7. Upozornenia
8. Informácie
9. BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA
10. Prídavky/úpravy pri aktualizácii firmvéru

# CE




Model č. : IM006

- Ďakujeme vám za zakúpenie digitálneho fotoaparátu Olympus. Pred prvým použitím fotoaparátu si, prosím, pozorne prečítajte tento návod, umožní vám prístroj optimálne využiť a predĺžiť jeho životnosť. Návod si starostlivo uschovajte pre ďalšie použitie.
- Pred vytváraním dôležitých snímok sa oboznámte s fotoaparátom a vytvorte niekoľko skúšobných snímok.
- Obrázky displeja a fotoaparátu použité v tomto návode na používanie vznikli počas vývojovej fázy a môžu sa líšiť od finálneho výrobku.
- Ak prišlo prostredníctvom aktualizácie firmvéru fotoaparátu k pridaní alebo úprave jeho funkcií, obsah sa bude líšiť. Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

Zaregistrujte svoj produkt na stránke [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) a získajte ďalšie výhody od firmy Olympus!

## **Symbole použité v tomto návode**


V tomto návode sú použité nasledujúce symboly.

 <b>Poznámky</b>	Informácie, ktoré je treba brať do úvahy pri používaní fotoaparátu.
 <b>Tipy</b>	Užitočné informácie a rady, ktoré vám pomôžu využívať váš fotoaparát čo najlepšie.
	Referenčné stránky s popisom detailov alebo súvisiacich informácií.

<b>Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu</b>	<b>7</b>	Voľba expozičného času (režim priority expozičného času).....	47
<b>Názvy súčastí</b>	<b>10</b>	Voľba hodnoty clony a expozičného času (manuálny režim).....	48
<b>Príprava</b>	<b>12</b>	Snímanie s dlhým expozičným časom (BULB/LIVE TIME).....	49
▮ <b>Vybalenie obsahu škatule</b> .....	<b>12</b>	Živé kompozitné fotografovanie (snímka zložená z tmavých a svetlých polí).....	50
▮ <b>Nabíjanie a vkladanie batérie</b> ....	<b>13</b>	Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie.....	51
▮ <b>Vloženie karty</b> .....	<b>15</b>	<b>▮ Snímanie videozáznamov</b> .....	<b>52</b>
Vybratie karty.....	15	Záznam videa v režimoch fotografovania.....	52
▮ <b>Nasadenie objektívu na fotoaparát</b> .....	<b>16</b>	Záznam videa v režime Video .....	53
▮ <b>Zapnutie fotoaparátu</b> .....	<b>18</b>	Používanie funkcie stíšenia pri snímaní videosekvencie .....	59
▮ <b>Nastavenie dátumu/času</b> .....	<b>19</b>	<b>▮ Používanie rôznych nastavení</b> .....	<b>60</b>
<b>Snímanie</b>	<b>20</b>	Riadenie expozície (Expozícia  ) .....	60
▮ <b>Zobrazenia informácií počas snímania</b> .....	<b>20</b>	Uzamknutie expozície (Aretácia AE) .....	60
▮ <b>Prepínanie medzi zobrazeniami</b> .....	<b>22</b>	Digitálne priblíženie (Digitál. Tele-konvertor) .....	60
Prepnutie zobrazenia informácií .....	23	Výber režimu cieľa AF (nastavenia cieľa AF).....	61
▮ <b>Snímanie statických snímok</b> .....	<b>24</b>	Nastavenie oblasti automatického zaostrovania.....	61
Prepínanie zobrazení tlačidlom  (skratka).....	26	AF s prioritou tváre/AF s prioritou oka .....	62
Ponechanie výberu nastavení na fotoaparát (režim AUTO) .....	27	Zmena citlivosti ISO (ISO).....	63
Snímanie v režime scény (režim <b>SCN</b> ).....	29	Používanie blesku (fotografovanie s bleskom) .....	64
Snímanie v pokročilom režime fotografovania (režim <b>AP</b> ).....	32	Sekvenčné snímanie/snímanie so samospúšťou .....	66
Používanie umeleckých filtrov (režim ART).....	42	Vyvolanie možností snímania.....	67
Prenechanie výberu clonového čísla a expozičného času na fotoaparát (Programový režim).....	45		
Voľba hodnoty clony (režim priority clony) .....	46		

Možnosti spracovania (Režim snímky).....	69
Nastavenie farby (WB (vyváženie bielej)).....	70
Voľba režimu zaostrovania (AF režim).....	72
Nastavenie pomeru snímky.....	73
Výber kvality obrazu (Kvalita statických snímok,   ).....	73
Výber kvality obrazu (Kvalita videa,   ).....	74
Pridanie efektov do videozáznamu .....	76
Úprava výkonu blesku (regulácia intenzity blesku).....	77
Minimalizácia chvenia fotoaparátu (Stab. obrazu).....	78
Jemné úpravy vyváženia bielej (kompenzácia vyváženia bielej).....	79
Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (Meranie).....	80
Jemné úpravy ostrosti (Ostrosť).....	80
Jemné úpravy kontrastu (Kontrast).....	81
Jemné úpravy sýtosti (Sýtosť).....	81
Jemné úpravy tónu (Gradácia).....	82
Aplikovanie efektov filtra na monochromatické snímky (Farebný filter).....	82
Nastavenie tónu monochromatickej snímky (Monochrom. farba).....	83
Nastavenie efektov i-Enhance (Efekt).....	83
Nastavenie formátu reprodukcie farieb (Farebný priestor).....	84
Zmena jasu v svetlých a tmavých oblastiach snímky (Zosvetlenie a tieň).....	84
Priradenie funkcií tlačidlám (Funkcia tlačidla).....	85

## Prehrávanie 88

<b>Zobrazenie informácií počas prehrávania</b> .....	<b>88</b>
Informácie o prehrávanom obrázku.....	88
Prepnutie zobrazenia informácií.....	89
<b>Pozeranie fotografií a videosekvencií</b> .....	<b>90</b>
Indexové zobrazenie/ Kalendárové zobrazenie.....	91
Prezeranie snímok.....	91
Pozeranie videosekvencií.....	93
Ochrana snímok .....	93
Vymazanie snímky .....	94
Výber snímok (  , Vymazať zvolené, Zvol. poradie zdieľania).....	94
Nastavenie poradia prenosu snímok (Poradie zdieľania).....	94
Nahrávanie zvuku.....	95
Prehrávanie zvuku.....	95
Pridávanie statických snímok do zložky Moje klipy (Pridávanie do Moje klipy).....	95
<b>Používanie dotykového displeja</b> .....	<b>96</b>
Výber a ochrana snímok.....	96

## Funkcie menu 97

<b>Používanie základnej ponuky</b> ....	<b>97</b>
<b>Používanie Menu snímania 1/ Menu snímania 2</b> .....	<b>98</b>
Návrat k pôvodným nastaveniam (Reset) .....	98
Možnosti spracovania (Režim snímky).....	99
Digitálne priblíženie (Digitál. Tele-konvertor) .....	99
Zlepšenie zaostrovania v tmavom prostredí (AF Iluminátor).....	99

Výber rýchlosti približovania ( Rýchlosť el. priblíž.) .....	100	Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača .....	118
Automatické snímánie v pevnom intervale (Interval. / čas. sním.) .....	100	Expozičné časy pri používaní blesku .....	119
<b>Používanie Video ponuky .....</b>	<b>102</b>	Kombinácie veľkostí snímky JPEG a kompresných pomero.....	119
<b>Používanie Menu prehrávania .....</b>	<b>103</b>		
Zobrazenie otočených záberov () .....	103		
Úprava statických snímok (Upraviť) .....	103		
Uloženie statickej snímky z videa (Fotografovanie pri videozázname) .....	105		
Strihanie videa (Strih videozáznamu) .....	106		
Zrušenie všetkých ochrán.....	106		
<b>Používanie menu Nastavenia .....</b>	<b>107</b>		
Formátovanie karty (Nast. karty) .....	108		
Vymazanie všetkých snímok (Nastavenie karty) .....	108		
<b>Používanie vlastných menu ....</b>	<b>109</b>		
<b>A</b> AF/MF .....	109		
<b>B</b> Tlačidlo/Otočný ovládač ....	109		
<b>C1</b> Disp/()//PC .....	110		
<b>C2</b> Disp/()//PC .....	110		
<b>D1</b> Exp/ISO/BULB .....	111		
<b>D2</b> Exp/ISO/BULB .....	111		
<b>E</b> Vlastné.....	112		
<b>F</b> /WB/Fareb .....	112		
<b>G</b> Nahrať .....	113		
<b>H</b> Elektronický hľadáčik .....	114		
<b>I</b> Utilita .....	114		
AEL/AFL .....	115		
MF Asist .....	115		
Pridanie informácií na zobrazenie .....	116		
		<b>Pripojenie fotoaparátu k smartfónu .....</b>	<b>120</b>
		<b>Pripojenie k smartfónu .....</b>	<b>121</b>
		<b>Prenos snímok do smartfónu .....</b>	<b>122</b>
		<b>Snímánie na diaľku pomocou smartfónu .....</b>	<b>122</b>
		<b>Pridanie informácií o polohe do snímok .....</b>	<b>123</b>
		<b>Zmena spôsobu pripojenia.....</b>	<b>123</b>
		<b>Zmena hesla.....</b>	<b>124</b>
		<b>Zrušenie poradia zdieľania.....</b>	<b>124</b>
		<b>Inicializácia nastavení bezdrôtovej siete LAN.....</b>	<b>124</b>
		<b>Pripojenie fotoaparátu k počítaču a tlačiarni .....</b>	<b>125</b>
		<b>Pripojenie fotoaparátu k počítaču.....</b>	<b>125</b>
		<b>Kopírovanie snímok do počítača .....</b>	<b>125</b>
		<b>Inštalácia počítačového softvéru .....</b>	<b>126</b>
		<b>Inštalácia aktualizáčného programu pre digitálny fotoaparát OLYMPUS .....</b>	<b>126</b>
		<b>Registrácia používateľa.....</b>	<b>126</b>
		<b>Priama tlač (PictBridge).....</b>	<b>127</b>
		Jednoduchá tlač .....	128
		Tlač s použitím vlastných nastavení .....	128

Objedn. tlače (DPOF) .....	130
Vytvorenie objednávky tlače... ..	130
Odstraňovanie všetkých vybraných obrázkov z objednávky tlače .....	131

## Upozornenia 132

Batéria a nabíjačka .....	132
Používanie nabíjačky v zahraničí .....	133
Použiteľné karty .....	133
Režim záznamu a veľkosť súboru/počet statických snímok, ktoré je možné uložiť .....	134
Výmenné objektívy .....	135
Externé blesky určené na používanie s týmto fotoaparátom .....	136
Iné externé blesky .....	137
Základné príslušenstvo .....	137
Schéma systému .....	138
Čistenie a skladovanie fotoaparátu .....	140
Čistenie fotoaparátu .....	140
Pamäť .....	140
Čistenie a kontrola obrazového snímača .....	140
Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu .....	141

## Informácie 142

Tipy pre fotenie a informácie....	142
Chybové kódy .....	145
Pôvodné nastavenia .....	148
Technické údaje .....	154

## BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA 157

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA .....	157
---------------------------------	-----

## Prídavky/úpravy pri aktualizácii firmvéru 164

## Označenie 167

# Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

## Snímanie



Voľba pomeru strán	▶ Pomer strán	73
Korekcia vplyvu perspektívy	▶ Korekcia lichobežníka	39
Automatická úprava expozície v sérii fotografií	▶ Bracketing AE	40
Automatický posun polohy zaostrenia v sérii fotografií	▶ Snímka s viacnás. zaostrením ( <b>SCN</b> )	29
	▶ Bracketing zaostrenia ( <b>ⒶP</b> )	41
Zosvetlenie alebo stmavnutie fotografií	▶ Kompenzácia expozície	60
	Svetelné stopy ( <b>SCN</b> )	29
Fotografovanie svetelných stôp	▶ Live TIME ( <b>ⒶP</b> )	34
	▶ Živé kompozitné ( <b>ⒶP</b> )	33
	▶ Živé kompozitné ( <b>M</b> )	50
	Fotografovanie v režime Bulb/Time ( <b>M</b> )	49
	▶ Snímanie s prioritou clony	46
Vytváranie snímok s rozmazaným pozadím	▶ Snímanie s prioritou uzávierky	47
Vytváranie snímok, ktoré umožňujú zastaviť objekt v pohybe, alebo zachytiť pohyb	▶ Režim scény ( <b>SCN</b> )	29
	▶ Vyváženie bielej	70
Nastavenie požadovaných farieb	▶ Režim snímky	69
Spracovanie snímok, aby vyhovovali fotografovanému objektu/snímanie jednofarebných snímok	▶ Filter Art ( <b>ART</b> )	42
	Používanie dotykového displeja	51
Keď fotoaparát nezaostří na váš objekt/zaostreje na jednu oblasť	▶ Nastavenia oblasti automatického zaostrovania	61
	▶ Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/automatické zaostrovanie po priblížení	87
	▶ Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/automatické zaostrovanie po priblížení	87
Zaostrovanie na malý bod v rámci/potvrdenie zaostrenia pred snímaním	▶ C-AF+TR (AF sledovanie)	72
Udržanie zaostrenia pohybujúceho sa objektu	Používanie blesku	64
	▶ Podsvietenie HDR ( <b>SCN</b> )	29
	▶ Gradácia (Režim snímania)	82
Vytváranie snímok objektu v protisvetle		

Optimalizácia zobrazenia na displeji/ úprava farebného odtieňa displeja	▶ Nastavenie jasú displeja	107
	▶ Nočné foto	110
Fotografovanie ohňostroja	▶ Ohňostroj ( <b>SCN</b> )	29
	▶ Live TIME ( <b>AP</b> )	34
	▶ Živé kompozitné ( <b>AP</b> )	33
	▶ Živé kompozitné ( <b>M</b> )	50
	▶ Fotografovanie v režime Bulb/Time ( <b>M</b> )	49
Kontrola vodorovnej alebo zvislej orientácie pred fotografovaním	▶ Kaliber úrovne	23
Snímanie s premyslenou kompozíciou	▶ Zobrazená mriežka	110
Sekvenčné snímanie	▶ Sekvenčné snímanie	66
Používanie diaľkového ovládača	▶ Snímanie na diaľku pomocou smartfónu	122
Snímanie bez zvuku uzávierky	▶ Tiché [♥] ( <b>SCN</b> )	29
	▶ Tiché [♥] ( <b>AP</b> )	37
Tvorba videa v komerčnom štýle	▶ Moje klipy	56

## Prehrávanie/retušovanie



Prezeranie snímok na TV prijímači	▶ HDMI	110
	▶ Prehrávanie na televízore	118
Prezeranie prezentácií s hudbou na pozadí	▶ Slideshow	92
Zjasnenie tieňov	▶ Zvýr. tieň (Upraviť JPEG)	104
Odstraňovanie efektu červených očí	▶ Red. červ. očí (Upraviť JPEG)	104
Jednoduchá tlač	▶ Priama tlač	127
Prezeranie snímok na smartfóne	▶ Prenos snímok do smartfónu	122
Pridávanie údajov lokalizácie k fotografiám	▶ Pridávanie údajov lokalizácie k fotografiám	123

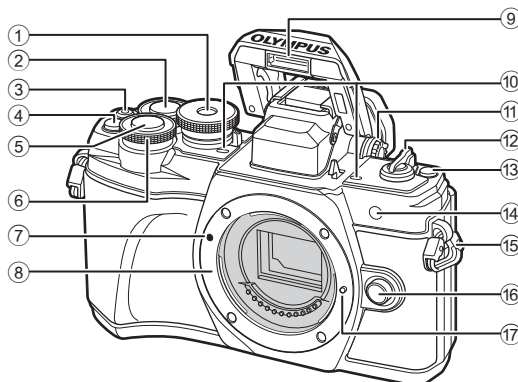


## Nastavenia fotoaparátu



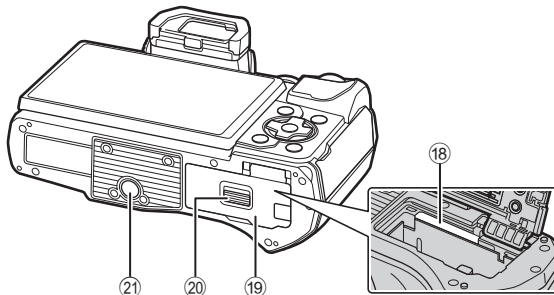
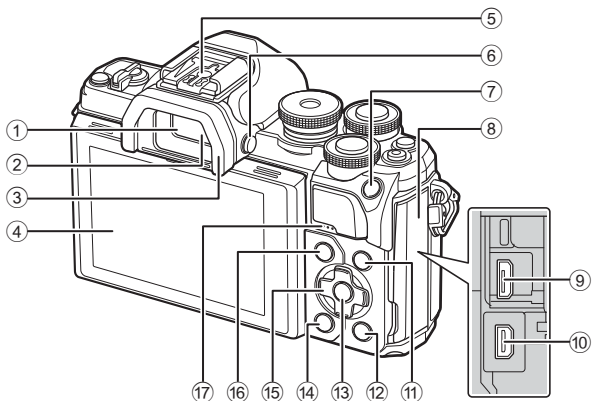
Synchronizácia dátumu a času	▶ Nastavenie dátumu/času	19
Obnova pôvodných nastavení	▶ Reset	98
Zabránenie automatickému prepnutiu displeja	▶ Auto prepnutie EVF	22, 114
Zmena jazyka displeja	▶	107
Vypnutie zvuku automatického zaostrovania	▶  (Pípnutie)	110
	▶ Tiché [♥] ( <b>SCN</b> )	29
	▶ Tiché [♥] ( <b>ADP</b> )	37

# Názvy súčastí



- |   |  |                        |   |   |                   |
|---|--|------------------------|---|---|-------------------|
| ① | Prepínač režimov.....                                  | Str. 24                | ⑨ | Interný blesk .....                       | Str. 64           |
| ② | Zadný otočný ovládač* (☺)                              | Str. 45–48, 90         | ⑩ | Stereofónny mikrofón.....                 | Str. 95, 102, 104 |
| ③ | Tlačidlo (☺) (Videosekvencia)/☑                        | Str. 52/Str. 94        | ⑪ | Kolesko dioptrickej korekcie.....         | Str. 22           |
| ④ | ☺ (Digitál. Tele-konvertor)/ tlačidlo <b>Fn2</b> ..... | Str. 60/Str. 85, 90    | ⑫ | Páčka <b>ON/OFF</b> .....                 | Str. 18           |
| ⑤ | Tlačidlo spúšte.....                                   | Str. 25                | ⑬ | Tlačidlo (☺) (Skratka).....               | Str. 26           |
| ⑥ | Predný otočný ovládač* (☺)                             | Str. 45–48, 60, 64, 90 | ⑭ | Indikátor samospúšte/ AF Iluminátor ..... | Str. 66/Str. 99   |
| ⑦ | Značka pripojenia objektívu.....                       | Str. 16                | ⑮ | Pútko na remienok.....                    | Str. 12           |
| ⑧ | Závit (Pred pripojením objektívu zložte kryt tela.)    |                        | ⑯ | Tlačidlo uvoľnenia objektívu .....        | Str. 17           |
|   |  |                        | ⑰ | Poistný kolík objektívu                   |                   |

\* V tejto príručke ikony ☺ a ☺ predstavujú operácie s využitím predného a zadného otočného ovládača.



- |  |   |
|--|---|
| ① Hľadáčik..... Str. 22  | ⑫ Tlačidlo  (Prehrávanie) ..... Str. 90               |
| ② Snímač pohľadu do hľadáčika ..... Str. 22, 144                 | ⑬ Tlačidlo  ..... Str. 67, 90, 97                     |
| ③ Očnica..... Str. 137   | ⑭ Tlačidlo  (Vymazať) ..... Str. 94                   |
| ④ Obrazovka (dotykový displej) ..... Str. 20, 22, 51, 67, 88, 96 | ⑮ Krížový ovládač* () ..... Str. 19, 61–66, Str. 90   |
| ⑤ Päťica blesku ..... Str. 136                                   | ⑯ Tlačidlo <b>MENU</b> ..... Str. 97                  |
| ⑥ Tlačidlo  (Monitor)..... Str. 22                               | ⑰ Reproduktor   |
| ⑦ Tlačidlo <b>AE/L/AF/L/Fn1</b> ..... Str. 60, 115/Str. 85       | ⑱ Slot na kartu..... Str. 15                          |
| ⑧ Kryt konektora   | ⑲ Kryt priestoru pre batériu/ kartu..... Str. 13, 15  |
| ⑨ Konektor mikro-USB..... Str. 125, 127                          | ⑳ Zámok priestoru pre batériu/ kartu..... Str. 13, 15 |
| ⑩ Mikro HDMI konektor..... Str. 118                              | ㉑ Konektor pre statív                                 |
| ⑪ Tlačidlo <b>INFO</b> ..... Str. 23, 89, 116                    |   |

\* V tejto príručke predstavujú ikony operácie vykonávané pomocou krížového ovládača.

# 1 Príprava

1

Príprava

## Vybalenie obsahu škatule

Súčasťou fotoaparátu sú nasledujúce položky.

Ak niektorá z položiek chýba alebo je poškodená, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste fotoaparát zakúpili.



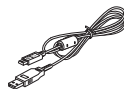
Fotoaparát



Kryt tela



Remienok



USB kábel  
CB-USB12



Lítiovo-iónová batéria  
BLS-50

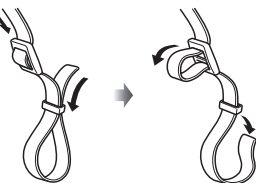


Nabíjačka na lítiovo-  
iónové batérie BCS-5

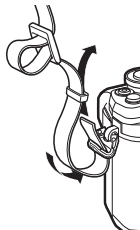
- Základný návod
- Záručná karta

## Prípevnenie remienka

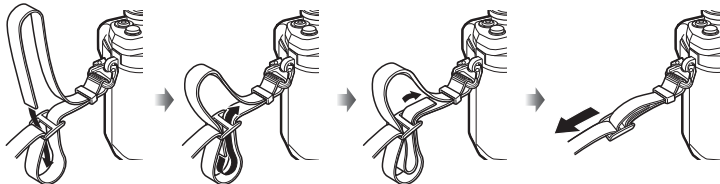
1



2



3



- Rovnakým spôsobom prichyťte remienok aj na druhej strane.
- Nakoniec remienok pevne dotiahnite, aby ste mali istotu, že pevne drží.

# Nabíjanie a vkladanie batérie

## 1 Nabíjanie batérie.

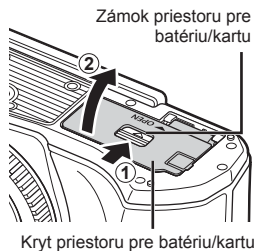
### Ukazovateľ nabíjania

Prebieha nabíjanie	Svieti na oranžovo
Nabíjanie je dokončené	Vypnuté
Chyba pri nabíjaní	Bliká na oranžovo

(Trvanie nabíjania: Približne až 3 hodiny 30 minút)

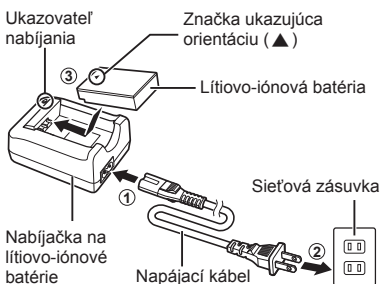
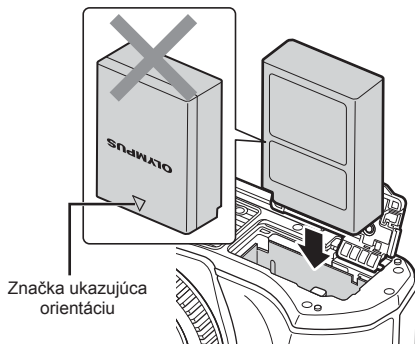
- Po dokončení nabíjania odpojte nabíjačku.

## 2 Otvorenie krytu priestoru pre batériu/kartu.



## 3 Vloženie batérie.

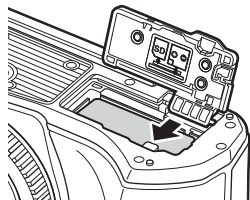
- Používajte iba batérie BLS-50 (Str. 12, 156).



### Vybratie batérie

Pred otvorením alebo zatvorením krytu priestoru pre batériu/kartu vypnite fotoaparát. Ak chcete vybrať batériu, najprv stlačte poistné tlačidlo batérie v smere šípky a potom ju vyberte.

- Nevyberajte batériu, keď sa zobrazuje indikátor zápisu na kartu (Str. 20).
- Ak nedokázete vybrať batériu, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Nepoužívajte silu.



### Poznámky

- Ak predpokladáte dlhotrvajúce fotografovanie, odporúčame mať so sebou záložnú batériu.
- Fotoaparát nie je vybavený zabudovanou nabíjačkou a nedá sa nabíjať cez USB pripojenie.
- Prečítajte si aj časť „Batéria a nabíjačka“ (Str. 132).

## Vloženie karty

V tejto príručke sú všetky úložné zariadenia nazývané „karta“.  
V tomto fotoaparáte možno použiť nasledujúce typy pamäťových kariet SD (bežne dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi.

### Karty Eye-Fi

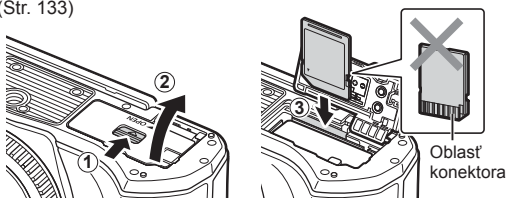
Pred použitím si prečítajte časť „Použiteľné karty“ (Str. 133).

1

Príprava

#### 1 Vloženie pamäťovej karty.

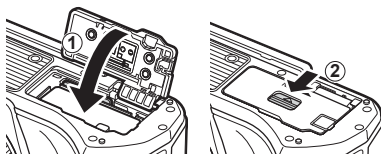
- Otvorte kryt priestoru pre batériu/kartu.
- Zasúvajte kartu tak dlho, pokiaľ s cvaknutím nezaskočí na svoje miesto.  
☞ „Použiteľné karty“ (Str. 133)



- Pred vkladáním alebo vyberaním karty a batérie vypnite fotoaparát.
- Nevkladajte nasilu poškodenú alebo zdeformovanú kartu. Ak to urobíte, môže sa poškodiť slot na kartu.

#### 2 Zatvorenie krytu priestoru pre batériu/kartu.

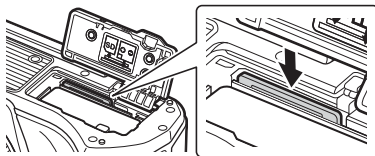
- Pred používaním fotoaparátu zatvorte kryt priehradky na vloženie batérií/karty.



## Vybratie karty

Ľahko zatlačte na vloženú kartu a ona sa vysunie. Potom kartu vytiahnite.

- Nevyberajte kartu, keď sa zobrazuje indikátor zápisu na kartu (Str. 20).

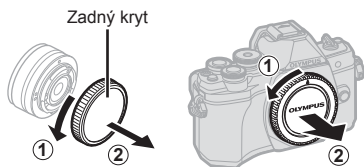


## Nasadenie objektívu na fotoaparát

1

Príprava

- 1 Odnímate zadný kryt z objektívu a kryt tela z fotoaparátu.



- 2 Zarovnajete značku (červenú) pre nasadenie objektívu na fotoaparáte so značkou (červenou) na objektíve, potom zasuňte objektív do tela fotoaparátu.

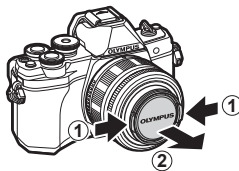
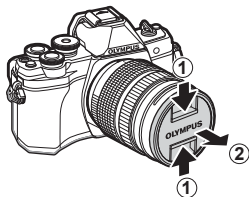


- 3 Otočte objektív v smere hodinových ručičiek, až budete počuť cvaknutie (smer označený šípkou ③).



- Ubezpečte sa, že pri nasadzovaní alebo odnímaní objektívu je fotoaparát vypnutý.
- Dávajte pozor, aby ste nestlačili tlačidlo uvoľnenia objektívu.
- Nedotýkajte sa vnútorných častí fotoaparátu.

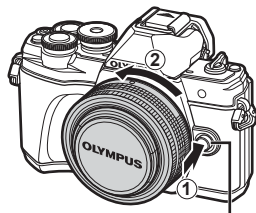
### ■ Odstránenie krytu objektívu





## ■ Zloženie objektívu z fotoaparátu

Ubezpečte sa, že pri odnímaní objektívu je fotoaparát vypnutý. Pri stlačení tlačidla uvoľnenia objektívu otočte objektívom v smere označenom šípkou.



Tlačidlo uvoľnenia objektívu

## Výmenné objektívy

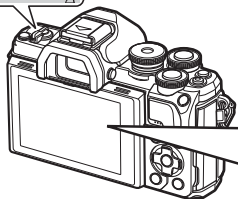
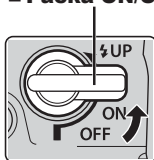
Prečítajte si časť „Výmenné objektívy“ (Str. 135).

# Zapnutie fotoaparátu

## 1 Nastavte páčku **ON/OFF** do polohy **ON**.

- Keď zapnete fotoaparát, zapne sa monitor.
- Ak chcete fotoaparát vypnúť, vráťte páčku do polohy **OFF**.

### ■ Páčka ON/OFF



### ■ Displej

#### Stav nabitia batérie

Zobrazí sa ikona stavu nabitia batérie.

▬ (zelená): Fotoaparát je pripravený na snímanie.

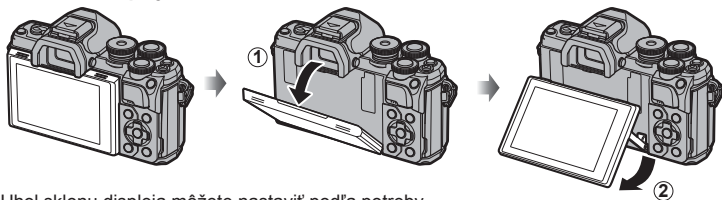
▬ (zelená): Batéria nie je nabitá naplno.

▬ (zelená): Stav nabitia batérie je nízky.

▬ (bliká na červeno): Nabite batériu.





### Používanie displeja



Uhol sklonu displeja môžete nastaviť podľa potreby.

### Fotoaparát v režime spánku

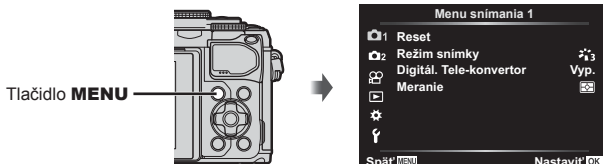
Ak po dobu jednej minúty nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát prejde do režimu „spánku“ (pohotovostný režim), pričom sa vypne displej a zrušia všetky prebiehajúce úkony. Fotoaparát sa znovu aktivuje, keď sa dotknete akéhokoľvek tlačidla (tlačidlo spúšte, tlačidlo  atď.). Ak fotoaparát ponecháte 4 hodiny v režime spánku, automaticky sa vypne. Ak chcete fotoaparát používať, znova ho zapnite. Môžete si vybrať, ako dlho má fotoaparát byť nečinný pred prechodom do režimu spánku.  [Spánok] (Str. 114)

## Nastavenie dátumu/času

Informácie o dátume a čase sa ukladajú na kartu spoločne so snímkami. Súčasťou názvu súboru je taktiež informácia o dátume a čase. Pred použitím fotoaparátu je nutné nastaviť správne dátum a čas. Niektoré funkcie nie je možné použiť v prípade, že dátum a čas nie je nastavený.

### 1 Zobrazte ponuku.

- Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- Po zvolení požadovanej možnosti sa v priebehu 2 sekúnd zobrazí vysvetlenie.
- Vysvetlenie môžete zobrazit' alebo skryt' pomocou tlačidla **INFO**.



### 2 Zvoľte položku [⊕] v záložke [f] (nastavenia).

- Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  na krížovom ovládači zvoľte položku [f] a stlačte tlačidlo  $\triangleright$ .
- Vyberte možnosť [⊕] a stlačte tlačidlo  $\triangleright$ .

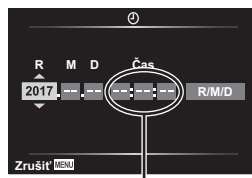


### 3 Nastavte dátum, čas a formát dátumu.

- Tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvoľte položku.
- Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zmeňte vybranú položku.
- Ak chcete nastaviť čas vo fotoaparáte, stlačte tlačidlo  $\odot$ .

### 4 Zvoľte [⊕] (zmena jazyka zobrazenia) na záložke [f] (nastavenie).

- Môžete zmeniť jazyk displeja a chybových hlásení z angličtiny na iný jazyk.
- Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  zvýraznite jazyk a stlačením tlačidla  $\odot$  vyberte zvýraznený jazyk.



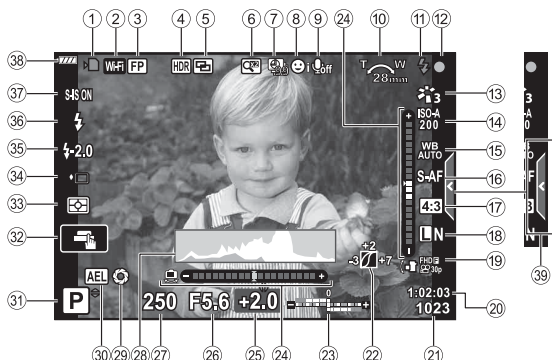
Čas sa zobrazuje v 24-hodinovom formáte.

### 5 Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.

- Ak z fotoaparátu vyberiete batériu a necháte fotoaparát určitý čas bez batérie, dátum a čas sa môžu vrátiť do východiskového stavu z výroby.

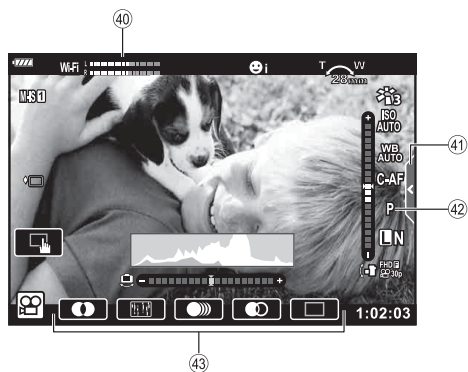
## Zobrazenia informácií počas snímania

### Zobrazenie na displeji v režime fotografovania



- |   |  |              |   |  |              |
|---|--|--------------|---|--|--------------|
| ① | Indikátor zápisu na kartu.....   | Str. 14, 15  | ⑳ | Dostupný čas pre nahrávanie.....                       | Str. 134     |
| ② | Bezdrôtová sieť LAN.....   | Str. 120–124 | ㉑ | Počet statických snímok,<br>ktoré je možné uložiť..... | Str. 134     |
| ③ | Super FP blesk .....   | Str. 136     | ㉒ | Zosvetlenie a tieň.....                                | Str. 84      |
| ④ | HDR .....  | Str. 36      | ㉓ | Hore: Riadenie intenzity<br>záblesku .....             | Str. 77      |
|   | Bracketing AE .....  | Str. 40      |   | Naspodu: Kompenzácia<br>expozície .....                | Str. 60      |
|   | Bracketing zaostrenia .....  | Str. 41      | ㉔ | Kaliber úrovne.....                                    | Str. 23      |
| ⑤ | Multiexpozícia .....   | Str. 35      | ㉕ | Hodnota kompenzácie<br>expozície.....                  | Str. 60      |
|   | ☞ Korekcia lichobežníka.....   | Str. 39      | ㉖ | Hodnota clony .....                                    | Str. 45–48   |
| ⑥ | Digitál. Tele-konvertor .....  | Str. 99      | ㉗ | Expozičný čas .....                                    | Str. 45–48   |
| ⑦ | Časozberné snímanie.....   | Str. 100     | ㉘ | Histogram.....   | Str. 23      |
| ⑧ | Priorita tváre/Priorita očí .....  | Str. 62      | ㉙ | Náhľad.....  | Str. 86      |
| ⑨ | Zvuk videosekvencie .....  | Str. 52, 102 | ㉚ | Aretácia AE .....                                      | Str. 60, 115 |
| ⑩ | Smer ovládania priblíženia/<br>Ohnisková vzd./Varovanie pri<br>vnútornom prehriatí  °C/F ..... | Str. 146     | ㉛ | Režim snímania .....                                   | Str. 24–53   |
| ㉑ | Blesk .....  | Str. 64      | ㉜ | Dotykové ovládanie .....                               | Str. 51      |
|   | (bliká: prebieha nabíjanie, svieti:<br>nabíjanie je dokončené)                                 |              | ㉝ | Režim merania .....                                    | Str. 80      |
| ㉒ | Značka potvrdenia AF.....  | Str. 25      | ㉞ | Sekvenčné snímanie/<br>Samospúšť.....                  | Str. 66      |
| ㉓ | Režim snímky .....   | Str. 69, 99  |   | Tiché snímanie.....                                    | Str. 37      |
| ㉔ | Citlivosť ISO.....   | Str. 63      | ㉟ | Ovládanie intenzity blesku.....                        | Str. 77      |
| ㉕ | Vyváženie bielej.....  | Str. 70      | ㊱ | Režim blesku .....                                     | Str. 64      |
| ㉖ | AF režim.....  | Str. 72      | ㊲ | Stab. obrazu.....                                      | Str. 78      |
| ㉗ | Pomer strán .....  | Str. 73      | ㊳ | Stav nabitia batérie .....                             | Str. 18      |
| ㉘ | Kvalita obrazu (statické snímky).....  | Str. 73      | ㊴ | Vyvolanie živého sprievodcu .....                      | Str. 27      |
| ㉙ | Režim záznamu<br>(videosekvencie).....   | Str. 74      |   |  |              |

## Zobrazenie na displeji v režime videosekvencie



- 40 Indikátor úrovne nahrávania ..... Str. 102      42 Režim videa (expozície) ..... Str. 76  
 41 Záložka Tiché snímanie ..... Str. 59            43 Efekt videa ..... Str. 54

## Prepínanie medzi zobrazeniami

Fotoaparát je vybavený snímačom pohľadu do hľadáčika, ktorý zapne hľadáčik, keď k nemu priložíte oko. Keď fotoaparát oddialíte od oka, snímač vypne hľadáčik a zapne displej.

2

Snímanie



Displej



Priložte oko  
k hľadáčiku



Hľadáčik

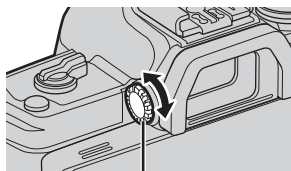


Pohľad cez objektív zobrazený na displeji






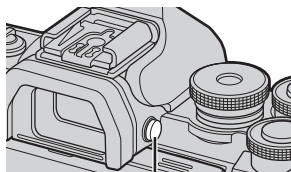
Pohľad cez objektív zobrazený  
v hľadáčiku

- Ak obraz v hľadáčiku nie je ostrý, priložte oko k hľadáčiku a zaostríte zobrazenie otáčaním prepínača dioptrickej korekcie.



Kolesko dioptrickej korekcie

- Ak stlačíte a podržíte tlačidlo , môžete zobrazit ponuku nastavenia Auto prepnutie EVF.
-  [Auto prepnutie EVF] (Str. 114)
- Keď je zvolená možnosť [VYP.] pre [Auto prepnutie EVF], môžete prepínať zobrazenie stlačením tlačidla .



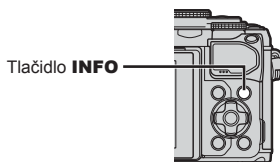
Tlačidlo 

### Poznámky

- Naklonením displeja sa vypne snímač pohľadu do hľadáčika.

## Prepnutie zobrazenia informácií


Počas fotografovania môžete prepínať informácie zobrazované na displeji pomocou tlačidla **INFO**.



2

Snímanie

\* Nezobrazuje sa v režime  (režim videa), ak neprebieha nahrávanie.

- Môžete zmeniť nastavenia Moje nast. 1 a Moje nast. 2.  [Info Nastavenia] > [LV-Info] (Str. 110)
- Obrazovky zobrazujúce informácie sa dajú prepínať ktorýmkoľvek smerom otáčaním otočného ovládača pri súčasnom stláčaní tlačidla **INFO**.

### Zobrazenie histogramu

Zobrazuje sa histogram, ktorý zobrazuje rozloženie jasů na snímke. Vodorovná os predstavuje jas, zvislá os počet pixlov každej úrovne jasů na snímke. Počas snímania je preexpozícia signalizovaná červenou farbou, podexpozícia modrou farbou a rozsah nameraný pomocou bodového merania zelenou farbou.



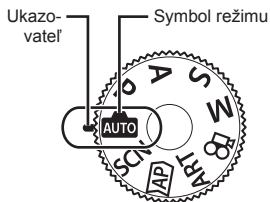
### Zobraz. horiz. mierky

Zobrazuje sa orientácia fotoaparátu. Smer náklonu je vyznačený na zvislej lište a vodorovný smer na vodorovnej lište. Fotoaparát je vyrovnaný a zvislý, keď sa farba lišt zmení na zelenú.

- Indikátory na ukazovateli roviny použite ako vodidlo.
- Chyba zobrazenia sa dá opraviť kalibráciou (Str. 114).

## Snímanie statických snímok

Pomocou ovládača režimov zvolíte režim snímania a potom nasnímate fotografiu.



### ■ Typy režimov snímania

Informácie o používaní rôznych režimov snímania nájdete na nasledujúcich stranách.

Režim snímania	Popis	👉
	Fotoaparát automaticky vyberie najvhodnejší režim snímania.	27
<b>SCN</b>	Fotoaparát automaticky optimalizuje nastavenia pre objekt alebo scénu.	29
	Použite na rýchly prístup k pokročilým nastaveniam snímania.	32
<b>ART</b>	Môžete snímať s pridaným efektom umeleckého vyjadrenia.	42
<b>P</b>	Fotoaparát meria jas objektu a automaticky nastavuje expozičný čas a clonu pre optimálne výsledky.	45
<b>A</b>	Vy nastavujete clonu a fotoaparát automaticky nastavuje expozičný čas pre optimálne výsledky.	46
<b>S</b>	Vy nastavujete expozičný čas a fotoaparát automaticky nastavuje clonu pre optimálne výsledky.	47
<b>M</b>	Vy nastavujete clonu aj expozičný čas.	48
	Snímanie videí rôznych druhov.	53

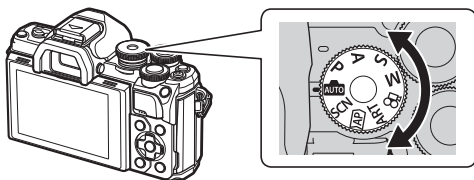
### Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk

Niektoré položky z ponúk nemusia byť možné zvoliť pomocou krížového ovládača.

- Položky, ktoré nie je možné nastaviť v režime snímania.
- Položky, ktoré nie je možné nastaviť, pretože už bola nastavená iná položka:  
Nastavenia ako napr. režim snímky sú nedostupné, keď je volič režimov otočený do polohy .



## 1 Otáčaním voliča režimov zvolíte režim.

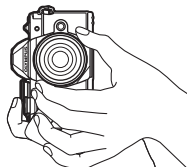


## 2 Vytvorte kompozíciu záberu.

- Dávajte pozor, aby ste prstami alebo remienkom fotoaparátu nezaclačli objektív alebo pomocné svetlo AF.



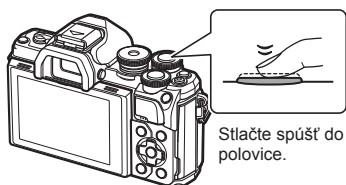
Poloha na šírku



Poloha na výšku

## 3 Zaostríte.

- Zobrazte objekt v strede displeja a slabo stlačte tlačidlo spúšte do prvej polohy (stlačte tlačidlo spúšte do polovice). Zobrazí sa značka potvrdenia AF (●) a na mieste zaostrenia sa zobrazí zelený rámik (oblasť AF).

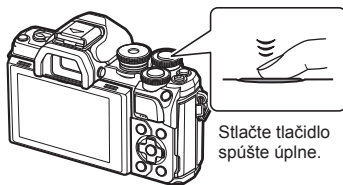


Oblasť AF


- Ak bliká značka potvrdenia AF, objekt nie je zaostržený. (Str. 142)

## 4 Uvoľníte uzávierku.


- Stlačte tlačidlo spúšte až dole (úplne).
- Fotoaparát uvoľní uzávierku a nasníma fotografiu.
- Na displeji sa zobrazí nasnímaný záber.

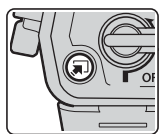


## Poznámky

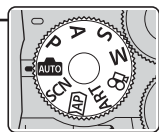
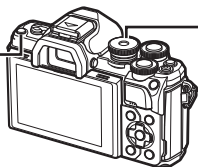
- Pomocou dotykových ovládačov môžete zaostrávať a fotografovať.  
 „Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie“ (Str. 51)
- Ak chcete prejsť do režimu snímania z ponúk alebo prehrávania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

## Prepínanie zobrazení tlačidlom (skratka)

Stlačením tlačidla  môžete prepnúť na každú obrazovku zvoleného režimu snímania medzi zábermi.



Tlačidlo  (skratka)



Volič režimov

**AUTO**

Živý sprievodca (Str. 27)



**SCN**

Režim scény (Str. 29)



**AP**

Pokročilý režim fotografovania (Str. 32)



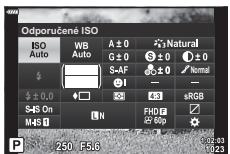
**ART**

Režim Umelecký filter (Str. 42)



**P/A/S/M**

LV super ovládací panel (Str. 68)



**VIDEO**

Režim Video (Str. 53)



## Ponechanie výberu nastavení na fotoaparát (režim AUTO)

Fotoaparát upraví nastavenia tak, aby vyhovovali danej scéne; stačí iba stlačiť tlačidlo spúšte. Nastavte volič režimov do polohy **AUTO**.

### Používanie živého sprievodcu

Pomocou živých sprievodcov môžete jednoducho upraviť parametre ako napr. farba, jas a rozmazanie pozadia.

#### 1 Stlačením tlačidla zobrazíte živých sprievodcov.

- Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite položku v živom sprievodcovi a stlačením tlačidla **OK** zobrazte posúvač.



Položka sprievodcu

#### 2 Tlačidlami $\Delta$ $\nabla$ umiestnite posúvač a vyberte úroveň.

- Na uloženie zmien stlačte tlačidlo **OK**.
- Na ukončenie stlačte tlačidlo **MENU**.
- Keď je zvolená možnosť [Tipy pre fotenie], tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite položku a stlačením tlačidla **OK** zobrazte podrobnosti.
- Efekt vybranej úrovne bude viditeľný na displeji. Ak je vybraná možnosť [Rozmazané pozadie] alebo [Rýchle pohyby], vráti sa normálne zobrazenie, ale zvolený efekt bude viditeľný na finálnej fotografii.



Posúvač

#### 3 Ak chcete nastaviť viacerých živých sprievodcov, zopakujte kroky 1 a 2.

- Na položke sprievodcu pre živých sprievodcov, ktorí sú už nastavení, je zobrazená značka zaškrtnutia.
- Možnosti [Rozmazané pozadie] a [Rýchle pohyby] sa nedajú nastaviť súčasne.



#### 4 Snímajte.

- Ak chcete zrušiť zobrazenie živých sprievodcov, stlačte tlačidlo **MENU**.

- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [L+N+RAW].
- Nastavenia živého sprievodcu sa nepoužijú na kópiu vo formáte RAW.
- Pri niektorých úrovniach nastavení živého sprievodcu môžu byť snímky zrnité.
- Zmeny úrovni v živom sprievodcovi nastaveniami nemusia byť na displeji viditeľné.
- Keď je zvolená možnosť [Rozmazaný pohyb], snímkové frekvencie sa znížia.
- Keď je nastavený živý sprievodca, nie je možné používať blesk.
- Ak v živom sprievodcovi nastaveniami zvolíte nastavenia, ktoré presahujú limity expozimetra fotoaparátu, snímky môžu byť preexponované alebo podexponované.



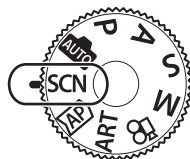
### **Poznámky**

- Možno použiť aj dotykové ovládače.

## Snímanie v režime scény (režim SCN)

Fotoaparát automaticky optimalizuje nastavenia pre objekt alebo scénu.

1 Otočte prepínač režimov do polohy **SCN**.

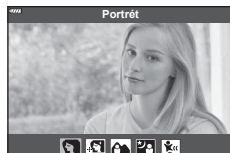


2 Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  zvýraznite scénu a stlačte tlačidlo  $\odot$ .



3 Tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvýraznite režim scény a stlačte tlačidlo  $\odot$ .

- Stlačením tlačidla  $\square$  zvolte inú scénu.















4 Snímajte.












### Poznámky



- Možno použiť aj dotykové ovládače.

### ■ Typy režimov scény

Typ objektu	Režim scény	Popis
Ľudia	Portrét	Vhodný na snímanie portrétov. Zvýrazňuje štruktúru pokožky.
	e-Portrét	Zjemní tóny a štruktúru pokožky. Tento režim je vhodný pri prezeraní snímok na obrazovke TV prijímača s vysokým rozlíšením. Fotoaparát zaznamená dve snímky: jednu s použitým efektom a druhú bez neho.
	Portrét+Krajina	Vhodné na portréty s krajinou v pozadí. Krásne sa zaznamenávajú modré a zelené odtiene a odtiene pokožky.
	Noc+Portrét	Vhodný na snímanie portrétov na pozadí nočnej scenérie. Odporúča sa použitie statívu a diaľkového ovládania cez aplikáciu OI.Share (Str. 122).
	Deti	Vhodné na fotografovanie detí a iných aktívnych subjektov.

Typ objektu	Režim scény	Popis
Nočné scény	 Nočná scéna	Vhodný na snímanie nočných scén pomocou statívu. Odporúča sa použitie statívu a diaľkového ovládania cez aplikáciu OI.Share (Str. 122).
	 Noc+Portrét	Vhodný na snímanie portrétov na pozadí nočnej scenérie. Vyklopte blesk (Str. 64). Odporúča sa použitie statívu a diaľkového ovládania cez aplikáciu OI.Share (Str. 122).
	 Drž. záblesk svetla	Vhodný na snímanie nočných scén bez statívu. Znižuje rozmazanie pri slabom osvetlení/osvetlení scény. Fotoaparát zhotoví osem expozícií a skombinuje ich do jednej fotografie.
	 Ohňostroj	Vhodný na snímanie ohňostroja v noci. Odporúča sa použitie statívu a diaľkového ovládania cez aplikáciu OI.Share (Str. 122).
	 Svetelné stopy	Fotoaparát automaticky nasníma niekoľko záberov, vezme iba nové jasné oblasti a zloží ich do jednej snímky. Pri normálnej dlhej expozícii zvyknú byť snímky svetelných stôp, napríklad dráhy hviezd s jasnými budovami, príliš svetlé. Môžete ich zachytiť bez preexponovania a zároveň sledovať priebeh. Stlačením tlačidla spúšte spustíte snímanie, potom sledujte meniaci sa výsledok na displeji a opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte snímanie, keď dosiahnete požadovaný výsledok (maximálne 3 hodiny). Odporúča sa použitie statívu a diaľkového ovládania cez aplikáciu OI.Share (Str. 122). <ul style="list-style-type: none"> <li>• K pokročilým nastaveniam môžete získať prístup cez živé kompozitné fotografovanie (snímka zložená z tmavých a svetlých polí) v režime <b>M</b> (Str. 50).</li> </ul>
Pohyb	 Šport	Vhodný na snímanie rýchlej akcie. Fotoaparát bude snímať fotografie, kým bude stlačené tlačidlo spúšte.
	 Deti	Vhodné na fotografovanie detí a iných aktívnych subjektov.
	 Posúvanie	Môžete rozmazať pozadie za pohybujúcimi sa objektmi. Fotoaparát vyberie optimálny expozičný čas pre zábery s posúvaním na základe pohybu fotoaparátu.
Scenéria	 Krajina	Vhodný na snímanie krajiny.
	 Západ slnka	Vhodný na snímanie západu slnka.
	 Pláž & Sneh	Vhodný na fotografovanie v prostredí zasnežených hôr, piesočných pláží a iných veľmi svetlých scenérií.
	 Podsvietenie HDR	Vhodný pri kontrastných scénach. Tento režim nasníma viacero snímok a spojí ich do jednej snímky so správnou expozíciou (Str. 36).

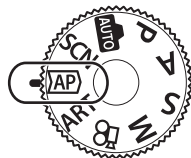
Typ objektu	Režim scény	Popis
Interiér	 Sviečka	Vhodné na snímanie scén osvetlených sviečkami. Zachovávajú sa teplé farby.
	 Tiché 	Vypne zvuky a svetlá fotoaparátu v situáciách, keď môžu byť nežiaduce (Str. 37).
	 Portrét	Vhodný na snímanie portrétov. Zvýrazňuje štruktúru pokožky.
	 e-Portrét	Zjemní tóny a štruktúru pokožky. Tento režim je vhodný pri prezeraní snímkov na obrazovke TV prijímača s vysokým rozlíšením. Fotoaparát zaznamená dve snímky: jednu s použitým efektom a druhú bez neho.
	 Deti	Vhodné na fotografovanie detí a iných aktívnych subjektov.
	 Podsvietenie HDR	Vhodný pri kontrastných scénach. Tento režim nasníma viacero snímkov a spojí ich do jednej snímky so správnou expozíciou (Str. 36).
Detailné zábery	 Makro	Vhodné pre detailné zábery.
	 Prírodné makro	Vhodné pre detailné zábery kvetov alebo hmyzu so sýtymi farbami.
	 Dokumenty	Vhodné na fotografovanie rozvrhov alebo iných dokumentov. Fotoaparát zvýrazní kontrast medzi textom a pozadím.
	 Snímka s viacnás. zaostrením	Fotoaparát zhotoví osem záberov, pričom pri každom z nich zmení vzdialenosť zaostrenia (Str. 41).

- Na maximalizáciu výhod režimov scény sú nastavenia niektorých funkcií snímania uzamknuté.
- Na zaznamenanie snímkov zhotovených pomocou funkcie [e-Portrét] môže byť potrebný určitý čas. Navyše, ak je režim kvality obrazu [RAW], snímka sa zaznamená vo formátoch RAW+JPEG.
- Videá sa nedajú zaznamenať pomocou funkcií [e-Portrét], [Drž. záblesk svetla] alebo [Podsvietenie HDR].
- Snímky zhotovené pomocou funkcie [Drž. záblesk svetla] nasnímané v kvalite obrazu [RAW] sa zaznamenajú vo formáte RAW+JPEG, pričom prvý záber sa zaznamená ako snímka RAW a konečný zložený záber ako snímka JPEG.
- Funkcia [Podsvietenie HDR] zaznamenáva snímky spracované technikou HDR vo formáte JPEG. Ak ste nastavili režim kvality na [RAW], snímka sa zaznamená vo formáte RAW+JPEG.
- V režime [Posúvanie] sa počas detekcie posúvania zobrazuje symbol  a keď fotoaparát nedeteguje žiadny pohyb, zobrazuje sa symbol .
- Pri použití objektívu s vypínačom stabilizácie obrazu v režime [Posúvanie] prepnete vypínač stabilizácie obrazu do vypnutej polohy. V príliš jasnom prostredí sa nemusí podariť dosiahnuť dostatočný efekt posúvania. Na jednoduchšie dosiahnutie tohto efektu použite bežne dostupný filter ND.

## Snímanie v pokročilom režime fotografovania (režim **AP**)

Použite na rýchly prístup k pokročilým nastaveniam snímania.

- 1 Otočte volič režimov do polohy **AP**.



- 2 Tlačidlami **<D>** zvýraznite režim AP.

- Niektoré režimy ponúkajú ďalšie možnosti, ktoré sa dajú otvoriť pomocou **∇**.













- 3 Stlačením tlačidla **OK** zvolte zvýraznený režim.

- Stlačením tlačidla **↵** vyberte iný režim. Ak sa zobrazujú ďalšie možnosti, stlačte tlačidlo **Δ**.

### **Poznámky**

- V niektorých režimoch možno predný otočný ovládač použiť na kompenzáciu expozície (Str. 60) a zadný otočný ovládač na posun programu (Str. 45).
- Možno použiť aj dotykové ovládače.


### ■ Možnosti režimu AP

Režim AP	Popis	
 <b>Živé kompozitné</b>	Záznam svetelných stôp hviezd a iných objektov pri zachovaní konštantnej celkovej expozície.	33
 <b>Live TIME</b>	Vhodné na fotografovanie ohňostroja a nočnej scenérie. Fotografovanie s dlhou expozíciou pri zvolenom expozičnom čase.	34
 <b>Multiexpozícia</b>	Kombinácia dvoch rôznych záberov, ktoré sa prekrývajú.	35
 <b>HDR</b>	Zachytenie detailov vo svetlých častiach aj v tieňoch.	36
 <b>Tiché [♥]</b>	Vypnutie zvukov a svetiel fotoaparátu v situáciách, keď môžu byť nežiaduce.	37
 <b>Panoráma</b>	Zhotovenie záberov, ktoré sa neskôr dajú v počítači spojiť a vytvoria tak panorámu.	38
 <b>Korekcia lichobežníka</b>	Korekcia efektu perspektívy na snímkach budov alebo krajiny.	39
 <b>Bracketing AE</b>	Pri každom stlačení tlačidla spúšťa fotoaparát zhotoví sériu snímok a pri každom zábere zmení expozíciu.	40
 <b>Bracketing zaostrenia</b>	Pri každom stlačení tlačidla spúšťa fotoaparát zhotoví sériu ôsmich snímok a pri každom zábere zmení vzdialenosť zaostrenia.	41



## ■ [Živé kompozitné]: Živé kompozitné fotografovanie

Vytvorte snímky, ktoré zaznamenajú svetelné stopy hviezd a iných objektov bez zmeny jasu pozadia; počas snímania možno meniace sa výsledky sledovať na displeji. Môžete upraviť vyváženie bielej alebo režim snímky a iné nastavenia, ktoré nie sú dostupné v možnosti „Svetelné stopy“ v režime **SCN**.

- 1 Zvýraznite možnosť [Živé kompozitné] v ponuke režimu AP (Str. 32) a stlačte tlačidlo .
- 2 Stlačením spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.
  - Ak chcete obmedziť rozmazanie spôsobené trasením fotoaparátu, bezpečne upevnite fotoaparát na statív a použite diaľkovú spúšť ovládanú cez aplikáciu OI.Share (Str. 122) v bezdrôtovom diaľkovom režime.
  - Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.
- 3 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol, čím nasnímate fotografiu.
  - Fotoaparát automaticky nastaví správne nastavenia a začne fotografovať.
  - Po stlačení tlačidla uzávierky bude chvíľu trvať, kým sa začne fotografovanie.
  - V pravidelných intervaloch sa bude zobrazovať zložená snímka.
- 4 Opätovným stlačením tlačidla uzávierky zastavíte fotografovanie.
  - Sledujte meniaci sa výsledok na displeji a stlačením tlačidla spúšte ukončíte snímanie, keď dosiahnete požadovaný výsledok.
  - Dĺžka záznamu počas jedného fotografovania je maximálne 3 hodiny.



### Poznámky

- K pokročilým nastaveniam môžete získať prístup cez živé kompozitné fotografovanie (snímka zložená z tmavých a svetlých polí) v režime **M** (Str. 50).

## ■ [Live TIME]: Fotografovanie v režime Live TIME

Môžete zhotovovať dlhé expozície bez toho, aby ste museli držať stlačené tlačidlo spúšte. Meniaci sa výsledok môžete pozorovať na displeji počas snímania.

**1** Zvýraznite možnosť [Live TIME] v ponuke režimu AP (Str. 32).

**2** Stlačte tlačidlo  $\nabla$ , tlačidlami  $\triangleleft \triangleright$  zvolíte maximálny čas expozície a stlačte tlačidlo  $\odot$ .

- Rýchlosť obnovovania displeja sa môže automaticky zmeniť v závislosti od zvoleného maximálneho času expozície.
- Čím kratší je maximálny čas expozície, tým vyššia bude rýchlosť obnovovania displeja.



**3** Stlačením spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.

- Ak chcete obmedziť rozmazanie spôsobené trasením fotoaparátu, bezpečne upevnite fotoaparát na statív a použite diaľkovú spúšť ovládanú cez aplikáciu OI.Share (Str. 122) v bezdrôtovom diaľkovom režime.
- Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.

**4** Úplným stlačením tlačidla spúšte spustíte fotografovanie v režime Live TIME.

- Fotoaparát automaticky upraví nastavenia a začne snímať.
- Meniaci sa výsledok môžete pozorovať na displeji.

**5** Opätovným stlačením tlačidla uzávierky zastavíte fotografovanie.






- Sledujte meniaci sa výsledok na displeji a stlačením tlačidla spúšte ukončíte snímame, keď dosiahnete požadovaný výsledok.
- Snímanie sa automaticky ukončí, keď sa dosiahne zvolený čas expozície.

### Poznámky

- Možnosti dlhej expozície (bulb/time) v režime **M** ponúkajú pokročilejšie nastavenia (Str. 49).

## ■ [Multiexpozícia]: Snímanie viacerých expozícií

Kombinácia dvoch rôznych záberov, ktoré sa prekrývajú.

- 1 Zvýraznite možnosť [Multiexpozícia] v ponukre režimu AP (Str. 32) a stlačte tlačidlo .
- 2 Stlačením spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.
  - Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.
- 3 Prvý záber nasnímajte úplným stlačením tlačidla spúšte.
  -  sa zobrazí nazeleno, ak sa spustí snímanie.
  - Snímka sa zobrazí prekrytá na displeji.
  - Stlačte tlačidlo , ak chcete vymazať posledný záber.
- 4 Nasnímajte druhý záber.
  - Pri kompozícii druhého záberu použite ako pomôcku prvý záber.
  - V režime multiexpozície fotoaparát neprechádza do režimu spánku.
  - Vykonaním ktorejkoľvek z nasledujúcich činností sa druhý záber automaticky vymaže: Fotoaparát sa vypne, stlačí sa tlačidlo , stlačí sa tlačidlo **MENU**, stlačenie tlačidla , otočenie voliča režimov, vybitie batérie alebo pripojenie akéhokoľvek kábla k fotoaparátu.



### Tipy

- Ďalšie informácie o vytváraní prekrývajúcich sa snímok:  „Prekrytie snímky“ (Str. 105)

## ■ [HDR]: Zhotovovanie kompozitných fotografií s funkciou HDR

Zachytenie detailov vo svetlých častiach aj v tieňoch. Fotoaparát mení expozíciu v sérii štyroch záberov a spojí ich do jednej snímky.

**1** Zvýraznite možnosť [HDR] v ponuke režimu AP (Str. 32).

**2** Stlačte tlačidlo  $\nabla$ , tlačidlami  $\langle \triangleright \rangle$  zvolte možnosť [HDR1] alebo [HDR2] a stlačte tlačidlo  $\odot$ .

HDR1	Nasnímajú sa štyri zábery, každý s odlišnou expozíciou, a tieto zábery sa skombinujú do fotografie HDR vo fotoaparáte. HDR2 poskytuje pôsobivejšie fotografie ako HDR1. Hodnota citlivosti ISO je pevne nastavená na hodnotu 200.
HDR2	



**3** Stlačením spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.

- Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.



**4** Úplným stlačením tlačidla spúšte spustíte fotografovanie v režime HDR.

- Fotoaparát automaticky nasníma štyri zábery po stlačení tlačidla spúšte.

- Na fotografiách zhotovených v podmienkach spojených s dlhými expozičnými časmi môže byť badateľný šum.
- Pre čo najlepšie výsledky zaistite fotoaparát napríklad upevnením na statív.
- Snímka zobrazená na displeji alebo v hľadáčku počas snímania sa bude líšiť od finálnej HDR fotografie.
- Spracovaná HDR snímka sa uloží ako súbor JPEG. Ak ste nastavili režim kvality na [RAW], snímka sa zaznamená vo formáte RAW+JPEG.
- Režim snímky je pevne nastavený na [Prirodzený] a farebný priestor je pevne na hodnote [sRGB].

## ■ Režim [Tiché [♥]]

Vypnutie zvukov a svetiel fotoaparátu v situáciách, keď môžu byť nežiaduce.

- 1 Zvýraznite možnosť [Tiché [♥]] v ponuke režimu AP (Str. 32) a stlačte tlačidlo .
- 2 Stlačením spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.
  - Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.
- 3 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol, čím nasnímate fotografiu.
  - Keď sa uzávierka uvoľní, displej na okamih stmavne. Nebude počuť žiadny zvuk uzávierky.
  - Je možné, že požadované výsledky sa nedosiahnu pri blikajúcich zdrojoch svetla, napríklad pri žiarivkových alebo LED svetlách, alebo ak sa objekt počas snímania prudko pohne.
  - V režime [Tiché [♥]] sa prijímú tieto opatrenia na obmedzenie zvuku a svetla produkovaného fotoaparátom.
    - Elektronická uzávierka: Zapnutá
    - ): Vyp.
    - AF Iluminátor: Vyp.
    - Režim blesku: Vyp.
  - Upozorňujeme, že z dôvodu elektronickej uzávierky sa objekt môže na fotografiách javiť skreslený, ak sa fotoaparát alebo fotografovaný objekt pri snímaní rýchlo pohybuje.
  - Redukcia šumu pri dlhej expozícii nie je k dispozícii v režime [Tiché [♥]].





### Poznámky

- Stlačte tlačidlo  pre sekvenčné snímanie/fotografovanie so samospúšťou (Str. 66).

## ■ [Panoráma]: Fotografovanie pre panorámu

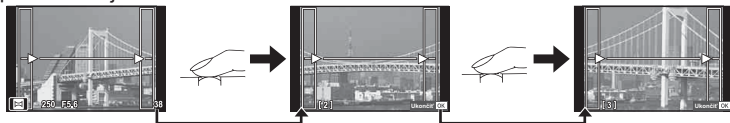
Zábery nasnímané pomocou tejto možnosti sa dajú spojiť a vytvorí tak panorámu. Aby ste mohli snímky spojiť tak, aby vytvorili panorámu, musíte mať v počítači nainštalovanú najnovšiu verziu programu OLYMPUS Viewer 3.



🖱️ „Pripojenie fotoaparátu k počítaču a tlačiarňi“ (Str. 125)

- 1 Zvýraznite možnosť [Panoráma] v ponuke režimu AP (Str. 32) a stlačte tlačidlo .
- 2 Tlačidlami    určíte smer posúvania.
- 3 Pomocou vodiacich prvkov nasnímajte záber.
  - Zaostrenie, expozícia a ostatné nastavenia sa aretujú pri prvom zábere.




- 4 Nasnímajte zostávajúce zábery, pričom pri každom zábere nasmerujte fotoaparát tak, aby sa vodiace prvky prekrývali s vodiacimi prvkami na predchádzajúcom zábere.








- Panoráma môže pozostávať maximálne z 10 záberov. Po nasnímaní desiateho záberu sa zobrazí výstražný indikátor ().
  - Počas panoramatického snímania nie je možné zobrazíť predchádzajúcu snímku na korekciu polohy. Pomocou rámečkov alebo iných značiek zobrazených na snímke vytvorte kompozíciu tak, aby sa okraje snímok vzájomne prekrývali.
- 5 Po nasnímaní posledného záberu ukončíte sériu záberov stlačením tlačidla .

## ■ [Korekcia lichobežníka]

Korekcia efektu perspektívy na snímkach budov alebo krajiny.

**1** Zvýraznite možnosť [Korekcia lichobežníka] v ponuke režimu AP (Str. 32) a stlačte tlačidlo .

**2** Nastavte efekt na displeji a orámujte snímku.





- Použite predný otočný ovládač a zadný otočný ovládač na vykonanie korekcie lichobežníkového skreslenia.
- Pomocou     vyberte oblasť, ktorá sa má zaznamenať. Oblasť sa nedá zmeniť v závislosti od množstva korekcie.
- Stlačte a podržte tlačidlo  pre zrušenie akýchkoľvek zmien.
- Ak chcete nastaviť kompenzáciu expozície a iné možnosti snímania, keď je aktívna základná kompenzácia, stlačením tlačidla **INFO** zobrazíte iné zobrazenie ako nastavenie základnej kompenzácie. Ak chcete pokračovať v kompenzácii lichobežníka, stláčajte tlačidlo **INFO**, kým sa nezobrazí nastavenie kompenzácie lichobežníka.
- Pri zvyšovaní množstva korekcie môže dôjsť k nasledovnému.
  - Obraz bude hrubý.
  - Pomer zväčšenia na orezanie obrazu bude veľký.
  - Poloha orezania sa nebude dať posunúť.



**3** Stlačením spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.

- Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.

**4** Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol, čím nasnímate fotografiu.

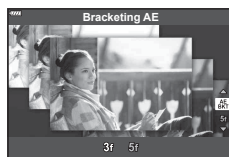
- Fotografie sú zaznamenané vo formáte RAW + JPEG, keď je v nastaveniach kvality fotografie vybraná možnosť [RAW].
- Požadované výsledky nemusia byť dosiahnuté s konverznými šošovkami.
- V závislosti od rozsahu korekcie môžu byť niektoré oblasti AF mimo zobrazovacieho priestoru. Keď fotoaparát zaostří na oblasť AF mimo zobrazovacieho priestoru, zobrazí sa ikona , ,  alebo .
- Ak je pre [Stab. obrazu] vybraná vzdialenosť zaostrenia, korekcia bude upravená pre nastavenú vzdialenosť zaostrenia. S výnimkou prípadu, keď je použitý objektiv Micro Four Thirds alebo Four Thirds, si vyberte ohniskovú vzdialenosť pomocou možnosti [Stab. obrazu] (Str. 78).

## ■ [Bracketing AE]: Zmena expozície v sérii záberov

Môžete nasnímať sériu záberov, z ktorých každý bude inak exponovaný.

- 1 Zvýraznite možnosť [Bracketing AE] v ponuke režimu AP (Str. 32).
- 2 Stlačte tlačidlo  $\nabla$ , tlačidlami  $\langle \rangle$  zvolte počet záberov a stlačte tlačidlo  $\odot$ .

3f	Zhotovia sa 3 zábery, prvý s optimálnou expozíciou ( $\pm 0,0$ EV), druhý s expozíciou $-1,0$ EV a tretí s expozíciou $+1,0$ EV.
5f	Zhotoví sa 5 záberov, prvý s optimálnou expozíciou ( $\pm 0,0$ EV), druhý s expozíciou $-1,3$ EV, tretí s expozíciou $-0,7$ EV, štvrtý s expozíciou $+0,7$ EV a piaty s expozíciou $+1,3$ EV.



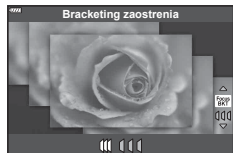
- 3 Stlačením spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.
  - Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.
- 4 Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol, čím nasnímate fotografiu.
  - Nasnímajte nastavený počet záberov.
  - Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor **[BKT]** zobrazuje nazeleno.
  - Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu expozície.



## ■ [Bracketing zaostrenia]: Zmena vzdialenosti zaostrenia v sérii záberov

Pri každom stlačení tlačidla spúšťa fotoaparát zhotoví sériu ôsmich snímok a pri každom zábere zmení vzdialenosť zaostrenia.

- 1 Zvýraznite možnosť [Bracketing zaostrenia] v ponuke režimu AP (Str. 32).
- 2 Stlačte tlačidlo  $\nabla$ , tlačidlami  $\langle \triangleright \rangle$  zvolíte, o koľko sa má zmeniť vzdialenosť zaostrenia pri každom zábere a stlačte tlačidlo  $\odot$ .



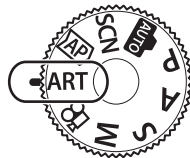
	Vzdialenosť zaostrenia sa pri každom zábere posunie o malý kúsok.
	Vzdialenosť zaostrenia sa pri každom zábere posunie o veľký kus.

- 3 Stlačením spúšťa do polovice sa vykoná zaostrenie.
  - Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.
- 4 Stlačte tlačidlo spúšťa úplne nadol, čím nasnímate fotografiu.
  - Fotoaparát zhotoví osem záberov, pričom pri každom z nich zmení vzdialenosť zaostrenia. Fotoaparát zhotoví snímky vo vzdialenosti zaostrenia zvolenej pri polovičnom stlačení tlačidla spúšťa, a vo vzdialenosti pred a za touto vzdialenosťou.
  - Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor **BKT** zobrazuje nazeleno.
  - Premenné zaostrenie sa ukončí, ak sa počas snímania upraví priblíženie.
  - Snímanie sa ukončí, keď zaostrenie dosiahne nekonečno.
  - Bracketing zaostrenia používa elektronickú uzávierku.
  - Bracketing zaostrenia nie je k dispozícii s objektívmi, ktoré majú bajonet v súlade s normou Four-Thirds alebo s niektorými normami Micro Four-Thirds.

## Používanie umeleckých filtrov (režim ART)

Pomocou umeleckých filtrov sa môžete jednoducho zabávať s umeleckými efektmi.

- 1 Otočte prepínač režimov do polohy **ART**.



- 2 Tlačidlami ◀▶ zvýraznite filter.



- 3 Stlačte tlačidlo ▽, zvýraznite efekt tlačidlami ◀▶ a stlačte tlačidlo OK.

- Stlačte tlačidlo ↵, ak chcete zvoliť iný umelecký filter. Ak sú zobrazené efekty, stlačte tlačidlo △.
- Dostupné efekty sa líšia podľa zvoleného filtra (efekt mäkkého zaostrenia, efekt dierkovej komory, efekt rámčeka, efekt bieleho okraja, hviezdny efekt, farebný filter, monochrom. farba, rozmazanie alebo tieňový efekt).



- 4 Snímajte.



### Poznámky

- Možnosti [Farebný filter] (Str. 82) a [Monochrom. farba] (Str. 83) sú dostupné s niektorými umeleckými filtermi.
- Predný otočný ovládač možno použiť na kompenzáciu expozície (Str. 60).
- Zadný otočný ovládač možno použiť na posun programu (Str. 45).
- Možno použiť aj dotykové ovládače.

## ■ Typy umeleckých filtrov




<b>Pop Art</b> I/II	Vytvorí snímku, ktorá zdôrazňuje krásu farby.
<b>Zjemnenie</b>	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje atmosféru s mäkkými tónmi.
<b>Vyblednuté farby</b> I/II	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje teplé svetlo rozptýlením celkového svetla a miernym preexponovaním záberu.
<b>Svetlé tóny</b>	Vytvorí vysoko kvalitnú snímku zjemením tieňov aj svetlých miest.
<b>Zrnitý film</b> I/II	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje drsnosť čiernobielych záberov.
<b>Dierková komora</b> I/II/III	Vytvorí snímku, ktorá vyzereá, akoby bola nasnímaná pomocou starého alebo hračkárskeho fotoaparátu stmavením obvodu snímky.
<b>Diorama</b> I/II	Vytvorí snímku s efektom miniatúry zdôraznením sýstosti a kontrastu a rozmazaním nezaostrených miest.
<b>Cross proces</b> I/II	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje surrealistickú atmosféru. Cross proces II vytvorí snímku, ktorá zvýrazňuje purpurovú farbu.
<b>Jemná sépia</b>	Vytvorí vysoko kvalitnú snímku vyťahnutím tieňov a zjemením celkového obrazu.
<b>Dramatický tón</b> I/II	Vytvorí snímku, ktorá zdôrazňuje rozdiel medzi jasnými a tmavými časťami čiastočným zvýšením kontrastu.
<b>Key Line</b> I/II	Vytvorí snímku, ktorá zdôrazňuje okraje a pridáva ilustratívny štýl.
<b>Akvarel</b> I/II	Vytvorí mäkkú, jasnú snímku odstránením tmavých miest, zmiešaním bledých farieb na bielom plátne a ďalším zmäkčením obrysov.
<b>Zastaraný vzhľad</b> I/II/III	Vykresľuje každodennú snímku v nostalgickom, zastaranom tóne pomocou zmeny zafarbenia a vyblednutia tlačeneho filmu.
<b>Farebná oblasť</b> I/II/III	Pôsobivo vykresľuje objekt extrakciou farieb, ktoré chcete zdôrazniť a zachovaním všetkého ostatného v monotónnych farbách.
<b>Preskočenie bielenia</b> I/II	Efekt „preskočenie bielenia“, ktorý možno poznáte z filmov a podobne, sa dá veľmi pôsobivo použiť na snímkach ulíc alebo kovových predmetov.

II a III sú zmenené verzie originálu (I).

- Na maximalizáciu výhod umeleckých filtrov sú nastavenia niektorých funkcií snímania uzamknuté.
- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW] (Str. 73), kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [L+N+RAW]. Umelecký filter sa aplikuje iba na kópiu snímky vo formáte JPEG.
- V závislosti od objektu môžu byť prechody tónov viditeľne odstupňované, efekt môže byť menej viditeľný, alebo môže byť snímka „zrnitejšia“.
- Niektoré efekty nemusia byť viditeľné v živom náhľade alebo pri snímaní videozáznamu.
- Váš výber filtrov, efektov a kvality videa pri nahrávaní videa môže ovplyvniť rýchlosť a plynulosť prehrávania.

### ■ Používanie funkcie [Farebná oblasť]

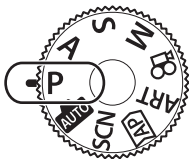
Zaznamenáva len vybrané odtiene farieb.

- 1 Zvoľte možnosť [Farebná oblasť I/II/III] v ponuke umeleckých filtrov (Str. 42).
- 2 Zvýraznite efekt a stlačte tlačidlo .
  - Na displeji sa zobrazí farebný kruh.
- 3 Otáčajte predným alebo zadným otočným ovládačom a vyberte požadovanú farbu.
  - Efekt je viditeľný na displeji.
- 4 Snímajte.
  - Ak chcete zmeniť extrahovanú farbu po nasnímaní, otočením predného otočného ovládača () alebo zadného otočného ovládača () zobrazte farebný kruh.



## Prenechanie výberu clonového čísla a expozičného času na fotoaparát (Programový režim)

Režim **P** je režim snímania, v ktorom fotoaparát automaticky nastavuje optimálnu clonu a expozičný čas podľa jasnosti objektu. Nastavte volič režimov do polohy **P**.



- Zobrazí sa expozičný čas a clona nastavené fotoaparátom.
- Otáčaním predného otočného ovládača vyberte kompenzáciu expozície.
- Otáčaním zadného otočného ovládača vyberte posunutie programu.
- Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu, zobrazenie hodnoty expozičného času a clony bude blikať.

Hodnota clony v okamihu, keď jej ukazovateľ zabliká, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.

Ak používate pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie.

„Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 63)

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Činnosť
F2.8	Objekt je príliš tmavý.	• Použite blesk.
	Objekt je príliš jasný.	• Rozsah merania fotoaparátu bol prekročený. Vyžaduje sa použitie bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).

### Posunutie programu (Ps)

V režime **P**, režime **ART** a niektorých režimoch **AP** môžete zvoliť iné kombinácie clony a expozičného času, ktorými sa dosiahne rovnaká expozícia. Otočte zadný otočný ovládač na posunutie programu tak, aby sa vedľa režimu snímania zobrazil symbol „s“. Ak chcete zrušiť posunutie programu, otáčajte zadný otočný ovládač, kým sa symbol „s“ neprestane zobrazovať.

- Posunutie programu nie je k dispozícii v iných režimoch alebo pri použití blesku.

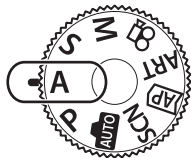


Posunutie programu

## Voľba hodnoty clony (režim priority clony)

Režim **A** je režim snímania, v ktorom zvolíte clonu a necháte fotoaparát automaticky nastaviť vhodný expozičný čas. Otočte prepínač režimov do polohy **A** a potom pomocou zadného otočného ovládača zvolte hodnotu clony.

Pri vyšších hodnotách clony (nižšie F-číslo) sa zníži hĺbka ostrosti (oblasť pred alebo za ohniskom, ktorá pôsobí ako zaostrená) a detaily v pozadí budú mäkkšie. Pri nižších hodnotách clony (vyššie F-číslo) sa hĺbka ostrosti zvýši.



Hodnota clony

- Otáčaním predného otočného ovládača vyberte kompenzáciu expozície.

### Nastavenie hodnoty clony


Zníženie hodnoty clony ←


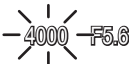
→ Zvýšenie hodnoty clony

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

(Zmenšovanie hĺbky ostrosti) ←

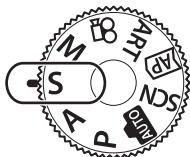
→ (Zväčšovanie hĺbky ostrosti)

- Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu, zobrazenie expozičného času bude blikať.
- Ak používate pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie.  
 „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 63)

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Činnosť
	Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Znížte hodnotu clony.</li> </ul>
	Objekt je preexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvýšte hodnotu clony.</li> <li>• Ak zobrazenie výstrahy nezmizne, došlo k prekročeniu rozsahu merania fotoaparátu. Vyžaduje sa použitie bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).</li> </ul>

## Voľba expozičného času (režim priority expozičného času)

Režim **S** je režim snímania, v ktorom zvolíte expozičný čas a necháte fotoaparát automaticky nastaviť vhodnú clonu. Otočte prepínač režimov do polohy **S** a potom pomocou zadného otočného ovládača zvolte expozičný čas. Krátky expozičný čas zmrází pohyb rýchlo sa pohybujúcich objektov. Dlhý expozičný čas pridáva pohyb zmrazaním pohybujúcich sa objektov.



Expozičný čas

- Otáčaním predného otočného ovládača vyberte kompenzáciu expozície.

### Nastavenie expozičného času

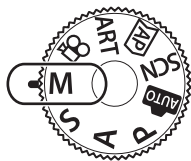
Dlhší expozičný čas ← → Kratší expozičný čas  
60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000  
(Pridanie pohybu) ← → (Zmrazenie pohybu)

- Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu, zobrazenie hodnoty clony bude blikať.
- Hodnota clony v okamihu, keď jej ukazovateľ zabliká, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.
- Ak používate pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie.  
☞ „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 63)


Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Činnosť
2000 F2.8	Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nastavte uzávierku na dlhší expozičný čas.</li></ul>
125 F22	Objekt je preexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nastavte uzávierku na kratší expozičný čas.</li><li>• Ak zobrazenie výstrahy nezmizne, došlo k prekročeniu rozsahu merania fotoaparátu. Vyžaduje sa použitie bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).</li></ul>

## Voľba hodnoty clony a expozičného času (manuálny režim)

Režim **M** je režim snímania, v ktorom nastavujete hodnotu clony aj expozičný čas. K dispozícii je aj fotografovanie v režime Bulb, Time a živé kompozitné fotografovanie. Otočte prepínač režimov do polohy **M** a potom pomocou predného otočného ovládača zvolte hodnotu clony a pomocou zadného otočného ovládača zvolte expozičný čas.




Rozdiel oproti správnej expozícii

- Na displeji sa zobrazí expozícia určená vami nastavenou hodnotou clony a expozičného času a rozdiel oproti vhodnej expozícii nameranej fotoaparátom.
- Expozičný čas môžete nastaviť na hodnoty 1/4000 sekundy až 60 sekúnd alebo na možnosť [BULB], [LIVE TIME] alebo [LIVECOMP].
- Jas obrazu zobrazeného na displeji (alebo v hľadáčku) sa bude meniť v závislosti od zmien clony a expozičného času. Jas zobrazenia môžete nastaviť tak, aby ste pri snímaní objekt stále videli.  [Nočné foto] (Str. 110)
- Aj v prípade, že ste aktivovali funkciu [Redukcia šumu], na obrázku zobrazenom na displeji a na nasnímaných fotografiách sa môže za určitých okolitých podmienok (teplota a pod.) a pri určitých nastaveniach fotoaparátu vyskytnúť šum a/alebo svetlé škvrny.

### Šum v snímke

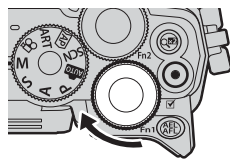
Pri snímaní s dlhým expozičným časom sa môže na displeji objaviť šum. Tento jav vzniká, keď dochádza k rastu teploty v snímači obrazu alebo v budiacich obvodoch snímača obrazu generovaním prúdu v tých častiach snímača obrazu, ktoré obvykle nie sú vystavené svetlu. Toto môže taktiež nastať pri fotografovaní s vysokým nastavením ISO v horúcom prostredí. Na zníženie tohto šumu fotoaparát aktivuje funkciu redukcie šumu.

 [Redukcia šumu] (Str. 111)



## Snímanie s dlhým expozičným časom (BULB/LIVE TIME)

Vhodné na fotografovanie ohňostroja alebo nočnej scenérie. V režime **M** otáčajte zadný otočný ovládač v zobrazenom smere, až kým sa na displeji nezobrazí nápis [BULB] alebo [LIVE TIME].



2

Snímanie

**Fotografovanie v režime Bulb (BULB):** Uzávierka zostane otvorená, kým bude stlačené tlačidlo spúšte. Expozícia sa ukončí, keď uvoľníte tlačidlo spúšte. Keď prebieha expozícia, pohľad cez objektív sa nezobrazuje.

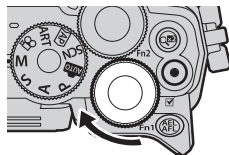
**Fotografovanie v režime Time (LIVE TIME):** Expozícia sa začne pri úplnom stlačení tlačidla spúšte. Pre ukončenie expozície znova úplne stlačte tlačidlo spúšte. Keď prebieha expozícia, pohľad cez objektív sa zobrazuje.

- Ak chcete pri fotografovaní v režime Bulb zobrazit' na displeji pohľad cez objektív, zvolte inú možnosť ako [Vyp.] pre položku [Live BULB].
- Stlačte tlačidlo **MENU**, ak chcete zvoliť interval zobrazenia pre fotografovanie v režime [Live BULB] alebo [Live TIME]. Ak zvolíte možnosť [Vyp.], v priebehu expozície bude zobrazenie vypnuté.
- Ak chcete obnoviť zobrazenie v priebehu expozície, ťuknite na displej alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Možnosti [BULB] a [LIVE TIME] nie sú k dispozícii pri niektorých nastaveniach citlivosti ISO.
- Ak chcete obmedziť rozmazanie spôsobené trasením fotoaparátu, bezpečne upevnite fotoaparát na statív a použite diaľkovú spúšť ovládanú cez aplikáciu OI.Share (Str. 122).
- Počas snímania existujú obmedzenia týkajúce sa nastavení nasledovných funkcií.  
Sekvenčné snímanie, snímanie so samospúšťou, časozberné snímanie, stabilizátor obrazu atď.

## Živé kompozitné fotografovanie (snímka zložená z tmavých a svetlých polí)

Môžete skombinovať niekoľko expozícií a vytvoriť fotografiu, na ktorej budú zaznamenané svetelné stopy hviezd alebo ohňostroja a iných objektov bez zmeny jasu pozadia.

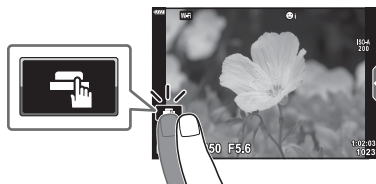
- 1 V režime **M** nastavte expozičný čas na [LIVECOMP].
  - V režime **M** otáčajte zadný otočný ovládač v zobrazenom smere, až kým sa na displeji nezobrazí nápis [LIVECOMP].






- 2 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte [Nastavenia komp. snímania] a stlačením tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  vyberte čas expozície pre jednotlivé expozície.
  - 3 Stlačením tlačidla spúšte pripravte fotoaparát.
    - Fotoaparát zhotoví záber ako referenciu pre redukciu šumu.
    - Fotoaparát je pripravený, keď sa na displeji zobrazí nápis [Pripravený na komp. snímání].
  - 4 Stlačením spúšte do polovice sa vykoná zaostrenie.
    - Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.
  - 5 Úplným stlačením tlačidla spúšte spustíte živé kompozitné fotografovanie.
    - Skombinovaná snímka sa zobrazí na displeji po každej expozícii.
  - 6 Opätovným stlačením tlačidla uzávierky zastavíte fotografovanie.
    - Sledujte meniaci sa výsledok na displeji a stlačením tlačidla spúšte ukončíte snímání, keď dosiahnete požadovaný výsledok.
    - Maximálna dĺžka kompozitného snímání je 3 hodiny. Dostupný čas snímání sa však bude líšiť v závislosti od podmienok snímání a stavu nabitia fotoaparátu.
- Existujú obmedzenia dostupných citlivosí ISO.
  - Ak chcete obmedziť rozmazanie spôsobené trasením fotoaparátu, bezpečne upevnite fotoaparát na statív a použite diaľkovú spúšť ovládanú cez aplikáciu Ol.Share (Str. 122).
  - Počas snímání existujú obmedzenia týkajúce sa nastavení nasledovných funkcií. Sekvenčné snímání, snímání so samospúšťou, časozberné snímání, stabilizátor obrazu atď.

## Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie


Klepaním na symbol  sa prepínate medzi nastaveniami dotykového displeja.



	Po poklepaní na objekt fotoaparát automaticky zaostrí a uvoľní spúšť. Táto funkcia nie je dostupná v režime videa a pri fotografovaní v režime Bulb, Time alebo pri kompozitnom fotografovaní.
	Ovládanie dotykového displeja je deaktivované.
	Klepnutím zobrazíte oblasť AF a zaostríte na objekt vo zvolenej oblasti. Snímku môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte.


### ■ Náhľad na objekt ()

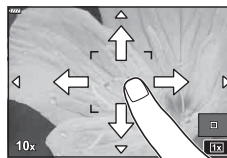
#### 1 Poklepte na objekt na displeji.


- Zobrazí sa oblasť AF.
- Pomocou posuvnej stupnice zvolíte veľkosť rámcika.
- Ťuknutím na ikonu  vypnete zobrazenie oblasti AF.



#### 2 Ťuknutím na zväčšíte priblíženie na mieste rámcíka.

- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať pomocou prsta.
- Poklepaním na  zrušíte zväčšené zobrazenie.
- Nemôžete zmeniť veľkosť alebo priblížiť cieľ v režime videa.



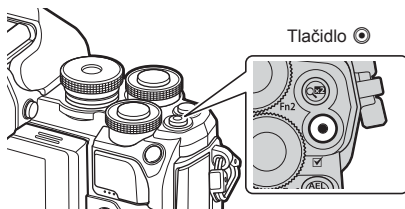
- Dotykové ovládanie pomocou displeja nie je možné používať v týchto situáciách: Panoráma, Jednodotkové ČB., keď sa používajú tlačidlá alebo otočné ovládače atď.
- Nedotýkajte sa displeja nechtami ani inými ostrými predmetmi.
- Rukavice alebo ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.
- Ovládanie prostredníctvom dotykov môžete deaktivovať.  
 [Nastav. dotyk.obraz.] (Str. 114)

## Záznam videa v režimoch fotografovania


Tlačidlo  sa používa na nahrávanie videosekvencií.

### 1 Stlačením tlačidla spustíte nahrávanie.

- Video, ktoré nahrávate, sa bude zobrazovať na displeji.
- Ak priložíte oko k hľadáčiku, video, ktoré nahrávate, sa bude zobrazovať v hľadáčiku.
- Miesto zaostrenia môžete zmeniť ťuknutím na obrazovku počas nahrávania.



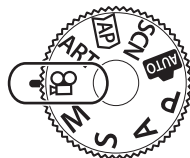
### 2 Opätovným stlačením tlačidla ukončíte nahrávanie.




- Ak sa používa fotoaparát s obrazovým snímačom CMOS, pohybujúce sa objekty môžu vyzeráť skreslene kvôli fenoménu čítania riadkov v čase (rolling shutter). Ide o fyzikálny jav, kedy dochádza k skresleniu filmovaného obrazu pri snímaní rýchlo sa pohybujúceho objektu, alebo kvôli chveniu fotoaparátu. Tento jav je omnoho zreteľnejší pri používaní dlhej ohniskovej vzdialenosti.
- Ak veľkosť nahrávanej videosekvencie prekročí 4 GB, súbor sa automaticky rozdelí. (V závislosti od podmienok snímania sa videá menšie ako 4 GB môžu rozdeliť na viacero súborov.)
- Pri nahrávaní videosekvencií použite kartu SD, ktorá podporuje rýchlostnú triedu SD 10 alebo vyššiu.
- Keď budete fotoaparát používať nepretržite dlhší čas, zvýši sa teplota snímača a snímky môžu byť zašumené farebným závojom. Fotoaparát vypne na krátku dobu. Šum a farebný závoj sa môžu taktiež zobrazit' na snímkach nasnímaných pri vysokých nastaveniach citlivosti ISO. Ak sa teplota bude aj naďalej zvyšovať, fotoaparát sa automaticky vypne.
- Ak používate objektív systému Four Thirds, pri nahrávaní videosekvencií nebude fungovať AF.
- Tlačidlo  nie je v nasledujúcich prípadoch možné použiť na snímanie videosekvencií: Keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice; pri fotografovaní v režime Bulb, Time, kompozitnom, sekvenčnom alebo časozbernom fotografovaní; alebo keď je možnosť e-Portrét, Drž. záblesk svetla alebo Podsvietenie HDR zvolená v režime **SCN** alebo keď je možnosť Korekcia lichobežníka, Panoráma, Live TIME, Multiexpozícia alebo HDR zvolená v režime **AP**

## Záznam videa v režime Video

Režim Video možno použiť na tvorbu videí, ktoré využívajú efekty dostupné v režimoch fotografovania.

- 1 Otočte volič režimov do polohy .








- 2 Tlačidlami   zvýrazníte režim Video.
  - Niektoré režimy ponúkajú ďalšie možnosti, ktoré sa dajú otvoriť pomocou .
- 3 Stlačením tlačidla  zvolíte zvýraznený režim.
  - Stlačením tlačidla  vyberte iný režim videa. Ak sa zobrazujú ďalšie možnosti, stlačte tlačidlo .
- 4 Stlačením tlačidla  spustíte nahrávanie.
  - Ďalším stlačením tlačidla  zastavíte nahrávanie.



### Poznámky



- Možno použiť aj dotykové ovládače.

### Možnosti režimu Video

Režim Video	Popis	
 <b>Štandard</b>	Snímanie štandardných videí alebo snímanie videí so zvolenými efektmi.	54
 <b>4K</b>	Snímanie videí s rozlíšením 4K.	—
 <b>Klipy</b>	Vytvorenie samostatného súboru videosekvencie obsahujúceho viacero krátkych videosekvencií.	56
 <b>Vysokorychlostné</b>	Záznam videa so spomaleným pohybom. Zvuk sa nenahrá.	59






- V režime [4K] nie sú k dispozícii možnosti umeleckých filtrov pre režim snímky.
- Pri snímaní v režime [4K] používajte pamäťové karty UHS-I alebo UHS-II s triedou rýchlosti UHS 3 alebo vyššou.

## ■ Efekty videa

- 1 Zvýraznite možnosť [Štandardný] v možnosti režimu videa (Str. 53) a stlačte tlačidlo .
- 2 Stlačením tlačidla  spustíte nahrávanie.
- 3 Ťuknite na obrazovke na ikonu efektu, ktorý chcete použiť.
  - Ak chcete počas snímania pridať efekty, ťuknite na displej.
  - Niektoré efekty možno pridať ťuknutím na displej pred začatím nahrávania.



Efekt videa

Efekt videa	Popis
 <b>Umelecký pr.</b>	Filmy so zvoleným efektom pre režim snímky. Efekt slabnutia sa použije na prechod medzi scénami.
 <b>Starý film</b>	Náhodne použije poškodenie a šum v podobe prachu podobne ako pri starých filmoch.
 <b>Multi echo</b>	Použije efekt zostatkového obrazu. Za pohybujúcimi objektmi sa zobrazí zostatkový obraz.
 <b>Echo snímky</b>	Použije zostatkový obraz na krátky čas po ťuknutí na ikonu. Po chvíli zostatkový obraz automaticky zmizne.
 <b>Video Telekonvertor</b>	Vykoná priblíženie v rámci oblasti obrazu bez používania priblíženia objektivom. Zvolenú polohu obrazu je možné priblížiť, aj kým je fotoaparát zafixovaný.

- 4 Opätovným stlačením tlačidla  ukončíte nahrávanie.

- Tlačidlo **INFO** ovláda aj zobrazenie informácií o snímaní pri nahrávaní videa. Upozorňujeme však, že stlačením tlačidla **INFO** počas nahrávania sa zrušia všetky efekty videa okrem video telekonvertora.

**Umelecký pr.**

Ťuknite na ikonu. Efekt sa postupne použije, keď ťuknete na ikonu režimu snímky.

- Videá nasnímané vo farebnej oblasti používajú farbu zvolenú v režime **ART**.

**Starý film**

Ťuknutím na ikonu sa efekt použije. Ďalším ťuknutím sa efekt zruší.

**Multi echo**


Ťuknutím na ikonu sa efekt použije. Ďalším ťuknutím sa efekt zruší.

**Echo snímky**


Každým ťuknutím na ikonu sa efekt zvyší.

**Video telekonvertor****1** Ťuknutím na ikonu zobrazíte rámček pre priblíženie.

- Pozíciu rámčeka pre priblíženie zmeníte ťuknutím na obrazovku alebo pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ .
- Stlačením a podržaním tlačidla  $\odot$  vrátite rámček pre priblíženie do strednej pozície.

**2** Ťuknutím na  priblížite oblasť v približovacom rámčeku.

- Ťuknutím na  sa vrátite na zobrazenie približovacieho rámčeka.

**3** Ťuknutím na symbol  alebo stlačením tlačidla  $\odot$  zrušíte rámček pre priblíženie a ukončíte režim Video telekonvertor.

- 2 efekty nie je možné použiť súčasne.
- Niektoré efekty nemusia byť k dispozícii v závislosti od režimu snímky.
- Môže dôjsť k záznamu zvuku dotykových úkonov a manipulácie s tlačidlami.
- Ak sa používa umelecký filter alebo efekt videa, snímková frekvencia môže klesnúť.

## ■ Vytváranie videí z klipov

Môžete vytvoriť samostatný súbor videosekvencie obsahujúci viacero krátkych videosekvencií (klipov). Klipy možno rozdeliť na viacero skupín („Moje klipy“). Do videosekvencie typu Moje klipy môžete pridávať aj statické snímky.

### Nahrávanie klipov

- 1 Zvýraznite možnosť [Klipy] v možnosti režimu videa (Str. 53).
- 2 Stlačte tlačidlo  $\nabla$ , tlačidlami  $\triangleleft \triangleright$  zvolíte dĺžku klipu a stlačte tlačidlo  $\odot$ .
  - K dispozícii sú tri možnosti kvality videa (veľkosť rámčeka a frekvencia) cez živé ovládanie (Str. 75).
- 3 Stlačením tlačidla  $\odot$  spustíte snímame.
  - Snímanie sa automaticky ukončí, keď sa dosiahne zvolený čas nahrávania.
  - Ak počas snímame stlačíte tlačidlo  $\odot$ , nahrávanie videa bude pokračovať tak dlho, ako bolo stlačené tlačidlo (maximálne 16 sekúnd).
  - Nový klip sa pridá do zložky Moje klipy.

$\triangle$	Prehrá Moje klipy od začiatku.
$\nabla$	Mení zložku Moje klipy, do ktorej sa má klip uložiť a pozíciu, ku ktorej sa má pridať klip. Tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ môžete zmeniť pozíciu, ku ktorej sa má pridať klip v zložke Moje klipy.
$\odot$	Pripravte sa na nahrávanie ďalšieho klipu.
$\text{🗑️}$	Vymaže nasnímaný klip.



- 4 Stlačením tlačidla  $\odot$  začnete snímať ďalší klip.
  - Obrazovka s potvrdením zmizne a spustí sa snímame ďalšieho klipu.
  - Nový klip sa pridá do tej istej skupiny Moje klipy ako predchádzajúci klip.
  - Videá nahrané s rôznymi veľkosťami rámčeka alebo frekvenciami sa uložia do rôznych skupín Moje klipy.

### Vytvorenie novej zložky Moje klipy

Stlačte tlačidlo  $\nabla$  v kroku 3.

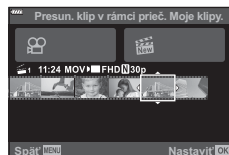
Tlačidlami  $\triangle \nabla$  presuňte klip do  $\text{🗑️}$  a stlačte tlačidlo  $\odot$ .

### Odstránenie klipu zo zložky Moje klipy

Stlačte tlačidlo  $\nabla$  v kroku 3.

Presuňte klip do  $\text{🗑️}$  pomocou  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$  a stlačte tlačidlo  $\odot$ .








- Klip odstránený zo zložky Moje klipy bude normálny video súbor.





## Prehrávanie

Súbory v zložke Moje klipy si môžete postupne prehrávať.


- 1 Stlačte tlačidlo  a vyberte snímku s označením .
  - 2 Stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel   zvolte možnosť [Prehrať Moje klipy]. Potom znovu stlačte tlačidlo .
- Súbory v zložke Moje klipy sa budú postupne prehrávať.
  - Stlačením tlačidla  ukončíte postupné prehrávanie.






## Úpravy súborov „Moje klipy“






Z klipov Moje klipy môžete vytvoriť samostatný súbor videosekvencie.



Nasnímané klipy sú uložené v zložke Moje klipy. Do zložky Moje klipy môžete pridávať klipy videosekvencií a statické fotografie (Str. 95). Môžete tiež pridávať efekty prechodu obrazovky a efekty umeleckého filtra.





- 1 Stlačte tlačidlo  a potom otočením zadného otočného ovládača prehrajte Moje klipy.




\* Po stlačení tlačidla  môžete tiež zobraziť prehrávanie skupiny Moje klipy zvýraznením položky označenej , stlačením tlačidla  a výberom možnosti [Zobr. vš. Moje klipy] z ponuky, ktorá sa zobrazí.

- 2 Tlačidlami   vyberte položku Moje klipy a tlačidlami   vyberte klip a stlačte tlačidlo .
- Zobrazí sa ponuka klipov.

<b>Prehrať Moje klipy</b>	Postupne prehrá súbory zo zložky Moje klipy začínajúc od začiatku.
<b>Prehrať video</b>	Prehrá vybrané klipy ako video.
<b>Export. Moje klipy</b>	Exportuje súbory v skupine Moje klipy ako video súbor.
<b>Zmeniť poradie</b>	Presunie alebo pridá súbory v zložke Moje klipy.
<b>Prednastav. destin.</b>	Od nasledujúceho snímania sa videá nasnímané s rovnakými nastaveniami pridajú do tejto zložky  Moje klipy.
<b>Vymazať Moje klipy</b>	Vymaže všetky nechránené súbory zo zložky Moje klipy.
<b>Vymazať</b>	Zvoľte možnosť [Áno] a stlačením tlačidla  vymaže klip.

- 3** So skupinou Moje klipy, ktorú chcete pre zvolené video, zvýraznite položku [Export. Moje klipy] a stlačte tlačidlo .
- 4** Pomocou tlačidiel   zvolte položku a stlačte tlačidlo .

<b>Efekty klipu</b>	Môžete použiť 6 typov umeleckých efektov.
<b>Effekt prechodu</b>	Môžete aplikovať efekty vyblednutia.
<b>BGM</b>	Môžete nastaviť [Šťastné dni] alebo [Vyp.].
<b>Hlasit. nahraného klipu</b>	Keď je [BGM] nastavený na [Šťastné dni], môžete nastaviť hlasitosť pre zvuky zaznamenané vo videu.
<b>Zvuk nahraného klipu</b>	Nastavením možnosti [Zap.] môžete vytvoriť video so zaznamenaným zvukom. Toto nastavenie je k dispozícii iba vtedy, keď je možnosť [BGM] nastavená na [Vyp.].
<b>Náhľad</b>	Môžete zobraziť náhľad súborov upravenej zložky Moje klipy v poradí začínajúc od prvého súboru.




- 5** Po dokončení úprav zvolte možnosť [Začať export] a stlačte tlačidlo .
- Kombinovaný album sa uloží ako jedna videosekvencia.
  - Export videosekvencie môže určitý čas trvať.
  - Maximálna dĺžka pre Moje klipy je 15 minút a maximálna veľkosť súboru je 4 GB.
  - Po vybratí, vložení, vymazaní alebo nastavení ochrany karty môže určitú chvíľu trvať, kým sa Moje klipy zobrazia.
  - Môžete nahráť maximálne 99 súborov Moje klipy a maximálne 99 strihov na každý klip. Maximálne hodnoty sa môžu líšiť v závislosti od veľkosti súboru a dĺžky zložky Moje klipy.
  - Do zložky Moje klipy nemôžete pridávať iné videosekvencie ako klipy.

#### **BGM iná ako [Happy Days]**

Ak chcete použiť inú BGM ako [Šťastné dni], nahrajte údaje, ktoré ste prevzali z internetovej stránky spoločnosti Olympus, na kartu a zvolte ich ako [BGM] v kroku 4. Za účelom prevzatia navštívte nasledujúcu internetovú stránku.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

## ■ [Vysokorychlostné]: Nahrávanie videa so spomaleným pohybom

Záznam videa so spomaleným pohybom. Zábery nasnímané rýchlosťou 120 snímkov za sekundu sa prehrávajú rýchlosťou 30 snímkov za sekundu; kvalita je rovnaká ako pri [HD].

- 1 Zvýraznite možnosť [Vysokorychlostné] v možnosti režimu videa (Str. 53) a stlačte tlačidlo .
- 2 Stlačením tlačidla  spustíte snímánie.
  - Opätovným stlačením tlačidla  ukončíte snímánie.
  - Zaostrenie a expozícia sa pevne nastaví na začiatku nahrávania.
  - Nahrávanie môže pokračovať max. 20 sekúnd.
  - Zvuk sa nenahrá.

## Používanie funkcie stíšenia pri snímaní videosekvencie

Môžete zabrániť tomu, aby fotoaparát zaznamenával prevádzkové zvuky vznikajúce činnosťou fotoaparátu počas snímania.

Na zobrazenie položiek funkcie ťuknite na záložku tichého snímania. Po ťuknutí na položku môžete zvoliť nastavenia ťuknutím na zobrazené šípky.

- Elektronický zoom\*, hlasitosť záznamu, clona, expozičný čas, kompenzácia expozície, citlivosť ISO
  - \* K dispozícii iba s objektívmi s elektronickým ovládaním zoomu
- Dostupné možnosti sa odlišujú v závislosti od režimu snímania.

Záložka Tiché snímánie



### Riadenie expozície (Expozícia )



Otáčaním predného otočného ovládača vyberte korekciu expozície. Ak chcete, aby snímky boli jasnejšie, zvolte kladné („+“) hodnoty; ak chcete, aby snímky boli tmavšie, zvolte záporné („-“) hodnoty. Expozíciu môžete upraviť o  $\pm 5,0$  EV.



- Kompenzácia expozície nie je k dispozícii v režime **Auto**, **M** alebo **SCN** alebo keď je možnosť Live Time alebo Panoráma zvolená v režime **[AP]**.
- V živom zobrazení na displeji alebo v hľadáči sa odzrkadlia iba hodnoty do  $\pm 3$  EV. Ak expozícia prekročí  $\pm 3,0$  EV, panel expozície začne blikať.
- Videosekvencie možno korigovať v rozsahu do  $\pm 3,0$  EV.


### Uzamknutie expozície (Aretácia AE)

Stlačením tlačidla **AEL/AFL** možno uzamknúť nastavenie expozície. Použite túto možnosť, keď chcete nastaviť zaostrenie a expozíciu osobitne alebo keď chcete nasnímať niekoľko fotografií s rovnakou expozíciou.

- Keď stlačíte tlačidlo **AEL/AFL** raz, nastavenie expozície sa uzamkne a na displeji sa zobrazí **[AEL]**.  „AEL/AFL“ (Str. 115)
- Ďalším stlačením tlačidla **AEL/AFL** uvoľníte aretáciu expozície.
- Uzamknutie sa zruší, keď použijete otočný ovládač režimov alebo stlačíte tlačidlo **MENU** alebo .
- Ak je tlačidlu **Fn1** priradená iná funkcia, zvolte **[AEL]** (Str. 85).




### Digitálne priblíženie (Digitál. Tele-konvertor)

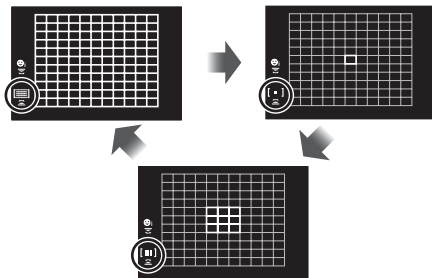
Stlačte tlačidlo **Q<sup>2</sup>**, ak chcete zväčšiť priblíženie nad aktuálny pomer priblíženia. Pomer zobrazenia priblíženia sa zdvojnásobí a všetky nasnímané fotografie budú zobrazovať oblasť viditeľnú na displeji.




- Na monitore sa zobrazí .
- Ak chcete ukončiť digitálne priblíženie, znovu stlačte tlačidlo **Q<sup>2</sup>**.
- Digitálne priblíženie nie je dostupné, keď sú funkcie Multiexpozícia, Panoráma alebo Korekcia lichobežníka zvolené v režime **[AP]** alebo keď je možnosť [Štandardný] zvolená v režime videa.
- Pri zobrazovaní snímok vo formáte RAW je oblasť viditeľná na displeji vyznačená rámikom.
- Cieľový rámik AF zmizne.
- Ak je tlačidlu **Fn2** priradená iná funkcia, zvolte **[Q<sup>2</sup>]** (Str. 85).

## Výber režimu cieľa AF (nastavenia cieľa AF)

Môžete si vybrať polohu a veľkosť oblasti zaostrenia pre automatické zaostrovanie. Môžete tiež zvoliť automatické zaostrovanie s prioritou tváre (Str. 62).

- 1 Stlačte tlačidlo .
- 2 Pomocou predného otočného ovládača zvolte možnosť [] (Jeden cieľ) alebo [] (Skupina 9 cieľov).











 <b>Všetky oblasti</b>	Fotoaparát automaticky vyberá zo všetkých možných oblastí ostrenia.
 <b>Jedna oblasť</b>	Môžete zvoliť jednu oblasť AF.
 <b>Skupina 9 cieľov</b>	Fotoaparát automaticky vyberá z oblastí vo vybratej skupine deviatich cieľov.

- Režim jednej oblasti sa automaticky použije pri snímaní videa, ak je nastavený režim skupiny oblastí.
- Keď sa používa objektív systému Four Thirds, fotoaparát sa automaticky vráti k nastaveniu jednej oblasti.

## Nastavenie oblasti automatického zaostrovania

Nastavte polohu jednej oblasti alebo skupiny oblastí.

- 1 Stlačte tlačidlo .
  - Ak je zvolená možnosť [] (Všetky ciele), zvolte možnosť [] (Jeden cieľ) alebo [] (Skupina 9 cieľov) pomocou predného otočného ovládača.
- 2 Tlačidlami     zvolte oblasť zaostrenia.
  - Veľkosť a počet oblastí AF sa mení v závislosti od pomeru strán (Str. 73) a možnosti zvolenej pre [Digitál. Tele-konvertor] (Str. 99).




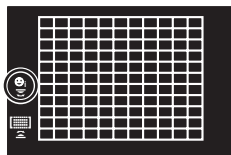
### Poznámky




- Možno použiť aj dotykové ovládače.

## AF s prioritou tváre/AF s prioritou oka

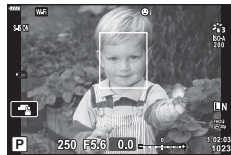
Fotoaparát deteguje tváre a automaticky nastavuje zaostrenie a digitálne meranie expozície ESP.


- 1 Stlačte tlačidlo .
- 2 Pomocou zadného otočného ovládača zvolte požadovanú možnosť.



 <b>Priorita tváre zap.</b>	Funkcia priority tváre je zapnutá.
 <b>Priorita tváre vyp.</b>	Funkcia priority tváre je vypnutá.
 <b>Tvář &amp; Oči Priorita zap.</b>	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovani s prioritou tváre oko, ktoré je najbližšie k objektívu.

- 3 Namierite fotoaparát na objekt.
  - Ak fotoaparát rozpozná tvár, označí ju bielym rámečkom.
- 4 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.
  - Keď fotoaparát zaostří na tvár v bielom rámečku, rámeček zmení farbu na zelenú.
  - Ak je fotoaparát schopný rozpoznať oči snímanej osoby, okolo zvoleného oka sa zobrazí zelený rámeček (AF s prioritou oka)
- 5 Dotlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku.



- Pri sekvenčnom snímaní sa priorita tváre vzťahuje iba na prvú snímku v každej sekvencii.
- V závislosti od objektu a nastavení umeleckého filtra však fotoaparát nemusí správne rozpoznať tvár.
- Pri nastavení na  (Digitálne meranie ESP)] (Str. 80) sa meranie vykonáva s prioritou danou tváram.

### **Poznámky**

- Priorita tváre je tiež dostupná v režime [MF] (Str. 72). Tváre detegované fotoaparátom sú označené bielymi rámečkmi.

## Zmena citlivosti ISO (ISO)

Zvýšením citlivosti ISO sa zvýši aj šum (zrornosť), budete však môcť snímať aj pri slabšom osvetlení. Vo väčšine situácií vám odporúčame použiť nastavenie [AUTO], ktoré začína na hodnote ISO 200 – hodnota, pri ktorej je vyvážená miera šumu a dynamický rozsah – a potom upraví citivosť ISO v závislosti od podmienok pri snímaní.

**1** Stlačte tlačidlo  $\Delta$ .

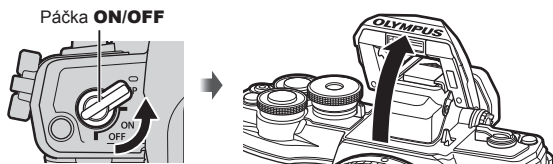
**2** Otáčaním predného otočného ovládača vyberte požadovanú možnosť.

<b>AUTO</b>	Citlivosť sa nastavuje automaticky podľa podmienok snímania. Maximálna hodnota citlivosti ISO a iné nastavenia automatickej citlivosti ISO možno upraviť pomocou možnosti [ISO-Auto nast.] vo vlastných ponukách (Str. 111).
<b>NÍZKA, 200–25600</b>	Citlivosť sa nastaví na zvolenú hodnotu.

## Používanie blesku (fotografovanie s bleskom)

Blesk možno manuálne nastaviť podľa potreby. Blesk môžete používať pri snímaní v rozličných podmienkach.

- 1 Otočením páčky **ON/OFF** do polohy **UP** vyklopte blesk.

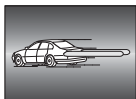


- 2 Stlačte tlačidlo **▷**.

- 3 Zvoľte položku pomocou predného otočného ovládača a stlačte tlačidlo **OK**.

- Dostupné možnosti a poradie ich zobrazovania sa líšia v závislosti od režimu snímania.  
☞ „Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené režimom snímania“ (Str. 65)

	<b>Blesk</b>	Blesk pracuje nezávisle od svetelných podmienok.
	<b>Blesk s redukciou červených očí</b>	Blesk sa aktivuje tak, aby sa jav červených očí minimalizoval.
	<b>Blesk vypnutý</b>	Blesk nepracuje.
	<b>Pomalá synchronizácia (1. lamela)/Blesk s redukciou červených očí</b>	Pomalá synchronizácia sa skombinuje s bleskom na redukciiu červených očí.
	<b>Pomalá synchronizácia (1. lamela)</b>	Blesk sa aktivuje s dlhým expozičným časom na zjasnenie slabo osvetlených pozadí.
	<b>Pomalá synchronizácia (2. lamela)</b>	Blesk sa použije tesne pred zatvorením uzávierky, čím sa vytvorí svetelná stopa za pohybujúcimi sa zdrojmi svetla.
	<b>Ručný blesk atď.</b>	Pre používateľov, ktorí uprednostňujú manuálne ovládanie. Stlačte tlačidlo <b>INFO</b> a tlačidlami <b>△ ▽</b> nastavte výkon blesku.



- V režime (Blesk s redukciou červených očí) sa odspália predzáblesky a potom, približne po 1 sekunde, sa uvoľní uzávierka. Nepohybujte fotoaparátom, kým sa snímkanie nedokončí.
- Pri záblesku je expozičný čas nastavený na 1/250 sekundy alebo dlhší. Pri fotografovaní objektu proti jasnému pozadiu s bleskom môže byť pozadie preexponované.



## Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené režimom snímania

Režim snímania	Displej	Režim blesku	Načatovanie blesku	Podmienky odpálenia blesku	Limit pre expozičný čas
P/A		Blesk	1. lamela	Spustí sa vždy	30 s – 1/250 s*
		Redukcia červených očí			1/30 s – 1/250 s*
		Blesk vypnutý	—	—	—
		Pomalá synchronizácia (blesk s redukciou červených očí)	1. lamela	Spustí sa vždy	60 s – 1/250 s*
		Pomalá synchronizácia (1. lamela)			
	Pomalá synchronizácia (2. lamela)	2. lamela			
SM		Blesk	1. lamela	Spustí sa vždy	60 s – 1/250 s*
		Blesk s redukciou červených očí			
		Blesk vypnutý	—	—	—
		Pomalá synchronizácia (2. lamela)	2. lamela	Spustí sa vždy	60 s – 1/250 s*

• Iba a možno nastaviť v režime .

\* Expozičný čas je 1/200 sekundy pri používaní samostatne predávaného externého blesku.

### Minimálny dosah

Objektív môže vrhať tieň na objekty, ktoré sú v blízkosti fotoaparátu, a spôsobovať vinetáciu alebo blesk môže byť príliš svetlý pri minimálnom nastavenom výkone.






















Objektív	Približná vzdialenosť, pri ktorej dochádza k vinetácii
14-42mm F3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150mm F4.0-5.6 R	0,9 m
ED 14-150mm F4.0-5.6 II	0,5 m


• Externé blesky možno používať na zabránenie vinetácie. Aby sa zabránilo preexponovaniu fotografií, zvolte režim **A** alebo **M** a vyberte vysokú hodnotu clony alebo znížte citlivosť ISO.

## Sekvenčné snímanie/snímanie so samospúšťou




Môžete vyhotoviť sériu fotografií podržaním tlačidla spúšte úplne dole. Prípadne môžete snímať s použitím samospúšte.

- 1 Stlačte tlačidlo .
- 2 Tlačidlami   zvýraznite jednu z nasledujúcich možností.


  <b>Samostatne</b>	Po stlačení spúšte sa naraz zhotoví 1 snímka.
 <b>Sekvencia V</b>	Kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, snímky sa zhotovujú rýchlosťou približne 8,6 snímok za sekundu. Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby sa zafixujú na hodnotách pre prvú snímku v každej sérii.
  <b>Sekvencia N</b>	Kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, snímky sa zhotovujú rýchlosťou približne 4,8 snímok za sekundu. Zaostrenie a expozícia sa aretujú na základe možností zvolených pre položku [AF režim] (Str. 72) a [AEL/AFL] (Str. 115).
 12s/   12s  12 s	Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte a úplným stlačením spúšte aktivujete samospúšť. Najprv sa indikátor samospúšte rozsvieti približne na 10 sekúnd, potom bliká asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.
 2s/   2s  2 s	Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte a úplným stlačením spúšte aktivujete samospúšť. Indikátor samospúšte bliká asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.
 C/   <b>Vlastná samospúšť</b>	Stlačte tlačidlo <b>INFO</b> na nastavenie položiek  Časovač], [Počet snímok] a [Interval]. Tlačidlami   zvýraznite položky a tlačidlami   vyberte hodnotu.

\* Položky označené symbolom  používajú elektronickú uzávierku na ovládanie malého množstva rozmazania spôsobeného pohybom uzávierky.

### 3 Stlačte tlačidlo .

- Pri použití samospúšte upevnite fotoaparát bezpečne na statív.
- Ak pri používaní samospúšte stojíte pri stláčaní spúšte pred fotoaparátom, snímka môže byť rozostrená.
- Keď používate  alebo , zobrazuje sa živý náhľad. V režime  sa na displeji zobrazuje posledná fotografia nasnímaná pri sekvenčnom snímaní.
- Rýchlosť sekvenčného snímania závisí od použitého objektívu a zaostrenia objektívu s premenlivou ohniskovou vzdialenosťou.
- Ak počas sekvenčného snímania začne blikáť ikona stavu batérie, fotoaparát prestane snímať a začne ukladať na kartu snímky, ktoré ste vytvorili. Ak v batérii nezostáva dostatok energie, môže sa stať, že fotoaparát neuloží všetky snímky.

### Poznámky

- Ak chcete aktivovanú samospúšť zrušiť, stlačte tlačidlo .
- Sekvenčné snímanie/fotografovanie so samospúšťou je dostupné v tichom režime (Str. 37).

## Vyvolanie možností snímania

### ■ Živé ovládanie

Živé ovládanie môžete použiť na výber funkcie snímania a zároveň kontrolovať efekt na obrazovke.

Obrazovka Live ovládanie



### ■ Dostupné nastavenia

Režim snímky*1 .....	Str. 69
Citlivosť ISO*1 .....	Str. 63
Vyváženie bielej*1 .....	Str. 70
AF režim*1 .....	Str. 72
Pomer strán .....	Str. 73

*1 .....	Str. 73
*1 .....	Str. 74
Režim videa (expozície)*1 .....	Str. 76
Režim scény*2 .....	Str. 29
Režim Umelecký filter*3 .....	Str. 42

\*1 Dostupné v režime videa.

\*2 Dostupné v režime **SCN**.

\*3 Dostupné v režime **ART**.

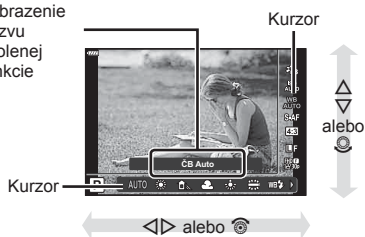
#### 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte živé ovládanie.

- Ak chcete skryť Live ovládanie, znova stlačte tlačidlo **OK**.

#### 2 Tlačidlami **Δ** **∇** zvýrazníte požadovanú funkciu a tlačidlami **◀** **▶** zvýrazníte nastavenie a potom stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak v priebehu približne 8 sekúnd nevykonáte žiadny úkon, zvolené nastavenia začnú platiť automaticky.

Zobrazenie názvu zvolenej funkcie



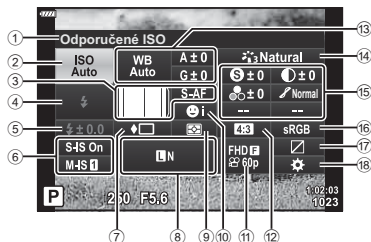
- Niektoré položky nie sú v niektorých režimoch snímania dostupné.

### **Poznámky**

- Informácie o predvolených nastaveniach pre každú voľbu nájdete v časti „Pôvodné nastavenia“ (Str. 148).

## ■ LV super ovládací panel

K iným možnostiam snímania je možné získať prístup cez LV super ovládací panel, ktorý uvádza možnosti zvolené pre nasledujúce nastavenia snímania.



### Nastavenia, ktoré je možné upraviť prostredníctvom LV super ovládacieho panela

① Aktuálne zvolená možnosť	14 Kompenzácia vyváženia bielej.....	Str. 79
② Citlivosť ISO.....	15 Režim snímky.....	Str. 69
③  AF režim.....	16 Ostrosť *1.....	Str. 80
Oblasť AF.....	Kontrast *1.....	Str. 81
④ Režim blesku.....	Sýtosť *1.....	Str. 81
⑤ Ovládanie intenzity blesku.....	Gradácia *1.....	Str. 82
⑥ Stab. obrazu.....	Farebný filter *1.....	Str. 82
⑦ Sekvenčné snímanie/ samospúšť.....	Monochrom. farba *1.....	Str. 83
⑧  .....	Efekt *1.....	Str. 83
⑨ Režim merania.....	Farba *1*2.....	Str. 44
⑩ Priorita tváre.....	Farba/Sýte *1*3.....	Str. 69
⑪  .....	16 Farebný priestor.....	Str. 84
⑫ Pomer strán.....	17 Zosvetlenie a tieň.....	Str. 84
⑬ Vyváženie bielej.....	18 Priradenie funkcií tlačidlám.....	Str. 85

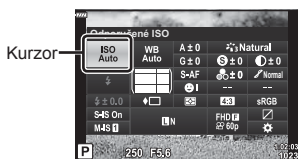
\*1 Zobrazenie sa môže odlišovať, keď je Umelecký filter zvolený pre režim snímky.

\*2 Zobrazuje sa pri nastavení možnosti Farebná oblasť.

\*3 Zobrazuje sa pri nastavení možnosti Zmena farebnosti.

### 1 Stlačte tlačidlo v režimoch P/A/S/M.

- Zobrazí sa LV super ovládací panel.
- V režimoch **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez [ Voľby riadenia ] (Str. 110).
- LV super ovládací panel sa nezobrazuje v režime videa.



### 2 Tlačidlami zvýraznite položku a stlačte tlačidlo .

### 3 Tlačidlami zvýraznite požadovanú možnosť.

### Poznámky

- Nastavenia možno upraviť aj pomocou otočných ovládačov alebo dotykových ovládačov.
- Informácie o predvolených nastaveniach pre každú voľbu nájdete v časti „Pôvodné nastavenia“ (Str. 148).

## Možnosti spracovania (Režim snímky)

Môžete vybrať obrazový režim a vykonať individuálne úpravy kontrastu, ostrosti a iných parametrov (Str. 80–83). Zmeny každého obrazového režimu sa ukladajú oddelene.

- 1 Stlačte tlačidlo **OK** a pomocou  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite Režim snímky.
- 2 Zvýraznite požadovanú možnosť tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  a stlačte tlačidlo **OK**.



Režim snímky

### Možnosti režimu snímky

	<b>i-Enhance</b>	Vytvára pôsobivejšie snímky zodpovedajúce snímanej scéne.
	<b>Živé</b>	Snímky so živými farbami.
	<b>Prírodné</b>	Snímky s prírodnými farbami.
	<b>Tlmené</b>	Snímky s nevýraznými farbami.
	<b>Portrét</b>	Snímky s krásnymi odtieňmi pleti.
	<b>Jeden tón</b>	Vytvára čiernobiele snímky.
	<b>Vlastné</b>	Použite na výber jedného z režimov snímky, nastavenie jeho parametrov a zaregistrovanie nastavenia.
	<b>e-Portrét</b>	Vytvára hladký povrch pokožky. Tento režim sa nedá použiť pri fotografovaní s funkciou bracketing ani pri natáčaní videa.
	<b>Zmena farebnosti<sup>*1</sup></b>	Vytvára farebnú úpravu nastavenú v ponuke Zmena farebnosti.
<b>ART 1</b>	<b>Pop Art</b>	Používa nastavenia umeleckého filtra. Môžu sa použiť aj umelecké efekty.
<b>ART 2</b>	<b>Zjemnenie</b>	
<b>ART 3</b>	<b>Vyblednuté farby</b>	
<b>ART 4</b>	<b>Svetlé tóny</b>	
<b>ART 5</b>	<b>Zrnitý film</b>	
<b>ART 6</b>	<b>Dierková komora</b>	
<b>ART 7</b>	<b>Diorama</b>	
<b>ART 8</b>	<b>Cross proces</b>	
<b>ART 9</b>	<b>Jemná sépia</b>	
<b>ART 10</b>	<b>Dramatický tón</b>	
<b>ART 11</b>	<b>Key Line</b>	
<b>ART 12</b>	<b>Akvarel</b>	
<b>ART 13</b>	<b>Zastaraný vzhľad</b>	
<b>ART 14</b>	<b>Farebná oblasť<sup>*2</sup></b>	
<b>ART 15</b>	<b>Preskočenie bielenia</b>	

\*1 Po výbere možnosti Zmena farebnosti tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  stlačte tlačidlo **INFO** a pomocou predného otočného ovládača upravte odtieň a pomocou zadného otočného ovládača upravte sýtosť.

\*2 Po výbere možnosti Farebná oblasť tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  stlačte tlačidlo **INFO** na zobrazenie farebného kruhu (Str. 44).

## Nastavenie farby (WB (vyváženie bielej))

Funkcia vyváženie bielej (WB) zabezpečuje, aby biele objekty nasnímané fotoaparátom vyzerali aj na snímkach biele. Vo väčšine prípadov je vhodné použiť nastavenie [AUTO]. Ak však pri nastavení [AUTO] nie je možné dosiahnuť požadované výsledky alebo ak chcete úmyselne dosiahnuť iné farebné podanie, môžete v závislosti od zdroja svetla zvoliť aj iné hodnoty.

- 1 Stlačte tlačidlo **OK** a pomocou  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite Vyváženie bielej.
- 2 Zvýraznite požadovanú možnosť tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  a stlačte tlačidlo **OK**.








Vyváženie bielej

Režim WB	Farebná teplota	Svetelné podmienky
Automatické vyváženie bielej farby	AUTO	— Na väčšinu svetelných podmienok (keď je na displeji ohraničená biela časť). Tento režim použite na všeobecné použitie.
Prednastavené vyváženie bielej farby		5300 K Pre fotografovanie v exteriéri za jasného dňa alebo pre zachytenie červenej farby západu slnka alebo farieb pri ohňostrojoch
		7500 K Pre fotografovanie v exteriéri v tienoch za jasného dňa
		6000 K Pre fotografovanie za zamračeného dňa
		3000 K Pre fotografovanie pri žiarivkovom svetle
		4000 K Pre fotografovanie pri žiarivkovom svetle
		5500 K Pre fotografovanie s bleskom
Vyváženie bielej jedným stlačením	Teplota farby nastavená vyvážením bielej jedným stlačením	Stlačte tlačidlo <b>INFO</b> na odmeranie vyváženia bielej pomocou bieleho alebo sivého cieľa pri použití blesku alebo iného zdroja svetla neznámeho typu alebo pri fotografovaní pri zmiešanom osvetlení. „Vyváženie bielej jedným stlačením“ (Str. 71)
Vlastné vyváženie bielej	CWB	2000 K–14000 K Po stlačení tlačidla <b>INFO</b> vyberte tlačidlami $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ teplotu farieb a potom stlačte tlačidlo <b>OK</b> .

### **Vyváženie bielej jedným stlačením**




Namierením objektívu na papier alebo iný biely predmet môžete zmerať vyváženie bielej pri osvetlení, ktoré bude použité pri finálnej snímke. Je to užitočné pri fotografovaní objektu pod prirodzeným svetlom aj pod rôznymi svetelnými zdrojmi s rôznou teplotou farieb.

- 1** Zvoľte možnosť [, , ] alebo [] (vyváženie bielej jedným stlačením 1, 2, 3 alebo 4) a stlačte tlačidlo **INFO**.
- 2** Odfotografujte kúsok bezfarebného (bieleho alebo sivého) papiera.
  - Fotoaparát namierte tak, aby papier vyplnil celú plochu displeja a nenachádzali sa na ňom žiadne tieň.
  - Objaví sa obrazovka vyváženia bielej jedným stlačením.
- 3** Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .

- Nová hodnota sa uloží ako prednastavená možnosť vyváženia bielej.
- Nová hodnota ostane uložená v pamäti, kým znova nepoužijete nastavenie vyváženia bielej jedným stlačením. Po vypnutí prístroja sa dáta nevymažú.




## Voľba režimu zaostrovania (AF režim)



Môžete zvoliť metódu zaostrovania (režim zaostrovania). Môžete zvoliť samostatné spôsoby zaostrovania pre režim statickej fotografie a režim videa.

- 1 Stlačte tlačidlo  a tlačidlami   zvýraznite AF režim.



Režim AF

- 2 Zvýraznite požadovanú možnosť tlačidlami   a stlačte tlačidlo .

<b>S-AF</b> (Jeden AF)	Fotoaparát raz zaostří po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Po aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie, rozsvieti sa značka potvrdenia AF a rámček AF. Tento režim je vhodný na vytváranie snímok nepohyblivých predmetov alebo predmetov s obmedzeným pohybom.
<b>C-AF</b> (Kontinuálne AF)	Fotoaparát opakovane zaostřuje po celý čas stlačenia tlačidla spúšte do polovice. Po zaostrení na objekt sa na displeji zobrazí značka potvrdenia AF a pri prvej aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie. Aj keď sa objekt pohybuje alebo zmeníte kompozíciu obrázka, fotoaparát sa i naďalej snaží zaostriť. • Pri použití objektívu pre systém Four Thirds sa toto nastavenie zmení na [S-AF].
<b>MF</b> (Ručné zaostrovanie)	Táto funkcia umožňuje manuálne zaostriť na akúkoľvek vzdialenosť pomocou zaostrovacieho krúžku na objektíve. 
<b>S-AF+MF</b> (Súčasné používanie režimov S-AF a MF)	Keď v režime [S-AF] stlačením spúšte do polovice zaostříte, môžete zaostrovacím krúžkom jemne manuálne doostriť. 
<b>C-AF+TR</b> (AF sledovanie)	Stlačením spúšte do polovice zaostříte; kým budete držať spúšť v tejto polohe, fotoaparát bude sledovať a naďalej zaostrovávať na aktuálny objekt. • Ak fotoaparát už nebude môcť sledovať daný objekt, oblasť AF sa zobrazí v červenej farbe. Uvoľnite tlačidlo spúšte, znova namierte na objekt a stlačte spúšť do polovice. • Pri použití objektívu pre systém Four Thirds sa toto nastavenie zmení na [S-AF].

- Ak je fotografovaný objekt slabo osvetlený, zahalený hmlou či dymom, alebo neobsahuje kontrastné farby, fotoaparát naň nemusí zaostriť.
- Ak používate objektív systému Four Thirds, počas snímania videosekvencií nebude dostupné automatické zaostrovanie.
- AF režim nie je k dispozícii, keď je prepínač MF na objektíve prepnutý do polohy MF.



## Nastavenie pomeru snímky

Pri snímaní môžete zmeniť pomer strán (horizontálny/vertikálny pomer). V závislosti od vašich preferencií môžete nastaviť pomer strán na [4:3] (štandardný pomer), [16:9], [3:2], [1:1] alebo [3:4].

- 1 Stlačte tlačidlo **OK** a tlačidlami **Δ** **∇** zvýraznite Pomer snímky.
- 2 Pomocou tlačidiel **◀** **▶** zvolte hodnotu a stlačte tlačidlo **OK**.





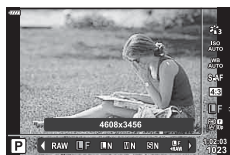
Pomer snímky

- Pomer snímky sa dá nastaviť iba pre statické snímky.
- Uložia sa snímky JPEG orezané na vybraný pomer strán. Snímky RAW sa neorežú a uložia sa s informáciami o vybranom pomere strán.
- Pri prehliadaní snímok vo formáte RAW sa zvolený pomer strán zobrazí ako rámk.

## Výber kvality obrazu (Kvalita statických snímok, )

Môžete nastaviť režim kvality obrazu pre statické snímky. Zvoľte kvalitu vhodnú pre danú aplikáciu (napríklad spracovanie na počítači, použitie na internetovej stránke atď.).


- 1 Stlačte tlačidlo **OK** a tlačidlami **Δ** **∇** zvýraznite (Kvalita statických snímok,  )



Kvalita statických snímok





- 2 Zvýraznite požadovanú možnosť tlačidlami **◀** **▶** a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Na výber sú režimy JPEG (**L**, **M**, **MN** a **S/N**) a RAW. Ak zvolíte možnosť JPEG+RAW, pri každom snímaní sa uloží snímka vo formáte JPEG aj RAW. Režimy JPEG kombinujú veľkosť snímky (**L**, **M** a **S**) a kompresný pomer (SF, F, N a B).
  - Keď chcete zvoliť inú kombináciu ako **L**, **M**, **MN** a **S/N**, zmeňte nastavenia [**◀** Nastaviť] (Str. 112) v ponuke Vlastné menu.

### Dáta snímok vo formáte RAW

Tento formát (prípona „.ORF“) ukladá nespracované obrazové údaje určené na neskoršie spracovanie. Obrazové údaje formátu RAW nemožno zobrazovať pomocou iných fotoaparátov alebo softvéru a nemožno ich vybrať na tlač. Kópie JPEG snímok RAW je možné vytvárať pomocou tohto fotoaparátu.  „Úprava statických snímok (Upraviť)“ (Str. 103)

## Výber kvality obrazu (Kvalita videa, )

Môžete nastaviť režim záznamu videa vhodný na požadované použitie.

- 1 Stlačte tlačidlo  a tlačidlami  $\triangle$   $\nabla$  zvýraznite (Kvalita videa,  .
- 2 Pomocou tlačidiel  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolte hodnotu a stlačte tlačidlo .









Kvalita videa

### ■ Dostupné možnosti kvality videa

Možnosti dostupné pre kvalitu videa sa menia v závislosti od režimu videa (Str. 53) a možností zvolených pre položky [Snímková frekv. videa] a [Dátový tok videa] v ponuke videa (Str. 102).

Nasledujúce možnosti sú dostupné, keď je možnosť [Štandardný] zvolená pre režim videa alebo keď je voľič režimov otočený do inej polohy ako :









Snímková frekv. videa	Dátový tok videa	Kvalita videa
30p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 60p
		 1920×1080 Super Fine 30p
		 1280×720 Super Fine 30p
	Vysoká	 1920×1080 Vysoká 60p
		 1920×1080 Vysoká 30p
		 1280×720 Vysoká 30p
	Normál	 1920×1080 Normál 60p
		 1920×1080 Normál 30p
		 1280×720 Normál 30p
25p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 50p
		 1920×1080 Super Fine 25p
		 1280×720 Super Fine 25p
	Vysoká	 1920×1080 Vysoká 50p
		 1920×1080 Vysoká 25p
		 1280×720 Vysoká 25p
	Normál	 1920×1080 Normál 50p
		 1920×1080 Normál 25p
		 1280×720 Normál 25p

Snímková frekv. videa	Dátový tok videa	Kvalita videa
24p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 24p
		 1280×720 Super Fine 24p
	Vysoká	 1920×1080 Vysoká 24p
		 1280×720 Vysoká 24p
	Normál	 1920×1080 Normál 24p
		 1280×720 Normál 24p


Nasledujúce možnosti sú dostupné, keď je možnosť [4K] zvolená pre režim videa:

Snímková frekv. videa	Dátový tok videa	Kvalita videa
30p	Nemožno zvoliť	 3840×2160 30p
25p		 3840×2160 25p
24p		 3840×2160 24p

Nasledujúce možnosti sú dostupné, keď je možnosť [Klipy] zvolená pre režim videa:

Snímková frekv. videa	Dátový tok videa	Kvalita videa
30p	Nemožno zvoliť	 1920×1080 Normál 60p
		 1920×1080 Normál 30p
		 1280×720 Normál 30p
25p		 1920×1080 Normál 50p
		 1920×1080 Normál 25p
		 1280×720 Normál 25p
24p		 1920×1080 Normál 24p
		 1280×720 Normál 24p








Nasledujúce možnosti sú dostupné, keď je možnosť [Vysokorýchlostné] zvolená pre režim videa:

Snímková frekv. videa	Dátový tok videa	Kvalita videa
Nemožno zvoliť		 1280×720 Vysokorýchlostné 120 fps

- Videá sa ukládajú vo formáte MPEG-4 AVC/H.264. Maximálna veľkosť jednotlivých súborov je obmedzená na 4 GB. Maximálny čas nahrávania jednotlivého videa je obmedzený na 29 minút.
- V závislosti od použitého typu pamäťovej karty sa môže stať, že sa nahrávanie skončí ešte pred dosiahnutím maximálnej dĺžky.









## Pridanie efektov do videozáznamu

Môžete vytvárať videosekvencie, ktoré využívajú efekty dostupné v režime statickej fotografie.

- 1 Otočte volič režimov do polohy .
- 2 Stlačte tlačidlo  a tlačidlami   zvýraznite režim videa (expozície).
- 3 Pomocou tlačidiel   zvolte hodnotu a stlačte tlačidlo .



Režim videa (expozície)

<b>P</b>	Automaticky sa nastaví optimálna clona podľa jasu objektu. Pomocou predného otočného ovládača (  ) alebo zadného otočného ovládača (  ) upravte kompenzáciu expozície.
<b>A</b>	Zobrazenie pozadia sa zmení podľa nastavenia clony. Pomocou predného otočného ovládača (  ) upravte kompenzáciu expozície a pomocou zadného otočného ovládača (  ) upravte clonu.
<b>S</b>	Expozičný čas má vplyv na spôsob zachytenia objektu na snímke. Pomocou predného otočného ovládača (  ) upravte kompenzáciu expozície a pomocou zadného otočného ovládača (  ) upravte expozičný čas. Expozičný čas sa dá nastaviť na hodnoty medzi 1/24 s a 1/4000 s.
<b>M</b>	Clona a expozičný čas sa môžu nastaviť manuálne. Pomocou predného otočného ovládača (  ) zvolte hodnotu clony a pomocou zadného otočného ovládača (  ) zvolte expozičný čas. Expozičný čas sa dá nastaviť na hodnoty medzi 1/24 s a 1/4000 s. Citlivosť ISO sa dá nastaviť manuálne iba na hodnoty medzi ISO 200 a 6400.

- Rozmazanie záberov spôsobené faktormi ako napr. pohyb subjektu pri otvorenej uzávierke sa dá obmedziť výberom najkratšieho dostupného expozičného času.
- Spodná hranica expozičného času sa mení v závislosti od snímkovej frekvencie režimu záznamu videa.
- Nadmerné trasenie fotoaparátu nemusí byť dostatočne kompenzované.
- Pri vysokom zahriatí vnútra fotoaparátu sa z dôvodu ochrany fotoaparátu snímánie automaticky zastaví.
- V prípade niektorých umeleckých filtrov je použitie funkcie [C-AF] obmedzené.

## Úprava výkonu blesku (regulácia intenzity blesku)

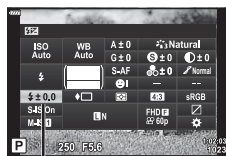
Ak zistíte, že vami fotografovaný objekt vyzerá preexponovaný alebo podexponovaný aj napriek tomu, že zvyšok záberu je v poriadku, výkon blesku možno upraviť.

### 1 Stlačte tlačidlo v režimoch **P/A/S/M**.

- V režimoch **Auto**, **ART**, **SCN** a **MAP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez [  Voľby riadenia] (Str. 110).

### 2 Pomocou tlačidiel zvolte možnosť [ ], potom stlačte tlačidlo .

### 3 Pomocou tlačidiel zvolte hodnotu a stlačte tlačidlo .




Ovládanie intenzity blesku

- Toto nastavenie nemá žiadny vplyv, keď používate externý blesk v režime MANUÁLNE.
- Úpravy intenzity záblesku vykonané na externom blesku sa pripočítajú k úpravám vykonaným na fotoaparáte.



## Jemné úpravy vyváženia bielej (kompenzácia vyváženia bielej)

Môžete nastaviť a jemne upravovať hodnoty kompenzácie pre automatické aj prednastavené vyváženie bielej.

Pred pokračovaním zvolte možnosť vyváženia bielej, v ktorej chcete vykonať jemné nastavenia.  „Nastavenie farby (WB (vyváženie bielej))“ (Str. 70)

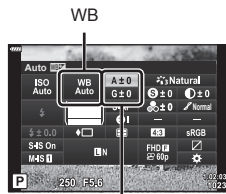
### 1 Stlačte tlačidlo v režimoch P/A/S/M.

- V režimoch **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazí LV super ovládacieho panela ovláda cez  Voľby riadenia] (Str. 110).

### 2 Tlačidlami zvyraznite kompenzáciu vyváženia bielej a stlačte tlačidlo .

### 3 Tlačidlami zvoľte os.

### 4 Tlačidlami zvoľte hodnotu a stlačte tlačidlo . Kompenzácia vyváženia bielej



#### Pre kompenzáciu na osi A (červená – modrá)

Posunutím lišty v smere + zvyrazníte červené tóny a v smere – zvyrazníte modré tóny.

#### Pre kompenzáciu na osi G (zelená – purpurová)

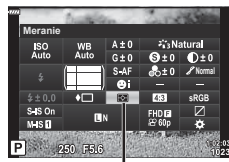
Posunutím lišty v smere + zvyrazníte zelené tóny a v smere – zvyrazníte tóny farby magenta.

- Výberom možnosti [Vynulovať] (základný) v Menu snímania 1 sa nevynulujú zvolené hodnoty.

## Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (Meranie)

Môžete zvoliť, ako má fotoaparát merať jas objektov.

- 1 Stlačte tlačidlo v režimoch **P/A/S/M**.
  - V režimoch **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez [Volby riadenia] (Str. 110).
- 2 Pomocou tlačidiel zvolte možnosť [Meranie], potom stlačte tlačidlo .
- 3 Zvýraznite požadovanú možnosť pomocou a stlačte tlačidlo .



Meranie

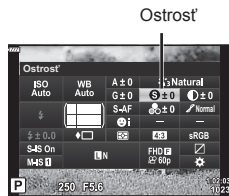
<b>Digitálne ESP meranie</b>	Meria expozíciu v 324 oblastiach záberu a optimalizuje expozíciu pre aktuálnu scénu alebo portrétovaný objekt (ak je funkcia [☺] Priorita tváre) nastavená na inú možnosť než [Vyp.]). Tento režim sa odporúča na všeobecné používanie.
<b>Integrálne meranie so zdôrazneným stredom</b>	Poskytuje priemerné meranie medzi objektom a osvetlením pozadia, väčšia váha sa kladie na objekt uprostred poľa.
<b>Bodové meranie</b>	Meria malú oblasť (približne 2 % záberu) s fotoaparátom namiereným na objekt, ktorý chcete merať. Expozícia sa nastaví na základe jasu v meranej oblasti.
<b>Bodové meranie (jasné)</b>	Zvýši expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby jasné objekty vyzerali jasné.
<b>Bodové meranie (tmeň)</b>	Zníži expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby tmavé objekty vyzerali tmavé.

## Jemné úpravy ostrosti (Ostrosť)

V nastaveniach režimu snímky (Str. 69) môžete vykonávať jemné úpravy ostrosti a ukladať zmeny.

- Nastavenia nemusia byť dostupné v závislosti od režimu snímania (Str. 24).

- 1 Stlačte tlačidlo v režimoch **P/A/S/M**.
  - V režimoch **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez [Volby riadenia] (Str. 110).
- 2 Tlačidlami zvolte možnosť [Ostrosť], potom stlačte tlačidlo .
- 3 Tlačidlami upravte ostrosť a stlačte tlačidlo .







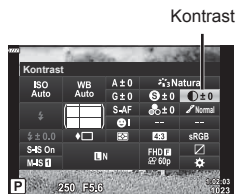


## Jemné úpravy kontrastu (Kontrast)

V nastaveniach režimu snímky (Str. 69) môžete vykonávať jemné úpravy kontrastu a ukladať zmeny.

- Nastavenia nemusia byť dostupné v závislosti od režimu snímania (Str. 24).





- 1 Stlačte tlačidlo  v režimoch **P/A/S/M**.
  - V režimoch **AUTO**, **ART**, **SCN** a **LAP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez  Volby riadenia (Str. 110).
- 2 Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolíte možnosť [Kontrast], potom stlačte tlačidlo .
- 3 Tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  upravte kontrast a stlačte tlačidlo .

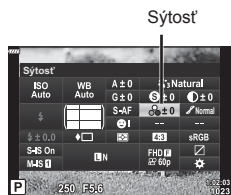


## Jemné úpravy sýtosti (Sýtosť)

V nastaveniach režimu snímky (Str. 69) môžete vykonávať jemné úpravy sýtosti a ukladať zmeny.

- Nastavenia nemusia byť dostupné v závislosti od režimu snímania (Str. 24).

- 1 Stlačte tlačidlo  v režimoch **P/A/S/M**.
  - V režimoch **AUTO**, **ART**, **SCN** a **LAP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez  Volby riadenia (Str. 110).
- 2 Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolíte možnosť [Sýtosť], potom stlačte tlačidlo .
- 3 Upravte sýtosť tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  a stlačte tlačidlo .

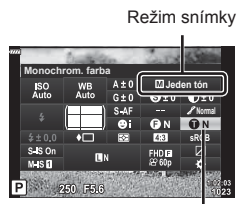




## Nastavenie tónu monochromatickej snímky (Monochrom. farba)

V monochromatickom nastavení v nastaveniach režimu snímky (Str. 69) môžete vopred pridať a uložiť farebný odtieň.

- 1 Stlačte tlačidlo v režimoch **P/A/S/M**.
  - V režimoch **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez Voľby riadenia] (Str. 110).
- 2 Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolte možnosť [Monochrom. farba], potom stlačte tlačidlo .
- 3 Tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolte hodnotu a stlačte tlačidlo .



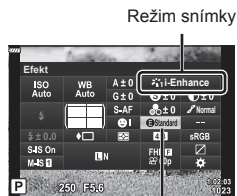
Monochrom. farba

<b>N:Žiadny</b>	Vytvorí normálnu čiernobielu snímku.
<b>S:Sépia</b>	Vytvorí sépiovú snímku.
<b>B:Modrý</b>	Vytvorí modrastú snímku.
<b>P:Fialový</b>	Vytvorí fialkastú snímku.
<b>G:Zelený</b>	Vytvorí zelenkastú snímku.

## Nastavenie efektov i-Enhance (Efekt)

Môžete nastaviť silu efektu i-Enhance v režime snímky (Str. 69).

- 1 Stlačte tlačidlo v režimoch **P/A/S/M**.
  - V režimoch **Auto**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez Voľby riadenia] (Str. 110).
- 2 Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolte možnosť [Efekt], potom stlačte tlačidlo .
- 3 Tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  upravte efekt a stlačte tlačidlo .




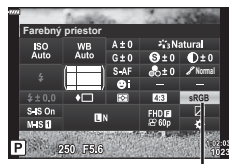
Efekt

<b>Effect LOW (Efekt: Nizky)</b>	Pridá do snímok nízky efekt i-Enhance.
<b>Effect STD (Efekt:Štandardný)</b>	Pridá do snímok efekt i-Enhance medzi „nízkym“ a „vysokým“.
<b>Effect HIGH (Efekt: Vysoký)</b>	Pridá do snímok vysoký efekt i-Enhance.

## Nastavenie formátu reprodukcie farieb (Farebný priestor)

Môžete zvoliť formát, ktorý zabezpečí správnu reprodukciu farieb pri zobrazení nasnímaných snímok na monitore alebo pomocou tlačiarne. Táto možnosť je ekvivalentom možnosti [Farebný priestor] (Str. 112) v ponuke Vlastné menu.

- 1 Stlačte tlačidlo  v režimoch **P/A/S/M**.
  - V režimoch **AUTO**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez [📷 Volby riadenia] (Str. 110).
- 2 Tlačidlami  $\Delta \nabla \langle \rangle$  zvolte možnosť [Farebný priestor], potom stlačte tlačidlo  $\odot$ .
- 3 Tlačidlami  $\langle \rangle$  zvolte farebný formát a stlačte tlačidlo  $\odot$ .




Farebný priestor

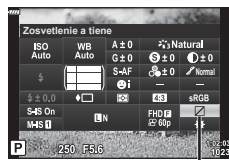
<b>sRGB</b>	Toto je štandard farebného priestoru RGB stanovený Medzinárodnou elektrotechnickou komisiou (IEC). Za zvyčajných okolností používajte [sRGB] ako štandardné nastavenie.
<b>AdobeRGB</b>	Toto je štandard od spoločnosti Adobe Systems. Na správny obrazový výstup je potrebný kompatibilný softvér a hardvér, napríklad displej, tlačiareň atď.

- Možnosť [Adobe RGB] nie je dostupná v režime **ART** (Str. 42) alebo v režime videa (Str. 53), alebo keď je možnosť Podsvietenie HDR zvolená v režime **SCN** (Str. 29) alebo možnosť HDR je zvolená v režime **AP** (Str. 36).

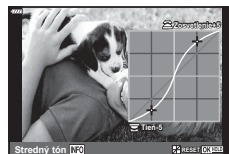
## Zmena jasu v svetlých a tmavých oblastiach snímky (Zosvetlenie a tieň)

Možnosť [Zosvetlenie a tieň] môžete použiť na nastavenie jasu svetlých a tmavých oblastí.
















- 1 Stlačte tlačidlo  v režimoch **P/A/S/M**.
  - V režimoch **AUTO**, **ART**, **SCN** a **AP** sa zobrazenie LV super ovládacieho panela ovláda cez [📷 Volby riadenia] (Str. 110).
- 2 Tlačidlami  $\Delta \nabla \langle \rangle$  zvolte možnosť [Zosvetlenie a tieň], potom stlačte tlačidlo  $\odot$ .
- 3 Tlačidlami  $\langle \rangle$  upravte jas v tieňoch a tlačidlami  $\Delta \nabla$  jas svetlých miest.
  - Nastavenia sa dajú vynulovať stlačením a podržaním tlačidla  $\odot$ .
  - Stlačením tlačidla **INFO** zobrazte nastavenie stredných tónov.
- 4 Stlačením tlačidla  $\odot$  uložte nastavenia.



Svetlá časť a tieň





 (AEL/AFL)	Stlačením tlačidla použite aretáciu AE alebo aretáciu AF. Táto funkcia sa mení podľa nastavenia [AEL/AFL] (Str. 115). Ak zvolíte AEL, stlačte tlačidlo raz na aretáciu expozície a zobrazenie  na displeji. Ďalším stlačením tlačidla zrušíte aretáciu.
 (Náhlad)	Objektív sa zacloní na zvolenú hodnotu a môžete si prezrieť náhlad hlčky ostrosti.
 (Výváženie bielej jedným stlačením)	Stlačením tlačidla spúšťa, kým je toto tlačidlo stlačené, získate hodnotu vyváženia bielej (Str. 71). Zvýraznite požadované číslo a stlačením tlačidla  uložte hodnotu.
 (Voľba AF zóny)	Stlačením tohto tlačidla zvolíte oblasť AF (Str. 61).
<b>MF</b>	Stlačením tohto tlačidla zvolíte režim [MF]. Ak sa chcete vrátiť k predtým zvolenému režimu AF, stlačte tlačidlo znova. Ak chcete zvoliť režim zaostrovania, podržte tlačidlo a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.
 (Kompensácia expozície)	Stlačením tohto tlačidla nastavíte kompenzáciu expozície. V režimoch <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> , <b>ART</b> , <b>AP</b> a režime videa môžete nastaviť kompenzáciu expozície stlačením tlačidla a použitím tlačidiel  alebo predného alebo zadného otočného ovládača na výber požadovanej hodnoty. V režime <b>M</b> môžete upraviť expozičný čas alebo clonu stlačením tlačidla a použitím tlačidiel    alebo predného alebo zadného otočného ovládača na výber požadovaných hodnôt.
 (Digitál. Tele-konvertor)	Stlačením tlačidla digitálne priblíženie zapnete [Zap.] alebo vypnete [Vyp.] (Str. 99).
 (Zväčšiť)	Stlačením tlačidla zobrazíte rámik zväčšenia a opakovaným stláčaním zväčšíte snímku. Stlačením a podržaním tlačidla zrušíte zväčšené zobrazenie.
<b>Zvýraz. obr.</b>	Stlačením tlačidla sa zapína a vypína zobrazenie zvýraznenia obrazu. Pri aktivovanej funkcii zvýraznenia nie je viditeľný histogram ani zobrazenie svetlých častí a tieňov (Str. 115).
 (Zámok spínača  )	Stlačte a podržte tlačidlo na aktivovanie alebo deaktivovanie ovládania prostredníctvom dotykovej obrazovky.

## ■ Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení (Super bodový AF)

Pri nastavovaní zaostrenia si môžete priblížiť niektorú časť záberu. Vybráním veľkého priblíženia môžete použiť automatické zaostrovanie na zaostrenie na menšiu oblasť, než akú pokrýva oblasť AF. Pozíciu zaostrovacej oblasti môžete nastaviť aj presnejšie. Stlačte a podržte tlačidlo, ktorému bola priradená funkcia [Q], ak chcete prechádzať týmito zobrazeniami:



### 1 Priradíte funkciu [Q] tlačidlu **Fn1** alebo **Fn2**.

- Ak chcete použiť super bodový AF, musíte najprv priradiť funkciu [Q] tlačidlu **Fn1** alebo **Fn2** (Str. 85).

### 2 Ak chcete zobraziť rámik priblíženia, stlačte tlačidlo, ktorému bola priradená funkcia [Q].

- Ak sa objekt zaostril pomocou automatického zaostrovania tesne pred stlačením tlačidla, rámik priblíženia sa zobrazí nad aktuálnym miestom zaostrenia.
- Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$   $\langle \triangleright$  zvolíte pozíciu rámika priblíženia.
- Stlačte tlačidlo **INFO** tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolíte mieru priblíženia. ( $\times 3$ ,  $\times 5$ ,  $\times 7$ ,  $\times 10$ ,  $\times 14$ )

### 3 Opätovným stlačením priradeného tlačidla priblížite zvolenú oblasť v rámci priblíženia.

- Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$   $\langle \triangleright$  zvolíte pozíciu rámika priblíženia.
- Mieru priblíženia môžete zmeniť otáčaním predného ovládača (☉) alebo zadného ovládača (☺).

### 4 Stlačením spúšte do polovice aktivujete automatické zaostrovanie.

- Fotoaparát zaostrí pomocou objektu v rámci v centrálnej časti displeja. Pomocou  $\Delta$   $\nabla$   $\langle \triangleright$  môžete zvoliť inú polohu zaostrenia.
- Priblíženie je viditeľné iba na displeji a nemá vplyv na výsledné fotografie.
- Ak chcete ukončiť priblíženie a odísť zo zobrazenia rámika priblíženia AF, stlačte a podržte priradené tlačidlo alebo stlačte tlačidlo OK.
- Ak používate objektiv systému Four Thirds, AF nebude fungovať pri priblíženom zobrazení.
- Počas priblíženia IS (Stab. obrazu) vydáva zvuk.

### Poznámky

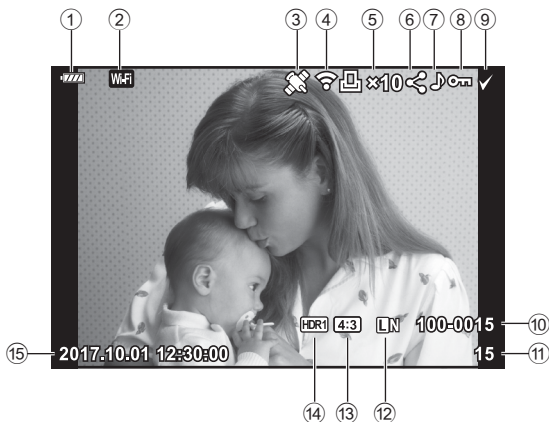
- Možno použiť aj dotykové ovládače.

# 3 Prehrávanie

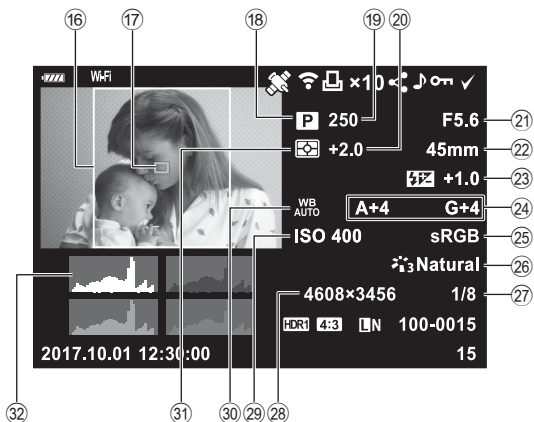
## Zobrazenie informácií počas prehrávania

### Informácie o prehrávanom obrázku

#### Zjednodušené zobrazenie



#### Celkové zobrazenie

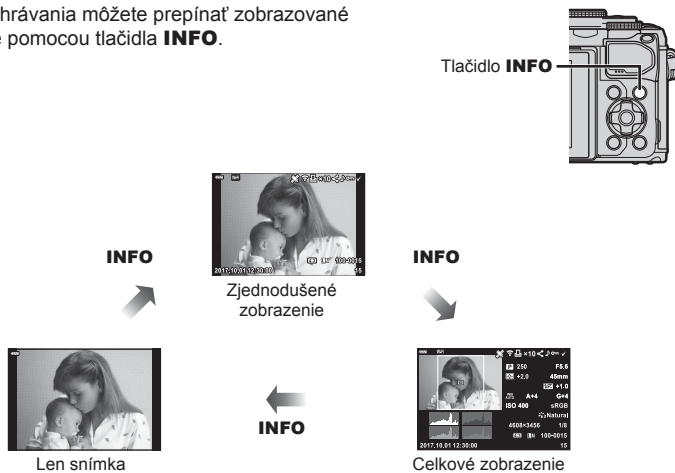




① Stav nabitia batérie.....	Str. 18	⑩ Ohraničenie pomeru strán .....	Str. 73
② Bezdrôtová sieť LAN.....	Str. 120–124	⑪ AF Kurzor oblasti .....	Str. 61
③ Pridávanie informácií GPS.....	Str. 123	⑫ Režim snímania .....	Str. 24–48
④ Odosielanie cez Eye-Fi dokončené .....	Str. 114	⑬ Expozičný čas.....	Str. 45–48
⑤ Objedn. tlačie Počet výtlačkov.....	Str. 130	⑭ Kompenzácia expozície.....	Str. 60
⑥ Poradie zdieľania.....	Str. 94	⑮ Hodnota clony.....	Str. 45–48
⑦ Záznam zvuku .....	Str. 95, 104	⑯ Ohnisková vzdialenosť	
⑧ Ochrana .....	Str. 93	⑰ Ovládanie intenzity blesku.....	Str. 77
⑨ Vybraná snímka.....	Str. 94	⑱ Úprava vyváženia bielej.....	Str. 79
⑩ Číslo súboru.....	Str. 113	⑲ Farebný priestor.....	Str. 84
⑪ Číslo snímky		⑳ Režim snímky .....	Str. 69, 99
⑫ Kvalita obrazu.....	Str. 73	㉑ Komprimačný pomer.....	Str. 119
⑬ Pomer strán.....	Str. 73	㉒ Počet pixlov .....	Str. 119
⑭ HDR snímka .....	Str. 36	㉓ Citlivosť ISO.....	Str. 63
⑮ Dátum a čas.....	Str. 19	㉔ Vyváženie bielej.....	Str. 70
		㉕ Režim merania.....	Str. 80
		㉖ Histogram .....	Str. 23

## Prepnutie zobrazenia informácií



Počas prehrávania môžete prepínať zobrazované informácie pomocou tlačidla **INFO**.



- Medzi informácie zobrazované počas prehrávania môžete pridať histogram, svetlú časť a tieňa a svetelný box. [Info] (Str. 116)

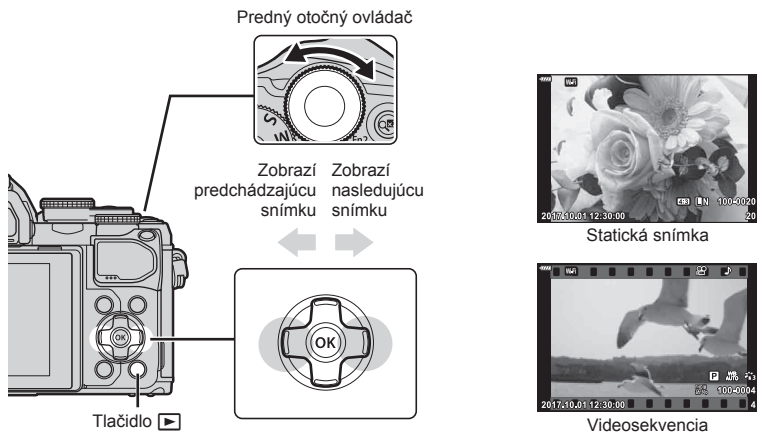
## Pozeranie fotografií a videosekvencií
























### 1 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa fotografia alebo videosekvencia.
- Predným otočným ovládačom () alebo krížovým ovládačom vyberte požadovanú fotografiu alebo videosekvenciu.
- Ak sa chcete vrátiť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice alebo stlačte tlačidlo .



3

Prehrávanie





<b>Zadný otočný ovládač</b> (  )	Priblíženie (  ) / Index (  )
<b>Predný otočný ovládač</b> (  )	Predchádzajúca (  ) / Nasledujúca (  ) Funkcia je tiež dostupná počas zväčšenia pri prehrávaní.
<b>Križový ovládač</b> (  ) (  ) (  ) (  )	Prehrávanie jednej snímky: zobrazenie ďalšej snímky (  ) / zobrazenie predchošej snímky (  ) / preskočenie o 10 snímok dopredu (  ) / preskočenie o 10 snímok dozadu (  ) Prehrávanie zväčšeného obrazu: Zmena polohy zväčšenia Počas zväčšenia pri prehrávaní môžete zobraziť nasledujúcu snímku (  ) alebo predchádzajúcu snímku (  ) stlačením tlačidla <b>INFO</b> . Ďalším stlačením tlačidla <b>INFO</b> zobrazte rámček priblíženia a pomocou tlačidiel  )  )  )  ) zmeňte jeho polohu. Indexové zobrazenie / Moje klipy / kalendárové zobrazenie: Zvýraznenie snímky
<b>Tlačidlo INFO</b>	Zobrazenie informácií o snímke
<b>Tlačidlo</b> 	Voľba snímky (Str. 94)
<b>Tlačidlo Fn2</b>	Ochrana snímky (Str. 93)
<b>Tlačidlo</b> 	Odstránenie snímky (Str. 94)
<b>Tlačidlo</b> 	Zobrazenie ponúk (v kalendárovom zobrazení prejdete stlačením tohto tlačidla do zobrazenia jednej snímky)

## Indexové zobrazenie/Kalendárové zobrazenie

- Pri prehrávaní jednej snímky otočením zadného ovládača do polohy  prepnete na indexové zobrazenie. Ďalším otočením nastavíte zobrazenie Moje klipy a ďalším otočením kalendárové zobrazenie.
- Otočením zadného ovládača do polohy  sa vrátite do režimu prehrávania jednotlivých snímok.





\*1 Ak bol vytvorený jeden alebo viacero klipov Moje klipy, zobrazia sa tu (Str. 56).

- Môžete zmeniť počet snímok pre indexové zobrazenie.   [Nastavenia] (Str. 117)

## Prezeranie snímok






### Prehrávanie zväčšeného obrazu

Pri prehrávaní jednej snímky otočením zadného ovládača do polohy  priblížite obraz. Pootočte do polohy , ak sa chcete vrátiť späť na prehrávanie po jednom rámkovi.



### Otočiť

Zvoľte, či sa snímky majú otáčať.

- 1 Zobrazte fotografiu a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte možnosť [Otočiť] a stlačte tlačidlo .
- 3 Stlačením tlačidla  otočíte obrázky doľava, tlačidlom  doprava. Snímky sa otočia pri každom stlačení tlačidla.
  - Stlačením tlačidla  uložíte nastavenia a opustíte ponuku.
  - Otočená snímka sa uloží v aktuálnej orientácii.
  - Videosekvencie a chránené snímky nie je možné otočiť.

## Slideshow

Táto funkcia zobrazuje snímky uložené na karte jednu po druhej.

- 1 Stlačte tlačidlo **OK** v zobrazení prehrávania.
- 2 Zvoľte **[E]** a stlačte tlačidlo **OK**.



3

Prehrávanie

### 3 Upravte nastavenia.

<b>Start</b>	Spustenie prezentácie snímok. Snímky sa postupne zobrazia, počnúc aktuálnou snímkom.
<b>BGM</b>	Nastavte [Šťastné dni] alebo [Vyp.].
<b>Prezentácia</b>	Nastavte typ prehrávaných údajov.
<b>Interval snímky</b>	Zvolenie trvania zobrazenia každej snímky, v rozsahu 2 až 10 sekúnd.
<b>Interval videa</b>	Zvoľte možnosť [Plný], ak sa má prehrať každá videonahrávka v prezentácii v celej dĺžke, alebo [Krátky], ak sa má prehrať iba úvodná časť každej videonahrávky.

- 4 Zvoľte položku [Štart] a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Spustí sa prezentácia snímok.
  - Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  môžete počas prezentácie upraviť celkovú hlasitosť reproduktora fotoaparátu. Keď je zobrazený indikátor nastavenia hlasitosti, pomocou tlačidiel  $\triangleleft$   $\triangleright$  môžete upraviť vyváženie medzi zvukom zaznamenaným s fotografiou alebo videosekvenciou a hudbou v pozadí.
  - Stlačením tlačidla **OK** zastavíte prezentáciu snímok.

#### **BGM iná ako [Happy Days]**

Ak chcete použiť inú BGM ako [Šťastné dni], nahrajte údaje, ktoré ste prevzali z internetovej stránky spoločnosti Olympus, na kartu a zvoľte ich ako [BGM] v kroku 3. Za účelom prevzatia navštívte nasledujúcu internetovú stránku.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

## Pozeranie videosekvencií

Vyberte videosekvenciu a stlačením tlačidla **OK** zobrazíte Menu prehrávania. Vyberte možnosť [Prehrať video] a stlačením tlačidla **OK** spustíte prehrávanie. Tlačidlami **◀/▶** sa môžete rýchlo posúvať dopredu a dozadu. Opätovným stlačením tlačidla **OK** pozastavíte prehrávanie. Keď je prehrávanie pozastavené, stlačením tlačidla **▲** zobrazíte prvú snímku a stlačením tlačidla **▼** zobrazíte poslednú snímku. Pomocou tlačidiel **◀/▶** alebo predného ovládača (**⊕**) zobrazíte predchádzajúcu alebo nasledujúcu snímku. Stlačením tlačidla **MENU** ukončíte prehrávanie.



3

Prehrávanie

- Tlačidlami **▲/▼** môžete nastaviť hlasitosť počas prehrávania videa.

### Pre videosekvencie s veľkosťou 4 GB alebo väčšie

Ak bolo video automaticky rozdelené na viacero súborov, stlačením **OK** sa zobrazí ponuka obsahujúca nasledujúce možnosti:

[Prehrať od začiat.]:	Prehrá rozdelené video od začiatku do konca
[Prehrať video]:	Prehrá súbory osobitne
[Vymazať celé <b>☒</b> ]:	Vymaže všetky časti rozdeleného videa
[Vymazať]:	Vymaže súbory osobitne

- Na prehrávanie videosekvencií na počítači odporúčame používať najnovšiu verziu softvéru OLYMPUS Viewer 3. Pred prvým spustením softvéru pripojte fotoaparát k počítaču.

## Ochrana snímok

Umožňuje aktivovať ochranu snímok pred neúmyselným odstránením. Zobrazte snímku, ktorú chcete ochrániť, a stlačením tlačidla **OK** zobrazíte Menu prezerania. Zvoľte položku **[O]** a stlačte tlačidlo **OK**, a potom stlačením tlačidla **▲** alebo **▼** aktivujete ochranu snímky. Chránené snímky sú označené symbolom **O** (ochrana). Stlačením tlačidla **▲** alebo **▼** môžete ochranu zrušiť.

Môžete označiť naraz aj viac snímok a nastaviť ich ochranu. **[☞]** „Výber snímok (**O**), Vymazať zvolené, Zvol. poradie zdieľania“ (Str. 94)

- Naformátovaním karty sa zmažú všetky údaje vrátane chránených snímok.



Ikona **O** (ochrana)

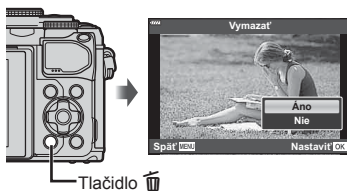


### **Poznámky**


- Aktuálnu snímku môžete ochrániť aj stlačením tlačidla **Fn2**. Tlačidlo **Fn2** nemožno použiť na ochranu snímok, keď má priradenú rolu **[Q]**. Predtým, ako sa pokúsite ochrániť snímky, zvoľte inú rolu ako **[Q]** (Str. 85).




## Vymazanie snímky



Zobrazte snímku, ktorú chcete odstrániť a stlačte tlačidlo . Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .



## Výber snímok (, Vymazať zvolené, Zvol. poradie zdieľania)








Môžete zvoliť viacero snímok pre , [Vymazať zvolené] alebo [Zvol. poradie zdieľania].



Stlačte tlačidlo  na obrazovke indexového zobrazenia (Str. 91) na výber snímky; na snímke sa zobrazí ikona . Opätovným stlačením tlačidla  výber zrušíte.

Stlačením tlačidla  zobrazte ponuku a potom vyberte jednu z možností , [Vymazať zvolené] alebo [Zvol. poradie zdieľania].



## Nastavenie poradia prenosu snímok (Poradie zdieľania)

Vopred môžete zvoliť snímky, ktoré chcete preniesť do smartfónu. Môžete si tiež prezerat' snímky, ktoré sú zahrnuté v poradí zdieľania. Pri prehrávaní snímok, ktoré chcete preniesť, stlačením tlačidla  zobrazíte menu prehrávania. Po výbere možnosti [Poradie zdieľania] a stlačení tlačidla  nastavte stlačením tlačidla  alebo  poradie zdieľania na snímke a zobrazte . Ak chcete zrušiť poradie zdieľania, stlačte tlačidlo  alebo .

Vopred môžete zvoliť snímky, ktoré chcete preniesť, a súčasne nastaviť poradie zdieľania.  „Výber snímok (, Vymazať zvolené, Zvol. poradie zdieľania)“ (Str. 94), „Prenos snímok do smartfónu“ (Str. 122)

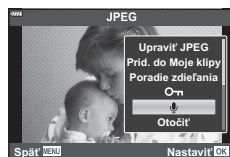
- Poradie zdieľania môžete nastaviť na 200 snímok.
- Poradia zdieľania nemôžu obsahovať snímky vo formáte RAW.

## Nahrávanie zvuku

K statickým snímkam sa dá pridať zvuk (s dĺžkou max. 30 sekúnd).

**1** Zobrazte snímku, ku ktorej chcete pridať zvuk, a stlačte tlačidlo **OK**.

- Záznam zvuku nie je pri chránených snímkach možný.
- Záznam zvuku je tiež dostupný v Menu prezerania.



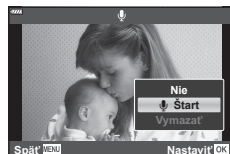
**2** Vyberte **[Mikrofon]** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak chcete skončiť bez pridania zvuku, zvolte možnosť **[Nie]**.

**3** Zvoľte možnosť **[Mikrofon Start]** a stlačením tlačidla **OK** spustíte záznam.

**4** Stlačením tlačidla **OK** ukončíte záznam.

- Snímky zaznamenané so zvukom sú označené ikonou **J**.
- Ak chcete vymazať nahraný zvuk, v kroku 3 zvolte možnosť **[Vymazať]**.



## Prehrávanie zvuku

Ak je pre aktuálnu snímku k dispozícii zvuková nahrávka, stlačením tlačidla **OK** zobrazíte možnosti prehrávania zvuku. Zvýraznite **[Prehrať J]** a stlačením tlačidla **OK** spustíte prehrávanie. Ak chcete ukončiť prehrávanie, stlačte tlačidlo **OK** alebo **MENU**. Počas prehrávania môžete tlačidlami **Δ ∇** zvýšiť alebo znížiť hlasitosť.

## Pridávanie statických snímkov do zložky Moje klipy (Pridávanie do Moje klipy)

Môžete tiež zvoliť statické snímky a pridávať ich do zložky Moje klipy. Zobrazte statickú snímku, ktorú chcete pridať, a stlačením tlačidla **OK** zobrazte ponuku. Zvoľte možnosť **[Prid. do Moje klipy]** a stlačte tlačidlo **OK**. Pomocou tlačidiel **Δ ∇ < >** zvolte Moje klipy a poradie, v ktorom chcete pridať snímky, potom stlačte tlačidlo **OK**.

- Snímky vo formáte RAW sa pridajú do Moje klipy ako náhľady s nízkym rozlíšením.

## Používanie dotykového displeja

Dotykový displej môžete použiť na úpravu fotografií.




### ■ Prehrávanie snímky na celom displeji

#### Zobrazenie predchádzajúcej alebo nasledujúcej snímky

- Potiahnutím prsta doľava zobrazíte nasledujúcu snímku a potiahnutím doprava zobrazíte predchádzajúcu snímku.







#### Zväčšiť

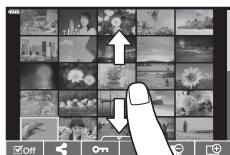
- Jemne ťuknite na obrazovku a zobrazí sa posuvná stupnica a .
- Potiahnutím prsta po posuvnej stupnici priblížite alebo vzdialíte zobrazenie snímky.
- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať ťahaním prsta.
- Klepnutím na symbol  vyvoláte indexové zobrazenie. Ťuknutím na symbol  vyvoláte kalendárové zobrazenie a zobrazenie Moje klipy.



### ■ Indexové zobrazenie/Moje klipy/ Kalendárové zobrazenie

#### Zobrazenie predchádzajúcej alebo nasledujúcej strany

- Potiahnutím prsta nahor zobrazíte nasledujúcu stranu a potiahnutím nadol zobrazíte predchádzajúcu stranu.
- Ťuknutím na  alebo  môžete prepínať počet zobrazených snímok.  [Nastavenia] (Str. 110)
- Niekoľkonásobným klepnutím na symbol  sa vrátite do režimu prehrávania jednej snímky.







#### Prezeranie obrázkov

- Klepnite na snímku, ktorú chcete vidieť na celom displeji.

## Výber a ochrana snímok

V režime prehrávania jednej snímky jemným ťuknutím na obrazovku zobrazte dotykovú ponuku. Potom môžete vykonať požadovanú operáciu ťuknutím na ikonu v dotykovvej ponuke.

	Zvoľte snímku. Môžete vybrať viacero snímok a zmazať ich spolu.
	Dajú sa nastaviť snímky, ktoré chcete zdieľať so smartfónom.  „Nastavenie poradia prenosu snímok (Poradie zdieľania)” (Str. 94)
	Chráni snímku.

- Neťukajte na displej nechtami ani inými ostrými predmetmi.
- Rukavice alebo ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.



# 4 Funkcie menu

## Používanie základnej ponuky

Ponuky možno použiť na prispôsobenie fotoaparátu, zjednodušenie jeho používania a zahrnutie možností snímania a prehrávania, ktoré nie sú dostupné cez živé ovládanie, LV super ovládací panel a podobne.

	Nastavenie snímania a nastavenia snímania (Str. 98)
	Nastavenia režimu videa (Str. 102)
	Možnosti prehrávania a retušovania (Str. 103)
	Prispôsobenie nastavení fotoaparátu (Str. 109)
	Nastavenie fotoaparátu (napr. dátumu a jazyka) (Str. 107)

4

Funkcie menu (Základné úkony)

### Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk

Niektoré položky z ponúk nemusia byť možné zvoliť pomocou krížového ovládača.

- Položky, ktoré nie je možné nastaviť v režime snímania.
- Položky, ktoré nie je možné nastaviť, pretože už bola nastavená iná položka: Nastavenia ako napr. režim snímky sú nedostupné, keď je volič režimov otočený do polohy **AUTO**.

## 1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuky.



- Po zvolení požadovanej možnosti sa v priebehu 2 sekúnd zobrazí vysvetlenie.
- Vysvetlenie môžete zobraziť alebo skryť pomocou tlačidla **INFO**.

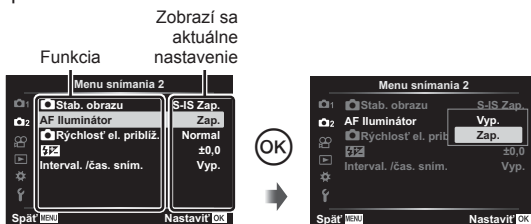
## 2 Pomocou tlačidiel $\Delta$ $\nabla$ vyberte záložku a stlačte tlačidlo **OK**.

- Záložka skupiny ponuky sa zobrazí, keď je zvolené  $\ast$  Vlastné menu. Pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  zvolíte skupinu ponuky a stlačte tlačidlo **OK**.



Skupina ponuky

- 3 Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolíte požadovanú položku a stlačením tlačidla  $\odot$  zobrazíte možnosti pre zvolenú položku.



- 4 Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýrazníte požadovanú položku a stlačením tlačidla  $\odot$  ju vyberte.

- Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

### Poznámky

- Informácie o predvolených nastaveniach pre každú voľbu nájdete v časti „Pôvodné nastavenia“ (Str. 148).

## Používanie Menu snímania 1/Menu snímania 2



### Menu snímania 1

- 1 Vynulovať (Str. 98)
- 2 Režim snímky (Str. 69, 99)
- Digitál. Tele-konvertor (Str. 99)
- Meranie (Str. 80)

### Menu snímania 2

- 1 Stab. obrazu (Str. 78)
- 2 AF Iliminátor (Str. 99)
- Rychlost' el. približ. (Str. 100)
- Interval. /čas. sním. (Str. 77)
- Interval. /čas. sním. (Str. 100)

## Návrat k pôvodným nastaveniam (Reset)

Nastavenia fotoaparátu možno jednoducho obnoviť na pôvodné nastavenia.

- 1 Zvoľte možnosť [Vynulovať] v Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo  $\odot$ .
- 2 Zvýraznite možnosť vynulovania ([Plný] alebo [Základný]) a stlačte tlačidlo  $\odot$ .
  - Ak chcete vynulovať všetky nastavenia okrem času, dátumu a niektorých ďalších, zvýraznite položku [Plný] a stlačte tlačidlo  $\odot$ . „Pôvodné nastavenia“ (Str. 148)
- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo  $\odot$ .

## Možnosti spracovania (Režim snímky)

Môžete vykonávať individuálne úpravy kontrastu, ostrosti a iných parametrov v nastaveniach [Režim snímky] (Str. 69). Zmeny parametrov sa ukladajú oddelene pre každý režim snímky.

- 1 Zvoľte [Režim snímky] v Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo **OK**.

- Fotoaparát zobrazí režim snímky dostupný v aktuálnom režime snímania.



- 2 Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

- Stlačením tlačidla  $\triangleright$  nastavte podrobné možnosti pre vybraný režim snímky. Podrobné možnosti nie sú k dispozícii pre niektoré režimy snímky.
- Zmeny kontrastu nemajú vplyv na iné nastavenia než [Normal].

## Digitálne priblíženie (Digitál. Tele-konvertor)

Digitálny telekonvertor je funkcia umožňujúca zväčšiť aktuálne priblíženie. Fotoaparát uloží snímku zo stredového výrezu. Objekt má takmer dvojnásobnú veľkosť.

- 1 Zvoľte možnosť [Zap.] pre [Digitál. Tele-konvertor] v Menu snímania 1.

- 2 Obraz na displeji sa dvakrát zväčší.

- Snímaný objekt sa zaznamená tak, ako je zobrazený na displeji.
- Digitálne priblíženie nie je dostupné, keď sú funkcie Multiexpozícia, Panoráma alebo Korekcia lichobežníka zvolené v režime **AF** alebo keď je možnosť [Štandardný] zvolená v režime videa.
- Pri zobrazovaní snímok vo formáte RAW je oblasť viditeľná na displeji vyznačená rámkom.
- Cieľový rámk AF zmizne.
- Na monitore sa zobrazí **AF**.

## Zlepšenie zaostrovania v tmavom prostredí (AF Iluminátor)

AF Iluminátor (pomocné svetlo AF) osvetľuje scénu a pomáha tak pri zaostrovaní v tmavom prostredí. Ak chcete funkciu AF Iluminátor vypnúť, zvolte možnosť [Vyp.].

## Výber rýchlosti približovania ( Rýchlosť el. približ.)

Zvoľte rýchlosť, akou možno pri fotografovaní priblížiť alebo oddialiť scénu pomocou krúžka zoomu na objektívoch s elektronickým zoomom.

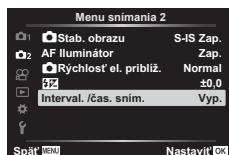
- 1 Zvýraznite možnosť [ Rýchlosť el. približ.] v Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo .
- 2 Tlačidlami zvolte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

## Automatické snímanie v pevnom intervale (Interval. /čas. sním.)

Môžete fotoaparát nastaviť na automatické snímanie s časozberným snímaním.

Nasnímané zábery možno tiež zaznamenať ako jednu videosekvenciu. Toto nastavenie je k dispozícii iba v režimoch **P/A/S/M**.

- 1 Zvýraznite možnosť [Interval./čas. sním.] v Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo .




- 2 Vyberte možnosť [Zap.] a stlačte tlačidlo .
- 3 Upravte nasledujúce nastavenia a stlačte tlačidlo .

<b>Počet snímok</b>	Nastavuje počet snímok, ktoré sa majú nasnímať.
<b>Nast. oneskor. spúšte</b>	Nastaví čas čakania pred začatím snímania.
<b>Interval</b>	Nastaví interval medzi snímkami po začatí snímania.
<b>Časozberné video</b>	Nastaví formát nahrávania sekvencie snímok. [Vyp.]: Zaznamená jednotlivé zábery ako statických snímku. [Zap.]: Zaznamená jednotlivé zábery ako statickú snímku a vygeneruje jednu videosekvenciu zo sekvencie snímok.
<b>Nastavenia videa</b>	[Rozlíšenie videa]: Vyberte veľkosť pre časozberné videá. [Snímková frekvencia]: Vyberte snímkovú frekvenciu pre časozberné videá.

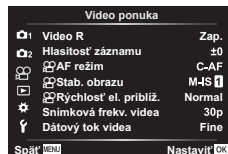
- Začiatkový a konečný čas zobrazený na displeji je iba orientačný. Skutočný čas sa môže líšiť v závislosti od podmienok snímania.

- 4 Možnosti [Vyp.]/[Zap.] sa zobrazia ešte raz; skontrolujte, či je zvýraznená možnosť [Zap.], a znovu stlačte tlačidlo .
- 5 Snímajte.

- Snímky sú zaznamenané aj v prípade, že obraz nie je po AF zaostrený. Ak chcete pevne nastaviť polohu zaostrenia, snímajte v režime MF.
- [Náhľad] (Str. 107) funguje 0,5 sekundy.
- Ak je čas pred snímaním alebo interval snímania nastavený na 1 minútu a 31 sekúnd alebo dlhšie, displej a fotoaparát sa automaticky vypnú po uplynutí 1 minúty. Zariadenie sa znova automaticky zapne 10 sekúnd pred snímaním. Keď je displej vypnutý, môžete ho znova zapnúť stlačením tlačidla spúšte.
- Ak je AF režim (Str. 72) nastavený na možnosť [C-AF] alebo [C-AF+TR], automaticky sa zmení na [S-AF].
- Dotykové operácie sú v priebehu časozberného snímania vypnuté.
- Pri časozbernom fotografovaní nie je k dispozícii fotografovanie v režime Bulb, Time a kompozitné fotografovanie.
- Blesk nebude fungovať, ak je čas nabíjania blesku dlhší ako interval medzi snímkami.
- Ak nie sú niektoré zo statických snímkov správne zaznamenané, nebude vygenerované časozberné video.
- Ak nie je na karte dostatok voľného miesta, nebude časozberné video zaznamenané.
- Snímanie v časozbernom režime bude zrušené pri aktivácii niektorého z nasledujúcich prvkov:  
volič režimov, tlačidlo **MENU**, tlačidlo , tlačidlo uvoľnenia objektívu alebo pripojenie kábla USB.
- Ak vypnete fotoaparát, režim časozberného snímania sa zruší.
- Ak batéria nie je dostatočne nabitá, snímanie môže skončiť pred dokončením. Pred začatím snímania sa ubezpečte, že batéria je dostatočne nabitá.
- Videá zaznamenané s možnosťou [4K] zvolenou v položke [Nastavenia videa] > [Rozlíšenie videa] sa na niektorých počítačových systémoch nemusia zobrazit'.  
Ďalšie informácie nájdete na internetovej stránke spoločnosti OLYMPUS.

## Používanie Video ponuky

Vo Video ponuke sa nastavujú funkcie nahrávania videozáznamu.



Možnosť	Popis	
Video	[Vyp.]: Záznam videa bez zvuku. [Zap.]: Záznam videa so zvukom. [Zap. ]: Záznam videa so zvukom; zapnutá redukcia šumu vetra.	52
Hlasitosť záznamu	Nastavte citlivosť zabudovaného mikrofónu. Citlivosť nastavte tlačidlami $\Delta$ $\nabla$ pri kontrole maximálnej úrovne zvuku zachyteného mikrofónom počas niekoľkých predošlých sekúnd.	—
AF režim	Zvoľte AF režim na záznam videa.	72
Stab. obrazu	Nastavuje stabilizáciu obrazu pre záznam videa.	78
Rýchlosť el. približ.	Zvoľte rýchlosť, akou možno pri nahrávaní videa priblížiť alebo oddialiť scénu pomocou krúžka zoomu na objektívoch s elektronickým zoomom.	—
Snímková frekv. videa	Zvoľte snímkovú frekvenciu na záznam videa.	74
Dátový tok videa	Zvoľte pomer kompresie na záznam videa.	74

- Vo videu sa môžu zaznamenať prevádzkové zvuky objektívu a fotoaparátu. Aby sa prevádzkové zvuky nezaznamenali, obmedzte ich nastavením položky [AF režim] na [S-AF] alebo [MF], alebo minimalizovaním používania tlačidiel na fotoaparáte.
- Zvuk sa nedá nahrávať v režime <sup>ART</sup> (Diorama).
- Keď je položka [Video ] nastavená na [Vyp.], zobrazuje sa

## Používanie Menu prehrávania

### Menu prezerania

 (Str. 92)

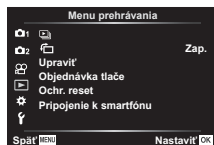
 (Str. 103)

Upraviť (Str. 103)

Objednávka tlače (Str. 130)

Ochr. reset (Str. 106)

Pripojenie k smartfónu (Str. 121)












### Zobrazenie otočených záberov ()

Ak je táto položka nastavená na [Zap.], snímky otočené na výšku sa automaticky otočia tak, aby sa pri zobrazení na displeji zobrazili správne.

### Úprava statických snímok (Upraviť)

Uložené snímky je možné upraviť a uložiť ako samostatné snímky.

- 1 Zvoľte možnosť [Upraviť] v Menu prehrávania  a stlačte tlačidlo .
- 2 Tlačidlami   zvoľte možnosť [Vybrať snímku] a stlačte tlačidlo .
- 3 Pomocou tlačidiel   vyberte snímku, ktorú chcete upraviť, a stlačte tlačidlo .
  - Ak zvolíte snímku RAW, zobrazí sa položka [Úprava dát RAW] a ak zvolíte snímku JPEG, zobrazí sa položka [Upraviť JPEG]. V prípade snímok zaznamenaných vo formáte RAW+JPEG sa zobrazia obe položky, [Úprava dát RAW] aj [Upraviť JPEG]. Z nich si vyberte požadovanú možnosť.
- 4 Zvoľte možnosť [Úprava dát RAW] alebo [Upraviť JPEG] a stlačte tlačidlo .

Úprava dát RAW	Vytvorí kópiu JPEG zo snímky RAW podľa zvolených nastavení.	
	Aktuálny	JPEG kópia je spracovaná pomocou aktuálnych nastavení fotoaparátu. Nastavenia fotoaparátu upravte pred zvolením tejto možnosti. Niektoré nastavenia, napríklad kompenzácia expozície, sa nepoužijú.
	ART BKT	Snímka sa upraví pomocou nastavení zvoleného umeleckého filtra.

## Upraviť JPEG

Vyberte si z týchto možností:

[Uprav. tieň]: Zosvetlí tmavý objekt v protisvetle.

[Redukcia červ. očí]: Minimalizuje jav červených očí spôsobený snímaním s bleskom.

[✂]: Oreže snímku. Pomocou predného otočného ovládača (⊙) alebo zadného otočného ovládača (⊙) vyberte veľkosť výrezu a pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$  nastavte pozíciu výrezu.



[Pomer]: Umožňuje zmeniť pomer strán snímok zo 4:3 (štandardný pomer) na [3:2], [16:9], [1:1] alebo [3:4]. Po zmene pomeru strán určite pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$  polohu orezania.

[Čierna & Biela]: Vytvára čiernobiele snímky.

[Sépia]: Vytvára snímky v sépiovo hnedom tóne.

[Sýtosť]: Zvyšuje živosť farieb na snímkach. Sýtosť farieb nastavte podľa obrazu na displeji.

[📏]: Prevádza veľkosť snímky na 1280 × 960, 640 × 480 alebo 320 × 240.

Snímky s pomerom strán iným ako 4:3 (štandardný pomer) sa konvertujú na najbližší rozmer obrazu.

[e-Portrét]: Kompenzáciou dosiahne hladký vzhľad pokožky.

Kompenzácia sa nedá aplikovať v prípade, že sa nedá detegovať tvár.

### 5 Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo $\odot$ .

- Nastavenia sa aplikujú na záber.

### 6 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo $\odot$ .

- Upravená snímka sa uloží na kartu.

- V závislosti na snímke nemusí korekcia červených očí fungovať.
- Úprava snímky JPEG nie je v nasledujúcich prípadoch možná:  
Pri spracovaní snímky na PC, keď na pamäťovej karte nie je dostatok miesta alebo keď bol záber nasnímaný iným fotoaparátom.
- Veľkosť snímky sa nedá zmeniť (📏) na väčšiu ako pôvodnú veľkosť.
- Položky [✂] (orezanie) a [Pomer] je možné použiť len na úpravu snímok s pomerom strán 4:3 (štandardný).

## Nahrávanie zvuku

K statickým snímkam sa dá pridať zvuk (s dĺžkou max. 30 sekúnd).

Ide o rovnakú funkciu ako je (🗣) počas prehrávania (Str. 95).

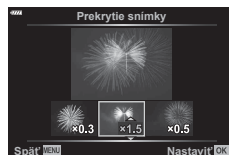
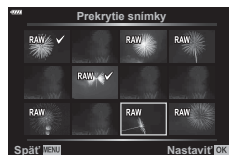


## Prekrytie snímky

Môžete nastaviť prekrytie maximálne 3 snímok vo formáte RAW zhotovených týmto fotoaparátom a uložiť ich ako samostatnú snímku.

Snímka sa uloží v režime snímania nastavenom pri uložení snímky. (Ak je vybraná možnosť [RAW], kópia sa uloží vo formáte [L+N+RAW].)

- 1 Zvoľte možnosť [Upraviť] v Menu prehrávania a stlačte tlačidlo .
- 2 Pomocou tlačidiel zvoľte [Prekrytie snímky] a stlačte tlačidlo .
- 3 Zvoľte počet snímok, ktoré sa majú prekryť, a stlačte tlačidlo .
- 4 Tlačidlami zvoľte snímky RAW a stlačením tlačidla ich pridajte do prekrytia.
  - Prekrytá snímka sa zobrazí, ak sa zvolia snímky v počte špecifikovanom v kroku 3.
- 5 Nastavte zisk pre každú snímku, ktorá sa má prekryť.
  - Tlačidlami zvolte snímku a tlačidlami upravte zisk.
  - Zisk je možné upraviť v rozsahu 0,1 – 2,0. Výsledok skontrolujte na displeji.
- 6 Stlačením tlačidla zobrazíte rámik priblíženia. Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .



## Poznámky

- Ak chcete uskutočniť prekrytie 4 alebo viacerých snímok, uložte snímky na prekrytie vo formáte RAW a opakovane použite funkciu [Prekrytie snímky].




















## Uloženie statickej snímky z videa (Fotografovanie pri videozázname)

Môžete uložiť vybrané snímky z videí 4K ako statické snímky.

- 1 Zvoľte možnosť [Upraviť] v Menu prehrávania a stlačte tlačidlo .
- 2 Tlačidlami zvoľte možnosť [Vybrať snímku] a stlačte tlačidlo .
- 3 Pomocou tlačidiel zvoľte videosekvenciu a stlačte tlačidlo .
- 4 Zvoľte možnosť [Úprava videa] a stlačte tlačidlo .
- 5 Pomocou tlačidiel zvoľte možnosť [Fotog. pri videozázname] a stlačte tlačidlo .
- 6 Tlačidlami vyberte záber, ktorý sa má uložiť ako statická snímka, a stlačte tlačidlo .
  - Tlačidlami môžete preskočiť viacero snímok.

## Strihanie videa (Strih videozáznamu)




---

- 1 Zvoľte možnosť [Upraviť] v Menu prehrávania  a stlačte tlačidlo .
- 2 Tlačidlami   zvoľte možnosť [Vybrať snímku] a stlačte tlačidlo .
- 3 Pomocou tlačidiel   zvoľte videosekvenciu a stlačte tlačidlo .
- 4 Zvoľte možnosť [Úprava videa] a stlačte tlačidlo .
- 5 Pomocou tlačidiel   zvoľte [Strih videozáznamu] a stlačte tlačidlo .
- 6 Zvoľte možnosť [Prepísať] alebo [Nový súbor] a stlačte tlačidlo 
  - Ak je snímka chránená, nemôžete zvoliť možnosť [Prepísať].
- 7 Zvoľte, či časť, ktorá sa má vymazať, začína prvou snímku alebo končí poslednou snímku, pričom tlačidlami   zvýrazníte požadovanú možnosť a výber uskutočnite stlačením tlačidla .
- 8 Tlačidlami   zvoľte časť, ktorá sa má vymazať.
  - Časť, ktorá sa má vymazať, je zobrazená načerveno.
- 9 Stlačte tlačidlo 
  - Úpravy sa dajú vykonávať na videách nahraných pomocou tohto fotoaparátu.

## Zrušenie všetkých ochrán

---

Ochrany viacerých snímok sa dajú zrušiť naraz.

- 1 Zvoľte možnosť [Ochr. reset] v Menu prehrávania  a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .


## Používanie menu Nastavenia





V **Menu Nastavenia** môžete nastaviť základné funkcie fotoaparátu.



Možnosť	Popis	
<b>Nastavenie karty</b>	Naformátujete kartu a vymažete všetky snímky.	108
(Nastavenie dátumu/ času)	Nastavenie hodín fotoaparátu.	19
(Zmena jazyka displeja)	Môžete zmeniť jazyk displeja a chybových hlásení.	—
(Nastavenie jasú displeja)	<p>Môžete nastaviť jas a farebnú teplotu displeja. Nastavenie farebnej teploty sa použije iba na zobrazenie na displeji počas prehrávania. Pomocou tlačidiel <b>&lt;D&gt;</b> zvýraznite položku <b>⌂</b> (farebná teplota) alebo <b>⌘</b> (jas) a pomocou tlačidiel <b>Δ</b> <b>∇</b> nastavte požadovanú hodnotu.</p> <p>Stlačením tlačidla <b>INFO</b> môžete prepínať sýtosť displeja medzi možnosťami <b>[Prírodné]</b> a <b>[Sýte]</b>.</p>	—
<b>Náhľad</b>	<p>Nastavuje, či sa má zachytená snímka zobraziť na displeji po snímaní, a dĺžku tohto zobrazenia. Je to užitočné na krátku kontrolu snímky, ktorú ste nasnímali. Ďalšiu snímku môžete nasnímať stlačením tlačidla spúšte do polovice, aj keď sa zachytená snímka zobrazuje na displeji. [0,3 s]–[20 s]: Nastaví dĺžku času (v sekundách) na zobrazenie zachytenej snímky na displeji. [Vyp.]: Zachytená snímka sa nezobrazí na displeji. [Auto ]: Zobrazí sa zachytená snímka a potom sa prepne do režimu prehrávania. Vďaka tejto funkcii môžete ihneď mazať nepodarené snímky.</p>	—
<b>Nastavenia Wi-Fi</b>	Nastavuje spôsob bezdrôtového spojenia pre fotoaparát na prepojenie so smartfónmi, ktoré podporujú bezdrôtové pripojenie LAN.	123
<b>Firmware</b>	Zobrazuje verzie firmvéru fotoaparátu a pripojeného príslušenstva. Verzie môžete skontrolovať, keď máte otázky k fotoaparátu alebo príslušenstvu alebo keď preberáte softvér.	—

## Formátovanie karty (Nast. karty)





Novú kartu alebo kartu, ktorá bola predtým používaná v inom fotoaparáte alebo počítači, je pred prvým použitím nutné naformátovať v tomto fotoaparáte. Všetky dáta uložené na karte, vrátane chránených snímok, sa pri formátovaní vymažú. Pri formátovaní použitej karty sa uistite, či na karte nie sú žiadne snímky, ktoré si chcete uchovať.  „Použiteľné karty“ (Str. 133)

- 1 Zvoľte možnosť [Nast. karty] v Menu Nastavenia  a stlačte tlačidlo .
  - Ak sú na karte údaje, zobrazia sa položky ponuky.  
Zvoľte možnosť [Formát] a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .
- Spustí sa formátovanie.




## Vymazanie všetkých snímok (Nastavenie karty)

Všetky snímky na karte sa dajú vymazať naraz. Chránené snímky sa nevymažú.



- 1 Zvoľte možnosť [Nast. karty] v  Menu Nastavenia a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte možnosť [Vymazať všetko] a stlačte tlačidlo .
- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .
- Vymažú sa všetky snímky.



## Používanie vlastných menu

Nastavenia fotoaparátu môžete upravovať vo vlastnom menu .


### Vlastné menu

- A** AF/MF (Str. 109)
- B** Tlačidlo/Otočný ovládač (Str. 109)
- C1/C2** Disp(■)/PC (Str. 110)
- D1/D2** Exp/ISO/BULB (Str. 111)
- E**  Vlastné (Str. 112)
- F** WB/Fareb. (Str. 112)
- G** Nahrať (Str. 113)
- H** EVF (Str. 114)
- I**  Utilita (Str. 114)




### **A** AF/MF

MENU →  → **A**

Možnosť	Popis	
<b>AEL/AFL</b>	Prispôsobenie aretácie automatického zaoostrovanía a aretácie automatickej expozície.	115
<b>Tl. cieľ. oblasti AF</b>	Ak je zvolená možnosť [Zap.], oblasť AF sa dá umiestniť ťuknutím na displej pri fotografovaní s hľadáčikom. Ťuknite na displej a posunutím prsta nastavte polohu oblasti AF. <ul style="list-style-type: none"><li>• Pri nastavení na [Zap.] sa dá úkon ťahania vypnúť alebo zapnúť dvojím ťuknutím na displej.</li><li>• [Tl. cieľ. oblasti AF] sa tiež dá použiť s automatickým zaoostrovaním na oblasť v rámci priblíženia (Str. 87).</li></ul>	—
<b>☉ Priorita tváre</b>	Môžete zvoliť AF režim s prioritou tváre alebo prioritou oka.	62
<b>MF Asist.</b>	Ak je zvolená možnosť [Zap.], je možné automaticky prepnúť na zoom alebo zvýraznenie v režime manuálneho ostrenia otáčaním zaoostrovanieho krúžku.	115
<b>Reset objek.</b>	Keď je táto funkcia nastavená na [Vyp.], poloha zaoostrovanieho objektívu sa nevynuluje ani pri vypnutí fotoaparátu. Keď je funkcia nastavená na [Zap.], vynuluje sa aj zaoostrovanie objektívov s elektronickým ovládaním zoomu.	—


### **B** Tlačidlo/Otočný ovládač


MENU →  → **B**

Možnosť	Popis	
<b>Funkcia tlačidla</b>	Vyberte si funkciu priradenú vybranému tlačidlu.	85
<b>Funkcia voľby</b>	Môžete zmeniť funkciu predného a zadného otočného ovládača.	—

Možnosť	Popis	
Voľby riadenia	Pre každý režim snímania okrem videa zvolte, či sa má po stlačení tlačidla  zobrazit' živé ovládanie alebo LV super ovládače.	67, 68
Info/Nastavenia	Vyberte druh informácií, ktoré sa zobrazia po stlačení tlačidla <b>INFO</b> . [▶ Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia pri prezeraní na celý displej. [LV-Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia, keď je fotoaparát v režime snímania. [☑ Nastavenia]: Vyberte informácie zobrazené v indexovom prehrávaní, prehrávaní „Moje klipy“ a kalendárovom prehrávaní.	116, 117
Nočné foto	Pri výbere možnosti [Zap.] je na displeji lepšie vidieť slabo osvetlené predmety. [Vyp.]: Zmeny nastavení, napríklad kompenzácia expozície, sa odzrkadlia v zobrazení na displeji. [Zap.]: Zmeny nastavení, napríklad kompenzácia expozície, sa neodzrkadlia v zobrazení na displeji; namiesto toho sa upraví jas tak, aby bolo zobrazenie čo najbližšie k optimálnej expozícii.	—
Redukcia blikania	Redukuje efekt blikania v prípade niektorých druhov osvetlenia, vrátane žiaroviek. Keď blikanie neprestane pomocou nastavenia [Auto], nastavte na [50Hz] alebo [60Hz] podľa kmitočtu komerčného napájania v regióne, kde sa fotoaparát používa.	—
Zobrazená mriežka	Výberom možnosti , , , ,  alebo  zobrazíte na displeji mriežku.	—
Farba zvr. obr.	Zvoľte farbu obrysov (červené, žlté, biele alebo čierne) pri zobrazení zvýraznenia obrazu.	115

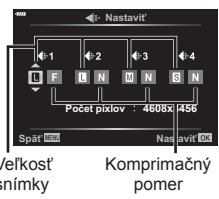
Možnosť	Popis	
(Pípnutie)	Keď nastavíte možnosť [Vyp.], vypnete zvukovú signalizáciu aretácie zaostrenia pri stlačení spúšte do polovice.	—
HDMI	[Veľkosť výstupu]: Výber formátu digitálneho videosignálu pre pripojenie k televízoru pomocou kábla HDMI. [HDMI riadenie]: Ak vyberiete možnosť [Zapnuté], fotoaparát bude možné ovládať pomocou diaľkových ovládačov k TV prijímačom, ktoré podporujú ovládanie cez rozhranie HDMI. Táto možnosť je účinná, keď sa snímky zobrazujú na TV.	118
USB režim	Voľba režimu pripojenia fotoaparátu k počítaču alebo tlačiarni. Vybráním možnosti [Auto] sa budú pri každom pripojení fotoaparátu zobrazovať možnosti výberu režimu USB.	—

Možnosť	Popis	
<b>Posun expozície</b>	Môžete nastaviť správnu hodnotu expozície zvlášť pre každý režim merania. <ul style="list-style-type: none"> <li>• To zníži rozsah dostupných možností kompenzácie expozície vo vybranom smere.</li> <li>• Efekt nebude na displeji viditeľný. Ak chcete uskutočniť štandardné nastavenia expozície, vykonajte kompenzáciu expozície (Str. 60).</li> </ul>	—
<b>ISO-Auto nast.</b>	Voľba horného limitu a predvolenej hodnoty, ktoré sa použijú pri nastavovaní citlivosti ISO, keď pre položku ISO zvolíte možnosť [Auto]. [Vysoký limit]: Voľba horného limitu pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO. [Východiskový]: Voľba predvolenej hodnoty pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO.	—
<b>Filter šumu</b>	Tu môžete zvoliť mieru redukcie šumu, ktorá sa použije pri vysokej citlivosti ISO.	—
<b>Redukcia šumu</b>	Táto funkcia znižuje šum vznikajúci počas dlhých expozícií. [Auto]: Redukcia šumu sa aktivuje pri dlhých expozíciách alebo pri zvýšení vnútornej teploty fotoaparátu. [Zap.]: Redukcia šumu sa použije pri každom zábere. [Vyp.]: Redukcia šumu je vypnutá. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čas potrebný na redukciu šumu sa zobrazuje na displeji.</li> <li>• Počas sekvenčného snímania sa automaticky zvolí možnosť [Vypnuté].</li> <li>• Za určitých podmienok alebo pre niektoré objekty nemusí táto funkcia pracovať správne.</li> </ul>	48

Možnosť	Popis	
<b>Časovač Bulb/Time</b>	Vyberte maximálnu expozíciu pre fotografovanie v režime Bulb a Time.	49
<b>Live Bulb</b>	Vyberte interval zobrazovania počas snímania. Počet možných aktualizácií je obmedzený. Pri vysokých citlivostiach ISO sa frekvencia zníži. Zvoľte možnosť [Vyp.], ak chcete deaktivovať zobrazenie.	
<b>Live Time</b>	Nastavte expozičný čas, ktorý bude referenčný pri snímaní zložených fotografií.	50

Možnosť	Popis	
⚡ X-Sync.	Voľba expozičného času, ktorý sa použije pri aktivácii blesku.	119
⚡ Pomalý limit	Voľba maximálneho expozičného času, ktorý bude dostupný pri použití blesku.	119
+	Pri nastavení na [Zap.] sa hodnota kompenzácie expozície pripočíta k hodnote kompenzácie blesku.	60, 77
⚡+WB	Upravte vyváženie bielej pri fotografovaní s bleskom.	—

Možnosť	Popis	
Nastaviť	<p>Môžete zvoliť kvalitu snímky vo formáte JPEG z kombinácií troch veľkostí snímky a štyroch hodnôt pre mieru komprimácie.</p> <p>1) Tlačidlami &lt; &gt; zvolíte požadovanú kombináciu ([:1] – [:4]) a tlačidlá <math>\Delta</math> <math>\nabla</math> použijete na zmenu kombinácie.</p> <p>2) Stlačte tlačidlo .</p>	73, 119
WB	Výber vyváženia bielej. Tiež môžete jemne vyladiť vyváženie bielej pre jednotlivé režimy.	70, 79
Udrž. teplé farby	Zvoľte možnosť [Zap.], ak chcete zachovať „teplé“ farby na snímkach zhotovených pri žiarovkovom osvetlení.	—
Farebný priestor	Môžete zvoliť formát, ktorý zabezpečí správnu reprodukciu farieb pri zobrazení nasnímaných snímkov na monitore alebo pomocou tlačiarne.	84





Veľkosť snímky


Komprimačný pomer



Možnosť'	Popis	☞
<b>Názov súboru</b>	<p>[Auto]: Aj po vložení novej karty sú čísla súborov zachovávané z predchádzajúcej karty. Číslovanie súborov pokračuje od posledného použitého čísla alebo od najvyššieho dostupného čísla na karte.</p> <p>[Reset]: Po vložení novej karty budú čísla priečinkov začínať na 100 a názvy súborov na 0001. Ak vložená karta obsahuje snímky, čísla súborov budú začínať na číslе nasledujúcom po najvyššom čísle súboru na karte.</p>	—
<b>Upraviť názov</b>	<p>Upravením časti názvu zvýraznenej sivou farbou vyberte spôsob, ako sa budú súbory pomenúvať.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd</p> <p>Adobe RGB: mdd0000.jpg _____ mdd</p>	—
<b>Copyright nast.*</b>	<p>Umožňuje k novým fotografiám pridať meno fotografa a vlastníka autorských práv. Mená môžu mať maximálne 63 znakov.</p> <p>[Copyright Info]: Vybráním možnosti [Zap.] zahrniete meno fotografa a vlastníka autorských práv do údajov Exif novo zhotovených fotografií.</p> <p>[Meno autora]: Zadajte meno fotografa.</p> <p>[Copyright meno]: Zadajte meno vlastníka autorských práv.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Vyberte znaky z ① a stlačte tlačidlo <b>OK</b>. Zvolené znaky sa zobrazia v ②.</li> <li>2) Zopakujte krok 1 a dokončíte zadávanie mena, potom zvýraznite položku [SKONČ.] a stlačte tlačidlo <b>OK</b>. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ak chcete odstrániť znak, stlačením tlačidla <b>INFO</b> presuňte kurzor do oblasti mena ②, zvýraznite požadovaný znak a stlačte <b>DEL</b>.</li> </ul> </li> </ol> <div data-bbox="518 813 828 971" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> </div>	—

\* Spoločnosť OLYMPUS neprijíma zodpovednosť za škody vzniknuté zo sporov týkajúcich sa použitia funkcie [Copyright nast.]. Používajte na vlastné riziko.

Možnosť	Popis	
<b>Auto prepnutie EVF</b>	Ak je zvolená možnosť [Vyp.], hľadáčik sa neaktivuje, keď priložíte oko k hľadáčiku. Tlačidlom  vyberte zobrazenie.	—
<b>Nastavenie EVF</b>	Upravenie jas a odtieňa zobrazenia v hľadáčiku. Keď je možnosť [Automatický jas EVF] nastavená na [Zapnuté], jas sa nastavuje automaticky. Kontrast zobrazenia informácií sa tiež nastavuje automaticky.	—

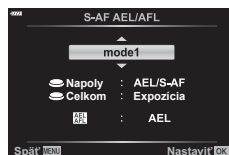
Možnosť	Popis	
<b>Mapovanie pixlov</b>	Funkcia mapovania pixlov umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu.	141
<b>Nastav. vodováhy</b>	Umožňuje nakalibrovať uhol ukazovateľa vodorovnosti. [Reset]: Obnovenie zmenených hodnôt na východiskové továrenské nastavenia. [Nastav.]: Nastavenie aktuálnej pozície fotoaparátu ako nulovej hodnoty (0).	—
<b>Nastav. dotyk. obraz.</b>	Aktivovanie dotykového displeja. Zvoľte možnosť [Vyp.], ak chcete deaktivovať dotykový displej.	—
<b>Spánok</b>	Ak počas vybraného času nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát sa prepne do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát znovu aktivujete stlačením spúšte do polovice.	—
<b>Eye-Fi*</b>	Povolenie alebo zablokovanie odosielania pri používaní karty Eye-Fi. Nastavenie sa dá zmeniť, keď je vložená karta Eye-Fi.	—
<b>Certifikácia</b>	Zobrazenie ikon certifikácie.	—

\* Kartu Eye-Fi používajte v súlade so zákonmi a predpismi platnými v krajine, v ktorej fotoaparát používate. V lietadle a na iných miestach, na ktorých je zakázané používanie bezdrôtových zariadení, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu alebo v položke [Eye-Fi] zvoľte možnosť [Vyp.]. Fotoaparát nepodporuje režim „endless“ kariet Eye-Fi.

## AEL/AFL

MENU → \* → **A** → [AEL/AFL]

Automatické zaostrovanie a meranie je možné uskutočniť stlačením tlačidla, ktorému je priradená funkcia AEL/AFL. Vyberte si režim pre každý režim zaostrovania.



### Priradenia funkcie AEL/AFL

Režim		Funkcia spúšte				Funkcia tlačidla AEL/AFL	
		Stlačenie do polovice		Úplné stlačenie		Pri držaní AEL/AFL	
		Zaostrenie	Expozícia	Zaostrenie	Expozícia	Zaostrenie	Expozícia
S-AF	režim1	S-AF	Zamknuté	-	-	-	Zamknuté
	režim2	S-AF	-	-	Zamknuté	-	Zamknuté
	režim3	-	Zamknuté	-	-	S-AF	-
C-AF	režim1	C-AF start	Zamknuté	Zamknuté	-	-	Zamknuté
	režim2	C-AF start	-	Zamknuté	Zamknuté	-	Zamknuté
	režim3	-	Zamknuté	Zamknuté	-	C-AF start	-
	režim4	-	-	Zamknuté	Zamknuté	C-AF start	-
MF	režim1	-	Zamknuté	-	-	-	Zamknuté
	režim2	-	-	-	Zamknuté	-	Zamknuté
	režim3	-	Zamknuté	-	-	S-AF	-

### MF Asist.

MENU → \* → **A** → [MF Asist.]

Ide o funkciu asistenta zaostrovania pre MF. Keď sa ostriaci krúžok otáča, hrana predmetu sa zosilní alebo sa časť displeja zväčší. Po zastavení ostriaceho krúžku sa obrazovka vráti do pôvodného zobrazenia.

<b>Zväčšiť</b>	Zväčší časť obrazovky. Časť pre zväčšenie je možné vopred nastaviť pomocou oblasti AF.  „Nastavenie oblasti automatického zaostrovania“ (Str. 61)
<b>Zvýraz. obr.</b>	Zobrazí jasne definované obrysy so zvýraznením hrán. Môžete si zvoliť farbu obrysov.  [Farba zvýr. obr.] (Str. 110)

- Keď sa používa funkcia Zvýraz. obr., majú okraje malých predmetov tendenciu byť zvýraznené silnejšie. Nie je to ale zárukou presného zaostrovania.



#### Poznámky

- [Zvýraz. obr.] sa dá zobraziť pomocou operácií s tlačidlami. Displej sa prepne pri každom stlačení tlačidla. Umožňuje vopred priradiť funkciu prepnutia na jedno z tlačidiel pomocou možnosti Funkcia tlačidla (Str. 85).

## Pridanie informácií na zobrazenie

MENU → \* → [G1] → [Info Nastavenia]

### Info (Zobrazenia informácií o prehrávaní)

Pomocou [Info] pridáte nasledujúce zobrazenia informácií o prehrávaní. Pridané zobrazenia sa budú opakovane zobrazovať, keď budete počas prehrávania opakovane stlačať tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.



Zobrazenie histogramu



Zobrazenie svetlých častí a tieňov



Zobrazenie svetelného boxu


- Funkcia Zobrazenie svetlých častí a tieňov zobrazuje preexponované miesta načerveno, podexponované miesta namodro.
- Použite zobrazenie svetelného boxu na porovnanie dvoch snímok vedľa seba. Stlačením tlačidla [OK] môžete prepínať medzi snímkami.
- Napravo sa zobrazí základný obrázok. Pomocou predného ovládača zvolíte obrázok a stlačením tlačidla [OK] ho presuňte doľava. Obrázok, ktorý sa má porovnať s obrázkom naľavo, možno vybrať napravo. Ak chcete vybrať iný základný obrázok, zvýrazníte pravý rámik a stlačte tlačidlo [OK].
- Ak chcete zmeniť pomer zväčšenia, otočte zadný otočný ovládač. Stlačením tlačidla **Fn1** a potom stláčaním tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  sa môžete posúvať v približenej oblasti a otáčaním predného ovládača môžete vyberať zo snímok.

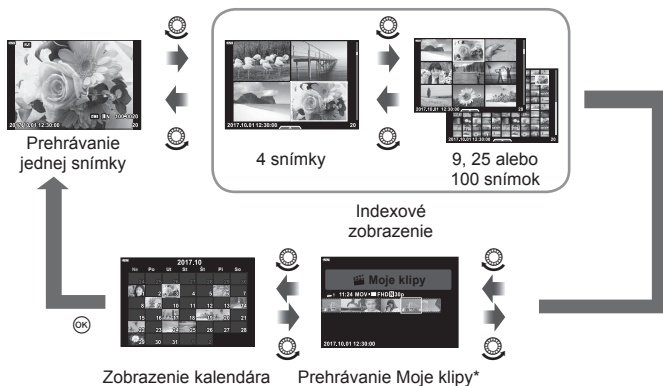


### LV-Info (Zobrazenia informácií o snímaní)

Zobrazenia Histogram, Svetlá časť a tieň a zobrazenie horizontálnej mierky možno pridať do [LV-Info]. Zvoľte možnosť [Vlastné 1] alebo [Vlastné 2] a zvoľte zobrazenia, ktoré chcete pridať. Pridané zobrazenia sa zobrazia, keď počas snímania opakovane stlačíte tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.

## **Nastavenia (Indexové/kalendárové zobrazenie)**

Pomocou funkcie [  Nastavenia] môžete zmeniť počet snímok, ktoré sa majú zobraziť v indexovom zobrazení, a môžete nastaviť, aby sa nezobrazovali obrazovky, ktoré sa podľa predvoleného nastavenia majú zobrazovať. Obrazovky so začiarknutím sa dajú zvoliť na obrazovke prehrávania pomocou zadného otočného ovládača.

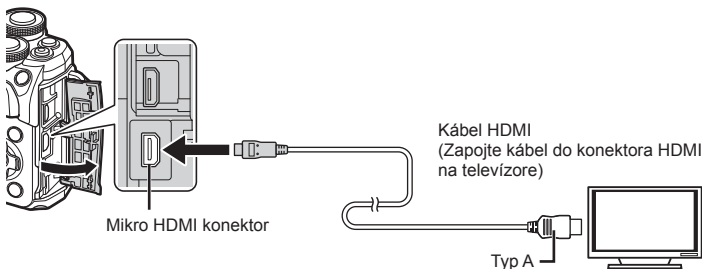


\* Ak bol vytvorený jeden alebo viacero klipov Moje klipy, zobrazia sa tu (Str. 56).

## Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača

### MENU → \* → [Q] → [HDMI]

Na prehrávanie zaznamenaných snímok na vašom televízore použite samostatne predávaný kábel. Táto funkcia je dostupná počas snímania. Pripojte fotoaparát k HD televízoru pomocou kábla HDMI, budete môcť prezerat' snímky vo vysokej kvalite na televíznej obrazovke.



Prepojte TV prijímač s fotoaparátom a prepnite vstup na TV prijímači.

- Po pripojení kábla HDMI sa displej fotoaparátu vypne.
- Podrobnosti o zmene zdroja vstupu na televízore nájdete v návode na obsluhu televízora.
- V závislosti od nastavenia televízora sa snímky a informácie môžu zobraziť orezané.
- Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom kábla HDMI, bude možné zvoliť druh signálu digitálneho obrazového záznamu. Vyberte formát, ktorý vyhovuje vstupnému formátu zvolenému na televízore.

<b>4K</b>	Prioritu má výstup 4K HDMI.
<b>1080p</b>	Prioritu má výstup HDMI 1080p.
<b>720p</b>	Prioritu má výstup HDMI 720p.
<b>480p/576p</b>	HDMI výstup 480p/576p.

- Nepripájajte fotoaparát k iným zariadeniam s výstupom HDMI. Mohlo by dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.
- Výstup HDMI sa nevykonáva počas pripojenia prostredníctvom rozhrania USB k počítaču alebo tlačiarne.
- Keď je zvolená možnosť [4K], video výstup v režime snímania je [1080p].

### Používanie diaľkového ovládača TV prijímača

Keď je fotoaparát pripojený k televízoru, ktorý podporuje funkciu HDMI riadenie, môžete ho obsluhovať diaľkovým ovládačom televízora. Zvoľte možnosť [Zap.] pre [HDMI riadenie]. Keď je zvolená možnosť [Zap.], ovládacie prvky fotoaparátu možno použiť iba na prehrávanie.

- Pri obsluhu fotoaparátu sa riadte sprievodcom obsluhou, ktorý sa zobrazuje na TV obrazovke.
- Počas prehrávania jednej snímky môžete „červeným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť zobrazenie informácií a „zeleným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť indexové zobrazenie.
- Niektoré televízory nemusia podporovať všetky funkcie.

## Expozičné časy pri používaní blesku

MENU → \* → [E] → [⚡ X-Synch.]/[⚡ Pomalý limit]

Môžete nastaviť podmienky expozičného času, ktorý sa použije pri blesknutí blesku.

Režim snímania	Expozičný čas pri odpálení blesku	Horná medzná hodnota	Spodná medzná hodnota
<b>P</b>	Fotoaparát automaticky nastavuje expozičný čas.	Nastavenie [⚡ X-Synch.]*1	Nastavenie [⚡ Pomalý limit]*2
<b>A</b>			
<b>S</b>	Žiadna spodná medzná hodnota		
<b>M</b>			Nastavený expozičný čas

\*1 1/200 s pri používaní samostatne predávaného externého blesku.

\*2 Predĺži sa až na 60 sekúnd, keď je nastavená synchronizácia s dlhou uzávierkou.

## Kombinácie veľkostí snímky JPEG a kompresných pomerov

MENU → \* → [F] → [◀: Nastaviť]

Môžete nastaviť kvalitu snímky JPEG kombináciou veľkosti snímky a kompresného pomeru.

Veľkosť snímky		Komprimačný pomer				Aplikácia
Meno	Počet pixlov	SF (Super Fine)	F (Vysoká)	N (Normál)	B (Základný)	
<b>L</b> (Veľká)	4608×3456	<b>L</b> SF	<b>L</b> F	<b>L</b> N	<b>L</b> B	Zvoľte pre veľkosť tlače
<b>M</b> (Stredná)	3200×2400	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N	<b>M</b> B	
<b>S</b> (Malá)	1280×960	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N	<b>S</b> B	Pre malé fotografie a na použitie na webových stránkach

Po pripojení k smartfónu cez funkciu bezdrôtovej siete LAN tohto fotoaparátu a používaním špecifikovanej aplikácie môžete využívať ešte viac funkcií počas snímania a po snímaní.

#### Možnosti ponúkané špecifikovanou aplikáciou, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Prenos snímok z fotoaparátu do smartfónu  
Snímky môžete preniesť z fotoaparátu do smartfónu.
- Snímanie na diaľku zo smartfónu  
Pomocou smartfónu môžete na diaľku ovládať fotoaparát a fotografovať.
- Krásne spracovanie snímok  
Na snímky prenesené do smartfónu môžete aplikovať umelecké filtre a pridávať značky.
- Pridanie značiek GPS k snímkam vo fotoaparáte  
K snímkam môžete pridať značky GPS jednoducho prenesením záznamu GPS uloženého v smartfóne do fotoaparátu.

Podrobnosti nájdete na nasledovnej adrese:




<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Pred použitím funkcie bezdrôtovej siete LAN si prečítajte časť „Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN“ (Str. 160).
- Ak používate funkciu bezdrôtovej siete LAN v krajine mimo oblasti, v ktorej bol fotoaparát zakúpený, hrozí, že fotoaparát nebude zodpovedať predpisom pre bezdrôtovú komunikáciu tejto krajiny. Spoločnosť Olympus nenesie zodpovednosť za akékoľvek nedodržanie týchto predpisov.
- Rovnako ako pri akejkoľvek inej bezdrôtovej komunikácii hrozí vždy riziko odpočúvania treťou stranou.
- Funkciu bezdrôtovej siete LAN vo fotoaparáte nie je možné použiť na pripojenie k domácejmu alebo verejnemu prístupovému bodu.
- Vysielajúca anténa sa nachádza vo vnútri držadla. Vždy, keď je to možné, udržiajte dostatočnú vzdialenosť medzi anténou a kovovými predmetmi.
- Počas pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN sa bude batéria vybiť rýchlejšie. Ak je batéria takmer vybitá, môže sa pripojenie počas prenosu prerušiť.
- Pripojenie môže byť zložité alebo pomalé v blízkosti zariadení, ktoré generujú magnetické polia, statickú elektrinu alebo rádiové vlny, napríklad v blízkosti mikrovlnnej rúry a bezdrôtového telefónu.



## Pripojenie k smartfónu

Pripojte fotoaparát k smartfónu. Spustíte aplikáciu OI.Share nainštalovanú vo vašom smartfóne.

- 1 Zvoľte [Pripojenie k smartfónu] v Menu prehrávania  a stlačte tlačidlo .
  - Pripojiť sa dá aj ťuknutím na symbol  na displeji.
- 2 Podľa pokynov zobrazených na displeji pokračujte v nastavení Wi-Fi.
  - Na displeji sa zobrazí názov SSID, heslo a kód QR.



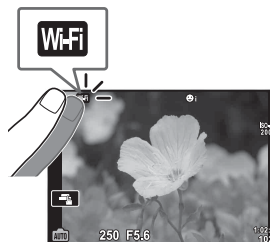
- 3 Spustíte aplikáciu OI.Share vo vašom smartfóne a načítajte kód QR zobrazený na displeji fotoaparátu.
  - Pripojenie prebehne automaticky.
  - Po načítaní kódu QR bude treba niektoré smartfóny konfigurovať manuálne. Ak je smartfón pripojený k inej sieti Wi-Fi alebo zariadeniu, je možné, že budete musieť zmeniť sieť zvolenú v aplikácii Nastavenia v smartfóne na SSID fotoaparátu.
  - Ak nemôžete načítať kód QR, zadajte SSID a heslo v nastaveniach Wi-Fi vášho smartfónu, aby ste sa pripojili. Informácie o prístupe k nastaveniam Wi-Fi vo vašom smartfóne nájdete v návode na použitie smartfónu.
- 4 Na ukončenie pripojenia stlačte tlačidlo **MENU** na fotoaparáte alebo ťuknite na možnosť [Ukončiť Wi-Fi] na displeji.
  - Pripojenie je možné taktiež ukončiť ukončením aplikácie OI.Share alebo vypnutím fotoaparátu.

## Prenos snímok do smartfónu

Vo fotoaparáte môžete vybrať snímky a preniesť ich do smartfónu. Pomocou fotoaparátu tiež môžete vopred vybrať snímky, ktoré chcete zdieľať.

👉 „Nastavenie poradia prenosu snímok (Poradie zdieľania)“ (Str. 94)

- 1 Pripojte fotoaparát k smartfónu (Str. 121).
  - Pripojiť sa dá aj ťuknutím na symbol **WiFi** na displeji.



- 2 Spustíte aplikáciu Oi.Share a ťuknete na tlačidlo Prenos snímok.
  - Snímky vo fotoaparáte sa zobrazia v zozname.
- 3 Zvoľte snímky, ktoré chcete preniesť, a ťuknete na tlačidlo Uložiť.
  - Po dokončení ukladania môžete odpojiť fotoaparát od smartfónu.

## Snímanie na diaľku pomocou smartfónu



Môžete snímať na diaľku ovládaním fotoaparátu pomocou smartfónu. Táto funkcia je dostupná iba v režime [Privátne] (Str. 123).

- 1 Spustíte [Pripojenie k smartfónu] vo fotoaparáte.
    - Pripojiť sa dá aj ťuknutím na symbol **WiFi** na displeji.
  - 2 Spustíte aplikáciu Oi.Share a ťuknete na tlačidlo Diaľkové.
  - 3 Ťuknutím na tlačidlo spúšte snímajte.
    - Nasnímaná fotografia sa uloží na pamäťovú kartu vo fotoaparáte.
- Dostupné možnosti snímania sú čiastočne obmedzené.

## Pridanie informácií o polohe do snímok





Prenosom záznamu GPS uloženého v smartfóne do fotoaparátu môžete pridať značky GPS k snímkam, ktoré boli nasnímané počas ukladania záznamu GPS.

Táto funkcia je dostupná iba v režime [Privátne].

- 1** Pred začatím snímania spustíte aplikáciu OI.Share a zapnete spínač na tlačidle Pridať lokalitu, aby sa začal ukladať záznam GPS.
    - Pred začatím ukladania záznamu GPS sa fotoaparát musí jedenkrát pripojiť k aplikácii OI.Share, aby sa zosynchronizoval čas.
    - Počas ukladania záznamu GPS môžete používať telefón alebo iné aplikácie. Neukončujte aplikáciu OI.Share.
  - 2** Po dokončení snímania vypnite spínač na tlačidle Pridať lokalitu. Ukladanie záznamu GPS je dokončené.
  - 3** Spustíte [Pripojenie k smartfónu] vo fotoaparáte.
    - Pripojiť sa dá aj ťuknutím na symbol  na displeji.
  - 4** Preneste uložený záznam GPS do fotoaparátu pomocou aplikácie OI.Share.
    - Značky GPS sa pridajú k snímkam na pamäťovej karte na základe preneseného záznamu GPS.
    - Symbol  sa zobrazí na snímkach, ku ktorým boli pridané informácie o polohe.
- Pridanie informácií o polohe sa dá použiť iba so smartfónmi, ktoré majú funkciu GPS.  
• Informácie o polohe nie je možné pridať do videosekvencií.

## Zmena spôsobu pripojenia

Existujú dva spôsoby pripojenia k smartfónu. Pri možnosti [Privátne] sa na pripojenie vždy použijú tie isté nastavenia. Pri možnosti [Dočasné] sa vždy použijú iné nastavenia. Možnosť [Privátne] môže byť pre vás pohodlná, keď sa pripájate k vášmu vlastnému smartfónu a možnosť [Dočasné] vtedy, keď prenášate snímky do smartfónu priateľa a pod. Východiskové nastavenie je [Privátne].

- 1** Zvoľte položku [Nastavenia Wi-Fi] v Menu Nastavenia  a stlačte tlačidlo .
- 2** Zvoľte možnosť [Nast. Wi-Fi Pripojenie ] a stlačte .
- 3** Zvoľte metódu pripojenia bezdrôtovej siete LAN a stlačte tlačidlo 
  - [Privátne]: Pripojenie k jednému smartfónu (pripojí sa automaticky pomocou nastavení po počiatočnom pripojení). Dostupné sú všetky funkcie OI.Share.
  - [Dočasné]: Pripojenie k viacerým smartfónom (pripojenie pomocou nastavení pripojenia, ktoré sú vždy iné). K dispozícii je iba funkcia prenosu snímok aplikácie OI.Share. Môžete si prezerat' iba snímky, ktoré sú nastavené pre poradie zdieľania pomocou fotoaparátu.
  - [Zvoľte]: Zvoľte, ktorá metóda sa má zakaždým použiť.
  - [Vypnuté]: Funkcia Wi-Fi je vypnutá.

## Zmena hesla

Zmena hesla pre možnosť [Privátne].

- 1 Zvoľte položku [Nastavenia Wi-Fi] v Menu Nastavenia **f** a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Zvoľte [Súkromné heslo] a stlačte **▷**.
- 3 Postupujte podľa návodu na obsluhu a stlačte tlačidlo **⊙**.
  - Nové heslo bude nastavené.

## Zrušenie poradia zdieľania

Zrušenie poradí zdieľania, ktoré sú nastavené na snímkach.

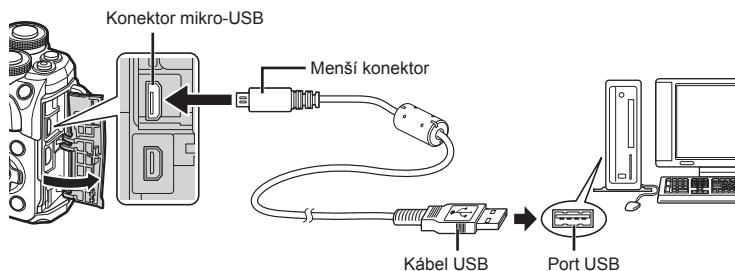
- 1 Zvoľte položku [Nastavenia Wi-Fi] v Menu Nastavenia **f** a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Zvoľte [Reset. poradie zdieľania] a stlačte **▷**.
- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.

## Inicializácia nastavení bezdrôtovej siete LAN

Inicializuje obsah nastavení [Nastavenia pripojenia Wi-Fi].

- 1 Zvoľte položku [Nastavenia Wi-Fi] v Menu Nastavenia **f** a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Zvoľte [Reset. nastavení Wi-Fi siete] a stlačte tlačidlo **▷**.
- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.

## Pripojenie fotoaparátu k počítaču



- Keď fotoaparát zapnete, na obrazovke počítača by sa malo zobrazíť dialógové okno s výzvou na výber hostiteľského zariadenia. Ak sa nezobrazí, nastavte možnosť [Auto] pre položku [USB režim] (Str. 110) vo vlastných menu fotoaparátu.
- Ak sa po pripojení fotoaparátu k počítaču na displeji fotoaparátu nič nezobrazí, zostávajúca kapacita batérie je príliš nízka. Použite úplne nabitú batériu.

## Kopírovanie snímok do počítača

S pripojením USB sú kompatibilné nasledujúce operačné systémy:

**Windows:** Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

**Mac:** OS X v10.8-v10.11/macOS v10.12

- 1 Vypnite fotoaparát a pripojte ho k počítaču.
  - Umiestnenie portu USB sa líši podľa počítača. Podrobnosti nájdete v návode k počítaču.
- 2 Zapnite fotoaparát.
  - Zobrazí sa obrazovka výberu pre USB pripojenie.
- 3 Pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  zvolte možnosť [Pamäť].  
Stlačte tlačidlo  $\odot$ .



## 4 Počítač rozpozná fotoaparát ako nové zariadenie.

- Ak používate aplikáciu Windows Photo Gallery, vyberte v kroku 3 možnosť [MTP].
- Prenos dát nie je zaručený pri použití týchto OS ani v prípade, že je počítač vybavený rozhraním USB.  
Počítače s portom USB pridaným pomocou rozširujúcej karty a pod., počítače bez OS nainštalovaného výrobcom alebo doma zostavené počítače
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, nie je možné používať ovládacie prvky na fotoaparáte.
- Ak sa dialógové okno zobrazené v kroku 2 po pripojení fotoaparátu k počítaču nezobrazí, nastavte položku [USB režim] (Str. 110) v používateľskej ponuke fotoaparátu na možnosť [Auto].

## Inštalácia počítačového softvéru

Fotografie a videá nasnímané fotoaparátom sa dajú preniesť do počítača a prezerať, upravovať a organizovať pomocou aplikácie OLYMPUS Viewer 3, ktorú ponúka spoločnosť OLYMPUS.

- Ak si chcete nainštalovať softvér OLYMPUS Viewer 3, prevezmite si ho na adrese <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> a postupujte podľa pokynov na obrazovke.
- Informácie o požiadavkách na systém a pokyny na inštaláciu nájdete na vyššie uvedenej webovej stránke.
- Pred prevzatím budete požiadaný o zadanie sériového čísla výrobku.

## Inštalácia aktualizáčného programu pre digitálny fotoaparát OLYMPUS

Aktualizácie firmvéru fotoaparátu sa dajú vykonávať iba pomocou aktualizáčného programu pre digitálny fotoaparát OLYMPUS. Aktualizačný program si prevezmite na nižšie uvedenej webovej stránke a nainštalujte si ho podľa pokynov na obrazovke.  
<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

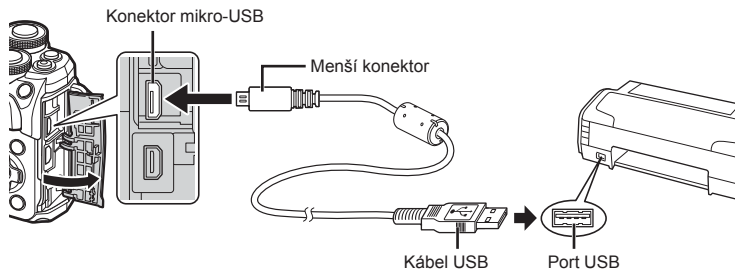
## Registrácia používateľa

Informácie o registrácii vašich výrobkov OLYMPUS nájdete na webovej stránke OLYMPUS.

## Priama tlač (PictBridge)

Po pripojení fotoaparátu káblom USB k tlačiarňi kompatibilnej s PictBridge môžete uložené snímky vytlačiť priamo.

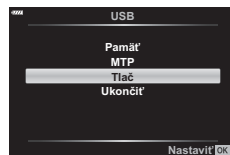
- 1 Pripojte fotoaparát k tlačiarňi pomocou dodaného USB kábla a zapnite fotoaparát.



- Pri tlačení použite úplne nabitú batériu.
- Keď fotoaparát zapnete, na obrazovke počítača by sa malo zobrazíť dialógové okno s výzvou na výber hostiteľského zariadenia. Ak sa nezobrazí, nastavte možnosť [Auto] pre položku [USB režim] (Str. 110) vo vlastných menu fotoaparátu.

- 2 Pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  vyberte možnosť [Tlač].

- Zobrazí sa správa [Moment] a potom dialógové okno s výberom režimu tlače.
- Ak sa obrazovka nezobrazí po pár minútach, odpojte kábel USB a začnite znovu od kroku 1.




### Pokračujte podľa časti „Jednoduchá tlač“ (Str. 128)

- Snímky vo formáte RAW a videozáznamy nie je možné vytlačiť.

## Jednoduchá tlač

Pred pripojením fotoaparátu k tlačiarne pomocou USB kábla zobrazte obrázok, ktorých chcete vytlačiť.

- 1 Pomocou tlačidiel <D> zobrazte vo fotoaparáte snímky, ktoré chcete vytlačiť.
- 2 Stlačte tlačidlo >.
  - Po dokončení tlače sa zobrazí obrazovka výberu snímky. Ak chcete vytlačiť ďalšiu snímku, vyberte ju pomocou tlačidiel <D> a stlačte tlačidlo .
  - Ukončenie vykonáte odpojením kábla USB od fotoaparátu vo chvíli zobrazenia výberu obrázkov.



## Tlač s použitím vlastných nastavení

- 1 Pripojte fotoaparát k tlačiarne pomocou dodaného USB kábla a zapnite fotoaparát.
  - Keď fotoaparát zapnete, na obrazovke počítača by sa malo zobraziť dialógové okno s výzvou na výber hostiteľského zariadenia. Ak sa nezobrazí, nastavte možnosť [Auto] pre položku [USB režim] (Str. 110) vo vlastných menu fotoaparátu.
- 2 Pri nastavovaní volieb tlače postupujte podľa návodu na obsluhu.

### Výber režimu tlače

Vyberte spôsob tlače (tlačový režim). Dostupné tlačové režimy sú uvedené nižšie.

<b>Tlač</b>	Tlač zvolených snímok.
<b>Tlačiť všetko</b>	Vytlačia sa všetky snímky uložené na karte a pre každú snímku sa vytvorí jeden výťahok.
<b>Multi tlač</b>	Vytlačí sa niekoľko kópií jednej snímky v samostatných rámečkoch na jedinom liste.
<b>Celý Index</b>	Vytlačia sa ukážky všetkých snímok uložených na karte.
<b>Objednávka tlače</b>	Tlač podľa vami vykonanej objednávky tlače. Ak nie je žiadna snímka s tlačovou objednávkou, nie je táto možnosť k dispozícii.

### Nastavenie papiera pre tlač

Toto nastavenie sa líši podľa typu tlačiarne. Ak je k dispozícii len ŠTANDARDNÉ nastavenie tlačiarne, nemôžete toto nastavenie zmeniť.

<b>Veľkosť</b>	Nastavuje formát papiera, ktorý tlačiareň podporuje.
<b>Bez rámčeka</b>	Zvolí, či sa snímka vytlačí na celú stránku alebo do prázdneho rámčeka.
<b>Obrázky/List</b>	Zvolí počet snímok na list. Zobrazuje sa, keď zvolíte [Multi tlač].



### Zvolenie snímok, ktoré chcete vytlačiť

Zvoľte snímky, ktoré chcete vytlačiť. Zvolené snímky je možné vytlačiť neskôr (rezervácia jednej snímky) alebo je možné okamžite vytlačiť zobrazenú snímku.



<b>Tlač </b>	Vytlačí aktuálne zobrazenú snímku. Ak existuje snímka, ku ktorej už je priradená rezervácia [Jeden výťahok ▲], vytlačí sa len táto rezervovaná snímka.
<b>Jeden výťahok ▲</b>	Uplatní tlačovú objednávku na aktuálne zobrazenú snímku. Ak chcete po priradení rezervácie [Jeden výťahok ▲] použiť túto rezerváciu aj na iné snímky, vyberte ich pomocou tlačidiel <>.
<b>Viac ▼</b>	Nastavuje počet snímok a ďalších položiek, ktoré majú byť vytlačené, pre aktuálne zobrazovanú snímku, a či sa má vytlačiť alebo nie. Podrobnosti nájdete v nasledujúcej časti „Nastavenie tlačových dát“.

### Nastavenie tlačových dát

Zvoľte, či chcete na snímke vytlačiť tlačové dáta, ako je čas, dátum alebo názov súboru. Keď je režim tlače nastavený na [Tlačiť všetko], zvoľte [Nastav. ponuky].

	Nastavuje počet výťahokov.
<b>Dátum</b>	Vytlačí dátum a čas uložené na snímke.
<b>Názov súboru</b>	Vytlačí názov súboru uložený na snímke.
	Oreže snímku na tlač. Pomocou predného otočného ovládača (⊙) zvoľte veľkosť výrezu a pomocou tlačidiel ▲ ▼ <> nastavte pozíciu výrezu.

**3** Po zvolení snímok na tlač a tlačových dát vyberte [Tlač], potom stlačte tlačidlo .

- Ak chcete zastaviť a zrušiť tlač, stlačte tlačidlo . Na pokračovanie v tlači zvoľte možnosť [Pokračovať].




### ■ Zrušenie tlače

Na zrušenie tlače zvýraznite možnosť [Zrušiť] a stlačte tlačidlo . Upozorňujeme, že všetky zmeny týkajúce sa objednávky tlače sa stratia; ak chcete zrušiť tlač a vrátiť sa k predchádzajúcemu kroku, kde môžete uskutočniť zmeny v aktuálnej objednávke tlače, stlačte tlačidlo **MENU**.

## Objedn. tlač. (DPOF)

Na pamäťovú kartu môžete uložiť „objednávky tlač.“, v ktorých je uvedené, ktoré snímky sa majú vytlačiť a počet kópií pre každý výťah. Snímky si môžete nechať vytlačiť vo fotoštúdiu, ktoré podporuje štandard DPOF alebo si ich môžete vytlačiť sami tak, že fotoaparát pripojíte priamo k tlačiarni, ktorá podporuje štandard DPOF. Pri vytváraní objednávky tlač. je potrebná pamäťová karta.

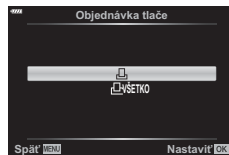
### Vytvorenie objednávky tlač.

- 1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvolte položku [  (Objedn. tlač.)].
- 2 Zvoľte [  ] alebo [  ]VŠETKO a stlačte tlačidlo **OK**.


#### Jednotlivé snímky

Pomocou tlačidiel **<|>** zvolte snímku, pre ktorú chcete nastaviť objednávku tlač., potom pomocou tlačidiel **Δ** **∇** nastavte počet výťahov.

- Opakovaním tohto kroku nastavte objednávky ďalších snímok. Po výbere všetkých požadovaných snímok stlačte tlačidlo **OK**.



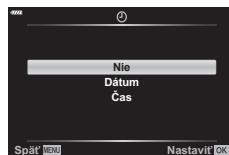
#### Všetky snímky

Zvoľte [  ]VŠETKO a stlačte tlačidlo **OK**.

- 3 Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.

<b>Nie</b>	Snímky sa tlačia bez dátumu a času.
<b>Dátum</b>	Všetky snímky sa vytlačia s dátumom zhotovenia.
<b>Čas</b>	Všetky snímky sa vytlačia s časom zhotovenia.

- Pri tlači snímok nie je možné nastavenie meniť pre každú snímku zvlášť.















- 4 Vyberte možnosť [Nastaviť] a stlačte tlačidlo **OK**.

- Fotoaparát nie je možné použiť na úpravu objednávok tlač. vytvorených inými zariadeniami. Keď vytvoríte novú objednávku tlač., vymažú sa tým všetky existujúce objednávky tlač. vytvorené inými zariadeniami.
- Do objednávky tlač. nie je možné zaradiť snímky vo formáte RAW ani videosekvencie.

## Odstraňovanie všetkých vybraných obrázkov z objednávky tlače

Môžete zrušiť buď všetky dáta objednávky tlače, alebo iba dáta pre zvolené obrázky.

- 1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo  a zvolte položku  (Objedn. tlače).
- 2 Zvoľte  a stlačte tlačidlo .
  - Ak chcete odobrať všetky snímky z objednávky tlače, zvolte možnosť [Reset] a stlačte tlačidlo . Ak chcete skončiť bez odstránenia všetkých snímok, vyberte možnosť [Držať] a stlačte tlačidlo .
- 3 Pomocou tlačidiel   vyberte obrázky, ktoré chcete odstrániť z objednávky tlače.
  - Pomocou tlačidla  nastavte počet výtlačkov na 0. Po odstránení všetkých požadovaných obrázkov z objednávky tlače stlačte tlačidlo .
- 4 Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo .
- 5 Vyberte možnosť [Nastaviť] a stlačte tlačidlo .

## Batéria a nabíjačka

- Fotoaparát používa jednu lítiovo-iónovú batériu Olympus. Nikdy nepoužívajte žiadne iné batérie ako originálne batérie OLYMPUS.
- Spotreba fotoaparátu veľmi kolíše podľa použitia a ďalších podmienok.
- Nasledujúce činnosti majú veľkú spotrebu energie a veľmi rýchlo vybijajú batériu, aj keď sa nefotografuje.
  - Stlačenie tlačidla spúšte do polovice v režime snímania, opakované automatické ostrenie.
  - Dlhotrvajúce zobrazovanie snímok na displeji.
  - Ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo tlačiarne.
- Ak použijete vybitú batériu, môže sa fotoaparát vypnúť bez toho, aby sa zobrazilo upozornenie na vybitú batériu.
- Batéria nie je pri predaji úplne nabitá. Pred použitím batériu nabite pomocou dodanej nabíjačky.
- Normálny čas nabijania prostredníctvom priloženej nabíjačky je približne 3 hodiny 30 minút (odhadom).
- Nepokúšajte sa používať nabíjačky, ktoré neboli špeciálne navrhnuté na používanie s dodanou batériou, alebo batérie, ktoré neboli špeciálne navrhnuté na používanie s dodanou nabíjačkou.
- V prípade zámenny batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu.
- Opatrebovanú batériu zlikvidujte v súlade s pokynmi v časti „VAROVANIE“ (Str. 159) v návode na použitie.

## Používanie nabíjačky v zahraničí

- Nabíjačku môžete napájať z väčšiny svetových domácich elektrických sietí od 100 V do 240 V (striedavé napätie, 50/60 Hz). Tvar zásuvky, a teda aj potrebnej zástrčky, však závisí od krajiny alebo oblasti použitia a môže sa vyžadovať použitie vhodnej redukcie.
- Nepoužívajte bežne dostupné cestovné adaptéry, lebo môže dôjsť k poruche nabíjačky.

## Použiteľné karty

V tejto príručke sú všetky úložné zariadenia nazývané „karta“.

V tomto fotoaparáte možno použiť nasledujúce typy pamäťových kariet SD (bežne dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi.


Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.



### Prepínač ochrany proti prepísaniu na karte SD

Na karte SD je prepínač ochrany proti prepísaniu. Nastavenie prepínača do polohy „LOCK“ zabráni zapísaniu údajov na kartu. Ak chcete povoliť zápis, vráťte prepínač do odomknutej polohy („UNLOCK“).



- Dáta na karte nebudú úplne vymazané ani po jej naformátovaní alebo vymazaní dát. Pri likvidácii karty vykonajte jej znehodnotenie, aby nedošlo k úniku osobných údajov.
- Kartu Eye-Fi používajte v súlade so zákonmi a predpismi platnými v krajine, v ktorej fotoaparát používate. V lietadle a na iných miestach, kde je používanie zakázané, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu alebo vypnite funkcie karty.  [Eye-Fi] (Str. 114)
- Karta Eye-Fi sa počas používania môže zohriať na vysokú teplotu.
- Pri používaní karty Eye-Fi sa môže rýchlejšie vybíjať batéria.
- Pri používaní karty Eye-Fi môže fotoaparát pomalšie reagovať.
- Použitie karty typu Eye-Fi môže rušiť nahrávanie klipov. V takom prípade vypnite funkciu karty.

## Režim záznamu a veľkosť súboru/počet statických snímok, ktoré je možné uložiť

Veľkosť súboru v tabuľke je približná veľkosť súborov s pomerom strán 4:3.

Režim snímania	Veľkosť snímky (Počet pixlov)	Kompresia sn.	Formát súboru	Veľkosť súboru (MB)	Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť*
RAW	4608×3456	Bezstratová kompresia	ORF	Približne 17,3	426
<b>L</b> SF		1/2,7	JPEG	Približne 10,8	663
<b>L</b> F		1/4		Približne 7,5	972
<b>L</b> N		1/8		Približne 3,5	1891
<b>L</b> B		1/12		Približne 2,4	2741
<b>M</b> SF	3200×2400	1/2,7		Približne 5,6	1348
<b>M</b> F		1/4		Približne 3,4	1951
<b>M</b> N		1/8		Približne 1,7	3696
<b>M</b> B		1/12		Približne 1,2	5191
<b>S</b> SF	1280×960	1/2,7		Približne 0,9	6777
<b>S</b> F		1/4		Približne 0,6	9036
<b>S</b> N		1/8	Približne 0,4	14352	
<b>S</b> B		1/12	Približne 0,3	17428	

\* Pri karte SD s kapacitou 8 GB.

- Počet statických snímok, ktoré možno uložiť v pamäti, sa môže meniť v závislosti od objektu, či boli zadané tlačové objednávky a od ďalších faktorov. Za určitých okolností sa môže stať, že sa počet statických snímok, ktoré možno uložiť v pamäti, zobrazený na displeji nezmení ani po zhotovení ďalšej snímky alebo vymazaní už uložených snímok.
- Skutočná veľkosť súboru sa líši podľa predmetu.
- Maximálny počet statických snímok, ktoré je možné uložiť a zobraziť na displeji, je 9999.
- Údaje o dostupnom čase pre nahrávanie videozáznamov si pozrite na webovej lokalite spoločnosti Olympus.

## Výmenné objektívy

Vhodný objektív si vyberte podľa scény a vášho kreatívneho zámeru. Používajte objektívy určené výhradne pre systém Micro Four Thirds označené nápisom M.ZUIKO DIGITAL alebo symbolom uvedeným vpravo. Pomocou adaptéru môžete tiež použiť objektívy pre systém Four Thirds a OM. Vyžaduje sa voliteľný adaptér.



- Po zložení krytu bajonetu tela fotoaparátu a pri výmene objektívu držte bajonet pre objektív otočený smerom dole. Obmedzte tak vniknutie prachu a iných telies do vnútra fotoaparátu.
- Neskladajte kryt bajonetu a nenasadzujte objektív v prašnom prostredí.
- Nemieťte objektívom nasadeným na fotoaparáte do slnka. Môže tým dôjsť k poškodeniu na fotoaparáte alebo dokonca k vznieteniu vplyvom sústredeného účinku slnečného žiarenia zaostreného objektívom.
- Nestráťte kryt tela a zadný kryt objektívu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach.

### ■ Kombinácie objektívov a fotoaparátov

Objektív	Fotoaparát	Nadstavec	AF	Meranie
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Micro Four Thirds	Áno	Áno	Áno
Objektív so systémom Four Thirds		Nadstavec možný s adaptérom bajonetu	Áno* <sup>1</sup>	Áno
Objektívy so systémom OM		Nie	Áno* <sup>2</sup>	
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Four Thirds	Nie	Nie	Nie

\*1 Funkcia AF je pri zázname videosekvencií neaktívna.

\*2 Nie je možné presné meranie.

## Externé blesky určené na používanie s týmto fotoaparátom

Tento fotoaparát umožňuje použitie jedného zo samostatne predávaných externých bleskov, ktorý vám umožní dosiahnuť požadovanú intenzitu blesku. Externé blesky komunikujú s fotoaparátom, umožňujú ovládať režimy blesku fotoaparátu s rôznymi dostupnými režimami riadenia blesku, ako je TTL-AUTO a Super FP. Externý blesk odporúčaný na používanie s týmto fotoaparátom je naň možné nasadiť nasunutím na „sánky“. Blesk tiež môžete k fotoaparátu pripojiť prostredníctvom držiaka na fotoaparáte s použitím kábla držiaka (voliteľný). Prečítajte si tiež dokumentáciu dodanú s externým bleskom.

Maximálna hodnota expozičného času pri používaní blesku je 1/200 s.

### Funkcie externých bleskov

Typ blesku	Režim riadenia blesku	GN (Smerné číslo) (ISO100)
<b>FL-900R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN58 (200 mm <sup>*1</sup> )
<b>FL-600R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm <sup>*1</sup> ) GN20 (24 mm <sup>*1</sup> )
<b>FL-300R</b>	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm <sup>*1</sup> )
<b>FL-14</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm <sup>*1</sup> )
<b>STF-8</b>	TTL-AUTO, MANUAL	GN8,5

\*1 Ohnisková vzdialenosť objektívu, ktorý môže byť použitý (prepočítané na 35 mm kinofilmový fotoaparát).



## Iné externé blesky

Ak na sánky fotoaparátu nasadzujete blesk od iného výrobcu, vezmite do úvahy tieto upozornenia:

- Keď k X-kontaktu na drážkach fotoaparátu pripojíte zastaralý blesk, ktorý používa vyššie napätie než približne 250 V, fotoaparát sa môže poškodiť.
- Pripojením externého blesku so signálovými kontaktmi, ktoré nezodpovedajú špecifikáciám fotoaparátov Olympus, môžete poškodiť fotoaparát.
- Nastavením režimu snímania na **M** nastavte expozičný čas na hodnotu nie väčšiu ako synchronnu rýchlosť blesku a nastavte citlivosť ISO na iné nastavenie ako [AUTO].
- Blesk možno riadiť iba manuálne, teda nastavením blesku na citlivosť ISO a hodnoty clony nastavené na fotoaparáte. Intenzitu osvetlenia bleskom možno regulovať úpravou citlivosti ISO alebo clony.
- Používajte blesky s uhlom osvetlenia vhodným pre objektív fotoaparátu. Uhol osvetlenia sa zvyčajne vyjadruje pomocou ohniskovej vzdialenosti ekvivalentnej k formátu 35 mm.

## Základné príslušenstvo

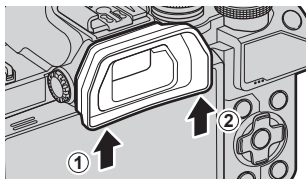
### Konverzné šošovky

Konverzné šošovky možno rýchlo a jednoducho nasadiť na objektív fotoaparátu, ak potrebujete výrazne zväčšiť uhol záberu alebo zhotoviť makro snímku. Informácie o použiteľných šošovkách nájdete na webových stránkach spoločnosti OLYMPUS.

### Očnica (EP-16)

Očnicu môžete vymeniť za veľkú.

#### Odstránenie



## Schéma systému

### Napájanie



**BLS-50**  
Lítovo-iónová batéria



**BCS-5**  
Nabíjačka na lítovo-iónové batérie

### Hľadáčik



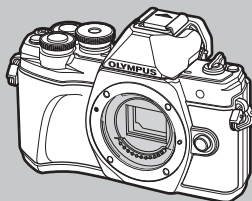
**EP-16**  
Očnica

### Osvetľovacie zariadenie



**EE-1**  
Osvetľovacie zariadenie

## E-M10 Mark III



### Pripojovací kábel

USB kábel/  
HDMI kábel

### Brašňa/ remienok

Popruh na plece/  
puzdro na fotoaparát/  
obal na telo

### Pamät'ová karta<sup>3</sup>


SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

### Softvér

**OLYMPUS Viewer 3**  
Softvér na správu snímok

**OLYMPUS Image Share (OI.Share)**  
Aplikácia pre smartfón

 : produkty kompatibilné s E-M10 Mark III

 : Bežne dostupné produkty

Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

\*1 S adaptérom možno použiť iba niektoré typy objektívov. Podrobnosti nájdete na oficiálnej webovej stránke spoločnosti Olympus. Výroba objektívov systému OM bola ukončená.

\*2 Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na oficiálnej webovej stránke spoločnosti Olympus.

\*3 Kartu Eye-Fi používajte v súlade so zákonmi a nariadeniami krajiny, kde sa fotoaparát používa.

## Objektív



M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 25mm f1.2 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm f3.5 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm f4.0 IS PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm f4.8-6.7 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm f4.0 IS PRO



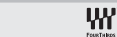
**MMF-2/MMF-3<sup>1</sup>**  
Adaptér Four Thirds



**MF-2<sup>1</sup>**  
OM adaptér 2



**BCL-1580/BCL-0980**  
Objektív slúžiaci ako kryt tela



**Objektívy so systémom  
Four Thirds**

**Objektívy so systémom OM**

## Konverzné šošovky\*2

**FCON-P01**  
Rybíe oko

**WCON-P01**  
Široké

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro

**MC-14**  
Telekonvertor

7

Upozornenia

## Blesk



**FL-14**  
Elektronický blesk



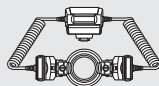
**FL-900R**  
Elektronický blesk



**FL-300R**  
Elektronický blesk



**FL-600R**  
Elektronický blesk



**STF-8**  
Makro blesk

## Čistenie a skladovanie fotoaparátu

### Čistenie fotoaparátu

Pred čistením vypnite fotoaparát a vyberte batériu.

- Nepoužívajte silné chemikálie, ako sú benzín, alkohol či rozpúšťadlá. Nepoužívajte napustené handričky.

#### Kryt:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou. Ak je povrch silno znečistený, namočte handričku v slabom roztoku mydla a starostlivo očistite. Utrite povrch vlhkou handričkou a potom osušte. Ak ste používali prístroj na pláži, utrite ho dobre vyžmýkanou handričkou namočenou v čistej vode.

#### Displej:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou.

#### Objektív:

- Sfúknite prach z objektívu bežne dostupným fúkačom. Objektív jemne utrite obrúskom na čistenie objektívu.

### Pamäť

- Ak fotoaparát dlhšie nepoužívate, vyberte batériu aj kartu. Uskladnite fotoaparát na suchom chladnom mieste s dobrým vetraním.
- Pravidelne vkladajte batériu a vyskúšajte funkcie prístroja.
- Pred nasadením krytu odstráňte prach a nečistoty z krytu tela a zadného krytu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach. Pred odložením objektívu naň nezabudnite nasadiť predný a zadný kryt.
- Po použití fotoaparát vyčistite.
- Neskladujte ho v blízkosti odpudzovača hmyzu.
- Neskladujte fotoaparát na miestach, kde sa manipuluje s chemikáliami, aby nedošlo ku korózii fotoaparátu.
- Ak ponecháte objektív znečistený, môže dôjsť ku korózii.
- Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, skontrolujte pred použitím všetky súčasti fotoaparátu. Pred zhotovením dôležitých snímok nezabudnite vykonať skúšobný záber a skontrolujte, či fotoaparát funguje správne.

### Čistenie a kontrola obrazového snímača

Tento fotoaparát obsahuje funkciu protiprachového filtra zabraňujúcu tomu, aby sa prach dostal na snímač obrazu a na odstránenie prachu alebo nečistoty z povrchu obrazového snímača pomocou ultrazvukových vibrácií. Funkcia protiprachového filtra sa aktivuje pri zapnutí fotoaparátu.

Funkcia protiprachového filtra pracuje súčasne s kalibráciou snímača, ktorá overuje obrazový snímač a obvody spracovania obrazu. Keďže sa antiprachový filter aktivuje vždy pri zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpriamene, aby bol antiprachový filter účinný.

## Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu

Funkcia mapovania pixlov umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu. Pred použitím funkcie mapovania pixlov počkajte 1 minútu alebo dlhšie tesne po snímaní alebo prehrávaní, aby ste mali istotu, že funkcia funguje správne.

- 1 V ponuke Vlastné menu **I** zvolíte [Mapovanie pixlov] (Str. 114).
- 2 Stlačte tlačidlo **▷**, potom tlačidlo **OK**.
  - Počas kalibrácie snímača sa zobrazí lišta [Pracuje]. Po dokončení kalibrácie snímača sa obnoví ponuka.
  - Ak počas kalibrácie snímača prístroj vypnete, spustíte funkciu znovu od kroku 1.

## Tipy pre fotenie a informácie

### Fotoaparát sa nezapne, aj keď je vložená batéria

#### Batéria nie je plne nabitá


- Nabite batériu pomocou nabíjačky.

#### Batéria nemôže dočasne fungovať z dôvodu chladu

- Pri nízkej okolitej teplote sa výkon batérie zníži. Vyberte batériu a zahrejte ju tak, že si ju na chvíľu vložíte do vrecka.

### Po stlačení spúšte sa nevytvorí žiadna snímka

#### Fotoaparát sa automaticky vypol

- Ak v priebehu určeného času nevykonáte žiadny úkon, fotoaparát automaticky prejde do režimu spánku, aby sa minimalizovalo vybíjanie batérie.  [Spánok] (Str. 114)  
Ak chcete režim spánku ukončiť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.  
Ak počas ďalších 4 hodín nevykonáte žiadny úkon, fotoaparát sa automaticky vypne.

#### Nabíja sa blesk

- Počas nabíjania na displeji bliká značka . Pred stlačením spúšte vyčkajte na ukončenie nabíjania blesku.

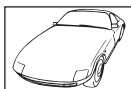
#### Nie je možné zaostriť

- Fotoaparát nedokáže zaostriť na objekty, ktoré sú príliš blízko k fotoaparátu, alebo ktoré sú nevhodné na automatické zaostrovanie (na displeji bude blikat' značka potvrdenia AF). Zvýšte vzdialenosť k objektu alebo zaostríte na objekt s vysokým kontrastom v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu, ako je váš hlavný objekt, zmeňte kompozíciu a zhotovte snímku.

#### Objekty, na ktoré sa ťažko zaostruje

S automatickým zaostrením je ťažké zaostriť v nasledujúcich situáciách.

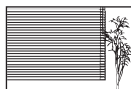
Bliká značka potvrdenia zaostrenia AF. Tieto objekty nie sú zaostrené.



Objekt s nízkym kontrastom



Príliš jasné svetlo v strede rámcika

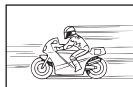


Objekt neobsahuje žiadne zvislé línie

Značka potvrdenia zaostrenia AF sa rozsvieti, ale objekt nie je ostrý.



Objekty v rôznych vzdialenostiach




Rýchlo sa pohybujúce objekty



Predmet nie je vo vnútri oblasti AF

## Redukcia šumu je aktivovaná


- Pri snímaní nočných scén je expozičný čas dlhší a na snímkach sa objavuje šum. Fotoaparát aktivuje redukciu šumu po snímaní s dlhým expozičným časom. Počas redukcie šumu nie je snímanie možné. Môžete nastaviť funkciu [Redukcia šumu] na možnosť [Vyp.].  [Redukcia šumu] (Str. 111)

## Znížil sa počet AF oblastí

Veľkosť a počet oblastí AF sa mení v závislosti od pomeru strán (Str. 73), režimu oblasti AF (Str. 61) a možnosti zvolenej pre [Digitál. Tele-konvertor] (Str. 99).

## Nie je nastavený dátum a čas

### Používate fotoaparát v stave pri zakúpení fotoaparátu

- Dátum a čas fotoaparátu nie je po zakúpení nastavený. Pred používaním fotoaparátu nastavte dátum a čas.  „Nastavenie dátumu/času“ (Str. 19)


### Batéria bola vybratá z fotoaparátu

- Ak je fotoaparát ponechaný približne 1 deň bez batérie, nastavenie dátumu a času sa vráti do východiskového továrenského nastavenia. Ak bola batéria vložená do fotoaparátu iba krátko a potom vybratá, dáta budú stratené skôr. Pred zhotovením dôležitých snímok skontrolujte nastavenie dátumu a času.


## Pre nastavené funkcie sa obnovia východiskové továrenské nastavenia

Keď v iných režimoch snímania než **P**, **A**, **S** alebo **M** otočíte prepínačom režimov alebo vypnete fotoaparát, pre funkcie so zmenenými nastaveniami sa obnovia východiskové továrenské nastavenia.

## Zhotovené snímky sú bledé

Môže k tomu dôjsť, ak je snímka zhotovená v protisvetle alebo v čiastočnom protisvetle. Spôsobuje to jav nazývaný „odraz v protisvetle“ alebo „duch“. Ak je to možné, zväzťte kompozíciu, v ktorej by nebol ostrý zdroj svetla na snímke zachytený. „Odrazy v protisvetle“ sa môžu vyskytnúť aj v prípade, kedy svetelný zdroj nie je na snímke zachytený. Odtieňte objektiv slnečnou clonou objektivu od zdroja svetla. Ak je slnečná clona neúčinná, zatiaľte objektiv rukou.  „Výmenné objektiv“ (Str. 135)

## Na obrázku snímaného objektu sa zobrazia neznáme svetlé škvrny.

Toto môže byť spôsobené chybnými bodmi snímača CCD. Vykonať funkciu [Mapovanie pixlov]. Ak problém pretrváva, opakujte mapovanie pixlov niekoľkokrát.  „Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu“ (Str. 141)

## Objekt sa javí byť skreslený

Nasledujúce funkcie používajú elektronickú uzávierku:

možnosti nahrávanie videa (Str. 52)/režim **SCN** „tichý“ (Str. 29) a „snímka s viacnás. zaostrením“ (Str. 29)/možnosti režim **AP** „tichý“ (Str. 37) a „bracketing zaostrenia“ (Str. 41)

Môže to spôsobiť skreslenie, ak sa objekt pohybuje rýchlo alebo ak sa fotoaparát náhle pohne. Vyhýbajte sa náhlým pohybom fotoaparátu počas snímania alebo použite štandardné sekvenčné snímanie.

## Na fotografiách sa zobrazujú čiary

Nasledujúce funkcie používajú elektronickú uzávierku, čo môže viesť k čiarom spôsobeným blikaním a inými javmi súvisiacimi s žiarivkovým a LED osvetlením. Je to efekt, ktorý sa niekedy dá potlačiť voľbou dlhších expozičných časov:

možnosti nahrávanie videa (Str. 52)/režim **SCN** „tichý“ (Str. 29) a „snímka s viacnás. zaostrením“ (Str. 29)/možnosti režim **AP** „tichý“ (Str. 37) a „bracketing zaostrenia“ (Str. 41)

## Chcem vypnúť snímač pohľadu do hľadáča

Stlačte tlačidlo  a zvolte možnosť [Vyp.] pre [Auto prepnutie EVF].  „Prepínanie medzi zobrazeniami“ (Str. 22), [Auto prepnutie EVF] (Str. 114)

## Displej alebo elektronický hľadáčik sa nezapnú

Podržaním tlačidla  prepínajte medzi zobrazeniami.





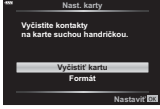





Funkcia [Auto prepnutie EVF] môže byť vypnutá. Podržte tlačidlo  a zvolte možnosť [Zap.] pre [Auto prepnutie EVF].  „Prepínanie medzi zobrazeniami“ (Str. 22)










## Fotoaparát zostáva v režime ručného zaostrovania (MF)

Niektoré objektívy sú vybavené prepínačom ručného zaostrovania, ktorým sa zapne ručné zaostrovanie pri posunutí zaostrovacieho krúžka dozadu. Skontrolujte objektív. Ďalšie informácie nájdete v návode k objektívu.



## Chybové kódy

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
 Žiadna karta	Karta nie je vložená alebo ju nie je možné rozoznať.	Vložte kartu znovu alebo vložte inú kartu.
 Chyba karty	Ťažkosti s kartou.	Vložte kartu znovu. Ak ťažkosti trvajú, naformátujte kartu. Ak nie je možné kartu naformátovať, nemôže sa použiť.
 Ochrana proti prepísaniu	Zápis na kartu je zakázaný.	Prepínač karty na ochranu proti prepísaniu je v polohe pre uzamknutie (LOCK). Uvoľnite prepínač. (Str. 133)
 Karta plná	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karta je plná. Nie je možné vytvoriť ďalšie snímky alebo uložiť informácie, ako napr. objednávku tlače.</li> <li>Na karte nie je voľné miesto a nie je možné zaznamenať objednávky tlače alebo nové snímky.</li> </ul>	Vymeňte kartu alebo zmažte nepotrebné snímky. Pred vymazaním skopírujte dôležité dáta do počítača.
	Kartu nie je možné prečítať. Je možné, že karta nie je naformátovaná.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vyberte možnosť [Vycistiť kartu], stlačte tlačidlo  a vypnite fotoaparát. Kartu vyberte a utrite jej kontakty mäkkou suchou handričkou.</li> <li>Zvoľte položku [Formát] ► [Áno] a potom stlačením tlačidla  naformátujte kartu. Naformátovaním karty sa zmažú všetky v nej uložené dáta.</li> </ul>
 Žiadna snímka	Na karte nie sú žiadne snímky.	Karta neobsahuje žiadne snímky. Zhotovte snímky a potom ich prehrávajte.
 Chyba snímky	Zvolenú snímku nie je možné zobrazit' na prehrávanie z dôvodu problémov s touto snímkou. Alebo snímku nie je možné použiť na prehrávanie v tomto fotoaparáte.	Na prezeranie snímky na počítači použite softvér na spracovanie obrazu. Ak sa to nedá spraviť, obrazový súbor je poškodený.
 Snímka needitovateľná	Snímky zhotovené iným prístrojom nie je možné upravovať vo fotoaparáte.	Na úpravu snímok použite softvér na spracovanie obrazu.

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
	Vnútrošná teplota fotoaparátu sa zvýšila v dôsledku sekvenčného používania.	Fotoaparát vypnite a počkajte, kým vychladne.
 Vnútrošná teplota fotoaparátu je príliš vysoká. Pred ďalším použitím vyčkajte na jeho vychladnutie.		Vyčkajte na automatické vypnutie fotoaparátu. Pred ďalším použitím nechajte fotoaparát vychladnúť.
 Batéria vybitá	Batéria je vybitá.	Nabite batériu.
 Nie je spojenie	Fotoaparát nie je správne pripojený k počítaču, tlačiarni, obrazovke s rozhraním HDMI alebo k inému zariadeniu.	Fotoaparát znova pripojte.
 Nie je papier	V tlačiarni nie je papier.	Vložte papier do tlačiarne.
 Nie je farba	V tlačiarni nie je atrament.	Vymeňte atramentovú náplň v tlačiarni.
 Zaseknuté	Papier sa zasekol.	Odstráňte zaseknutý papier.
Nastavenia zmenené	Zásobník papiera tlačiarne bol vybratý alebo bola tlačiareň v prevádzke, zatiaľ čo bola vykonávaná zmena nastavení na fotoaparáte.	Nemanipulujte s tlačiarňou počas nastavovania fotoaparátu.
 Chyba tlače	Iná chyba tlačiarne a/alebo fotoaparátu.	Vypnite tlačiareň aj fotoaparát. Skontrolujte ich a prípadne odstráňte príčinu ťažkostí pred spustením.
 Nie je možné tlačiť	Snímky uložené inými fotoaparátmi nie je možné vytlačiť z tohto fotoaparátu.	Na tlač použite osobný počítač.

<b>Indikácia na displeji</b>	<b>Možná príčina</b>	<b>Nápravné opatrenie</b>
Zamknutý objektív. Vysuňte objektív.	Teleskopický objektív zostane zasunutý.	Vysuňte objektív.
Skontrolujte objektív.	Vyskytol sa problém medzi fotoaparátom a objektívom.	Vypnite fotoaparát, skontrolujte pripojenie objektívu a fotoaparát znova zapnite.
Tento objektív nie je podporovaný.	Objektív nepodporuje zvolený režim snímania.	Vyberte objektív, ktorý ho podporuje, alebo vyberte iný režim snímania.

## Pôvodné nastavenia

\*1: Pôvodné nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Plný] v položke [Reset].

\*2: Pôvodné nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Základný] v položke [Reset].





## Funkcie tlačidla/Živé ovládanie/LV super ovládanie

Funkcia	Pôvodné	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	63
Sekvenčné snímame/Samospúšť		✓	✓	66
Nastavenia oblasti automatického zaostrovania		✓	✓	61
Fotografovanie s bleskom		✓	✓	64
AF režim	S-AF	✓	✓	72
AF režim	C-AF	✓	✓	72
Pomer strán	4:3	✓	✓	73
	L/N	✓	✓	73
(Štandardný)	1920×1080 Vysoká 60p	✓	✓	74
(4K)	3840×2160 30p	—	—	75
(Klipy)	1920×1080 Normál 60p 4s	✓	✓	75
(Vysokorýchlostné)	1280×720 Vysokorýchlostné 120 fps	—	—	75
Režim videa (expozície)	P	✓	—	76






## Menu snímania

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	
	Reset	Základný	—	—	98
	Režim snímky	Prírodné	✓	✓	69, 99
	Digitál. Tele-konvertor	Vypnuté	✓	✓	99
	Meranie		✓	✓	80
	Stab. obrazu	S-IS zap.	✓	✓	78
	AF Iluminátor	Zapnuté	✓	✓	99
	Rýchlosť el. približ.	Normál	✓	—	100
		±0,0	✓	✓	77
	Interval. /čas. sním.	Vypnuté	✓	✓	100

## Video ponuka

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	
	Video 	Zapnuté	✓	✓	102
	Hlasitosť záznamu	±0	✓	—	102
	 AF režim	C-AF	✓	✓	102
	 Stab. obrazu	M-IS <b>1</b>	✓	✓	78
	 Rýchlosť el. priblíž.	Normál	✓	—	102
	Snímková frekv. videa	30p	✓	—	74, 102
	Dátový tok videa	Vysoká	✓	—	74, 102

## Menu prehrávania

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2		
	Start	—	—	—	92	
	BGM	Šťastné dni	✓	✓		
	 Prezentácia	Všetko	✓	✓		
	Interval snímky	3 s	✓	—		
	Interval videa	Krátky	✓	—		
			Zapnuté	✓	✓	103
	Upraviť	Sel. Image	Úprava dát RAW	—		103
			Upraviť JPEG	—		104
			Úprava videa	—	—	105, 106
				—		95, 104
		Prekrytie snímky	—		105	
	Objednávka tlačie		—	—	130	
	Ochr. reset		—	—	106	
Pripojenie k smartfónu		—	—	121		

## ⚙️ Vlastné menu







Záložka	Funkcia		Pôvodné	*1	*2		
⚙️	AF/MF						
	A	AEL/AFL	S-AF	režim1			109, 115
			C-AF	režim2	✓	✓	
			MF	režim1			
		Tl. cieľ. oblasti AF		Vypnuté	✓	✓	109
		⊖Priorita tváre			✓	—	62, 109
	MF Asist.	Zvačšit'	Vypnuté	✓	—	109, 115	
		Zvýraz. obr.	Vypnuté	✓	—		
		Reset objek.		Zapnuté	✓	✓	109
	Tlačidlo/Otočný ovládač						
	B	Funkcia tlačidla	Funkcia <b>Fn1</b>	AEL/AFL	✓	—	85, 109
			Funkcia <b>Fn2</b>	Digitál. Tele-konvertor	✓	—	
	Funkcia voľby	P	Predný otočný ovládač:	Zadný otočný ovládač: Ps	✓	—	109
		A	Predný otočný ovládač:	Zadný otočný ovládač: FNo.			
S		Predný otočný ovládač:	Zadný otočný ovládač: Uzávierka				
M		Predný otočný ovládač: FNo.	Zadný otočný ovládač: Uzávierka				

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2		
	Disp/   )/PC					
<b>G1</b>	Nastavenia ovládania	AUTO	LV-C	✓	—	67, 110
		P/A/S/M	LV-C	✓	—	
		ART	LV-C	✓	—	
		SCN/ iAP	LV-C	✓	—	
	/Info Nastavenia	Info	Len snímka, Celkový	✓	✓	110, 116
		LV-Info	Moje nast. 1 () , Moje nast. 2 (Kaliber úrovne)	✓	—	
		Nastavenia	25, Moje klipy, Kalendár	✓	—	
	Nočné foto	Vypnuté	✓	✓	110	
	Redukcia blikania	Auto	✓	—	110	
	Zobrazená mriežka	Vypnuté	✓	—	110	
Farba zvyčr. obr.	Bielá	✓	—	110		
<b>G2</b>	)		Zapnuté	✓	✓	110
	HDMI	Veľkosť výstupu	1080p	✓	—	110, 118
		HDMI Control	Vypnuté	✓	—	
	USB režim	Auto	✓	✓	110	
Exp/ISO/BULB						
<b>D1</b>	Posun expozície		±0	✓	—	111
	ISO-Auto nast.	Vysoký limit	6400	✓	✓	
		Pôvodné	200	✓	✓	
	Filter šumu	Štandard	✓	✓	111	
Redukcia šumu	Auto	✓	✓	111		
<b>D2</b>	Časovač BULB/TIME	8min	✓	✓	111	
	Live BULB	Vypnuté	✓	—	111	
	Live TIME	0,5 s	✓	—	111	
	Nastavenia komp. snímania	1 s	✓	—	50, 111	
Vlastné						
<b>E</b>	X-Synch.	1/250	✓	✓	112, 119	
	Pomalý Limit	1/60	✓	✓	112, 119	
	+	Vypnuté	✓	✓	112	
	+WB	AUTO	✓	—	112	

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2			
	◀-/WB/Fareb.						
	<b>F</b>	◀- Nastaviť	◀-1 <b>L</b> F, ◀-2 <b>L</b> N, ◀-3 <b>M</b> N, ◀-4 <b>S</b> N	✓	✓	112, 119	
		WB	Auto	✓	✓	70, 112	
		<sup>WB</sup> <sub>Auto</sub> Udrž. teplé farby	Zapnuté	✓	✓	112	
		Farebný priestor	sRGB	✓	✓	84, 112	
	Nahrat'						
	<b>G</b>	Názov súboru	Reset	✓	—	113	
		Upraviť názov	—	✓	—	113	
		Copyright nast.	Copyright info	Vypnuté	✓	—	113
			Meno autora	—	—	—	
	Copyright meno		—	—	—		
	EVF						
	<b>H</b>	Auto prepnutie EVF	Zapnuté	✓	—	114, 144	
		Nastavenie EVF	Automatický jas EVF	Zapnuté	✓	—	114
			Nastavenie EVF	±0,  ±0			
	Utilita						
	<b>I</b>	Mapovanie pixlov	—	—	—	114, 141	
		Nastav. vodováhy	—	✓	—	114	
		Nastav. dotyk.obraz.	Zapnuté	✓	—	114	
Spánok		1 min	✓	✓	18, 114		
Eye-Fi		Zapnuté	✓	—	114		
Certifikácia		—	—	—	114		



## Ÿ Menu Nastavenia

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2		
Ÿ	Nastavenie karty	—	—	—	108	
		—	—	—	19	
		—	—	—	107	
		 ±0,  ±0, Natural	✓	—	107	
	Náhlfad	0,5 s	✓	—	107	
	Nastavenia Wi-Fi	Nastavenie pripojenia Wi-Fi	Privátne	✓	—	123
		Súkromné heslo	—	—	—	
		Reset. poradie zdieľania	—	—	—	124
		Vymazať nastavenia Wi-Fi siete	—	—	—	
	Firmware	—	—	—	107	

## ■ Fotoaparát

Typ výrobku	
Typ výrobku	Digitálny fotoaparát s vymeniteľných systémom objektívu Micro Four Thirds Standard
Objektív	M.Zuiko Digital, objektív so systémom Micro Four Thirds
Upevnenie objektívu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentná ohnisková vzdialenosť 35-mm fotoaparátu	Pribl. dvojnásobná ohnisková vzdialenosť objektívu
Obrazový snímač	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixlov	Približne 17,20 milióna pixlov
Efektívny počet pixlov	Približne 16,05 milióna pixlov
Veľkosť displeja	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Pomer strán	1,33 (4:3)
Hľadáčik	
Typ	Elektronický hľadáčik so snímačom pohľadu do hľadáčika
Počet pixlov	Približne 2,36 milióna bodov
Zväčšenie	100%
Vzdialenosť oka	Pribl. 19,2 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
Živá ukážka	
Snímač	Používa snímač Live MOS
Zväčšenie	100%
Displej	
Typ výrobku	3,0" farebný TFT displej LCD, naklápací, dotykový displej
Celkový počet pixlov	Približne 1,04 milióna bodov (pomer strán 3:2)
Uzávierka	
Typ výrobku	Elektronicky riadená štrbinová
Expozičný čas	1/4000 – 60 s, fotografovanie v režimoch Bulb a Time
Automatické ostrenie	
Typ výrobku	Vysokorychlostné automatické zaostrovanie pomocou obrazového snímača
Zaostrovacie oblasti	121 oblasti
Výber oblasti zaostrovania	Automatický, voliteľné oblasti
Riadenie expozície	
Systém merania	Meranie TTL (meranie zobrazovača) Digitálne ESP meranie/Integrálne meranie so zdôrazneným stredom/ Bodové meranie
Rozsah merania	EV -2 - 20 (ekvivalent M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Režimy snímania	: AUTO/ <b>P</b> : Program AE (Program možno posúvať)/ <b>A</b> : Priorita clony AE/ <b>S</b> : Priorita času AE/ <b>M</b> : Manuálne/ : Video/ <b>ART</b> : Umelecký filter/ <b>SCN</b> : Scéna/ <b>TAP</b> : Pokročilé fotografovanie
Citlivosť ISO	NÍZKA, 200 – 25600 (1/3 EV krok)
Kompenzácia expozície	±5,0 EV (1/3 EV krok)

<b>Vyváženie bielej</b>	
Typ výrobku	Obrazový snímač
Nastavenie režimu	Auto/Prednastavené WB (6 nastavení)/Vlastné WB/One Touch WB (fotoaparát môže uložiť max. 4 nastavenia)
<b>Nahrávanie</b>	
Pamäť	Karty SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi Podpora UHS-II
Systém záznamu	Digitálny záznam, JPEG (DCF2.0), RAW dáta
Platné normy	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Zvuk so statickými snímkami	Formát Wave
Videosekvencia	MPEG-4 AVC/H.264
Zvuk	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Prehrávanie</b>	
Režim zobrazenia	Prehrávanie jednej snímky/prehrávanie zväčšeného obrazu/zobrazenie registra/zobrazenie kalendára
<b>Sekvenčné snímánie</b>	
Režimy spúšte	Nasnímanie jednej snímky/sekvenčné snímánie/samospúšť
Sekvenčné snímánie	Približne do 8,6 snímok za sekundu (📷)
Samospúšť	Prevádzkový čas: 12 s / 2 s / prispôsobený
Funkcia úspory energie	Prepnutie do režimu spánku: 1 minúta (Túto funkciu možno prispôbiť.) Vypnuté: 4 hodiny
<b>Blesk</b>	
Smerné číslo	5,8 (ISO100•m)/8,2 (ISO200•m)
Uhol osvetlenia	Pokrýva obrazový uhol 14 mm objektívu (28 mm pri formáte 35 mm)
Režim riadenia blesku	TTL-AUTO (TTL režim predblesku)/MANUAL
Synchronizácia	1/250 s alebo dlhší
<b>Bezdrôtová sieť LAN</b>	
Kompatibilný štandard	IEEE 802.11b/g/n
<b>Externý konektor</b>	
Mikro-USB konektor/mikro HDMI konektor (typ D)	
<b>Napájací zdroj</b>	
Batéria	Lítiová-iónová batéria ×1
<b>Rozmery/váha</b>	
Rozmery	121,5 mm (Š) × 83,6 mm (V) × 49,5 mm (H) (bez výčnelkov)
Hmotnosť	Pribl. 410 g (vrátane batérie a pamäťovej karty)
<b>Prevádzkové podmienky</b>	
Teplota	0 °C - 40 °C (prevádzka) -20 °C - 60 °C (skladovanie)
Vlhkosť	30 % - 90 % (prevádzka)/10 % - 90 % (skladovanie)

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo registrované obchodné značky spoločnosti HDMI Licensing LLC.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## ■ Lítiovo-iónová batéria

MODEL	BLS-50
Typ výrobku	Nabíjateľná lítiovo-iónová batéria
Menovité napätie	7,2 V (jednosmerný prúd)
Menovitá kapacita	1210 mAh
Počet nabití a vybití	Pribl. 500-krát (podľa podmienok použitia)
Teplota okolia	0 °C - 40 °C (nabíjanie)
Rozmery	Približne 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (H)
Hmotnosť	Pribl. 46 g

## ■ Nabíjačka na lítiovo-iónové batérie

MODEL	BCS-5
Menovitý príkon	AC 100V – 240V (50/60Hz)
Menovité výstupné napätie	DC 8,35V, 400mA
Trvanie nabíjania	Pribl. 3 hodiny 30 minút (pri izbovej teplote)
Teplota okolia	0 °C - 40 °C (prevádzka)/ -20 °C - 60 °C (skladovanie)
Rozmery	Približne 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (H)
Hmotnosť (bez sieťového kábla)	Pribl. 70 g

- Sieťový kábel dodaný s týmto zariadením je určený iba na používanie s týmto zariadením a nesmie sa používať s inými zariadeniami. Nepoužívajte kábel z iných zariadení pre toto zariadenie.

- VÝROBCA SI VYHRADZUJE PRÁVO ZMENY TECHNICKÝCH ÚDAJOV BEZ PREDCHÁDZAJÚCEHO UPOZORNENIA.
- Najnovšie technické údaje nájdete na našej webovej stránke.

## BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA



**VAROVANIE**  
NEBEZPEČENSTVO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM  
NEOTVÁRAJTE



VAROVANIE: Z DÔVODU ZNÍŽENIA NEBEZPEČENSTVA ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM NEODSTRAŇUJTE KRYT (ALEBO ZADNÚ STENU). PRODUKT NEOBSAHUJE ŽIADNE POUŽÍVATEĽSKY OPRAVITEĽNÉ DIELCE. OPRAVY ZVERTE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.



- Výkričník v trojuholníku vás upozorňuje na dôležité pokyny týkajúce sa prevádzky a údržby tohto produktu uvedené v priloženej dokumentácii.
- VÝSTRAHA** Používanie produktu bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ťažkému úrazu alebo smrti.
- VAROVANIE** Používanie produktu bez dodržiavania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k úrazu.
- UPOZORNENIE** Používanie produktu bez dodržiavania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k poškodeniu prístroja.

**VÝSTRAHA!**

NEVYSTAVUJTE PRÍSTROJ VODE, NEPOUŽÍVAJTE HO VO VĽHKOM PROSTREDÍ A NEROZOBERAJTE HO. HROZÍ NEBEZPEČENSTVO POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.

**Všeobecné bezpečnostné opatrenia**

**Prečítajte si všetky pokyny** — Pred použitím výrobku si starostlivo prečítajte všetky pokyny na obsluhu. Ušchovajte všetky návody na obsluhu a dokumenty na ďalšie použitie.

**Zdroj napájania** — Tento výrobok pripájajte iba k zdrojom napájania uvedeným na štítku výrobku.

**Cudzie predmety** — Aby sa zabránilo zraneniu, nikdy do prístroja nevkladajte kovové predmety.

**Čistenie** — Pred čistením odpojte prístroj od sieťovej zásuvky. Na čistenie používajte iba vlhkú handričku. Na čistenie výrobku nikdy nepoužívajte žiadne tekuté alebo aerosólové čistiadla, ani organické rozpúšťadlá.

**Teplota** — Prístroj nikdy nepoužívajte a neukladajte v blízkosti tepelných zdrojov, ako sú žiarice, prieduchy kúrenia, sporáky alebo iné zariadenia alebo prístroje, ktoré vytvárajú teplo, vrátane stereofonických zesilovačov.

**Prislušenstvo** — V záujme vlastnej bezpečnosti, a aby ste sa vyhlí poškodeniu výrobku, používajte iba prislušenstvo odporúčané spoločnosťou Olympus.

**Umiestnenie** — Aby ste predišli poškodeniu prístroja, upevnite ho bezpečne na stabilný stavec, stojan alebo konzolu.

**⚠ VÝSTRAHA**

- **Nepoužívajte fotoaparát v prostredí s horľavými alebo výbušnými plynmi.**
- **Pri používaní hľadáčika doprajte očiam pravidelný odpočinok.**

Nedodržiavanie tohto pravidla môže viesť k namáhaniu očí, nevoľnosti alebo pocitom podobným chorobe z pohybu. Dĺžka a frekvencia požadovaného odpočinku je u každého odlišná, riadte sa vlastným úsudkom. Ak sa cítite unavení alebo sa necítite dobre, nepoužívajte hľadáčik a v prípade potreby sa poraďte s lekárom.

- **Blesk ani LED (vrátane pomocného osvetlenia AF) nepoužívajte na fotografovanie ľudí (dojčiat, malých detí a pod.) z bezprostrednej blízkosti.**
  - Musíte byť vo vzdialenosti aspoň 1 meter od tváří fotografovaných osôb. Použitie blesku v tesnej blízkosti očí môže viesť k prechodnej strate zraku.
- **Fotoaparátom nemierte do slnka ani iných silných zdrojov svetla.**

- **Fotoaparát ukladajte mimo dosahu detí a batoliat.**
  - Vždy používajte a ukladajte fotoaparát mimo dosahu malých detí, hrozia nasledujúce riziká vážneho úrazu:
    - Zamotanie remienka fotoaparátu okolo krku môže viesť k úškrtenu.
    - Náhodné prehnutie batérie, pamäťových kariet alebo iných malých častí.
    - Náhodné spustenie blesku do ich vlastných očí alebo do očí iného dieťaťa.
    - Náhodné poranenie o fotoaparát a jeho pohyblivé dielce.
- **Ak spozorujete, že z nabíjačky vychádza dym, teplo alebo neobvyklý hluk či zápach, okamžite ju prestaňte používať a odpojte od elektrického prúdu. Potom sa obráťte na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko.**
- **Ak spozorujete neobvyklé správanie, dym, zápach alebo hluk z fotoaparátu, okamžite ho prestaňte používať.**
  - Batérie nikdy nevyberajte holými rukami, môže dôjsť k popáleniu.
- Fotoaparát nedržte ani neobsluhujte mokrymi rukami. Môže to spôsobovať prehrievanie, explóziu, horenie, úraz elektrickým prúdom alebo nesprávne fungovanie.
- **Neponechávajte fotoaparát na miestach vystavených vysokým teplotám.**
  - Zabráňte tak poškodeniu fotoaparátu a za určitých okolností aj požiaru. Ak je nabíjačka čímkolvek zakrytá (napr. obrusom), nepoužívajte ju. Mohlo by to spôsobiť prehriatie s následkom požiaru.
- **Zaochádzajte s fotoaparátom opatrne, môže dôjsť k vzniku nízkoteplotných popálení.**
  - Fotoaparát obsahuje kovové časti, ktorých prehriatie môže spôsobiť nízkoteplotné popálenie. Dávajte pozor na nasledovné:
    - Pri dlhšom používaní sa fotoaparát zahreje. Jeho držanie môže viesť k popáleninám.
    - Pri použití za extrémne nízkych teplôt môže dôjsť k poklesu teploty niektorých častí fotoaparátu pod teplotu okolia. Ak je to možné, pri použití za nízkych teplôt noste rukavice.
- V záujme ochrany obsiahnutých jemných technológií fotoaparát nikdy nepoužívajte ani neskladujte na nižšie uvedených miestach:
  - miesta s vysokou alebo prudko sa meniacou teplotou alebo vlhkosťou, na priamom slnku, na pláži, v uzavretom automobile alebo v blízkosti zdrojov tepla (sporák, radiátor a pod.) či zvlhčovačov vzduchu,
  - v prašnom alebo piesočnom prostredí,
  - v blízkosti horľavín alebo výbušnín,
  - na vlhkých miestach (napr. v kúpeľni) alebo v daždi,
  - na miestach vystavených silným vibráciám.
- Vo fotoaparáte je použitá lítiovo-iónová batéria predpísaná spoločnosťou Olympus. Nabíjajte batériu iba na to určenou nabíjačkou. Žiadne iné nabíjačky nepoužívajte.
- Batérie nikdy nespájajte ani nezahrievajte v mikrovlnných rúrach, na horúcich platničkách, v tlakových nádobách a pod.
- Fotoaparát nikdy nenechávajte na alebo v blízkosti elektromagnetických zariadení. Mohlo by to spôsobiť prehriatie, požiar alebo výbuch.
- Zabráňte styku kovových predmetov s kontaktmi.
- Pri prenášaní a ukladaní batérií buďte opatrní, aby nedošlo k skratovaniu vývodov kovovými predmetmi, napríklad šperkami, sponkami, kľúčmi atď. Skrat môže spôsobiť prehriatie, výbuch alebo požiar, pričom sa môžete popáliť alebo poraniť.
- Aby ste zabránili vytečeniu batérie alebo poškodeniu jej kontaktov, dôsledne dodržiavajte všetky pokyny týkajúce sa používania batérií. Nikdy sa nepokúšajte batérie rozoberať, ani ich žiadnym spôsobom upraviť, spájkovať atď.
- Ak batéria vytečie a kvapalina sa dostane do očí, vypláchnite ich prúdom čistej studenej vody a okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- Ak nemôžete batériu vybrať z fotoaparátu, spojte sa s autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom. Nepokúšajte sa batériu vybrať násilou. V dôsledku poškodenia plášte batérie (škrabance atď.) môže dôjsť k vytváraniu tepla alebo výbuchu.
- Batérie ukladajte mimo dosahu malých detí a domácich zvierat. Ak dôjde k náhodnému prehriatiu batérie, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- Používajte vždy batérie odporúčané pre tento výrobok, zabránite poškodeniu, vytečeniu, prehriatiu batérie alebo požiaru a výbuchu.
- Ak sa batéria nenabila v predpísanom čase, prerušte nabíjanie a nepoužívajte ju.
- Nepoužívajte batérie so škrabancami alebo poškodeným obalom a nevytvárajte na batériách škrabance.
- Nevystavujte batérie nárazom ani otrasom následkom pádu alebo udierania. Mohlo by to spôsobiť prehriatie, požiar alebo výbuch.

- Ak dôjde k vytečeniu, neobvyklému zápachu, deformácii alebo zmene farby batérie, alebo sa pri použití objavia iné neobvyklé prejavy, prestaňte fotoaparát používať a okamžite sa vzdialte od otvoreného ohňa.
- Ak vytečie batéria a kvapalina postrieka kožu alebo odev, vyzlečte odev a opláchnite okamžite postihnutú oblasť čistou studenou tečúcou vodou. Ak dôjde k popáleniu pokožky kvapalinou, okamžite vyhľadajte lekára.
- Lítiová-iónová batéria Olympus je určená iba pre digitálne fotoaparáty Olympus. Nepoužívajte batériu v iných zariadeniach.
- **Nedovoľte deťom alebo domácim zvieratám, aby manipulovali s batériami alebo ich prepravovali (zabráňte nebezpečnému správaniu, napríklad lízaniu batérií, vkladaniu do úst alebo žuvaniu).**

## Používajte iba nabíjateľnú batériu a nabíjačku určené pre tento fotoaparát.

Dôrazne odporúčame používať s týmto fotoaparátom iba originálnu batériu a nabíjačku Olympus, ktoré sú určené pre tento fotoaparát. Používanie neoriginálnych nabíjateľných batérií a/alebo nabíjačiek môže spôsobiť požiar alebo zranenie osôb z dôvodu vytečenia, prehriatia, vznietenia alebo poškodenia batérie. Spoločnosť Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody ani škody, ktoré môžu vzniknúť používaním batérie alebo nabíjačky batérií, ktoré nie sú originálnym príslušenstvom Olympus.

## VAROVANIE

- **Pri snímaní nezakrývajte blesk rúk.**
- Batérie nikdy neskladujte na miestach, kde by boli vystavené priamemu slnečnému svetlu alebo vysokým teplotám, ako napríklad v rozhorúčenom automobile, v blízkosti vykurovacích telies a podobne.
- Batérie za každých okolností udržiajte suché.
- Pri dlhšom používaní sa batéria môže veľmi zahriať. Aby nedošlo k popáleniu, nevyberajte ju okamžite po použití fotoaparátu.
- Tento fotoaparát používa jednu lítiovú-iónovú batériu Olympus. Používajte špecifikovanú originálnu batériu. V prípade zámény batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu.
- Batérie recyklujte, aby ste pomohli chrániť zdroje našej planéty. Pri likvidácii starých batérií nezabudnite zakryť ich konektory a vždy sa riaďte miestnymi zákonmi a predpismi.

## UPOZORNENIE

- **Nepoužívajte a neskladujte fotoaparát na prašných alebo vlhkých miestach.**
- **Používajte iba pamäťové karty SD/SDHC/SDXC alebo kartu Eye-Fi. Nikdy nepoužívajte žiadne iné typy kariet.**  
Ak do fotoaparátu vložíte nedopatrením iný typ karty, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Kartu sa nepokúšajte vybrať vyvinutím nadmernej sily.
- Aby ste predišli náhodnej strate dôležitých údajov, pravidelne ich zálohujte do počítača alebo na iné pamäťové zariadenie.
- Spoločnosť OLYMPUS nenesie žiadnu zodpovednosť za akúkoľvek stratu údajov spojenú s týmto zariadením.
- Dávajte si pozor na remienok pri nosení fotoaparátu. Môže sa jednoducho zachytiť o okolité predmety a spôsobiť vážne poškodenie.
- Pred prenášaním fotoaparátu demontujte statív a všetky doplnky inej značky ako Olympus.
- Nedovoľte, aby fotoaparát spadol na zem, a nevystavujte ho silným nárazom ani vibráciám.
- Pri montovaní alebo demontovaní fotoaparátu na/zo statívu otáčajte skrutku statívu, nie fotoaparátom.
- Nedotýkajte sa elektrických kontaktov na fotoaparáte.
- Fotoaparát nenechávajte namierený priamo do slnka. Môže dôjsť k poškodeniu objektívu alebo lamely uzávierky, farebným zmenám, vytváraniu „duchov“ v snímacom zariadení, alebo môže dôjsť k požiaru.
- Nenechávajte hľadáčik vystavený silnému zdroju svetla alebo priamemu slnečnému žiareniu. Tepló môže poškodiť hľadáčik.
- Na objektív nevývíjajte silný tlak, ani zaň prudko netahajte.
- Pred výmenou batérie alebo otvorením a zatvorením krytov nezabudnite z výrobu odstrániť všetky kvapky vody alebo inú vlhkosť.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas vyberte z fotoaparátu batérie. Fotoaparát skladujte na chladnom a suchom mieste, aby vnútri fotoaparátu nekondenzovala vlhkosť a nehromadil sa prach. Po uskladnení fotoaparát vyskúšajte zapnutím a stlačením spúšte, aby ste sa uistili o jeho funkčnosti.
- Pri používaní fotoaparátu na miestach vystavených magnetickému/elektromagnetickému poľu, rádiovým vlnám alebo v blízkosti zdrojov vysokého napätia, ako sú TV prijímače, mikrovlnné rúry, videohry, reproduktory, veľké monitory, TV alebo rozhlasové vysielacie, môže dôjsť k poruche fotoaparátu. Funkčnosť fotoaparátu by sa mala obnoviť po jeho vypnutí a opätovnom zapnutí.

- Vždy dodržujte obmedzenia prevádzkových podmienok opísané v návode k fotoaparátu.
- Batérie vkladajte opatrne podľa návodu na používanie.
- Pred použitím batériu vždy pozorne prezrite, či netečie, nemá inú farbu, nie je zdeformovaná alebo inak poškodená.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas batérie vždy vyberte.
- Pri dlhodobom uskladnení batérie zvolte na uskladnenie chladné miesto.
- Spotreba fotoaparátu je rôzna v závislosti od používaných funkcií.
- Pri nižšie uvedených podmienkach dochádza k nepretržitej spotrebe energie a rýchlemu vybitiu batérie.
  - Opakovane sa používa priblíženie.
  - V režime snímania je spúšť opakovane stláčaná do polovice, aktivujúc funkciu automatického zaostrenia.
  - Na displeji je zobrazovaný záber v priebehu dlhšieho časového úseku.
  - Fotoaparát je pripojený k tlačiarňam.
- Pri použití batérie s vyčerpanou kapacitou sa môže fotoaparát vypnúť bez zobrazenia upozornenia o vybití batérie.
- Ak sa kontakty batérie zvlhčia alebo zamastia, môže to spôsobiť poruchu kontaktov fotoaparátu. Pred použitím batériu dôkladne utrite suchou handričkou.
- Batériu vždy nabite pred prvým použitím, alebo keď nebola dlhší čas používaná.
- Pri použití fotoaparátu za nízkych teplôt sa snažte uchovať fotoaparát aj batériu čo najdlhšie v teple. Batéria, ktorej výkon za nízkych teplôt poklesol, sa po zahriatí správa opäť normálne.
- Pred dlhšou cestou, najmä do zahraničia, si kúpte náhradné batérie. Počas cestovania môže byť náročné nájsť odporúčaný typ batérie.

## Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN

- **Vypnite fotoaparát v nemocniciach a na ďalších miestach, kde sa nachádza lekárske vybavenie.**  
Rádiové vlny z fotoaparátu môžu nepriaznivo ovplyvniť lekárske vybavenie, spôsobiť poruchu a následne nehodu.
- **Vypnite fotoaparát na palube lietadla.**  
Používanie bezdrôtových zariadení na palube lietadla môže brániť bezpečnej prevádzke lietadiel.

## Displej

- Na displej netlačte silou, môže dôjsť k jeho poškodeniu, obraz sa môže rozmazať alebo môže dôjsť k poruche režimu prehrávania.
- V hornej aj spodnej časti sa na displeji môžu objaviť svetlé pruhy, nejde o poruchu.
- Hrany uhlopriečne orientovaných objektov sa môžu javiť stupňovité (zubaté). Nejde o poruchu; tento jav je menej viditeľný v režime prehrávania.
- Na miestach s nízkymi teplotami môže trvať displeju dlhšie, než sa zapne, alebo môže dôjsť dočasne k zmene farieb.  
Pri použití na extrémne chladných miestach je dobré umiestniť fotoaparát občas na teplé miesto. Pri normálnej teplote sa obnoví štandardné zobrazenie na displeji, ktoré bolo za nízkych teplôt zhoršené.
- Displej tohto výrobku je vyrobený s veľmi vysokou presnosťou. Môže sa však stať, že niektoré pixely budú zaseknuté alebo nefunkčné. Tieto pixely nemajú vplyv na ukladané obrazové záznamy. Kvôli charakteristikám môže dochádzať k nerovnomernosti farieb alebo jas v závislosti na uhle, ale k tomu dochádza vzhľadom ku konštrukcii displeja. Nie je to závada.

## Právne a iné upozornenia

- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky tretích strán, vzniknuté v súvislosti s nefunkčnosťou alebo nesprávnym použitím prístroja.
- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniknuté v súvislosti s vymazaním obrazových dát.

## Obmedzenie záruky

- Olympus nenesie žiadnu záruku, vyjadrenú ani implicitnú, týkajúcu sa obsahu týchto materiálov a programu, a za žiadnych okolností neručí za žiadne škody, spôsobené predpokladanou predajnosťou výrobku alebo jeho vhodnosťou na určitý účel ani za žiadne spôsobené, náhodné ani nepriame škody (okrem iného vrátane strát zisku, prerušenia obchodu alebo straty obchodných informácií), vzniknuté následkom použitia alebo nemožnosti použitia týchto tlačných materiálov, programov alebo prístroja samotného. Niektoré krajiny nedovoľujú vylúčenie alebo obmedzenie záruky zodpovednosti za spôsobené alebo náhodné škody alebo predpokladanej záruky, uvedené obmedzenia sa preto nemusia vzťahovať na všetkých používateľov.
- Olympus si vyhradzuje všetky práva na tento návod na obsluhu.



## Výstraha

Nepovolené fotografovanie alebo používanie materiálov chránených autorským právom môže porušovať toto právo. Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nepovolené fotografovanie, kopírovanie a ďalšie činnosti používateľa porušujúce autorské právo vlastníkov.

## Ochrana autorských práv

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť týchto tlačných materiálov ani programu nesmie byť reprodukována alebo používaná v žiadnej forme a žiadnym spôsobom, mechanickým ani elektronickým, rozmnožovaná, vrátane kopírovania a záznamu, alebo použitia v iných systémoch na zber a vyhľadávanie informácií, bez predchádzajúceho písomného povolenia spoločnosti Olympus. Výrobca neručí za použitie informácií v týchto tlačných materiáloch ani programoch, ani za škody vzniknuté v súvislosti s použitím týchto informácií. Olympus si vyhradzuje právo meniť funkcie a výstavbu prístrojov a obsah týchto publikácií a programov bez ďalších záväzkov a predchádzajúceho upozornenia.

## Pre zákazníkov v Európe

### Jednoduché vyhlásenie o zhode

Spoločnosť OLYMPUS CORPORATION týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu IM006 je v súlade so smernicou 2014/53/EÚ.

Celý text vyhlásenia o zhode EÚ je k dispozícii na nasledujúcej internetovej adrese:  
<http://www.olympus-europa.com/>



Tento symbol [prečiarknutá smetná nádoba na kolieskach podľa prílohy 4 smernice WEEE] upozorňuje na separovaný zber odpadu z elektrických a elektronických zariadení v krajinách EÚ.

Nevyhadzujte tento prístroj do bežného domového odpadu. Na likvidáciu prístroja použite systém zberu a recyklácie odpadu vo vašej krajine.

Tento symbol [prečiarknutá smetná nádoba s kolieskami – Smernica 2006/66/ES Príloha II] upozorňuje na separovaný zber opotrebovaných batérií v krajinách EÚ.

Batérie nevyhadzujte do domáceho odpadu.

Na likvidáciu opotrebovaných batérií použite vratné a zberné systémy dostupné vo vašej krajine.

## Záručné podmienky

V nepravdepodobnom prípade, že sa ukáže, že tento výrobok je chybný, a to aj napriek jeho riadnemu používaniu (v súlade s dodaným písomným návodom na použitie), v priebehu záručnej lehoty stanovenej platnými národnými predpismi, pričom bol zakúpený u autorizovaného distribútora Olympus v rámci obchodnej oblasti OLYMPUS EUROPA SE & Co KG, ako je stanovené na internetovej stránke: <http://www.olympus-europa.com>, bude bezplatne opravený alebo podľa uváženia spoločnosti Olympus vymenený. Aby vám spoločnosť Olympus mohla poskytnúť požadované záručné služby k vašej úplnej spokojnosti a čo najrýchlejšie, všimnite si informácie a pokyny uvedené nižšie:

1. Na uplatnenie tejto záruky postupujte podľa pokynov na internetovej stránke <http://consumer-service.olympus-europa.com> pre registráciu a sledovanie (táto služba nie je dostupná vo všetkých krajinách) alebo zanešte produkt, príslušnú originálnu faktúru alebo doklad o kúpe a vyplnený záručný list predajcovi, kde bol produkt zakúpený, alebo do akejkoľvek inej servisnej stanice spoločnosti Olympus v obchodnej oblasti spoločnosti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, ako je uvedené na internetovej stránke: <http://www.olympus-europa.com>, pred skončením príslušnej záručnej lehoty v danej krajine.
2. Ubezpečte sa, že váš záručný list je náležite vyplnený spoločnosťou Olympus, autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom. Preto sa uistite, že je vyplnené vaše meno, meno predajcu, sériové číslo, rok, mesiac a dátum nákupu, alebo že je k vášmu záručnému listu pripojená originálna faktúra alebo predajný doklad (s označením mena predajcu, dátumu nákupu a typu výrobku).
3. Tento záručný list nie je možné znovu vystaviť, preto ho uschovajte na bezpečnom mieste.
4. Vezmite na vedomie, že spoločnosť Olympus nebude zodpovedať za žiadne riziká ani znášať žiadne náklady súvisiace s prepravou produktu k predajcovi alebo do autorizovanej servisnej stanice Olympus.
5. Táto záruka sa nevzťahuje na nasledovné poruchy a v takom prípade ste povinný uhradiť náklady na opravu, a to aj v prípade, že tieto poruchy sa vyskytli počas záručnej doby uvedenej vyššie.
  - a. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu nesprávneho zaobchádzania (ako je napríklad vykonanie operácie, ktorá nie je popísaná v návode na použitie a pod.)

- b. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu opravy, úpravy, čistenia atď., ktoré boli vykonané kýmkoľvek iným než spoločnosťou Olympus alebo jej autorizovaným servisným centrom.
  - c. Akákoľvek chyba alebo poškodenie, ku ktorým došlo z dôvodu prepravy, pádu, nárazu atď. po zakúpení produktu.
  - d. Akákoľvek chyba alebo poškodenie, ku ktorým došlo z dôvodu požiaru, zemetrasenia, povodní, úderu blesku alebo iných prírodných katastrof, znečistenia životného prostredia a nepravidielných zdrojov napätia.
  - e. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu nebalého alebo nesprávneho skladovania (ako je napríklad uchovávanie produktu v prostredí s vysokými teplotami či vlhkosťou, alebo blízko repelentov na hmyz, ako je naftalin alebo škodlivé drogy atď.), nesprávnej údržby atď.
  - f. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu vybitých batérií atď.
  - g. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu preniknutia piesku, blata, vody a pod. dovnútra puzdra produktu.
6. Výlučná zodpovednosť spoločnosti Olympus na základe tejto záruky sa obmedzuje na opravu alebo výmenu výrobku. Je vylúčená akákoľvek zodpovednosť v rámci záruky za nepriamu alebo následnú stratu či škodu akéhokoľvek druhu, vzniknutú alebo utrpúť zákazníkom z dôvodu chyby produktu, a obzvlášť za stratu alebo škodu spôsobenú na objektívch, filmoch alebo iných zariadeniach či príslušenstve používanom s produktom, alebo za akúkoľvek stratu vyplývajúcu zo zdržania v opravu alebo za stratu dát. Záväzná zákonné predpisy zostávajú týmto nedotknuté.

## Ochranné známky

- Microsoft a Windows sú registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation.
- Mac je ochranná známka spoločnosti Apple Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je ochranná známka spoločnosti Eye-Fi, Inc.
- Funkcia „Technológia korekcie tieňov“ obsahuje patentované technológie spoločnosti Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds a logá Micro Four Thirds a Four Thirds sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti OLYMPUS CORPORATION v Japonsku, USA, krajinách EÚ a iných krajinách.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Ďalej zmieňované normy, použité v systéme súborov fotoaparátu, sú štandardy „Design Rule for Camera File System/ DCF“, stanovené asociáciou Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Všetky ostatné názvy spoločností a produktov sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky ich príslušných vlastníkov.



Softvér v tomto fotoaparáte môže obsahovať softvér iných spoločností. Akýkoľvek softvér iných spoločností podlieha podmienkam stanoveným vlastníckmi tohto softvéru alebo poskytovateľmi licencie na tento softvér, v zmysle ktorých vám bol softvér poskytnutý.

Spomínané podmienky a prípadné iné ustanovenia týkajúce sa softvéru od iných dodávateľov môžete nájsť v súbore typu PDF s upozoreniami k softvéru uloženom na internetovej adrese

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.cfm>

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Aktualizáciou firmvéru sa prídali/upravili nasledujúce funkcie.

**Prídavky/úpravy s verziou firmvéru 1.1**

Informácie sa zobrazujú počas snímania

165

Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku

165

Predvolené nastavenia

166

### Informácie sa zobrazujú počas snímania

#### Zobrazenie monitora počas fotografovania statických záberov

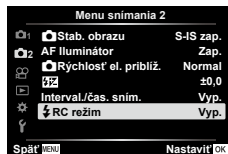
Pridalo sa zobrazenie ikony pre režim RC.



#### Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku (⚡ RC režim)

Pomocou vstavaného blesku a špeciálneho externého blesku s diaľkovým ovládaním môžete snímať fotografie s bezdrôtovým ovládaním bleskov. Fotoaparát môže samostatne ovládať každú z troch skupín zábleskových jednotiek a interný blesk. Podrobnejšie informácie nájdete v návodoch na obsluhu dodávaných s externými bleskami.

- 1 Diaľkovo ovládané blesky nastavte do režimu diaľkového ovládania a rozmiestnite ich podľa potreby.
  - Zapnite externé blesky, stlačte tlačidlo MODE a vyberte režim diaľkového ovládania.
  - Pre každý externý blesk vyberte kanál a skupinu.
- 2 Zvoľte možnosť [Zap.] pre [⚡ RC režim] v **2** Menu snímania 2.
  - Stlačením tlačidla **⊕** sa vrátite k zobrazeniu režimu RC. Stlačením tlačidla **INFO** môžete prepínať medzi LV super ovládačmi alebo živým ovládaním a zobrazením režimu RC.
  - Vyberte režim blesku (majte na pamäti, že v režime diaľkového ovládania nie je možné použiť redukciu efektu červených očí).
  - Na monitore sa zobrazí **RC**.

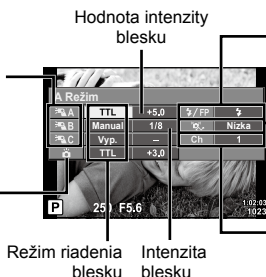


### 3 V zobrazení režimu RC upravte nastavenia pre každú skupinu.

Skupina

- Vyberte režim riadenia blesku a nastavte intenzitu blesku individuálne pre každú skupinu. V režime MANUAL vyberte intenzitu blesku.

Upravte nastavenia blesku fotoaparátu.



Normálny blesk/Super FP blesk

- Prepínanie medzi normálnym a Super FP bleskom.

Úroveň svetla pre komunikačné signály

- Úroveň komunikačného svetla nastavte na [HI], [MID] alebo [LO].

Kanáľ

- Nastavte komunikačný kanál na rovnaký kanál, ako je použitý pri elektronickom blesku.

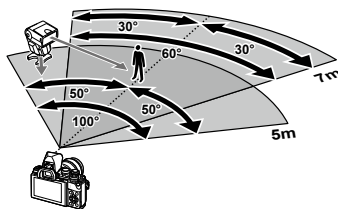
### 4 Otočením páčky **ON/OFF** do polohy **⚡UP** vyklopte blesk.

- Po skontrolovaní, že blesk sa nabil, zhotovte skúšobnú snímku.

#### ■ Riadiaci dosah bezdrôtového blesku

Bezdrôtové blesky nasmerujte tak, aby ich senzory signálu smerovali k fotoaparátu. Na nasledujúcom obrázku sú uvedené približné vzdialenosti, v ktorých je možné blesky umiestniť. Skutočný riadiaci dosah sa odlišuje od konkrétnych podmienok.

- Odporúčame použiť jednu skupinu s najviac tromi diaľkovými bleskami.
- Diaľkové blesky nemožno použiť na synchronizáciu s druhou lamelou uzávierky pri expozičných časoch dlhších ako 4 sekundy.
- Ak je objekt príliš blízko fotoaparátu, ovládacie záblesky vyslané bleskom fotoaparátu môžu ovplyvniť expozíciu (tento efekt možno redukovať znížením výstupného výkonu blesku fotoaparátu, napríklad použitím difúzora).
- Maximálna hodnota časovania synchronizácie blesku je 1/160 s pri používaní blesku v režime diaľkového ovládania.



### Predvolené nastavenia

Predvolené nastavenia pre nové funkcie a upravené predvolené nastavenia sú nasledovné.


\*1: Pôvodné nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Plný] v položke [Reset].

\*2: Pôvodné nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Základný] v položke [Reset].

#### 📷 Menu snímania

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	👉
📷 <sub>2</sub>	⚡ Režim RC	Vypnuté	✓	✓	165

## Symboly

	(Zvuk pípnutia).....	110
	(Ochrana).....	93
	Pomalý limit.....	112, 119
	+WB.....	112
	X-Synch.....	112, 119
	(Prehrávanie zväčšeného obrazu).....	91
	(Nastavenie jasu displeja).....	107
	(Indexové zobrazenie).....	91, 96, 117
	/Info Nastavenia.....	110, 116
	.....	112
	.....	66
	(Mazanie jednej snímky).....	94
	(jazyk).....	107
	(Vyváženie bielej jedným stlačením).....	86
	(Výber snímky).....	94
	(AF s prioritou tváre).....	62
	(Otáčanie snímky).....	103
	Udrž. teplé farby.....	112
	(Náhľad).....	86
	(Sekvencia N).....	66
	(Sekvencia V).....	66
	Info.....	110
	Nastavenia.....	110
	Voľby riadenia.....	110
	UP.....	64
	Tlačidlo (skratka).....	26

## A

<b>A</b> (Režim priority clony).....	46
AdobeRGB.....	84
AEL/AFL.....	115
AF Iluminátor.....	25, 99
AF oblasť.....	61
AF sledovanie.....	72
AF s prioritou oka.....	62
AF s prioritou tváre.....	62
Aretácia AE.....	60, 86, 115
<b>ART</b> (Umelecký filter).....	42

Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia.....	87
Auto prepnutie EVF.....	114

## B

BGM.....	58, 92
Blesk.....	64
Bracketing AE.....	40
Bracketing zaostrenia.....	41
BULB.....	49

## C

C-AF (Kontinuálne AF).....	72
C-AF+TR (AF sledovanie).....	72
Časovač BULB/TIME.....	111
Časozberné snímkanie.....	100
Časozberné video.....	100
Certifikácia.....	114
Citlivosť ISO.....	63
Copyright nast.....	113

## D

Dátový tok videa.....	74, 102
Diaľkové snímkanie.....	122
Digitál. Tele-konvertor.....	60, 99
Dotykový AF.....	51
DPOF.....	130

## E

Echo snímky.....	54
Efekt (i-Enhance).....	83
Efekty videa.....	54
Expozícia s dlhým časom (BULB/LIVE TIME).....	49
Externé blesky.....	136
Eye-Fi.....	114

## F

Farba zvýr. obr.....	110
farebná oblasť.....	44
farebný filter.....	82
farebný priestor.....	84, 112

Filter šumu.....	111
Firmware.....	107
Formát .....	108
Formát súboru .....	134
Fotografovanie pri videozázname .....	105
Fotografovanie v režime Bulb.....	49
Fotografovanie v režime Time .....	49
Funkcia tlačidla.....	85
Funkcia voľby .....	109

## G

Gradácia .....	82
----------------	----

## H

HDMI .....	110, 118
HDR.....	36
Hlasitosť záznamu.....	102

## I

Indexové zobrazenie .....	91, 117
Informácie o polohe.....	123
Inštalácia .....	126
ISO-Auto nast. ....	111

## J

Jeden AF .....	72
----------------	----

## K

Kaliber úrovne .....	23
Karta .....	15, 133
Karta SD.....	133
Formátovanie pamätevej karty .....	108
Klipy.....	56
Koliesko dioptrickej korekcie .....	22
Kompenzácia expozície.....	60
Kompenzácia vyváženía bielej .....	79
Komprimačný pomer .....	73, 119, 134
Kontinuálne AF .....	72
Kontrast .....	81
Korekcia lichobežníka.....	39
Kvalita obrazu	
Statická snímka (📷🔍).....	73
Video (📷🔍).....	74

## L

Live BULB.....	111
LIVE TIME .....	34, 49
LV-Info .....	110, 116
LV super ovládací panel .....	68

## M

<b>M</b> (Manuálny režim).....	48
Mapovanie pixlov.....	114, 141
Menu.....	97, 148
Menu Nastavenia.....	107, 153
Menu prezerania.....	103, 149
Menu snímania .....	98, 148
Menu snímania 1 .....	98
Menu snímania 2 .....	98
Meranie.....	80
MF .....	86
MF Asist. ....	109, 115
MF (ručné ostrenie) .....	72
Moje klipy.....	56, 95
Monochrom. farba .....	83
Multi echo .....	54
Multiexpozícia.....	35

## N

Nabitie batérie .....	13
Náhľad.....	107
Náhľad (📷).....	86
Nahrávanie zvuku	
Statická snímka .....	95
Nastav. dotyk.obraz .....	114
Nastavenia komp. snímania .....	111
Nastavenia kvality obrazu	
Statická snímka .....	73, 112, 119, 134
Videosekvencia.....	74
Nastavenia oblasti automatického zaostrovania .....	61
Nastavenia Wi-Fi .....	107, 123
Nastavenie dátumu/času (🕒).....	19
Nastavenie EVF.....	114
Nastavenie hlasitosti.....	93
Nastavenie jasu displeja.....	107
Nastavenie jazyka (🌐).....	107
Nastavenie karty.....	108



Nastav. vodováhy .....	114
Názov súboru .....	113
Nočné foto .....	110

## O

Ochrana .....	93
OI.Share .....	120
OLYMPUS Viewer 3 .....	126
Operácie na dotykovom displeji.....	51, 96
Orezanie	
JPEG snímka .....	104
Videosekvencia.....	106
Ostrosť.....	80
Otočiť.....	91, 103
Ovládanie intenzity blesku.....	77

## P

<b>P</b> (Programový režim) .....	45
Pamäť .....	125
Panoráma .....	38
PC softvér.....	126
PictBridge .....	127
Počet pixlov .....	119, 134
Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť .....	134
Podsvietenie HDR .....	29, 30, 31
Pokročilý režim fotografovania .....	32
Pomer snímky.....	73
Pomer strán .....	73
Poradie zdieľania.....	94
Posun expozície .....	111
Posunutie programu ( <b>Ps</b> ).....	45
Prehrávanie	
Videosekvencia.....	93
Prehrávanie zväčšeného obrazu .....	91
Prekrytie snímky .....	105
Prenos obrazu do smartfónu .....	122
Preskočenie bielenia .....	43
Pripojenie	
Počítač.....	125
Smartfón .....	120
Tlačiareň .....	127
Príslušenstvo .....	137

## R

Redukcia blikania .....	110
Redukcia šumu.....	111
Registrácia.....	126
Reset .....	98
Reset objek.....	109
Reset ochr. ....	106
Režim AF .....	72
Videosekvencia.....	102
Režim AUTO ( <b>Auto</b> ) .....	27
Režim snímky .....	69, 99
Režim Video .....	53, 76
Režimy snímania .....	24
Režim zaostrovania .....	72
Ručné ostrenie .....	72
Rýchlosť el. priblíž.	
Statická snímka .....	100
Videosekvencia.....	102

## S

<b>S</b> (Režim priority expozíčného času) .....	47
S-AF (Jeden AF).....	72
S-AF+MF (Jeden AF a ručné ostrenie) .....	72
Samospúšť .....	66
<b>SCN</b> (Scéna).....	29
Sekvenčné snímkanie .....	66
Slideshow .....	92
Snímanie videozáznamu .....	52
Snímka RAW .....	73
Snímková frekv. videa .....	74, 102
Spánok .....	18, 114
Spôsob pripojenia Wi-Fi .....	123
sRGB .....	84
Stab. obrazu .....	78
Videosekvencia.....	102
Starý film.....	54
Stav nabitia batérie.....	18
Super bodový AF .....	87
Svetelné stopy .....	29, 30
Svetlá časť a tieň.....	84
Sýtosť .....	81

## T

Tiché [♥].....	37
Tlač.....	127
Tlačidlo Fn1 .....	60, 87
Tlačidlo Fn2 .....	60, 87
Tlačidlo <b>INFO</b> .....	23, 89
Tl. cieľ. oblasti AF .....	109
TV prijímač .....	118

## U

Údaje exif.....	113
Umelecký pr.....	54
Úprava dát RAW.....	103
Upraviť JPEG .....	104
Upraviť názov .....	113
USB pripojenie.....	125
USB režim .....	110

## V

Veľkosť snímky	
Statická snímka .....	112, 119, 134
Videosekvencia.....	74
Veľkosť súboru .....	134
Video  .....	102
Video ponuka.....	102, 149
Video telekonvertor.....	54
Vlastné menu.....	109, 150
Voľby riadenia.....	110
Volič režimov .....	24
Výber snímky.....	94
Vymazať	
Jedna snímka .....	94
Všetky snímky.....	108
Vybrané snímky .....	94
Výmenné objektívy .....	135
Vysokorychl. video.....	59
Vyváženie bielej.....	70
Vyváženie bielej jedným stlačením (  ) .....	71, 86

## W

WB.....	112
---------	-----

## Z

Zaostrovací krúžok .....	72
Záznam GPS .....	123
Živé kompozitné fotografovanie.....	50
Živé ovládanie .....	67
Živý sprievodca.....	27
Zobrazená mriežka.....	110
Zobrazenie histogramu.....	23
Zobrazenie informácií.....	20
Prehrávanie .....	88
Zobrazenie kalendára.....	91, 117
Zobrazenie svetelného boxu .....	116
Zvuk pípnutia .....	110
Zvýraz. obr.....	86, 115

dátum vydania  
2017.8.

# OLYMPUS

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sídlo: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemecko  
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61  
Zásielky: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemecko  
Poštová adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemecko

### **Európska technická podpora zákazníkov:**

Navštívte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>  
alebo zavolajte na BEZPLATNÉ TELEFÓNNE ČÍSLO\*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakúsko, Belgicko, Česká republika, Dánsko, Fínsko, Francúzsko, Nemecko, Luxembursko, Holandsko, Nórsko, Poľsko, Portugalsko, Rusko, Španielsko, Švédsko, Švajčiarsko, Veľká Británia.

\* Pozor: niektorí operátori (mobilných) telefónnych sietí nepovoľujú volanie čísel +800, alebo pred nimi vyžadujú zvláštnu predvoľbu.

Pre všetky ostatné európske krajiny alebo v prípade, keď sa nemôžete dovolať na vyššie uvedené číslo, použite, prosím, nasledujúce  
PLATENÉ ČÍSLO: **+49 40 – 237 73 899.**