

**Canon**

# EOS R50



Rozšířená uživatelská příručka

**SK**

# Obsah

---

Úvod	10
Obsah balenia	11
Doplňujúce informácie	13
Kompatibilné príslušenstvo	14
Návody na používanie	15
Stručná príručka	16
O tejto príručke	19
Kompatibilné karty	21
Bezpečnostné pokyny	22
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii	25
Popis jednotlivých častí	29
Softvér/aplikácie	38
Príprava a základné operácie	42
Nabíjanie batérie	43
Vkladanie/vyberanie batérie a karty	46
Používanie obrazovky	52
Zapnutie napájania	54
Nasadenie a odpojenie objektívov RF/RF-S	57
Nasadenie a odpojenie objektívov EF/EF-S	62
Multifunkčná päťica	66
Používanie hľadáča	68
Základné operácie	69
Funkcie a nastavenia ponuky	76
Rýchle ovládanie	82
Používanie dotykovej obrazovky	83
Základná zóna	85
A+: Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)	87
A+: Funkcie Asistent	95
Hybridný automatický	104

Režim špeciálnej scény. . . . .	107
Režim Autoportrét. . . . .	110
Režim Portrét. . . . .	111
Režim Jemné pleťové tóny. . . . .	112
Režim Skupinová fotografia. . . . .	113
Režim Krajina. . . . .	114
Režim Panoramatický záber. . . . .	115
Režim Šport. . . . .	117
Režim Deti. . . . .	118
Režim Panorámovanie. . . . .	119
Režim Záber zblízka. . . . .	122
Režim Jedlo. . . . .	123
Režim Nočná scéna bez statívu. . . . .	124
Režim Ovládanie snímania v protisvetle HDR. . . . .	125
Režim Tichá uzávierka. . . . .	126
Režim Kreatívne filtre. . . . .	127
Kreatívna zóna. . . . .	134
P: Program AE. . . . .	135
Tv: Priorita uzávierky AE. . . . .	137
Av: Priorita clony AE. . . . .	139
M: Manuálne nastavenie expozície. . . . .	143
Dlhodobá expozícia Bulb. . . . .	146
Fotografovanie s bleskom. . . . .	148
Snímanie so zabudovaným bleskom. . . . .	149
Nastavenia funkcií blesku. . . . .	154
Snímanie pomocou bleskov Speedlite. . . . .	173
Snímanie a nahrávanie. . . . .	177
Snímanie statických záberov. . . . .	178
Ponuky kariet: Snímanie statických záberov. . . . .	180
Kvalita snímky. . . . .	188
Pomer strán statických snímok. . . . .	193
Digitálny telekonvertor. . . . .	195

Automatický expozičný bracketing (AEB) . . . . .	196
Manuálna kompenzácia expozície . . . . .	198
Uzamknutie expozície (uzamknutie AE) . . . . .	200
Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery . . . . .	202
Snímanie v režime HDR . . . . .	206
Režim HDR . . . . .	208
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) . . . . .	212
Priorita jasných tónov . . . . .	214
Snímanie s potlačením vplyvu blikania . . . . .	216
Režim merania . . . . .	218
Vyváženie bielej . . . . .	220
Korekcia vyváženia bielej . . . . .	231
Farebný priestor . . . . .	235
Výber štýlu Picture Style . . . . .	236
Prispôbenie štýlu Picture Style . . . . .	240
Registrácia štýlu Picture Style . . . . .	244
Jasnosť . . . . .	248
Kreatívne filtre pre snímanie . . . . .	249
Korekcia aberácie objektívu . . . . .	254
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii . . . . .	262
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO . . . . .	264
Získavanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn . . . . .	266
Bracketing zaostrenia . . . . .	269
Funkcia Tichá uzávierka . . . . .	276
Režim uzávierky . . . . .	277
Aktivácia uzávierky bez karty . . . . .	279
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS) . . . . .	280
Prispôbenie rýchleho ovládania . . . . .	282
Snímanie pomocou ovládania uzávierky dotykom . . . . .	286
Kontrola snímky . . . . .	288
Displej s vysokou rýchlosťou . . . . .	291
Časovač merania . . . . .	293
Simulácia zobrazenia . . . . .	294



Simulácia optického hľadáča . . . . .	296
Zobrazenie informácií o snímaní . . . . .	298
Reverzné zobrazenie . . . . .	310
Formát zobrazenia v hľadáču . . . . .	311
Výkon zobrazenia . . . . .	312
Všeobecné snímanie statických záberov . . . . .	315
Nahrávanie videozáznamu . . . . .	318
Ponuky kariet: Nahrávanie videozáznamu . . . . .	319
Nahrávanie videozáznamu . . . . .	324
Veľkosť nahrávania videozáznamu . . . . .	341
Vysoká snímková frekvencia . . . . .	349
Digitálny zoom . . . . .	351
Záznam zvuku . . . . .	353
Kreatívne filtre pre snímanie . . . . .	356
Časozberné videozáznamy . . . . .	360
Samospúšť videozáznamu . . . . .	372
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS) . . . . .	373
Automatická úroveň . . . . .	375
Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy . . . . .	376
Nastavenia zebry . . . . .	378
Zobrazenie informácií o snímaní . . . . .	381
Časový kód . . . . .	386
Ďalšie funkcie ponuky . . . . .	393
Všeobecné opatrenia pri nahrávaní videozáznamu . . . . .	401
AF/Priebeh snímania . . . . .	406
Ponuky kariet: AF (statické zábery) . . . . .	407
Ponuky kariet: AF (Nahrávanie videozáznamu) . . . . .	411
Funkcia AF . . . . .	413
AF-Servo pri videozázname . . . . .	419
Výber oblasti AF . . . . .	422
Náhľad AF . . . . .	446
Rozsvietenie pomocného lúča AF . . . . .	447
Nastavenie AF dotykom a potiahnutím . . . . .	449

Manuálne zaostrenie . . . . .	454
Prispôsobenie funkcií AF . . . . .	462
Výber režimu priebehu snímania . . . . .	466
Používanie samospúšte . . . . .	469
Snímanie s diaľkovým ovládaním . . . . .	471
Prispôsobenie činností . . . . .	472
<b>Prehrávanie . . . . .</b>	<b>474</b>
Ponuky kariet: Prehrávanie . . . . .	476
Prehrávanie snímok . . . . .	478
Zobrazenie zväčšenej snímky . . . . .	483
Zobrazenie registra (zobrazenie viacerých snímok) . . . . .	485
Prehrávanie videozáznamu . . . . .	488
Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu . . . . .	493
Extrakcia snímky z videozáznamov 4K . . . . .	496
Úprava krátkych videozáznamov . . . . .	499
Prehrávanie na televízore . . . . .	502
Ochrana snímok . . . . .	504
Vymazanie snímok . . . . .	508
Otáčanie statických záberov . . . . .	515
Zmena informácií o orientácii videozáznamu . . . . .	517
Hodnotenie snímok . . . . .	519
Poradie tlače (DPOF) . . . . .	525
Kreatívny asistent . . . . .	531
Kreatívne filtre pre prehrávanie . . . . .	534
Korekcia efektu červených očí . . . . .	538
Zmena veľkosti snímok JPEG/HEIF . . . . .	540
Orezanie snímok JPEG/HEIF . . . . .	542
Prevod HEIF na JPEG . . . . .	545
Prezentácia . . . . .	550
Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok . . . . .	554
Obnovenie predchádzajúceho prehrávania . . . . .	558
Prehľadávanie snímok pomocou voliča . . . . .	559
Prispôsobenie zobrazenia informácií o prehrávaní . . . . .	561

Zobrazenie bodu AF. . . . .	564
Mriežka pri prehrávaní. . . . .	565
Počítanie prehrávania videozáznamov. . . . .	566
Výstup HDMI HDR. . . . .	569
<b>Komunikačné funkcie. . . . .</b>	<b>570</b>
Ponuky kariet: Komunikačné funkcie. . . . .	571
Pripojenie k smartfónu alebo tabletu. . . . .	573
Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu. . . . .	598
Pripojenie k nástroju EOS Utility. . . . .	601
Nahrávanie snímok do služby image.canon. . . . .	608
Pripojenie k tlačiarne cez Wi-Fi. . . . .	615
Rozšírené pripojenia. . . . .	629
Základné nastavenia komunikácie. . . . .	632
Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi/Bluetooth. . . . .	655
Úprava/vymazanie nastavení pripojenia. . . . .	656
Režim lietadlo. . . . .	659
Nastavenia Wi-Fi. . . . .	660
Nastavenia Bluetooth. . . . .	662
Názov fotoaparátu. . . . .	663
Nastavenia GPS. . . . .	664
Podrobnosti o chybe. . . . .	668
Obnovenie nastavení komunikácie. . . . .	669
Používanie virtuálnej klávesnice. . . . .	670
Postupy pre chybové správy. . . . .	671
Opatrenia týkajúce sa funkcie bezdrôtovej komunikácie. . . . .	678
Zabezpečenie. . . . .	680
Kontrola sieťových nastavení. . . . .	681
Stav bezdrôtovej komunikácie. . . . .	682
<b>Nastavenie. . . . .</b>	<b>684</b>
Ponuky kariet: Nastavenie. . . . .	685
Nastavenia priečinka. . . . .	688
Číslovanie súborov. . . . .	691

Formátovanie karty. . . . .	696
Automatické otočenie. . . . .	699
Pridanie informácií o orientácii do videozáznamov. . . . .	701
Dátum/čas/pásmo. . . . .	702
Jazyk. . . . .	707
Video systém. . . . .	708
Sprievodca režimom snímania. . . . .	709
Sprievodca funkciami. . . . .	711
Zvuková signalizácia. . . . .	713
Hlasitosť. . . . .	714
Úspora energie. . . . .	715
Zobrazenie na obrazovke a v hľadáči. . . . .	717
Jas obrazovky. . . . .	719
Jas hľadáča. . . . .	720
Doladenie farebného tónu hľadáča. . . . .	721
Zväčšenie UI. . . . .	722
Rozlíšenie HDMI. . . . .	723
Dotykové ovládanie. . . . .	724
Výber aplikácie pre USB pripojenia. . . . .	725
Vynulovanie fotoaparátu. . . . .	727
Užívateľský režim snímania (režim C). . . . .	729
Informácie o stave batérie. . . . .	732
Informácie o autorských právach. . . . .	734
Ďalšie informácie. . . . .	738
<b>Užívateľské funkcie/Moja ponuka. . . . .</b>	<b>739</b>
Ponuky kariet: Užívateľské funkcie. . . . .	740
Položky nastavenia užívateľských funkcií. . . . .	742
Ponuky kariet: Moja ponuka. . . . .	758
Zaregistrovanie ponuky Moja ponuka. . . . .	759
<b>Referencie. . . . .</b>	<b>767</b>
Importovanie snímok do počítača. . . . .	768
Importovanie snímok do smartfónu. . . . .	771

Nabíjanie/napájanie fotoaparátu pomocou sieťového adaptéra USB. . . . .	774
Poradca pri riešení problémov. . . . .	777
Chybové kódy. . . . .	795
Citlivosť ISO počas nahrávania videozáznamu. . . . .	796
Zobrazenie informácií. . . . .	797
Technické parametre. . . . .	808
Ochranné známky a licencie. . . . .	828

## Skôr ako začnete so snímaním, prečítajte si tieto pokyny

Ak sa chcete vyhnúť problémom pri snímaní a nehodám, najskôr si prečítajte časti [Bezpečnostné pokyny](#) a [Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii](#). Tiež si pozorne prečítajte rozšírenú užívateľskú príručku, aby ste mali istotu, že fotoaparát používate správne.

## Urobte si niekoľko skúšobných záberov a pochopte zodpovednosť za výrobok

Po snímaní prehrajte snímky a skontrolujte, či sa zosnímali správne. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a snímky nemožno zaznamenať ani preniesť do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani nepríjemnosti.

## Autorské práva

Autorské práva v niektorých krajinách zakazujú neoprávnené používanie snímok zaznamenaných pomocou fotoaparátu (alebo hudby/snímkov s hudbou prenesených na pamäťovú kartu) na iné ako osobné účely. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.

- [Obsah balenia](#)
- [Doplňujúce informácie](#)
- [Kompatibilné príslušenstvo](#)
- [Návody na používanie](#)
- [Stručná príručka](#)
- [O tejto príručke](#)
- [Kompatibilné karty](#)
- [Bezpečnostné pokyny](#)
- [Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii](#)
- [Popis jednotlivých častí](#)
- [Softvér/aplikácie](#)

## Obsah balenia

---

Pred použitím skontrolujte, či sú v balení nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.

---



### Fotoaparát

(s krytom otvoru pre objektív (Canon R-F-5) a kryt päťice)



### Súprava batérií LP-E17

(s ochranným krytom)



### Nabíjačka batérií LC-E17/LC-E17E\*



### Popruh

\* Dodáva sa nabíjačka batérií LC-E17 alebo LC-E17E. (Nabíjačka batérií LC-E17E sa dodáva s napájacím káblom.)

- Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou (🔗), prepojovacím káblom ani káblom HDMI.
- Ak ste si kúpili súpravu s objektívom, skontrolujte, či obsahuje aj objektív.
- Dajte pozor, aby ste žiadnu z týchto položiek nestratili.
- Disk CD-ROM so softvérom nie je súčasťou dodávky. Softvér (🔗) možno prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon.

## Upozornenie

- Keď budete potrebovať návody na používanie objektívov, prevezmite ich z webovej lokality spoločnosti Canon ([@](#)).  
Návody na používanie objektívov (súbory PDF) sa pre objektívy predávajú samostatne a pri zakúpení súpravy objektívov niektoré príslušenstvo dodávané s objektívom nemusí zodpovedať príslušenstvu uvedenému v návode na používanie objektívu.



## Doplňujúce informácie

---

Informácie o objektívoch kompatibilných s funkciami fotoaparátu a doplňujúce informácie o fotoaparáte nájdete na nasledujúcej webovej lokalite.

- <https://cam.start.canon/H001/>



## Kompatibilné príslušenstvo

---

Podrobnosti kompatibilnom príslušenstve nájdete na nasledujúcej webovej lokalite.

- <https://cam.start.canon/H002/>



## Návody na používanie

---



Dodávaný návod na používanie obsahuje základné pokyny k fotoaparátu.

- **Rozšírená užívateľská príručka**

V tejto rozšírenej užívateľskej príručke nájdete kompletné pokyny. Najnovšiu verziu rozšírenej užívateľskej príručky nájdete na tejto webovej lokalite.

<https://cam.start.canon/C011/>



- **Návod na používanie softvéru/objektívu**

Pozrite si alebo prevezmite z nasledujúcej webovej lokality.

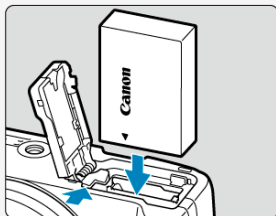
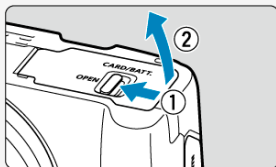
<https://cam.start.canon/>



### Poznámka

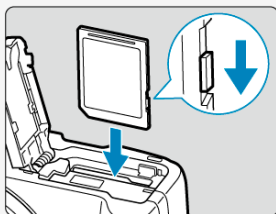
- Vyberte položku [📄: **Manual/software URL/Adresa URL príručky**]/📄: **softvéru**] aby sa na obrazovke fotoaparátu zobrazil kód QR.

### 1. Vložte batériu (🔋).



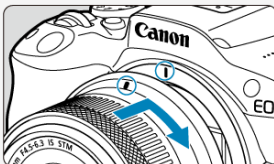
- Po zakúpení nabite batériu, aby ste ju mohli začať používať (🔋).

### 2. Vložte kartu (📷).



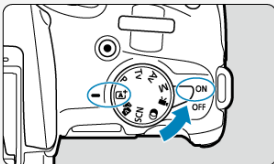
- Kartu vkladajte tak, aby štítok smeroval k prednej strane fotoaparátu, až kým nedosadne na miesto.

### 3. Nasadíte objektiv (🔗).



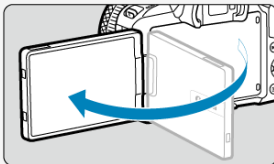
- Zarovnajite červenú značku pre nasadenie na objektiv s červenou inštalačnou značkou na fotoaparáte, aby ste nasadili objektiv.

### 4. Prepnete vypínač do polohy <ON>, potom nastavte otočný volič režimov do polohy <A+> (🔗, 🔗).



- Všetky potrebné nastavenia fotoaparátu sa nastavujú automaticky.

### 5. Vyklopte obrazovku (🔗).



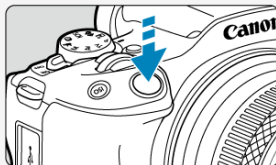
- Keď sa zobrazí obrazovka nastavenia jazyka, pozrite časť [Jazyk](#).

## 6. Zaostríte na objekt (🔍).



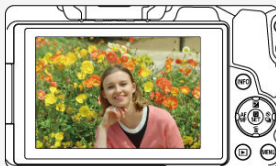
- Na akejkolvek rozpoznanej tvári sa zobrazí sledovací rám [ ] pre AF.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a fotoaparát zaostrí na objekt.
- Ak na obrazovke bliká [⚡], manuálne vysuňte zabudovaný blesk.

## 7. Zhotovte snímku (📷).



- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.

## 8. Skontrolujte snímku.



- Práve zachytený záber sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke.
- Ak chcete snímku znova zobrazíť, stlačte tlačidlo < ▶ > (📷).

## O tejto príručke







---

[☑ Ikony v tejto príručke](#)







[☑ Základné predpoklady pre prevádzkové pokyny a vzorové fotografie](#)

### Ikony v tejto príručke

---

	Označuje volič.
	Označuje smer stlačenia krížových tlačidiel (<  >).
	Označuje ovládací prsteneč objektívu.
	Označuje tlačidlo rýchleho ovládania/nastavenia.
	Označuje trvanie (v * sekundách) činnosti, pre ktorú ste stlačili tlačidlo, počítané od momentu uvoľnenia tlačidla.

- K vyššie uvedeným označeniam treba uviesť, že ikony a symboly používané na tlačidlách fotoaparátu a zobrazované na obrazovke sa tiež používajú v tejto príručke, keď sa vysvetľujú súvisiace operácie a funkcie.

	☆ napravo od titulkov označuje, že príslušné funkcie sú dostupné iba v režimoch Kreatívnej zóny (<P>, <Tv>, <Av> alebo <M>).
	Prepojenia na stránky s podobnými témami.
	Varovanie na zabránenie možným problémom pri snímaní.
	Doplňujúce informácie.
	Tipy alebo rady na lepšie snímanie.
	Rady pri odstraňovaní problémov.

## Základné predpoklady pre prevádzkové pokyny a vzorové fotografie

---

- Skôr, ako budete postupovať podľa akýchkoľvek pokynov, skontrolujte, či je vypínač nastavený do polohy < ON > (ON).
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponuky a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Na obrázkoch v tejto príručke je ako príklad zobrazený fotoaparát s nasadeným objektívom RF-S18-45mm F4.5-6.3 IS STM.
- Príklady fotografií zobrazené na obrazovke fotoaparátu a používané v tejto príručke slúžia iba na inštruktážne účely.
- V referenciách na používanie objektívov EF alebo EF-S sa predpokladá, že sa používa upevňovací adaptér.



## Kompatibilné karty

---

Nasledujúce karty možno používať vo fotoaparáte bez ohľadu na kapacitu: **Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte** (🔗).

- **Pamäťové karty SD/SDHC/SDXC**

Podporované sú karty UHS-I.

## Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

---

Pri nahrávaní videozáznamov používajte kartu s dostatočným výkonom (s dostatočnou rýchlosťou zápisu a čítania), ktorý zodpovedá veľkosti nahrávania videozáznamu (🔗).



V tomto návode sa výrazom „karta“ označujú pamäťové karty SD, SDHC a SDXC.

**\*Karta nie je súčasťou dodávky.** Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.

# Bezpečnostné pokyny

Nezabudnite si prečítať tieto pokyny, aby ste bezpečne používali produkt.  
Dodržujte tieto pokyny, aby ste predišli škodám alebo poraneniu operátora produktu alebo iných osôb.



## VAROVANIE:

Označuje riziko vážneho poranenia alebo smrti.

- Produkt uchovávajte mimo dosahu malých detí.

Batérie uchovávajte mimo dosahu detí.

Popruh ovinutý okolo krku osoby môže spôsobiť uškrtenie.

Časti alebo súčasti fotoaparátu alebo príslušenstva sú v prípade prehltnutia nebezpečné. V prípade prehltnutia okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

Batéria je v prípade prehltnutia nebezpečná. V prípade prehltnutia okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

- VÝROBOK OBSAHUJE GOMBÍKOVÚ/MINCOVÚ BATÉRIU

Gombíkové/mincové batérie sú nebezpečné a musia sa uchovávať mimo dosahu detí, či už sú nové alebo použité.

Tieto batérie môžu pri prehltnutí alebo preniknutí do akejkoľvek časti tela spôsobiť vážne alebo smrteľné zranenia do 2 hodín alebo skôr.

V prípade podozrenia, že došlo k prehltnutiu alebo preniknutiu gombíkovej/mincovej batérie do akejkoľvek časti tela, bezodkladne vyhľadajte lekársku pomoc.

- V prípade tohto produktu používajte iba zdroje napájania uvedené v tomto návode na používanie.
- Produkt nerozoberajte ani neupravujte.
- Produkt nevystavujte silným nárazom alebo vibráciám.
- Nedotýkajte sa žiadnych obnažených vnútorných súčiastok.
- Produkt prestaňte používať v prípade akýchkoľvek neobvyklých okolností, ako je prítomnosť dymu alebo podivný zápach.
- Na čistenie produktu nepoužívajte organické rozpúšťadlá, ako je alkohol, benzén alebo riedidlo.
- Produkt chráňte pred vlhkosťou. Do produktu nekladajte cudzie predmety ani nelejte kvapaliny.
- Produkt nepoužívajte na miestach s možným výskytom horľavých plynov.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

- Nenechávajte vystavený objektív alebo fotoaparát/videokameru s nasadeným objektívom bez nasadeného krytu objektívu.

Objektív môže sústrediť slnečné lúče a spôsobiť požiar.

- Nedotýkajte sa produktu, ktorý je zapojený do elektrickej zásuvky počas búrky.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom.

- Pri používaní komerčne dostupných batérií alebo súprav batérií dodržiavajte nasledujúce pokyny.
  - Používajte batérie alebo súpravy batérií len s určeným produktom.
  - Nezohrievajte batérie alebo súpravy batérií ani ich nedávajte do ohňa.
  - Nenabíjajte batérie alebo súpravy batérií pomocou neautorizovaných nabíjačiek batérií.
  - Nevystavujte koncovky nečistotám ani ich nenechajte prísť do kontaktu s kovovými kolíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
  - Nepoužívajte presakujúce batérie alebo súpravy batérií.
  - Pri likvidácii batérií alebo súpravy batérií zaizolujte koncovky páskou alebo iným spôsobom.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

Ak batéria alebo súprava batérií presakuje a materiál príde do styku s vašou pokožkou alebo oblečením, dôkladne umyte zasiahnutú oblasť tečúcou vodou. V prípade kontaktu s očami ich dôkladne vypláchnite veľkým množstvom čistej tečúcej vody a okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

- Pri používaní nabíjačky batérií alebo sieťového adaptéra dodržiavajte nasledujúce pokyny.
  - Pravidelne utierajte prach z okolia zástrčky a elektrickej zásuvky pomocou suchej handričky.
  - Produkt nepripájajte ani neodpájajte s mokrymi rukami.
  - Nepoužívajte produkt, ak nie je zástrčka úplne zasunutá do elektrickej zásuvky.
  - Nevystavujte zástrčku a koncovky nečistotám ani ich nenechajte prísť do kontaktu s kovovými kolíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
  - Počas búrky sa nedotýkajte nabíjačky batérií ani sieťového adaptéra zapojeného do elektrickej zásuvky.
- Na napájací kábel neumiestňujte ťažké predmety. Nepoškodzujte, nelámte ani neupravujte napájací kábel.
- Nezabaľujte produkt do látky alebo iných materiálov počas používania alebo krátko po použití, keď je produkt ešte teplý.
- Produkt neodpájajte vytiahnutím napájacieho kábla.
- Produkt nenechávajte pripojený k zdroju napájania dlhší čas.
- Nedobíjajte batérie alebo súpravy batérií mimo povoleného rozsahu okolitej teploty 5 až 40 °C.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

- Zabráňte tomu, aby sa produkt počas používania dlhodobo dotýkal rovnakej časti pokožky.

Môže to spôsobiť popáleniny dotykom s nízkou teplotou vrátane sčervenania kože a vytvorenia pluzgierov, aj keď výrobok nie je na dotyk horúci. Používanie statívu alebo podobného vybavenia sa odporúča pri používaní produktu na veľmi horúcich miestach a ľuďom s obehovými problémami alebo menej citlivou pokožkou.

- Dodržujte všetky pokyny na vypnutie produktu na miestach, kde je jeho používanie zakázané.

Ak tak neurobíte, môže dôjsť k poruche iného zariadenia v dôsledku pôsobenia elektromagnetických vln a dokonca k nehodám.

- Nenechávajte batérie v blízkosti domácich zvierat.

Domáce zvieratá, ktoré zahryznú do batérie, by mohli spôsobiť únik elektrolytu, prehriatie alebo výbuch s následným poškodením výrobku alebo vznikom požiaru.

## UPOZORNENIE:

Riadte sa nasledujúcimi upozoreniami. V opačnom prípade hrozí riziko poranenia alebo poškodenia majetku.

- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí.

Môže to poškodiť zrak.

- Nepozerajte na obrazovku alebo cez hľadáčik dlhší čas.

Môže to vyvolať podobné príznaky ako pohybová nevoľnosť. V takom prípade ihneď prestaňte používať produkt a chvíľu si oddýchnite pred jeho opätovným použitím.

- Blesk má pri spustení vysokú teplotu. Počas zhotovovania snímok držte prsty, akúkoľvek časť tela a predmety mimo zábleskovej jednotky.

Môže to spôsobiť popáleniny alebo poruchu blesku.

- Produkt nenechávajte na miestach vystavených extrémne vysokým alebo nízkym teplotám.

Produkt môže byť extrémne horúci alebo chladný a pri dotyku spôsobiť popáleniny alebo poranenie.

- Popruh je určený len na použitie na tele. Zavesenie popruhu s akýmkoľvek produktom pripojeným k háčiku alebo iným predmetom môže poškodiť produkt. S produktom tiež netraste ani ho nevystavujte silným nárazom.

- Na objektív silno netlačte ani nedovoľte, aby ho zasiahol iný objekt.

Môže to spôsobiť poranenie alebo poškodiť produkt.

- Produkt nasadte iba na statív, ktorý je dostatočne pevný.

- Neprenášajte produkt, keď je nasadený na statíve.

Môže to spôsobiť poranenie alebo nehodu.

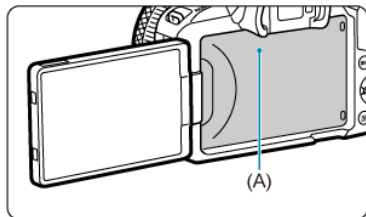
- Nedotýkajte sa žiadnych súčiastok vo vnútri produktu.

Môže to spôsobiť poranenie.

- Ak počas používania tohto produktu alebo po ňom dôjde k abnormálnej kožnej reakcii alebo podráždeniu, produkt ďalej nepoužívajte a vyhľadajte lekársku pomoc.



**Nedotýkajte sa úložného priestoru obrazovky (A), pretože jeho teplota sa môže pri dlhodobom opakovanom sériovom snímaní alebo pri nahrávaní videozáznamu zvýšiť. Môže to spôsobiť popálenie.**



# Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii

---

## Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je citlivý prístroj. Preto vám nesmie spadnúť ani ho nesmiete vystavovať nárazom.
- Fotoaparát nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou. Ak sa fotoaparát namočí, okamžite sa obráťte na servisné stredisko spoločnosti Canon. Prípadné vodné kvapky utrite suchou a čistou tkaninou. Ak bol fotoaparát vystavený slanému vzduchu, utrite ho čistou, navlhčenou, dobre vyžmýkanou tkaninou.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napríklad magnetov alebo elektromotorov. Vyvarujte sa tiež používania alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť poruchu fotoaparátu alebo zničiť obrazové údaje.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napríklad v aute na priamom slnku. Vysoké teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte fotoaparát vlastnými silami rozoberať.
- Neblokujte činnosť uzávierky prstom či inými objektmi. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Používajte iba komerčne dostupný balónik na ofukovanie prachu na objektíve, hľadáčku či iných dieloch. Telo fotoaparátu alebo objektív zásadne nečistíte prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia vezmite fotoaparát do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabránite tak korózii kontaktov. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybné činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle preniesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných súčiastkach dôjsť ku kondenzácii. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrečka a kým ho z vrečka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôbiť sa vyššej teplote.
- Ak na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho, prípadne zložte objektív a vyberte z fotoaparátu kartu alebo batériu, aby ste predišli poškodeniu. Vypnite fotoaparát a skôr, ako ho začnete znova používať, počkajte na odparenie všetkej vlhkosti. Keď sa fotoaparát úplne vysuší, no vnútorné súčasti sú naďalej chladné, vráťte objektív, kartu alebo batériu na miesto, až keď sa fotoaparát prispôbí teplote prostredia.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením tlačidla spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s chemikáliami spôsobujúcimi koróziu, napríklad v chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred opätovným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, napríklad pri ceste do zahraničia, nechajte ho skontrolovať v najbližšom servisnom stredisku spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že funguje správne.
- Po opakovanom sériovom snímaní alebo pri snímaní fotografií/videozáznamu počas dlhšieho obdobia sa fotoaparát môže zahriať. Nejde o poruchu.
- Ak je v oblasti snímky alebo mimo nej zdroj jasného svetla, môže dôjsť k vytváraniu závoja.

- Pri snímaní s protisvetlom dbajte na to, aby slnko bolo dostatočne mimo zorného uhla. Vždy udržiajte intenzívne zdroje svetla, ako sú slnko, lasery a iné zdroje intenzívneho umelého osvetlenia, mimo oblasti snímky a nie v jej blízkosti. Koncentrované intenzívne svetlo môže spôsobiť dymový opar alebo poškodenie obrazového snímača alebo iných vnútorných komponentov.
- Keď nesnímate, nasadte kryt objektívu. Zabráňte tak prenikaniu priameho slnečného svetla a iného svetla do objektívu.

## Obrazovka a hľadáčik

Nasledujúce položky nemajú vplyv na snímky zhotovené fotoaparátom.

- Hoci obrazovka a hľadáčik sú vyrobené technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99 % efektívneho počtu pixelov, 0,01 % alebo menej pixelov môže byť nefunkčných, takže zobrazujú len čiernu alebo červenú farbu a pod. Nejde o poruchu.
- Ak ponecháte obrazovku zapnutú dlhší čas, môžu na nej zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu sa stratí.
- Zobrazenie na obrazovke môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote, ale pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

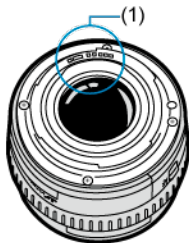
## Pamäťové karty

Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

- Kartu nenechajte spadnúť, neohýbajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartu nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom, ani vibráciám.
- Nedotýkajte sa prstami ani ničím kovovým elektronických kontaktov karty.
- Na kartu neumiestňujte žiadne nálepky a pod.
- Neukladajte ani nepoužívajte karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napríklad televízor, reproduktory alebo magnety. Tiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.
- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartu uskladňujte v obale.
- Neskladujte kartu na horúcich, prašných ani vlhkých miestach.
- Po dlhom opakovanom sériovom snímaní alebo pri snímaní statických záberov/nahrávaní videozáznamu počas dlhších období sa fotoaparát môže zahriať. Nejde o poruchu.

## Objektív

- Objektív odpojený od fotoaparátu postavte zadnou stranou nahor a nasadte naň zadný kryt objektívu. Zabráňte tým poškrabaniu povrchu šošovky a poškodeniu elektrických kontaktov (1).



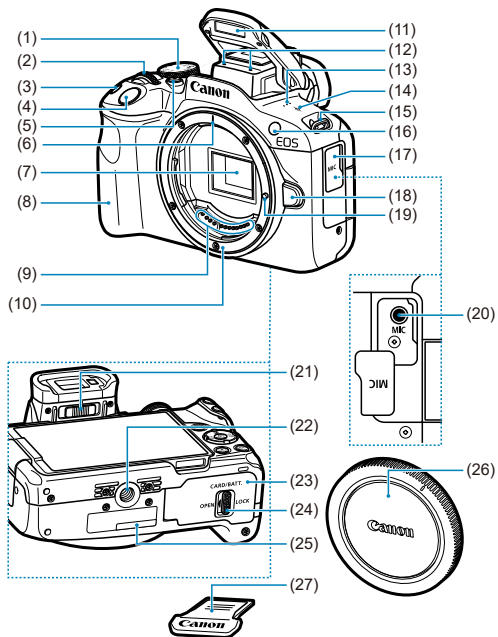
## Znečistenie na obrazovom snímači



- Na odstraňovanie prachu alebo nečistôt z obrazového snímača, ktoré sa objavujú na snímkach, môžete použiť komerčne dostupný balónik.
- Okrem prachu, ktorý sa môže dostať do fotoaparátu zvonka, sa vo veľmi zriedkavých prípadoch môže na prednú stranu snímača dostať mazivo z vnútorných súčiastok fotoaparátu.
- Ak sú na snímkach viditeľné znečistenia, odporúčame nechať snímač očistiť v najbližšom servisnom stredisku spoločnosti Canon.

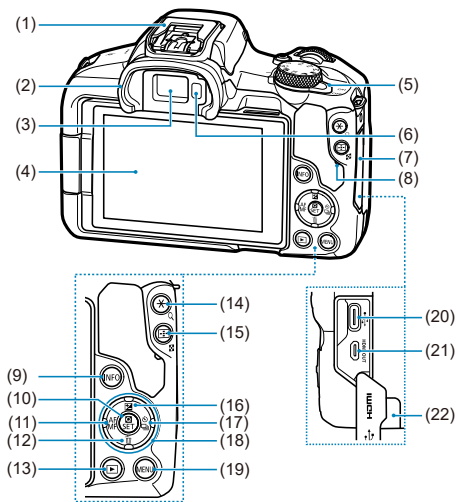

















# Popis jednotlivých částí

## [Pripevnenie popruhu](#)



- 
- (1) Otočný volič režimov
  - (2) <  > Volič
  - (3) < **ISO** > Tlačidlo nastavenia citlivosti ISO
  - (4) Tlačidlo spúšte
  - (5) Tlačidlo snímania videozáznamu
  - (6) Značka pre nasadenie objektívu RF
  - (7) Obrazový snímač
  - (8) Držadlo
  - (9) Kontakty
  - (10) Objímka pre objektív
  - (11) Zabudovaný blesk
  - (12) Mikrofón
  - (13) Reprodukotor
  - (14) <  > Značka roviny zaostrenia
  - (15) Očko na pripevnenie popruhu
  - (16) Indikátor pomocného lúča AF/potlačenia efektu červených očí/samospúšte/  
diaľkového ovládania
  - (17) Kryt konektorov
  - (18) Tlačidlo na uvoľnenie objektívu
  - (19) Kolík pre zaistenie objektívu
  - (20) < **MIC** > Vstupný konektor externého mikrofónu
  - (21) Posúvač dioptrického nastavenia
  - (22) Závit pre statív
  - (23) Kryt priestoru pre kartu/batériu
  - (24) Zámok krytu priestoru pre kartu/batériu
  - (25) Sériové číslo (číslo tela)
  - (26) Kryt otvoru pre objektív
  - (27) Kryt päťice
-



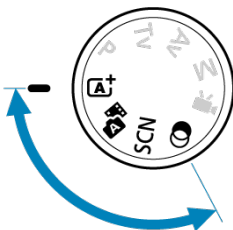
(1)	Multifunkčná päťica
(2)	Očnica
(3)	Okulár hľadáčika
(4)	Obrazovka
(5)	< ON / OFF > Vypínač
(6)	Snímač hľadáčika
(7)	Kryt konektorov
(8)	Kontrolka prístupu
(9)	< INFO > Tlačidlo informácií
(10)	<  > Tlačidlo rýchleho ovládania/nastavenia
(11)	<  / AF MF > Tlačidlo doľava/automatického zaostrovania/manuálneho zaostrovania
(12)	<  /  > Tlačidlo nadol/vymazania
(13)	<  > Tlačidlo prehrávania
(14)	<  / Q > Tlačidlo uzamknutia AE/FE/zväčšenia
(15)	<  /  > Tlačidlo výberu bodu AF/registra/zmenšenia
(16)	<  /  > Tlačidlo nahor/kompenzácie expozície
(17)	<  /  /  > Tlačidlo posunu doprava/samospúšte/výberu režimu priebehu snímania
(18)	<  > Krížové tlačidlá
(19)	< MENU > Tlačidlo ponuky
(20)	< HDMI OUT > Mikrokonektor výstupu HDMI
(21)	<  > Konektor digitálneho rozhrania
(22)	Otvor pre kábel DC adaptéra

## Otočný volič režimov

Otočný volič režimov sú združené do režimov Základná zóna, Kreatívna zóna a režimy nahrávania videozáznamu.

### (1) Základná zóna

Jediné, čo musíte urobiť, je stlačiť tlačidlo spúšte. Fotoaparát nastaví všetko tak, aby nastavenie zodpovedalo snímanému objektu alebo scéne.



**A+**: Scene Intelligent Auto/Aut. režim s inteligent. nast. scény (🔗)

**Hybrid**: Hybrid Auto/Hybridné Auto (🔗)

**SCN**: Special scene/Špeciálna scéna (🔗)

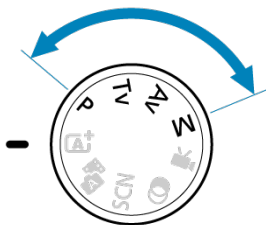
	<a href="#">Self Portrait/Autoportrét</a>		<a href="#">Kids/Deti</a>
	<a href="#">Portrait/Portrét</a>		<a href="#">Panning/Panorámovanie</a>
	<a href="#">Smooth skin/Jemná pleť</a>		<a href="#">Close-up/Záber zblízka</a>
	<a href="#">Group Photo/Skupinová fotografia</a>		<a href="#">Food/Jedlo</a>
	<a href="#">Landscape/Krajina</a>		<a href="#">Handheld Night Scene/Nočná scéna bez statívu</a>
	<a href="#">Panoramic shot/Panoramatická snímka</a>		<a href="#">HDR Backlight Control/Ovládanie snímania v protisvetle</a> <a href="#">HDR</a>
	<a href="#">Sports/Športy</a>		<a href="#">Silent shutter/Tichá uzávierka</a>

**Creative filters**/Kreatívne filtre (🔗)

	<a href="#">Grainy B/W/Zrnitý čiernobiely</a>		<a href="#">Miniature effect/Efekt miniatúry</a>
	<a href="#">Soft focus/Zmäkčenie kresby</a>		<a href="#">HDR art standard/HDR umelecký štandardný</a>
	<a href="#">Fish-eye effect/Efekt rybieho oka</a>		<a href="#">HDR art vivid/HDR umelecký živý</a>
	<a href="#">Water painting effect/Efekt vodových farieb</a>		<a href="#">HDR art bold/HDR umelecký výrazný</a>
	<a href="#">Toy camera effect/Efekt hračkárskeho fotoaparátu</a>		<a href="#">HDR art embossed/HDR umelecký reliéfny</a>

## (2) Kreatívna zóna

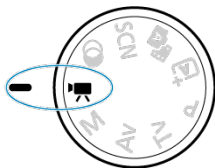
Tieto režimy vám poskytujú vyšší stupeň kontroly na snímánie rôznych objektov podľa vašich predstáv.



P	<a href="#">Program AE</a>
Tv	<a href="#">Priorita uzávierky AE</a>
Av	<a href="#">Priorita clony AE</a>
M	<a href="#">Manuálne nastavenie expozície</a>

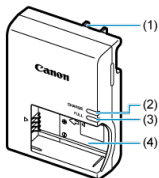
## (3) Nahrávanie videozáznamu

Pre rôzne druhy nahrávania videozáznamov (📹).



## Nabijačka batérií LC-E17

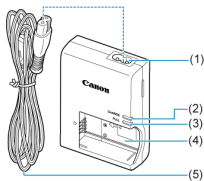
Nabijačka pre súpravu batérií LP-E17 (🔗).



- (1) Zástrčka
- (2) Indikátor nabíjania
- (3) Indikátor úplného nabitia
- (4) Otvor pre batériu

## Nabijačka batérií LC-E17E

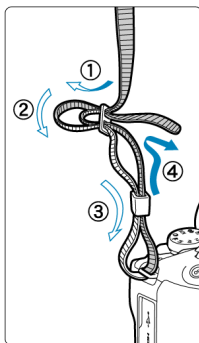
Nabijačka pre súpravu batérií LP-E17 (🔗).



- (1) Otvor pre napájací kábel
- (2) Indikátor nabíjania
- (3) Indikátor úplného nabitia
- (4) Otvor pre súpravu batérií
- (5) Napájací kábel



## Pripevnenie popruhu



Koniec popruhu prevlečte cez očko na pripevnenie popruhu zdola a potom prevedte prackou popruhu podľa obrázka. Zatiahnite popruh, aby ste odstránili všetky nenapnuté miesta, a skontrolujte, či sa zo spony neuvolní.

## Softvér/aplikácie

---

- [Prehľad softvéru/aplikácií](#)
- [Inštalácia počítačového softvéru](#)
- [Inštalácia aplikácií pre smartfóny](#)
- [Návody na používanie softvéru](#)

### Prehľad softvéru/aplikácií

---

Táto časť sumarizuje softvér používaný s fotoaparátmi EOS. Upozorňujeme, že inštalácia softvéru vyžaduje pripojenie k internetu. Softvér nie je možné inštalovať v prostrediach bez internetového pripojenia.

### Počítačový softvér

- **EOS Utility**

Umožní preniesť zhotovené snímky z fotoaparátu do pripojeného počítača, nastaviť rôzne nastavenia fotoaparátu z počítača a snímať na diaľku z počítača.

- **Program Digital Photo Professional**

Tento softvér sa odporúča pre používateľov, ktorí snímajú snímky RAW. Umožňuje prezeranie, úpravu, tlač snímok a ďalšie funkcie.

- **Picture Style Editor**

Umožňuje upravovať existujúce štýly Picture Style alebo vytvárať a ukladať originálne súbory Picture Style. Tento softvér je určený pre používateľov, ktorí sú oboznámení so spracovaním snímok.

### Aplikácie pre smartfóny

- **Aplikácia Camera Connect**

Umožňuje prenášať zhotovené snímky z fotoaparátu do smartfónu cez káblové alebo bezdrôtové pripojenie, nastavovať rôzne nastavenia fotoaparátu zo smartfónu a snímať na diaľku zo smartfónu.

- **Program Digital Photo Professional Express**

Aplikácia na spracovanie a úpravu snímok RAW na smartfóne alebo tablete. Vyžaduje platené predplatné.

## Inštalácia počítačového softvéru

Vždy nainštalujte najnovšiu verziu softvéru. V tomto prípade sa predchádzajúce verzie prepíšu.

### ⚠ Upozornenie

- Neinštalujte softvér, kým je fotoaparát pripojený k počítaču. Softvér sa nenainštaluje správne.
- Inštalácia nie je možná bez internetového pripojenia.
- Staršie verzie softvéru nepodporujú spracovanie snímok RAW ani správne zobrazenie snímok z tohto fotoaparátu.

## 1. Preveďte si softvér.

- Pripojte sa pomocou počítača na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon:  
<https://cam.start.canon/>

V závislosti od softvéru bude možno potrebné zadať sériové číslo fotoaparátu. Sériové číslo sa nachádza na spodnej strane fotoaparátu.

## 2. Rozbaľte inštalačný program v počítači.

### Pre systém Windows

- Kliknutím na zobrazený súbor inštalačného programu spustíte inštalačný program.

### Pre systém macOS

- Dvakrát kliknite na súbor dmg a otvorí sa inštalačné okno.
- Dvojité kliknutím na ikonu v tomto okne spustíte inštalačný program.

## 3. Pri inštalácii softvéru postupujte podľa pokynov na obrazovke.

## Inštalácia aplikácií pre smartfóny

---

- Vždy nainštalujte najnovšiu verziu.
- Aplikácie môžete nainštalovať z obchodu Google Play alebo App Store.
- Do obchodov Google Play a App Store je možný prístup aj z nasledujúcej webovej stránky Canon.

<https://cam.start.canon/>



## Návody na používanie softvéru

---

Návody na používanie softvéru nájdete na nasledujúcej webovej lokalite.

- <https://cam.start.canon/>



## Príprava a základné operácie

---

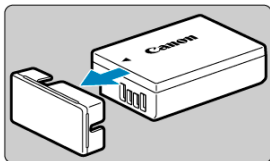
V tejto kapitole sú popísané úvodné kroky pred začiatkom snímania a základné fungovanie fotoaparátu.

- [Nabíjanie batérie](#)
- [Vkladanie/vyberanie batérie a karty](#)
- [Používanie obrazovky](#)
- [Zapnutie napájania](#)
- [Nasadenie a odpojenie objektívov RF/RF-S](#)
- [Nasadenie a odpojenie objektívov EF/EF-S](#)
- [Multifunkčná päťica](#)
- [Používanie hľadáča](#)
- [Základné operácie](#)
- [Funkcie a nastavenia ponuky](#)
- [Rýchle ovládanie](#)
- [Používanie dotykovej obrazovky](#)

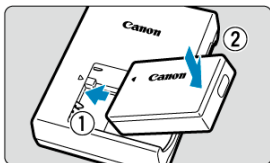
## Nabíjanie batérie

---

1. Zložte ochranný kryt dodaný s batériou.



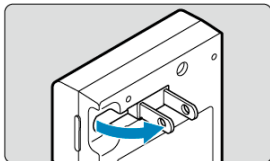
2. Úplne zasuňte batériu do nabíjačky.



- Pri vyberaní batérie postupujte opačne.

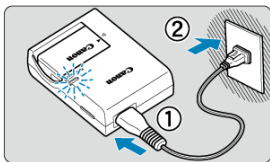
### 3. Nabite batériu.

#### LC-E17

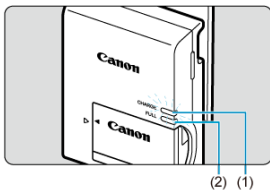


- Vyklopte kontakty nabíjačky podľa obrázka a zapojte nabíjačku do elektrickej zásuvky.

#### LC-E17E



- Zapojte napájací kábel do nabíjačky batérií a zástrčku zasuňte do elektrickej zásuvky.



- Nabíjanie začne automaticky a indikátor nabíjania (1) sa rozsvieti na oranžovo.
- Keď je batéria úplne nabitá, indikátor úplného nabitia (2) začne svietiť na zeleno.

●

#### **Nabíjanie vybitých batérií pri izbovej teplote (23 °C) trvá približne 2 hodiny.**

Čas potrebný na nabitie batérie sa výrazne líši v závislosti od teploty prostredia a zvyšnej kapacity batérie.

- Nabíjanie pri nízkych teplotách (5–10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie (približne až 4 hod.).



- **Batéria pri zakúpení nie je úplne nabitá.**  
Pred použitím batériu nabite.
- **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, keď ju plánujete použiť.**  
Nabité batérie sa postupne vybíjajú, aj keď sa nepoužívajú.
- **Po nabití batériu vyberte a odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky.**
- **Keď fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**  
Ak nepoužívate fotoaparát dlhý čas a necháte v ňom batériu, v dôsledku priebežného nepatrného vybíjacieho prúdu môže dôjsť k jej prílišnému vybitiu, a tým zníženiu výdrže batérie. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom. Uskladnenie úplne nabitých batérie môže znížiť jej výkon.
- **Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách.**  
Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napájania 100 V až 240 V striedavého prúdu 50/60 Hz. V prípade potreby použite komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti. K nabíjačke batérií nepripájajte žiadne prenosné meniče napätia. Mohlo by dôjsť k poškodeniu nabíjačky batérií.
- **Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, dosiahla koniec svojej životnosti.**  
Skontrolujte stav nabíjania batérie (🔋) a zakúpte si novú batériu.

#### Upozornenie

- Po odpojení zástrčky nabíjačky sa približne 5 sekúnd nedotýkajte kontaktov zástrčky.
- Pomocou pribalenej nabíjačky nemožno nabíjať iné batérie ako súpravy batérií LP-E17.

## Vkladanie/vyberanie batérie a karty

---

[Vloženie](#)

[Formátovanie karty](#)

[Vybratie](#)

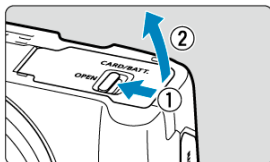
Do fotoaparátu vložte úplne nabitú súpravu batérií LP-E17 a kartu. Zhotovené snímky sa zaznamenávajú na pamäťovú kartu.

---

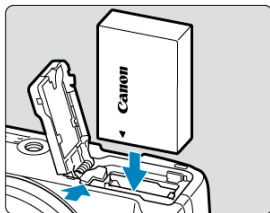
### Vloženie

---

1. Posuňte zámok krytu priestoru pre kartu/batériu a otvorte kryt.

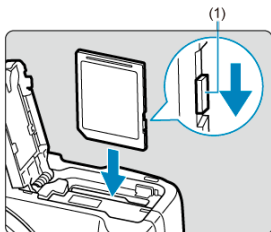


2. Vložte batériu.



- Vložte stranu s elektrickými kontaktmi.
- Batériu zasuňte tak, aby sa zaistila na svojom mieste.

### 3. Vložte kartu.

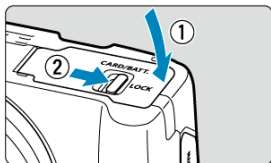


- Kartu vkladajte tak, aby štítok smeroval k prednej strane fotoaparátu, až kým nedosadne na miesto.

#### ! Upozornenie

- Uistite sa, že prepínač ochrany proti zápisu (1) na karte je nastavený do hornej polohy, aby bolo možné na kartu zapisovať a vymazávať z nej údaje.

### 4. Zatvorte kryt.




- Stlačte zatvorený kryt, potom ho posunutím zámku krytu priestoru pre kartu/batériu uzamknite.

#### ! Upozornenie

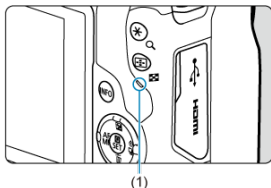
- Vo fotoaparáte nemôžete používať iné batérie ako súpravu batérií LP-E17.

## Formátovanie karty

---

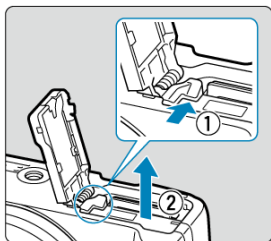
Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte ()

### 1. Posuňte zámok krytu priestoru pre kartu/batériu a otvorte kryt.



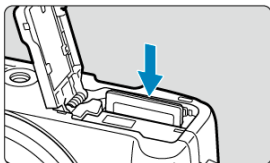
- Vypínač prepnite do polohy < OFF >.
- **Predtým, ako otvoríte kryt priestoru pre kartu/batériu, skontrolujte, či kontrolka prístupu (1) zhasla.**
- Ak sa na obrazovke zobrazuje hlásenie [Saving.../Ukladanie...], zatvorte kryt.

### 2. Vybratie batérie.

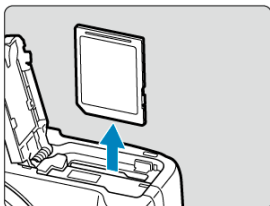


- V smere znázornenom šípkou posuňte páčku na zaistenie batérie a vyberte batériu.
- Na batériu vždy nasadíte dodaný ochranný kryt (☑), aby ste predišli skratu.

### 3. Vyberte kartu.



- Kartu jemne zatlačte a potom ju uvoľnite, čím sa vysunie.



- Vytiahnite kartu a zatvorte kryt.

#### Upozornenie

**Nevyberajte karty ihneď po zobrazení červenej ikony [REDACTED] pri snímaní.** Karty môžu byť horúce z dôvodu vysokej vnútornej teploty fotoaparátu. Vypínač prepnite < OFF > a chvíľu pred vybraním kariet zastavte snímanie. Vyberanie horúcich kariet ihneď po nasnímaní môže spôsobiť ich pád a poškodenie. Pri vyberaní kariet buďte opatrní.



#### Poznámka

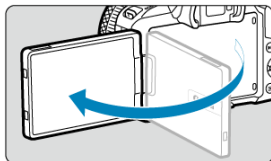
- Počet snímok, ktoré sú k dispozícii, sa líši v závislosti od zostávajúcej kapacity karty a nastavení, ako je kvalita snímky a citlivosť ISO.
- Keď pre položku [📷: **Release shutter without card/📷: Aktivácia uzávierky bez karty**] nastavíte možnosť [Disable/Zakázat], zabránite snímaniu bez vlozenej karty (🔒).

- - **Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, znamená to, že snímky sa zapisujú na kartu, načítavajú alebo vymazávajú z karty, prípadne sa prenášajú údaje. Neotvárajte kryt priestoru pre kartu/batériu. Ak svieti alebo bliká kontrolka prístupu, nikdy nevykonávajte nasledujúce úkony, aby nedošlo k zničeniu obrazových údajov alebo poškodeniu karty alebo fotoaparátu.**
    - **Vybratie karty.**
    - **Vybratie batérie.**
    - **Trasenie alebo udieranie do fotoaparátu.**
    - **Odpojenie alebo pripojenie napájacieho kábla**  
(keď sa používa voliteľné príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky).
- Ak karta už obsahuje zaznamenané snímky, čísla snímok nemusí začínať od 0001 (🔒).
- Ak sa na obrazovke zobrazí chybová správa týkajúca sa karty, kartu vyberte a znova zasunite. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu.  
V prípade, že je možné preniesť snímky z karty do počítača, preneste všetky snímky a potom kartu naformátujte pomocou fotoaparátu (🔒). Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty. Kontakty nevystavujte pôsobeniu prachu ani vody. Ak sa na kontaktoch usadia nečistoty, môže dôjsť k nesprávnej funkcii kontaktov.
- Karty MMC (MultiMedia Card) nemožno používať. (Zobrazí sa chyba karty.)

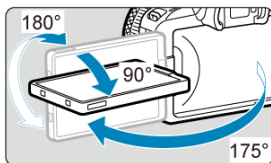
# Používanie obrazovky

Môžete zmeniť smer a uhol obrazovky.

## 1. Vyklopte obrazovku.

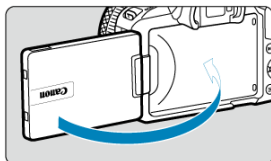


## 2. Otočte obrazovku.



- Keď je obrazovka vyklopená, môžete ju vyklopiť nahor alebo nadol alebo natočiť smerom k snímanému objektu.
- Znáznornené uhly sú len približné.

## 3. Otočte ju k sebe.



- Pri bežnom používaní fotoaparátu majte obrazovku natočenú na seba.



### Upozornenie

- Pri otáčaní obrazovky do nejakej polohy na ňu netlačte, na pánt by sa tak vyvíjal neúmerný tlak.
- Keď je do konektora na fotoaparáte zapojený kábel, rozsah uhla otáčania vyklopenej obrazovky bude obmedzený.

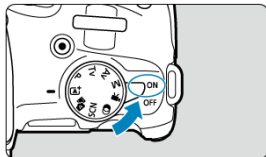
### Poznámka

- Keď fotoaparát nepoužívate, nechajte obrazovku zatvorenú a otočenú k telu fotoaparátu. Tým môžete obrazovku chrániť.
- Keď je obrazovka otočená k objektom pred fotoaparátom, zobrazí sa zrkadlový obraz objektov (ľavá/pravá obrátená).

## Zapnutie napájania

---

- ☑ [Nastavenie jazyka zobrazenia](#)
- ☑ [Nastavenie dátumu, času a časového pásma](#)
- ☑ [Pripojenie fotoaparátu k smartfónu](#)
- ☑ [Indikátor kapacity batérie](#)





- **< ON >**  
Fotoaparát sa zapne. Môžete snímať statické zábery a nahrávať videozáznamy.
- **< OFF >**  
Fotoaparát je vypnutý a nefunguje. Nastavte vypínač do tejto polohy, keď fotoaparát nepoužívate.

### Poznámka

- Ak pri zázname snímky na kartu prepnete vypínač do polohy **< OFF >**, zobrazí sa hlásenie [**Saving.../Ukladanie...**] a fotoaparát sa po dokončení zaznamenávania vypne.

## Nastavenie jazyka zobrazenia

---

Ak sa po zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka nastavení [**Language** /**Jazyk** , nastavte [Jazyk](#).

## Nastavenie dátumu, času a časového pásma

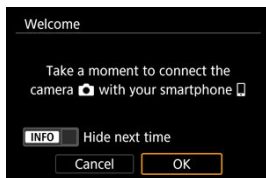
---

Ak sa zobrazí obrazovka nastavení [Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásma], nastavte [Dátum/čas/pásma](#).

## Pripojenie fotoaparátu k smartfónu

---

Ak pri zobrazení obrazovky nastavení zobrazí (📷) a vyberiete možnosť [OK], zobrazia sa pokyny na pripojenie k smartfónu.



## Indikátor kapacity batérie

Keď je vypínač v polohe < ON >, zobrazí sa kapacita batérie.



	Kapacita batérie je dostatočná.
	Kapacita batérie je nízka, fotoaparát však naďalej možno používať.
	Batéria sa čoskoro vybitie (bliká).
	Nabite batériu.

### Poznámka

- Vykonaním ktorejkoľvek z nasledujúcich činností sa batéria vyčerpá skôr:
  - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
  - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
  - Používanie funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
  - Používanie funkcie Wi-Fi alebo funkcie Bluetooth.
  - Časté používanie obrazovky.
  - Používanie príslušenstva kompatibilného s nasadenou multifunkčnou päticou.
- V závislosti od skutočných podmienok snímania sa počet možných snímok môže znížiť.
- Prevádzku objektívu zabezpečuje batéria fotoaparátu. Niektoré objektívy môžu vyčerpať batériu rýchlejšie ako iné.
- V ponuke [: **Battery info.**/: **Informácie o stave batérie**] môžete skontrolovať stav batérie ().
- Pri nízkych teplotách prostredia nemusí byť možné snímať, hoci je kapacita batérie dostatočná.

## Nasadenie a odpojenie objektívov RF/RF-S

---

 [Nasadenie objektívu](#)

 [Odpojenie objektívu](#)

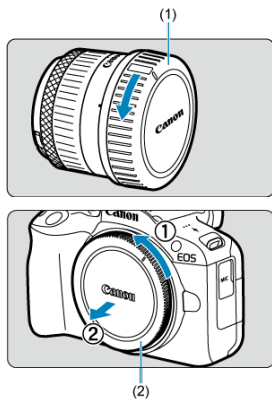
### Upozornenie

- Nepozerajte sa priamo do slnka cez žiaden objektív. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku.
- Pri pripájaní alebo odpájaní objektívu prepnite vypínač fotoaparátu do polohy <OFF>.
- Ak sa počas automatického zaostrovania otáča predná časť objektívu (zaostrovací prsteneč), nedotýkajte sa otáčajúcej sa časti.

### Tipy, ako predísť znečisteniu a prachu

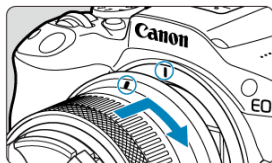
- Výmenu objektívu vykonávajte čo najrýchlejšie a na mieste, kde je čo najmenej prachu.
- Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektívu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru pre objektív.
- Pred nasadením krytu otvoru pre objektív z krytu odstráňte nečistoty a prach.

### 1. Zložte kryty.



- Zložte zadný kryt objektívu (1) a kryt otvoru pre objektív (2) ich otočením v smere zobrazených šípok.

### 2. Nasadíte objektív.

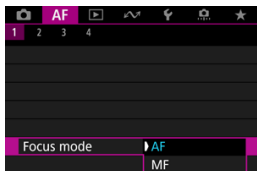


- Zarovnajte červené značky pre nasadenie na objektíve a fotoaparáte a otočte objektívom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

### 3. Režim zaostrenia nastavte na možnosť < AF >.

- < AF > označuje Autofocus (automatické zaostrenie).
- < MF > označuje Manual focus (manuálne zaostrenie). Automatické zaostrovanie je vypnuté.
- Pre RF objektívy bez prepínača režimu zaostrenia

Nastavte položku [**AF**: Focus mode/**AF**: Režim zaostrenia] na [AF].

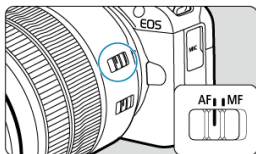


#### Poznámka

- Keď sa zobrazuje obrazovka snímania, režimy [AF] alebo [MF] môžete zvoliť aj tlačidlom < ◀ ▶ >.
- Nie je k dispozícii v režime < A+ > alebo < A+ >.

● **Pre RF objektívy s prepínačom režimu zaostrenia**

Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy < AF >. Keďže nastavenie na objektíve má prednosť, nastavenie na fotoaparáte nemá žiadny efekt.

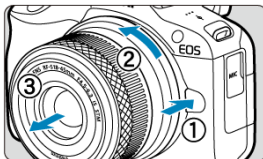


**4.** Zložte predný kryt objektívu.



## Odpojenie objektívu

Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu a zároveň otočte objektívom v smere šípky.



- Otočte ho až na doraz a potom ho odpojte.
- Pripojte zadný kryt objektívu k odstránenému objektívu.

# Nasadenie a odpojenie objektívov EF/EF-S

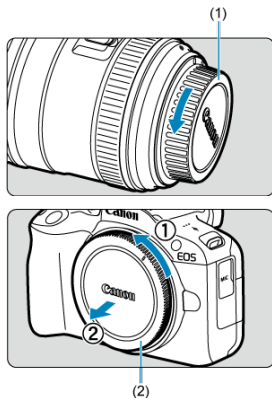
[Nasadenie objektívu](#)

[Odpojenie objektívu](#)

Možno používať všetky objektívy EF a EF-S po pripojení voliteľného upevňovacieho adaptéra EF-EOS R. **Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-M.**

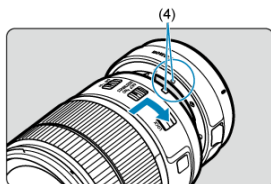
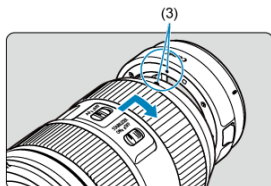
## Nasadenie objektívu

### 1. Zložte kryty.



- Zložte zadný kryt objektívu (1) a kryt otvoru pre objektív (2) ich otočením v smere zobrazených šípok.

## 2. Nasadte objektiv na adaptér.

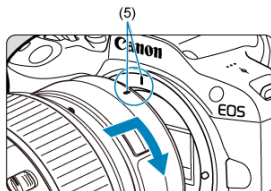


- Zarovnajte červenú alebo bielu značku pre nasadenie na objektíve so zodpovedajúcou značkou pre nasadenie na adaptéri a otáčajte objektívom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

(3) Červená značka

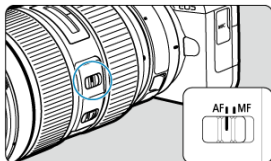
(4) Biela značka

## 3. Nasadte adaptér k fotoaparátu.



- Zarovnajte červené značky pre nasadenie (5) na objektíve a fotoaparáte a otáčajte objektívom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

**4.** Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy < AF >.

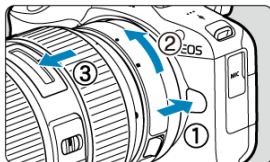


- < AF > označuje Autofocus (automatické zaostrenie).
- < MF > označuje Manual focus (manuálne zaostrenie). Automatické zaostrovanie je vypnuté.

**5.** Zložte predný kryt objektivu.

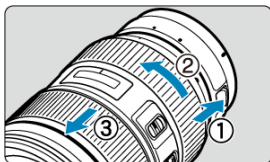
## Odpojenie objektívu

1. Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu a zároveň otáčajte objektívom v smere zobrazenej šípky.



- Otočte ho až na doraz a potom ho odpojte.

2. Odpojte objektív od adaptéra.



- Podržte páčku na odpojenie objektívu a otáčajte objektívom proti smeru pohybu hodinových ručičiek.
- Otočte ho až na doraz a potom ho odpojte.
- Pripojte zadný kryt objektívu k odstránenému objektívu.

### ⚠ Upozornenie

- Bezpečnostné upozornenia pre objektívy nájdete v časti [Nasadenie a odpojenie objektívov RF/RF-S](#).

# Multifunkčná päťica

---

## Používanie multifunkčnej päťice

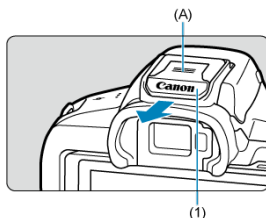
Multifunkčná päťica je päťica pre príslušenstvo, ktorá napája príslušenstvo a ponúka pokročilé komunikačné funkcie.

---

## Používanie multifunkčnej päťice


---

### Odstránenie krytu päťice

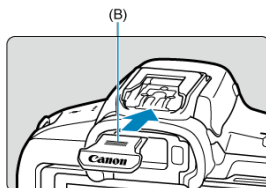


- Odstráňte kryt päťice (1) stlačením časti označenej ako (A) prstom podľa vyobrazenia na obrázku. Po odstránení odložte kryt päťice na vhodné miesto, aby ste ho nestratili.

### Pripojenie príslušenstva

- Pri pripájaní príslušenstva, ktoré komunikuje cez kontakty multifunkčnej päťice, zasúvajte upevňovaciu koncovku príslušenstva, kým s cvaknutím nezapadne na svoje miesto a potom ju zaistíte zasunutím zaistovacej páčky upevňovacej koncovky. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie príslušenstva.
- Na použitie príslušenstva, ktoré nie je určené pre multifunkčnú päťicu je potrebný adaptér multifunkčnej päťice AD-E1, predáva sa samostatne. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ().

## Pripevnenie krytu päťice




- Po odstránení príslušenstva z multifunkčnej päťice znova pripojte kryt päťice, aby boli kontakty chránené pred prachom a vodou.
- Úplne nasuňte kryt päťice namontujte stlačením časti označenej ako (B) podľa vyobrazenia na obrázku.

### Upozornenie

- Príslušenstvo pripojte správne podľa popisu v kapitole [Pripojenie príslušenstva](#). Nesprávne pripovenie môže spôsobiť poruchu fotoaparátu alebo príslušenstva a príslušenstvo môže odpadnúť.
- Všetok cudzí materiál na multifunkčnej päťici odfúknite komerčne dostupným balónikom na ofukovanie alebo podobným nástrojom.
- Ak sa multifunkčná päťica namočí, vypnite fotoaparát a pred použitím ju nechajte vyschnúť.
- Použite kryt päťice dodaný s fotoaparátom.

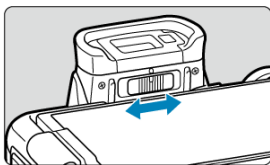
# Používanie hľadáča

## [Dioptrické nastavenie](#)

Pozrite do hľadáča, čím ho aktivujete. Môžete tiež obmedziť zobrazenie buď na obrazovku alebo hľadáčik ().

## Dioptrické nastavenie

### 1. Posúvajte posúvačom dioptrického nastavenia.



- Posúvajte posuvníkom doľava alebo doprava tak, aby zobrazenie v hľadáčiku bolo ostré.

### Upozornenie

- Hľadáčik a obrazovku nemožno aktivovať súčasne.
- Zobrazenie v hľadáčiku je vypnuté, keď je obrazovka vyklopená, aj keď sa pozeráte cez hľadáčik.
- Pri niektorých pomeroch strán sa zobrazenia čierne pásy na hornom a dolnom alebo na ľavom a pravom okraji obrazovky. Tieto oblasti sa nezaznamenávajú.



## Základné operácie

---

- [Držanie fotoaparátu](#)
- [Tlačidlo spúšte](#)
- [Volič < !\[\]\(1207edb9a08751d3d55970560645ed23\_img.jpg\) >](#)
- [< !\[\]\(d7a34a706cfa4ef37c62a369101e1b36\_img.jpg\) > Ovládací prstenec](#)
- [< INFO > Tlačidlo informácií](#)

### ● Sledovanie obrazovky pri snímaní

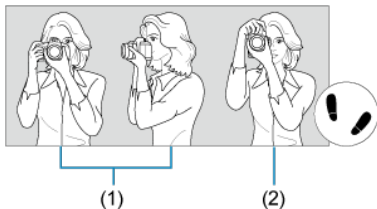
Pri snímaní môžete upraviť obrazovku vyklopením. Podrobnosti nájdete v časti [Používanie obrazovky](#).



- (1) Normálny uhol  
(2) Nízky uhol  
(3) Vysoký uhol

### ● Snímanie pomocou hľadáča

Ak chcete dosiahnuť ostré snímky, držte fotoaparát stabilne, aby ste minimalizovali otrasy fotoaparátu.



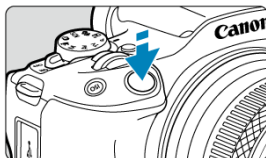
- (1) Vodorovné snímanie  
(2) Zvislé snímanie

1. Pravou rukou držte fotoaparát pevne za držadlo fotoaparátu.
2. Ľavou rukou držte objektív zdola.
3. Pravý ukazovák zľahka položte na tlačidlo spúšte.
4. Ramená a lakte tlačte mierne dopredu.
5. Stabilnejší postoj dosiahnete, ak jednou nohou mierne predkročíte.
6. Fotoaparát si priložte k tvári a pozerajte sa cez hľadáček.

## Tlačidlo spúšte

Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením tlačidla spúšte môžete stlačiť úplne.

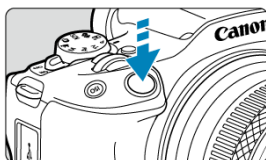
### Stlačenie do polovice



Aktivuje automatické zaostrovanie a systém automatickej expozície, ktorý nastaví rýchlosť uzávierky a hodnotu clony.

Hodnota expozície (rýchlosť uzávierky a hodnota clony) sa zobrazuje na obrazovke alebo v hľadáčku približne na 8 s (časovač merania/8).

### Úplné stlačenie



Aktivuje uzávierku a zhotoví sa snímka.

### ● Predchádzanie otrasom fotoaparátu

Pohyby fotoaparátu počas jeho držania v ruke v okamihu expozície, sa označujú ako otrasy fotoaparátu. Môžu spôsobiť neostré zábery. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, zapamätajte si nasledujúce informácie:

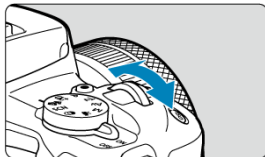
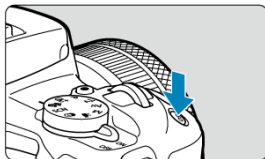
- Fotoaparát držte nehybne, ako je to znázornené na obrázku [Držanie fotoaparátu](#).
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa spustí automatické zaostrovanie, a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte úplne.




### Poznámka

- Ak stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ho najskôr stlačili do polovice, alebo ak ho stlačíte do polovice a okamžite potom ho stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľu trvať, kým spustí snímame.
- Aj pri zobrazení ponuky alebo prehrávaní snímok sa môžete vrátiť k snímaniu stlačením tlačidla spúšte do polovice.

**(1) Po stlačení tlačidla otáčajte voličom <  >.**

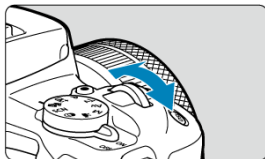



Stlačte napríklad tlačidlo < **ISO** > a potom otáčajte voličom <  >.

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa fotoaparát vráti do pohotovostného režimu snímania.

- Používa sa na operácie ako nastavenie citlivosti ISO.

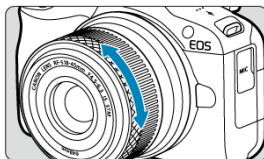
**(2) Otáčajte iba voličom <  >.**



Pozerajte sa na obrazovku alebo do hľadáča a otáčajte voličom <  >.

- Pomocou tohto voliča sa nastavuje rýchlosť uzávierky, hodnota clony atď.

## <C> Ovládací prsteneček

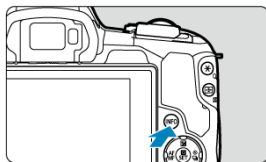


Kompenzáciu expozície možno nastaviť otáčaním ovládacieho prstenca objektívov RF alebo upevňovacích adaptérov pri súčasnom stlačení tlačidla spúšte do polovice v režime <P>, <Tv>, <Av> alebo <M>. Ovládaciemu prstencu môžete priradiť aj inú funkciu jej prispôbením v poločke [C]: **Customize control ring**/[C]: **Vlastné nastavenie ovládacieho prstenca** (C).

### ! Upozornenie

- K dispozícii pri použití objektívov, ktoré majú kombinovaný zaostrovací/ovládací prsteneček, ale nemajú žiadny prepínač na prepínanie medzi týmito funkciami, je nevyhnutné nastaviť [AF: **Focus/control ring**/AF: **Zaostrovací/ovládací prsteneček**] (C).

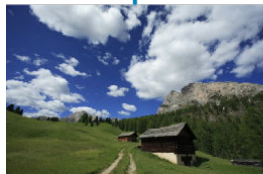
## <INFO> Tlačidlo informácií



Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zmenia zobrazené informácie. Nasledujúce príklady obrazoviek sú pre statické zábery.



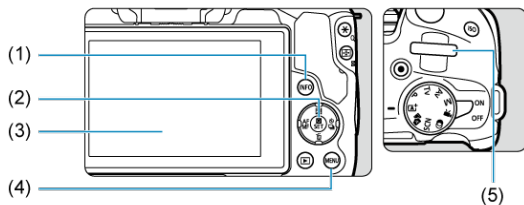
(1)



\* V režimoch Základnej zóny sa obrazovka podľa (1) nezobrazuje.

## Funkcie a nastavenia ponuky

- [Obrazovka ponuky Základnej zóny](#)
- [Obrazovka ponuky Kreativnej zóny](#)
- [Postup nastavovania ponuky](#)
- [Neaktívne položky ponuky](#)

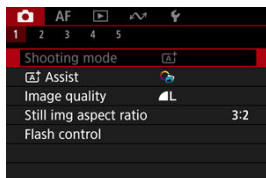


- 
- (1) Tlačidlo <INFO >
- 
- (2) Tlačidlo <Fn >
- 
- (3) Obrazovka
- 
- (4) Tlačidlo <MENU >
- 
- (5) Volič <Mode >
-



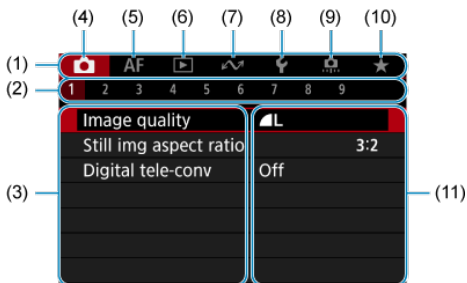
## Obrazovka ponuky Základnej zóny

---



\* V režimoch Základnej zóny sa nezobrazujú niektoré karty a položky ponuky.

## Obrazovka ponuky Kreativnej zóny



- (1) Hlavné karty
- (2) Sekundárne karty

(3) Položky ponuky

(4) 📷: Snímanie

(5) **AF**: Automatické zaostrovanie

(6) ▶️: Prehrávanie

(7) 📈: Bezdrôtové funkcie

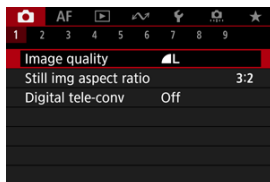
(8) 🛠️: Nastavenie

(9) ⚙️: Užívateľské funkcie

(10) ★: Moja ponuka


(11) Nastavenia ponuky

### 1. Zobrazte obrazovku ponuky.

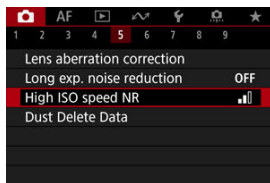


- Stlačením tlačidla < MENU > zobrazte obrazovku ponuky.

### 2. Vyberte kartu.

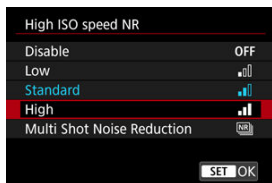
- Stlačením tlačidla < INFO > prepínajte medzi hlavnými kartami (skupiny alebo funkcie).
- Sekundárnu kartu vyberte otočením voliča <  >.

### 3. Vyberte požadovanú položku.



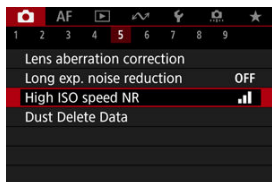
- Pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > vyberte položku nastavenia, potom stlačte tlačidlo <  >.

#### 4. Vyberte požadovanú možnosť.



- Ak chcete vybrať niektorú možnosť, použite tlačidlá <▲><▼> (alebo v niektorých prípadoch použite volič <☀> alebo tlačidlá <◀><▶>).
- Aktuálne nastavenie je označené modrou farbou.

#### 5. Nastavte príslušnú možnosť.



- Nastavíte tlačidlom <Ⓢ>.

#### 6. Ukončíte nastavenie.

- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite do pohotovostného režimu snímania.

#### Poznámka

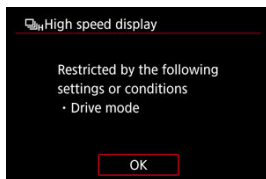
- Opis funkcií ponuky uvedený v nasledujúcich častiach predpokladá, že ste stlačením tlačidla <MENU> zobrazili obrazovku ponuky.
- Používanie funkcií ponuky je možné aj ťuknutím na obrazovku ponuky.
- Ak chcete príslušnú operáciu zrušiť, stlačte tlačidlo <MENU>.


## Neaktívne položky ponuky

Príklad: Pri nastavení na režim priebehu snímania jedného záberu



Nemožno nastaviť neaktívne položky ponuky. Položka ponuky je neaktívna, ak ju potláča iné nastavenie funkcie.






Blokujúcu funkciu zobrazíte výberom neaktívnej položky ponuky a stlačením tlačidla <  >. Ak zrušíte nastavenie blokujúcej funkcie, neaktívna položka ponuky sa bude dať nastaviť.

### Upozornenie



- Pri niektorých neaktívnych položkách ponuky nevidíte blokujúcu funkciu.

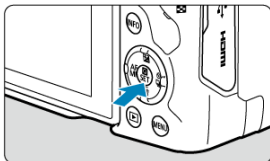
### Poznámka

- Funkcie ponuky môžete obnoviť na predvolené nastavenia výberom položky [Basic settings/Základné nastavenia] v časti [: Reset camera/: Vynulovať fotoaparát] ().

# Rýchle ovládanie




Môžete priamo a intuitívne vybrať a nastaviť zobrazené nastavenia.

1. Stlačte tlačidlo  (> )






2. Vyberte požadovanú položku a nastavte preferovanú možnosť.



- Pomocou tlačidiel  ><  > vyberte položku nastavenia.
- Otáčaním voliča  > upravte nastavenie. Niektoré položky sa nastavujú následným stlačením tlačidla.



- Pomocou tlačidiel  >  > vyberte položku na vyššie zobrazenej obrazovke.
- Otáčaním voliča  > upravte nastavenie. Niektoré položky sa nastavujú následným stlačením tlačidla.

## Používanie dotykovej obrazovky

☑ [Ťuknutie](#)

☑ [Potiahnutie](#)







### Ťuknutie

#### Príklad obrazovky (rýchle ovládanie)



- Prstom ťuknite (krátko sa dotknite a potom nadvihnite prst) na obrazovku.
- Keď ťuknete napríklad na [Q], zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania. Ťuknutím na [↶] sa môžete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku.

#### Poznámka

- Ak chcete aby fotoaparát pri dotykovom ovládaní vydával zvukový signál, nastavte položku [: **Beep**/: **Zvuková signalizácia**] na možnosť [**Enable/Povolit**] ().
- Reakciu na dotykové ovládanie je možné nastaviť v položke [: **Touch control**/: **Dotykové ovládanie**] ().

### Príklad obrazovky (obrazovka ponuky)



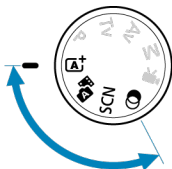
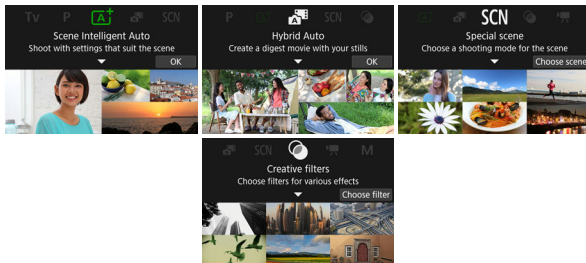
- Dotknite sa prstom obrazovky a posúvajte ním.



## Základná zóna

Táto kapitola opisuje, ako používať režimy Základnej zóny na otočnom voliči režimov na dosiahnutie čo najlepších výsledkov.

V režimoch Základnej zóny stačí fotoaparát namieriť a stlačiť tlačidlo spúšte. Fotoaparát nastaví všetko automaticky.



- [A+](#): Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)
  - [A+](#): Funkcie Asistent
- [Hybridný automatický](#)

- [Režim špeciálnej scény](#)
  - [Režim Autoportrét](#)
  - [Režim Portrét](#)
  - [Režim Jemné pleťové tóny](#)
  - [Režim Skupinová fotografia](#)
  - [Režim Krajina](#)
  - [Režim Panoramatický záber](#)
  - [Režim Šport](#)
  - [Režim Deti](#)
  - [Režim Panorámovanie](#)
  - [Režim Záber zblízka](#)
  - [Režim Jedlo](#)
  - [Režim Nočná scéna bez statívu](#)
  - [Režim Ovládanie snímania v protisvetle HDR](#)
  - [Režim Tichá uzávierka](#)
- [Režim Kreatívne filtre](#)

# A+: Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

---

[Snímanie pohyblivých objektov](#)

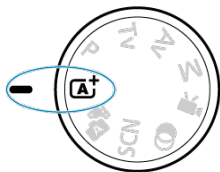
[Ikony scény](#)

[Úprava nastavení](#)

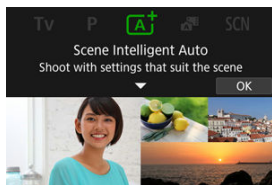
< **A+** > je plnoautomatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky použije optimálne nastavenia. Tiež dokáže automaticky nastaviť zaostrenie na statický alebo pohybujúci sa objekt tak, že rozpozná pohyb objektu (📷).

---

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy < **A+** >.



2. Stlačte tlačidlo < **📷** >.



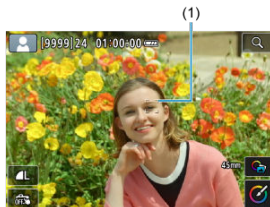
- Prečítajte si správu a vyberte možnosť [OK].

### 3. Vyberte funkciu Asistent [A].



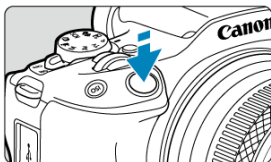
- Ťuknutím na položku [C] prejdite na obrazovku výberu [C].

### 4. Namierte fotoaparát na to, čo budete snímať (objekt).



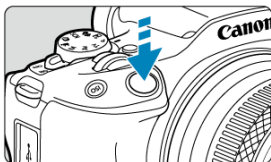
- Za určitých podmienok snímania sa na objekte môže zobrazíť bod AF (1).
- Keď sa na obrazovke zobrazí bod AF, namierte ho na snímaný objekt.

## 5. Zaostríte na objekt.



- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.  
Ak bliká [⚡], manuálne vysuňte zabudovaný blesk.
- Zaostríť môžete aj tak, že ťuknete na tvár osoby alebo iného objektu na obrazovke (Dotykové AF).
- Pri slabom osvetlení sa podľa potreby automaticky aktivuje pomocný lúč AF (☑).
- Po zaostrení na objekt sa farba príslušného bodu AF zmení na zelenú a fotoaparát vydá zvukový signál (Jednoobrázkový AF).
- Bod AF zaostrný na pohybujúci sa objekt zmení farbu na modrú a sleduje pohyb objektu (AF-Servo).

## 6. Zhotovte snímku.



- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.
- Práve zachytený záber sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke.
- Ak chcete zasunúť zabudovaný blesk, zatlačte ho prstami.

### Upozornenie

- Pre niektoré objekty alebo podmienky snímania sa pohyb predmetov (či sú v pokoji alebo sa pohybujú) nemusí správne rozpoznať.



## Poznámka

- Funkcia AF (Jednoobrázkový AF alebo AF-Servo) sa nastaví automaticky pri stlačení tlačidla spúšte do polovice. Aj keď je automaticky nastavená na Jednoobrázkový AF, fotoaparát sa prepne do režimu AF-Servo, ak sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice deteguje pohyb objektu.
- V režime < > budú farby vyzerat' pôsobivejšie pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka. Ak nedosahujete požadované farebné tóny, zmeňte režim na režim Kreatívnej zóny (), vyberte štýl Picture Style iný ako a potom snímajte znova ().



## Minimalizácia rozmazaných fotografií

- Pri fotografovaní bez statívu dávajte pozor na otrasy fotoaparátu. Aby nedochádzalo k otrasom fotoaparátu, zvážte použitie statívu. Použite pevný statív, ktorý dokáže uniesť hmotnosť fotografického vybavenia. Fotoaparát bezpečne nasadte na statív.
- Odporúča sa použiť bezdrôtové diaľkové ovládanie (predáva sa samostatne, ).

## ? Najčastejšie otázky

- **Nie je možné zaostriť (čo signalizuje oranžový bod AF).**

Zamierte bod AF na miesto s dobrým kontrastom a stlačte tlačidlo spúšte do polovice (☑). Ak ste príliš blízko objektu, vzdialte sa a skúste to znova.

- **Zobrazí sa viacero bodov AF súčasne.**

Dosiahlo sa zaostrenie vo všetkých týchto bodoch.

- **Zobrazenie rýchlosti uzávierky bliká.**

Vzhľadom na nízku úroveň osvetlenia môže byť snímajúci objekt rozmazaný v dôsledku otrasov fotoaparátu. Odporúča sa použiť statív, zabudovaný blesk alebo externý blesk (☑).

- **Snímky sú príliš tmavé.**

Zabudovaný blesk vysuňte vopred, umožníte tak automatické spustenie blesku v prípade, že objekty sú na záberoch počas dňa v protisvetle, alebo pri snímaní pri slabom osvetlení.

- **Snímky zhotovené pomocou blesku sú príliš svetlé.**

Snímky môžu byť jasné (preexponované), ak pri fotografovaní s bleskom snímate objekty v malej vzdialenosti. Vzdialte sa od objektu a skúste to znova.

- **Spodná časť snímok zhotovených pomocou blesku je neprirodzene tmavá.**

Pri snímaní objektov, ktoré sú príliš blízko, môže byť na záberoch viditeľný tieň objektívu. Vzdialte sa od objektu a skúste to znova. Ak používate slnečnú clonu objektívu, skúste ju pred snímaním zložiť.



### Poznámka

- Ak nepoužívate zabudovaný blesk majte na zreteli nasledujúce.
  - Pri slabom osvetlení, keď dochádza k otrasom fotoaparátu, držte fotoaparát pevne alebo použite statív. Keď používate objektív so zoomom, môžete obmedziť rozostrenie spôsobené otrasmi fotoaparátu nastavením širokouhlého rozsahu objektívu.
  - Pri fotografovaní portrétov pri nízkej hladine osvetlenia povedzte objektom, aby sa nehýbali, kým nedokončíte snímanie. Každý pohyb pri snímaní spôsobí, že osoba bude na snímke vyzerat' rozmazane.

## Snímanie pohyblivých objektov

---





Stlačením tlačidlo spúšte do polovice sledujete pohybujúce sa objekty a tieto zostávajú zaostrené.

Držte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, sledujte objekt na obrazovke a v rozhodujúcom okamihu stlačte tlačidlo spúšte úplne.



## Ikony scény




Fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví všetko automaticky tak, aby nastavenie zodpovedalo príslušnej scéne. Pri snímaní statických záberov alebo keď stlačíte tlačidlo snímania videozáznamu a nahráte videozáznam s voličom režimov nastaveným do polohy <  >, v ľavom hornom rohu obrazovky sa zobrazí ikona predstavujúca rozpoznatú scénu .

## Úprava nastavení

---



Ťuknutím na ikony na obrazovke môžete upraviť nastavenia kvality snímky, ovládania uzávierky dotykom, funkcie Asistent  a Kreativný asistent.

# A+: Funkcie Asistent

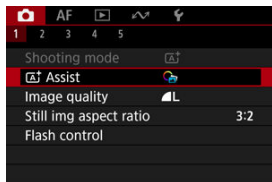
---

- [Výber funkcií Asistent !\[\]\(6302aad5aed157b291fddf37b4870784\_img.jpg\)](#)
- [Kreatívny asistent](#)
- [Kreatívny bracketing](#)
- [Rozšírené !\[\]\(a9ca2c237943a6d0a9f22252f295b6f3\_img.jpg\)](#)

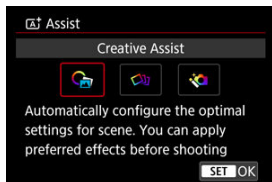
## Výber funkcií Asistent

---



1. Vyberte položku [:  Assist / :  Assist].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



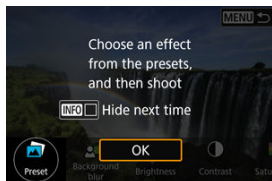
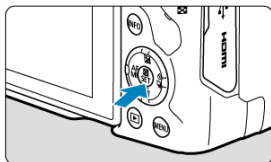
## Poznámka

- Na obrazovky snímania môžete prejsť priamo na obrazovku výberu ťuknutím na položku  ().



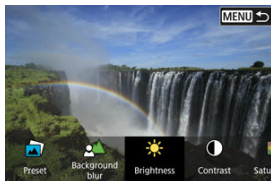
Môžete snímať s použitím preferovaných efektov.



### 1. Stlačte tlačidlo < >.



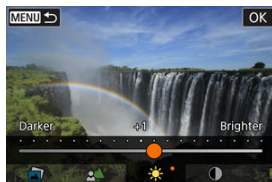
- Prečítajte si správu a vyberte možnosť [OK].




### 2. Vyberte efekt.



- Otočením voliča <  > vyberte efekt a stlačte tlačidlo <  >.

### 3. Vyberte úroveň efektu a ďalšie podrobnosti.



- Nastavte pomocou voliča <  > a stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete obnoviť nastavenie, stlačte tlačidlo <  > a stlačte tlačidlo [OK].

## Efekty Kreativného asistenta

-  **Preset/Predvoľba**

Vyberte jeden z prednastavených efektov.

Upozorňujeme, že možnosti [Saturation/Sýtosť], [Color tone 1/Farebný tón 1] a [Color tone 2/Farebný tón 2] nie sú dostupné s nastavením [B&W].

-  **Background blur/Rozmazané pozadie**

Upravte rozostrenie pozadia. Ak chcete, aby bolo pozadie ostrejšie, vyberte vyššie hodnoty. Ak chcete pozadie rozostriť, vyberte nižšie hodnoty. Možnosť [Auto/Automatically] upraví rozostrenie pozadia tak, aby zodpovedalo jas. V závislosti od svetelnosti objektívu (clonového čísla) nemusia byť niektoré pozície k dispozícii.

-  **Brightness/Jas**

Upravte jas snímky.

-  **Contrast/Kontrast**

Upravte kontrast.

-  **Saturation/Sýtosť**

Upravte sýtosť farieb.

-  **Color tone 1/Farebný tón 1**

Upravte jantárový/modrý farebný tón.



-  **Color tone 2/Farebný tón 2**

Upravte zelený/purpurový farebný tón.


-  **Monochrome/Monochromatický**

Nastavte tónovací efekt pre monochromatické snímkanie.

### **Poznámka**



- Funkcia [Background blur/Rozmazané pozadie] nie je dostupná pri fotografovaní s bleskom.
- Tieto nastavenia sa obnovia po zmene režimu snímmania alebo prepnutí vypínača do polohy < OFF >. Ak chcete uložiť nastavenia, nastavte položku : **Retain Creative Assist data/** : **Uchovať dáta Kreat. asist.** na možnosť [Enable/Povoliť].

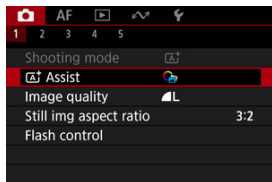
## Uloženie efektov

Ak chcete uložiť aktuálne nastavenie vo fotoaparáte, na obrazovke nastavenia [Creative Assist/Kreatívny asistent] ťuknite na položku [INFO  Register/Zaregistrovať] a stlačte tlačidlo [OK]. S názvom [USER\*] môžete uložiť až tri predvoľby. Po uložení troch predvoľieb sa musí existujúca predvoľba [USER\*] prepísať, aby sa mohla uložiť nová.

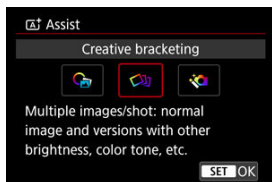
## Kreatívny bracketing

Na jeden záber sa okrem normálnej snímky zhotoví viacero snímok, pričom každej z nich automaticky zmenia vlastnosti, ako sú jas a farebný tón.


1. Vyberte položku [📷:  Assist/📷:  Asistent].



2. Vyberte možnosť [Creative bracketing/Kreatívny bracketing].



### Poznámka

- Zobrazenie registra zjednodušuje kontrolu zhotovených snímok vo fotoaparáte ().

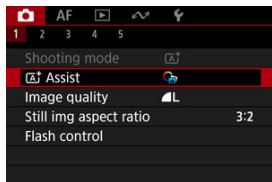
### Upozornenie

- Sériové snímanie nie je k dispozícii.



Kompozícia a ďalšie rozšírené spracovanie sa aplikuje na vaše zábery na základe detekcie scény fotoaparátom.

1. Vyberte položku [  Assist /   Asistent].





2. Vyberte možnosť [Advanced  / Pokročilý ].




### 3. Skontrolujte ikonu.

(1)




- Blikajúca ikona scény (1): Viacero snímok zhotovených na jeden záber sa zlúči do jednej snímky. V tomto prípade sa uloží len kombinovaná snímka.
- Zobrazenie normálnej ikony scény: Snímanie s nastaveniami <  >  .

## Upozornenie


- Sériové snímanie nie je k dispozícii.
- Fotoaparát sníma v režime uzávierky [**Electronic/Elektronická**].
- Oblasť snímky je menšia ako v iných režimoch snímania.
- Kvalitu snímky RAW nemožno nastaviť.
- Fotografovanie s bleskom nie je k dispozícii.
- Snímky, ktoré sú značne nezarovnané v dôsledku otrasov fotoaparátu či iných problémov, sa nemusia správne zarovnať.
- Aby nedochádzalo k otrasom fotoaparátu, fotoaparát môže nastaviť vysokú citlivosť ISO.
- Snímka sa nemusí zobrazit' s plynulou gradáciou a môže pôsobiť nepravidelne alebo byť zašumená.
- Spracovanie obrazu nemusí byť dostatočné v scénach so silným protisvetlom alebo vysokým kontrastom.
- Snímanie pohybujúcich sa objektov môže mať za následok vznik stopy pohybu následkom pohybu alebo tmy okolo objektu.
- Snímky nemusia byť správne zarovnané, ak sú vzorované (napríklad s mriežkou alebo pruhmi), sú všeobecne ploché a jednotné alebo sú výrazne nezarovnané v dôsledku otrasov fotoaparátu či iných problémov.
- Pri fotografovaní bez statívu dávajte pozor na otrasy fotoaparátu.
- Snímanie pri žiarivkovom alebo LED osvetlení môže v dôsledku zdroja blikajúceho svetla spôsobovať problémy, ako sú nepravidelná expozícia alebo farby na výsledných snímkach.
- Počas spracovania snímok sa na obrazovke zobrazuje hlásenie [**BUSY**] a snímanie nebude možné, kým sa spracovanie nedokončí.
- Zábery sa budú mierne líšiť od náhľadu snímky zobrazenej na obrazovke.
- Informácie o zobrazení bodu AF sa v niektorých scénach sa do snímok nepridajú.  


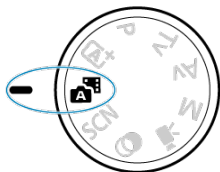
# Hybridný automatický

## [Typ krátkého videozáznamu](#)

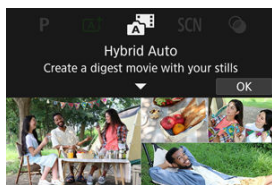
V režime <  > môžete vytvoriť krátky videozáznam dňa jednoduchým nasnímaním statických záberov. Fotoaparát zaznamená pred každým záberom pribl. 2 až 4-sekundové klipy scén, ktoré sa neskôr spoja do krátkého videozáznamu.

---

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <  >.



2. Stlačte tlačidlo <  >.



- Zostavte zábery a snímajte.




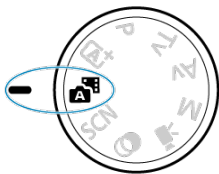
## Poznámka

- Ak chcete dosiahnuť pôsobivejšie krátke videozáznamy, pred snímaním statických záberov namierte fotoaparát na objekty približne na 4 sekundy.
- Výdrž batérie je v tomto režime kratšia ako v režime < >, pretože pre každý záber sa zaznamenávajú krátke videozáznamy.
- Krátky videozáznam sa nemusí zaznamenať, ak nasnímate statickú fotografiu ihneď po zapnutí fotoaparátu výberom režimu < > alebo ovládaním fotoaparátu iným spôsobom.
- Do krátkych videozáznamov sa zaznamenajú všetky zvuky a vibrácie spôsobované činnosťou fotoaparátu alebo objektívu.
- Kvalita obrazu krátkeho videozáznamu je [ ] v prípade NTSC alebo [ ] v prípade PAL. To sa líši v závislosti od nastavenia videosystému.
- Fotoaparát nevydá zvukový signál pri činnostiach, ako sú stlačenie tlačidla spúšte do polovice alebo použitie samospúšte.
- Krátke videozáznamy sa v nasledujúcich prípadoch ukladajú ako samostatné súbory videozáznamov, aj keď boli zaznamenané v rovnaký deň v režime < >.
  - Veľkosť súboru krátkeho videozáznamu presahuje 4 GB (pri nahrávaní na karty, ktoré nie sú naformátované v systéme exFAT)
  - Vykonajú sa zmeny v nastaveniach dátumu, časového pásma, videosystému alebo letného času, prípadne sa prepne karta
  - Súbor krátkeho videozáznamu určený na ďalšie nahrávanie je chránený
  - Informácie o autorovi alebo autorských právach súboru súhrnného videozáznamu určeného na ďalšie nahrávanie sa líšia od informácií nastavených vo fotoaparáte
- Zaznamenané zvuky uzávierky nie je možné upraviť ani vymazať.
- Keď na snímanie používate nástroj EOS Utility, nastavte položku [**Image saving location/Miesto uloženia snímku**] v nástroji EOS Utility na možnosť [**Computer and camera memory card/Pamäťová karta počítača a fotoaparátu**] alebo [**Camera memory card only/Iba pamäťová karta fotoaparátu**].

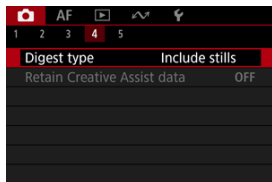
## Typ krátkeho videozáznamu

Pri snímaní v režime < > sa snímajú statické zábery aj klipy, ale môžete určiť, či sa do výsledného krátkeho videozáznamu majú zahrnúť statické fotografie.

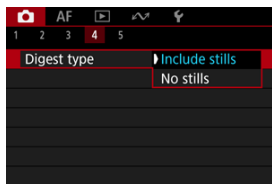
1. Otočný volič režimů nastavte do polohy <  >.



2. Vyberte položku [: Digest type/: Typ kr. filmu].



3. Vyberte požadovanou možnost.



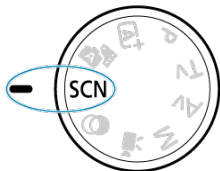
- **Include stills/So snímkami**  
Krátké videozáznamy obsahují statické záběry.
- **No stills/Bez snímků**  
Krátké videozáznamy neobsahují statické záběry.

# Režim špeciálnej scény

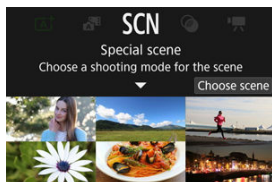
Keď vyberiete režim snímania pre určitý objekt alebo scénu, fotoaparát automaticky vyberie vhodné nastavenia.

\* < **SCN** > označuje Special Scene (špeciálna scéna).

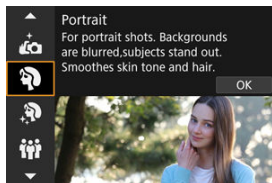
1. Otočný volič režimov nastavte do polohy < **SCN** >.





2. Stlačte tlačidlo <  >.

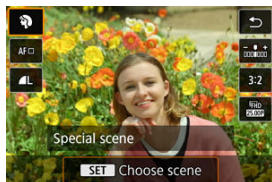



3. Vyberte režim snímania.










- Pomocou voliča <  > vyberte režim snímania a stlačte tlačidlo <  >.

## 4. Skontrolujte nastavenia.



- Stlačením tlačidla <  > zobrazte obrazovku rýchleho ovládania.

### Poznámka

- Režim snímania môžete nastaviť v položke [: Shooting mode/: Režim snímania].
- Keď je položka [: Mode guide/: Sprievodca režimom] nastavená na možnosť [Disable/Zakázat], po kroku č. 1 stlačením tlačidla <  > prejdite na obrazovku rýchleho ovládania, pomocou voliča <  > vyberte režim snímania, potom stlačte tlačidlo <  >.

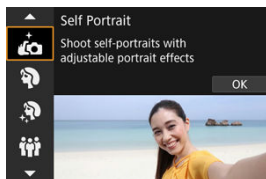


## Režimy snímania dostupné v režime <SCN>

Režim snímania			
	<a href="#">Self Portrait/Autoportrét</a>		<a href="#">Kids/Deti</a>
	<a href="#">Portrait/Portrét</a>		<a href="#">Panning/Panorámovanie</a>
	<a href="#">Smooth skin/Jemná pleť</a>		<a href="#">Close-up/Záber zblízka</a>
	<a href="#">Group Photo/Skupinová fotografia</a>		<a href="#">Food/Jedlo</a>
	<a href="#">Landscape/Krajina</a>		<a href="#">Handheld Night Scene/Nočná scéna bez statívu</a>
	<a href="#">Panoramic shot/Panoramatická snímka</a>		<a href="#">HDR Backlight Control/Ovládanie snímania v protisvetle</a>
	<a href="#">Sports/Športy</a>		<a href="#">HDR</a>
	<a href="#">Silent shutter/Tichá uzávierka</a>		<a href="#">Silent shutter/Tichá uzávierka</a>

## Režim Autoportrét

Ak sa chcete odfotiť sami, použite režim [📷] (Self Portrait/Autoportrét). Pretočte obrazovku smerom k objektívu. Prispôsobiteľné spracovanie obrazu vykoná vyhladenie pleti, ako aj úpravu jas a pozadia, aby ste vynikli.



### 💡 Tipy pri snímaní

#### ● **Nastavte jas a efekt hladkej pleti.**

Položky [Brightness/Jas] a [Smooth skin effect/Efekt Jemná pleť] možno nastaviť v rozsahu piatich úrovní. V položke [Background/Pozadie] môžete nastaviť úroveň rozostrenia pozadia.

#### ● **Zhotovte snímku ťuknutím na obrazovku.**

Okrem úplného stlačenia tlačidla spúšte za účelom snímania môžete snímať aj ťuknutím na obrazovku, keď povolíte ovládanie uzávierky dotykom ťuknutím na položku [OFF], ktorá sa zmení na [📷] (📷).

### ⚠ Upozornenie

- Keď fotoaparát dosiahne zaostrenie, nemeňte vzdialenosť medzi vami a fotoaparátom, kým sa nezhotoví snímka.
- Dávajte pozor, aby vám fotoaparát nespadol.

### 📄 Poznámka

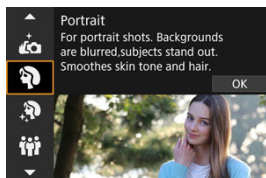
- Indikátor samospúšte (📷) neblíká, keď je obrazovka otočená smerom k prednej časti fotoaparátu v režime [Self Portrait/Autoportrét].
- Sami seba môžete fotiť aj v iných režimoch priebehu snímania ako [Self Portrait/Autoportrét] (okrem [Silent shutter/Tichá uzávierka]), keď otočíte obrazovku smerom k prednej časti a ťuknete na položku [📷] vľavo dole.

## Režim Portrét

---

Pomocou režimu [👤] (Portrait/Portrét) môžete rozmazať pozadie a zvýrazniť snímanú osobu. Tiež spôsobí, že tóny farby pleti a vlasy budú vyzerat' jemnejšie.

---



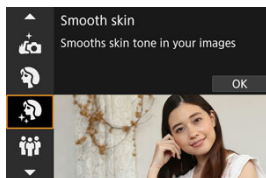
### 💡 Tipy pri snímaní

---

- **Vyberte miesto, kde je vzdialenosť medzi objektom a pozadím najväčšia.**  
Čím väčšia je vzdialenosť medzi snímaným objektom a pozadím, tým viac bude pozadie rozostrené. Objekt bude tiež výraznejší na jednoduchom, tmavom pozadí.
- **Použite teleobjektív.**  
Ak používate objektív so zoomom, použite telefotografický rozsah tak, aby ste rámeček obrazu vyplnili snímanou osobou od pásu nahor.
- **Zaostrite na tvár.**  
Pred snímaním sa uistite, že bod AF na tvári objektu je zelený. Pri snímaní záberov tvári zblízka môžete nastaviť položku [AF: Eye detection/AF: Detekcia očí] na možnosť [Enable/Povolit'], aby boli oči objektu zaostrené.
- **Použite sériové snímanie.**  
Predvolené nastavenie je [📷] (Low speed continuous/Pomalé kontinuálne). Ak podržíte stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať nepretržite, aby ste zachytili zmeny výrazu tváre a pózy objektu.

## Režim Jemné pleťové tóny

Pomocou režimu [👤] (Smooth skin/Jemná pleť) dosiahnete atraktívnejší vzhľad pleti. Spracovanie obrazu spôsobí, že pleť bude vyzerat' hladšie.



### 💡 Tipy pri snímaní

- Umožnite fotoaparátu rozpoznávať tváre.

Okolo všetkých hlavných objektov rozpoznávaných na vyhladenie pleti sa zobrazia rámy. Na efektívnejšie vyhladenie pleti sa môžete priblížiť alebo vzdialiť od objektu tak, aby sa rám zobrazil na tvári objektu.

- Zaostríte na tvár.

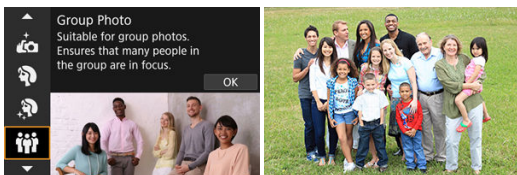
Pred snímaním sa uistite, že bod AF na tvári objektu je zelený. Pri snímaní záberov tváří zblízka môžete nastaviť položku [**AF: Eye detection/AF: Detekcia očí**] na možnosť [**Enable/Povolit**], aby boli oči objektu zaostrené.

#### ⚠ Upozornenie

- V závislosti od podmienok snímania môže dôjsť k úprave iných oblastí ako ľudská pleť.

## Režim Skupinová fotografia

Režim [iii] (Group Photo/Skupinová fotografia) použite na snímanie skupinových fotografií. Môžete snímať tak, že zaostrené budú všetky osoby, vpredu aj vzadu.



### 💡 Tipy pri snímaní

- **Použite širokohlý objektív.**

Vďaka objektívom so zoomom oddialenie blízko širokohlého rozsahu uľahčí zaostrenie na všetky osoby, vpredu aj vzadu. Hĺbku poľa môžete zväčšiť aj tak, že sa postavíte trochu ďalej od objektov, aby sa úplne zmestili do záberu.

- **Nasnímajte viacero záberov skupiny.**

Je dobré urobiť pár záberov, pretože ľudia niekedy žmurknú.

#### 📱 Poznámka

- Pri snímaní v interiéri alebo pri slabom osvetlení držte fotoaparát pevne alebo použite statív.

#### ⚠️ Upozornenie

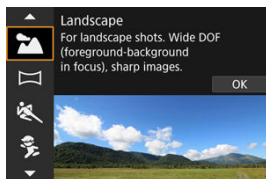
- V dôsledku korekcie skreslenia sa zorný uhol mierne zmení.
- V závislosti od podmienok snímania nemusia byť zaostrené všetky osoby.

## Režim Krajina

---

Režim [🏞️] (Landscape/Krajina) použite na rozsiahlu scenériu alebo keď chcete, aby boli všetky objekty, od blízkych až po tie vzdialené, zaostrené. Pre živé modré a zelené odtiene a ostré a výrazné snímky.

---



### 💡 Tipy pri snímaní

---

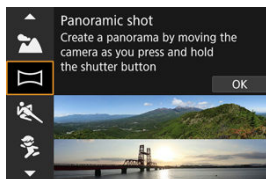
- **Pri objektíve so zoomom použite širokouhlý rozsah.**  
Keď používate objektív so zoomom, nastavte širokouhlý rozsah, aby boli zaostrené blízke aj vzdialené objekty. Krajine to tiež dodá priestorovosť.
- **Pri snímaní nočných scén držte fotoaparát pevne.**  
Odporúča sa používať statív.

#### ⚠️ Upozornenie

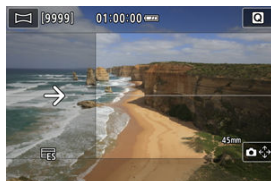
- Fotografovanie s bleskom nie je k dispozícii.

## Režim Panoramatický záber

Režim [📷] (Panoramic shot/Panoramatický záber) sa používa na snímánie panorám. Panoráma sa vytvára skombinovaním záberov zhotovených v sériovom snímaní pri pohybe fotoaparátu jedným smerom pri úplnom stlačení tlačidla spúšte.



### 1. Vyberte smer snímania.

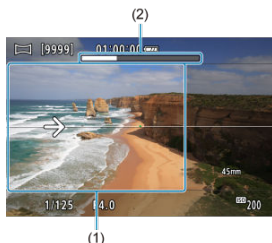


- Stlačením tlačidla < [📷] > alebo ťuknutím na [📷➡] v pravom dolnom rohu vyberte smer snímania.
- Zobrazí sa šípka ukazujúca smer pohybu fotoaparátu.

### 2. Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.

- Držte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a zaostríte na objekt.

### 3. Zhotovte snímku.



- Úplne stlačte tlačidlo spúšte a pohybuje fotoaparátom konštantnou rýchlosťou v smere šípky.
- Zachytí sa jasne zobrazená oblasť (1).
- Zobrazí sa indikátor priebehu snímania (2).
- Snímanie sa zastaví, keď uvoľníte tlačidlo spúšte alebo keď bude celý indikátor priebehu biely.

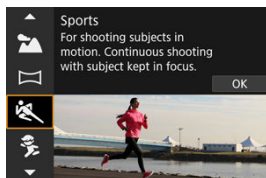
#### Upozornenie

- Podrobnosti o objektívoch, ktoré dokážu potlačiť rozmazanie spôsobené kývaním fotoaparátu, nájdete na webovej stránke spoločnosti Canon ([@](#)).
- V niektorých scénach sa snímky, ktoré ste chceli zachytiť, nemusia uložiť podľa očakávania a panoráma nemusí vyzeráť podľa očakávania.
- Ak fotoaparátom pohybujete príliš pomaly alebo rýchlo, snímanie sa môže zastaviť. Panoráma vytvorená do tohto bodu však zostane uložená.
- Vzhľadom na rozsiahle veľkosti snímok režimu <img alt="panorama icon" data-bbox="145 645 165 665"/> pomocou počítača alebo iného zariadenia na zmenšovanie panoramatických snímok, ak ich budete tlačiť z pamäťovej karty vlozenej do tlačiarne Canon. Ak panorámy nie je možné správne spravovať pomocou softvéru alebo webových služieb, skúste zmeniť ich veľkosť v počítači.
- Zábery nasledujúcich objektov a scén sa nemusia správne skombinovať.
  - Objekty v pohybe
  - Objekty v malej vzdialenosti
  - Scény, kde sa kontrast výrazne líši
  - Scény s dlhými úsekmi rovnej farby alebo vzoru, ako sú more alebo obloha
- Snímanie nie je ovplyvnené žiadnou korekciou použitou na potlačenie rozmazania spôsobeného kývaním fotoaparátu.
- Pri používaní objektívu s dlhou ohniskovou vzdialenosťou alebo pri snímaní nočných scén alebo pri slabom osvetlení pohybujte fotoaparátom pomaly.



## Režim Šport

Režim [🏃] (Sports/Športy) použite na snímánie objektov v pohybe, ako sú bežci alebo pohybujúce sa vozidlá.



### 💡 Tipy pri snímaní

- **Použite teleobjektív.**

Použitie teleobjektívu umožňuje snímánie z väčšej vzdialenosti.

- **Sledujte snímaný objekt pomocou rámu oblasti AF.**

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazí rám oblasti AF. Po zaostrení na objekt sa farba bodu AF zmení na modrú.

- **Použite sériové snímánie.**

Predvolené nastavenie je [🏃] (High speed continuous/Rýchle kontinuálne).

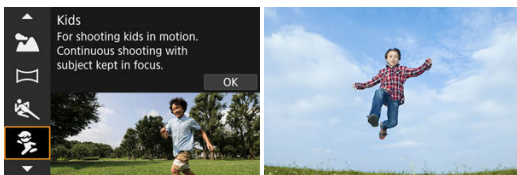
V rozhodujúcom momente úplne stlačte tlačidlo spúšte a nasnímajte záber. Ak chcete sledovať objekt a zachytávať zmeny pri jeho pohybe, držte stlačené tlačidlo spúšte, aby ste snímali sériovo.

#### ⚠ Upozornenie

- Pri nízkej hladine osvetlenia a pravdepodobnosti vzniku otrasov fotoaparátu bude hodnota rýchlosti uzávierky vľavo dole blikať. Držte fotoaparát stabilne a zhotovte snímku.
- Fotografovanie s bleskom nie je k dispozícii.

## Režim Deti

Režim [👶] (Kids/Deti) použite na snímání aktívnych detí, ktoré sa neustále pohybujú. Tóny farby pleti budú vyzerat' živo.



(1)

### 💡 Tipy pri snímaní

- **Sledujte snímaný objekt pomocou rámu oblasti AF.**

Predvolene je položka [**AF**: AF area/**AF**: Oblast' AF] nastavená na možnosť [**Whole area AF**/Celá oblast' AF]. Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazia rámy oblasti AF (1). Po zaoštrení na objekt sa farba bodu AF zmení na modrú.

- **Použite sériové snímání.**

Predvolené nastavenie je [📷H] (High speed continuous/Rýchle kontinuálne). V rozhodujúcom momente úplne stlačte tlačidlo spúšte a nasnímajte záber. Ak chcete sledovať objekt a zachytávať zmeny výrazu tváre a pohyb, držte stlačené tlačidlo spúšte, aby ste snímali sériovo.

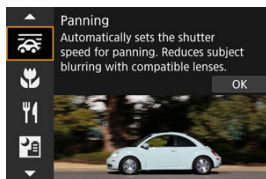
#### ⚠ Upozornenie

- Použitím externej zábleskovej jednotky sa rýchlosť sériového snímání zníži.

## Režim Panorámovanie

Posúvaním môžete rozostriť pozadie, a dosiahnete dojem rýchlosti.

Pripojte objektív kompatibilný s režimom [Panning/Panorámovanie], ak chcete potlačiť rozmazanie objektu a zachovať jasné a ostré objekty.



### 💡 Tipy pri snímaní

- **Otočením fotoaparátu sledujte pohybujúci sa objekt.**

Počas snímania plynule otáčajte fotoaparátom, pričom sledujte pohybujúci sa objekt. Keď je bod AF nad časťou pohybujúceho sa objektu, na ktorý sa má zaostriť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice, začnite otáčať fotoaparátom a udržiavajte krok s objektom, potom zhotovte snímku úplným stlačením tlačidla spúšte. Potom pokračujte v sledovaní objektu fotoaparátom.

- **Nastavte úroveň rozostrenia pozadia pohybujúceho sa objektu.**

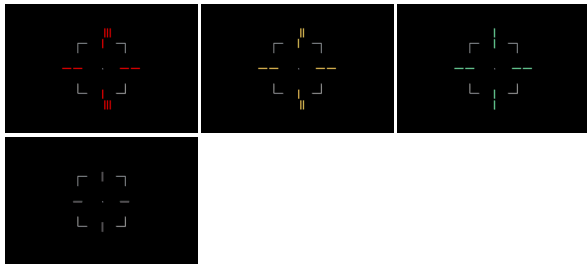
v položke [Effect/Efekt] môžete nastaviť úroveň rozostrenia pozadia pohybujúceho sa objektu. Pri nastavení na možnosť [Effect: max/Efekt: max] dosiahnete menšiu rýchlosť uzávierky a viac rozostrené pozadie okolo objektov. Ak je objekt príliš rozostrený, rozostrenie eliminujte nastavením položky [Effect/Efekt] na možnosť [Effect: med/Efekt: stred] alebo [Effect: min/Efekt: min].

- **Použite vodidlo rozostrením objektu.**

Keď nastavíte položku [Subject blur guide/Sprievodca rozmazania objektu] na možnosť [On/Zap.], zobrazí sa vodidlo, ktoré ukazuje rozsah rozmazania objektu rozpoznávaného pri stlačení spúšte do polovice alebo počas sériového snímání pri otáčaní fotoaparátu.

Vodidlo pozostáva zo sivých čiar a farebne odlišných čiar, ktoré siahajú od červenej cez žltú až po zelenú, v poradí klesajúceho rozostrenia.










V položke [Guide position/Pozícia sprievodcu] môžete nastaviť vzdialenosť medzi vodidlom rozostrenia a bodom AF.



#### Poznámka

- Vodidlo sa zobrazí, keď je zobrazený sledovací rám, keď je položka [**AF: Whole area tracking Servo AF/AF: Servo AF sled. celej oblasti**] nastavená na možnosť [**On/Zap.**].
- Keď nie je stlačené tlačidlo spúšťa, zobrazujú sa iba sivé čiary.

## Upozornenie

- Prach môže byť na snímkach viditeľnejší, pretože je jednoduchšie zväčšiť clonu. Pred snímaním zvážte získanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn. 
- Podrobnejšie informácie o objektívoch kompatibilných s režimom  nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon .
- Rýchlosti uzávierky sú nižšie. Z tohto dôvodu nie je režim Panorámovanie vhodný, pokiaľ počas snímania nevykonávate panorámovanie.
- Možnosti oblasti AF sú obmedzené na [1-point AF/1-bodové AF], [Flexible Zone AF 1/Flexibilné zónové AF 1], [Flexible Zone AF 2/Flexibilné zónové AF 2] a [Flexible Zone AF 3/Flexibilné zónové AF 3].
- Predvolené nastavenie je . Upozorňujeme, že možnosti  a  nie sú k dispozícii.
- Fotografovanie s bleskom nie je k dispozícii.
- Hoci sa na snímky zhotovené pomocou objektívov podporujúcich režim  použije stabilizácia obrazu v objektíve, pri snímaní sa účinok nezobrazuje na obrazovke. (Stabilizácia obrazu a korekcia rozostrenia objektov sa aktivujú pri snímaní bez ohľadu na nastavenie stabilizácie obrazu v objektíve.)
- V prípade objektívov, ktoré nepodporujú režim , sa rozostrenie objektu nezmenší, ale rýchlosť uzávierky sa automaticky nastaví tak, aby zodpovedala nastaveniu [Effect/Efekt].
- Vami zadaná úroveň efektu posúvania sa nemusí použiť pri snímaní pri jasnom svetle (napríklad počas slnečných letných dní) alebo pri snímaní pomalých objektov.
- Nasledujúce objekty alebo podmienky snímania môžu brániť zobrazeniu vodidla rozostrenia objektov pomocou objektívov s podporou režimu .
  - Objekty s veľmi nízkym kontrastom.
  - Objekty v slabom svetle.
  - Objekty v extrémnom protisvetle alebo extrémne lesklé objekty.
  - Objekty s opakujúcimi sa vzormi.
  - Objekty s malým množstvom vzorov alebo s monotónnymi vzormi.
  - Objekty s odrazmi (napríklad obrazy odrážajúce sa v skle).
  - Objekty menšie než rám zóny AF.
  - Viacero objektov pohybujúcich sa v ráme zónového AF.
  - Objekty pohybujúce sa nepravidelnými smermi alebo nepravidelnými rýchlosťami.
  - Objekty, ktoré sa niekedy pohybujú nepravidelne (napríklad bežci, ktorí sa pri behu pohybujú nahor a nadol).
  - Objekty s výraznými zmenami rýchlosti (napríklad bezprostredne po počiatočnom pohybe alebo pri pohybovaní sa po krivke).
  - Keď sa fotoaparát pohybuje príliš rýchlo alebo pomaly.
  - Keď sa pohyb fotoaparátu nezhoduje s pohybom objektu.
  - V prípade dlhých ohniskových vzdialeností objektívu.

## Režim Záber zblízka

---

Režim [🌸] (Close-up/Záber zblízka) použite na zábery malých objektov zblízka, napríklad kvetov. Ak chcete, aby malé predmety vyzerali oveľa väčšie, použite makroobjektív (predáva sa samostatne).

---



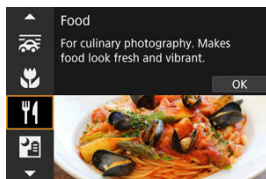
### 💡 Tipy pri snímaní

---

- **Použite jednoduché pozadie.**  
Jednoduché pozadie umožní lepšie vyniknúť malým predmetom, napríklad kvetom a pod.
- **Čo najviac sa priblížite k snímanému objektu.**  
Skontrolujte, akú má objektív minimálnu zaostrovaciu vzdialenosť. Minimálna zaostrovacia vzdialenosť objektívu sa meria od značky  $\langle \ominus \rangle$  (rovina zaostrenia) na vrchnej strane fotoaparátu po príslušný objekt. Ak sa nachádzate príliš blízko, zaostrenie nie je možné.
- **Pri objektíve so zoomom použite telefotografický rozsah.**  
Ak máte objektív so zoomom, použitím telefotografického rozsahu bude objekt vyzerat väčší.
- **Keď bliká [⚡]**  
Manuálne vysuňte zabudovaný blesk.

## Režim Jedlo

Režim [🍴] (Food/Jedlo) použite na kulinársku fotografiu. Fotografia bude vyzerat' jasne a lákavo. Tiež sa potlačí červenkastý nádych spôsobený zdrojom svetla na snímkach zhotovených pri žiarovkovom svetle a pod.



### 💡 Tipy pri snímaní

- **Zmeňte farebný tón.**

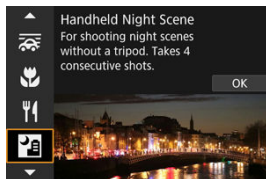
[Color tone/Farebný tón] je možné upraviť. Ak chcete zosilniť červenkastý nádych jedla, nastavte smerom k možnosti [Warm tone/Teplý odtieň] (červená), alebo nastavte smerom k možnosti [Cool tone/Chladný odtieň] (modrá), ak je príliš červená.

#### ⚠ Upozornenie

- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú súčasťou scény viaceré zdroje svetla, teplý farebný odtieň snímky sa nemusí zredukovať.
- Pri fotografovaní s bleskom [Color tone/Farebný tón] prepne na štandardné nastavenie.
- Ak sa na snímke nachádzajú ľudia, odtieň pokožky sa nemusí reprodukovat' správne.

## Režim Nočná scéna bez statívu

Režim [📷] (Handheld Night Scene/Nočná scéna bez statívu) umožňuje snímánie nočných scén z ruky. V tomto režime snímánie sa pre každú snímku zhotovia štyri zábery za sebou a zaznamená sa výsledná snímka s obmedzeným vplyvom otrasov fotoaparátu.



### 💡 Tipy pri snímaní

#### ● Držte fotoaparát stabilne.

Držte lakte blízko tela, udržíte tak fotoaparát stabilne (📷). V tomto režime sa štyri zábery zarovnávajú a zlúčia do jednej snímky, no ak je ktorýkoľvek zo štyroch záberov výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu, zábery sa nemusia správne zlúčiť do výslednej snímky.

#### ⚠️ Upozornenie

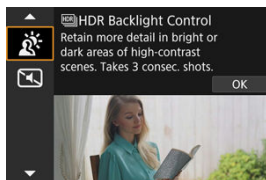
- Oblasť snímky je menšia ako v iných režimoch snímánie.
- Kvalitu snímky RAW nemožno nastaviť.
- Fotografovanie s bleskom nie je k dispozícii.
- Ak sa v bode AF nachádzajú svetelné body, zaostrovanie v noci alebo pri tmavých scénach môže byť náročné. V takom prípade nastavte režim zaostrenia na hodnotu MF (📷) a zaostríte manuálne.
- Snímánie pohybujúcich sa objektov môže mať za následok vznik stopy pohybu následkom pohybu alebo tmy okolo objektu.
- Snímky nemusia byť správne zarovnané, ak sú vzorované (napríklad s mriežkou alebo pruhmi), sú všeobecne ploché a jednotné alebo sú výrazne nezarovnané v dôsledku otrasov fotoaparátu či iných problémov.
- Záznam snímok na kartu chvíľu trvá, keďže po nasnímaní prebieha zlúčenie snímok. Počas spracovania snímok sa na obrazovke zobrazuje hlásenie [BUSY] a snímánie nebude možné, kým sa spracovanie nedokončí.
- Zábery sa budú mierne líšiť od náhľadu snímky zobrazenej na obrazovke.



## Režim Ovládanie snímania v protisvetle HDR

Režim [📷] (HDR) HDR Backlight Control/Ovládanie snímania v protisvetle (HDR) použite na scény v protisvetle so svetlými aj tmavými oblasťami. Jednorazové snímkanie v tomto režime zhotoví tri po sebe idúce snímky s rôznymi expozičiami, ktoré sa skombinujú a vytvoria jednu snímku v režime HDR, ktorý zachytí detaily v tmavých oblastiach, ktoré by sa inak pri protisvetle mohli stratiť.

\* Skratka HDR označuje výraz High Dynamic Range (vysoký dynamický rozsah).



### 💡 Tipy pri snímaní

#### ● Držte fotoaparát stabilne.

Držte lakte blízko tela, udržiňte tak fotoaparát stabilne (🔒). V tomto režime sa tri zábery zarovnávajú a zlúčia do jednej snímky. Ak je ktorýkoľvek z troch záberov výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu, zábery sa nemusia správne zlúčiť do výslednej snímky.

#### ⚠️ Upozornenie

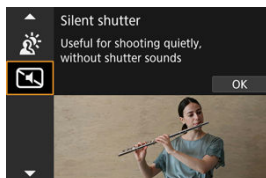
- Oblasť snímky je menšia ako v iných režimoch snímkania.
- Kvalitu snímky RAW nemožno nastaviť.
- Fotografovanie s bleskom nie je k dispozícii.
- Snímka sa nemusí zobrazovať s plynulou gradáciou a môže pôsobiť nepravidelne alebo byť zašumená.
- Ovládanie snímkania v protisvetle HDR nemusí byť účinné pri scénach s nadmerným protisvetlom alebo s mimoriadne vysokým kontrastom.
- Keď snímate objekty, ktoré sú dostatočne jasné (napríklad štandardne osvetlené scény), snímka môže vyzerať neprirodzene v dôsledku efektu HDR.
- Snímkanie pohybujúcich sa objektov môže mať za následok vznik stopy pohybu následkom pohybu alebo tmy okolo objektu.
- Snímky nemusia byť správne zarovnané, ak sú vzorované (napríklad s mriežkou alebo pruhmi), sú všeobecne ploché a jednotné alebo sú výrazne nezarovnané v dôsledku otrasov fotoaparátu či iných problémov.
- Záznam snímok na kartu chvíľu trvá, keďže po nasnímaní prebieha zlúčenie snímok. Počas spracovania snímok sa na obrazovke zobrazuje hlásenie [BUSY] a snímkanie nebude možné, kým sa spracovanie nedokončí.

## Režim Tichá uzávierka

---

V situáciách, v ktorých sa požaduje ticho, môžete snímať bez zvukovej signalizácie alebo bez zvukov uzávierky.

---



### Tipy pri snímaní

---

- **Nasnímajte skúšobné zábery.**

Zvážte zhotovenie niekoľkých skúšobných záberov vopred, pretože za určitých podmienok snímania môže byť nastavenie clony objektívu a zaostrenia počuteľné.

#### Upozornenie

- Pri použití tichého snímania buďte zodpovední a rešpektujte súkromie a práva na portrét snímaných osôb.
- Snímky rýchlo sa pohybujúcich objektov môžu vyzerat' skreslené.
- Sériové snímání a fotografování s bleskom nie sú dostupné.

# Režim Kreativne filtre


---

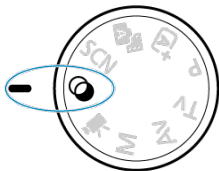
[Charakteristiky kreatívnych filtrov](#)


[Úprava efektu miniatúry](#)

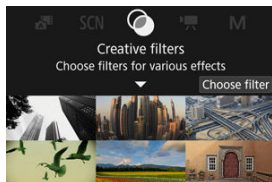
Môžete snímať s použitím efektov filtra. Efekty filtra je možné pred snímaním skontrolovať.

---

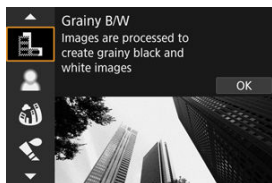
1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <  >.






2. Stlačte tlačidlo <  >.

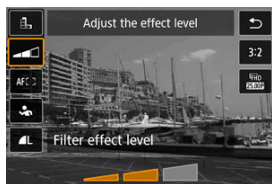









### 3. Vyberte efekt filtra.









- Otočením voliča <  > vyberte efekt filtra () , potom stlačte tlačidlo <  > .
- Zobrazí sa snímka s použitým efektom filtra.

### 4. Nastavte efekt a snímajte.



- Stlačte tlačidlo <  > a vyberte ikonu pod položkou [**Creative filters/ Kreatívne filtre**] (okrem , ,  alebo ).
- Otočením voliča <  > upravte efekt, potom stlačte tlačidlo <  > .

#### Upozornenie




















- Kvality snímky RAW a RAW+JPEG nie sú k dispozícii. Keď je nastavená kvalita snímok RAW, snímky sa zhotovujú s kvalitou snímok  . Keď je nastavená kvalita snímky RAW+JPEG, snímky sa vytvárajú v určenej kvalite snímok JPEG.
- Keď je nastavená možnosť [], [], [], [] alebo [], sériové snímkanie nie je k dispozícii.





## Poznámka


- Pri nastavení [**Grainy B/W/Zrnitý čiernobiely**] bude zrnitý náhľad trochu odlišný od vzhľadu snímok.
- Pri nastavení [**Soft focus/Zmäkčenie kresby**] alebo [**Miniature effect/Efekt miniatúry**] môže byť náhľad efekt rozostrenia trochu odlišný od vzhľadu snímok.
- Histogram sa nezobrazí.
- Nie je k dispozícii ani zväčšené zobrazenie.
- Niektoré nastavenia kreatívneho filtra sú dostupné v režimoch Kreatívnej zóny (🔗).





## Charakteristiky kreatívnych filtrov

-  **Grainy B/W**/ **Zrnitý čiernobiely**  
Vytvorí zrnitý a čiernobiely vzhľad snímky. Úpravou kontrastu môžete zmeniť čiernobiely efekt.
-  **Soft focus**/ **Zmäkčenie kresby**  
Dodá snímke jemnejší vzhľad. Úpravou rozostrenia môžete zmeniť stupeň zmäkčenia snímky.
-  **Fish-eye effect**/ **Efekt rybieho oka**  
Dodá snímke efekt objektívu typu rybie oko. Na snímke bude viditeľné súdkovité skreslenie.  
V závislosti od úrovne efektu tohto filtra sa bude meniť orezaná oblasť na okraji snímky. Rovnako, pretože tento efekt filtra zväčšuje stred snímky, zdanlivé rozlíšenie v strede sa môže zhoršiť v závislosti od počtu zaznamenaných pixelov, preto pri kontrole výsledného obrazu nastavte efekt filtra. Používa sa jeden bod AF v strede.
-  **Water painting effect**/ **Efekt vodových farieb**  
Fotografia bude vyberať ako maľba vodovými farbami s jemnými odtieňmi. Úpravou efektu môžete zmeniť hustotu farieb. Nočné alebo tmavé scény sa nemusia zobrazit s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť zašumené.
-  **Toy camera effect**/ **Efekt hračkárskeho fotoaparátu**  
Posunie farby na farby, ktoré sú typické pre hračkárske fotoaparáty a stmaví štyri rohy snímky. Na zmenu farebného tónu možno použiť možnosti farebného odtieňa.
-  **Miniature effect**/ **Efekt miniatúry**  
Vytvorí efekt diorámy.  
Pri snímaní s predvoleným nastavením bude stred vyzeráť ostro.  
Oblasť, ktorá vyzerá ostro (rám scény), môžete presunúť podľa postupu v časti „Úprava efektu miniatúry“ ().  
Položka **[AF area/Oblasť AF]** je nastavená na možnosť **[1-point AF/1-bodové AF]**.  
Odporúča sa snímanie s bodom AF a rámom scény.
-  **HDR art standard**/ **HDR umelecký štandardný**  
Fotografie si zachovávajú viac detailov vo svetlých a tmavých scénach. Vďaka zníženému kontrastu a menej výraznej gradácii sa povrchová úprava podobá maľbe. Obrisy objektov budú mať svetlé (alebo tmavé) okraje.
-  **HDR art vivid**/ **HDR umelecký živý**  
Farby budú sýtejšie ako pri nastavení **[HDR art standard/HDR umelecký štandardný]**, a nízky kontrast a nevýrazná gradácia pripomínajú umelecký efekt.
-  **HDR art bold**/ **HDR umelecký výrazný**  
Farby sú najsýtejšie, vďaka čomu je objekt zvýraznený a snímka vyzerá ako olejomaľba.


●  **HDR art embossed** /  **HDR umelecký reliéfny**









Sýtosť farieb, jas, kontrast a gradácia sú znížené, aby snímka pôsobila na pohľad nevýrazne, takže snímka bude vyzeráť vyblednutá a stará. Obrysy objektov budú mať intenzívnejšie svetlé (alebo tmavé) okraje.

 **Upozornenie**

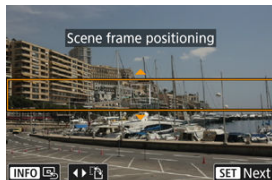
**Bezpečnostné opatrenia pre** , ,  a 

- Oblasť snímky je menšia ako v iných režimoch snímania.
- Zábery sa budú mierne líšiť od náhľadov efektov filtra zobrazených na obrazovke.
- Snímanie pohybujúcich sa objektov môže mať za následok vznik stopy pohybu následkom pohybu alebo tmy okolo objektu.
- Snímky nemusia byť správne zarovnané, ak sú vzorované (napríklad s mriežkou alebo pruhmi), sú všeobecne ploché a jednotné alebo sú výrazne nezarovnané v dôsledku otrasov fotoaparátu či iných problémov.
- Pri fotografovaní bez statívu dávajte pozor na otrasы fotoaparátu.
- Objekty ako obloha alebo biele steny sa nemusia vykresliť s plynulou gradáciou a môžu obsahovať šum alebo mať nepravidelnú expozíciu alebo farby.
- Snímanie pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže viesť k neprírodzenej reprodukcii farieb osvetlených oblastí.
- Záznam snímok na kartu chvíľu trvá, keďže po nasnímaní prebieha zlúčenie snímok. Počas spracovania snímok sa na obrazovke zobrazuje hlásenie **[BUSY]** a snímanie nebude možné, kým sa spracovanie nedokončí.
- Fotografovanie s bleskom nie je k dispozícii.

 **Poznámka**

- Pomocou režimov , ,  a  môžete vytvárať snímky s vysokým dynamickým rozsahom, ktoré si zachovávajú detaily vo svetlých a vysokokontrastných scénach. Pri každom snímaní sa vytvoria tri rôzne jasné snímky za sebou a tieto sa použijú na vytvorenie jednej snímky. Pozrite si upozornenia týkajúce sa filtrov , ,  a .

### 1. Presuňte rám scény.






- Pomocou rámu scény nastavte oblasť, ktorá bude vyzerat' ostro.
- Ak chcete, aby bol rám scény pohyblivý (zobrazený oranžovo), stlačte tlačidlo < [ ] > alebo ťuknite na položku [ ] v pravom dolnom rohu obrazovky. Ťuknutím na položku [ ] môžete tiež prepínať medzi zvislou a vodorovnou orientáciou rámu scény. Prepínanie orientácie rámu scény je možné aj pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > pri vodorovnej orientácii a tlačidiel < ▲ ▼ > pri zvislej orientácii.
- Ak chcete presunúť rám scény, použite volič < [ ] > alebo tlačidlá < [ ] >. Na opätovné vycentrovanie rámu scény stlačte tlačidlo < INFO >.
- Tlačidlom < [ ] > potvrdte polohu rámu scény a povoľte pohyb bodu AF, ktorý sa zmení na oranžový.




## 2. Presuňte bod AF podľa potreby a snímajte.



- Pomocou voliča <  > alebo tlačidiel <  > presuňte bod AF do polohy, na ktorú sa má zaostriť.
- Odporúča sa zarovnať bod AF s rámom scény.
- Ak chcete vrátiť bod AF do stredu obrazovky, stlačte tlačidlo < INFO >.
- Na potvrdenie polohy rámu bodu AF stlačte tlačidlo <  >.

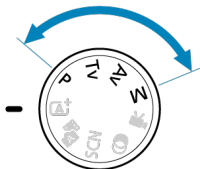
### Poznámka



- Ak chcete prepnúť medzi posúvaním rámu scény a bodom AF, stlačte tlačidlo <  >.

## Kreatívna zóna

---

Režimy Kreatívnej zóny poskytujú slobodu pri snímaní rôznymi spôsobmi vďaka nastaveniu preferovanej rýchlosti uzávierky, hodnoty clony, expozície a pod.



- Ak chcete odstrániť popis režimu snímania zobrazený po otočení otočného voliča režimov, stlačte tlačidlo <  > (  ).
- [P: Program AE](#)
- [Tv: Priorita uzávierky AE](#)
- [Av: Priorita clony AE](#)
- [M: Manuálne nastavenie expozície](#)
- [Dlhodobá expozícia Bulb](#)

## P: Program AE

---

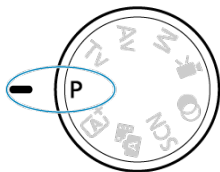
Fotoaparát automaticky prispôsobí rýchlosť uzávierky a hodnotu clony jasú objektu.

\* <P> znamená Program.

\* AE znamená Auto Exposure (automatická expozícia).

---

### 1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <P>.



### 2. Zaostríte na objekt.



- Namierte bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Po zaostrení na objektu sa farba bodu AF zmení na zelenú (pri Jednoobrázkovom AF).
- Rýchlosť uzávierky a hodnota clony sa nastaví automaticky.

### 3. Skontrolujte zobrazenie na displeji.



- Ak hodnota expozície neblíká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

## 4. Zhotovte snímku.

- Skomponujte záber a úplne stlačte tlačidlo spúšte.

### Upozornenie



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30“ a najnižšej hodnoty clony signalizuje podexponovanie.  
Nastavte vyššiu citlivosť ISO alebo použite blesk.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „1/4000“ a najvyššej hodnoty clony signalizuje preexponovanie.  
Nastavte nižšiu citlivosť ISO alebo pomocou filtra ND (predáva sa samostatne) znížte množstvo svetla vstupujúceho do objektívu.

### Poznámka

#### Rozdiely medzi režimami <P> a <A+>

- V režime <A+> sú mnohé funkcie, napríklad oblasť AF, režim merania a mnohé ďalšie, obmedzené a nastavujú sa automaticky, aby nevznikali pokazené zábery. Naopak, v režime <P> sa nastaví automaticky len rýchlosť uzávierky a hodnota clony, a vy môžete bez obmedzenia nastaviť oblasť AF, režim merania a ďalšie funkcie.

#### Posun programu

- V režime <P> môžete bez obmedzenia zmeniť kombináciu (program) rýchlosti uzávierky a hodnoty clony nastavené automaticky fotoaparátom, pričom sa zachová rovnaká expozícia. Táto funkcia sa nazýva posun programu.
- Pri posune programu stlačte tlačidlo spúšte do polovice, potom otáčajte voličom <A+>, kým sa nezobrazí požadovaná hodnota rýchlosti uzávierky alebo hodnoty clony.
- Posun programu sa automaticky zruší po uplynutí časovača merania (zobrazenie nastavenia expozície sa vypne).
- Funkcia posunu programu sa nedá používať s bleskom.

## Tv: Priorita uzávierky AE

V tomto režime nastavujete rýchlosť uzávierky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnotu clony, aby sa dosiahla štandardná expozícia zodpovedajúca jasnosti objektu. Pomocou vyššej rýchlosti uzávierky možno ostro zachytiť akciu pohybujúceho sa objektu. Pomocou nižšej rýchlosti uzávierky možno vytvoriť efekt rozostrenia, ktorý vytvára dojem pohybu.

\* <Tv> označuje Time value (časová hodnota).

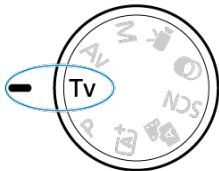


Rozmazaný pohyb  
(Nízka rýchlosť: 1/30 s)



Zmrazený pohyb  
(Vysoká rýchlosť: 1/2000 s)

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <Tv>.

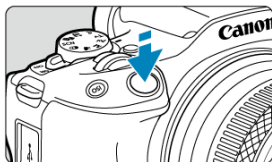


2. Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.



- Otočením voliča <  > vykonajte nastavenie.

### 3. Zaostríte na objekt.



- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- Hodnota clony sa nastaví automaticky.


### 4. Skontrolujte zobrazenie a fotografujte.




- Ak hodnota clony neblinká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

#### Upozornenie



- Blikanie minimálnej hodnoty clony signalizuje podexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavte nižšiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.



- Blikanie najvyššej hodnoty clony signalizuje preexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavte vyššiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.

#### Poznámka

##### Zobrazenie rýchlosti uzávierky

- Príklad: Hodnota „0”5“ označuje 0,5 s a hodnota „15”“ označuje 15 s.

## Av: Priorita clony AE

---

### [Tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa](#)

V tomto režime nastavujete požadovanú hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky, aby sa dosiahla štandardná expozícia vyhovujúca jasnosti objektu. Nastavením vyššieho clonového čísla (menšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť pozadia a popredia. Naopak, nastavením nižšieho clonového čísla (väčšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane menšia časť pozadia a popredia.

\* <Av> označuje Aperture value (hodnota clony (otvor clony)).

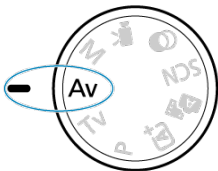


Rozostrené pozadie  
(S nízkou hodnotou clony: f/5.6)



Ostré popredie aj pozadie  
(S vysokou hodnotou clony: f/32)

- 
1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <Av>.

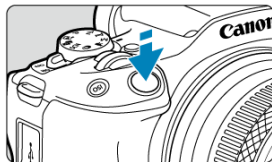


## 2. Nastavte požadovanú hodnotu clony.



- Otočením voliča <  > vykonajte nastavenie.

## 3. Zaostríte na objekt.



- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- Rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky.


## 4. Skontrolujte zobrazenie a fotografujte.




- Ak hodnota rýchlosti uzávierky neblíká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

### Upozornenie



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30" signalizuje podexponovanie. Pomocou voliča <  > znížte hodnotu clony (otvárajte clonu), kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „1/4000" signalizuje preexponovanie. Pomocou voliča <  > zvýšte hodnotu clony (zatvárajte clonu), kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.






## Poznámka

### Zobrazenie hodnoty clony

- Čím je hodnota vyššie, tým menší je otvor clony. Zobrazená hodnota clony sa líši v závislosti od objektívu. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiaden objektív, zobrazí sa clonové číslo „F00“.

## Tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa

Clona sa zmení iba v momente snímania a inakedy zostáva otvorená. Z tohto dôvodu vyzerá hĺbka ostrosti zobrazená na obrazovke úzka alebo plytká. Ak chcete skontrolovať oblasť zaostrenia, priradíte funkciu [  ] (kontrola hĺbky poľa) nejakému tlačidlu a stlačíte ho.



### Poznámka

- Čím je hodnota clony vyššia, tým je zaostrená širšia oblasť, od popredia po pozadie.
- Efekt hĺbky poľa bude zreteľne vidieť na snímkach, keď stlačíte tlačidlo priradené kontrole hĺbky poľa.
- Expozícia sa uzamkne (uzamknutie AE), keď podržíte tlačidlo priradené kontrole hĺbky poľa.

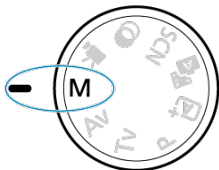
# M: Manuálne nastavenie expozície

## [Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO](#)


V tomto režime nastavujete podľa potreby rýchlosť uzávierky aj hodnotu clony. Ak chcete určiť expozíciu, použite ukazovateľ úrovne expozície hľadáčiку alebo komerčne dostupný expozimeter.

\* <M> znamená Manual (manuálne).

### 1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.



### 2. Nastavte citlivosť ISO .

- Nastavíte tlačidlom <ISO>.
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť kompenzáciu expozície .



### 3. Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.



- Otočením voliča < > vykonajte nastavenie.

### 4. Nastavte požadovanú hodnotu clony.



- Pomocou tlačidla < > vyberte hodnotu clony, potom otočením voliča < > nastavte hodnotu.

## 5. Zaostríte na objekt.

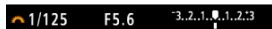


- Stlačíte do polovice tlačidlo spúšte.
- Skontrolujte ukazovateľ expozičnej úrovne [■], aby ste zistili, nakoľko je aktuálna expozičná úroveň vzdialená od štandardnej expozičnej úrovne.

(1) Značka štandardnej expoziície

(2) Ukazovateľ expozičnej úrovne

## 6. Nastavte expoziáciu a zhotovte snímku.



- Skontrolujte ukazovateľ úrovne expoziície a nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky hodnotu clony.

## Kompenzácia expoziície pri automatickom nastavení citlivosti ISO

Ak je pri snímaní s manuálnym nastavením expoziície citlivosť ISO nastavená na možnosť [AUTO], môžete nastaviť kompenzáciu expoziície (☒) takto:


- Ťuknite na ukazovateľ úrovne expoziície
- [📷]: Expo.comp./AEB/[📷]: Kompenzácia expoziície/AEB]
- Otáčajte ovládací prsteneč a súčasne stláčajte tlačidlo spúšte do polovice (☒)

### ⚠ Upozornenie

- Keď je nastavená funkcia automatického nastavenia citlivosti ISO, nemusí byť expoziícia očakávaná, pretože citlivosť ISO je nastavená tak, aby sa zabezpečila štandardná expoziícia pre špecifikovanú rýchlosť uzávierky a hodnotu clony. V tomto prípade nastavte kompenzáciu expoziície.
- Kompenzácia expoziície sa pri snímaní s bleskom s funkciou automatického nastavenia citlivosti ISO neuplatňuje, a to ani v prípade, že ste nastavili hodnotu kompenzácie expoziície.



## Poznámka

- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla **< \* >** uzamknúť citlivosť ISO.
- Po stlačení tlačidla **< \* >** a zmene kompozície záberu uvidíte rozdiel úrovne expozície na ukazovateli úrovne expozície v porovnaní s prípadom pri stlačení tlačidla **< \* >**.
- Existujúca hodnota kompenzácie expozície sa zachová, ak po použití korekcie expozície v režime **<P>**, **<Tv>** alebo **<Av>** () prepnete do režimu **<M>** s funkciou automatického nastavenia citlivosti ISO.

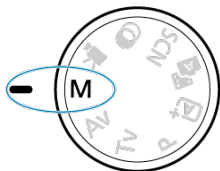
# Dlhodobá expozícia Bulb

---

V tomto režime uzávierka zostáva otvorená, kým držíte tlačidlo spúšte úplne stlačené, a zatvorí sa, keď tlačidlo spúšte uvoľníte. Dlhodobá expozícia Bulb sa používa pri snímaní nočných scén, ohňostrojev, astronomických objektov a ďalších scén, ktoré vyžadujú dlhú expozíciu.

---

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.





2. Nastavte rýchlosť uzávierky na [BULB].



- Otáčaním voliča <  > doľava nastavte možnosť [BULB].

3. Nastavte požadovanú hodnotu clony.

- Pomocou tlačidla <  > vyberte hodnotu clony, potom otočením voliča <  > nastavte hodnotu.





4. Zhotovte snímku.

- Expozícia bude trvať, pokiaľ bude úplne stlačené tlačidlo spúšte.
- Uplynutá doba expozície sa zobrazuje na obrazovke.

## Upozornenie

- Fotoaparátom nemierite na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Pri dlhodobých expozíciách Bulb vzniká viac šumu na snímke než zvyčajne.
- Keď je fotoaparát nastavený na automatické nastavenie citlivosti ISO, použije sa citlivosti ISO 400.

## Poznámka

- Šum vytváraný počas dlhodobých expozícií môžete potlačiť pomocou funkcie  **Long exp. noise reduction**/ **Redukcia šumu pri dlhodorej expozícii** ().
- V prípade dlhodobých expozícií Bulb sa odporúča použitie statívu.
- Zábery pomocou funkcie dlhodobou expozíciou Bulb môžete snímať aj pomocou bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1 (predáva sa samostatne, ). Keď stlačíte tlačidlo uvoľnenia diaľkového ovládača (prenosové tlačidlo), dlhodobá expozícia Bulb sa spustí okamžite alebo o 2 sekundy neskôr. Opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte dlhodobú expozíciu Bulb.

## Fotografovanie s bleskom

---

Táto kapitola popisuje, ako snímať so zabudovaným bleskom alebo externým bleskom (blesky Speedlite radu EL/EX).

☆ napravo od titulkov označuje, že príslušné funkcie sú dostupné iba v režimoch Kreatívnej zóny (<P>, <Tv>, <Av> alebo <M>).

### ! Upozornenie

- Fotografovanie s bleskom nie je k dispozícii, keď je položka [📷: Shutter mode/ 📷: Režim uzávierky] nastavená na možnosť [Electronic/Elektronická].
- Počas nahrávania videozáznamov nie je možné používať blesk.
- Funkcia AEB nie je k dispozícii pri fotografovaní s bleskom.

- [Snímanie so zabudovaným bleskom](#)
- [Nastavenia funkcií blesku](#)
- [Snímanie pomocou bleskov Speedlite](#) ☆



# Snímanie so zabudovaným bleskom

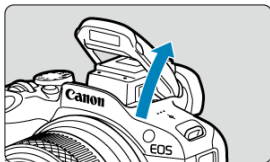
---

## Snímanie s uzamknutím FE ☆

Používanie zabudovaného blesku sa odporúča, keď sa v hľadáči alebo na obrazovke zobrazí ikona [⚡], keď sú objekty na záberoch počas dňa v protisvetle, alebo pri snímaní pri slabom osvetlení.

---

### 1. Manuálne vysuňte blesk.

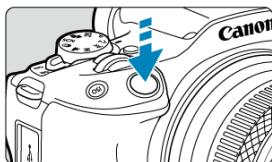


- V režimoch Kreatívnej zóny je možné snímať s bleskom vždy, keď je blesk vysunutý.
- Keď sa blesk fotoaparátu nabíja, na obrazovke sa zobrazuje ikona [BUSY].

### 2. Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.

- Skontrolujte, či sa na obrazovke zobrazí ikona [⚡].

### 3. Zhotovte snímku.



- Po dosiahnutí zaostrenia a úplnom stlačení tlačidla spúšte sa blesk vždy spustí.
- Ak chcete zasunúť zabudovaný blesk po snímaní, zatlačte ho prstami, kým nedosadne na miesto.

### Tipy pri snímaní

- **Pri jasnom svetle znížte citlivosť ISO.**

Ak nastavenie expozície v hľadáči bliká, znížte citlivosť ISO.

- **Zložte slnečnú clonu objektívu. Nepribližujte sa príliš blízko k objektu.**

Ak je na objektíve nasadená slnečná clona alebo ste príliš blízko k objektu, spodná časť snímky môže vyzeráť tmavá v dôsledku zatienenia svetla blesku. Pri dôležitých záberoch si prehrajte snímku a skontrolujte, či obrázok v spodnej časti nevyzerá neprírodzene tmavá.

#### Upozornenie

- Nepoužívajte zabudovaný blesk, pokiaľ nie je úplne vysunutý.



## Poznámka

- Ak je spodná časť snímok pri použití superteleobjektívov alebo objektívov s veľkým priemerom tmavá, zvážte použitie externého blesku Speedlite (predáva sa samostatne, ).

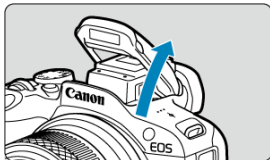
## Snímanie s uzamknutím FE



Pozadie alebo iné faktory môžu spôsobiť, že pri fotografovaní s bleskom a s objektmi blízko okraja obrazovky budú objekty svetlejšie alebo tmavšie. V takom prípade použite uzamknutie FE. Po nastavení výkonu blesku podľa príslušného jasu objektu môžete zmeniť kompozíciu (umiestnite objekt nabok) a snímať. Túto funkciu možno použiť aj s bleskom Canon Speedlite radu EL/EX.

\* FE znamená Flash Exposure (expozícia blesku).

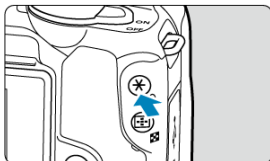
### 1. Manuálne vysuňte blesk.



- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte, či sa na obrazovke zobrazí ikona .

### 2. Zaostríte na objekt.

### 3. Stlačte tlačidlo < \* > (☞16).

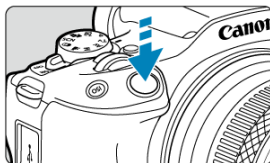


- Vycentrujte objekt na obrazovke, potom stlačte tlačidlo < \* >.
- Blesk sa spustí s prebleskom a zachová sa výkon blesku potrebný na snímánie.



- Na obrazovke sa na krátko zobrazí ikona [FEL] a indikátor [ \* ] svieti.
- Pri každom stlačení tlačidla < \* > sa spustí preblesk a zachová sa výkon blesku potrebný na snímánie.

### 4. Zhotovte snímku.



- Skomponujte záber a úplne stlačte tlačidlo spúšte.

## Upozornenie

- Keď sú objekty príliš ďaleko a vaše zábery by boli tmavé, ikona [🔦] bliká. Priblížte sa k objektu a zopakujte kroky č. 2 až 4.

## Nastavenia funkcií blesku

---

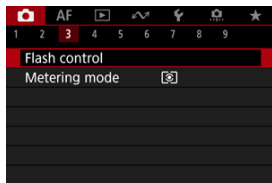
- [Spustenie blesku](#)
- [Vyváženie E-TTL](#) ☆
- [Meranie záblesku E-TTL II](#) ☆
- [Sériové ovládanie blesku](#) ☆
- [Potlačenie efektu červených očí](#)
- [Synchronizácia s dlhým časom uzávierky](#) ☆
- [Nastavenia funkcií zabudovaného blesku](#) ☆
- [Nastavenia funkcií externého blesku](#) ☆
- [Nastavenia užívateľských funkcií externého blesku](#) ☆
- [Zrušenie nastavení funkcií blesku/nastavení C.Fn](#) ☆

Funkcie zabudovaného blesku alebo externých bleskov Speedlite radu EL/EX je možné nastaviť na obrazovkách ponuky fotoaparátu.

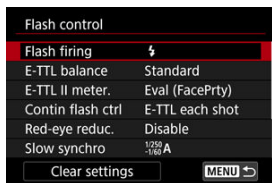
Pred nastavením funkcií externých bleskov Speedlite nasadíte blesk Speedlite a zapnete ho. Ďalšie informácie o funkciách externého blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.

---

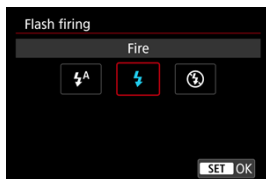
1. Vyberte položku [📷]: Flash control/[📷]: Ovládanie blesku].



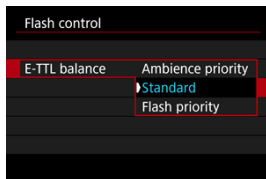
## 2. Vyberte požadovanú možnosť.



## Spustenie blesku



- Nastavte na možnosť [⚡A] (v režimoch Základnej zóny alebo <P>), ak chcete, aby sa blesk spustil automaticky v závislosti od podmienok snímania.
- Nastavte na možnosť [⚡], ak chcete, aby sa blesk spustil vždy pri snímaní.
- Vyberte možnosť [⚡/] (v režimoch Kreatívnej zóny), ak chcete nechať blesk vypnutý alebo ak budete používať pomocný lúč AF.



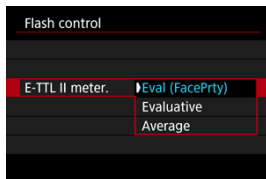
Môžete nastaviť preferovaný vzhľad (vyváženie) snímok s použitím blesku. Toto nastavenie vám umožní upraviť pomer okolitého osvetlenia k svetelnému výkonu blesku Speedlite.

- Na to, aby ste znížili podiel výkonu blesku nastavte vyváženie na [**Ambience priority/Priorita prostredia**] a pomocou okolitého osvetlenia vytvorte realisticky pôsobiace zábery s prirodzenou náladou. Zvlášť užitočné pri snímaní tmavých scén (napríklad v interiéri). Po prepnutí do režimu <Av> alebo <P> zväzťe nastavenie položky [**Slow synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky**] v časti [: **Flash control/Ovládanie blesku**] na možnosť [**1/250-30sec. auto/1/250 – 30 s automaticky**] a použitie snímania s dlhým časom uzávierky.
- Ak chcete, aby sa blesk stal hlavným zdrojom osvetlenia, nastavte vyváženie na možnosť [**Flash priority/Priorita blesku**]. Toto nastavenie je užitočné v prípade, že chcete znížiť výskyt tieňov z okolitého osvetlenia na objekte a v pozadí.

### Upozornenie

- Pri niektorých scénach môže nastavenie [**Ambience priority/Priorita prostredia**] dosiahnuť rovnaké výsledky ako nastavenie [**Standard/Štandardné**].





- Meranie záblesku vhodné na snímání osôb dosiahnete nastavením na možnosť **[Eval (FacePrty)/Pomerové (Priorita tváre)]**.
- Nastavením na možnosť **[Evaluative/Pomerové]** dosiahnete meranie záblesku, ktoré zvýrazní spúšťanie v sériovom snímaní.
- Ak nastavíte možnosť **[Average/Priemerové]**, expozícia blesku sa spríemeruje z celej meranej scény.



### Poznámka

- V závislosti od scény môže byť potrebná kompenzácia expozície blesku.



### Upozornenie

- Aj keď je nastavená možnosť **[Eval (FacePrty)/Pomerové (Priorita tváre)]**, niektoré objekty a podmienky snímání vám môžu zabrániť dosiahnuť očakávaný výsledok.



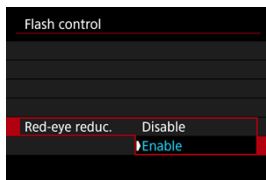
- Ak chcete vykonať meranie záblesku pre každý záber, nastavte možnosť **[E-TTL each shot/E-TTL pre každý záber]**.
- Nastavením na **[E-TTL 1st shot/E-TTL 1. záber]** vykonajte meranie záblesku iba pre prvý záber pred sériovým snímaním. Úroveň výkonu blesku pre prvý záber sa použije na všetky nasledujúce zábery. Užitočné pri určovaní priority rýchlosti sériového snímania bez opätovného nasnímania záberov.

### ⚠ Upozornenie

- Akýkoľvek pohyb objektu pri sériovom snímaní môže spôsobiť problémy s expozíciou.
- Pri použití externých zábleskových jednotiek sa automaticky nastaví možnosť **[E-TTL 1st shot/E-TTL 1. záber]** v režime priebehu snímania [☑].

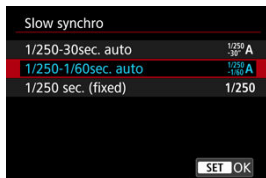
## Potlačenie efektu červených očí

---



Nastavte na možnosť **[Enable/Povolit]**, ak chcete potlačiť efekt červených očí odpálením záblesku na potlačenie efektu červených očí pred odpálením blesku.

Môžete nastaviť synchronizačný čas blesku pri fotografovaní s bleskom v režime <Av> alebo <P>.



- **1/250-30sec. auto/1/250 – 30 s automaticky** (<sup>1/250</sup><sub>-30° A</sub>)

Synchronizačný čas blesku sa nastavuje automaticky v rozsahu od 1/250 s do 30 s, aby zodpovedal jasú scény. Snímanie s dlhým časom uzávierky sa používa na miestach so slabým osvetlením (za určitých podmienok snímania) a rýchlosť uzávierky sa automaticky zniží.

- **1/250-1/60sec. auto/1/250 – 1/60 s automaticky** (<sup>1/250</sup><sub>-1/60° A</sub>)

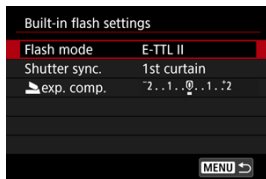
Zabraňuje automatickému nastaveniu nízkej rýchlosti uzávierky pri slabom osvetlení. Služi na prechádzanie rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu. Svetlo z blesku poskytuje štandardnú expozíciu pre objekty, pamätajte však, že pozadie môže byť tmavé.

- **1/250 sec. (fixed)/1/250 s (pevné nastavenie) (1/250)**

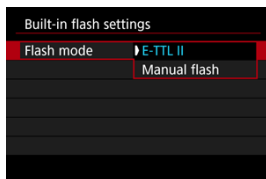
Rýchlosť uzávierky bude pevne nastavená na 1/250 s, čo pomáha ešte účinnejšie predísť rozostreniu a vplyvu otrasov fotoaparátu ako nastavenie [1/250-1/60sec. auto/1/250 – 1/60 s automaticky]. Pri slabom osvetlení však bude pozadie objektu tmavšie ako pri hodnote [1/250-1/60sec. auto/1/250 – 1/60 s automaticky].

### ⚠ Upozornenie

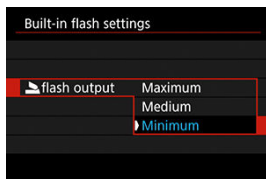
- Ak chcete použiť snímame s dlhým časom uzávierky v režime <P> alebo <Av>, nastavte hodnotu [1/250-30sec. auto/1/250 – 30 s automaticky].



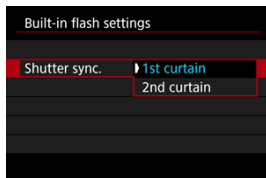
### Flash mode/Režim blesku



- Nastavte na možnosť **[E-TTL II]**, ak chcete snímať v plnoautomatickom režime blesku E-TTL II/E-TTL.
- Nastavte na možnosť **[Manual flash/Manuálny blesk]**, ak chcete zadať preferovaný výkon blesku v položke **[flash output/Výkon blesku]**.



## Shutter sync./Synchr. uzávierky



Za normálnych okolností nastavte možnosť **[1st curtain/1. lamela]**, aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne snímánie.

Nastavením na možnosť **[2nd curtain/2. lamela]** a použitím nízkych rýchlostí uzávierky dosiahnete prirodzene vyzerajúce snímky so stopami pohybu objektov, napríklad svetiel áut.

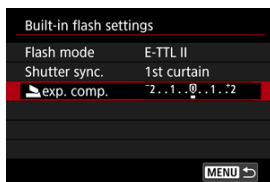
### ⚠ Upozornenie

- Pri použití synchronizácie na druhú lamelu nastavte rýchlosť uzávierky na 1/30 s alebo menej. Pri rýchlostiach uzávierky 1/40 s alebo vyšších sa automaticky použije synchronizácia na prvú lamelu, aj ak je nastavená možnosť **[2nd curtain/2. lamela]**.

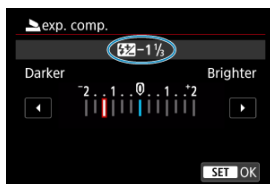
## exp. comp./Komp.expoz.

Nastavte kompenzáciu expozície blesku, ak pri snímaní s bleskom nedosahuje jas objektu požadovaný výsledok (preto chcete upraviť výkon blesku).

1. Vyberte možnosť [exp. comp./Komp.expoz.].







2. Nastavte hodnotu kompenzácie.



- Ak chcete zvýšiť expozíciu blesku, nastavte hodnotu kompenzácie smerom k hodnote [**Brighter/Jasnejší**] (kladná kompenzácia), ak ju chcete znížiť, nastavte smerom k hodnote [**Darker/Tmavší**] (záporná kompenzácia).
- Po zhotovení snímky zrušte kompenzáciu expozície blesku jej nastavením späť na hodnotu 0.

## Upozornenie

- Nastavenie [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Automatická optimalizácia úrovně osvetlenia**] () na inú možnosť ako [**Disable/Zakázat**] môže spôsobiť, že snímky budú vyzerat' svetlejšie, aj keď nastavíte zápornú kompenzáciu expozície blesku pre tmavšiu expozíciu.
- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou blesku Speedlite (predáva sa samostatne, ) , kompenzáciu expozície blesku nemožno nastaviť na fotoaparáte (Rýchle ovládanie alebo nastavenie funkcií externého blesku). Upozorňujeme, že nastavenie blesku Speedlite má prednosť pred nastavením fotoaparátu, ak sú nastavené obe súčasne.

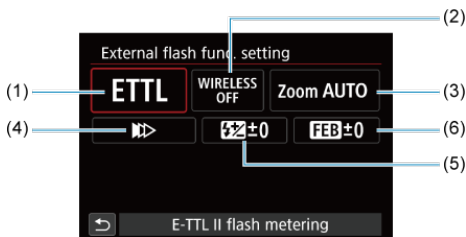
## Poznámka

- Hodnota kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po prepnutí vypínača do polohy < **OFF** >.



Informácie zobrazované na obrazovke, poloha zobrazenia a dostupné položky nastavenia sa môžu líšiť v závislosti od modelu blesku Speedlite, nastavenia užívateľských funkcií, režimu blesku a ďalších faktorov. Podrobnosti o funkciách nájdete v návode na používanie vašej zábleskovej jednotky.

### Ukážka zobrazenia



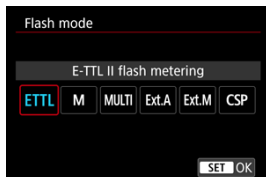
- (1) Režim blesku
- (2) Bezdrôtové funkcie/  
Ovládanie pomeru výkonu blesku (RATIO)
- (3) Transfokácia blesku (zábleskové pokrytie)
- (4) Synchronizácia uzávierky
- (5) Kompenzácia expozície blesku
- (6) Bracketing expozície blesku

### ⚠ Upozornenie

- Ak používate blesk Speedlite radu EX, ktorý nie je kompatibilný s nastaveniami funkcií blesku, funkcie budú obmedzené.

## Flash mode/Režim blesku

Môžete vybrať režim blesku, ktorý zodpovedá vašim potrebám fotografovania s bleskom.



- Nastavenie **[E-TTL II flash metering/Meranie blesku E-TTL II]** predstavuje štandardný režim bleskov Speedlite radu EL/EX pre automatické fotografovanie s bleskom.
- V nastavení **[Manual flash/Manuálny blesk]** môžete hodnotu **[Flash output level/Úroveň výkonu blesku]** blesku Speedlite nastaviť sami.
- **[CSP]** (Continuous shooting priority mode/Režim priority sériového snímání) je k dispozícii pri použití kompatibilného blesku Speedlite. Tento režim automaticky zníži výkon blesku o jednu hodnotu a zvýši citlivosť ISO o jednu hodnotu. Je užitočný pri sériovom snímaní a pomáha šetriť energiu batérie blesku.
- Informácie o ďalších režimoch blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s príslušným režimom blesku.

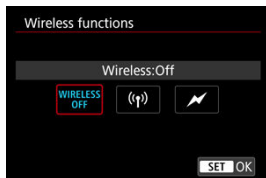
### ⚠ Upozornenie

- V prípade preexponovania v dôsledku fotografovania s bleskom s funkciou **[CSP]** v režime **<Tv>** alebo **<M>** upravte kompenzáciu expozície (☞) podľa potreby.

### 📄 Poznámka

- S funkciou **[CSP]** sa citlivosť ISO nastaví automaticky na možnosť **[Auto/Automaticky]**.

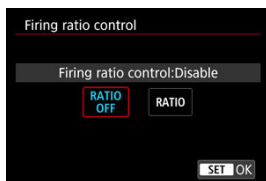
## Wireless functions/Bezdrôtové funkcie



Na fotografovanie s bezdrôtovým bleskom s viacerými zábleskami môžete použiť rádiový alebo optický bezdrôtový prenos.

Ďalšie informácie o bezdrôtovom blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s funkciou fotografovania pomocou bezdrôtového blesku.

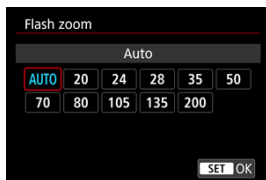
## Firing ratio control/Ovládanie pomeru výkonu blesku (RATIO)



Pomocou makro blesku môžete nastaviť ovládanie pomeru výkonu blesku.

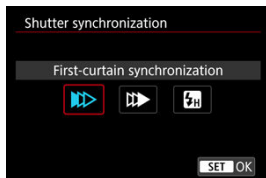
Ďalšie informácie o ovládaní pomeru výkonu blesku nájdete v návode na používanie makro blesku.

## Flash zoom/Transfokácia blesku (zábleskové pokrytie)



Pri bleskoch Speedlite s hlavou blesku s transfokáciou môžete nastaviť zábleskové pokrytie.

## Shutter synchronization/Synchronizácia uzávierky



Za normálnych okolností túto položku nastavte na možnosť **[First-curtain synchronization/Synchronizácia na prvú lamelu]**, aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne snímánie.

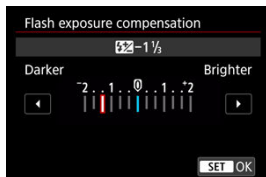
Nastavením na možnosť **[Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu]** a použitím nízkych rýchlostí uzávierky dosiahnete prirodzene vyzerajúce snímky so stopami pohybu objektov, napríklad svetiel áut.

Nastavením na možnosť **[High-speed synchronization/Vysokorýchlostná synchronizácia]** môžete používať fotografovanie s bleskom pri vyšších rýchlostiach uzávierky, ako je maximálna rýchlosť uzávierky so synchronizáciou blesku. To je efektívne v prípade snímania s otvorenou clonou v režime **<Av>**, keď môžete napríklad rozmazať pozadie za objektmi v exteriéri pri dennom svetle.

### ⚠ Upozornenie

- Pri použití synchronizácie na druhú lamelu nastavte rýchlosť uzávierky na 1/30 s alebo menej. Ak je rýchlosť uzávierky 1/40 s alebo vyššia, synchronizácia na prvú lamelu bude automatická, aj ak je nastavená položka **[Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu]**.

## Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku



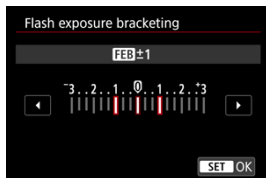
Rovnako ako je možné upraviť kompenzáciu expozície, môžete upraviť aj výkon externých bleskov Speedlite.



## Poznámka

- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou blesku Speedlite, kompenzáciu expozície blesku nemožno nastaviť na fotoaparáte. Upozorňujeme, že nastavenie blesku Speedlite má prednosť pred nastavením fotoaparátu, ak sú nastavené obe súčasne.

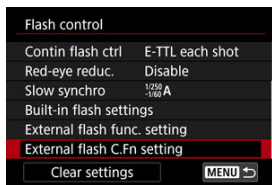
## Flash exposure bracketing/Stupňovanie expozície blesku



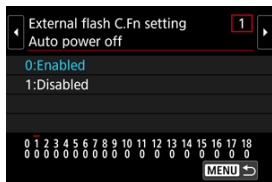
Externé blesky Speedlite vybavené funkciou bracketingu expozície blesku (FEB) dokážu automaticky meniť výkon externého blesku – zosnímajú tri zábery súčasne.

Ďalšie informácie o užívateľských funkciách externého blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.

1. Vyberte možnosť [External flash C.Fn setting/Nastav. použív. funk. ext. blesku].



2. Nastavte požadované funkcie.

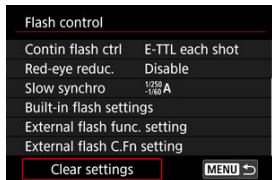


- Vyberte číslo.
- Vyberte požadovanú možnosť.

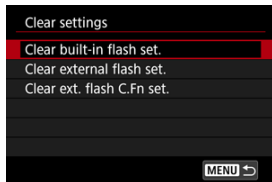
### ! Upozornenie

- Blesk Speedlite radu EL/EX sa vždy spustí s plným výkonom, ak bude užívateľská funkcia [Flash metering mode/Režim merania blesku] nastavená na možnosť [1:TTL] (automatický blesk).
- Nastavením alebo zrušením nastavenia osobných funkcií blesku Speedlite (P.Fn) nie je možné na obrazovke [📷: External flash func. setting/📷: Nastavenie funk. externého blesku] fotoaparátu. Nastavte ju priamo pomocou blesku Speedlite.

1. Vyberte možnosť [Clear settings/Zrušiť nastavenia].



2. Vyberte nastavenia, ktoré chcete zrušiť.



- Vyberte položku [Clear built-in flash set./Vymazať nastavenia zabudovaného blesku.], [Clear external flash set./Vymazať nast. ext. blesku] alebo [Clear ext. flash C.Fn set./Vymaz. nast. použív. funk. ext. blesku].
- Výberom položky [OK] na obrazovke s potvrdením vymažete všetky nastavenia blesku alebo nastavenia užívateľských funkcií.





- [Blesky Speedlite radu EL/EX pre fotoaparáty EOS](#)
- [Blesky Canon Speedlite iného radu ako EL/EX](#)
- [Zábleskové jednotky od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon](#)
- [Rýchle ovládanie skupiny bleskov](#)

## Blesky Speedlite radu EL/EX pre fotoaparáty EOS


Fotoaparát podporuje fotografovanie s bleskom s použitím všetkých funkcií bleskov Speedlite radu EL/EX (predávajú sa samostatne).

Podrobné pokyny nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EL/EX.

### Upozornenie

- Na použitie príslušenstva, ktoré nie je určené pre multifunkčnú päťicu je potrebný adaptér multifunkčnej päťice AD-E1, predáva sa samostatne.
- Nastavenie [ **Auto Lighting Optimizer**/ **Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] () na inú možnosť ako [**Disable/Zakázať**] môže spôsobiť, že snímky budú vyzerat' svetlejšie, aj keď nastavíte nižšiu kompenzáciu expozície blesku pre tmavšie snímky.

### Poznámka

- Ak je náročné dosiahnuť automatické zaostrenie pri slabom osvetlení, blesk Speedlite podľa potreby automaticky spustí prerušovaný pomocný lúč AF.
- Môžete tiež nastaviť kompenzáciu expozície blesku v položke [**External flash func. setting/Nastavenie funk. externého blesku**] v časti [ **Flash control/Ovládanie blesku**] () .
- Fotoaparát môže zapnúť určité blesky Speedlite automaticky pri zapnutí fotoaparátu. Podrobnejšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite vybaveného touto funkciou.

## Blesky Canon Speedlite iného radu ako EL/EX

---

- Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL na automatický režim A-TTL alebo TTL sa blesk môže spustiť iba s plným výkonom.  
Pred snímaním nastavte režim snímania fotoaparátu na možnosť <M> alebo <Av> a upravte hodnotu clony.
- Pri používaní blesku Speedlite, ktorý má režim manuálneho blesku, používajte pri snímaní blesk v tomto režime.

## Zábleskové jednotky od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon

### ● Synchronizačný čas

Fotoaparát sa dokáže synchronizovať s kompaktnými zábleskovými jednotkami inej značky ako Canon pri rýchlosti uzávierky 1/250 s. Pri veľkých štúdiových zábleskových jednotkách je trvanie záblesku dlhšie ako pri kompaktných zábleskových jednotkách a líši sa v závislosti od modelu. Pred snímaním skontrolujte, či sa synchronizácia blesku vykonáva správne, a to nasnímaním niekoľkých skúšobných záberov so synchronizačným časom približne 1/60 s do 1/30 s.

#### Upozornenie

- Pred pripojením externého blesku manuálne sklopte zabudovaný blesk.
- Používanie fotoaparátu s vyhradenou zábleskovou jednotkou alebo príslušenstvom blesku pre fotoaparáty iných výrobcov predstavuje riziko poruchy alebo dokonca poškodenia.
- Do multifunkčnej päťice na fotoaparáte nenasadzujte vysokonapäťovú zábleskovú jednotku. Nemusí sa spustiť.

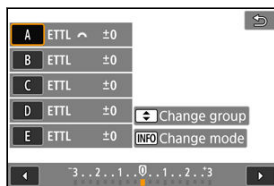
## Rýchle ovládanie skupiny bleskov

Keď prezeráte obrazovku snímania pri bezdrôtovom fotografovaní s viacerými bleskami, môžete konfigurovať nastavenia pre každú skupinu bleskov stlačením tlačidla priradeného k položke [Quick flash group control/Rýchle ovládanie skupiny bleskov] v časti [☰: Customize buttons/☰: Prispôbiť tlačidlá]. Tento príklad je založený na priradení tlačidla <ISO> (📷).

### 1. Ako prípravu na bezdrôtové fotografovanie s viacerými bleskami nastavte režim spustenia blesku na možnosť <Gr> (ovládanie jednotlivých skupín).

- Podrobnosti nájdete v návodoch na používanie zábleskových jednotiek podporujúcich bezdrôtové fotografovanie s viacerými bleskami.

### 2. Počas pohotovostného režimu stlačte tlačidlo <ISO>.



- Zobrazí sa obrazovka nastavenia pre každú skupinu bleskov.
- Pomocou tlačidiel <▲> <> <▼> vyberte skupinu (A–E) na konfigurovanie.
- Pomocou tlačidla <INFO> nastavte režim blesku.
- Otočením vličiča <☀> nastavte výkonu blesku alebo kompenzáciu expozície blesku.



#### Poznámka

- Prístup na obrazovku nastavení [Quick flash group control/Rýchle ovládanie skupiny bleskov] máte v režimoch <P>, <Tv>, <Av> alebo <M>.
- Po stlačení tlačidla <ISO> sa zobrazí obrazovka [External flash func. setting/Nastavenie funk. externého blesku] pre blesky Speedlite v režimoch blesku iných ako <Gr> (ovládanie jednotlivých skupín).

## Snímanie a nahrávanie

---

Táto kapitola opisuje funkciu snímania a nahrávania a uvádza nastavenia ponuky na karte snímania [📷].

- [Snímanie statických záberov](#)
- [Nahrávanie videozáznamu](#)

## Snímanie statických záberov

---

☆ napravo od titulkov označuje, že príslušné funkcie sú dostupné iba v režimoch Kreatívnej zóny (<P>, <Tv>, <Av> alebo <M>).

- [Ponuky kariet: Snímanie statických záberov](#)
- [Kvalita snímky](#)
- [Pomer strán statických snímok](#)
- [Digitálny telekonvertor](#) ☆
- [Automatický expozičný bracketing \(AEB\)](#) ☆
- [Manuálna kompenzácia expozície](#) ☆
- [Uzamknutie expozície \(uzamknutie AE\)](#) ☆
- [Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery](#) ☆
- [Snímanie v režime HDR](#) ☆
- [Režim HDR](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia\)](#) ☆
- [Priorita jasných tónov](#) ☆
- [Snímanie s potlačením vplyvu blikania](#) ☆
- [Režim merania](#) ☆
- [Vyváženie bielej](#) ☆
- [Korekcia vyváženia bielej](#) ☆
- [Farebný priestor](#) ☆
- [Výber štýlu Picture Style](#) ☆
- [Prispôbenie štýlu Picture Style](#) ☆
- [Registrácia štýlu Picture Style](#) ☆
- [Jasnosť](#) ☆
- [Kreatívne filtre pre snímanie](#) ☆
- [Korekcia aberácie objektívu](#) ☆
- [Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii](#) ☆
- [Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO](#) ☆
- [Získavanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn](#) ☆
- [Bracketing zaostrenia](#) ☆
- [Funkcia Tichá uzávierka](#) ☆
- [Režim uzávierky](#) ☆
- [Aktivácia uzávierky bez karty](#)
- [Image Stabilizer \(Stabilizátor obrazu\) \(režim IS\)](#)
- [Prispôbenie rýchleho ovládania](#) ☆
- [Snímanie pomocou ovládania uzávierky dotykom](#)
- [Kontrola snímky](#)

- [Displej s vysokou rýchlosťou](#) ☆
- [Časovač merania](#) ☆
- [Simulácia zobrazenia](#) ☆
- [Simulácia optického hľadáča](#) ☆
- [Zobrazenie informácií o snímaní](#)
- [Reverzné zobrazenie](#)
- [Formát zobrazenia v hľadáčku](#)
- [Výkon zobrazenia](#)
- [Všeobecné snímanie statických záberov](#)

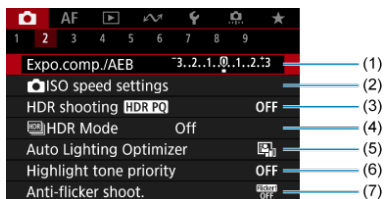
# Ponuky kariet: Snímanie statických záberov

## ● Snímanie 1



- (1) [Image quality/Kvalita snímky](#)
- (2) [Still img aspect ratio/Pomer strán statickej snímky](#)
- (3) [Digital tele-conv/Digitálny telekonvertor](#) ☆

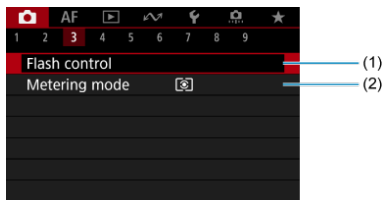
## ● Snímanie 2



- (1) [Expo.comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB](#) ☆
- (2) [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO](#) ☆
- (3) [HDR shooting/HDR PQ/Snímanie v HDR/HDR PQ](#) ☆
- (4) [HDR/HDR Mode/Režim HDR](#) ☆
- (5) [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia](#) ☆
- (6) [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov](#) ☆
- (7) [Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania](#) ☆

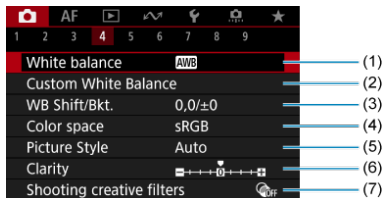


### ● Snímanie 3



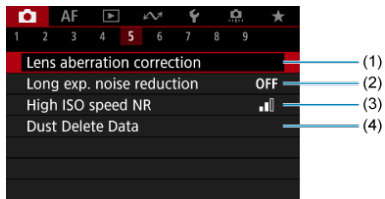
- (1) [Flash control/Ovládanie blesku](#)
- (2) [Metering mode/Režim merania](#) ☆

### ● Snímanie 4



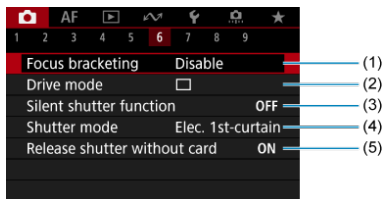
- (1) [White balance/Vyváženie bielej](#) ☆
- (2) [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej](#) ☆
- (3) [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej WB](#) ☆
- (4) [Color space/Farebný priestor](#) ☆
- (5) [Picture Style/Štýl Picture Style](#)
  - [Výber štýlu Picture Style](#) ☆
  - [Prispôsobenie štýlu Picture Style](#) ☆
  - [Registrácia štýlu Picture Style](#) ☆
- (6) [Clarity/Jas](#) ☆
- (7) [Shooting creative filters/Kreatívne filtre pre snímání](#) ☆

## ● Snímanie 5



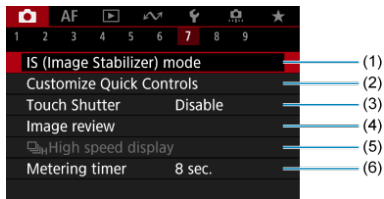
- (1) [Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu](#) ☆
- (2) [Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii](#) ☆
- (3) [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO](#) ☆
- (4) [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn](#) ☆

## ● Snímanie 6



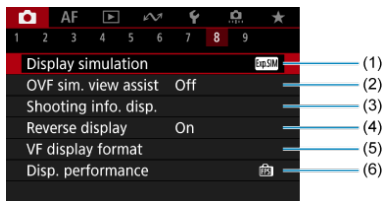
- (1) [Focus bracketing/Bracketing zaostrenia](#) ☆
- (2) [Drive mode/Režim priebehu snímania](#)
- (3) [Silent shutter function/Funkcia Tichá uzávierka](#) ☆
- (4) [Shutter mode/Režim uzávierky](#) ☆
- (5) [Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty](#)

## ● Snímanie 7



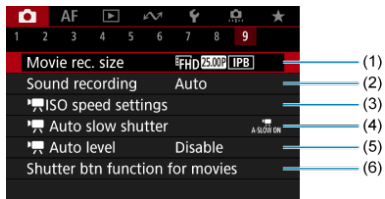
- (1) [IS \(Image Stabilizer\) mode/Režim IS \(Stabilizátor obrazu\)](#)
- (2) [Customize Quick Controls/Prispôsobenie rýchleho ovládania](#) ☆
- (3) [Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom](#)
- (4) [Image review/Kontrola snímky](#)
- (5) [High speed display/Rýchle zobrazenie](#) ☆
- (6) [Metering timer/Časovač merania](#) ☆

## ● Snímanie 8



- (1) [Display simulation/Simulácia zobrazenia](#) ☆
- (2) [OVF sim. view assist/Zobr.opt. hľad.](#) ☆
- (3) [Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní](#)
- (4) [Reverse display/Prevr. zobrazenie](#)
- (5) [VF display format/Formát zobrazenia VF](#)
- (6) [Disp. performance/Výkon zobrazenia](#)

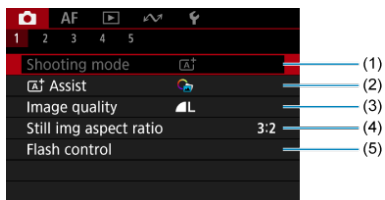
## ● Snímanie 9



- (1) [Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu](#)
- (2) [Sound recording/Záznam zvuku](#)
- (3) [📷 ISO speed settings/📷 Nastavenia citlivosti ISO ☆](#)
- (4) [📷 Auto slow shutter/📷 Automatická nízka rýchlosť uzávierky ☆](#)
- (5) [📷 Auto level/📷 Auto úroveň](#)
- (6) [Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy](#)

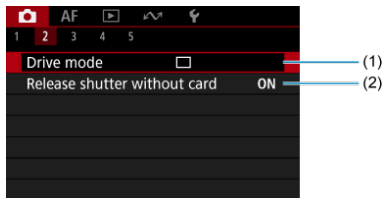
V režimoch Základnej zóny sa zobrazia nasledujúce obrazovky.

## ● Snímanie 1



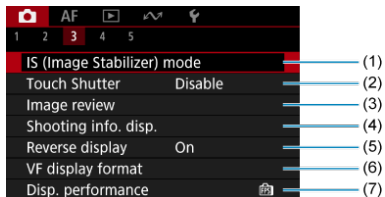
- (1) [Shooting mode/Režim snímania](#)
- (2) [Assist/Asistent](#)
- (3) [Image quality/Kvalita snímky](#)
- (4) [Still img aspect ratio/Pomer strán statickej snímky](#)
- (5) [Flash control/Ovládanie blesku](#)

## ● Snímanie 2



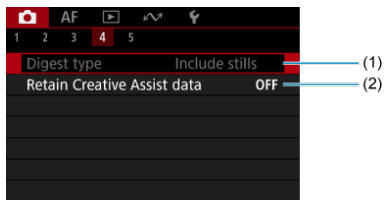
- (1) [Drive mode/Režim priebehu snímania](#)
- (2) [Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty](#)

### ● Snímanie 3



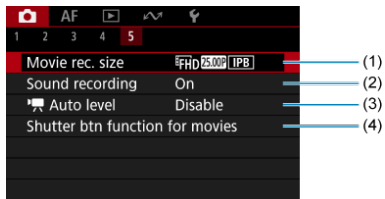
- (1) [IS \(Image Stabilizer\) mode/Režim IS \(Stabilizátor obrazu\)](#)
- (2) [Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom](#)
- (3) [Image review/Kontrola snímky](#)
- (4) [Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní](#)
- (5) [Reverse display/Prevr. zobrazenie](#)
- (6) [VF display format/Formát zobrazenia VF](#)
- (7) [Disp. performance/Výkon zobrazenia](#)

### ● Snímanie 4



- (1) [Digest type/Typ kr. filmu](#)
- (2) [Retain Creative Assist data/Uchovať dáta Kreat. asist.](#)

## ● Snímanie 5



- (1) [Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu](#)
- (2) [Sound recording/Záznam zvuku](#)
- (3) [Auto level/Auto úroveň](#)
- (4) [Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy](#)

# Kvalita snímky

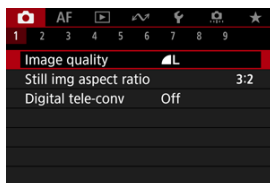
[Snímky RAW](#)

[Návod na nastavenie kvality snímky](#)

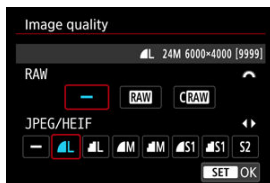
[Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní](#)

Môžete vybrať počet pixelov a kvalitu snímky. K možnostiam kvality snímok JPEG/HEIF patria: . V prípade snímok RAW môžete ako kvalitu snímok zadať **RAW** alebo **CRAW**.

1. Vyberte položku [: Image quality/: Kvalita snímky].



2. Nastavte kvalitu snímok.



- V prípade snímok RAW vyberte veľkosť pomocou voliča < > a v prípade snímok JPEG/HEIF použite tlačidlá <◀>>▶>.
- Nastavte tlačidlom < >.





## Poznámka

- HEIF je možné určiť, keď je položka : **HDR shooting** **HDR PQ**/: **Snímanie v HDR** **HDR PQ** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**. Po nasnímaní môžete tieto snímky skontrolovať na obrázky JPEG ().
- sa nastaví, ak RAW aj JPEG/HEIF nastavíte na **[—]**.
- Ak ste vybrali RAW aj JPEG/HEIF, zaznamenajú sa dve verzie každého záberu so špecifikovanou kvalitou snímky. Obe snímky majú rovnaké číslo súboru, ale každá má inú príponu súboru .JPG pre JPEG, .HIF pre HEIF a .CR3 pre RAW.
- Nastavenie **S2** má kvalitu (Jemný).
- Význam ikon kvalita snímok: **RAW** RAW, **CRRAW** Kompaktný RAW, JPEG, HEIF, **L** Veľký, **M** Stredný, **S** Malý.

Snímky RAW sú nespracované údaje z obrazového snímača, ktoré sa digitálne zaznamenávajú na kartu ako súbory **RAW** alebo **CRRAW** v závislosti od vybratej možnosti.

**CRRAW** vytvára snímky RAW s menšími veľkosťami súborov ako **RAW**.

Na spracovanie snímok RAW môžete použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS). Snímky môžete upravovať rôznymi spôsobmi v závislosti od toho, ako budú použité, a môžete vytvoriť snímky JPEG, HEIF alebo iné typy snímok, ktoré odrážajú tieto úpravy.



### Poznámka

- Na zobrazenie snímok RAW na počítači sa odporúča používať program Digital Photo Professional (v nasledujúcich častiach označené ako DPP, softvér EOS).
- Staršie verzie DPP Ver. 4.x nepodporujú zobrazovanie, spracovanie, úpravy ani iné operácie so snímkami RAW nasnímanými týmto fotoaparátom. Ak je predchádzajúca verzia programu DPP Ver. 4.x nainštalovaná na počítači, získajte a nainštalujte najnovšiu verziu programu DPP z webovej lokality spoločnosti Canon, aby ste ju aktualizovali (🔗) a prepísali predchádzajúcu verziu. Podobne, DPP Ver. 3.x alebo staršie verzie nepodporujú zobrazovanie, spracovanie, úpravy ani iné operácie so snímkami RAW nasnímanými týmto fotoaparátom.
- Snímky RAW nasnímané týmto fotoaparátom sa nemusia dať zobrazit' pomocou komerčne dostupného softvéru. Informácie o kompatibilitate môžete získať od výrobcu softvéru.

## Návod na nastavenie kvality snímky

---











Pozrite časti [Veľkosť súboru/počet dostupných záberov](#) a [Maximálny počet záberov v sérii \(približne záberov\)](#), kde nájdete podrobnosti o veľkosti súborov, počte dostupných záberov, maximálnom počte záberov v sérii a ďalších odhadovaných hodnotách.

## Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní



Približný maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje v ľavej hornej časti obrazovky snímania a v pravej dolnej časti hľadáča.

### Poznámka

- Ak sa maximálny počet záberov v sérii zobrazuje ako hodnota „99“, označuje to, že v sérii môžete nasnímať 99 alebo viac záberov. K dispozícii je menej záberov s hodnotou 98 alebo nižšou a keď sa na obrazovke zobrazí [BUSY], vnútorná pamäť je plná a snímanie sa dočasne zastaví. Ak zastavíte sériové snímanie, maximálny počet záberov v sérii sa zvýši. Po zapísaní všetkých zhotovených snímok na kartu môžete znova nasnímať záber s maximálnym počtom záberov v sérii uvedených v zozname [Maximálny počet záberov v sérii \(približne záberov\)](#).
- Červené zobrazenie maximálneho počtu záberov znamená, že vnútorná pamäť sa naplní za maximálne 1 sekundu sériového snímania, po čom sa na obrazovke zobrazí [BUSY] a snímanie sa dočasne zastaví. V tomto prípade možno budete môcť predĺžiť čas sériového snímania úpravou nastavení [: Image quality/: Kvalita snímky] a [: Drive mode/: Režim priebehu snímania].
  - V položke [: Image quality/: Kvalita snímky] vyberte inú možnosť ako [RAW] alebo [CRAW].
  - Nastavte položku [: Drive mode/: Režim priebehu snímania] na inú možnosť ako [] alebo [].



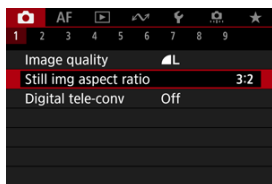
# Pomer strán statických snímok

---

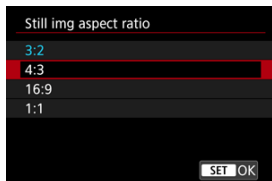
Môžete zmeniť pomer strán snímky.

---

1. Vyberte položku [📷]: Still img aspect ratio/[📷]: Pomer strán statickej snímky].



2. Nastavte pomer strán.



- Vyberte pomer strán.
  - Ak chcete pokračovať bez zmeny zobrazenia oblasti snímania, stlačte tlačidlo < (📷) >.
- **Snímky JPEG**  
Snímky sa zaznamenávajú s nastaveným pomerom strán.

## ● Snímky RAW

Snímky sa vždy uložia s pomerom strán **[3:2]**. Vybraté informácie o pomere strán sa pridajú do súboru snímky RAW, čo umožní programu Digital Photo Professional (softvéru EOS) vytvoriť snímku s rovnakým pomerom strán, aký bol nastavený pri snímaní, keď pomocou tohto programu spracujete snímky RAW.

Pomer strán		
4:3	16:9	1:1
		

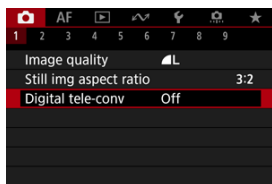


### Poznámka

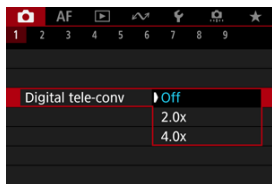
- Snímky RAW nasnímané s pomerom strán **[4:3]**, **[16:9]** alebo **[1:1]** sa pri prehrávaní zobrazia s čiarami, ktoré označujú oblasť snímania, ale tieto čiary nie sú zaznamenané na snímke.

Zväčšenie pri snímaní možno zvýšiť nad rámec zväčšenia objektívu zväčšením stredú oblasti snímky.

1. Vyberte položku [📷: Digital tele-conv/📷: Digitálny telekonvertor].



2. Vyberte zväčšenie pri snímaní.



- Zväčšenie pri snímaní sa neupraví, keď je zvolená možnosť [Off/Vyp.].

## ⚠ Upozornenie

- Väčšie zväčšenie pri snímaní má za následok nižšiu kvalitu snímky.
- Nie je k dispozícii, keď je vybraná kvalita snímok RAW.

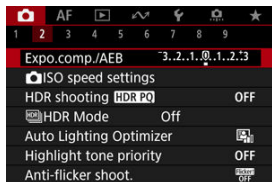
## 📄 Poznámka

- Používa sa jeden bod AF v strede. Sledovacie rámy sa nezobrazujú.

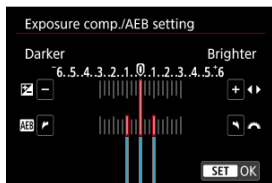
Pri bracketingu expozície sa nasnímajú tri po sebe idúce snímky pri rôznych expozíciách v rámci zadaného rozsahu až  $\pm 3$  stupne EV (v prírastkoch po  $1/3$  stupňa) automatickým nastavením rýchlosti uzávierky, hodnoty clony alebo citlivosti ISO.

\* AEB znamená Auto Exposure Bracketing (automatický expozičný bracketing).

1. Vyberte položku [📷: Expo.comp./AEB/📷: Kompenzácia expozície/AEB].



2. Nastavte rozsah AEB.



(1)

- Otáčaním voliča <🌞> nastavte rozsah AEB (1). Pomocou tlačidiel <◀>>▶> môžete nastaviť hodnotu kompenzácie expozície.
- Nastavíte tlačidlom <📷>.
- Po nastavení rozsahu AEB sa tento zobrazí na obrazovke na ukazovateli úrovne expozície.



### 3. Zhotovte snímku. Štandardná expozícia



Znížená expozícia



Zvýšená expozícia



- Podľa nastaveného režimu priebehu snímania sa tri odstupňované zábery nasnímajú v nasledujúcom poradí: Štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- Funkcia AEB sa nezruší automaticky. Ak chcete zrušiť funkciu AEB, podľa kroku č. 2 vypnete zobrazenie rozsahu AEB.

#### ⚠ Upozornenie

- Kompenzácia expozície v AEB môže byť menej efektívna, keď je položka **[📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** (🔘) nastavená na inú možnosť ako **[Disable/Zakázať]**.

#### 📖 Poznámka

- Ak je režim priebehu snímania nastavený na možnosť [📷], pri každom zábere stlačte tlačidlo spúšte trikrát. V režime [📷], [📷+H] alebo [📷] pridržením tlačidla spúšte úplne nasnímate tri snímky, jednu po druhej, a potom fotoaparát automaticky zastaví snímame. Keď je nastavená možnosť [📷0] alebo [📷2], nasnímajú sa tri po sebe idúce zábery s oneskorením približne 10 alebo 2 s. Keď je nastavená možnosť [📷C], pri sériovom snímaní sa zhotoví trojnásobok zadaného počtu záberov.
- Funkciu AEB môžete nastaviť v kombinácii s kompenzáciou expozície.
- AEB nie je k dispozícii pri fotografovaní s bleskom alebo pri dlhodobých expozíciách Bulb, v režime HDR, alebo pri nastavení Redukcie šumu pri viacerých záberoch, bracketingu zaostrenia alebo kreatívnych filtroch pre snímame.
- AEB sa automaticky zruší, keď prepnete vypínač do polohy < OFF > a sa blesk plne nabije.

Kompenzácia expozície umožňuje dosiahnuť jasnejšie (zvýšenie expozície) alebo tmavšie (zníženie expozície) nastavenie štandardnej expozície nastavenej fotoaparátom.

Kompenzácia expozície je k dispozícii v režimoch <P>, <Tv>, <Av> a <M>.

Podrobnejšie informácie o kompenzácii expozície pri nastavení režimu <M> aj automatického nastavenia citlivosti ISO nájdete v časti [M: Manuálne nastavenie expozície](#).

## 1. Skontrolujte expozíciu.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.

## 2. Nastavte hodnotu kompenzácie.

Zvýšená expozícia, ktorá zosvetlí snímky



Znížená expozícia, ktorá stmaví snímky



- Ak chcete nastaviť hodnotu, tlačidlom <▲> vyberte kompenzáciu expozície a sledujte obrazovku, pričom otáčajte voličom <☺>.
- Zobrazí sa ikona [☒], ktorá signalizuje kompenzáciu expozície.

## 3. Zhotovte snímku.

- Ak chcete zrušiť kompenzáciu expozície, nastavte ukazovateľ expozícinej úrovne na [ ] na značku štandardnej expozície ([☒]).

### ⚠ Upozornenie

- Ak je položka [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (☑) nastavená na iné nastavenie ako [Disable/Zakázať], snímka môže vyzerat jasnejšie aj vtedy, ak je znížená korekcia expozície nastavená na tmavšie snímky.



#### Poznámka

- Hodnota kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po prepnutí vypínača do polohy <OFF>.

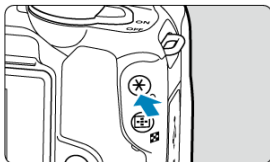
## Účinok uzamknutia AE

Keď chcete nastavovať zaostrenie a expozíciu oddelene alebo zhotoviť viacero záberov s rovnakým nastavením expozície, môžete expozíciu uzamknúť. Stlačením tlačidla < \* > uzamkniete expozíciu, potom zmeňte kompozíciu a nasnímajte záber. Táto funkcia sa nazýva uzamknutie AE. Táto funkcia je vhodná pri snímaní objektov v protisvetle a pod.

### 1. Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- Zobrazí sa hodnota expozície.

### 2. Stlačte tlačidlo < \* >.



- V ľavom dolnom rohu obrazovky sa zobrazí ikona [**\***], ktorá signalizuje, že expozícia je uzamknutá (Uzamknutie AE).

### 3. Zmeňte kompozíciu záberu a zhotovte snímku.



- Ak chcete Uzamknutie AE zrušiť, stlačte tlačidlo < \* >.



## Poznámka

- Uzamknutie AE nie je možné pri dlhodobých expozíciách Bulb.

## Účinok uzamknutia AE

Režim merania	Výber bodu automatického zaostrenia AF	
	Automatický výber	Ručný výber
	Expozícia vycentrovaná na bode AF a zaostrená sa uzamkne.	Expozícia vycentrovaná na zvolenom bode AF sa uzamkne.
	Expozícia s vyvážením na stred je uzamknutá.	

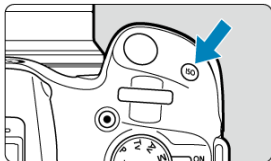
\* Expozícia s vyvážením na stred je uzamknutá, keď je nastavená možnosť s fotoaparátom nakonfigurovaným na manuálne zaostrenie

## [Maximálna automatická citlivosť ISO](#)

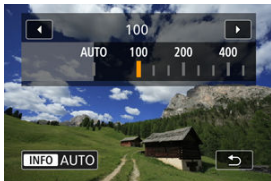
Nastavte citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo) tak, aby zodpovedala úrovni okolitého osvetlenia. V režimoch Základnej zóny sa citlivosť ISO nastaví automaticky.


Podrobné informácie o citlivosti ISO pri nahrávaní videozáznamu nájdete v časti [Citlivosť ISO počas nahrávania videozáznamu](#).

### 1. Stlačte tlačidlo <ISO>.



### 2. Nastavte citlivosť ISO.



- Otočením voliča <  > vykonajte nastavenie.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť v rozsahu 100 – 32000 s krokom po 1/3 dielika EV.
- V režime **[AUTO]** sa citlivosť ISO nastaví automaticky.
- Keď je zvolená možnosť **[AUTO]**, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zobrazí skutočne nastavená citlivosť ISO.
- Môžete tiež tlačidlom < **INFO** > nastaviť rýchlosť na možnosť **[AUTO]**.

## Návod na používanie citlivosti ISO

- Nízke citlivosti ISO znižujú šum snímky, ale v niektorých podmienkach snímania môžu zvýšiť riziko trasenia fotoaparátu/objektu alebo menšiu oblasť zaostrenia (plochšia hĺbka poľa).
- Vysoké citlivosti ISO umožňujú snímame pri slabom osvetlení, väčšiu oblasť zaostrenia (väčšia hĺbka poľa) a dlhší dosah blesku, ale môžu zvyšovať šum snímky.



### Poznámka

- Možno nastaviť aj na obrazovke [ISO speed/Citlivosť ISO] v položke [📷: 📷ISO speed settings/📷: 📷Nastavenia citlivosti ISO].
- Nastavením položky [📷: 📷ISO expansion/📷: 📷Rozšírenie ISO] na možnosť [Enable/Povolit] (🔓) sa maximálna rýchlosť rozšíri na hodnotu H (ekvivalent citlivosti ISO 51200).



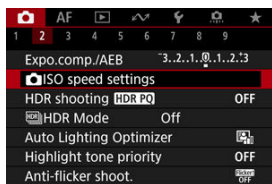
### Upozornenie

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO, pri vysokých teplotách alebo dlhodobých expozíciách sa na snímkach môže objaviť šum (zrnitý obraz, svetelné body alebo nepravidelné farby alebo výrazný posun farieb).
- Snímky sa nemusia správne zaznamenať pri snímaní v podmienkach, pri ktorých vzniká vysoká úroveň šumu, napríklad pri kombinácii vysokej citlivosti ISO, vysokej teploty a dlhodobej expozície.
- Ak na snímame blízkeho objektu používate vysokú citlivosť ISO a blesk, môže nastať preexponovanie.

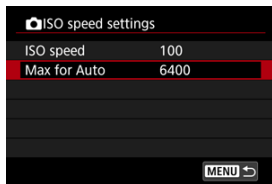
## Maximálna automatická citlivosť ISO

V prípade automatického nastavenia citlivosti ISO môžete nastaviť limit maximálnej citlivosti ISO v rozmedzí ISO 400 – 32000.

1. Vyberte položku [📷: 📷ISO speed settings/📷: 📷Nastavenia citlivosti ISO].



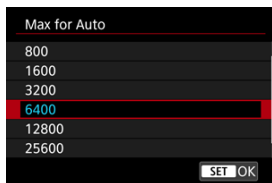
2. Vyberte možnosť [Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie].




- Vyberte možnosť [Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie] a stlačte tlačidlo < (M) >.



### 3. Vyberte citlivost' ISO.



- Vyberte citlivost' ISO a stlačte tlačidlo <  >.

PQ v HDR PQ sa týka gama krivky vstupného signálu na zobrazovanie snímok v režime HDR.

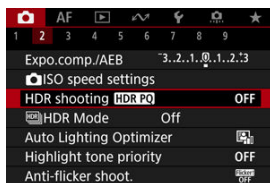
Nastavenia HDR PQ umožňujú fotoaparátu vytvárať snímky v režime HDR v súlade so špecifikáciou PQ definovanou v ITU-R BT.2100 a SMPTE ST.2084. (Skutočné zobrazenie závisí od výkonu monitora.)

Zábery sa snímajú ako snímky HEIF alebo RAW.

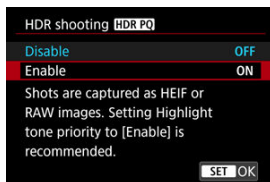
\* Skratka HDR označuje výraz High Dynamic Range (vysoký dynamický rozsah).

\* PQ znamená Perceptual Quantization.

1. Vyberte položku : HDR shooting **HDR PQ**/: Snímanie v HDR **HDR PQ**].
















2. Vyberte možnosť [Enable/Povolit].



- Skonvertované snímky sa počas snímania a prehrávania zobrazia na obrazovke v podobnej forme, ako by vyzerali na zobrazovacom zariadení HDR.

## Upozornenie

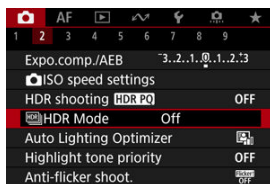
- Niektoré scény sa môžu odlišovať v závislosti od spôsobu zobrazenia na zobrazovacom zariadení HDR.
- Nepoužité hodnoty signálu sú v histograme zhruba označené sivými oblasťami snímky, keď je položka : **HDR shooting [HDR PQ]**/: **Snímanie v HDR [HDR PQ]** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**.
- Položka : **Disp. performance**/: **Výkon zobrazenia** nie je k dispozícii, keď je položka : **HDR shooting [HDR PQ]**/: **Snímanie v HDR [HDR PQ]** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**. Je nastavená na možnosť **[Smooth/Plynulý]**.
- V prípade snímok zhotovených s položkou : **HDR shooting [HDR PQ]**/: **Snímanie v HDR [HDR PQ]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povolit]** nastavte pred prehrávaním na zobrazovacom zariadení HDR položku : **HDMI HDR output**/: **Výstup HDMI RAW** na možnosť **[On/Zap.]** ). Upozorňujeme, že bez ohľadu na nastavenie : **HDMI HDR output**/: **Výstup HDMI RAW** sa na zobrazovanie na zobrazovacích zariadeniach HDR používajú snímky v režime HDR.

Môžete snímať statické zábery s obmedzením preexponovaných svetlých častí na dosiahnutie vysokého dynamického rozsahu odtieňov aj pri vysokokontrastných scénach. Snímanie v režime HDR je efektívne pri záberoch krajiny a zátiší.

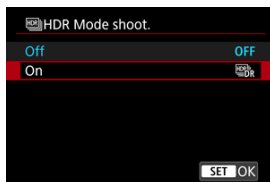
**Snímanie v režime HDR zlepšuje gradáciu v tmavých oblastiach snímkou zlúčením troch snímkov zhotovených zámerné pri rôznych expozíciách (štandardná, podexponovaná a preexponovaná), čím sa vytvorí snímka HDR, ktorá kompenzuje stratu detailov v tmavých oblastiach snímky. Snímky HDR sa zhotovia ako snímky HEIF alebo JPEG.**

\* Skratka HDR označuje výraz High Dynamic Range (vysoký dynamický rozsah).

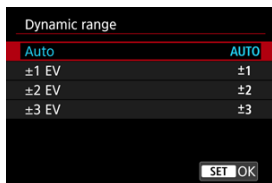
1. Vyberte položku : HDR Mode/: Režim HDR].



2. Vyberte možnosť [On/Zap.].

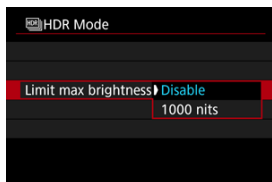


### 3. Nastavte [Dynamic range/Dynam. rozsah].



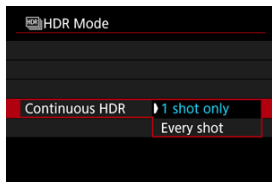
- Výberom možnosti **[Auto/Automatically]** sa dynamický rozsah nastaví automaticky v závislosti od celkového tónového rozsahu snímky.
- Čím vyššie je číslo, tým širší bude dynamický rozsah.
- Ak chcete zrušiť snímanie v režime HDR, v kroku č. 2 nastavte možnosť **[Off/Vyp.]**.

### 4. Nastavte možnosť [Limit max brightness/Obmedziť max. jas] (len, keď je položka [📷: HDR shooting (HDR PQ)/📷: Snímanie v HDR (HDR PQ)] nastavená na možnosť [Enable/Povoliť]).



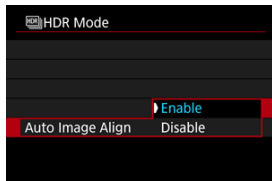
- Keď je nastavená možnosť **[Disable/Zakázať]**, maximálny jas nie je obmedzený. Odporúča sa, keď budete prezerat' snímky na monitore s podporou displeja s jasom presahujúcim 1000 nitov.
- Keď je nastavená možnosť **[1000 nits/1000 nitov]**, maximálny jas je obmedzený približne na 1000 nitov.

## 5. Nastavte [Continuous HDR/Nepretržité HDR].



- S nastavením [1 shot only/Len 1 záber] sa snímanie v režime HDR automaticky zruší po dokončení snímania.
- Keď je nastavená možnosť [Every shot/Každý snímok] snímanie v režime HDR pokračuje, až kým v kroku č. 2 nenastavíte možnosť [Disable HDR/Zakázať režim HDR].

## 6. Nastavte [Auto Image Align/Automatické zarovnanie snímky].





- Pri snímaní z ruky vyberte možnosť [Enable/Povolit]. Pri použití statívu vyberte možnosť [Disable/Zakázať].

## 7. Zhotovte snímku.

- Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, nasnímajú sa tri zábery za sebou a na kartu sa zaznamená snímka v režime HDR.

## Upozornenie

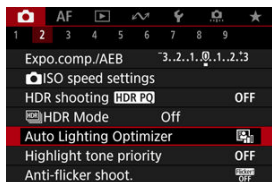
- Rozšírené citlivosti ISO (H) nie sú pri snímaní HDR k dispozícii.
- Pri snímaní v režime HDR sa nespustí blesk.
- Kvalitu snímky RAW nemožno nastaviť.
- Režim AEB nie je dostupný.
- Pri snímaní v režime HDR sa nasnímajú tri snímky s rôznymi nastaveniami, napríklad s automaticky nastavenou rýchlosťou uzávierky. Preto sa dokonca aj v režimoch <Tv> alebo <M> rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO zmenia na základe nastavenej rýchlosti.
- Aby nedochádzalo k otrasom fotoaparátu, fotoaparát môže nastaviť vysokú citlivosť ISO.
- Pri zhotovovaní snímok v režime HDR s funkciou **[Auto Image Align/Automatické zarovnanie snímky]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povolit]** sa k snímke nepripoja informácie o zobrazení bodov AF () ani údaje pre vymazanie prachových škvŕn () .
- Ak snímate v režime HDR bez statívu a položka **[Auto Image Align/Automatické zarovnanie snímky]** je nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**, okraje snímky sa trochu orežú a rozlíšenie sa mierne zníži. Ak snímku nemožno správne zarovnať v dôsledku otrasov fotoaparátu, automatické zarovnanie snímky sa nemusí vykonať. Upozorňujeme, že pri snímaní s výrazne svetlými (alebo tmavými) nastaveniami expozície nemusí správne fungovať automatické zarovnanie snímky.
- Ak snímate v režime HDR bez statívu a položka **[Auto Image Align/Automatické zarovnanie snímky]** je nastavená na možnosť **[Disable/Zakázat]**, príslušné tri snímky sa nemusia správne zarovnať a efekt HDR môže byť obmedzený. Odporúča sa používať statív.
- Automatické zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných snímkach s jedným prevažujúcim tónom.
- Objekty ako obloha alebo biele steny sa nemusia vykresliť s plynulou gradáciou a môžu obsahovať šum alebo mať nepravidelnú expozíciu alebo farby.
- Snímanie v režime HDR pri žiarivkovom alebo LED osvetlení môže v dôsledku zdroja blikajúceho svetla spôsobovať problémy, ako sú nepravidelná expozícia alebo farby na snímkach HDR. Účinky blikania možno potlačiť nastavením položky **[Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania]** na možnosť **[Enable/Povolit]**.
- Pri snímaní v režime HDR sa snímky zlučia a uložia na kartu, preto to môže chvíľu trvať. Počas spracovania snímok sa na obrazovke zobrazuje hlásenie **[BUSY]** a snímanie nebude možné, kým sa spracovanie nedokončí.

# Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)



Jas a kontrast možno korigovať automaticky, ak zábery vyzerajú tmavo alebo ak je kontrast príliš nízky alebo vysoký.

1. Vyberte položku [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia].



2. Nastavte možnosť korekcie.



## ⚠ Upozornenie

- V niektorých podmienkach snímania sa môže zvýšiť šum a jasné rozlíšenie.
- Ak je efekt funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) príliš silný a výsledky nemajú preferovaný jas, nastavte možnosť [Low/Nizka] alebo [Disable/Zakázat].
- Ak je nastavená iná možnosť ako [Disable/Zakázat] a použijete kompenzáciu expozície alebo kompenzáciu expozície blesku na dosiahnutie tmavšej expozície, snímka sa aj napriek tomu môže zhotoviť ako svetlá. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, nastavte túto funkciu na možnosť [Disable/Zakázat].



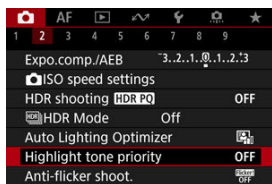


## Poznámka

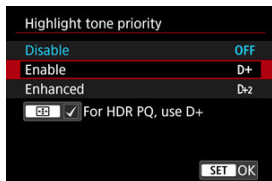
- Ak chcete povoliť nastavenie [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] aj v režime <M>, stlačením tlačidla <INFO> v kroku č. 2 zrušte začiarknutie políčka [✓] pre položku [**Disable during man expo/Zakázat' pri ruč. expo.**].

Môžete zredukovať preexponované svetlé časti.

1. Vyberte položku [📷: Highlight tone priority/📷: Priorita jasných tónov].



2. Nastavte príslušnú možnosť.



- [Enable/Povolit]: Zlepší stupňovanie v jasných tónoch. Odstupňovanie medzi sivými a jasnými tónmi bude plynulejšie.
- [Enhanced/Rozšírené]: V určitých podmienkach snímania potlačí preexponované jasné tóny ešte viac ako možnosť [Enable/Povolit].

## ⚠ Upozornenie

- Množstvo šumu sa môže mierne zvýšiť.
- Dostupný rozsah citlivosti ISO začína na hodnote ISO 200. Rozšírenú citlivosť ISO nie je možné nastaviť.
- Pri použití možnosti [Enhanced/Rozšírené] môže dôjsť k tomu, že niektoré scény nemusia vyzerat' podľa očakávania.

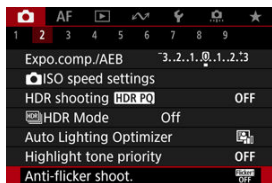


## Poznámka

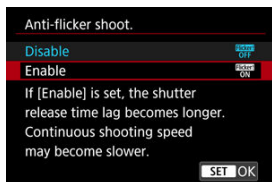
- Položka [📷: **Highlight tone priority**/📷: **Priorita jasných tónov**] je nastavená na možnosť [Enable/Povolit] a toto nastavenie nemožno zmeniť, keď ste nastavili položku [📷: **HDR shooting** **HDR PQ**/📷: **Snímanie v HDR** **HDR PQ**] na možnosť [Enable/Povolit] stlačením tlačidla < [📷: **HDR PQ**] > na pridanie značky k tomuto nastaveniu.
- Položka [📷: **Highlight tone priority**/📷: **Priorita jasných tónov**] sa nastaví na možnosť [Disable/Zakázat], keď je položka [📷: **HDR**] **HDR Mode**/📷: **HDR**] **Režim HDR**] nastavená na možnosť [On/Zap.], aj keď nastavíte položku [📷: **HDR shooting** **HDR PQ**/📷: **Snímanie v HDR** **HDR PQ**] na možnosť [Enable/Povolit].

Nerovnomerná vertikálna expozícia môže spôsobiť nerovnomernú expozíciu a farbu pri sériovom snímaní pri vysokých rýchlostiach uzávierky pod zdrojmi blikajúceho svetla, napríklad žiarivkovým svetlom. Snímanie s potlačením vplyvu blikania umožňuje zhotovovať snímky, keď je účinok blikania na expozíciu a farby menší.

1. Vyberte položku [📷: Anti-flicker shoot./📷: Snímanie s potlačením vplyvu blikania].



2. Vyberte možnosť [Enable/Povolit].






3. Zhotovte snímku.

## Upozornenie

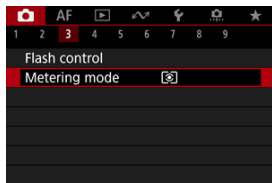
- Keď je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]** a fotografujete pri zdroji blikajúceho svetla, čas oneskorenia aktivácie uzávierky sa môže predĺžiť. Rýchlosť sériového snímania tiež môže byť nižšia a interval snímania nepravidelný.
- Blikanie pri frekvencii inej ako 100Hz alebo 120Hz nie je možné rozoznať. Zároveň, ak sa frekvencia blikania zdroja svetla zmení počas sériového snímania, účinky blikania nie je možné zredukovať.
- Ak sa v režime **<P>** alebo **<Av>** počas sériového snímania zmení rýchlosť uzávierky alebo ak zosnímate viacero záberov tej istej scény pri rôznych rýchlostiach uzávierky, farebný tón zhotovených snímok nemusí byť konzistentný. V režimoch **<M>** alebo **<Tv>** používajte pevnú rýchlosť uzávierky, aby nevznikali nekonzistentné farebné tóny.
- Farebný tón zhotovených snímok sa môže medzi možnosťami **[Enable/Povolit]** a **[Disable/Zakázať]** líšiť.
- Rýchlosť uzávierky, hodnota clony a citlivosť ISO sa môžu pri začiatku snímania s uzamknutím AE zmeniť.
- Ak snímate objekt pred tmavým pozadím alebo ak je na snímke jasné svetlo, blikanie nemusí byť správne rozpoznané.
- Pri špeciálnom osvetlení nemusí byť možná redukcia blikania.
- V závislosti od zdroja svetla blikanie nemusí byť správne rozpoznané.
- V závislosti od zdroja svetla a podmienok snímania nemusí byť možné dosiahnuť požadované výsledky pri použití tejto funkcie.

## Poznámka

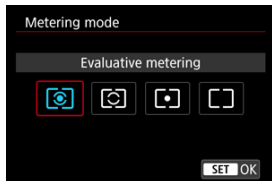
- Odporúčame vopred nasnímať skúšobné zábery.
- Blikanie zistíte ručne, ak obrazovka bliká (ako sa mení zdroj svetla) – stlačte tlačidlo **<  >**, vyberte položku **[Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania]**, potom stlačte tlačidlo **< INFO >**.
- Blikanie sa neredukuje v režimoch Základnej zóny.
- Redukcia blikania funguje aj pri fotografovaní s bleskom. Pri fotografovaní s bezdrôtovým bleskom však nemusí byť možné dosiahnuť očakávané výsledky.




K dispozícii sú štyri spôsoby (režimy merania) na meranie jasnosti snímaného objektu. Za bežných okolností sa odporúča pomerové meranie expozície. Pomerové meranie je automaticky nastavené v režimoch Základnej zóny (s výnimkou režimu <  :  > ktorý využíva priemerové meranie s vyvážením na stred).

## 1. Vyberte položku [: Metering mode/: Režim merania].




## 2. Vyberte požadovanú možnosť.







- : **Evaluative metering/Pomerové meranie**  
Univerzálny režim merania vhodný dokonca aj pre objekty v protisvetle. Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu vhodnú pre príslušnú scénu.
- : **Partial metering/Selektívne meranie**  
Efektívne vtedy, keď je okolo objektu oveľa jasnejšie svetlo v dôsledku protisvetla a pod. Oblasť selektívneho merania sa zobrazuje na obrazovke.
- : **Spot metering/Bodové meranie**  
Účinné pri meraní konkrétnej časti objektu. Oblasť bodového merania sa signalizuje na obrazovke.

● : **Center-weighted average/Priemerové s vyvážením na stred**

Meranie je priemerom z obrazovky, pričom stred obrazovky sa prikladá vyššia váha.

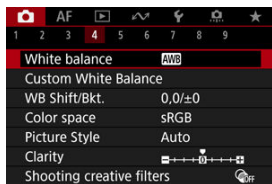
 **Upozornenie**

- V prípade  (pomerové meranie), podržaním tlačidla spúšte do polovice pri snímaní s možnosťou [**One-Shot AF/Jednoobrázkový AF**] sa uzamkne hodnota expozície (uzamknutie AE). V režime  (selektívne meranie),  (bodové meranie) alebo  (priemerové meranie s vyvážením na stred) sa expozícia nastaví v momente zhotovenia snímky (bez uzamknutia hodnoty expozície pri stlačení tlačidla spúšte do polovice).

- [Vyváženie bielej](#)
- [\[AWB\] Automatické vyváženie bielej](#)
- [\[☀️\] Vlastné vyváženie bielej](#)
- [\[K\] Farebná teplota](#)

Vyváženie bielej (WB) slúži na to, aby biele časti snímky vyzerali bielo. Za normálnych okolností dosiahnete správne vyváženie bielej nastavením automatickej možnosti **[AWB]** (Priorita prostredia) alebo **[AWBW]** (Priorita bielej farby). Ak pomocou automatickej možnosti nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vybrať vyváženie bielej zodpovedajúce zdroju svetla alebo nastaviť vyváženie bielej manuálne nasnímaním bieleho predmetu. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví možnosť **[AWB]** (Priorita atmosféry). (**[AWBW]** (Priorita bielej farby) je nastavená v režime < >.)

1. Vyberte položku White balance/ Vyváženie bielej].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



- Otáčaním voliča < > vyberte možnosť vyváženia bielej.



## Poznámka

- Pokyny na nastavenie položiek **[AWB]** a **[AWBW]** nájdete v časti **[AWB] Automatické vyváženie bielej**.
- Ak chcete nastaviť preferovanú farebnú teplotu, vyberte možnosť **[K]** v položke **[📷: White balance/[K]]** v položke **[📷: Vyváženie bielej]** stlačením tlačidla **[☰]**, potom otáčajte voličom  >.

(Približne)

Indikácia	Režim	Farebná teplota (K: kelvinov)
<b>[AWB]</b>	<a href="#">Automatické vyváženie bielej</a>	3000 – 7000
<b>[AWBW]</b>	<a href="#">Automatické vyváženie bielej</a>	
	Daylight/Denné svetlo	5200
	Shade/Tieň	7000
	Cloudy/Zamračené, súmrak, západ slnka	6000
	Tungsten light/Žiarivkové svetlo	3200
	White fluorescent light/Biele žiarivkové svetlo	4000
	Keď sa používa Flash/Blesk	Automaticky nastavené*
	<a href="#">Vlastné vyváženie bielej</a>	2000 – 10000
<b>[K]</b>	<a href="#">Farebná teplota</a>	2500 – 10000

\* Použiteľné s bleskami Speedlite s funkciou prenosu farebnej teploty. V opačnom prípade sa pevne nastaví hodnota približne 6000K.

## Vyváženie bielej

---

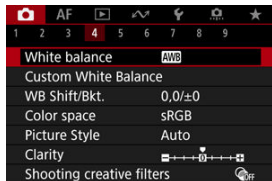
Ľudské oko sa prispôsobuje zmenám osvetlenia, takže biele predmety vyzerajú pri všetkých druhoch osvetlenia ako biele. Fotoaparáty určujú bielu farbu od teploty farby svetla a na základe toho aplikujú spracovanie snímky, aby farebné tóny vo vašich záberoch vyzerali prirodzene.

## [AWB] Automatické vyváženie bielej

Pomocou možnosti [AWB] (Priorita atmosféry) môžete mierne zvýšiť intenzitu teplého farebného odtieňa snímky, keď snímate scénu so žiarovkovým osvetlením.

Ak vyberiete možnosť [AWBW] (Priorita bielej farby), môžete znížiť intenzitu teplého farebného odtieňa snímky.

1. Vyberte položku [📷: White balance/📷: Vyváženie bielej].

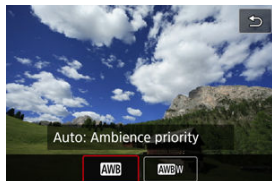


2. Vyberte možnosť [AWB].



- Po vybratí položky [AWB] stlačte tlačidlo < [📷] >.

3. Vyberte požadovanú možnosť.



## Upozornenie

### Upozornenia pri nastavení na položku **[AWBW]** (Priorita bielej farby)

- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú súčasťou scény viaceré zdroje svetla, teplý farebný odtieň snímky sa nemusí zredukovať.
- Keď používate blesk, farebný tón bude rovnaký ako v prípade možnosti **[AWB]** (Priorita prostredia).

Pomocou vlastného vyváženia bielej môžete ručne nastaviť vyváženie bielej pre konkrétny zdroj svetla na mieste snímania. Tento postup musíte vykonať pri zdroji svetla na konkrétnom mieste snímania.

## Registrácia zo snímky na karte

### 1. Odfotografujte biely predmet.

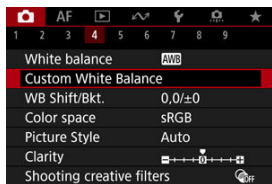


- Zamierte fotoaparát na obyčajný biely predmet, aby bola obrazovka vyplnená bielou.
- Nastavte fotoaparát na manuálne zaostrenie (M) a snímajte tak, aby mal biely predmet štandardnú expozíciu.
- Môžete použiť ktorékoľvek z nastavení vyváženia bielej.

#### ⚠ Upozornenie

- Ak sa expozícia snímky výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.
- Tieto snímky nie je možné vybrať: snímky zhotovené so štýlom Picture Style nastaveným na možnosť **[Monochrome/Monochromatický]**, snímky, ktoré sú orezané alebo je na nich aplikovaný Kreatívny filter, alebo snímky z iných fotoaparátov.

2. Vyberte položku [📷: Custom White Balance/📷: Vlastné vyváženie bielej].



3. Importujte dáta vyváženia bielej.




- Pomocou tlačidiel <◀><> vyberte snímku zhotovenú v kroku č. 1, potom stlačte tlačidlo <Ⓚ>.
- Výberom možnosti [OK] importujte údaje.

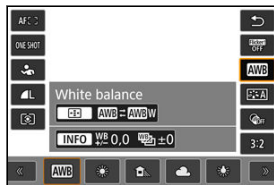
4. Vyberte položku [📷: White balance/📷: Vyváženie bielej].



5. Vyberte možnosť [📷].



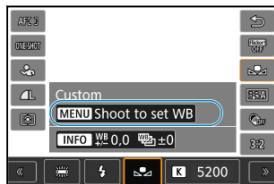
## Snímanie registrácia vyváženia bielej



1. Stlačte tlačidlo .
2. Vyberte nastavenie vyváženia bielej.



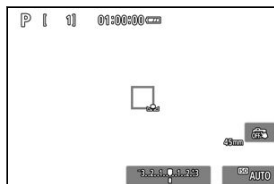
- Na výber použite tlačidlá  >>  >.

3. Vyberte možnosť [Shoot to set WB/Sníмка pre nast. vyváženia bielej WB].

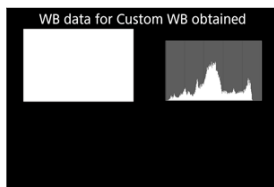


- Otočením vliča  > vyberte možnosť  a stlačte tlačidlo < MENU >.

## 4. Odfotografujte biely predmet.



- Zamierte fotoaparát na obyčajný biely predmet, aby bola obrazovka vyplnená bielou.
- Nastavte fotoaparát na manuálne zaostrenie (M) a snímajte tak, aby mal biely predmet štandardnú expozíciu.
- Vlastné vyváženie bielej sa zaregistruje do fotoaparátu.



### ! Upozornenie

- Ak sa expozícia snímky výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.

### 📄 Poznámka

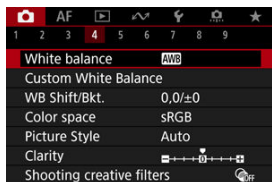
- Namiesto nasnímania bieleho predmetu môžete nasnímať aj bielu kartu alebo štandardnú reflexnú kartu so sivou tónovou hodnotou 18 % (komerčne dostupné).



## [K] Farebná teplota

Môžete nastaviť hodnotu, ktorá predstavuje farebnú teplotu vyváženia bielej.

1. Vyberte položku [📷: White balance/📷: Vyváženie bielej].

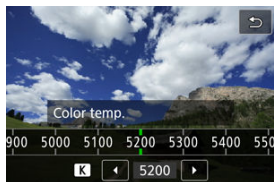




2. Vyberte farebnú teplotu.



- Po vybratí položky [K] stlačte tlačidlo < [📷] >.

### 3. Nastavte farebnú teplotu.



- Otáčaním voliča <  > nastavte farebnú teplotu a stlačte tlačidlo <  >.
- Farebnú teplotu možno nastaviť v rozsahu približne 2500K až 10000K s krokom po 100K.



#### Poznámka

- Keď sa pre zdroj umelého osvetlenia nastaví farebná teplota, podľa potreby nastavte korekciu vyváženia bielej (purpurová alebo zelená odchýlka).
- Ak možnosť [**K**] nastavíte podľa údajov komerčne dostupného kolorimetra, odfoťografujte skúšobné zábery a upravte nastavenie tak, aby sa kompenzoval rozdiel medzi hodnotou farebnej teploty podľa meradla a hodnotou farebnej teploty fotoaparátu.

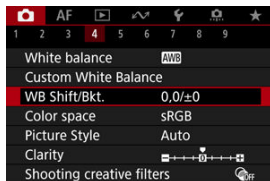
[Korekcia vyváženia bielej](#)

[Automatický bracketing vyváženia bielej](#)

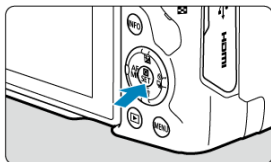
Nastavené vyváženie bielej je možné korigovať. Úprava bude mať rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného filtra na konverziu farebnej teploty alebo kompenzačného farebného filtra.

## Korekcia vyváženia bielej

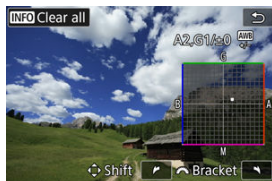
1. Vyberte položku [📷: WB Shift/Bkt./Posun/📷: stupňovanie vyváženia bielej WB].





## 2. Nastavte korekciu vyváženia bielej.



Príklad nastavenia: A2, G1



- Pomocou tlačidiel <  > posuňte značku [■] na obrazovke do preferovanej polohy.
- B je skratka pre blue (modrá), a pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Vyváženie bielej sa koriguje v smere, ktorým posuniete značku.
- Smer a rozsah korekcie sú uvedené v pravom hornom rohu obrazovky.
- Stlačením tlačidla < INFO > zrušíte všetky nastavenia možnosti [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej WB].
- Nastavenie ukončíte stlačením tlačidla <  >.

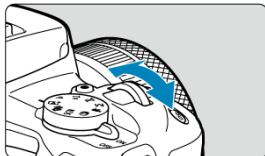
### Poznámka


- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá približnému ekvivalentu 5 miredov filtra na konverziu farebnej teploty. (Mired: Jednotka miery farebnej teploty, ktorá slúži na označenie hustoty filtra na konverziu farebnej teploty.)

## Automatický bracketing vyváženia bielej

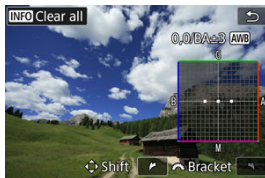
Bracketing vyváženia bielej umožňuje zachytiť naraz tri snímky s rôznymi farebnými tónmi.


### Nastavte veľkosť bracketingu vyváženia bielej



- Ak v kroku č. 2 v časti [Korekcia vyváženia bielej](#) otočíte volič <  >, značka „■“ na obrazovke sa zmení na „■■■“ (3 body). Otáčaním voliča v smere pohybu hodinových ručičiek sa nastaví stupňovanie B/A (modrá/jantárová) a otáčaním proti smeru pohybu hodinových ručičiek sa nastaví bracketing M/G (purpurová/zelená).

### Odchýlka B/A $\pm 3$ úrovne



- Smer a rozsah bracketingu sú uvedené v pravom hornom rohu obrazovky.
- Stlačením tlačidla < **INFO** > zrušíte všetky nastavenia možnosti **[WB Shift/Bkt./Posun/ stupňovanie vyváženia bielej WB]**.
- Nastavenie ukončíte stlačením tlačidla <  >.

#### Upozornenie

- Počas bracketingu vyváženia bielej sa maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní zníži.
- Keďže sa pri jednom zábere zaznamenajú tri snímky, bude záznam záberu na kartu trvať dlhšie.



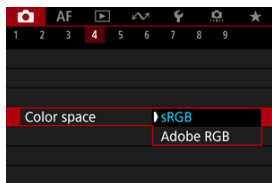
## Poznámka

- Snímky sa budú stupňovať v nasledujúcom poradí: 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do modrej farby (B) a 3. Odchýlka do jantárovej farby (A) alebo 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do purpurovej farby (M) a 3. Odchýlka do zelenej farby (G).
- Spolu s bracketingom vyváženia bielej môžete nastaviť korekciu vyváženia bielej a snímame s viacnásobným nastavením expozície (AEB). Ak nastavíte funkciu AEB v kombinácii s bracketingom vyváženia bielej, pre jeden záber je možné zhotoviť celkovo deväť snímok.
- Ikona vyváženia bielej bliká, čo znamená, že bolo nastavený bracketing vyváženia bielej.
- **Bracket** je anglický výraz pre bracketing.

Rozsah reprodukovateľných farieb sa označuje ako „farebný priestor“. Na normálne snímanie sa odporúča priestor sRGB.

V režime Základná zóna sa automaticky nastaví možnosť [sRGB].

1. Vyberte položku [📷: Color space/📷: Farebný priestor].
2. Nastavte možnosť farebného priestoru.



- Vyberte možnosť [sRGB] alebo [Adobe RGB] a stlačte tlačidlo < (🔍) >.

## Adobe RGB

Tento farebný priestor sa používa najmä pri komerčnej tlači alebo na iné profesionálne účely. Odporúča sa pri používaní zariadení, ako sú monitory kompatibilné s farebným priestorom Adobe RGB alebo tlačiarne kompatibilné so štandardom DCF 2.0 (Exif 2.21 alebo novšia verzia).



### Poznámka

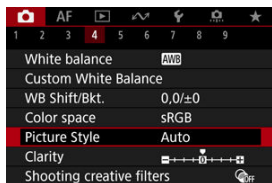
- Názvy súborov statických záberov nasnímaných vo farebnom priestore Adobe RGB sa začínajú znakom „\_“.
- Profil ICC nebude pripojený. Opisy týkajúce sa profilu ICC nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie (softvér EOS).

[Vlastnosti štýlu Picture Style](#)

[Symboly](#)

Jednoduchým výberom prednastaveného štýlu Picture Style môžete získať vlastnosti snímky, ktoré budú efektívne predstavovať vaše fotografické vyjadrenie alebo budú vhodné pre príslušný objekt.

1. Vyberte položku [📷: Picture Style/📷: Štýl Picture Style].



2. Vyberte štýl Picture Style.





## Vlastnosti štýlu Picture Style

-  **Auto/Automaticky**

Farebný tón sa automaticky upraví tak, aby zodpovedal príslušnej scéne. Farby budú vyzerat' živo v prípade modrej oblohy, zelene a západov slnka, najmä pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka.



### Poznámka

- Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón pri nastavení [**Auto/Automaticky**], použite iný štýl Picture Style.

-  **Standard/Štandardné**

Snímka je živá, ostrá a výrazná. Vhodné pre väčšinu scén.

-  **Portrait/Portrét**

Pre hladké tóny pleti s mierne menšou ostrosťou. Vhodný na snímame portrétov zblízka. Tón pleti môžete upraviť zmenou [**Color tone/Farebný tón**], ako je opísané v časti [Nastavenia a efekty](#).

-  **Landscape/Krajina**

Pre živé modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné snímky. Vhodný pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny.

-  **Fine Detail/Jemné detaily**

Na podrobné vykreslenie jemných obrysov predmetov a jemných textúr. Farby budú mierne živé.

-  **Neutral/Neutrálny**

Na neskoršie retušovanie v počítači. Zoslabuje snímky s nízkym kontrastom a prirodzenými farebnými tónmi.

-  **Faithful/Verný**

Na neskoršie retušovanie v počítači. Verne reprodukuje skutočné farby objektov merané za denného svetla s teplotou farby 5200 K. Zoslabuje snímky s nízkym kontrastom.

-  **Monochrome/Monochromatický**

Na vytvorenie čiernobielych snímok.



### Upozornenie

- Farebné snímky nie je možné obnoviť zo snímok JPEG/HEIF zhotovených pomocou štýlu Picture Style [**Monochrome/Monochromatický**].










●  **User Def. 1/Def. používateľom 1–3**

Môžete pridať nový štýl založený na predvoľbách, ako je napríklad **[Portrait/Portrét]** alebo **[Landscape/Krajina]** alebo súbor Picture Style, a potom ho podľa potreby upraviť . Zábery zhotovené štýlom, ktorý ste si ešte neprispôbili, budú mať rovnaké vlastnosti ako predvolené nastavenie **[Auto/Automatically]**.

## Symbols

Na obrazovke na výber štýlu Picture Style sú ikony [Strength/Intenzita], [Fineness/Jemnosť] alebo [Threshold/Prah] pre položky [Sharpness/Ostroť] aj [Contrast/Kontrast] a iné parametre. Čísla predstavujú hodnoty pre tieto nastavenia zadané pre príslušný štýl Picture Style.

Picture Style	G, G, G, O, S, S	Picture Style	G, G, G, O, S, S
Auto	4, 2, 3, 0, 0, 0	Fine Detail	4, 1, 1, 0, 0, 0
Standard	4, 2, 3, 0, 0, 0	Neutral	0, 2, 2, 0, 0, 0
Portrait	3, 2, 4, 0, 0, 0	Faithful	0, 2, 2, 0, 0, 0
Landscape	5, 2, 3, 0, 0, 0	Monochrome	4, 2, 3, 0, N, N
Fine Detail	4, 1, 1, 0, 0, 0	User Def. 1	Auto
Neutral	0, 2, 2, 0, 0, 0	User Def. 2	Auto

	Sharpness/Ostroť	
		Strength/Intenzita
		Fineness/Jemnosť
		Threshold/Prah
	Contrast/Kontrast	
	Saturation/Sýtosť	
	Color tone/Farebný tón	
	Filter effect/Efekt filtra (monochromatický)	
	Toning effect/Tónovací efekt (monochromatický)	


### ! Upozornenie

- Pri nahrávaní videozáznamu sa pre parametre [Fineness/Jemnosť] a [Threshold/Prah] v parametri [Sharpness/Ostroť] zobrazuje „\*“, „“. Pri nahrávaní videozáznamov sa nedá nastaviť [Fineness/Jemnosť] a [Threshold/Prah].

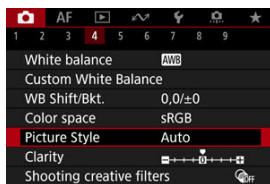
☑ [Nastavenia a efekty](#)

☑  [Monochromatické nastavenie](#)

Ľubovoľný štýl Picture Style je možné prispôbiť zmenou jeho predvolených nastavení.

Podrobnosti o prispôbení funkcie **[Monochrome/Monochromatický]** nájdete v časti  [Monochromatické nastavenie](#).

1. Vyberte položku  Picture Style/ Štýl Picture Style.

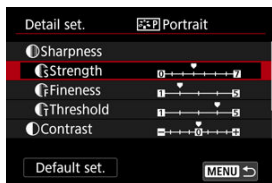


2. Vyberte štýl Picture Style.



- Vyberte štýl Picture Style, ktorý chcete upraviť, a potom stlačte tlačidlo < INFO >.

### 3. Vyberte požadovanú možnosť.



- Vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Podrobné informácie o nastaveniach a účinkoch nájdete v časti [Nastavenia a efekty](#).

### 4. Nastavte úroveň efektu.



- Vyberte úroveň efektu a stlačte tlačidlo < (SET) >.



- Stlačením tlačidla < MENU > uložíte upravené nastavenie a vrátite sa na obrazovku na výber štýlu Picture Style.
- Všetky nastavenia, ktoré zmeníte z predvolených nastavení, sa zobrazia modrou farbou.



## Poznámka

- Pri nahrávaní videozáznamu nemožno nastaviť možnosti [**Fineness/Jemnosť**] a [**Threshold/Prah**] pre položku [**Sharpness/Ostroť**] (nie sú zobrazené).
- Vybratím možnosti [**Default set./Predvolené nastavenia**] v kroku č. 3 môžete nastavenia parametrov príslušného štýlu Picture Style vrátiť na predvolené nastavenia.
- Ak chcete použiť upravený štýl Picture Style, najskôr ho vyberte a potom snímajte.

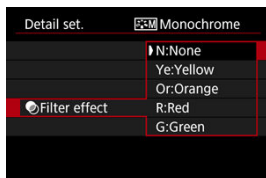
## Nastavenia a efekty

		Sharpness/Ostroť		
		<b>Strength/Intenzita</b>	0: Slabé zvýraznenie obrysov	7: Silné zvýraznenie obrysov
		<b>Fineness/Jemnosť**1</b>	1: Jemné	5: Zrnité
		<b>Threshold/Prah*2</b>	1: Nízka	5: Vysoká
	<b>Contrast/Kontrast</b>		-4: Nízky kontrast	+4: Vysoký kontrast
	<b>Saturation/Sýtosť</b>		-4: Nízka sýtosť	+4: Vysoká sýtosť
	<b>Color tone/Farebný tón</b>		-4: Červenkastý odtieň pokožky	+4: Žltkastý odtieň pokožky

\* 1: Označuje tenkosť okrajov, na ktorú sa vylepšenie vzťahuje. Čím nižšie je číslo, tým jemnejšie sú obrysy, ktoré sa môžu zvýrazniť.

\* 2: Prah kontrastu medzi okrajmi a okolitými oblasťami snímky, ktorý určuje zlepšenie okrajov. Čím nižšie je číslo, tým viac bude obrys zdôraznený, keď je rozdiel kontrastu nízky. Keď je číslo nižšie, šum má tendenciu byť výraznejší.

### ● Efekt filtra



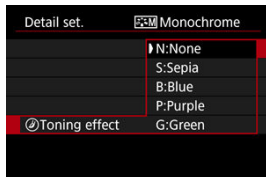
Pomocou aplikovania efektu filtra na monochromatickú snímku môžete nechať viac vyniknúť biele oblaky alebo zelené stromy.

Filter	Príklady dosiahnutých efektov
<b>N:None/N:Žiaden</b>	Normálna čiernobiela snímka bez efektov filtra.
<b>Ye:Yellow/Ye:Žltý</b>	Modrá obloha bude vyzerať prirodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú.
<b>Or:Orange/ Or:Oranžový</b>	Modrá obloha bude vyzerať mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší.
<b>R:Red/R:Červený</b>	Modrá obloha bude vyzerať veľmi tmavo. Jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
<b>G:Green/G:Zelený</b>	Odtiene pokožky a pery budú vyzerať menej výrazne. Zelené lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.

### 📄 Poznámka

- Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť **[Contrast/Kontrast]** sa zvýrazní efekt filtra.

### 🌀 Tónovací efekt

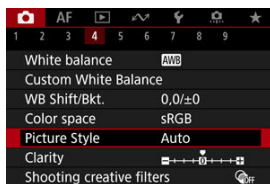


Použitím tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatickú snímku s vybranou farbou. Efektívne, keď chcete vytvárať pôsobivejšie snímky.

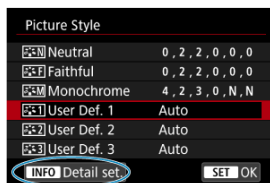
Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, napríklad **[Portrait/Portrét]** alebo **[Landscape/Krajina]**, a podľa potreby upraviť jeho parametre a zaregistrovať ho v položkách **[User Def. 1/Def. používateľom 1]** – **[User Def. 3/Def. používateľom 3]**. Je to užitočné pri vytváraní niekoľkých štýlov Picture Style s rôznymi nastaveniami.

Tu možno upravovať aj štýly Picture Style, ktoré ste do fotoaparátu pridali pomocou softvéru EOS Utility (softvér EOS, ).

1. Vyberte položku : Picture Style/: Štýl Picture Style].



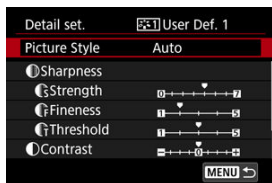
2. Vyberte možnosť **[User Def./Def. používateľom]**.



- Vyberte možnosť **[User Def. \*/Def. používateľom \*]** a stlačte tlačidlo **<INFO>**.

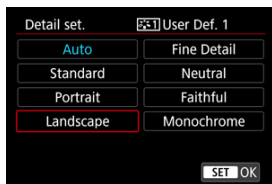



### 3. Stlačte tlačidlo < >.



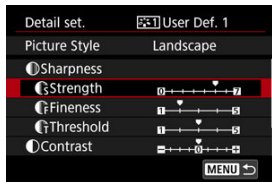
- Po vybratí položky [Picture Style/Štýl Picture Style] stlačte tlačidlo <  >.

### 4. Vyberte základný štýl Picture Style.



- Vyberte základný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <  >.
- Takto vyberte tiež štýly pri úprave štýlov zaregistrovaných vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS).


### 5. Vyberte požadovanú možnosť.

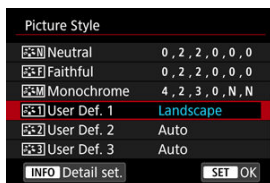


- Vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo <  >.

## 6. Nastavte úroveň efektu.





- Vyberte úroveň efektu a stlačte tlačidlo <  >.
- Podrobnosti nájdete v časti [Prispôsobenie štýlu Picture Style](#).



- Stlačením tlačidla < MENU > uložíte upravené nastavenie a vrátite sa na obrazovku na výber štýlu Picture Style.
- Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky [User Def. \*/Def. používateľom \*].
- Modré názvy štýlov v [User Def. \*/Def. používateľom \*] boli zmenené z predvolených hodnôt.

### Upozornenie

- Ak už je štýl Picture Style zaregistrovaný pod položku [User Def. \*/Def. používateľom \*], zmena základného štýlu Picture Style vynuluje nastavenia parametrov predchádzajúceho zaregistrovaného štýlu Picture Style definovaného užívateľom.
- Predvolený štýl a nastavenia [User Def. \*/Def. používateľom \*] môžete výberom možnosti [Basic settings/Základné nastavenia] v položke : Reset camera/ : Vynulovať fotoaparát].



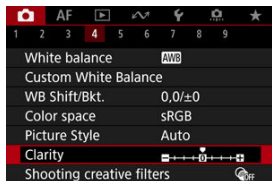
#### Poznámka

- Ak chcete snímať použitím registrovaného štýlu Picture Style, vyberte zaregistrovanú položku [**User Def. \*/Def. používateľom \***] a potom snímajte.
- Postup registrácie osobného súboru Picture Style do fotoaparátu nájdete v návode na používanie nástroja EOS Utility.

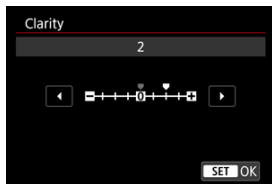
Jasnosť snímky môžete upraviť podľa kontrastu okrajov snímky.

Nastavte smerom k zápornému koncu, aby snímky vyzerali mäkkšie, alebo smerom k pozitívnemu koncu, aby sa dosiahol ostrejší vzhľad.

## 1. Vyberte položku [📷: Clarity/📷: Jas].



## 2. Nastavte úroveň efektu.



### ⚠ Upozornenie



- Nastavenie jasnosti môže stmaviť alebo zosvetliť oblasti okolo hraníc snímok s vysokým kontrastom.
- Účinok tohto nastavenia sa neprejaví na snímkach na obrazovke pri snímaní statických záberov.

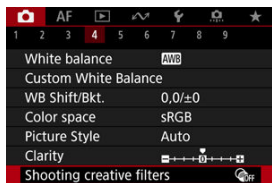
[☑ Konfigurovanie Kreatívnych filtrov pre snímanie](#)

[☑ Vlastnosti snímania kreatívnych filtrov pre snímanie](#)




Môžete snímať s použitím efektov filtra. Upozorňujeme, že sa uložia iba snímky s aplikovanými efektmi filtra.

## Konfigurovanie Kreatívnych filtrov pre snímanie

1. Vyberte položku [ Shooting creative filters/ Kreatívne filtre pre snímanie].



### ⚠ Upozornenie

- Keď je nastavený Kreatívny filter, fotoaparát sníma v režime priebehu snímania jedného záberu bez ohľadu na nastavenie režimu priebehu snímania (<  >, <  H > alebo <  >).

## 2. Vyberte efekt filtra.

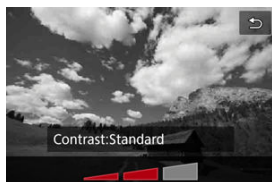



- Otočením voliča <  > vyberte efekt filtra (🔒).
- Zobrazí sa snímka s použitým efektom filtra.

### ⚠ Upozornenie

- Niektoré položky na karte AF nie sú dostupné s vybratou možnosťou [Fish-eye effect/Efekt rybieho oka] alebo [Miniature effect/Efekt miniatúry].

## 3. Upravte efekt filtra.



- Stlačte tlačidlo < INFO >.
- Otočením voliča <  > upravte efekt filtra (🔒).

## 4. Zhotovte snímku.








- Zhotovené snímky majú použitý efekt filtra.



#### Poznámka

- Pri nahrávaní videozáznamu sú k dispozícii rôzne efekty kreatívnych filtrov (📷).

## Vlastnosti snímania kreatívnych filtrov pre snímanie

-  **Grainy B/W/Zrnitý čiernobiely**  
Vytvorí zrnitý a čiernobiely vzhľad snímky. Úpravou kontrastu môžete zmeniť čiernobiely efekt.
-  **Soft focus/Zmäkčenie kresby**  
Dodá snímke jemnejší vzhľad. Úpravou rozostrenia môžete zmeniť stupeň zmäkčenia snímky.
-  **Fish-eye effect/Efekt rybieho oka**  
Dodá snímke efekt objektívu typu rybie oko. Na snímke bude viditeľné súdkovité skreslenie.  
V závislosti od úrovne efektu tohto filtra sa bude meniť orezaná oblasť na okraji snímky. Rovnako, pretože tento efekt filtra zväčšuje stred snímky, zdánlivé rozlíšenie v strede sa môže zhoršiť v závislosti od počtu zaznamenaných pixelov, preto pri kontrole výsledného obrazu nastavte efekt filtra.  
Položka [AF area/Oblasť AF] je nastavená na možnosť [1-point AF/1-bodové AF].
-  **Art bold effect/Umelecký výrazný efekt**  
Fotografia bude vyzeráť ako olejomaľba a snímaný objekt bude pôsobiť viac trojrozmerné. Úpravou efektu môžete zmeniť kontrast a sýtosť. Upozorňujeme, že objekty ako obloha alebo biele steny sa nemusia vykresliť s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť zašumené.
-  **Water painting effect/Efekt vodových farieb**  
Fotografia bude vyzeráť ako maľba vodovými farbami s jemnými odtieňmi. Úpravou efektu môžete zmeniť hustotu farieb. Nočné alebo tmavé scény sa nemusia zobrazíť s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť zašumené.
-  **Toy camera effect/Efekt hračkárskeho fotoaparátu**  
Posunie farby na farby, ktoré sú typické pre hračkárske fotoaparáty a stmaví štyri rohy snímky. Na zmenu farebného tónu možno použiť možnosti farebného odtieňa.
-  **Miniature effect/Efekt miniatúry**  
Vytvorí efekt diorámy.  
Pri snímaní s predvoleným nastavením bude stred vyzeráť ostro.  
Oblasť, ktorá vyzerá ostro (rám scény), môžete presunúť podľa postupu v časti „Úprava efektu miniatúry“ (📷).  
Položka [AF area/Oblasť AF] je nastavená na možnosť [1-point AF/1-bodové AF].  
Odporúča sa snímanie s bodom AF a rámom scény.



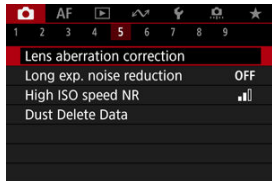
## Upozornenie

- Pri nastavení [**Grainy B/W/Zrnitý čiernobiely**] bude zrnitý náhľad trochu odlišný od vzhľadu snímok.
- Pri nastavení [**Soft focus/Zmäkčenie kresby**] alebo [**Miniature effect/Efekt miniatúry**] môže byť náhľad efekt rozostrenia trochu odlišný od vzhľadu snímok.
- Histogram sa nezobrazí.
- Nie je k dispozícii ani zväčšené zobrazenie.

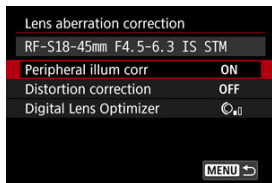
- [Korekcia periférneho osvetlenia](#)
- [Korekcia skreslenia](#)
- [Korekcia stupňovania zaostrenia](#)
- [Digitálna optimalizácia objektívu](#)
- [Korekcia chromatickej aberácie](#)
- [Korekcia difrakcie](#)

Optické vlastnosti objektívu môžu spôsobovať vignetáciu, skreslenie obrazu a ďalšie problémy. Fotoaparát dokáže kompenzovať tieto javy pomocou funkcie [Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu].

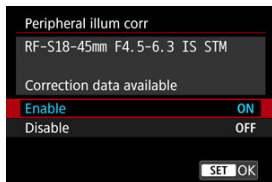
1. Vyberte položku [📷: Lens aberration correction/📷: Korekcia aberácie objektívu].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



### 3. Vyberte nastavenie.



- Skontrolujte, či sa zobrazuje názov nasadeného objektívu a hlásenie [Correction data available/Korekčné údaje dostupné].
- Ak sa zobrazuje hlásenie [Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné] alebo [📷], pozrite si časť [Digitálna optimalizácia objektívu](#).

## Korekcia periférneho osvetlenia

Možno korigovať vignetáciu (tmavé rohy snímky).

### ⚠ Upozornenie

- Podľa podmienok snímania sa na okrajoch snímky môže objaviť šum.
- Čím sa použije väčšia citlivosť ISO, tým menší bude rozsah korekcie.

### 📷 Poznámka

- Rozsah použitej korekcie bude menší ako maximálny rozsah korekcie, ktorý sa použil pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS).

## Korekcia skreslenia

---

Možno korigovať skreslenie (deformáciu snímky).

### Upozornenie

- Zadanie korekcie skreslenia môže jemne zmeniť zorný uhol, výsledkom čoho sú snímky, ktoré sú trochu orezané a zdanlivo o niečo menej ostré.
- Rozsah orezania snímky sa môže líšiť medzi statickými zábermi a videozáznamami.

### Poznámka

- Pri objektívoch RF je podporovaná korekcia skreslenia počas nahrávania videozáznamu.

## Korekcia stupňovania zaostrenia

Je možné zredukovať fluktuácie zorného uhla v dôsledku zmien pozície zaostrenia počas nahrávania videozáznamu.

Túto funkciu nie je možné nakonfigurovať, keď je položka [**Distortion correction/Korekcia skreslenia**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**].




### Upozornenie

- [**Focus breathing correction/Korekcia javu Focus breathing**] sa nezobrazuje pri snímaní statických záberov.
- Použitím korekcie stupňovania zaostrenia sa zúži zorný uhol. Rozsah tohto zúženia závisí od podmienok snímania.
- Pred použitím otestujte stupňovania zaostrenia pri zaostrení, pretože spracovanie obrazu môže ovplyvniť zdanlivé rozlíšenie snímky a šum.
- Optimálna korekcia sa aplikuje na základe polohy prepínača rozsahu zaostrovacej vzdialenosti na objektíve. (Táto korekcia sa použije aj v režime MF.) Korekcia sa nepoužije na žiadny rozdiel medzi skutočnou vzdialenosťou zaostrenia a rozsahom prepínača.
- Videozáznamy s náhlymi zmenami zorného uhla sa môžu zaznamenať, ak počas nahrávania posuniete prepínač rozsahu zaostrovacej vzdialenosti.
- V závislosti od objektívu a podmienok snímania sa môžu pri korekcii vyskytnúť chyby.
- Podrobnejšie informácie o objektívoch kompatibilných s touto funkciou nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ([🌐](#)).

## Digitálna optimalizácia objektívu

Možno opraviť rôzne aberácie v dôsledku optickej charakteristiky objektívu, ako aj stratu ostrosti spôsobenú difrakciou a nízkopásmovým filtrom.

Ak funkcia **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** zobrazí hlásenie **[Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné]** alebo ikonu , môžete pomocou nástroja EOS Utility pridať do fotoaparátu korekčné údaje pre objektív. Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

### Upozornenie

- Spracovanie snímok po snímaní trvá dlhšie, keď je nastavená možnosť **[High/Vysoká]** (čo spôsobí, že kontrolka prístupu bude svietiť dlhšie).
- Maximálny počet záberov v sérii je pri možnosti **[High/Vysoká]** nižší. Aj záznam snímok na kartu trvá dlhšie.
- V závislosti od podmienok snímania sa môže šum zvýrazniť spoločne s korekčnými efektmi. Môžu sa zdôrazniť aj okraje snímky. Pred snímaním upravte ostrosť štýlu Picture Style alebo nastavte položku **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- Čím sa použije väčšia citlivosť ISO, tým menší bude rozsah korekcie.
- Počas nahrávania videozáznamu sa položka **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** nebude zobrazovať. (Korekcia nie je možná.)
- Počas snímania nie je možné na obrazovke kontrolovať efekt digitálnej optimalizácie objektívu.

### Poznámka

- Keď je položka **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** nastavená na možnosť **[Standard/Štandardné]** alebo **[High/Vysoká]**, položky **[Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie]** a **[Diffraction correction/Korekcia difrakcie]** sa nezobrazujú, ale sa pri snímaní obe nastavujú na možnosť **[Enable/Povolit']**.

## Korekcia chromatickej aberácie

---

Možno opraviť chromatickú aberáciu (farebné lemovanie okolo objektov).



### Poznámka

- Položka **[Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie]** sa nezobrazuje, keď je položka **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** nastavená na možnosť **[Standard/Štandardné]** alebo **[High/Vysoká]**.

## Korekcia difrakcie

Možno opraviť difrakciu (stratu ostrosti zapríčinenú clonou).

### ⚠ Upozornenie

- V závislosti od podmienok snímania sa môže šum zvýrazniť spoločne s korekčnými efektmi.
- Čím sa použije väčšia citlivosť ISO, tým menší bude rozsah korekcie.
- Počas nahrávania videozáznamu sa položka [**Diffraction correction/Korekcia difrakcie**] nebude zobrazovať. (Korekcia nie je možná.)
- Počas snímania nie je možné na obrazovke kontrolovať efekt korekcie difrakcie.

### 📄 Poznámka

- „Korekcia difrakcie“ koriguje zhoršené rozlíšenie nielen z difrakcie, ale aj z nízkopásmového filtra a ďalších faktorov. Korekcia je teda účinná aj pri expozíciách so široko otvorenou clonou.
- Položka [**Diffraction correction/Korekcia difrakcie**] sa nezobrazuje, keď je položka [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektivu**] nastavená na možnosť [**Standard/Štandardné**] alebo [**High/Vysoká**].

### ⚠ Upozornenie

#### Všeobecné upozornenia na korekciu aberácie objektivu

- Korekciu aberácie objektivu nie je možné použiť na existujúce snímky JPEG/HEIF.
- Keď sa používajú objektívy od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon, odporúča sa nastaviť pre korekcie možnosť [**Disable/Zakázať**] aj v prípade, ak sa zobrazí hlásenie [**Correction data available/Korekčné údaje dostupné**].
- Zväčšenie okraja snímky môže zobraziť časti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.
- Rozsah korekcie (okrem korekcie difrakcie) je menší pre objektívy, ktoré neposkytujú informácie o vzdialenosti.





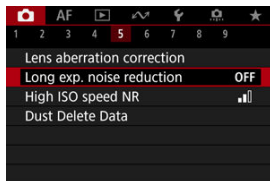
## Poznámka

### Všeobecné poznámky pre korekciu aberácie objektivu

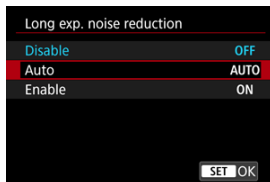
- Účinky korekcie aberácie objektivu sa líšia v závislosti od objektivu a podmienok snímania. Účinok môže byť tiež ťažko rozpoznateľný v závislosti od použitého objektivu, podmienok snímania a iných faktorov.
- Ak je korekciu ťažké rozpoznať, odporúča sa zväčšiť a skontrolovať snímku po snímaní.
- Korekcie sa môžu použiť, aj keď je nasadený extender alebo konvertor Life-Size.
- Ak korekčné údaje pre nasadený objektív nie sú vo fotoaparáte zaregistrované, výsledok bude rovnaký, ako keď sa pre korekciu nastaví možnosť [**Disable/ Zakázat**] (s výnimkou korekcie difrakcie).
- V prípade potreby pozrite tiež EOS Utility návod na používanie.

Šum, napríklad bodky alebo pruhy svetla, ktorý sa vyskytuje pri dlhodobých expozíciách pri rýchlosti uzávierky 1 s. alebo pomalšie možno zredukovať.

1. Vyberte položku [📷]: Long exp. noise reduction/[📷]: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii].



2. Nastavte možnosť redukcie.



- **Auto/Automatically**

Ak sa pri obrazoch s expozíciou s dĺžkou 1 s alebo viac zistí šum typický pre dlhodobé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie je dostatočne vhodné vo väčšine prípadov.

- **Enable/Povolit'**

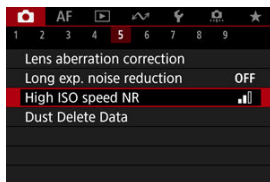
Redukcia šumu je možná pri všetkých obrazoch s expozíciou s dĺžkou 1 s alebo viac. Pomocou nastavenia [**Enable/Povolit'**] je možné znížiť šum, ktorý nie je možné zistiť pomocou nastavenia [**Auto/Automatically**].

## Upozornenie

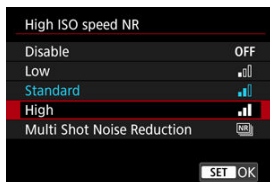
- Pri nastavení [**Auto/Automatically**] alebo [**Enable/Povolit**] môže redukcia šumu po nasnímaní trvať tak dlho, ako je expozícia pri zábere.
- Snímky môžu pri nastavení [**Enable/Povolit**] vyzerat' zrnitejšie ako pri nastavení [**Disable/Zakázat**] alebo [**Auto/Automatically**].
- Po potlačení šumu sa zobrazí hlásenie [**BUSY**] a obrazovka snímania sa nezobrazí, kým sa spracovanie nedokončí, kedy môžete snímať znova.

Môžete znížiť vznikajúci obrazový šum. Funkcia je účinná najmä pri snímaní s vysokými citlivosťami ISO. Keď snímate s nízkymi citlivosťami ISO, šum v tmavších častiach snímky (v tmavých oblastiach) sa môže zredukovať ešte viac.

1. Vyberte položku [📷: High ISO speed NR/📷: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO].



2. Nastavte úroveň.



- **Nízka, štandardná, vysoká**  
Fotoaparát použije redukciu šumu, ktorá zodpovedá vašej špecifikovanej úrovni.
- **Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch**  
Použije redukciu šumu s vyššou kvalitou snímky ako pri nastavení [High/Vysoká]. Na vytvorenie jednej fotografie sa nasnímajú štyri zábery v sérii, automaticky sa zarovnajú a zlúčia do jednej snímky JPEG.  
Upozorňujeme, že položka [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch] nie je k dispozícii pri kvalite snímky nastavenej na RAW alebo RAW+JPEG.

### Bezpečnostné upozornenia pre redukciu šumu pri viacerých záberoch

- Ak je snímka výrazne posunutá v dôsledku otrasov fotoaparátu, účinok redukcie šumu sa môže znížiť.
- Pri fotografovaní bez statívu dávajte pozor na otrasy fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu.
- Automatické zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných snímkach s jedným prevažujúcim tónom.
- Ak sa na štyroch za sebou nasledujúcich záberoch zmení jas objektu, výsledkom môže byť nepravidelná expozícia snímky.
- Po snímaní môže zaznamenanie snímky na kartu určitý čas trvať po použití redukcie šumu a zlúčenia snímok. Počas spracovania snímok sa zobrazuje hlásenie „BUSY“ a snímanie nebude možné, kým sa spracovanie nedokončí.
- Položka [**Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch**] nie je k dispozícii pri snímaní s niektorou z týchto funkcií: dlhodobé expozície Bulb, AEB, bracketing vyvážená biela, RAW/RAW+JPEG, redukcia šumu pri dlhodobej expozícii, režim HDR/nastavenia HDR PQ, bracketing zaostrenia alebo snímanie s Kreatívnym filtrom.
- Fotografovanie s bleskom nie je k dispozícii. Upozorňujeme, že pomocný lúč AF blesku Speedlite sa môže rozsvietiť podľa nastavenia [**AF: AF-assist beam firing/AF: Rozsvietenie pomocného lúča AF**].
- Keď je nastavená kvalita snímky RAW alebo RAW+JPEG, fotoaparát sa automaticky prepne na možnosť [**Standard/Štandardné**].
- Automaticky prepne na možnosť [**Standard/Štandardné**], ak nastavíte vypínač do polohy < **OFF** >, vymeníte batériu alebo kartu, alebo prepnete do režimov Základná zóna, dlhodobá expozícia Bulb alebo nahrávanie videozáznamov.

[☑ Príprava](#)

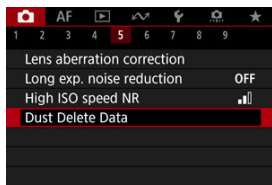
[☑ Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn](#)

K snímkam možno pridať údaje pre vymazanie prachových škvŕn používané na vymazanie prachových škvŕn. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn využíva program Digital Photo Professional (softvér EOS) na automatické odstránenie prachových škvŕn.

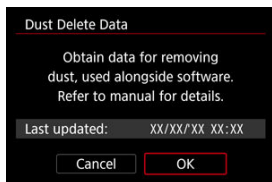
## Príprava

- Použite objektív RF alebo EF.
- Pripravte si jednofarebný biely predmet, napríklad list papiera.
- Ohniskovú vzdialenosť objektívu nastavte na 50 mm alebo viac.
- Režim zaostrenia na možnosť MF (☑) a manuálne zaostríte na nekonečno (∞). Ak objektív nemá stupnicu so vzdialenosťou, otočte fotoaparát smerom k sebe a otočte zaostrovacím prstencom v smere pohybu hodinových ručičiek až na doraz.

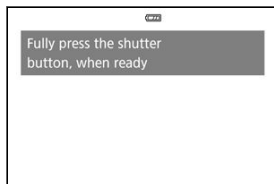
1. Vyberte položku [📷]: Dust Delete Data/📷: Údaje pre vymazanie prachových škvŕn].



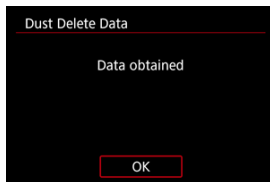
2. Vyberte možnosť [OK].



### 3. Odfotografujte obyčajný biely predmet.



- Fotografujte zo vzdialenosti 20 – 30 cm a tak, aby obyčajný biely predmet (napríklad nový hárok bieleho papiera) vyplnil obrazovku.
- Keďže sa snímka neukladá, údaje je možné získať aj v prípade, že vo fotoaparáte nie je vložená karta.



- Po zhotovení snímky začne fotoaparát získavať údaje pre vymazanie prachových škvŕn. Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa zobrazí správa.
- Ak získanie údajov nie je úspešné, zobrazí sa chybová správa. Po prečítaní informácií v časti [Príprava](#) vyberte položku [OK] a snímajte znova.

## Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

Odtiaľ bude fotoaparát pripájať získané údaje pre vymazanie prachových škvŕn ku všetkým záberom. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn sa odporúča získať pred snímaním.

Podrobnosti o používaní programu Digital Photo Professional (softvér EOS) na automatické odstránenie prachových škvŕn nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.

Údaje pre vymazanie prachových škvŕn pripojené k snímkam nemajú takmer žiadny vplyv na veľkosť súboru.

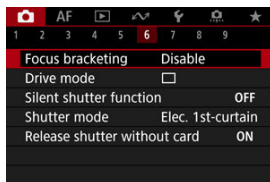
### ! Upozornenie

- Ak sa na objekte nachádza nejaký vzor alebo kresba, môže byť rozpoznaná ako prachové častice a to môže ovplyvniť presnosť odstraňovania prachových škvŕn pomocou programu Digital Photo Professional (softvéru EOS).
- Údaje pre vymazanie prachových škvŕn sa nepridávajú k snímkam zhotoveným za nasledujúcich podmienok.
  - Pri snímaní [P] alebo [P] (režim < SCN >)
  - Pri snímaní [P] (režim < P >)
  - Pri nastavení redukcie šumu pri viacerých záberoch
  - Pri snímaní v režime HDR
  - Keď je položka [Distortion correction/Korekcia skreslenia] v časti [P]: Lens aberration correction/P: Korekcia aberácie objektívu] nastavená na možnosť [Enable/Povolit]

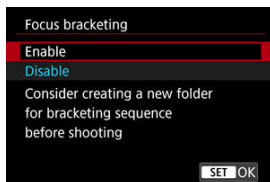


Bracketing zaostrenia umožňuje sériové snímání s automatickou zmenou ohniskovej vzdialenosti po každom zábere. Tieto snímky umožňujú vytvoriť jednu snímku zaostrenú na veľkej hĺbke poľa. Vytváranie kompozície je možné aj pomocou aplikácie, ktorá podporuje hĺbkovú kompozíciu, napríklad Digital Photo Professional (softvér EOS).

1. Vyberte položku [📷: Focus bracketing/📷: Bracketing zaostrenia].



2. Nastavte [Focus bracketing/Bracketing zaostrenia].



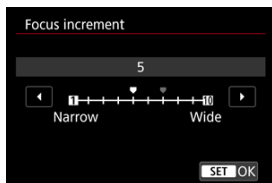
- Vyberte možnosť [Enable/Povolit].


### 3. Nastavte [Number of shots/Počet záberov].



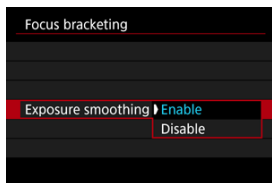
- Určte počet snímok zhotovených pri každom zábere.
- Možno nastaviť v rozsahu [2] – [999].

### 4. Nastavte [Focus increment/Stupňovanie zaostrenia].



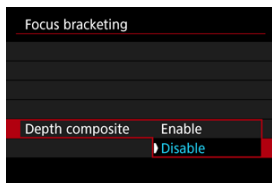
- Určte, o koľko sa má posunúť zaostrenie. Táto úroveň sa automaticky upraví tak, aby zodpovedala hodnote clony v čase snímania. Väčšie hodnoty clony zvyšujú posun zaostrenia a spôsobí, že bracketing zaostrenia pokryje širší rozsah v rámci rovnakých nastavení zmeny zaostrenia a počtu záberov.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo <  >.

## 5. Nastavte [Exposure smoothing/Plynulá expozícia].



- Zmeny jasu snímky počas stupňovania zaostrenia môžete kompenzovať výberom možnosti [**Enable/Povolit**], aby fotoaparát vykonal úpravy na základe rozdielov medzi zobrazenou a skutočnou hodnotou clony (efektívne clonové číslo), ktoré sa líšia podľa pozície zaostrenia.
- Vyberte možnosť [**Disable/Zakázat**], ak nechcete kompenzovať zmeny jasu snímky počas bracketingu zaostrenia. Túto možnosť použite na iné účely ako na hĺbkovú kompozíciu zhotovených snímok v aplikáciách, ako je DPP.

## 6. Nastavte [Depth composite/Skladanie hĺbkvy].

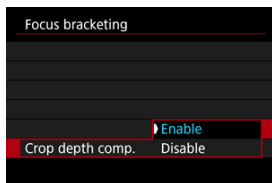


- Vyberte možnosť **[Enable/Povolit']**, ak chcete použiť hĺbkovú kompozíciu vo fotoaparáte. Uloží sa snímka s hĺbkovou kompozíciou.
- Vyberte možnosť **[Disable/Zakázat']**, ak nechcete vykonávať hĺbkovú kompozíciu vo fotoaparáte. Uložia sa iba zhotovené snímky.

### ⓘ Upozornenie


- Snímky s hĺbkovou kompozíciou sa uložia vo formáte JPEG.
- Kvalita snímky nie je k dispozícii. Nastavenia sa upravujú tak, aby výsledná snímka bola pre alebo pre .

## 7. Nastavte [Crop depth comp./Orezať skladanie hĺbkvy].





- Vyberte možnosť **[Enable/Povolit']**, ak chcete vykonať orezanie pred kompozíciou, na prípravu snímok bez dostatočného zorného uhla na zarovnanie kompozície ich orezaním s cieľom upraviť zorný uhol.
- Vyberte možnosť **[Disable/Zakázat']**, ak nechcete orezať tieto snímky. V tomto prípade budú oblasti bez dostatočného zorného uhla na uložených snímkach prekryté čiernym okrajom. Snímky ručne orezať manuálne alebo upraviť podľa potreby.

## 8. Zhotovte snímku.




- Ak chcete uložiť zábery do nového priečinka, ťuknite na ikonu  a vyberte možnosť **[OK]**.
- Zaostríte na bližší koniec preferovaného rozsahu zaostrenia a potom úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- Po začatí snímania tlačidlo spúšte uvoľnite.
- Fotoaparát sníma nepretržite a posúva pozíciu zaostrenia smerom k nekonečnu.
- Snímanie sa skončí po zhotovení zadaného počtu snímok alebo po dosiahnutí konca rozsahu zaostrenia.
- Ak chcete snímkanie zrušiť, znova úplne stlačte tlačidlo spúšte.

## Upozornenie

- Bracketing zaostrenia je určené pre snímanie statických záberov pomocou statívu.
- Odporúča sa snímanie so širším zorným uhlom. Po kompozícii snímok s rôznou hĺbkou môžete snímku v prípade potreby orezať.
- Podrobnejšie informácie o objektívoch kompatibilných s touto funkciou nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ().
- Vhodné nastavenia položky [**Focus increment/Stupňovanie zaostrenia**] sa líši podľa snímaného objektu. Nevhodné nastavenie položky [**Focus increment/Stupňovanie zaostrenia**] môže spôsobiť nevyváženosť snímok s kompozíciou alebo môže snímanie trvať dlhšie, pretože sa zhotovuje viac záberov. Nasnímajte niekoľko skúšobných záberov a vyberte vhodné nastavenie položky [**Focus increment/Stupňovanie zaostrenia**].
- Fotografovanie s bleskom nie je k dispozícii.
- Snímanie pod blikajúcim svetlom môže spôsobiť nevyvážené snímky. V takom prípade môže lepšie výsledky priniesť zníženie rýchlosti uzávierky.
- Bracketing zaostrenia nie je dostupný, keď je fotoaparát nastavený na manuálne zaostrovanie ().
- Zrušenie prebiehajúceho snímania môže spôsobiť problémy s expozíciou poslednej snímky. Pri vytváraní kompozície snímok v programe Digital Photo Professional nepoužívajte poslednú snímku.
- Hĺbková kompozícia sa zruší, ak otvoríte kryt priestoru pre kartu/batériu, alebo ak zostávajúca kapacita batérie príliš klesne. Po zrušení sa snímky s kompozíciou neuložia.
- Hĺbková kompozícia môže zlyhať v prípade vzorovaných snímok (napríklad s mriežkou alebo pruhmi) alebo snímok, ktoré sú vo všeobecnosti ploché a jednotné.
- Pri snímaní viacerých záberov začnite zaostrovaním na bližšie a potom postupne zaostrujte ďalej.
- Príliš veľká vzdialenosť pri presúvaní ohniskovej polohy medzi viacerými zábermi môže spôsobiť nerovnomernosť na snímkach s hĺbkovou kompozíciou alebo môže spôsobiť zlyhanie kompozície.
- Hĺbková kompozícia je určená pre objekty, ktoré sa nehýbu. Z tohto dôvodu môže snímanie pohybujúcich sa objektov brániť efektívnej kompozícii.
- Hĺbková kompozícia snímok s viacerými objektmi môže zlyhať, ak sú napríklad vaše snímky komponované s objektmi, ktoré sú od seba ďaleko.
- Pri hĺbkovej kompozícii fotoaparát vyberie a skombinuje optimálne snímky zo záberov. Nie všetky zábery sa skombinujú, aby sa vytvorila snímka s kompozíciou.



## Poznámka

- Zvážte použitie statívu, bezdrôtového diaľkového ovládania (predáva sa samostatne, ) alebo iný spôsob zaistenia fotoaparátu.
- Najlepšie výsledky dosiahnete tak, že pred snímaním nastavíte hodnotu clony v rozsahu  $f/5.6$ – $11$ .
- Detaily, napríklad rýchlosť uzávierky, hodnota clony alebo citlivosť ISO, sa určia podľa podmienok pre prvý záber.
- Položka [: **Focus bracketing**/: **Bracketing zaostrenia**] sa vráti na nastavenie [**Disable/Zakázat**], keď je vypínač nastavený v polohe < **OFF** >.

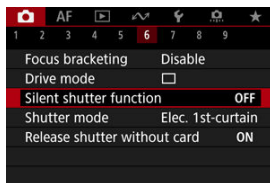
Vypne zvuky uzávierky, prevádzkové zvuky a spustenie a osvetlenie blesku a iných zdrojov svetla.

Používajú sa nasledujúce nastavenia, ktoré nemožno zmeniť.

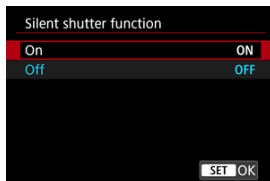
- Snímanie s potlačením vplyvu blikania: [Disable/Zakázat]
- Spustenie blesku: [Off/Vyp.]
- Kreatívne filtre pre snímanie: [Off/Vyp.]
- Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii: [Disable/Zakázat]
- Režim uzávierky: [Electronic/Elektronická]
- Rozsvietenie pomocného lúča AF: [Disable/Zakázat]
- Zvuková signalizácia: [Disable/Zakázat]
- Indikátor samospúšte: nesvieti
- Indikátor diaľkového ovládania: nesvieti

Pri použití objektívov vybavených zaostrením na prednastavenú vzdialenosť zväzťte vypnutie zvukovej signalizácie prednastaveného zaostrenia.

1. Vyberte položku [📷: Silent shutter function/📷: Funkcia Tichá uzávierka].



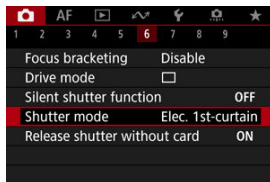
2. Vyberte možnosť [On/Zap.].



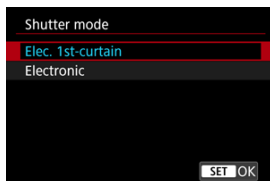


Môžete zvoliť spôsob uvoľnenia uzávierky.

1. Vyberte položku [📷]: Shutter mode/[📷]: Režim uzávierky].





2. Vyberte požadovanú možnosť.






- **Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu**  
Elektronická uzávierka sa používa pre prvú lamelu a mechanická pre druhú.
- **Electronic/Elektronická**  
Umožňuje potlačenie hluku a vibrácií pri používaní uzávierky v porovnaní s elektronickou na prvú lamelu.  
Odporúča sa pri snímaní s clonou široko otvoreného jasného objektívu.  
Maximálnu rýchlosť uzávierky je možné nastaviť na vyššiu hodnotu ako pri elektronickej na prvú lamelu.
  - Keď je položka [📷]: Drive mode/[📷]: Režim priebehu snímania] v momente snímania nastavená na možnosť [📷] alebo [📷], okolo obrazovky sa zobrazí biely rámik.
  - Používanie uzávierky je sprevádzané zvukovými signálmi. Zvukovú signalizáciu môžete vypnúť v položke [🔊]: Beep/[🔊]: Zvuková signalizácia] alebo [🔊]: Volume/[🔊]: Hlasitosť].






## Upozornenie

- Rozostrené oblasti snímky môžu byť neúplné pri snímaní v okolí maximálnej clony pri vysokých rýchlostiach uzávierky, v závislosti od podmienok snímania. Ak sa vám nepáči vzhľad rozostrených oblastí snímky, lepšie výsledky môžete dosiahnuť nasledovným snímaním.
  - Snímajte pomocou možnosti **[Electronic/Elektronická]**.
  - Znížte rýchlosť uzávierky.
  - Zvýšte hodnotu clony.
- Nastavením položky  **Silent shutter function**/ **Funkcia Tichá uzávierka** na možnosť **[On/Zap.]** sa režim uzávierky nastaví na **[Electronic/Elektronická]**.
- Priblíženie počas sériového snímania môže spôsobiť zmeny expozície aj pri rovnakej snímke/číslu. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ([@](#)).

### **Upozornenia pri nastavení na položku **[Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu]****

- Rozmazanie pre otrasy fotoaparátu je pravdepodobnejšie pri nastavení  ako pri nastavení  alebo .

### **Upozornenia pri nastavení na položku **[Electronic/Elektronická]****

- Rýchlosť sériového snímania sa môže v závislosti od podmienok snímania spomaliť.
- Snímky rýchlo sa pohybujúcich objektov môžu vyzeráť skreslené.
- Ak sa zmení hodnota clony pri snímaní v režime **<P>** (Program AE) alebo režime **<Tv>** (Priorita uzávierky AE), snímky môžu mať nevhodnú expozíciu.
- Pri niektorých objektívoch a podmienkach snímania možno počuť zaostrovanie objektívu a nastavovanie clony objektívu.
- Ak snímate pomocou elektronickej uzávierky počas spustenia blesku iných fotoaparátov, pri žiarivkovom osvetlení alebo iných zdrojoch blikajúceho svetla sa môžu zobrazíť pruhy svetla a zhotovené snímky môžu byť ovplyvnené svetlými a tmavými pásmi.
- Pri snímaní pri zdrojoch blikajúceho svetla sa v hľadáči alebo na obrazovke môžu objaviť svetelné pásy.
- Fotoaparát bude snímať v režime , aj keď je položka  **Drive mode**/, aj keď je položka  **Režim priebehu snímania** nastavená na možnosť .

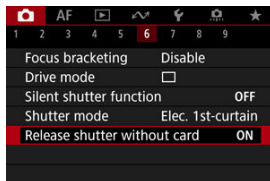
## Aktivácia uzávierky bez karty

---

Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby nesnímal, pokiaľ v ňom nie je karta. Predvolené nastavenie je [Enable/Povoliť].

---

1. Vyberte položku [📷: Release shutter without card/📷: Aktivácia uzávierky bez karty].



2. Vyberte možnosť [Disable/Zakázať].

## Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS)

---

Stabilizácia obrazu vo objektíve eliminuje otrasy fotoaparátu pri snímaní. Ak chcete aktivovať stabilizáciu v obraze pri použití objektívov so stabilizáciou obrazu bez prepínača stabilizácie obrazu, nastavte položku **[IS mode/Režim IS]** na možnosť **[On/Zap.]** nasledovne. Upozorňujeme, že nastavenie **[IS mode/Režim IS]** sa nezobrazuje, keď používate objektívy so stabilizáciou obrazu, ktoré majú prepínač stabilizácie obrazu.

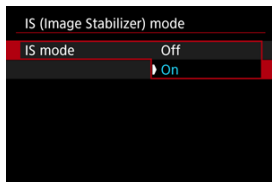
V takom prípade sa pri prepnutí prepínača stabilizácie obrazu do polohy **< ON >** aktivujete stabilizácia v objektíve.

---

1. Vyberte položku **[📷: IS (Image Stabilizer) mode/📷: Režim IS (Stabilizátor obrazu)]**.



2. Vyberte možnosť **[IS mode/Režim IS]**.



- **[Off/Vyp.]**  
Deaktivuje funkciu stabilizácie obrazu.
- **[On/Zap.]**  
Otrasy fotoaparátu sa budú korigovať.

### Upozornenie

- V niektorých prípadoch to u niektorých objektívov nemusí zabezpečiť dostatočnú stabilizáciu.

### Poznámka

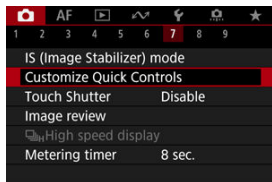
- Podrobné informácie o stabilizácii obrazu pri nahrávaní videozáznamu nájdete v téme [Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy](#).

- [Vynulovanie obrazovky užívateľského rýchleho ovládania alebo vymazanie všetkých položiek](#)

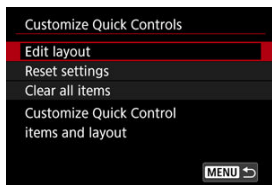
Položky a rozloženie rýchleho ovládania sú prispôsobiteľné.

---

1. Vyberte položku [📷]: Customize Quick Controls/📷: Prispôsobenie rýchleho ovládania].






2. Vyberte možnosť [Edit layout/Upraviť rozvrhnutie].






### 3. Vyberte položky, ktoré chcete odstrániť.



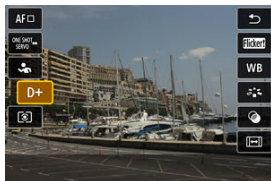
- Pomocou voliča <  > alebo tlačidiel <  > vyberte položku, ktorú chcete odstrániť, potom stlačte tlačidlo <  >.
- Položky zobrazené na obrazovke rýchleho ovládania sú označené značkou začiarknutia. Položky bez značky začiarknutia budú odstránené.

### 4. Vyberte položky, ktoré chcete pridať.

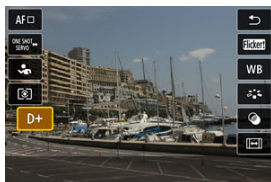


- Pomocou voliča <  > alebo tlačidiel <  > vyberte položku, ktorú chcete pridať, potom stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete upraviť rozloženie, stlačte tlačidlo < INFO >.

## 5. Zmeňte rozloženie.

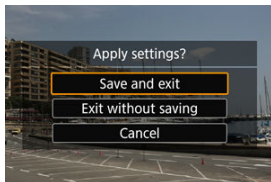


- Pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte položku, ktorú chcete presunúť, potom stlačte tlačidlo <SET>.



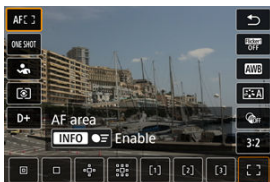
- Pomocou tlačidiel <▲><▼> presuňte položku, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavenie ukončíte stlačením tlačidla <MENU>.

## 6. Vyberte možnosť [Save and exit/Uložiť a ukončiť].



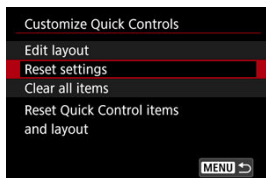



## 7. Skontrolujte obrazovku.



- Stlačením tlačidla  > skontrolujte obrazovku s vašimi použitými nastaveniami.

## Vynulovanie obrazovky užívateľského rýchleho ovládania alebo vymazanie všetkých položiek



- Vyberte možnosť **[Reset settings/Vynulovať nastavenia]** a obnovia sa predvolené položky a rozloženie obrazovka rýchleho ovládania.
- Vyberte možnosť **[Clear all items/Vymazať všetky položky]** ak chcete z rozloženia odstrániť všetky položky, aby sa obrazovka rýchleho ovládania nezobrazila, keď stlačíte tlačidlo  >.

# Snímanie pomocou ovládania uzávierky dotykom

Ťuknutím na obrazovku môžete automaticky zaostriť a zhotoviť snímku.

## 1. Povoľte ovládanie uzávierky dotykom.



- Ťuknite na položku [OFF] na obrazovke.
- Pri každom ťuknutí na túto ikonu prepínate medzi možnosťami [ON] a [OFF].
- [ON] (Ovládanie uzávierky dotykom: Povoľiť)  
Fotoaparát zaostrí na bod, na ktorý ťuknete a potom sa zhotoví snímka.
- [OFF] (Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázať)  
Môžete ťuknúť na miesto, na ktoré chcete zaostriť. Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.

## 2. Zhotovte snímku ťuknutím na obrazovku.



- Ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.
- Na mieste ťuknutia fotoaparát zaostrí (dotykové AF) pomocou nastavenia položky [Oblasť AF](#).
- Keď je nastavená možnosť [C], po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a automaticky sa zhotoví snímka.
- Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí na oranžovo a snímku nie je možné zhotoviť. Znova ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.

### ! Upozornenie

- Fotoaparát sníma v režime priebehu snímania jedného záberu bez ohľadu na nastavenie režimu priebehu snímania ([M], [H] alebo [L]).
- Ťuknutím na obrazovku zaostríte pomocou funkcie [One-Shot AF/ Jednoobrázkový AF], aj keď je položka [AF: AF operation/AF: Funkcia AF] nastavená na možnosť [Servo AF/AF-Servo].
- Ťuknutie na obrazovku vo zväčšenom zobrazení nezaostří ani nezhotoví snímku.
- Ak snímate s položkou [Review duration/Doba prehliadky] v časti [Image review/Kontrola snímky] nastavenou na možnosť [Hold/Podržat], ďalší záber môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte do polovice [S].

### 📌 Poznámka

- Ak chcete snímať s dlhodobou expozíciou Bulb, ťuknite na obrazovku dvakrát. Jedným ťuknutím spustíte expozíciu a opätovným ťuknutím ju zastavíte. Dávajte pozor, aby ste pri ťuknutí na obrazovku nespôsobili otrasy fotoaparátu.

# Kontrola snímky

---

[Trvanie náhľadu](#)

[Zobrazenie v hľadáčku](#)

## Trvanie náhľadu

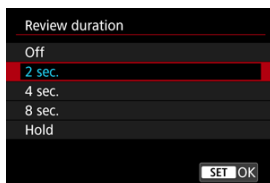
---

Ak chcete, aby sa snímka zobrazila ihneď po nasnímaní, nastavte položku [Hold/Podržat] a ak nechcete, aby sa zobrazila, nastavte hodnotu [Off/Vyp.].

1. Vyberte položku [📷: Image review/📷: Kontrola snímky].



2. Vyberte možnosť [Review duration/Doba prehliadky].



3. Nastavte možnosť času.



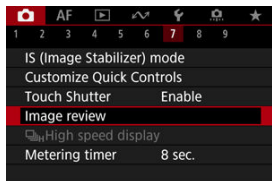
#### Poznámka

- Keď je nastavená možnosť **[Hold/Podržať]**, snímky sa zobrazujú dobu nastavenú v možnosti **[Screen off/Vypnutie obrazovky]** v položke **[🔌: Power saving/🔌: Úspora energie]**.

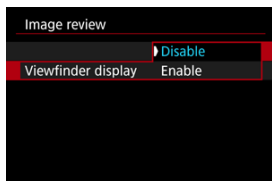
## Zobrazenie v hľadáči

Pri nastavení na možnosť **[Enable/Povolit]** bude hľadáčik zobrazovať snímky po ich nasnímaní.

1. Vyberte položku **[📷: Image review/📷: Kontrola snímky]**.



2. Vyberte možnosť **[Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáči]**.



3. Vyberte požadovanú možnosť.



### Poznámka

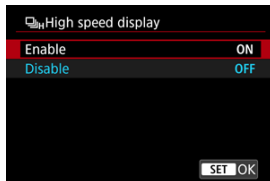
- Nastavenia **[Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáči]** sa použijú, keď bude položka **[Review duration/Doba prehliadky]** nastavená na inú možnosť ako **[Off/Vyp.]**.

Zobrazenie s vysokou rýchlosťou, ktoré prepína medzi každým záberom a živým obrazom je dostupné pri snímaní v režime priebehu snímania [📷H] (sériové snímanie vysokou rýchlosťou) a v inom režime priebehu snímania ako elektronická uzávierka.

1. Vyberte položku [📷: 📷H] High speed display/[📷: 📷H] Rýchle zobrazenie].









2. Vyberte požadovanú možnosť.



- Vyberte položku [Enable/Povolit'] a zobrazenie sa bude prepínať medzi jednotlivými zábermi a živým obrazom.

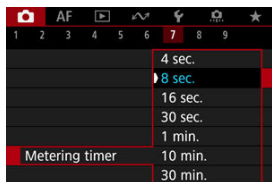
## Upozornenie

- Počas zobrazenia vysokou rýchlosťou môže dochádzať k rušeniu alebo blikaniu snímok. K tomu dochádza častejšie pri vysokých rýchlostiach uzávierky. Nemá to však vplyv na výsledky snímania.
- Zobrazenie s vysokou rýchlosťou sa nevykoná pri rýchlostiach uzávierky nižšou ako 1/30 s, hodnotách clony vyšších ako f/11, podmienok, ktoré sťažujú automatické zaostrovanie, fotografovanie s bleskom alebo rozšírenie vysokej citlivosti ISO. Dokonca sa zastaví v priebehu snímania.
- Zobrazenie vysokou rýchlosťou nie je k dispozícii v nasledujúcich prípadoch.
  - Keď je položka : **OVF sim. view assist**/: **Zobr.opt. hľad.**] nastavená na možnosť **[On/Zap.]**
  - S položkou : **Display simulation**/: **Simulácia zobrazenia**] nastavenou na možnosť **[Disable/Zakázať]** alebo **[Exposure only during  **DOF/Expoz. len behom  hl. str.]****



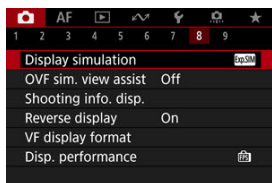
Môžete nastaviť, ako dlho pobeží časovač merania (ktorý určuje trvanie zobrazenia hodnoty expozície) po automatickom spustení nejakou akciou, napríklad stlačením tlačidla spúšte do polovice.

1. Vyberte položku [📷: Metering timer/📷: Časovač merania].
2. Nastavte možnosť času.

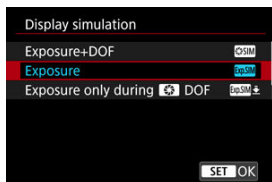


Pri simulácii zobrazenia sa zobrazenie jasu snímky a hĺbky poľa viac podobá na skutočný jas (expozíciu) vašich záberov.

1. Vyberte položku [: Display simulation/: Simulácia zobrazenia].



2. Vyberte požadovanú možnosť.





- **Exposure+DOF** ()/**Expozícia+DOF** (  
Zobrazený jas snímky a hĺbka poľa sa viac podobajú skutočnému jas (expozícii) vašich záberov. Ak nastavíte kompenzáciu expozície, príslušne sa zmení jas snímky. Podobne, zmeny hodnoty clony zmenia hĺbku poľa.
- **Exposure** ()/**Expozícia** (  
Zobrazený jas snímky sa viac podobá skutočnému jas (expozícii) vašich záberov. Ak nastavíte kompenzáciu expozície, príslušne sa zmení jas snímky.
- **Exposure only during** ( DOF ( )/**Expoz. len behom** ( hl. str. (   
Štandardne sa snímka zobrazuje so štandardným jasom, aby bola ľahko viditeľná. Iba vtedy, keď stlačíte a podržíte tlačidlo priradené kontrole hĺbky poľa, jas snímky bude pripomínať skutočný jas (expozíciu) vášho záberu a vy môžete skontrolovať hĺbku poľa ().

- **Disable/Zakázat' (OFF)**

Snímka sa zobrazuje so štandardným jasom, aby bola ľahko viditeľná. Aj keď nastavíte kompenzáciu expozície, snímka sa zobrazí so štandardným jasom.

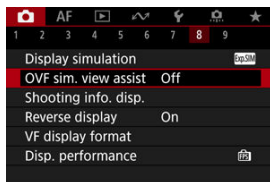
### Upozornenie

#### **Poznámky o [Exposure+DOF/Expozícia+DOF]**

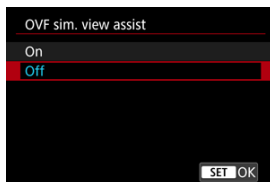
- Pri niektorých rýchlostiach uzávierky môže displej blikať.
- Pri objektívoch EF môže toto nastavenie predĺžiť čas oneskorenia aktivácie uzávierky.
- Zobrazená hĺbka poľa je len orientačná. Ak chcete presnejšiu indikáciu hĺbky poľa, stlačte tlačidlo priradené kontrole hĺbky poľa (☑).
- Možnosť [Exposure+DOF/Expozícia+DOF] nie je pre niektoré objektívy k dispozícii.
-  bliká, ak nie je možné simulovať expozíciu alebo hĺbku poľa, alebo ak nie je možné simulovať ani jedno z nich.
-  sa stlmí, ak sa zastaví simulácia expozície alebo hĺbky poľa alebo ak sa zastavia obe simulácie.

Pri snímaní statických záberov je k dispozícii prirodzene vyzerajúci hľadáčik a zobrazenie na obrazovke, ktoré pripomína pohľad z optického hľadáča. Snímky zobrazené s touto funkciou nastavenou na možnosť **[On/Zap.]** sa môžu líšiť od skutočných výsledkov snímania.



1. Vyberte položku [📷]: OVF sim. view assist/📷: Zobr.opt. hľad.].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



## Upozornenie

- Nastavením tejto funkcie na možnosť [On/Zap.] sa nastaví položka : **Display simulation/: Simulácia zobrazenia** na možnosť [Disable/Zakázat].
- Keď je táto funkcia nastavená na možnosť [On/Zap.] pri snímaní v režime HDR, použije sa simulácia optického hľadáča.
- Zobrazenie kreatívneho filtra sa používa pri snímaní s Kreatívnymi filtermi, aj keď je táto funkcia nastavená na možnosť [On/Zap.].
- Jas snímky pred a po funkcii Jednoobrázkový AF sa pravdepodobnejšie zmení pri nastavení na možnosť [On/Zap.] ako pri nastavení na možnosť [Off/Vyp.].
- Simulácia optického hľadáča sa nepoužíva počas zobrazovania na externých monitoroch, vrátane súčasného zobrazovania na externom monitore a obrazovke fotoaparátu.
- V závislosti od obrazoviek nastavení sa na zobrazenie nemusí používať simulácia optického hľadáča.
- Displej nemusí v niektorých prípadoch pripomínať optický hľadáčik.
- Vzhľad displeja sa môže počas sériového snímania zmeniť pri niektorých kombináciách režimov priebehu snímania a uzávierky.

## Zobrazenie informácií o snímaní

---


- [Prispôsobenie informácií na obrazovke](#)
- [Prispôsobenie informácií v hľadáčku](#)
- [Vertikálne zobrazenie v hľadáčku](#)
- [Mriežka](#)
- [Histogram](#)
- [Zobrazenie informácií v objektíve](#)
- [Zrušenie nastavení](#)

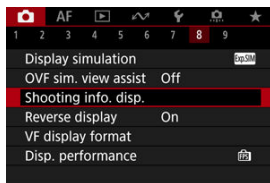
Počas snímania môžete prispôbiť detaily a informácie zobrazované na obrazovke alebo v hľadáčku.

---

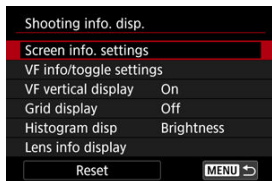
### Prispôsobenie informácií na obrazovke

---

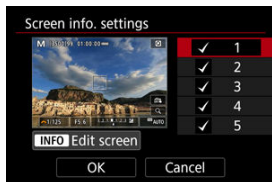
1. Vyberte položku [ Shooting info. disp./ Zobrazenie informácií o snímaní].



2. Vyberte možnosť [Screen info. settings/Nastavenia informácií na obrazovke].

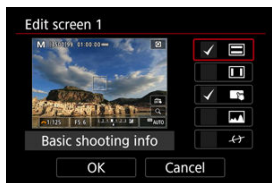


3. Vyberte obrazovky.



- Pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte obrazovky s informáciami, ktoré sa majú zobrazovať na fotoaparáte.
- Pri informáciách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla <Ⓜ> odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Ak chcete upraviť obrazovku, stlačte tlačidlo <INFO>.

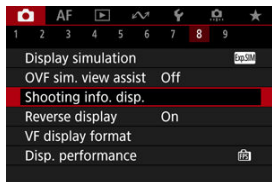
## 4. Upravte obrazovku.



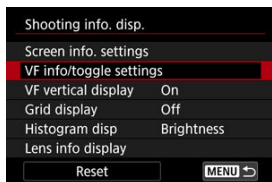
- Pomocou tlačidiel <▲><>▼> vyberte Možnosti, ktoré sa majú zobrazovať na obrazovke s informáciami.
- Pri položkách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla <Ⓜ> odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].



1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./📷: Zobrazenie informácií o snímaní].



2. Vyberte možnosť [VF info/toggle settings/VF informácie/prepnutie nastavení].

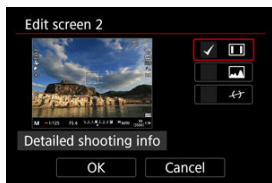


### 3. Vyberte obrazovky.



- Pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte obrazovky s informáciami, ktoré sa majú zobrazovať na fotoaparáte.
- Pri informáciách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla <Ⓢ> odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Ak chcete upraviť obrazovku, stlačte tlačidlo <INFO>.

### 4. Upravte obrazovku.

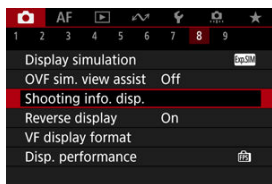


- Pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte Možnosti, ktoré sa majú zobrazovať na obrazovke s informáciami.
- Pri položkách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla <Ⓢ> odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].

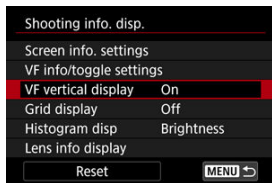
## Vertikálne zobrazenie v hľadáči

Môžete si vybrať, akým spôsobom sa zobrazujú informácie v hľadáči pri snímaní statických záberov vo vertikálnej polohe.

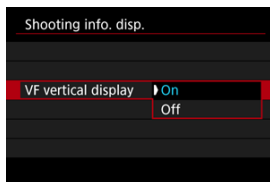
1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./📷: Zobrazenie informácií o snímaní].



2. Vyberte možnosť [VF vertical display/Zvislé zobrazenie VF].



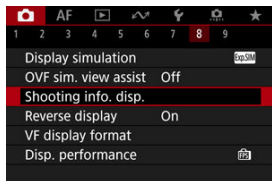
### 3. Vyberte požadovanú možnosť.



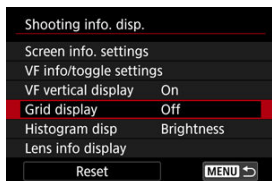
- **On/Zap.**  
Informácie sa automaticky otočia, takže sú ľahšie čitateľné.
- **Off/Vyp.**  
Informácie sa neotočia automaticky.

Na obrazovke v hľadáčiku je možné zobraziť mriežku.

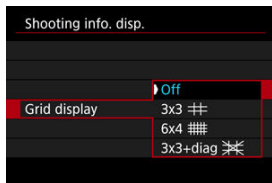
1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./📷: Zobrazenie informácií o snímaní].



2. Vyberte možnosť [Grid display/Zobrazenie mriežky].



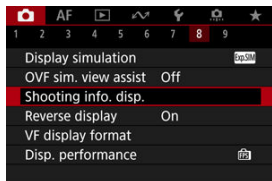
3. Vyberte požadovanú možnosť.



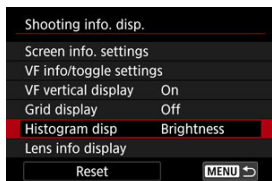
# Histogram

Môžete vybrať obsah a veľkosť zobrazenia histogramu.

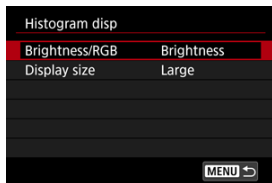
1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./📷: Zobrazenie informácií o snímaní].



2. Vyberte možnosť [Histogram disp/Zobrazenie histogramu].



3. Vyberte požadovanú možnosť.

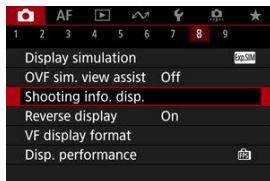


- Vyberte obsah ([**Brightness/Jas**] alebo [**RGB**]) a veľkosť zobrazenia ([**Large/Veľké**] alebo [**Small/Malé**]).

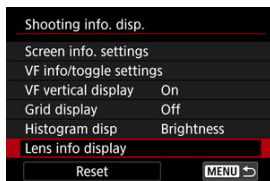
## Zobrazenie informácií v objektíve

Môžete zobrazit' informácie o používanom objektíve.

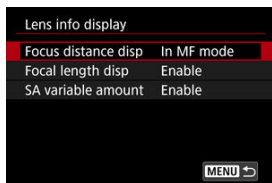
1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./📷: Zobrazenie informácií o snímaní].



2. Vyberte možnosť [Lens info display/Zobr.inf. o objek.].



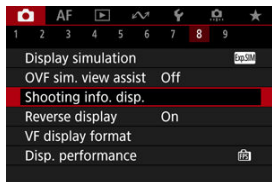
### 3. Vyberte požadovanú možnosť.



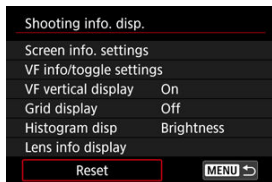
- **Focus distance disp/Zobr. vzdial. ostr.**  
Môžete nastaviť zobrazenie zaostrovacej vzdialenosti pri používaní objektívov RF. Pri zobrazení zaostrovacej vzdialenosti môžete vybrať časovanie a menú jednotku.
- **Focal length disp/Zobr.ohnis. vzdial.**  
Môžete zobrazit' ohniskovú vzdialenosť o používanom objektíve.
- **SA variable amount/Variab. množstvo SA**  
Môžete zobrazit' rozsah nastavenej korekcie pri použití objektívov s kontrolou sférickej aberácie.  
\* SA: sférická aberácia



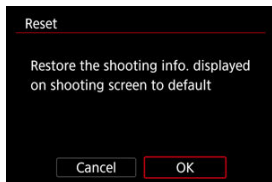
1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./📷: Zobrazenie informácií o snímaní].



2. Vyberte možnosť [Reset/Vynulovanie].



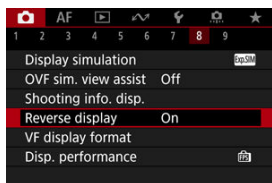
3. Vyberte možnosť [OK].



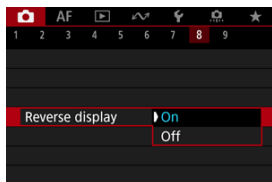
# Reverzné zobrazenie

Pri snímaní s obrazovkou otočenou smerom k objektu (smerom k prednej časti fotoaparátu) sa môže zobraziť zrkadlový obraz.

1. Vyberte položku [📷: Reverse display/📷: Prevr. zobrazenie].



2. Vyberte možnosť [On/Zap.].



- Vyberte možnosť [Off/Vyp.], ak nechcete obrátiť zobrazenie, keď je obrazovka otočená k objektu.

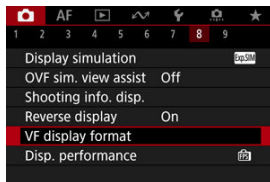
# Formát zobrazenia v hľadáči

---

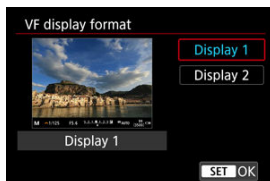
Môžete si vybrať, akým spôsobom sa zobrazujú informácie v hľadáči.

---

1. Vyberte položku [📷]: VF display format/📷: Formát zobrazenia VF].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



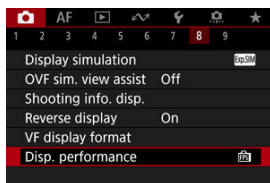
## Výkon zobrazenia

---

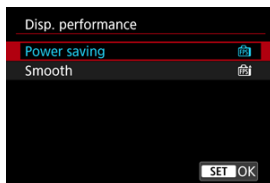
Môžete vybrať parameter výkonu ako prioritu pri zobrazovaní snímania statických záberov na obrazovke.

---

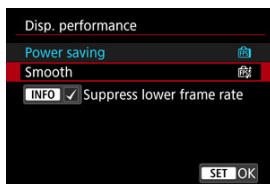
1. Vyberte položku [📷: Disp. performance/📷: Výkon zobrazenia].



## 2. Vyberte požadovanú možnosť.



Pri nastavení na možnosť [Smooth/Plynulý]



- Stlačením tlačidla <INFO> a pridaním označenia môžete do scenárov pridať miesta so slabým osvetlením na potlačenie nižších snímkových frekvencií displeja.
- Zobrazenie [Smooth/Plynulý] s vysokou snímkovou frekvenciou (119,88 snímky/s) sa používa pre pohotovostný režim snímania pri snímaní pomocou hľadáča.

## Upozornenie

- Niektoré podmienky snímania a fungovanie fotoaparátu môžu brániť plynulému zobrazeniu vo vysokej snímkovej frekvencii, aj keď je nastavená možnosť **[Smooth/Plynulý]**.
- Pri snímaní pri slabom osvetlení s položkou **[Suppress lower frame rate/Potl. nižšiu sním. frekvenciu]** nastavenou na zobrazenie na obrazovke snímania môže mať vplyv na výkon nasledovným spôsobom.
  - Rýchlejšia spotreba batérie
  - Menej záberov k dispozícii
  - Nižší jas zobrazenia snímok
  - Problémy pri automatickom zaostrovaní
  - Nižšia presnosť merania
  - Nižšia presnosť detekcie blikania
  - Nižšia presnosť detekcie objektov

# Všeobecné snímanie statických záberov

[Zobrazenie informácií](#)

[Všeobecné upozornenia pre snímanie statických záberov](#)

## Zobrazenie informácií

Podrobné informácie o ikonách zobrazovaných pri snímaní statických záberov nájdete v časti [Zobrazenie informácií](#).

### Poznámka

- Biele zobrazenie ikony **[Exp.SIM]** označuje, že jas vašich snímok bude približne rovnaký ako zobrazený jas.
- Blikanie symbolu **[Exp.SIM]** znamená, že snímka sa zobrazuje s jasom, ktorý sa odlišuje od skutočných výsledkov snímania, v dôsledku príliš nízkej alebo príliš vysokej úrovne osvetlenia. Skutočná zhotovená snímka však bude zodpovedať nastaveniu expozície. Šum môže byť výraznejší než na skutočne zhotovenej snímke.
- Simulácia zobrazenia sa pri niektorých nastaveniach snímania nemusí vykonať. Ikona **[Exp.SIM]** a histogram sa zobrazia sivou farbou. Snímka sa na obrazovke zobrazí so štandardným jasom. Histogram sa nemusí správne zobraziť pri nízkej alebo vysokej úrovni osvetlenia.
- Žiadny histogram sa nezobrazí, keď je položka **[📷: Display simulation/📷: Simulácia zobrazenia]** () nastavená na možnosť **[Disable/Zakázat]** alebo **[Exposure only during 🔄 DOF/Expoz. len behom 🔄 hl. str.]**.

## Všeobecné upozornenia pre snímanie statických záberov




### Upozornenie

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.

#### Kvalita snímky

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť šum alebo nesprávne podanie farieb na snímke.
- Časté snímanie po dlhšiu dobu môže spôsobiť zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu a ovplyvniť kvalitu snímok. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.
- Ak snímate s dlhodobou expozíciou pri vysokej vnútornej teplote fotoaparátu, kvalita snímok sa môže znížiť. Ukončíte snímanie a pred ďalším snímaním niekoľko minút počkajte.

#### Biele varovná ikona vnútornej teploty

- Biela ikona  označuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Biela ikona  signalizuje, že kvalita snímky statických záberov sa zhorší. Po chvíli prerušte snímanie, aby mohol fotoaparát vychladnúť.
- V prípade vysokej vnútornej teploty fotoaparátu sa kvalita obrazov s vysokou citlivosťou ISO alebo dlhodobou expozíciou môže znížiť aj pred zobrazením bielej ikony .

#### Výsledky snímania

- Pri zväčšenom zobrazení sa rýchlosť uzávierky a hodnota clony zobrazujú oranžovou farbou. Ak zhotovíte snímku pri zväčšenom zobrazení, nemusí sa dosiahnuť požadovaná expozícia. Pred zhotovením snímky obnovte normálne zobrazenie.
- Aj keď zhotovíte snímku pri zväčšenom zobrazení, snímka sa zaznamená v normálnom zobrazení.



## Snímky a zobrazenie

- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí zobrazená snímka zodpovedať jas zhotovenej snímky.
- Aj keď je pri snímkach pri slabom osvetlení (aj pri nízkych citlivostiach ISO) viditeľný šum, vo vašich záberoch bude menší šum z dôvodu rozdielov v kvalite snímok medzi zobrazenými a zhotovenými snímkami.
- Ak sa zdroj svetla (osvetlenie) mení, obrazovka môže blikať. V tomto prípade dočasne prerušte snímkanie a pokračujte pod tým zdrojom svetla, ktorý budete používať.
- Keď fotoaparát namierite iným smerom, na okamih môže byť správne zobrazenie jas obrazu nemožné. Pred snímaním počkajte, kým sa jas snímky stabilizuje.
- Ak sa na snímke nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke môže zobrazovať čierna. Na zhotovenej snímke však bude jasná oblasť zobrazená správne.
- Pri slabom osvetlení môže jasné nastavenie [: **Screen brightness**/: **Jas obrazovky**] spôsobovať na snímkach šum alebo nepravidelné farby. Šum alebo nepravidelné podanie farieb sa však nezaznamená do zhotovenej snímky.
- Pri zväčšení obrazu môže ostrosť snímky pôsobiť výraznejšie ako na skutočnej snímke.

## Objektív

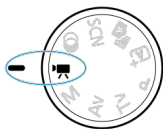
- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastavíte do polohy < **ON** >, funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebovávajú energiu batérie a v závislosti od podmienok snímkania môže znížiť počet možných záberov. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy < **OFF** >.
- Pri použití objektívov EF je zaostrenie na prednastavenú vzdialenosť počas snímkania k dispozícii len pri použití (super) teleobjektívov vybavených touto funkciou, ktoré boli vydané v a po druhom polroku 2011.

## Poznámka

- Zorné pole je približne 100 % (keď je kvalita snímky nastavená na možnosť JPEG ).
- Ak fotoaparát dlhší čas nepoužívate, obrazovka sa automaticky vypne po čase nastavenom v položke [**Screen off/Vypnutie obrazovky**] alebo [**Viewfinder off/Vypnutý hľadáčik**] v položke [: **Power saving**/: **Úspora energie**] a fotoaparát sa sám automaticky vypne po čase nastavenom v položke [**Auto power off/Automatické vypnutie**] ().
- Pomocou komerčne dostupného kábla HDMI môžete zobrazovať snímky na televízore (). Upozorňujeme, že sa zvuk nebude prehrávať.

## Nahrávanie videozáznamu

---



V prípade nahrávania videozáznamu nastavte otočný volič režimov do polohy <  >.

### Upozornenie

- Keď prechádzate zo snímania statických záberov na nahrávanie videozáznamov, pred nahrávaním znova skontrolujte nastavenia fotoaparátu.

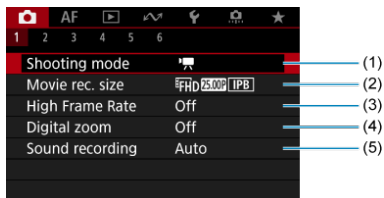
### Poznámka

- Počas snímania statických záberov môžete videozáznamy nahrávať stlačením tlačidla snímania videozáznamu.

- [Ponuky kariet: Nahrávanie videozáznamu](#)
- [Nahrávanie videozáznamu](#)
- [Veľkosť nahrávania videozáznamu](#)
- [Vysoká snímková frekvencia](#)
- [Digitálny zoom](#)
- [Záznam zvuku](#)
- [Kreatívne filtre pre snímání](#)
- [Časozberné videozáznamy](#)
- [Samospúšť videozáznamu](#)
- [Image Stabilizer \(Stabilizátor obrazu\) \(režim IS\)](#)
- [Automatická úroveň](#)
- [Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy](#)
- [Nastavenia zebry](#)
- [Zobrazenie informácií o snímání](#)
- [Časový kód](#)
- [Ďalšie funkcie ponuky](#)
- [Všeobecné opatrenia pri nahrávaní videozáznamu](#)

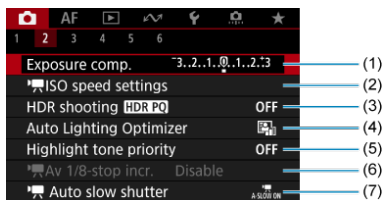
# Ponuky kariet: Nahrávanie videozáznamu

## ● Snímanie 1



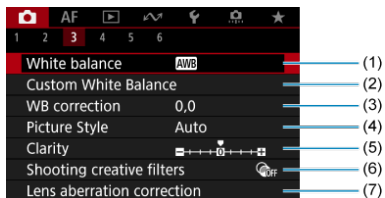
- (1) [Shooting mode/Režim snímania](#)
- (2) [Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu](#)
- (3) [High Frame Rate/Vysoká snímková frekvencia](#)
- (4) [Digital zoom/Digitálny zoom](#)
- (5) [Sound recording/Záznam zvuku](#)

## ● Snímanie 2



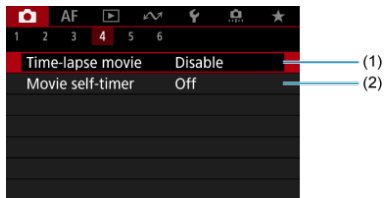
- (1) [Exposure comp./Kompenzácia expozície](#)
- (2) [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO](#)
- (3) [HDR shooting/HDR PQ/Snímanie v HDR HDR PQ](#)
- (4) [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia](#)
- (5) [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov](#)
- (6) [Av 1/8-stop incr./Av 1/8-krok.zvýš.](#)
- (7) [Auto slow shutter/Automatická nízka rýchlosť uzávierky](#)

### ● Snímanie 3



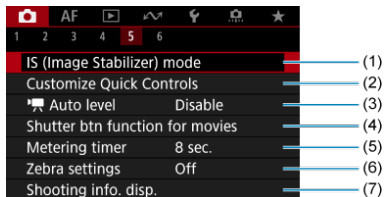
- (1) [White balance/Vyváženie bielej](#)
- (2) [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej](#)
- (3) [WB correction/Korekcia vyváženia bielej WB](#)
- (4) Picture Style/Štýl Picture Style
  - [Vyber štýlu Picture Style](#)
  - [Prispôsobenie štýlu Picture Style](#)
  - [Registrácia štýlu Picture Style](#)
- (5) [Clarity/Jas](#)
- (6) [Shooting creative filters/Kreatívne filtre pre snímání](#)
- (7) [Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu](#)

### ● Snímanie 4



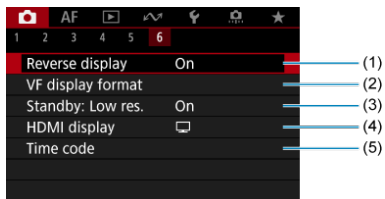
- (1) [Time-lapse movie/Časozberný videozáznam](#)
- (2) [Movie self-timer/Samospúšť' videozáznamu](#)

## ● Snímanie 5




- (1) [IS \(Image Stabilizer\) mode/Režim IS \(Stabilizátor obrazu\)](#)
- (2) [Customize Quick Controls/Prispôsobenie rýchleho ovládania](#)
- (3) [Auto level/Auto úroveň](#)
- (4) [Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy](#)
- (5) [Metering timer/Časovač merania](#)
- (6) [Zebra settings/Nastavenia zebry](#)
- (7) [Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní](#)

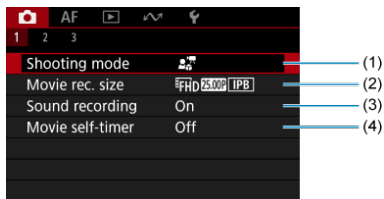
## ● Snímanie 6



- (1) [Reverse display/Prevr. zobrazenie](#)
- (2) [VF display format/Formát zobrazenia VF](#)
- (3) [Standby: Low res./Pohotov. režim: Nízke rozlíš.](#)
- (4) [HDMI display/Zobrazenie HDMI](#)
- (5) [Time code/Časový kód](#)

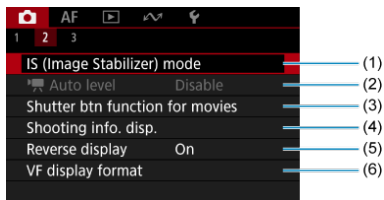
V režimoch < 

## ● Snímanie 1



- (1) [Shooting mode/Režim snímania](#)
- (2) [Movie rec. size/Velkosť videozáznamu](#)
- (3) [Sound recording/Záznam zvuku](#)
- (4) [Movie self-timer/Samospúšť videozáznamu](#)

## ● Snímanie 2



- (1) [IS \(Image Stabilizer\) mode/Režim IS \(Stabilizátor obrazu\)](#)
- (2) [\\* Auto level/\\* Auto úroveň](#)
- (3) [Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy](#)
- (4) [Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní](#)
- (5) [Reverse display/Prevr. zobrazenie](#)
- (6) [VF display format/Formát zobrazenia VF](#)

### ● Snímanie 3



(1) [Standby: Low res./Pohotov. režim: Nízke rozlíš.](#)

(2) [Time code/Časový kód](#)

## Nahrávanie videozáznamu


---

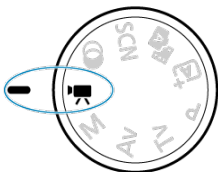
- [Nahrávanie videozáznamu s automatickým nastavením expozície](#)
- [Citlivosť ISO v režime \[P\]](#)
- [Nahrávanie videozáznamu s manuálnym nastavením expozície](#)
- [Citlivosť ISO v režime \[M\]](#)
- [Rýchlosť uzávierky](#)
- [Nahrávanie videozáznamu – ukážky zblízka](#)
- [Nahrávanie videozáznamu v režime Stabilizácia obrazu](#)
- [Nahrávanie videozáznamu HDR](#)
- [Užívateľský režim snímania](#)
- [Snímanie statických záberov](#)
- [Zobrazenie informácií \(nahrávanie videozáznamu\)](#)

### **Nahrávanie videozáznamu s automatickým nastavením expozície**

---

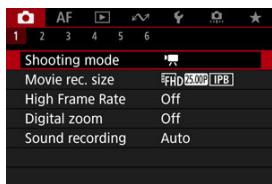
Expozícia sa ovláda automaticky podľa jasů.

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <  >.

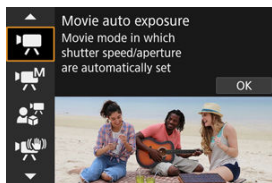




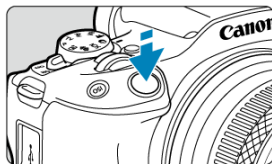
2. Vyberte položku [📷: Shooting mode/📷: Režim snímania].



3. Vyberte možnosť [Movie auto exposure/AE pri videozázname].

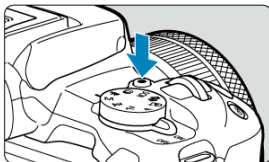


4. Zaostríte na objekt.



- Pred nahrávaním videozáznamu zaostríte pomocou automatického () alebo manuálneho zaostrenia () .
- Predvolene je položka [**AF: Movie Servo AF/AF: AF-Servo pri videozázname**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], aby fotoaparát neustále zaostroval () .
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou zadanej oblasti AF.

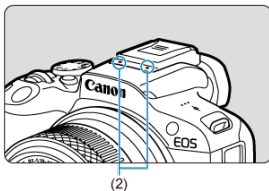
## 5. Nahrajte videozáznam.



- Stlačením tlačidla snímania videozáznamu spustíte nahrávanie videozáznamu. Nahrávanie videozáznamu môžete spustiť aj ťuknutím na ikonu [●] na obrazovke.



- Počas nahrávania videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka [●REC] (1) a červený rámik okolo obrazovky bliká.



- Zvuk sa bude zaznamenávať pomocou mikrofónu pre videozáznamy (2).
- Ak chcete zastaviť nahrávanie videozáznamu, znova stlačte tlačidlo snímania videozáznamu. Nahrávanie videozáznamu môžete zastaviť aj ťuknutím na ikonu [■] na obrazovke.




## Citlivosť ISO v režime [ ]

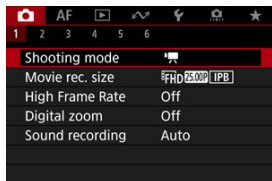
---

Citlivosť ISO sa nastaví automaticky. Pozrite si časť [Citlivosť ISO počas nahrávania videozáznamu](#).

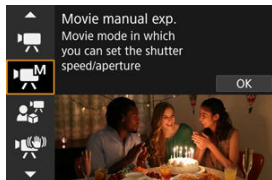
## Nahrávanie videozáznamu s manuálnym nastavením expozície

Pri nahrávaní videozáznamu môžete manuálne nastaviť rýchlosť uzávierky, hodnotu clony a citlivosť ISO.

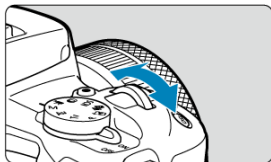
1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <  >.
2. Vyberte položku [: Shooting mode/: Režim snímania].





3. Vyberte možnosť [Movie manual exp./ME pri videozázname].



#### 4. Nastavte rýchlosť uzávierky, hodnotu clony a citlivosť ISO.



- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.
- Pomocou tlačidla < ▲ > vyberte rýchlosť uzávierky, úroveň expozície alebo citlivosť ISO, potom otočením voliča <  > nastavte hodnotu.
- Citlivosť ISO možno nastaviť aj pomocou tlačidla < ISO >.
- Dostupné rýchlosti uzávierky sa líšia v závislosti od snímkovej frekvencie ().


#### 5. Zaostríte a nahrajte videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch č. 4 a 5 v časti [Nahrávanie videozáznamu s automatickým nastavením expozície](#).

## Upozornenie

- Počas nahrávania videozáznamu sa vyhnite zmene rýchlosti uzávierky, hodnoty clony alebo citlivosti ISO, čo môže zaznamenať zmeny v expozícii alebo vytvoriť vyšší šum pri vysokých citlivostiach ISO.
- Pri nahrávaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky v rozmedzí 1/25 s až 1/125 s. Čím je rýchlosť uzávierky rýchlejšia, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas nahrávania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.

## Poznámka

- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla **< \* >** uzamknúť citlivosť ISO. Po uzamknutí počas nahrávania videozáznamu možno uzamknutie citlivosti ISO zrušiť opätovným stlačením tlačidla **< \* >**.
- Po stlačení tlačidla **< \* >** a zmene kompozície záberu uvidíte rozdiel úrovne expozície na ukazovateli úrovne expozície () v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla **< \* >**.

## Citlivosť ISO v režime [M]

---

Citlivosť ISO môžete nastaviť manuálne alebo automaticky výberom položky [AUTO]. Podrobnejšie informácie o citlivosti ISO nájdete v časti [Citlivosť ISO počas nahrávania videozáznamu](#).

## Rýchlosť uzávierky




Dostupné rýchlosti uzávierky v režime [M] sa líšia v závislosti od snímkovej frekvencie, ktorú ste zadali pre špecifikovanú veľkosť nahrávania videozáznamu.

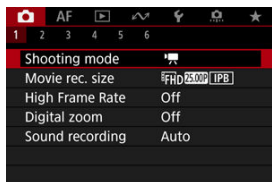
Snímková frekvencia	Rýchlosť uzávierky (s)	
	Normálne nahrávanie videozáznamu	Nahrávanie videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou
119,9P	-	1/4000 – 1/125
100,0P		1/4000 – 1/100
59,94P	1/4000 – 1/8	-
50,00P		
29,97P		
25,00P		
23,98P		



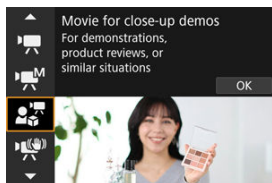
## Nahrávanie videozáznamu – ukážky zblízka

Objekty v blízkosti fotoaparátu môžu mať pri zaostraní prioritu. Je to užitočné pri ukážkach, recenziách produktov či v podobných situáciách.

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <  >.
2. Vyberte položku [: Shooting mode/: Režim snímania].



3. Vyberte možnosť [Movie for close-up demos/Video pre prez. zblízka].



4. Nahrajte videozáznam – ukážku zblízka.




- Videozáznam nahrajte rovnakým spôsobom ako pri normálnom nahrávaní videozáznamu.

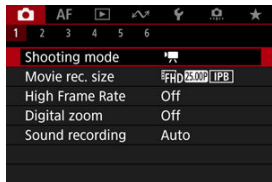
### Upozornenie

- Nezobrazia sa žiadne body AF.
- Objekty nie je možné zvoliť manuálne.

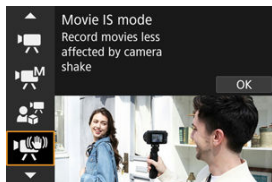
## Nahrávanie videozáznamu v režime Stabilizácia obrazu

Môžete eliminovať otrasy fotoaparátu pri nahrávaní videozáznamov. Dokáže zabezpečiť efektívnu stabilizáciu, aj keď máte objektív bez stabilizácie obrazu. Pri použití objektívu so stabilizáciou obrazu nastavte prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy < ON >.

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <  >.
2. Vyberte položku [ Shooting mode/ Režim snímania].



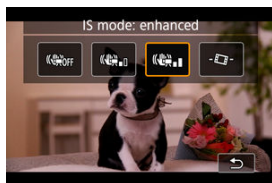
3. Vyberte možnosť [Movie IS mode/Režim IS videozáznamu].



### Upozornenie

- Predvolene je položka [ Digital IS/ Digitálny IS] nastavená na možnosť [Enhanced/Rozšírené].

#### 4. Vyberte možnosť stabilizácie.



- Stlačte tlačidlo < \* >.
- Vypnuté (OFF): Deaktivuje funkciu stabilizácie obrazu. Videozáznamy sa zaznamenávajú v normálnom zornom uhle.
- Zapnuté (On): Aktivuje funkciu stabilizácie obrazu. Snímka sa mierne zväčší.
- Zlepšená (On/Zoom In): Aktivuje silnejšiu stabilizáciu obrazu ako v prípade možnosti [On/Zap.]. Snímka sa zväčší viac.
- Automatická úroveň (-Auto-): Počas nahrávania videozáznamu zachováva snímky vo vodorovnej rovine.



#### Poznámka

- Aby nevznikli detailné zábery vašej tváre, keď je obrazovka otočená k prednej časti fotoaparátu pri nahrávaní, ktoré zaberá aj vašu tvár, môžete prepnúť režim stabilizácie obrazu z režimu [On/Zoom In] (vylepšený) na [On] (zapnutý) až [OFF] (vypnutý), pričom sa zakaždým sa záber oddiali. V opačnom prípade môžete ťuknutím na položku [Auto] zmeniť toto nastavenie priamo.

#### 5. Nahrajte videozáznam.

- Videozáznam nahrajte rovnakým spôsobom ako pri normálnom nahrávaní videozáznamu.

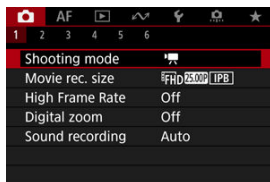
## Nahrávanie videozáznamu HDR

Môžete nahrávať videozáznamy s vysokým dynamickým rozsahom, ktoré si zachovávajú detaily vo svetlých a vysokokontrastných scénach.

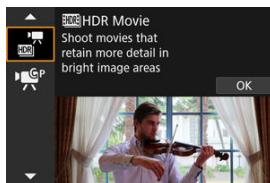
### Poznámka

- Videozáznamy sa nahrávajú s rozlíšením **FHD 29.97P [IPB]** (NTSC) alebo **FHD 25.00P [IPB]** (PAL).

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy **< [HDR] >**.
2. Vyberte položku **[HDR] Shooting mode/[HDR] Režim snímania**.



3. Vyberte položku **[HDR] HDR Movie Recording/[HDR] Nahrávanie HDR videozáznamu**.






## 4. Nahrajte HDR videozáznam.




- Videozáznam nahrajte rovnakým spôsobom ako pri normálnom nahrávaní videozáznamu.
- Podrobnejšie informácie o dostupných veľkostiach súborov a dobe nahrávania nájdete v časti [Nahrávanie videozáznamu](#).

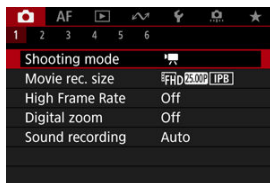
### Upozornenie

- Keďže sa pri vytváraní HDR videozáznamu spája viacero snímok, niektoré časti videozáznamu môžu vyzerat' skreslene. Toto je výraznejšie pri nahrávaní z ruky ovplyvnenom otrasmí fotoaparátu, preto zvážte použitie statívu. Upozorňujeme, že aj v prípade nahrávania pomocou statívu sa pri prehrávaní videozáznamu HDR po jednotlivých snímkach alebo spomalenom prehrávaní môže v porovnaní s bežným prehrávaním výraznejšie zobrazovať stopa pohybu alebo šum.
- Farba a jas snímky sa môžu na chvíľu výrazne meniť, ak zmeníte nastavenia nahrávania HDR videozáznamov. Rovnako videozáznam sa chvíľu neaktualizuje a obraz sa dočasne zastaví. Majte to na pamäti, keď budete nahrávať videozáznamy na externé záznamové zariadenie cez pripojenie HDMI.

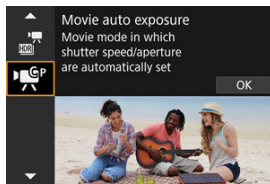
## Uživatelský režim snímání



Můžete nahrávat pomocí nastavení zaregistrovaných do režimu [: **Custom shooting mode (C mode)**]/: **Použivatelský režim snímání (režim C)**] ().  
Predvolene sa použije nahrávanie [**Movie auto exposure/AE** pri videozázname].

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <  >.
2. Vyberte položku [: **Shooting mode**]/: **Režim snímání**].



3. Vyberte položku [] alebo [].



 sa zobrazuje, keď je položka [**Movie auto exposure/AE** pri videozázname] zaregistrovaná do režimu [**Custom shooting mode (C mode)**]/**Použivatelský režim snímání (režim C)**] a [] sa zobrazuje, keď je zaregistrovaná [**Movie manual exp./ME** pri videozázname].

4. Zaostríte a nahrajte videozáznam.

- Podrobné informácie nájdete v pokynoch pre váš zaregistrovaný režim snímání.

## **Snímanie statických záberov**



---

**V režime snímania videozáznamu nie je podporované snímanie statických záberov. Ak chcete snímať statické zábery, otáčaním otočného voliča režimov prejdite do iného režimu snímania.**

## Zobrazenie informácií (nahrávanie videozáznamu)

Podrobné informácie o ikonách zobrazovaných na obrazovke nahrávania videozáznamu nájdete v časti [Zobrazenie informácií](#).

### ⚠ Upozornenie

- Zostávajúci čas zobrazovaný pri nahrávaní videozáznamu je len orientačný.
- Nahrávanie videozáznamu sa môže zastaviť predtým, ako uplynie počiatočná doba nahrávania, ak sa počas nahrávania zobrazí červená ikona  z dôvodu vysokej vnútornej teploty fotoaparátu .






## Veľkosť nahrávania videozáznamu



- [Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K](#)
- [Oblasť snímky](#)
- [Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov](#)
- [Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB](#)
- [Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu](#)
- [Limit doby nahrávania videozáznamu](#)

Môžete nastaviť veľkosť snímky, snímkovú frekvenciu a spôsob kompresie v položke






 **Movie rec. size**/ **Veľkosť videozáznamu**].

Upozorňujeme, že snímková frekvencia sa aktualizuje automaticky, tak, aby sa zhodovala s nastavením [ **Video system**/ **Video systém**] ().



	Veľkosť snímky	Pomer strán
	3840×2160	16:9
	1920×1080	16:9

### Upozornenie



- Ak zmeníte nastavenie [ **Video system**/ **Video systém**], nastavte znova aj položku [ **Movie rec. size**/ **Veľkosť videozáznamu**].
- Iné zariadenia nemusia normálne prehrávať videozáznamy, ako je napríklad 4K,  a videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou, pretože prehrávanie je náročné na spracovanie.
- Ostrosť a šum sa mierne líšia v závislosti od kvality nahrávania videozáznamu, nastavení veľkosti a použitého objektívu.



## Poznámka

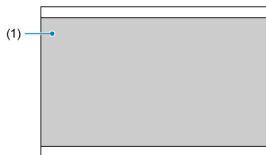
- Ak chcete získať vyšší výkon karty, odporúča sa pred nahrávaním videozáznamov naformátovať kartu vo fotoaparáte (🔗).
- Videozáznamy nie je možné nahrávať v kvalite HD alebo VGA.

## Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K

- Nahrávanie 4K videozáznamov vyžaduje stabilnú kartu s vysokou rýchlosťou zápisu. Podrobnosti nájdete v časti [Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov](#).
- Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K značne zvyšuje zaťaženie pri spracovaní, čo môže spôsobiť, že vnútorná teplota fotoaparátu sa zvýši rýchlejšie alebo dosiahne vyššie hodnoty ako pri bežných videozáznamoch. **Ak sa počas nahrávania videozáznamu zobrazí biela  alebo červená  ikona, karta sa môže zohriať, takže pred jej vybratím zastavte nahrávanie videozáznamu a nechajte fotoaparát vychladnúť. (Kartu nevyberajte hneď.)**
- Z videozáznamu s rozlíšením 4K môžete vybrať ktorúkoľvek snímku a uložiť ju na kartu ako statický obraz JPEG (🔗).

## Oblasť snímky

Oblasť obrazu videozáznamu sa líši v závislosti od nastavenia veľkosti nahrávania videozáznamu.



(1) 4K (3840×2160)/FHD (1920×1080)

### ⚠ Upozornenie

- Nahrávanie s digitálnou stabilizáciou obrazu pre videozáznamy (📷) ďalej oreže snímka okolo stredu obrazovky.

**Snímková frekvencia** (fps: frames per second/snímky/s: počet snímkov za sekundu)

- **[119.9P]** 119,9 snímkov/s/[59.94P] 59,94 snímkov/s/[29.97P] 29,97 snímkov/s  
Pre oblasti s televíznym systémom NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.). Informácie o **[119.9P]** nájdete v časti [Vysoká snímková frekvencia](#).
- **[100.0P]** 100,00 snímkov/s/[50.00P] 50,00 snímkov/s/[25.00P] 25,00 snímkov/s  
Pre oblasti s televíznym systémom PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.). Informácie o **[100.0P]** nájdete v časti [Vysoká snímková frekvencia](#).
- **[23.98P]** 23,98 snímkov/s  
Hlavne na filmové účely. K dispozícii, keď je položka **[📺: Video systém/📺: Video systém]** nastavená na možnosť **[For NTSC/Pre systém NTSC]**.

## Spôsob kompresie

- **[IPB]** IPB (štandardná)  
Naraz komprimuje viacero snímkov na zabezpečenie efektívneho záznamu.
- **[IPB]** IPB (nízka)  
Keďže sa videozáznam zaznamená bitovou rýchlosťou, ktorá je nižšia ako pri formáte IPB (štandardná), veľkosť súboru je menšia ako v prípade formátu IPB (štandardná) a kompatibilita na prehrávanie bude väčšia. Oproti položke IPB (štandardná) sa predĺži možná doba nahrávania (s kartou rovnakej kapacity).

## Formát nahrávania videozáznamu

- **[MP4]** MP4  
Všetky videozáznamy, ktoré nahrávate s fotoaparátom, sa zaznamenávajú ako videozáznamy vo formáte MP4 (prípona súboru „.MP4“).

## Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Pozrite časť [Požiadavky na výkon karty \(nahrávanie videozáznamu\) \[rýchlosť zápisu/čítania\]](#), kde nájdete podrobnosti o kartách, ktoré podporujú všetky veľkosti nahrávania videozáznamov.

Otestujte karty nahraním niekoľkých videozáznamov, aby ste sa uistili, že sú nahrané správne a s určenou veľkosťou (🔗).

### Upozornenie

- Pred nahrávaním videozáznamov s 4K rozlíšením naformátujte karty výberom položky [**Low level format/Formátovať na nízkej úrovni**] v položke [**🔗: Format card/🔗: Formátovať kartu**] (🔗).
- Ak pri nahrávaní videozáznamov používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, videozáznam sa nemusí správne zaznamenať. Ak prehrávate videozáznam z karty s nízkou rýchlosťou čítania, videozáznam sa nemusí prehrávať správne.
- Pri nahrávaní videozáznamov používajte karty s vysokým výkonom a rýchlosťou zápisu, ktorá dostatočne prekračuje bitovú rýchlosť.
- Ak sa videozáznamy nedajú nahráť normálne, naformátujte kartu a skúste to znova. Ak naformátovanie karty problém nevyrieši, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.

### Poznámka

- Ak chcete získať vyšší výkon karty, odporúča sa pred nahrávaním videozáznamov naformátovať kartu vo fotoaparáte (🔗).
- Ak chcete skontrolovať rýchlosť zápisu/čítania príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.

## Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB

### ● Používanie kariet SDHC naformátovaných pomocou fotoaparátu

Ak na naformátovanie karty SDHC použijete fotoaparát, fotoaparát ju naformátuje vo formáte FAT32.

Ak pomocou karty naformátovanej vo formáte FAT32 nahrávate videozáznamy s veľkosťou súboru, ktorá presahuje 4 GB, automaticky sa vytvorí nový súbor videozáznamu.


Pri prehrávaní videozáznamu budete musieť prehrať jednotlivé súbory videozáznamov samostatne. Súbory videozáznamov nie je možné automaticky prehrať v poradí za sebou. Po skončení prehrávania videozáznamu vyberte nasledujúci videozáznam a prehrajte ho.

### ● Používanie kariet SDXC naformátovaných pomocou fotoaparátu

Ak na naformátovanie karty SDXC použijete fotoaparát, fotoaparát ju naformátuje vo formáte exFAT.

Ak počas nahrávania videozáznamu používate kartu naformátovanú v systéme exFAT, aj v prípade, že veľkosť súboru presiahne 4 GB, sa videozáznam uloží ako jeden súbor (nerozdelí sa do viacerých súborov).

### Upozornenie

- Keď do počítača importujete súbory videozáznamov väčšie ako 4 GB, použite nástroj EOS Utility alebo čítačku pamäťových kariet (). Ak sa pokúsite použiť štandardné funkcie operačného systému počítača, nemusí byť možné ukladať videozáznamy presahujúce 4 GB.

## **Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu**

---

Podrobnosti nájdete v časti [Nahrávanie videozáznamu](#).

## Limit doby nahrávania videozáznamu

### ● Pri nahrávaní videozáznamov bez vysokej snímkovej frekvencie

Maximálna doba nahrávania na jeden videozáznam je 1 hodina. Po dosiahnutí 1 hodiny sa nahrávanie automaticky zastaví. Nahrávanie videozáznamu môžete znova spustiť stlačením tlačidla snímmania videozáznamu (takže videozáznam sa nahrá ako nový súbor).

### ● Pri nahrávaní videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou

Maximálna doba nahrávania na jeden videozáznam je 15 min. Po dosiahnutí doby 15 min. sa nahrávanie automaticky zastaví. Nahrávanie videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou môžete znova spustiť stlačením tlačidla snímmania videozáznamu (takže videozáznam sa nahrá ako nový súbor).

#### Upozornenie

- Po dlhodobom prehrávaní videozáznamu alebo použití živého náhľadu Live View sa môže vnútorná teplota fotoaparátu zvýšiť a k dispozícii bude kratšia doba nahrávania.

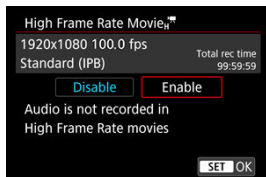


## Vysoká snímková frekvencia

---









Môžete snímať videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou 119,9 snímky/s alebo 100,0 snímky/s. Toto je ideálne na nahrávanie videozáznamov, ktoré sú určené na spomalené prehrávanie. Upozorňujeme, že maximálna doba nahrávania na jeden videozáznam je 15 min.

---



- Videozáznamy sa zaznamenávajú v kvalite **FHD 119.9P IPB** (**IPB**) alebo **FHD 100.0P IPB** (**IPB**).
- Vo videozáznamoch s vysokou snímkovou rýchlosťou sa nenahráva zvuk.
- Zobrazenie časového kódu počas nahrávania videozáznamu sa posúva o 4 sekundy za sekundu.
- Keďže sa videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou nahrávajú ako súbory videozáznamu so snímkovou frekvenciou 29,97 snímky/s/25,00 snímok/s, prehrávať sa budú spomalene štvrtinovou rýchlosťou.

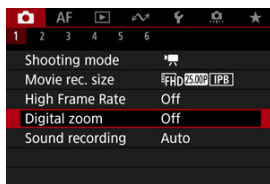
**Upozornenia pri nastavení na možnosť [High Frame Rate/Vysoká snímková frekvencia: On/Zap.]**

- Keď je položka [Count up/Počítanie] nastavená na možnosť [Free run/Voľný cyklus] v položke [: Time code/: Časový kód] () , časové kódy sa nezaznamenajú.
- Ak vrátite toto nastavenie na možnosť [Disable/Zakázať], skontrolujte nastavenie [: Movie rec. size/: Veľkosť videozáznamu].
- Ak nahrávate videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou pri žiarivkovom alebo LED osvetlení môže obrazovka blikať.
- Keď spustíte alebo zastavíte nahrávanie videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou sa videozáznam chvíľu neaktualizuje a obraz sa na chvíľu zastaví. Majte to na pamäti, keď budete nahrávať videozáznamy na externé záznamové zariadenie cez pripojenie HDMI.
- Snímkové frekvencie videozáznamu zobrazené na obrazovke pri nahrávaní videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou nezodpovedajú snímkovej frekvencii nahratého videozáznamu.
- Citlivosť ISO možno nastaviť v rozsahu ISO 100–12800. Nastavením položky [: ISO expansion/: Rozšírenie ISO] na možnosť [Enable/Povolit] () sa maximálna rýchlosť rozšíri na hodnotu H (ekvivalent citlivosti ISO 25600).
- Snímková frekvencia výstupu videa HDMI je 59,94 snímky/s alebo 50,00 snímky/s.
- Po dlhodobom prehrávaní videozáznamu alebo zobrazovaní snímky sa môže vnútorná teplota fotoaparátu zvýšiť a k dispozícii bude kratšia doba nahrávania.

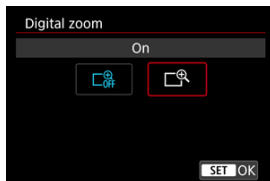
# Digitálny zoom

Pri veľkosti nahrávania nastavenej na možnosť [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) alebo [FHD 25.00P] (PAL) môžete snímať s použitím približne 1 – 10× digitálneho zoomu.

1. Vyberte položku [📷: Digital zoom/📷: Digitálny zoom].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



- Vyberte možnosť [Enable/Povolit] a stlačte tlačidlo < (M) >.
- Stlačením tlačidla < MENU > zavrite ponuku.

### 3. Použite digitálny zoom.



- Ťuknite na [W/T] vpravo dole.
- Zobrazí sa panel digitálneho zoomu.
- Ťuknutím na [▲T] alebo stlačením tlačidla <▲> vykonáte priblíženie a ťuknutím na [▼W] alebo stlačením tlačidla <▼> vykonáte oddialenie.
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte pomocou funkcie [1-point AF/1-bodové AF] (pevne nastavené na stred).
- Ak chcete zrušiť digitálne zväčšenie, v kroku č. 2 nastavte možnosť [Off/Vyp.].

#### ⚠ Upozornenie



- Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, odporúčame použiť statív.
- Maximálna citlivosť ISO je ISO 12800.
- Nie je k dispozícii ani zväčšené zobrazenie.
- Keďže sa pri digitálnom zume videozáznamu obraz spracúva digitálne, pri vyšších úrovniach zväčšenia bude vyzerať zrnitejšie. Môže začať byť viditeľný aj šum, svetelné body a pod.
- Pozrite tiež [Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní](#).
- Vnútorňa teplota fotoaparátu sa môže zvýšiť a dostupná doba nahrávania skrátiť.
- Položka [📷: Standby: Low res./📷: Pohotov. režim: Nízke rozlíš.] je nastavená na možnosť [Disable/Zakázat] a nie je možné ju zmeniť (🔒).

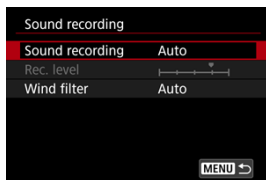
## Záznam zvuku

[Záznam zvuku/Úroveň záznamu zvuku](#)

[Filter proti vetru](#)

Pomocou zabudovaného stereofónneho mikrofónu alebo externého stereofónneho mikrofónu môžete nahrávať videozáznamy spoločne so záznamom zvuku. Môžete tiež ľubovoľne nastaviť úroveň záznamu zvuku.

Pomocou položky [: **Sound recording**/: **Záznam zvuku**] nastavte funkcie nahrávania zvuku.



### Upozornenie

- Zabudované alebo externé mikrofóny môžu zachytávať zvuky z operácií Wi-Fi. Počas záznamu zvuku sa neodporúča používať funkciu bezdrôtovej komunikácie.
- Ak sa vykonávajú funkcie AF alebo ak počas nahrávania videozáznamu ovládate fotoaparát alebo objektív, zabudovaný mikrofón fotoaparátu môže nahrávať aj mechanické zvuky objektívu alebo zvuky sprevádzajúce používanie fotoaparátu/objektívu. V takom prípade môže pomôcť obmedziť tieto zvuky, ak použijete externý mikrofón vybavený výstupnou zástrčkou a umiestnite ho mimo fotoaparátu a objektívu.
- Do vstupného konektora externého mikrofónu fotoaparátu pripájajte len externý mikrofón.



## Poznámka

- V režimoch Základnej zóny sú pre položku [: **Sound recording**/: **Záznam zvuku**] dostupné možnosti [**On/Zap.**] a [**Disable/Zakázat**]. Nastavenie na možnosť [**On/Zap.**] určí automatické nastavenie úrovne záznamu.
- Výstup zvuku je funkčný aj vtedy, keď je fotoaparát pripojený k televízorom cez pripojenie HDMI, okrem prípadu, keď je položka [**Sound recording/Záznam zvuku**] nastavená na možnosť [**Off/Vyp.**]. V prípade spätnej väzby zo zvukového výstupu televízora posuňte fotoaparát ďalej od televízora alebo znížte hlasitosť.
- Vyváženie hlasitosti medzi kanálmi L/R (ľavý/pravý) nie je možné nastaviť.
- Zvuk sa zaznamenáva so vzorkovacou frekvenciou 48 kHz/16 bitov.

## Záznam zvuku/Úroveň záznamu zvuku

### ● Auto/Automatically

Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky. Automatické ovládanie úrovne sa použije automaticky ako odpoveď na úroveň zvuku.

### ● Manual/Manuálne

Úroveň záznamu zvuku môžete upravovať podľa potreby. Vyberte položku [**Rec. level/Úroveň záznamu**] a pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > > pri súčasnom sledovaní ukazovateľa úrovne upravte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor maxima a úroveň nastavte tak, aby sa pre najhlasnejšie zvuky ukazovateľ úrovne občas rozsvietil na pravej strane od hodnoty „12“ (-12 dB). Ak sa prekročí hodnota „0“, zvuk bude skreslený.

### ● Disable/Zakázat

Zvuk sa nebude zaznamenávať.

## Filter proti vetru

---



Pri nastavení na možnosť **[Auto/Automaticky]** sa potlačí skreslenie zvuku pri veterných scénach v exteriéri. Vypnuté, keď sú externé mikrofóny pripojené ku vstupnému konektoru externého mikrofónu. Pri aktivovaní funkcie filtra proti vetru sa potlačí aj časť hlbokých basových zvukov.

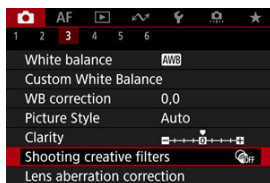
# Kreatívne filtre pre snímanie

## [Charakteristiky kreatívnych filtrov](#)

Môžete nahrávať videozáznamy s jedným z piatich použitých efektov filtrov: Sen, Staré filmy, Spomienka, Dramatický čiernobiely alebo Videozáznam s efektom miniatúry.



Veľkosť záznamu môžete nastaviť na možnosť  $\overline{\text{FHD}}_{29.97\text{P}}/\overline{\text{FHD}}_{23.98\text{P}}$  (NTSC) alebo  $\overline{\text{FHD}}_{25.00\text{P}}$  (PAL).

1. Vyberte položku  Shooting creative filters/ Kreatívne filtre pre snímanie].



2. Vyberte efekt filtra.





- Otočením voliča  vyberte efekt filtra .
- Pri videozáznamoch s efektom miniatúry presuňte bod AF na pozíciu, na ktorú sa má zaostriť. Ak je bod AF mimo rámu scény, presuňte rám tak, aby s ním bol bod AF zarovnaný.



### 3. Upravte úroveň efektu filtra.



- Stlačte tlačidlo < INFO >.
- Otočením voliča <  > vyberte efekt filtra, potom stlačte tlačidlo <  >.
- Pri nastavovaní videozáznamov s efektom miniatúry vyberte rýchlosť prehrávania.

### 4. Zhotovte snímku.

#### Upozornenie

- Nie je k dispozícii ani zväčšené zobrazenie.
- Histogram sa nezobrazí.
- Objekty ako obloha alebo biele steny sa nemusia vykresliť s plynulou gradáciou a môžu obsahovať šum alebo mať nepravidelnú expozíciu alebo farby.

## Charakteristiky kreatívnych filtrov

### ☞ Sen

Použite jemný, zasnený, nadpozemskú vzhľad. Dáva videozáznamu celkový jemný vzhľad, rozostreje okrajové oblasti obrazovky. Môžete upraviť rozostrené oblasti pozdĺž okrajov obrazovky.

### 🎞 Staré filmy

Vytvára atmosféru podobnú starému filmu tak, že do obrazu pridá efekty mihotania, škrabancov a blikania. Horná a dolná časť obrazovky sú prekryté čiernym pásom. Úpravou efektu filtra môžete upraviť efekty mihotania a škrabancov.

### 🕒 Spomienka

Vytvára atmosféru dávnej spomienky. Dáva videozáznamu celkový jemný vzhľad, znižuje jas okrajových oblastí obrazovky. Úpravou efektu filtra môžete upraviť celkovú sytosť a tmavé oblasti pozdĺž okrajov obrazovky.

### 🎞 Dramatický čiernobiely

Vytvára atmosféru dramatického realizmu prostredníctvom vysokokontrastného čiernobieleho efektu. Môžete upraviť zrnitosť a čiernobiely efekt.

### 🎞 Videozáznam s efektom miniatúry

Môžete nahrávať videozáznamy s efektom miniatúry (diorámy). Vyberte rýchlosť prehrávania a snímajte.

Pri snímaní s predvoleným nastavením bude stred vyzerat' ostro.

Oblasť, ktorá vyzerá ostro (rám scény), môžete presunúť podľa postupu v časti „Úprava efektu miniatúry“ (🔍). Ako oblasť AF sa používa 1-bodové AF. Odporúča sa snímanie s bodom AF a rámom scény. Bod AF a rám scény sú počas nahrávania skryté.


V kroku č. 5 pred nahrávaním nastavte rýchlosť prehrávania na možnosť [5x], [10x] alebo [20x].

## Rýchlosť a čas prehrávania (pre 1-minútový videozáznam)

Rýchlosť	Čas prehrávania
5x	Približne 12 sekúnd
10x	Približne 6 sekúnd
20x	Približne 3 sekúnd

## Upozornenie



### (Videozáznam s efektom miniatúry)




- Zvuk sa nezaznamená.
- AF-Servo pri videozázname je vypnuté.
- Úpravy nie sú dostupné pre videozáznamy s efektom miniatúry s časom prehrávania kratším ako 1 s ().

# Časozberné videozáznamy

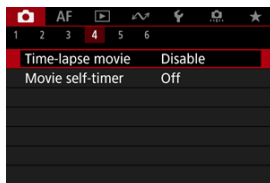
## [Približný čas dostupný na nahrávanie časozberných videozáznamov](#)

Statické zábery zhotovené v zadanom intervale možno automaticky skombinovať a vytvoriť časozberný videozáznam s rozlíšením Full HD. Časozberný videozáznam ukazuje, ako sa objekt zmenil v priebehu omnoho kratšieho času, ako je čas, ktorý to skutočne trvalo. Je to efektívny spôsob pozorovania meniacej sa scenérie, rastúcich rastlín, pohybu nebeských telies atď. z pevného bodu.

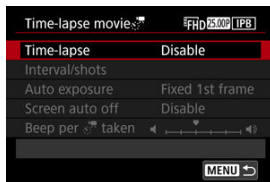
Časozberné videozáznamy sa nahrávajú vo formáte MP4 v kvalite  v prípade NTSC alebo v kvalite  v prípade PAL pri nahrávaní s rozlíšením Full HD.

Upozorňujeme, že snímková frekvencia sa aktualizuje automaticky, tak, aby sa zhodovala s nastavením [ **Video system**/ **Video systém**] ().

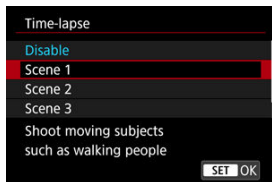
1. Vyberte položku [ **Time-lapse movie**/ **Časozberný videozáznam**].



2. Vyberte možnosť [Time-lapse/Časozberný].

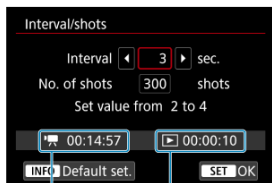


### 3. Vyberte scénu.



- Vyberte scénu, ktorá sa hodí pre snímanú situáciu.
- Väčšiu voľnosť získate, ak pri manuálnom nastavení intervalu snímania a počtu snímok vyberiete možnosť **[Custom/Uživ. nastavenia]**.

### 4. Nastavte interval snímania.

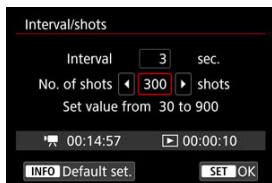


- Vyberte možnosť **[Interval/shots/Interval/snímky]**.
- Vyberte položku **[Interval]** (s). Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > nastavte hodnotu, potom stlačte tlačidlo < Ⓜ >.
- Pri nastavovaní pozrite **[📷: Time required/📷: Potrebný čas]** (1) a **[▶: Playback time/▶: Čas prehrávania]** (2).

#### Keď je nastavená možnosť **[Custom/Uživ. nastavenia]**

- Vyberte položku **[Interval]** (min:s).
- Stlačením tlačidla < Ⓜ > zobrazte < ⏱ >.
- Pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > nastavte hodnotu, potom stlačte tlačidlo < Ⓜ >. (Zobrazenie sa vráti na < □ >.)
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.

## 5. Nastavte počet záberov.



- Vyberte možnosť [No. of shots/Počet záberov]. Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > nastavte hodnotu, potom stlačte tlačidlo < (M) >.
- Pri nastavovaní čísla pozrite [🕒]: Time required/Potrebný čas] a [▶]: Playback time/Čas prehrávania].

### Keď je nastavená možnosť [Custom/Užív. nastavenia]

- Vyberte číslo.
- Stlačením tlačidla < (M) > zobrazte < (M) >.
- Pomocou tlačidiel < ▲ >< ▼ > nastavte hodnotu, potom stlačte tlačidlo < (M) >. (Zobrazenie sa vráti na < □ >.)
- Skontrolujte, či položka [▶]: Playback time/Čas prehrávania] nie je zobrazená červenou farbou.
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].

#### Poznámka

- Pri nastavení [Scene \*/Scéna \*] sú dostupné intervaly a počet záberov obmedzené, aby vyhovovali typu scény.
- Podrobné informácie o kartách, ktoré umožňujú nahrávanie časozberných videozáznamov (požiadavky na výkon karty), nájdete v časti [Požiadavky na výkon karty \(nahrávanie videozáznamu\) \[rýchlosť zápisu/čítania\]](#).
- Ak je počet snímkov nastavený na hodnotu 3 600, časozberný videozáznam bude trvať približne 2 minúty v prípade systému NTSC a približne 2 minúty 24 sekúnd v prípade systému PAL.

## 6. Nastavte [Auto exposure/Automatická expozícia].



### ● Fixed 1st frame/Pevná 1. snímka

Pri nasnímaní prvého záberu sa vykoná meranie na automatické nastavenie expozície, ktorá sa zhoduje s jasom. Nastavenie expozície pre prvý záber sa použije na nasledujúce zábery. Ďalšie nastavenia súvisiace so snímaním pre prvý záber sa použijú na nasledujúce zábery.

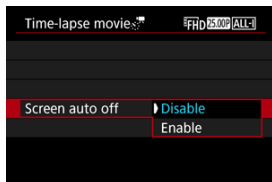
### ● Each frame/Každá snímka

Meranie sa vykoná aj pre každý nasledujúci záber, aby sa automaticky nastavila expozícia, ktorá sa zhoduje s jasom. Poznámka: Ak sú funkcie, napríklad štýl Picture Style a vyváženie bielej, nastavené na možnosť **[Auto/Automatically]**, automaticky sa nastavujú pre každú nasledujúcu snímku.

### ⚠ Upozornenie

- Keď je položka **[Interval]** nastavená na menej ako 3 s a položka **[Auto exposure/Automatická expozícia]** nastavená na možnosť **[Each frame/Každá snímka]**, významné zmeny jasu medzi zábermi môžu zabrániť fotoaparátu snímať v zadanom intervale.

## 7. Nastavte [Screen auto off/Automatické vypnutie obrazovky].



### ● Disable/Zakázat'

Snímka sa zobrazí aj počas nahrávania časozberného videozáznamu. (Obrazovka sa vypne len počas snímania.) Upozorňujeme, že obrazovka sa vypne približne po 30 minútach od spustenia snímania.

### ● Enable/Povolit'

Upozorňujeme, že obrazovka sa vypne približne po 10 sekundách od spustenia snímania.

### ⚠ Upozornenie

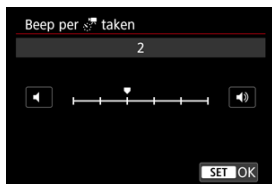
- Aj keď je položka [Screen auto off/Automatické vypnutie obrazovky] nastavená na možnosť [Disable/Zakázat'], obrazovka sa počas expozície vypne. Ak je interval medzi zábermi príliš krátky, snímky sa nemusia zobrazíť.

### 📄 Poznámka

- Počas nahrávania časozberného videozáznamu môžete stlačením tlačidla < INFO > zapnúť alebo vypnúť obrazovku.

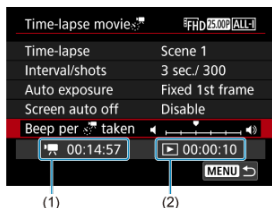


8. Nastavte možnosť [Beep per taken/Zvuk. signaliz. na záberov].



- Nastavením na možnosť [0] zabránite fotoaparátu, aby pred každým záberom vydal zvukový signál.

9. Skontrolujte nastavenia.

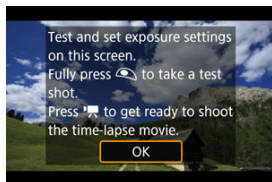


- **Time required/Potrebný čas (1)**  
Uvádza čas potrebný na nasnímanie nastaveného počtu záberov s nastaveným intervalom. Ak prekročí 24 hodín, zobrazí sa položka „\*\*\* days“ (\*\*\*) deň/dni).
- **Playback time/Čas prehrávania (2)**  
Uvádza dobu nahrávania videozáznamu (ekvivalent času potrebného na prehratie) po vytvorení videozáznamu s rozlíšením Full HD zo statických záberov zhotovených v nastavených intervaloch.

10. Zavrite ponuku.

- Stlačením tlačidla < MENU > vypnite obrazovku ponuky.

## 11. Prečítajte si správu.





- Prečítajte si správu a vyberte možnosť [OK].

## 12. Nasnímajte skúšobný záber.

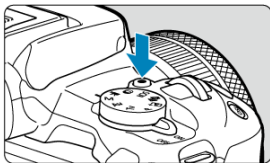


- Stlačte tlačidlo < INFO > a znova skontrolujte položky Time required/ Potrebný čas (1) a Interval (2) zobrazené na obrazovke.
- Nastavte expozíciu a funkcie snímania a stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite rovnako ako pri snímaní statických záberov.
- Úplným stlačením tlačidla spúšte vytvoríte skúšobný záber, ktorý sa zaznamená na kartu ako statický záber.
- Ak na skúšobnom zábere nie sú žiadne problémy, prejdite na nasledujúci krok.
- Ak chcete nasnímať ďalšie skúšobné zábery, zopakujte tento krok.

## Poznámka

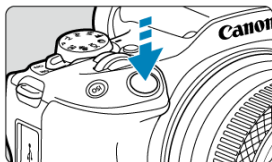
- Skúšobné zábery sa snímajú v kvalite JPEG .
- Rýchlosti uzávierky dostupné v režime [M] sa líšia v závislosti od nastavení [Time-lapse/Časozberný]. Rozsah je 1/4000 až 30 s v režime [Custom/Uživ. nastavenia], inak 1/4000 až 1/30 s.
- Maximálny limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO v režime [P] alebo [M] s automatickým nastavením citlivosti ISO môžete nastaviť v možnosti [Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie] položky [ISO speed settings/ISO rýchlosti uzávierky] alebo [M] s automatickým nastavením citlivosti ISO môžete nastaviť v možnosti [Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie] položky [Nastavenia citlivosti ISO] () .
- Ak ste nastavili položku [Half-press/Stlačenie do polovice] v položke [Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy] na možnosť [Meter.+ AF-Servo AF/Mer.+ AF-Servo], automaticky sa zmení na možnosť [Meter.+ One-Shot AF/Mer.+ Jednoobrázkový AF], keď nastavíte nahrávanie časozberného videozáznamu.

## 13. Stlačte tlačidlo snímania videozáznamu.



- Fotoaparát je teraz pripravený začať nahrávať časozberný videozáznam.
- Ak sa chcete vrátiť na krok č. 12, znova stlačte tlačidlo snímania videozáznamu.

## 14. Nahrajte časozberný videozáznam.





- Úplným stlačením tlačidla spúšte spustíte nahrávanie časozberného videozáznamu.
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu nebude AF fungovať.
- Počas snímania časozberného videozáznamu na obrazovke zobrazuje ikona „●“.
- Po nasnímaní nastaveného počtu záberov sa nahrávanie časozberného videozáznamu ukončí.
- Ak chcete zrušiť prebiehajúce nahrávanie časozberných videozáznamov, nastavte položku [Time-lapse/Časozberný] na možnosť [Disable/Zakázat].









### Poznámka

- Odporúča sa používať statív.
- Odporúča sa vopred nasnímať skúšobné zábery ako v kroku č. 12 a nahrat' skúšobné videozáznamy pre časozberné videozáznamy.
- Zorné pole (pokrytie) je pribl. 100 %.
- Ak chcete zrušiť prebiehajúce nahrávanie časozberného videozáznamu, buď úplne stlačte tlačidlo spúšte, alebo stlačte tlačidlo snímania videozáznamu. Doteraz nasnímaný časozberný videozáznam sa zaznamená na kartu.
- Ak čas potrebný na nahrávanie je dlhší ako 24 hodín, ale nie ako 48 hodín, zobrazí sa položka „2 days“ (2 dni). Ak sú potrebné tri dni alebo viac, počet dní sa zobrazí v 24-hodinových prírastkoch.
- Aj v prípade, že je čas prehrávania časozberného videozáznamu kratší ako 1 s, stále sa vytvorí súbor videozáznamu. V tomto prípade bude ako [Playback time/Čas prehrávania] uvedená hodnota „00'00“.
- Ak je doba snímania dlhá, odporúča sa použiť príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- Pri nahrávaní časozberných videozáznamov v rozlíšení Full HD sa používa vzorkovanie farieb YCbCr 4:2:0 (8-bitové) a farebný priestor BT.709.

## Upozornenie

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču pomocou prepojovacieho kábla alebo ak je pripojený kábel HDMI, nemožno nahrávať časozberné videozáznamy.
- AF-Servo pri videozázname je vypnuté.
- Ak je rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo nižšia, expozícia videozáznamu sa nemusí zobraziť správne (môže sa líšiť od výsledného videozáznamu).
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu nemeňte transfokáciu objektívu. Zmena transfokácie objektívu môže spôsobiť rozostrenie snímky, zmenu expozície alebo to, že korekcia aberácie objektívu nebude fungovať správne.
- Nahrávanie časozberných videozáznamov pri blikajúcom svetle môže spôsobiť viditeľné blikanie obrazovky, a snímky môžu byť zhotovené s vodorovnými pruhmi (šum) alebo nepravidelnou expozíciou.
- Snímky zobrazené ako časozberné videozáznamy sa môžu líšiť od výsledného videozáznamu (v detailoch ako nekonzistentný jas zo zdrojov blikajúceho svetla alebo šum v dôsledku vysokej citlivosti ISO).
- Pri snímaní časozberného videozáznamu pri slabom svetle môže zobrazená snímka vyzerať inak ako aktuálne zaznamenaný videozáznam. V takýchto prípadoch bude blikat ikona **[Exp.SIM]**.
- Ak pri nahrávaní časozberného videozáznamu pohybujete fotoaparátom zľava doprava (panorámujete) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže byť extrémne skreslený.
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu sa neaktivuje funkcia automatického vypnutia. Tiež nemôžete upraviť nastavenia funkcie snímania a nastavenia funkcií ponuky, prehrávať snímky atď.
- V časozberných videozáznamoch sa nezaznamenáva zvuk.
- Ak chcete spustiť alebo zastaviť nahrávanie časozberného videozáznamu, môžete tlačidlo spustiť stlačiť úplne, bez ohľadu na nastavenie **[: Shutter btn function for movies/: Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy]**.
- Keď je položka **[Interval]** nastavená na menej ako 3 s a položka **[Auto exposure/Automatická expozícia]** nastavená na možnosť **[Each frame/Každá snímka]**, významné zmeny jasu medzi zábermi môžu zabrániť fotoaparátu snímať v zadanom intervale.
- Ak rýchlosť uzávierky presahuje interval snímania (napríklad pri dlhodobých expozíciách) alebo sa automaticky nastaví nízka rýchlosť uzávierky, fotoaparát nemusí byť schopný snímať v nastavenom intervale. Snímanie tiež nemusí fungovať, keď sú intervaly snímania takmer rovnaké ako rýchlosť uzávierky.
- Ak nasledujúci naplánovaný záber nie je možný, vynechá sa. Môže sa tým skrátiť doba nahrávania vytvoreného časozberného videozáznamu.
- Ak je z dôvodu nastavených funkcií snímania alebo výkonu karty čas potrebný na záznam na kartu dlhší ako interval snímania, niektoré zo záberov sa nemusia v nastavených intervaloch zhotoviť.
- Zhotovené snímky sa nezaznamenajú ako statické zábery. Dokonca aj keď zrušíte nahrávanie časozberného videozáznamu iba po jedinom nasnímanom zábere, zaznamenaná sa ako súbor videozáznamu.

- Ak pripojíte fotoaparát k počítaču pomocou prepojujacieho kábla a použijete nástroj EOS Utility (softvér EOS), nastavte položku : **Time-lapse movie/ Časozberný videozáznam**] na možnosť **[Disable/Zakázat]**. Iné možnosti ako **[Disable/Zakázat]** zabránia fotoaparátu komunikovať s počítačom.
- Stabilizátor obrazu sa nepoužije pri nahrávaní časozberného videozáznamu.
- Snímanie časozberného videozáznamu sa ukončí, ak vypínač **< OFF >** prepnete napríklad do polohy a nastavenie sa zmení na možnosť **[Disable/Zakázat]**.
- Aj keď sa používa blesk, nespustí sa.
- Nasledujúce operácie zrušia pohotovostný režim pre nahrávanie časozberných videozáznamov a prepnú nastavenie na možnosť **[Disable/Zakázat]**.
  - Výber položky **[Basic settings/Základné nastavenia]** v časti **[Reset camera/ Vynulovať fotoaparát]**
  - Otočenie otočným voličom režimov
- Ak spustíte nahrávanie časozberného videozáznamu, keď sa zobrazuje biela  alebo červená  ikona , kvalita snímky sa môže znížiť. Ak chcete dosiahnuť najlepšie výsledky, pred nahrávaním počkajte, kým sa biela  alebo červená  ikona už nezobrazuje, čo znamená, že fotoaparát vychladol.
- Pri nastavení položky **[Auto exposure/Automatická expozícia]** na možnosť **[Each frame/Každá snímka]** sa citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a hodnota clony v niektorých režimoch snímania nemusia zaznamenať v informáciách Exif časozberného videozáznamu.



## Poznámka

- Na spustenie a zastavenie nahrávania časozberného videozáznamu môžete použiť bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 (predáva sa samostatne).

### S bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1

- Najskôr spárujte bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 s fotoaparátom (🔗).
- Najskôr nasnímajte skúšobné zábery a potom, keď je fotoaparát pripravený na snímání (ako v kroku č. 13, 📷), nastavte prepínač časovania aktivácie/snímání videozáznamu na zariadení BR-E1 na možnosť <●> (okamžité snímání) alebo možnosť <2> (2-sekundové oneskorenie).
- Ak bol vypínač diaľkového ovládania nastavený do polohy <📺>, nahrávanie časozberného videozáznamu nie je možné spustiť.

Stav fotoaparátu/ nastavenie diaľkového ovládania	<●> Okamžité snímání <2> 2-sekundové oneskorenie	<📺> Nahrávanie videozáznamu
Obrazovka skúšobného záznamu	Skúšobný záznam	Do pohotovostného režimu nahrávania
Pohotovostný režim nahrávania	Spustí nahrávanie	Na obrazovku skúšobného záznamu
Počas nahrávania časozberného videozáznamu	Ukončenie nahrávania	Ukončenie nahrávania

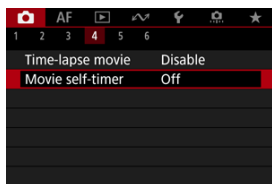
## Približný čas dostupný na nahrávanie časozberných videozáznamov

Pokyny o mozhnej dĺžke nahrávania časozberných videozáznamov (až kým sa nevybije batéria) nájdete v časti [Nahrávanie videozáznamu](#).

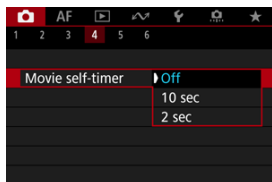
# Samospúšť' videozáznamu

Nahrávanie videozáznamu možno spustiť pomocou samospúšte.

1. Vyberte položku [📷: Movie self-timer/📷: Samospúšť' videozáznamu].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



3. Nahrajte videozáznam.

- Po stlačení tlačidla snímania videozáznamu alebo ťuknutí na ikonu [●] fotoaparát zobrazí počet sekúnd, ktoré zostávajú do záznamu, a vydá zvukový signál.

## Poznámka

- Ak chcete zrušiť samospúšť', ťuknite na obrazovku alebo stlačte tlačidlo < (📷) >.



# Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (režim IS)

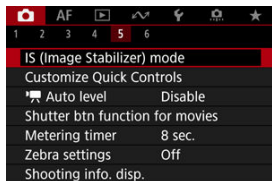
## [Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy](#)

Digital IS (Digitálna funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pre videozáznamy) eliminuje otrasy fotoaparátu pri nahrávaní videozáznamov. Dokáže zabezpečiť efektívnu stabilizáciu, aj keď máte objektív bez stabilizácie obrazu.

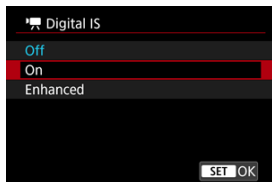
Pri použití objektívu so stabilizáciou obrazu nastavte prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy < ON >.

## Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy

1. Vyberte položku [📷: IS (Image Stabilizer) mode/📷: Režim IS (Stabilizátor obrazu)].



2. Vyberte možnosť [📷 Digital IS/📷 Digitálny IS].



- **Off/Vyp.** (📷 OFF)

Stabilizácia obrazu pomocou digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy je zakázaná.

- **On/Zap.** (📷🔌)

Otrasy fotoaparátu sa budú korigovať. Snímka sa mierne zväčší.

- **Enhanced/Rozšírené** (📷🔌)

V porovnaní s nastavením [On/Zap.] možno korigovať silnejšie otrasy fotoaparátu. Snímka sa zväčší viac.

### 📢 Upozornenie

- Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy nebude fungovať, keď je prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) na objektíve nastavený do polohy <OFF>.
- Stabilizácia pomocou digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy môže byť pri niektorých veľkostiach nahrávania videozáznamu menej efektívna.
- Čím širší zorný uhol (širokohlý), tým bude stabilizácia obrazu účinnejšia. Čím užší zorný uhol (telefotografický), tým bude stabilizácia obrazu menej účinná.
- Pri používaní statívu sa odporúča nastaviť digitálnu stabilizáciu obrazu pre videozáznamy na možnosť [Off/Vyp.].
- V závislosti od objektu a podmienok snímania sa môže objekt výrazne rozmazať (dočasne vyzerá nezaostrený) v dôsledku účinkov digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy.
- Pri použití objektívu TS-E alebo objektívu typu rybie oko zvažte nastavenie na možnosť [Off/Vyp.].
- Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy snímku zväčšuje, preto bude vyzerat' zrnitejšia. Môže začať byť viditeľný aj šum, svetelné body a pod.

### 📄 Poznámka

- Podrobné informácie o konfigurovaní stabilizácie obrazu nájdete v časti [Image Stabilizer \(Stabilizátor obrazu\) \(režim IS\)](#).

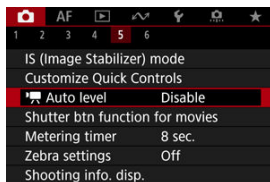
# Automatická úroveň

Automatické vyrovnávanie pomáha udržiavať videozáznamy počas nahrávania rovno.

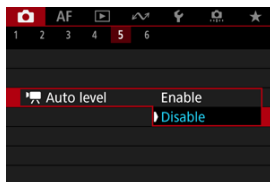
## Upozornenie

- Nastavte položku [📷 Digital IS/📷 Digitálny IS] v časti [📷 IS (Image Stabilizer) mode/📷 Režim IS (Stabilizátor obrazu)] na možnosť [Off/Vyp.].

1. Vyberte možnosť [📷: 📷 Auto level/📷: 📷 Auto úroveň].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



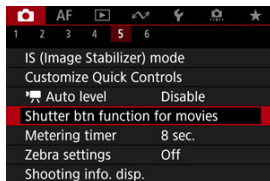
## Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy

---

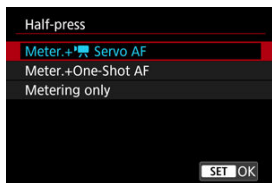
Môžete nastaviť funkcie, ktoré sa vykonajú pri stlačení tlačidla spúšte do polovice alebo úplnom stlačení počas nahrávania videozáznamu.

---

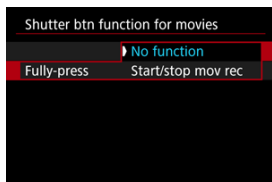
1. Vyberte položku [📷: Shutter btn function for movies/📷: Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy].



## 2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Half-press/Stlačenie do polovice**  
Zadajte funkciu, ktorá sa vykoná pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.
- **Fully-press/Úplné stlačenie**  
Zadajte funkciu, ktorá sa vykoná pri úplnom stlačení tlačidla spúšte.



S položkou **[Fully-press/Úplné stlačenie]** nastavenou na možnosť **[Start/stop mov rec/Spustenie/zastavenie nahrávania videozáznamu]** môžete nahrávanie videozáznamu spustiť alebo zastaviť nielen stlačením tlačidla snímania videozáznamu, ale aj úplným stlačením tlačidla spúšte alebo pomocou bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1 (predáva sa samostatne).

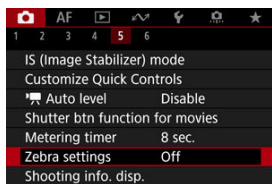
# Nastavenia zebry

---

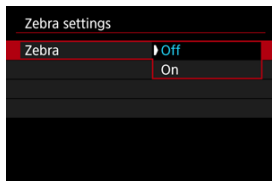
Ako pomôcku pri úprave expozície pred alebo počas nahrávania videozáznamu môžete zobrazit' pruhovaný vzor nad oblasťami alebo okolo oblastí snímky s určitým jasom.

---

1. Vyberte položku [📷: Zebra settings/📷: Nastavenia zebry].

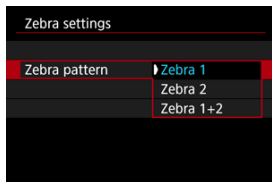


2. Vyberte možnosť [Zebra].



- Vyberte možnosť [On/Zap.].

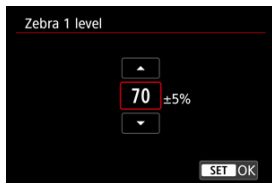
### 3. Vyberte možnost [Zebra pattern/Vzor zebry].



- [Zebra 1]: Okolo oblastí s určitým jasom zobrazí pruhy so sklonom doľava.
- [Zebra 2]: Nad oblasťami, ktoré prekračujú určitý jas, zobrazí pruhy so sklonom doprava.
- [Zebra 1+2]: Zobrazí možnosti [Zebra 1] aj [Zebra 2].  
Kde sa oblasti zobrazenia [Zebra 1] a [Zebra 2] prekrývajú, zobrazenie [Zebra 1] má prednosť.

### 4. Nastavte úroveň.

#### Zebra 1 level/Zebra 1 úroveň



#### Zebra 2 level/Zebra 2 úroveň



- Použite tlačidlá <▲><<▼>.



## Poznámka

- Keď je nastavená položka HDR-PQ, maximálna hodnota jasnosti nedosiahne 100 %. Upozorňujeme, že maximálna hodnota jasnosti sa líši v závislosti od nastavení [: **Highlight tone priority**/: **Priorita jasných tónov**] a [: **Picture Style**/: **Štýl Picture Style**].
- Keď nastavíte položku [**Zebra pattern/Vzor zebry**], odporúča sa vopred skontrolovať úroveň zobrazenia zebry.



## Zobrazenie informácií o snímaní

---

[Zvýraznenie nahrávania](#)

[Značka pomeru strán](#)

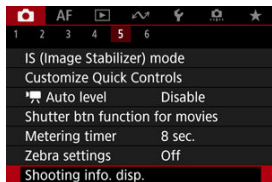
Počas nahrávania videozáznamu môžete prispôbiť detaily a informácie zobrazované na obrazovke alebo v hľadáči.



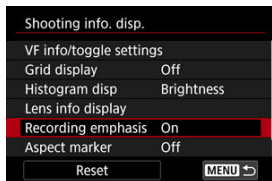
### Poznámka

- Podrobnejšie informácie o nasledujúcich témach nájdete v časti [Zobrazenie informácií o snímaní](#) v kapitole [Snímanie statických záberov](#).
  - Prispôbenie informácií na obrazovke
  - Prispôbenie informácií v hľadáči
  - Vertikálne zobrazenie v hľadáči
  - Mriežka
  - Histogram
  - Zobrazenie informácií v objektíve
  - Zrušenie nastavení

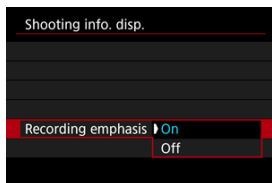
1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./📷: Zobrazenie informácií o snímaní].



2. Vyberte možnosť [Recording emphasis/Zdôraznenie nahr.].



### 3. Vyberte požadovanú možnosť.

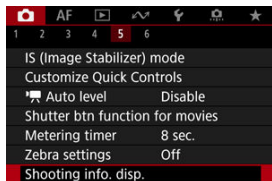


- **On/Zap.**  
Počas nahrávania videozáznamu bliká červený rám okolo obrazovky.
- **Off/Vyp.**  
Nezobrazuje sa žiadny rám, ktorý by upozorňoval na prebiehajúce nahrávanie.

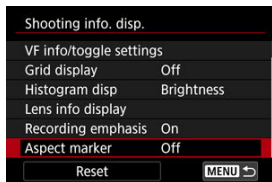
## Značka pomeru strán

Ak pri úprave nahratého videozáznamu zmeníte pomer strán obrazu, môžete na obrazovke nahrávania videozáznamu zobrazíť značky pomeru strán (počas pohotovostného režimu a nahrávania), aby ste mali prehľad o konečnom zornom uhle po úprave.

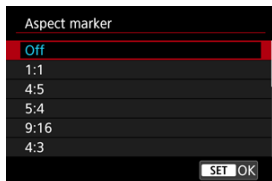
1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./📷: Zobrazenie informácií o snímaní].



2. Vyberte možnosť [Aspect marker/Vyznačenie pomeru].



3. Vyberte požadovanú možnosť.



- Vyberte možnosť zobrazenia.



### Poznámka

- Značky sa počas prehrávania videozáznamu nezobrazujú (zaznamenané videozáznamy nie sú označené údajmi o značkách pomeru strán).

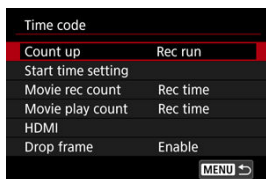
# Časový kód

---

- [Počítanie](#)
- [Nastavenie času začiatku](#)
- [Počítanie nahrávaní videozáznamov](#)
- [Počítanie prehrávania videozáznamov](#)
- [HDMI](#)
- [Vynechanie snímok](#)

Časové kódy zaznamenávajú čas automaticky pri nahrávaní videozáznamov. Časové kódy zaznamenávajú vždy uplynuté hodiny, minúty, sekundy a snímky. Používajú sa hlavne pri úpravách videozáznamov.

Na nastavenie časového kódu použite položku [📷: Time code/📷: Časový kód].



## ⚠ Upozornenie

- Ak na prehrávanie videozáznamov použijete iné zariadenia ako fotoaparát, časové kódy sa nemusia zobrazovať správne.

## Počítanie

- **Rec run/Nahrávaci cyklus**

Časový kód sa posúva iba počas nahrávania videozáznamu. Časové kódy v každom zaznamenanom filmovom súbore pokračujú od posledného časového kódu v predchádzajúcom súbore.

- **Free run/Voľný cyklus**

Časový kód sa neustále zvyšuje, aj keď nenahrávate.



### Upozornenie

- Pri nastavení na možnosť **[Free run/Voľný cyklus]** sa časové kódy nepridávajú k videozáznamom s vysokou snímkovou frekvenciou.
- Ak je nastavená možnosť **[Free run/Voľný cyklus]**, na časové kódy budú mať vplyv všetky zmeny nastavení času, pásma alebo letného času (☞).

## Nastavenie času začiatku

---

Môžete nastaviť počiatočný čas časového kódu.

- **Manual input setting/Nastavenie manuálneho zadania**

Umožňuje nastaviť ľubovoľnú počiatočnú hodinu, minútu, sekundu a snímku.

- **Reset/Vynulovanie**

Vynuluje čas nastavený pomocou položiek [**Manual input setting/Nastavenie manuálneho zadania**] alebo [**Set to camera time/Nastaviť podľa času fotoaparátu**] na hodnotu „00:00:00.“ alebo „00:00:00.“ (🔗).

- **Set to camera time/Nastaviť podľa času fotoaparátu**

Zhoduje sa s hodinami, minútami a sekundami nastavenými ako čas na fotoaparáte. Nastaví hodnotu snímky na „00“.



## Počítanie nahrávaní videozáznamov

Môžete si vybrať, ako sa má zobrazovať čas na obrazovke nahrávania videozáznamu.

- **Rec time/Čas záznamu**

Počas pohotovostného režimu nahrávania sa zobrazuje dostupná doba nahrávania. Počas nahrávania zobrazuje čas, ktorý uplynul od začiatku nahrávania videozáznamu (1).

- **Time code/Časový kód**

Zobrazí časový kód počas nahrávania videozáznamu (2).



## Počítanie prehrávania videozáznamov

Môžete vybrať spôsob zobrazovania času na obrazovke prehrávania videozáznamu.

- **Rec time/Čas záznamu**  
Zobrazí čas nahrávania alebo prehrávania počas prehrávania videozáznamu.
- **Time code/Časový kód**  
Zobrazí časový kód počas prehrávania videozáznamu.



### Poznámka

- Bez ohľadu na nastavenie položky [**Movie rec count/Počet nahrávání videozáznamov**] sa časové kódy vždy zaznamenajú do súborov videozáznamu (okrem snímania videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou s nastavením [**Free run/Voľný cyklus**]).
- Nastavenie [**Movie play count/Počet prehratí videozáznamu**] v položke [**📷: Time code/📷: Časový kód**] je prepojené s nastavením [**▶: Movie play count/▶: Počet prehratí videozáznamu**], takže tieto nastavenia sa vždy zhodujú.
- Počet „snímok“ sa počas nahrávania alebo prehrávania videozáznamu nezobrazuje.

### ● Time code/Časový kód

Môžete pridávať časové kódy do videozáznamov pri ich nahrávaní na externé zariadenie cez pripojenie HDMI.

- **Off/Vyp.**

K výstupu videa HDMI sa časový kód nepridáva.

- **On/Zap.**

Časový kód sa pridá k výstupu videa HDMI. Keď je nastavená možnosť **[On/Zap.]**, zobrazí sa **[Rec Command/Prikaz na záznam]**.

### ● Rec Command/Prikaz na záznam

Pri výstupe videa HDMI zaznamenanom externým zariadením môžete synchronizovať nahrávanie, keď začnete a zastavíte nahrávanie videozáznamov vo fotoaparáte.

- **Off/Vyp.**

Nahrávanie sa spúšťa a zastavuje pomocou externého záznamového zariadenia.

- **On/Zap.**

Nahrávanie pomocou externého zariadenia sa synchronizuje so spustením/zastavením záznamu vo fotoaparáte.



### Upozornenie

- Keď nahrávate videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou s položkou **[Count up/Počítanie]** v položke **[Time code/Časový kód]** nastavenou na možnosť **[Free run/Voľný cyklus]**, časové kódy sa nepridajú do výstupu videa HDMI.
- Ak chcete zistiť kompatibilitu externých záznamových zariadení s funkciami **[Time code/Časový kód]** a **[Rec Command/Prikaz na záznam]**, obráťte sa na výrobcu zariadenia.
- Aj keď nastavíte položku **[Time code/Časový kód]** na možnosť **[Off/Vyp.]**, externé záznamové zariadenie môže pripojiť časové kódy do videozáznamov, v závislosti od vlastných technických parametrov. Podrobnejšie informácie o technických parametroch zariadení, ktoré sú dôležité pri pridávaní časového kódu do vstupu HDMI, zistíte od výrobcu zariadenia.

## Vynechanie snímok

Pri nastavení snímkovej frekvencie **119.9P** (119,9 snímky/s), **59.94P** (59,94 snímky/s) alebo **29.97P** (29,97 snímky/s) spôsobuje počet snímok v časovom kóde nesúlad medzi skutočným časom a časovým kódom. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povolit]**, tento nesúlad sa opraví automaticky.

- **Enable/Povolit'**

Nesúlad sa bude automaticky korigovať vynechaním určitých čísel časového kódu (DF: vynechanie snímok).

- **Disable/Zakázat'**

Nesúlad sa nekoriguje (NDF: bez vynechania snímok).  
Časové kódy sa zobrazujú takto.

- **Povolit' (DF)**

00:00:00. (Prehrávanie: 00:00:00.00)

- **Zakázat' (NDF)**

00:00:00. (Prehrávanie: 00:00:00.00)



### Poznámka

- Položka nastavenia **[Drop frame/Vynechať snímku]** sa nezobrazuje, keď je snímková frekvencia nastavená na **23.98P** (23,98 snímky/s), alebo keď je položka **[👤: Video system/👤: Video systém]** nastavená na možnosť **[For PAL/Pre systém PAL]**.

## Ďalšie funkcie ponuky

---



### ● Exposure comp./Kompenzácia expozície

Kompenzáciu expozície expozíciu je možné nastaviť v rozsahu  $\pm 3$  dieliky EV v krokoch 1/3 dielika EV. Podrobnejšie informácie o kompenzácii expozície nájdete v časti [Manuálna kompenzácia expozície](#).

### ● ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO

#### • ISO speed/Citlivosť ISO

V režime [M] môžete citlivosť ISO nastaviť manuálne. Môžete vybrať aj možnosť automatického nastavenia citlivosti ISO.

#### • Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie

Môžete nastaviť maximálny limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO pri nahrávaní videozáznamu v režime [M] alebo v režime [M] s automatickým nastavením citlivosti ISO.

#### • Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie

Môžete nastaviť maximálny limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO pri nahrávaní časozberného videozáznamu v režime [M] alebo v režime [M] s automatickým nastavením citlivosti ISO.

### ● HDR shooting [HDR PQ]/Snímanie v HDR [HDR PQ]

Podrobnejšie informácie o snímaní v režime HDR [HDR PQ] nájdete v časti [Snímanie v režime HDR](#).

## ● Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia

Jas a kontrast je možné upraviť automaticky. Podrobné informácie o funkcii Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) nájdete v časti [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia\)](#).

## ● Highlight tone priority/Priorita jasných tónov

Počas nahrávania videozáznamov môžete redukovať preexponované svetlé časti. Podrobnejšie informácie o priorite jasných tónov nájdete v časti [Priorita jasných tónov](#).

## ● Av 1/8-stop incr./ Av 1/8-krok.zvýš.



- Pri nahrávaní videozáznamu pomocou objektívu RF môžete nastaviť hodnoty clony v jemnejšom rozsahu.

Táto funkcia je k dispozícii, keď je fotoaparát nastavený na možnosť [M].

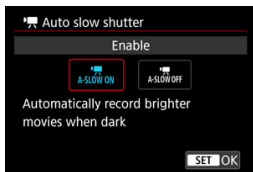
Výberom možnosti [**Enable/Povolit**] zmeníte krok clony z 1/3 stupňa EV (alebo 1/2 stupňa EV) na 1/8 stupňa EV.




### Upozornenie

- Položka [ Av 1/8-stop incr./ Av 1/8-krok.zvýš.] nie je k dispozícii pri použití objektívov EF alebo EF-S (nezobrazuje sa).

-  **Auto slow shutter** /  **Automatická nízka rýchlosť uzávierky**



Môžete vybrať, či chcete nahrávať videozáznamy, ktoré sú jasnejšie a menej ovplyvnené šumom ako pri nastavení na hodnotu [**Disable/Zakázať**], keď automaticky spomalíte rýchlosť uzávierky pri slabom osvetlení.

K dispozícii v režime nahrávania . Platí, keď je snímková frekvencia veľkosti nahrávania videozáznamu **59.94P** alebo **50.00P**.

- **Disable/Zakázať**

Umožňuje nahrávanie videozáznamov plynulým, prirodzenejším pohybom s menším vplyvom trasenia objektu ako pri nastavení na možnosť [**Enable/Povolit**].

Upozorňujeme, že pri slabom osvetlení môžu byť videozáznamy tmavšie, než keď je nastavená možnosť [**Enable/Povolit**].

- **Enable/Povolit**

Umožňuje nahrávať jasnejšie videozáznamy ako pri nastavení možnosti [**Disable/Zakázať**], a to automatickým znížením rýchlosti uzávierky na 1/30 s (NTSC) alebo 1/25 s (PAL) pri slabom osvetlení.



#### **Poznámka**

- Pri nahrávaní pohybujúcich sa objektov pri slabom osvetlení alebo pri výskyte stôp pohybu, ako sú stopy, sa odporúča nastavenie na hodnotu [**Disable/Zakázať**].

- **White balance/Vyváženie bielej**

Podrobnejšie informácie o vyvážení bielej nájdete v časti [Vyváženie bielej](#).

- **Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej**

Podrobnejšie informácie o vlastnom vyvážení bielej nájdete v časti [Vlastné vyváženie bielej](#).

- **WB correction/Korekcia vyváženia bielej WB**

Podrobné informácie o korekcii vyváženia bielej nájdete v časti [Korekcia vyváženia bielej](#).

- **Picture Style/Štýl Picture Style**

Podrobné informácie o štýloch Picture Style nájdete v časti [Výber štýlu Picture Style](#).

- **Clarity/Jas**

Podrobné informácie o ostrosti nájdete v časti [Jasnosť](#).

- **Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu**

Pri nahrávaní videozáznamov môžete korigovať periférne osvetlenie, skreslenie, bracketing zaostrenia a chromatickú aberáciu. Podrobnejšie informácie o korekcii aberácie objektívu nájdete v časti [Korekcia aberácie objektívu](#).



- **Customize Quick Controls/Prispôsobenie rýchleho ovládania**

Podrobnejšie informácie o prispôsobení rýchleho ovládania nájdete v časti [Prispôsobenie rýchleho ovládania](#).

- **Metering timer/Časovač merania**

Podrobnejšie informácie o časovači merania nájdete v časti [Časovač merania](#).

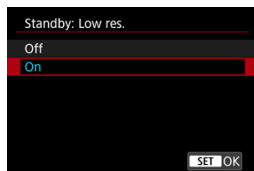
- **Reverse display/Prevr. zobrazenie**

Podrobné informácie o reverznom zobrazení nájdete v časti [Reverzné zobrazenie](#).

- **VF display format/Formát zobrazenia VF**

Podrobné informácie o formáte zobrazenia v hľadáčiku nájdete v časti [Formát zobrazenia v hľadáčiku](#).

- **Standby: Low res./Pohotov. režim: Nízke rozlíš.**



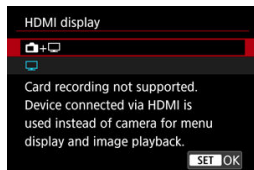
Pri nastavení na možnosť **[On/Zap.]** šetríte energiu batérie a regulujete zvýšenie teploty fotoaparátu počas pohotovostného režimu.

Výsledkom je, že vďaka tomu môžete nahrávať videozáznamy dlhšiu dobu.

### **!** Upozornenie

- Kvalita snímok na pohotovostnej obrazovke sa môže líšiť od kvality snímok na obrazovke pri nahrávaní videozáznamov.
- Po spustení nahrávania videozáznamov sa na krátku dobu môže stať, že namiesto aktualizovania zostane zobrazený aktuálna snímka.
- Keď je digitálne zväčšenie nastavené na inú možnosť ako **[Disable/Zakázat]**, ovládanie prehrievania je nastavené na možnosť **[Off/Vyp.]** a nedá sa zmeniť (🔒).

## ● HDMI display/Zobrazenie HDMI



Môžete určiť, ako sa majú videozáznamy zobrazovať pri nahrávaní cez HDMI na externé zariadenie. Samotný výstup videozáznamu zodpovedá nastaveniu [**Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**].

Predvolené nastavenie je [📺].



Umožňuje zobrazenie videozáznamov na obrazovke fotoaparátu aj na ďalšom zariadení prostredníctvom pripojenia HDMI.

Operácie fotoaparátu, ako sú prehrávanie snímok alebo zobrazenie ponuky, sa zobrazujú na ďalšom zariadení prostredníctvom pripojenia HDMI, nie na obrazovke fotoaparátu.



Deaktivuje obrazovku fotoaparátu počas výstupu cez pripojenie HDMI, takže obrazovka bude prázdna.



Informácie o snímaní, body AF a ďalšie informácie sa zobrazujú v externom zariadení prostredníctvom HDMI, ale výstup týchto informácií môžete zastaviť stlačením tlačidla < INFO >.

Pred nahrávaním videozáznamov externe sa ubezpečte, že fotoaparát neodosiela žiadne informácie, uistite sa, že na externých monitoroch alebo v iných zariadeniach nie sú zobrazené žiadne informácie o snímaní, body AF atď.


### ⚠ Upozornenie

- Nahrávanie na kartu sa nebude vykonávať, keď je položka [**HDMI display/Zobrazenie HDMI**] nastavená na možnosť [📷+📺]. Ponuky fotoaparátu a prehrávanie snímok sa zobrazujú len na obrazovke pripojenej cez HDMI.
- Rozlíšenie a snímková frekvencia výstupu HDMI sa automaticky nastavia tak, aby vyhovovali veľkosti nahrávania videozáznamu.


## ? Pri dlhšom výstupe HDMI

Ak chcete pokračovať vo výstupe cez pripojenie HDMI dlhšie ako 30 minút, vyberte položku  a potom nastavte položku **[Auto power off/Automatically vypnutie]** v položke **[☽: Power saving/☽: Úspora energie]** na možnosť **[Disable/Zakázat]** . Výstup cez pripojenie HDMI bude pokračovať po vypnutí obrazovky fotoaparátu po uplynutí času nastavenom v položke **[Screen off/Vypnutie obrazovky]**.

### Upozornenie

- Výstup HDMI bez informácií zabraňuje zobrazovaniu varovaní týkajúcich sa miesta na karte, kapacity batérie alebo vysokej vnútornej teploty  prostredníctvom HDMI.
- Počas výstupu HDMI môže zobrazenie nasledujúcej snímky chvíľu trvať, ak prepnete medzi videozáznamami s odlišnými veľkosťami záznamu alebo snímkovými frekvenciami.
- Podľa možností nepoužívajte fotoaparát pri nahrávaní videozáznamov na externé záznamové zariadenia, čo môže spôsobiť zobrazenie informácií vo výstupe videa HDMI.
- V závislosti od prostredia, v ktorom videozáznam sledujete, môžu jas a farba videozáznamu nasnímaného fotoaparátom vyzeráť odlišne ako na výstupe videa HDMI zaznamenanom pomocou externého záznamového zariadenia.

### Poznámka

- Stlačením tlačidla **< INFO >** môžete zmeniť zobrazené informácie.
- K výstupu videa HDMI sa môžu pridať časové kódy .
- Výstup zvuku je funkčný aj cez pripojenie HDMI, okrem prípadu, keď je položka **[Sound rec./Záznam zvuku]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázat]**.

## Všeobecné opatrenia pri nahrávaní videozáznamu

---

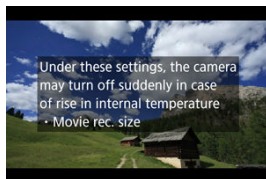
[Zobrazenie sprievodcu pred nahrávaním](#)

[Zobrazenie výstražného indikátora pri nahrávaní videozáznamu](#)

### Zobrazenie sprievodcu pred nahrávaním

---

Sprievodca sa môže zobraziť pri spustení fotoaparátu, po úprave nastavení alebo v iných situáciách.



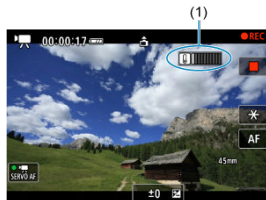
Sprievodca varuje, že fotoaparát sa môže vnútorne zahriať, ak sa videozáznamy nahrávajú s aktuálnymi nastaveniami, a že ak budete pokračovať v nahrávaní, fotoaparát sa môže automaticky vypnúť.

Ak budete nahrávať dlhšiu dobu, zväžte zmenu nastavení uvedených v sprievodcovi (napríklad veľkosť nahrávania videozáznamu alebo použitie digitálneho zoomu), potom môžete nahrávať bez toho, aby fotoaparát zobrazoval sprievodcu.

Ak dáte prednosť nahrávaniu bez zmeny nastavení, všimajte si všetky varovné indikátory zobrazované počas nahrávania.

## Zobrazenie výstražného indikátora pri nahrávaní videozáznamu

V prípade príliš vysokej vnútornej teploty fotoaparátu sa počas nahrávania videozáznamu zobrazuje 10-úrovňový indikátor (1).



Ako vnútorná teplota stúpa, úroveň na indikátore rastie doprava. Rýchlosť zvyšovania tejto úrovne bude závisieť od podmienok snímania. Úrovně 1–7 sú označené bielou farbou, ale keď teplota dosiahne úroveň 8, farba sa zmení.



Ak budete pokračovať v nahrávaní po tom, ako indikátor dosiahne úroveň 9, označenú oranžovou farbou, [OK] bude blikať červenou farbou. Blikajúca ikona signalizuje, že čoskoro sa automaticky vypne napájanie.



Ak budete pokračovať v nahrávaní, kým ikona blika, zobrazí sa správa a fotoaparát sa automaticky vypne.

## ● **Následné nahrávanie**

Ak chcete pokračovať v nahrávaní pri rovnakých nastaveniach, nechajte fotoaparát vypnutý a počkajte chvíľu, kým nevychladne. Upozorňujeme, že po obnovení nahrávania sa fotoaparát môže znova prehriať.

### Upozornenia týkajúce sa nahrávania videozáznamov

- Fotoaparátom nemierite na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Ak nahrávate záznam objektov s jemnými detailmi, môže vzniknúť moiré alebo falošné farby.
- Ak je nastavená možnosť [AWB] alebo [AWBW] a počas nahrávania videozáznamu sa zmení citlivosť ISO alebo hodnota clony, môže sa zmeniť aj vyváženie bielej.
- Pri nahrávaní videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže dôjsť k blikaniu obrazu videozáznamu.
- Ak počas nahrávania videozáznamu pri slabom svetle použijete automatické zaostrovanie s objektívom USM, môžu sa vo videozázname zaznamenať horizontálne pruhy. Tento typ šumu sa môže vyskytnúť, ak manuálne zaostrujete s niektorými objektívmi s elektronickým zaostrovacím prstencom.
- Ak chcete počas nahrávania videozáznamu používať približovanie, odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov. Pri nahrávaní videozáznamov s použitím transfokácie môže dochádzať k zaznamenaniu zmien expozície alebo zvukov objektívu, nerovnomernej úrovni zvuku, nepresnej korekcie aberácie objektívu alebo strate zaostrenia.
- Dôsledkom vysokých hodnôt clony môže byť oneskorenie alebo znemožnenie zaostrenia.
- Vykonanie automatického zaostrovania počas nahrávania videozáznamu môže spôsobiť tieto druhy problémov: významná dočasná strata zaostrenia, zaznamenanie zmien jasu videozáznamu, dočasné zastavenie záznamu videozáznamu alebo zaznamenanie zvukov mechanických objektívov.
- Podľa možnosti nezakrývajte zabudované mikrofóny prstami či inými predmetmi.
- Pripojenie alebo odpojenie kábla HDMI počas nahrávania videozáznamu ukončí nahrávanie.
- V prípade potreby si prečítajte aj [Všeobecné upozornenia pre snímání statických záberov](#).
- Keď je pri nahrávaní videozáznamu pripojená sieť Wi-Fi, fotoaparát sa môže zahriať. Ak nechcete nahrávať z ruky, použite statív alebo podniknite iné opatrenia.

### Nahrávanie a kvalita snímok

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastavíte do polohy < ON >, funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Tým sa spotrebuje energia batérie a môže sa skrátiť celková doba nahrávania videozáznamu. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy < OFF >.
- Ak sa počas nahrávania videozáznamu s automatickou expozíciou zmení jas, obraz videozáznamu sa môže na okamih zdanlivo zastaviť. V takom prípade nahrávajte videozáznamy s manuálnym nastavením expozície.
- Ak sa na snímke nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke môže zobrazovať čierna. Videozáznamy sa nahrávajú takmer presne tak, ako sa zobrazujú na obrazovke.



- Pri snímaní pri vysokých citlivostiach ISO, vysokých teplotách, nízkych rýchlostiach uzávierky alebo pri slabom osvetlení sa môže vyskytnúť šum na snímke alebo nepravidelné farby. Videozáznamy sa nahrávajú takmer presne tak, ako sa zobrazujú na obrazovke.
- Kvalita videa a zvuku zaznamenaných videozáznamov môže byť v iných zariadeniach horšia a prehrávanie nemusí byť možné, aj keď zariadenia podporujú formáty MP4.
- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas nahrávania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobrazíť ukazovateľ. Indikátor signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zvyšná kapacita internej vyrovnávacej pamäte) a zvyšuje sa rýchlejšie, čím pomalšia je karta. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne ukazovateľa (1) sa nahrávanie videozáznamu automaticky zastaví.



(1)

- Ak má karta vysokú rýchlosť zápisu, indikátor sa nezobrazí alebo sa jeho úroveň (ak sa zobrazí) takmer vôbec nezvýši. Nasnímajte najskôr niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať.
- Ak indikátor indikuje, že karta je plná, a nahrávanie videozáznamu sa automaticky zastaví, zvuk pri konci videozáznamu nemusí byť riadne zaznamenaný.
- Ak sa zapisovacia rýchlosť karty zníži (z dôvodu fragmentácie) a zobrazí sa indikátor, rýchlosť zapisovania môžete zvýšiť naformátovaním karty.



## Poznámka

### Poznámky o nahrávaní videozáznamov

- Pri každom nahrávaní videozáznamu sa na karte vytvorí nový súbor videozáznamu.
- Zorné pole (pokrytie) je pribl. 100 %.
- Ak chcete povoliť spúšťanie alebo zastavovanie nahrávania videozáznamu úplným stlačením tlačidla spúšte, nastavte možnosť **[Fully-press/Úplné stlačenie]** v položke **[📷: Shutter btn function for movies/📷: Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy]** na **[Start/stop mov rec/Spustenie/zastavenie nahrávania videozáznamu]** (🔗).
- Môžete použiť väčšinu externých mikrofónov kompatibilných s minikonektormi s priemerom 3,5 mm.
- Namiesto zabudovaného mikrofónu sa použije akýkoľvek pripojený externý mikrofón.
- Zaostrenie na prednastavenú vzdialenosť počas nahrávania videozáznamu je k dispozícii len pri použití (super) teleobjektívov vybavených touto funkciou, ktoré boli vydané v a po druhom polroku 2011.
- Pre videozáznamy s rozlíšením 4K a Full HD sa použije vzorkovanie farieb YCbCr 4:2:0 (8-bitové) a farebný priestor BT.709.

## AF/Priebeh snímania

---

Táto kapitola opisuje činnosť automatického zaostrovania a režimov priebehu snímania a uvádza nastavenia ponuky na karte AF [**AF**].

☆ napravo od titulkov označuje, že príslušné funkcie sú dostupné iba v režimoch Kreatívnej zóny (<P>, <Tv>, <Av> alebo <M>).



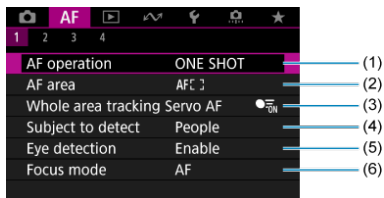
### Poznámka

- < **AF** > označuje Autofocus (automatické zaostrenie). < **MF** > označuje Manual focus (manuálne zaostrenie).

- [Ponuky kariet: AF \(statické zábery\)](#)
- [Ponuky kariet: AF \(Nahrávanie videozáznamu\)](#)
- [Funkcia AF](#) ☆
- [AF-Servo pri videozázname](#)
- [Výber oblasti AF](#)
- [Náhľad AF](#)
- [Rozsvietenie pomocného lúča AF](#)
- [Nastavenie AF dotykom a potiahnutím](#)
- [Manuálne zaostrenie](#)
- [Prispôsobenie funkcií AF](#) ☆
- [Výber režimu priebehu snímania](#)
- [Používanie samospúšte](#)
- [Snímanie s diaľkovým ovládaním](#)
- [Prispôsobenie činností](#)

## Ponuky kariet: AF (statické zábery)

### ● AF1

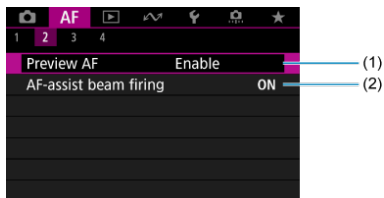


- (1) [AF operation/Funkcia AF](#)
- (2) [AF area/Oblasť AF](#)
- (3) [Whole area tracking Servo AF/Servo AF sled. celej oblasti](#)
- (4) [Subject to detect/Objekt k detekcii](#)
- (5) [Eye detection/Detekcia očí](#)
- (6) [Focus mode/Režim zaostrenia](#)

#### Poznámka

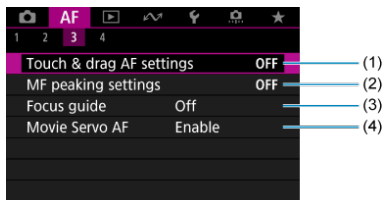
- Keď sa používajú objektívy bez prepínača režimov zaostrenia, na karte **[AF1]** sa zobrazuje položka **[Focus mode/Režim zaostrenia]**.

### ● AF2



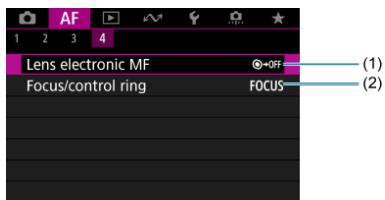
- (1) [Preview AF/Náhľad AF](#)
- (2) [AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF](#)

## ● AF3



- (1) [Touch & drag AF settings/Nastavenie AF dotykom a potiahnutím](#)
- (2) [MF peaking settings/Nastavenia zvýraznených obrysov MF](#)
- (3) [Focus guide/Sprievodca zaostrením](#)
- (4) [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname](#)

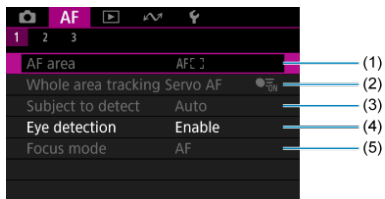
## ● AF4



- (1) [Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu](#)
- (2) [Focus/control ring/Zaostrovací/ovládací prsteneč](#)

V režimoch Základnej zóny sa zobrazia nasledujúce obrazovky.  
Upozorňujeme, že dostupné ponuky sa líšia podľa režimu snímania.

## ● AF1

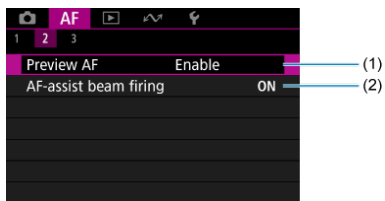


- (1) [AF area/Oblasť AF](#)
- (2) [Whole area tracking Servo AF/Servo AF sled. celej oblasti](#)
- (3) [Subject to detect/Objekt k detekcii](#)
- (4) [Eye detection/Detekcia očí](#)
- (5) [Focus mode/Režim zaostrenia](#)

### Poznámka

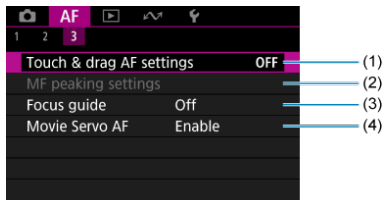
- Keď sa používajú objektívy bez prepínača režimov zaostrenia, na karte **[AF1]** sa zobrazuje položka **[Focus mode/Režim zaostrenia]**.

## ● AF2



- (1) [Preview AF/Náhľad AF](#)
- (2) [AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF](#)

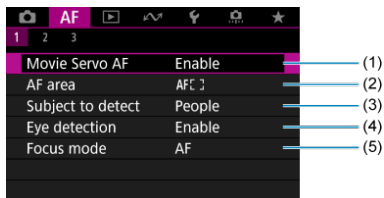
## ● AF3



- (1) [Touch & drag AF settings/Nastavenie AF dotykom a potiahnutím](#)
- (2) [MF peaking settings/Nastavenia zvýraznených obrysov MF](#)
- (3) [Focus guide/Sprievodca zaostrením](#)
- (4) [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname](#)

## Ponuky kariet: AF (Nahrávanie videozáznamu)

### ● AF1



(1) [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname](#)

(2) [AF area/Oblasť AF](#)

(3) [Subject to detect/Objekt k detekcii](#)

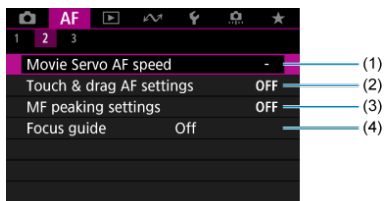
(4) [Eye detection/Detekcia očí](#)

(5) [Focus mode/Režim zaostrenia](#)

#### Poznámka

- Keď sa používajú objektívy bez prepínača režimov zaostrenia, na karte **[AF1]** sa zobrazuje položka **[Focus mode/Režim zaostrenia]**.

### ● AF2



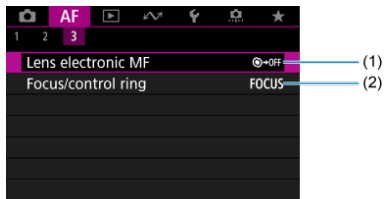
(1) [Movie Servo AF speed/Rýchlosť AF-Servo pri videozázname](#)

(2) [Touch & drag AF settings/Nastavenie AF dotykom a potiahnutím](#)

(3) [MF peaking settings/Nastavenia zvýraznených obrysov MF](#)

(4) [Focus guide/Sprievodca zaostrením](#)

● AF3



- (1) [Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu](#)
- (2) [Focus/control ring/Zaostrovací/ovládací prstenec](#)



# Funkcia AF

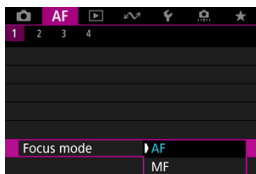
- [Jednoobrázkový AF pre statické objekty](#)
- [Funkcia AF-Servo pre pohybujúce sa objekty](#)
- [Inteligentné AF na automatické prepínanie režimu AF](#)

Môžete vybrať charakteristiku funkcie AF, ktorá vyhovuje príslušným podmienkam alebo objektu snímania.

## 1. Režim zaostrenia nastavte na možnosť AF.

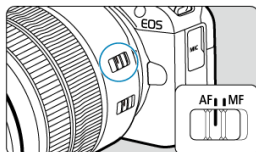
- **Pre RF objektívy bez prepínača režimu zaostrenia**

Nastavte položku [**AF**: Focus mode/**AF**: Režim zaostrenia] na [**AF**].

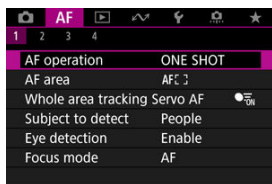


- **Pre RF objektívy s prepínačom režimu zaostrenia**

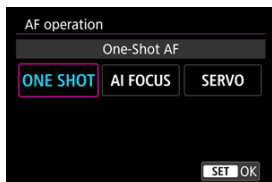
Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy < **AF** >.




2. Vyberte položku [**AF**: AF operation/**AF**: Funkcia AF].



3. Vyberte požadovanú možnosť.



 **Poznámka**



- Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou. Pri použití Jednoobrázkového AF buď zmeňte kompozíciu záberu a skúste zaostriť znova alebo pozrite časť [Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní](#).
- Pri nastavení AF-Servo bude fotoaparát snímať, aj keď objekty nie sú zaostrené.

## Jednoobrázkový AF pre statické objekty

Táto funkcia AF je vhodná pre statické objekty. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostrí iba raz.

- Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- Zaostrenie zostane uzamknuté, keď držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, čo vám umožňuje zmeniť kompozíciu snímky pred jej nasnímaním.
- Podrobnejšie informácie o rýchlosti sériového snímání pri sériovom snímaní nájdete v časti [Výber režimu priebehu snímání](#).

### Poznámka

- Ak je položka [: **Beep**/: **Zvuková signalizácia**] nastavená na možnosť **[Disable/Zakázat]**, po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.
- Pozrite si časť [Elektronické MF objektívu](#), keď používate objektív, ktorý podporuje elektronické manuálne zaostrovanie.

## Snímanie s uzamknutím zaostrenia

Pri snímaní s uzamknutím zaostrenia použijete Jednoobrázkový AF s pevným bodom AF, potom pred snímaním zmeňte kompozíciu záberu. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice na zaostrenie, postupujte takto.

1. **Namierte pevný bod AF na snímajúci objekt, na ktorý sa má zaostriť, a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.**



2. Keď zaostrený bod AF zmení farbu na zelenú, podržte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a zmeňte kompozíciu záberu.



3. Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.

## Funkcia AF-Servo pre pohybujúce sa objekty

Táto funkcia AF je určená pre pohybujúce sa objekty. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude nepretržite zaostrovať na objekt.

- Ak sa zaostrenie dosiahne, bod AF sa zobrazí namodro. Zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia.
- Expozícia sa nastaví v momente zhotovenia snímky.
- Podrobnejšie informácie o rýchlosti sériového snímania pri sériovom snímaní nájdete v časti [Výber režimu priebehu snímania](#).

### Upozornenie

- Presné zaostrovanie nemusí byť možné pri vysokých hodnotách clony alebo v závislosti od objektívu, vzdialenosti od objektu a rýchlosti pohybu objektu.
- Približovanie počas sériového snímania môže spôsobiť rozostrenie. Najskôr priblížte a potom zmeňte kompozíciu.
- Ak je funkcia AF-Servo pre statické objekty nespoľahlivá, zvážte snímkanie s jednoobrázkovým AF.

## Inteligentné AF na automatické prepínanie režimu AF

---


Režim AF sa automaticky prepne z možnosti [**One-Shot AF/Jednoobrázkový AF**] na [**Servo AF/AF-Servo**] na základe stavu objektu pri stlačení tlačidla spúšte do polovice alebo pri sériovom snímaní.

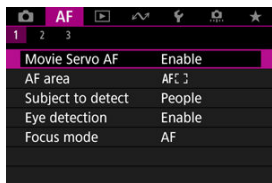
## AF-Servo pri videozázname

---

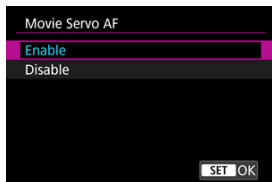
Keď je táto funkcia povolená, počas nahrávania videozáznamu fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt.

---

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <  >.
2. Vyberte položku [**AF**: Movie Servo AF/**AF**: AF-Servo pri videozázname].



### 3. Vyberte možnosť [Enable/Povolit].



#### ● Enable/Povolit'

- Fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt, hoci nie je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.
- Ak chcete zachovať zaostrenie na konkrétnom mieste alebo ak nechcete zaznamenávať mechanické zvuky z objektívu, môžete dočasne zastaviť funkciu AF-servo pri videozázname ťuknutím na položku [SERVO AF] vľavo dole na obrazovke.




- Funkcia AF-Servo pri videozázname sa po pozastavení obnoví, ak sa vrátite k nahrávaniu videozáznamu po operáciách ako stlačenie tlačidla < MENU > alebo < [ ] >, prípadne zmenou oblasti AF.

#### ● Disable/Zakázat'

Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice.



**Upozornenia pri nastavení na možnosť [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname: Enable/Povolit]**

- **Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní**
  - Objekt približujúci sa k fotoaparátu alebo vzdalujúci sa od neho veľkou rýchlosťou.
  - Objekt pohybujúci sa blízko pri fotoaparáte.
  - Pri snímaní s vyššiu hodnotou clony.
  - Pozrite tiež [Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní](#).
- Keďže objektív sa neustále posúva a spotrebúva sa tým energia batérie, možná doba nahrávania videozáznamu () bude kratšia.
- Ak sa vykonávajú funkcie AF alebo ak počas nahrávania videozáznamu ovládáte fotoaparát alebo objektív, zabudovaný mikrofón fotoaparátu môže nahrávať aj mechanické zvuky objektívu alebo zvuky sprevádzajúce používanie fotoaparátu/objektívu. V takom prípade môže pomôcť obmedziť tieto zvuky, ak použijete externý mikrofón vybavený výstupnou zástrčkou a umiestnite ho mimo fotoaparátu a objektívu.
- Funkcia AF-Servo pri videozázname sa pozastaví počas transfokácie alebo zväčšeného zobrazenia.
- Ak sa počas nahrávania videozáznamu snímaný objekt približuje alebo vzdaluje alebo ak fotoaparátom pohybujete vertikálne alebo horizontálne (panoramatický pohyb), zaznamenaná snímka sa na okamih môže rozšíriť alebo zúžiť (zmena zväčšenia obrazu).

## Výber oblasti AF

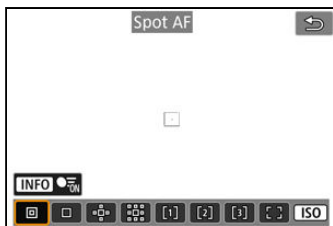
---

- [Oblasť AF](#)
- [Výber oblasti AF](#)
- [AF-Servo na celoplošné sledovanie](#)
- [Objekt na rozpoznanie](#)
- [Detekcia očí](#)
- [Sledovanie pomocou tlačidla](#)
- [Režim zaostrenia](#)
- [Manuálne nastavenie bodov AF alebo rámov zónového AF](#)
- [Zväčšené zobrazenie](#)
- [Tipy pri snímaní s automatickým zaostrovaním](#)
- [Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní](#)
- [Rozsah AF](#)

## Oblasť AF

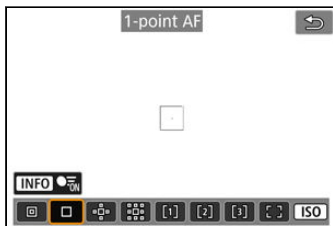
Činnosť fotoaparátu v oblasti AF je nasledovná.

### : **Bodové AF**



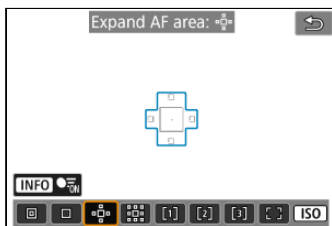
Fotoaparát zaostruje na užšiu oblasť ako pri 1-bodovom AF.



### : **1-bodové AF**



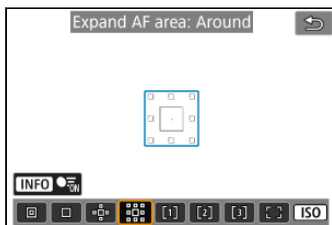
Fotoaparát zaostruje pomocou jedného bodu AF .




## Rozšírenie oblasti AF:



Zaostroje pomocou jedného bodu AF  a oblasti AF tu vyznačených modrou farbou. Efektívne pre pohybujúce sa objekty, ktoré je ťažké sledovať s 1-bodovým AF. Zaostrovanie na preferovaný objekt je ľahšie ako so Flexibilným zónovým AF. Pri použití funkcie AF-Servo najskôr zaostríte pomocou bodu AF .

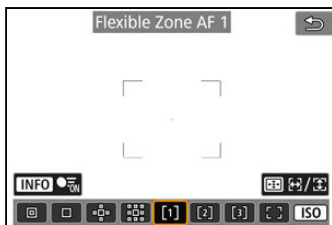
## Rozšírenie oblasti AF: Približne



Zaostroje na jeden bod AF  a okolitá oblasť AF zobrazené modrou farbou, čím je zaostrenie na pohybujúce sa objekty jednoduchšie ako pri rozšírení oblasti AF. . Pri použití funkcie AF-Servo najskôr zaostríte pomocou bodu AF .

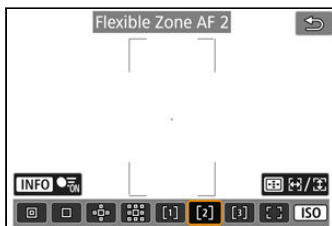
## [1]: Flexibilné zónové AF 1

Štandardne je nastavený štvorcový rám zónového AF.



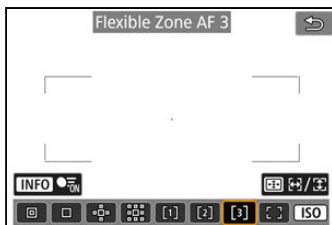
## [2]: Flexibilné zónové AF 2

Štandardne je nastavený vertikálny obdĺžnikový rám zónového AF.



### [3]: Flexibilné zónové AF 3

Štandardne je nastavený horizontálny obdĺžnikový rám zónového AF.



Pomocou Flexibilného zónového AF 1–3 môžete bez obmedzenia meniť veľkosť rámu zónového AF (☑).

Pomocou automatického výberu AF v rámci zónového AF pokrýva väčšiu oblasť ako Rozšírenie oblasti AF, takže zaostrovanie je jednoduchšie ako pri režimoch 1-bodové AF/Rozšírenie oblasti AF a je efektívne pri pohybujúcich sa objektoch.

Oblasti zaostrovania sa určujú nielen na základe najbližšieho objektu, ale aj na základe rôznych ďalších podmienok, ako sú tváre (osôb alebo zvierat), vozidlá, pohyb objektu a vzdialenosť objektu.

Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nad zaostrenými bodmi AF zobrazí [☐].

### [☐]: Celá oblasť AF



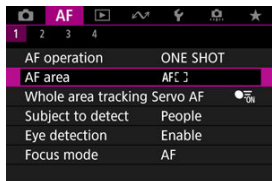
Pomocou automatického výberu AF v celom ráme oblasti AF pokryje väčšiu oblasť ako Flexibilné zónové AF, takže zaostrovanie je jednoduchšie ako pri režimoch 1-bodové AF/Rozšírenie oblasti AF/Flexibilné zónové AF a je efektívne pri pohybujúcich sa objektoch. Oblasti zaostrovania sa určujú nielen na základe najbližšieho objektu, ale aj na základe rôznych ďalších podmienok, ako sú tváre (osôb alebo zvierat), vozidlá, pohyb objektu a vzdialenosť objektu.

Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa nad zaostrenými bodmi AF zobrazí [☐].

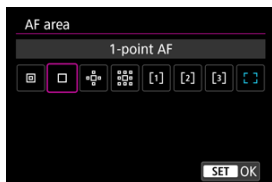
## Výber oblasti AF

Môžete vybrať oblasť AF, ktorá vyhovuje podmienkam snímania alebo snímanému objektu. Ak uprednostňujete manuálne zaostrovanie, pozrite si časť [Manuálne zaostrenie](#).


1. Vyberte položku [**AF**: AF area/**AF**: Oblasť AF].



2. Vyberte oblasť AF.



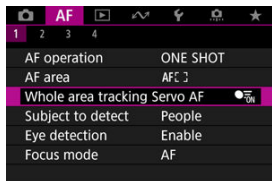
### Poznámka

- Ak chcete nastaviť oblasť AF, môžete tiež stlačiť tlačidlo <  > a potom tlačidlo <ISO>.

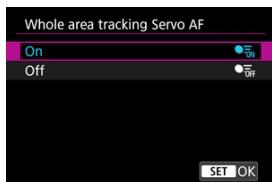
## AF-Servo na celoplošné sledovanie

Môžete nastaviť, či sa má prepnúť na celoplošné sledovanie objektu počas funkcie AF-Servo (keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice s položkou [**AF**: AF operation/**AF**: Funkcia AF] nastavenou na možnosť [Servo AF/AF-Servo]).

1. Vyberte položku [**AF**: Whole area tracking Servo AF/**AF**: Servo AF sled. celej oblasti].



2. Vyberte požadovanú možnosť.

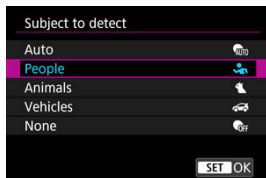


- **On/Zap.**  
Oblasť AF sa prepne na celoplošné AF na sledovanie objektov po celej ploche obrazovky, keď je tlačidlo spúšte stlačená do polovice.
- **Off/Vyp.**  
Keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice alebo úplne, objekty sa sledujú iba v rámci bodov AF.



## Objekt na rozpoznanie

Môžete určiť podmienky na automatický výber hlavného objektu na sledovanie.



### ● Auto/Automatically

Automatický výber hlavného objektu na sledovanie z ľubovoľných osôb, zvierat alebo vozidiel na scéne.

### ● People/Ludia

Uprednostní tváre ľudí alebo hlavy ako hlavné objekty na sledovanie.

Keď fotoaparát nedokáže rozpoznať tvár alebo hlavu osoby, pokúsi sa rozpoznať a sledovať iné časti jej trupu. Ak nie je možné rozpoznať jej trup, fotoaparát môže sledovať iné časti jej tela.

### ● Animals/Zvieratá

Rozpoznáva zvieratá (psy, mačky alebo vtáky) a osoby a uprednostňuje výsledky rozpoznávania zvierat ako hlavných objektov na sledovanie.

U zvierat sa fotoaparát pokúsi rozpoznať tváre alebo telá, a na všetkých rozpoznaných tvárach sa zobrazia sledovacie rámy.

Keď nie je možné rozpoznať tvár alebo celé telo zvierat'a, fotoaparát môže sledovať časť jeho tela.

### ● Vehicles/Vozidlá

Rozpoznáva dvojkolesové alebo štvorkolesové motorové vozidlá a osoby a uprednostňuje výsledky rozpoznávania vozidiel ako hlavných objektov na sledovanie.

U vozidiel sa fotoaparát pokúsi rozpoznať kľúčové detaily alebo celé vozidlo, a na všetkých takýchto rozpoznaných detailoch sa zobrazia sledovacie rámy.

Ak nie je možné rozpoznať kľúčové detaily alebo celé vozidlo, fotoaparát môže sledovať iné časti vozidla.

Stlačením tlačidla < INFO > povolíte alebo zakážete rozpoznávanie kľúčových detailov vozidiel.

### ● None/Žiadny

Fotoaparát automaticky určí hlavný objekt podľa toho, ako komponujete zábery, bez detekcie objektov.

Sledovacie rámy sa nezobrazujú.

## Upozornenie

- Nasledujúce typy objektov sa nemusia rozpoznať. Rovnako ľavé alebo pravé oko objektu nemusí mať správnu prioritu.
  - Extrémne malé alebo veľké
  - Príliš svetlé alebo tmavé
  - Čiastočne skryté
  - Ťažko odlišiteľné od pozadia
  - Zastreté dažďom, snehom alebo mrakmi prachu
- Postoj osôb alebo farba či tvar ich oblečenia, môžu brániť detekcii. Rámy sa môžu zobraziť aj pri iných objektoch ako sú ľudia.
- Fotoaparát nemusí rozpoznať psov, mačky alebo vtáky v závislosti od plemena, farby, tvaru alebo postoja. Rámy sa môžu objaviť aj pri podobne vyzerajúcich zvieratách alebo nezvieracích subjektoch.
- Fotoaparát nemusí rozpoznať dvoj- alebo štvorkolesové vozidlá, v závislosti od typu, farby, tvaru alebo orientácie. Rámy sa môžu objaviť aj pre podobne vyzerajúce vozidlá alebo objekty, ktoré nie sú vozidlami.
- Ak chcete zabrániť zobrazeniu rámu sledovania vedľa neželaných objektov pri snímaní ľudí, zvierat alebo vozidiel s fotoaparátom nastaveným na režim [**Auto/Automaticky**], zmeňte nastavenie tak, aby sledovalo žiadané objekty.



## Poznámka

- Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice na výber objektu, môžete vybrať nasledujúce objekty. V scénach bez relevantných objektov fotoaparát sleduje iné objekty bez ohľadu na nastavenie [**Subject to detect/Objekt k detekcii**].
  - **Auto/Automaticky, People/Ľudia**  
Osoby, zvieratá, vozidlá  
(Keď objekt určený na detekciu je nastavený na možnosť [**People/Ľudia**], potom zvieratá alebo vozidlá je možné vybrať iba počas režimu AF-Servo.)
  - **Animals/Zvieratá**  
Zvieratá, ľudia
  - **Vehicles/Vozidlá**  
Vozidlá, ľudia
- Ak chcete obmedziť automatické zaostrovanie na vami určenú oblasť automatického zaostrovania, nastavte položku [**Whole area tracking Servo AF/ Servo AF sled. celej oblasti**] na možnosť [**Off/Vyp.**] a [**Subject to detect/Objekt k detekcii**] na možnosť [**None/Žiadny**].

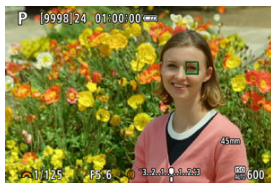
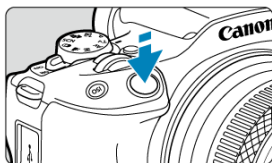
## Manuálny výber objektu na zaostrenie

### 1. Skontrolujte sledovací rám.







- Namierte fotoaparát na objekt. Na obrazovke sa zobrazí bod AF (alebo rám Zónového AF), ak ste nastavili položku [**AF**: **AF area/AF: Oblasť AF**] na inú možnosť ako [**Whole area AF/Celá oblasť AF**]. V takom prípade namierte bod AF na objekt.
- Na akýchkoľvek rozpoznávaných objektoch sa zobrazí sledovací rám [  ].
- Sledovacie rámy [  ] ďaleko od bodov AF sú zobrazené sivou farbou, okrem niektorých prípadov.
- Keď sa sledovaný objekt ocitne v blízkosti bodu AF, sledovací rám sa zmení na biely (čím sa rozlíši aktívny rám), čo umožní výber ako hlavného objektu.

## 2. Zaostríte a fotografujete/nahrávajte.




- Keď stlačíte tlačidlo spúšť do polovice, zobrazí sa sledovací rám (zelenou farbou v prípade jednoobrázkového AF alebo modrou farbou v prípade AF-Servo) a fotoaparát vydá zvukový signál (len v prípade jednosnímkového AF). Oranžový sledovací rám signalizuje, že fotoaparát nedokázal zaostriť na objekty.

### Poznámka

- Výberom objektu dotykom s položkou **[AF: AF area/AF: Oblasť AF]** nastavenou na možnosť **[Whole area AF/Celá oblasť AF]** sa sledovací rám zmení na  a uzamkne sa na tento objekt, ktorý bude sledovať po celej obrazovke.
- Ak chcete zablokované sledovanie uvoľniť, ťuknite na .
- Stlačením tlačidla spúšťe do polovice, keď bod AF neprekrýva sledovací rám , sa zaostrí pomocou aktívneho, bieleho rámu AF.
- U snímaných osôb môže aktívne  pokrývať len časť tváre, nie celú tvár.
- Veľkosť sledovacích rámov sa líši v závislosti od objektu.

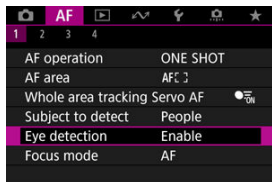
## Upozornenie

- Ťuknutím na obrazovku, keď je položka [**Preview AF/Náhľad AF**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], sa zaostrí pomocou režimu [**One-Shot AF/Jednoobrázkový AF**] bez ohľadu na nastavenie funkcie AF.
- Ak je tvár snímanej osoby výrazne rozostrená, detekcia tváre nebude možná. Manuálne upravte zaostrenie () , aby bolo možné tvár rozpoznať, a použite AF.
- Automatické zaostrenie nemusí rozpoznať tváre osôb na okrajoch obrazovky. Zmeňte kompozíciu snímky, aby bol objekt v strede alebo presuňte objekt bližšie k stredu.

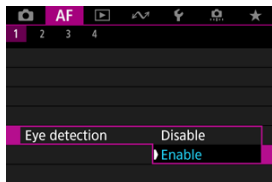
## Detekcia očí

Môžete snímať so zaostrením na oči osôb alebo zvierat.

1. Vyberte položku [**AF**: Eye detection/**AF**: Detekcia očí].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



### 3. Namierte fotoaparát na objekt.



- Okolo očí objektu sa zobrazí bod AF.
- Ak chcete zvoliť oko, keď je položka [**AF**: AF area/**AF**: Oblasť AF] nastavená na možnosť [**Whole area AF/Celá oblasť AF**], ťuknite na obrazovku.
- Ak sa nerozpozná zvolené oko, automaticky sa vyberie oko, na ktoré sa má zaostriť.
- Ak chcete vybrať oko, na ktoré sa má zaostriť, ak sa zorazuje [**↔**] a položka [**AF**: AF area/**↔**] a položka [**AF**: Oblasť AF] je nastavená na možnosť [**Whole area AF/Celá oblasť AF**], môžete použiť tlačidlá < ◀ ▶ >, v závislosti od nastavenia [**Eye detection/ Detekcia očí**].

### 4. Zhotovte snímku.

#### ⚠ Upozornenie

- V závislosti od objektu a podmienok snímania sa nemusia oči objektu rozpoznáť správne alebo ľavé alebo pravé oko objektu nemusí mať správnu prioritu.
- Oči sa nerozpoznávajú, keď je položka [**AF**: Subject to detect/**AF**: Objekt k detekcii] nastavená na možnosť [**None/Žiadny**].

## Sledovanie pomocou tlačidla

Ak chcete sledovať objekty pomocou sledovacieho rámu [AF ], môžete stlačiť tlačidlo priradené položke [Start/stop whole area AF tracking/Spus./zast. AF sled. celej oblasti] v časti [Customize buttons/, môžete stlačiť tlačidlo priradené položke [Start/stop whole area AF tracking/Spus./zast. AF sled. celej oblasti] v časti [Prispôbiť tlačidlá]. Tento príklad je založený na priradení tlačidla <ISO> ().

### 1. Skontrolujte sledovací rám.



- Po nasmerovaní fotoaparátu na objekt sa zobrazí rám sledovania. Namierte bod AF na objekt, ak ste vybrali inú možnosť ako [Whole area AF/Celá oblasť AF] v položke [AF: AF area/AF: Oblasť AF].
- V prípade rozšírenia oblasti AF: alebo rozšírenie oblasti AF: Zobrazuje sa aj okolie a susediace body AF.
- Pri flexibilnom zónovom AF sa zobrazí zadaný rám zónového AF.



## 2. Stlačte tlačidlo <ISO>.



- Sledovací rám sa zmení na [L], ktorý sa uzamkne na sledovanie toho objektu a sleduje objekt na obrazovke, ak sa pohybuje. Ak chcete sledovanie zrušiť, znova stlačte tlačidlo <ISO>.
- Ak chcete vybrať objekt, na ktorý sa má zaostriť, keď sa rozpozná viacero objektov, tlačidlom <+> zmeňte sledovací rám na [L], potom použite tlačidlá <◀>>>>.
- Keď sa začne sledovanie, objekt bude sledovaný po celej obrazovke bez ohľadu na zadanú oblasť AF.

## 3. Zhotovte snímku.

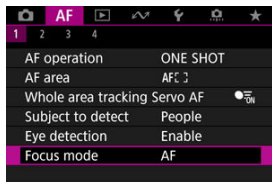
### Poznámka

- Poloha oblastí a bodov AF pri zastavení sledovania počas pohotovostného režimu snímania zodpovedá polohe sledovacieho rámu počas sledovania.
- Keď sa sledovanie zastaví, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice alebo úplne, oblasť AF sa vráti do stavu pred sledovaním, ale bod AF sa po zastavení sledovania vycentruje v rámci sledovania (počas funkcie [Servo AF/AF-Servo]).

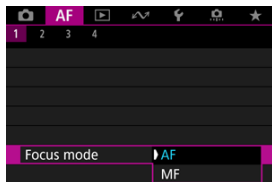
## Režim zaostrenia

Môžete nastaviť spôsob zaostrovania fotoaparátom.

1. Vyberte položku [**AF**: Focus mode/**AF**: Režim zaostrenia].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **AF**  
Fotoaparát pracuje v režime automatického zaostrovania.
- **MF**  
Fotoaparát pracuje v režime manuálneho zaostrovania.

### Poznámka

- Keď sa zobrazuje obrazovka snímania, môžete tiež prepínať medzi režimami [**AF**] a [**MF**] pomocou tlačidla < ◀ ▶ >.

## Upozornenie

- Položka [**AF**: Focus mode/**AF**: Režim zaostrenia] sa za týchto podmienok nezobrazuje.
  - Keď sú nasadené objektívy s prepínačom režimu zaostrenia
  - Keď sú nasadené objektívy určené výhradne na manuálne zaostrovanie
  - Keď nie je nasadený žiadny objektív
- Pri nastavení na možnosť [**MF**] sú body AF počas zobrazenia základných informácií skryté a zobrazuje sa ikona MF.

## Manuálne nastavenie bodov AF alebo rámov zónového AF

Bod AF alebo rám zóny AF môžete nastaviť ručne. Takéto obrazovky sa zobrazia pri nastavení Flexibilné zónové AF 1.

### 1. Skontrolujte bod AF.



(1)

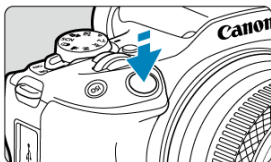
- Zobrazí sa bod AF (1).

### 2. Presuňte bod AF.



- Stlačte tlačidlo  $\left[ \begin{smallmatrix} \square \\ \square \\ \square \end{smallmatrix} \right]$ , potom pomocou tlačidiel  $\left\langle \begin{smallmatrix} \blacklozenge \\ \blacklozenge \end{smallmatrix} \right\rangle$  presuňte bod AF do pozície na zaostrenie (ale pozor, pri niektorých objektoch sa však nemusí posunúť na okraj obrazovky).  
Môžete tiež zaostriť aj ťuknutím na polohu na obrazovke, kam chcete presunúť bod AF.
- Na vycentrovanie bodu AF stlačte tlačidlo  $\langle \text{MENU} \rangle$ .

### 3. Zaostríte a fotografujete/nahrávajte.



- Namierte bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



- Keď je objekt zaostrý, bod AF zmení farbu (na zelenú v prípade jednoobrázkového AF alebo modrú v prípade AF-Servo) a fotoaparát vydá zvukový signál (iba v prípade jednoobrázkového AF).
- Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou.

#### Upozornenie

- Keď je fotoaparát nastavený na flexibilné zónové AF a AF-Servo, bude ďalej posúvať aktívny bod AF [ ] na sledovanie objektov, ale za určitých podmienok snímania (ako napríklad, keď sú objekty malé) sa môže stať, že objekt nebude možné sledovať.
- Pri použití periférneho bodu AF môže byť zaostrenie náročné. V takom prípade vyberte bod AF blízko stredu.
- Ťuknutím na obrazovku sa zaostrí pomocou režimu [One-Shot AF/ Jednoobrázkový AF] bez ohľadu na nastavenie funkcie AF.

## Zväčšené zobrazenie

Ak chcete skontrolovať zaostrenie, môžete zväčšiť zobrazenie približne 5× alebo 10× ťuknutím na tlačidlo [Q].

Zväčšenie je možné aj stlačením tlačidla <  > a následne tlačidla < INFO >.

- Zväčšenie je vycentrované na ráme sledovania, keď je rám sledovania biely (ako aktívny rám) po rozpoznaní objektu. Zväčšenie sa vycentruje na bod AF (v strede obrazovky), keď sa rozpoznajú objekty a rám sledovania je sivý, alebo keď sa objekty nedajú rozpoznať.
- Automatické zaostrovanie sa vykoná vo zväčšenom zobrazení, ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.
- Keď je nastavené na AF-Servo alebo Inteligentné AF, stlačením tlačidla spúšte do polovice vo zväčšenom zobrazení sa vráti do normálneho zobrazenia na zaostrovanie.

### Upozornenie

- Ak je zaostrenie pomocou zväčšeného zobrazenia náročné, obnovte normálne zobrazenie a vykonajte automatické zaostrenie.
- Ak vykonávate automatické zaostrenie v normálnom zobrazení a potom použijete zväčšené zobrazenie, nemusí sa dosiahnuť presné zaostrenie.
- Rýchlosť automatického zaostrenia sa v normálnom zobrazení a zväčšenom zobrazení líši.
- Náhľad AF a AF-Servo pri videozázname nie sú k dispozícii pri zväčšenom zobrazení.
- Pri zväčšenom zobrazení je dosiahnutie zaostrenia zložitejšie v dôsledku otrasov fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.

## Tipy pri snímaní s automatickým zaostrovaním

---

- Aj keď sa zaostrenie dosiahne, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrí znova.
- Jas snímky je možné meniť pred automatickým zaostrovaním a po ňom.
- V závislosti od objektu a podmienok snímania môže zaostrenie trvať dlhšie alebo sa môže znížiť rýchlosť sériového snímania.
- Ak sa počas snímania zmení zdroj svetla, obrazovka môže začať blikať a zaostrenie môže byť problematické. V tomto prípade reštartujte fotoaparát a pokračujte v snímaní s automatickým zaostrovaním pod tým zdrojom svetla, ktorý budete používať.
- Ak nie je možné zaostriť pomocou automatického zaostrovania, zaostríte ručne (☞).
- Pri objektoch na okraji obrazovky, ktoré sú mierne nezaostrené, skúste objekt (alebo bod AF alebo rám zóny AF) vycentrovať, čím sa zaostrí a potom zmeňte kompozíciu a snímajte.
- Pri niektorých objektoch môže automatické zaostrovanie trvať o niečo dlhšie alebo sa nedosiahne dokonalé zaostrenie.

## Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní

---

- Objekty s nízkym kontrastom, napríklad modrá obloha, hladké plochy s jednoliatou farbou alebo scény, pri ktorých dochádza ku strate detailov v jasných a tmavých častiach.
- Objekty v slabom svetle.
- Pruhy alebo iné vzory s kontrastom len v horizontálnom smere.
- Objekty s opakujúcimi sa vzormi (napríklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.).
- Jemné čiary a obrysy objektu.
- Pri zdroji svetla s neustále sa meniacimi jasmi, farbami alebo vzormi.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Obraz bliká pri osvetlení žiarivkovými svietidlami alebo osvetlení LED.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Objekty v extrémnom protisvetle alebo extrémne lesklé objekty (napríklad: Automobily s veľmi lesklou karosériou a pod.).
- Blízke a vzdialené objekty, ktoré zachytí bod AF (napríklad: zvierá v klietke a pod.).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo rozostrenia snímaného objektu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímaný objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa efekt zmäkčenia kresby pomocou objektívu s funkciou na zmäkčenie kresby.
- Používa sa filter so špeciálnym efektom.
- Počas funkcie AF sa na obrazovke objaví obrazový šum (svetelné body, pruhy a pod.).



## Rozsah AF

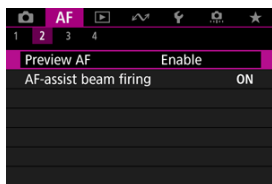
---

Dostupný rozsah automatického zaostrovania sa líši v závislosti od použitého objektívu a nastavení, ako sú pomer strán, veľkosť nahrávania videozáznamu a digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy.

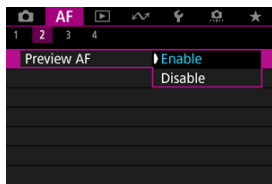
## Náhľad AF

Vo všeobecnosti táto funkcia udržiava zaostrenie na objekty. Fotoaparát je pripravený zaostriť okamžite po stlačení tlačidla spúšte do polovice.

1. Vyberte položku **[AF: Preview AF/AF: Náhľad AF]**.



2. Vyberte možnosť **[Enable/Povolit]**.



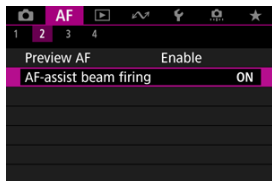
### ! Upozornenie

- Nastavením tejto funkcie na **[Enable/Povolit]** zmenšíte počet dostupných záberov, pretože objektív je poháňaný nepretržite a energia batérie sa míňa.

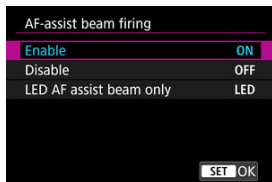
# Rozsvietenie pomocného lúča AF

Môžete povoliť alebo zakázať rozsvietenie pomocného lúča AF fotoaparátu alebo blesku Speedlite pre fotoaparát EOS.

1. Vyberte položku **[AF: AF-assist beam firing/AF: Rozsvietenie pomocného lúča AF]**.



2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **[ON] Enable/Povoliť**  
Povolí rozsvietenie pomocného lúča AF v prípade potreby.
- **[OFF] Disable/Zakázať**  
Zakáže rozsvietenie pomocného lúča AF. Nastavte, ak nechcete rozsvietiť pomocný lúč AF.
- **[LED] LED AF assist beam only/lba infračervený pomocný lúč AF**  
Umožňuje rozsvietenie pomocného lúča LED AF pomocou bleskov Speedlite vybavených touto funkciou, keď sú nasadené tieto zábleskové jednotky. Ak váš blesk Speedlite nie je vybavený svetlom LED, namiesto toho sa rozsvieti pomocný lúč AF fotoaparátu.

## Upozornenie

- Rozsvietenie pomocného lúča AF Speedlite je deaktivované, keď je užívateľská funkcia [**AF**: AF-assist beam firing/**AF**: Rozsvietenie pomocného lúča AF] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat**].

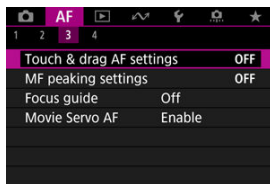
# Nastavenie AF dotykom a potiahnutím

- [AF dotykom a potiahnutím](#)
- [Ťuknutím vyberte objekty na detekciu](#)
- [Spôsob určovania polohy](#)
- [Aktívna oblasť dotyku](#)
- [Relatívna citlivosť](#)

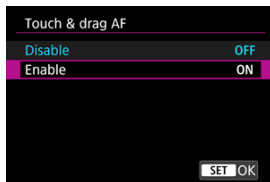
Bod AF alebo rám zóny AF môžete presúvať ťuknutím alebo potiahnutím po obrazovke, pričom sa pozeráte cez hľadáček.

## AF dotykom a potiahnutím

1. Vyberte položku [📷]: Touch & drag AF settings/📷: Nastavenie AF dotykom a potiahnutím].



2. Vyberte možnosť [Touch & drag AF/AF dotykom a potiahnutím].



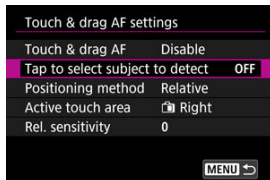
- Vyberte možnosť [Enable/Povolit].

## Ťuknutím vyberte objekty na detekciu

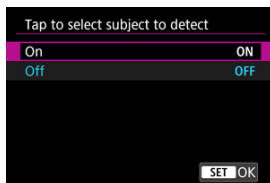
Ak chcete pri rozpoznaní niekoľkých tvárí prepnúť sledovaný objekt na inú osobu, môžete ťuknúť na oblasť nastavenú v položke [**Active touch area/Aktiv. obl. dotyku**].

Upozorňujeme, že toto nastavenie nie je k dispozícii, keď je položka [**Touch & drag AF/dotyk a potiahnutím**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**].

1. Vyberte možnosť [**Tap to select subject to detect/Ťukn. zvolte obj. k detekcii**].



2. Vyberte možnosť [**On/Zap.**].

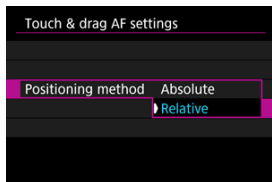


### Poznámka

- Ak chcete prepnúť na osobu vľavo, ťuknite na ľavú stranu oblasti nastavenej v položke [**Active touch area/Aktiv. obl. dotyku**] a ak chcete prepnúť na osobu na pravej strane, ťuknite na pravú stranu.
- Keď je položka [**Eye detection/Detekcia očí**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**], fotoaparát sa prepne na oči iného objektu.

Spôsob zadávania polohy môžete vykonať ťuknutím alebo ťahaním.

### 1. Nastavte [Positioning method/Metóda polohy].

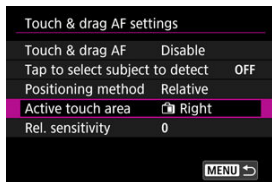


- **Absolute/Absolútne**  
Bod AF sa premiestni na miesto ťuknutia alebo potiahnutia na obrazovke.
- **Relative/Relatívne**  
Bod AF sa premiestni v smere potiahnutia o hodnotu zodpovedajúcu dĺžke potiahnutia bez ohľadu na to, kde na obrazovku ťuknete.

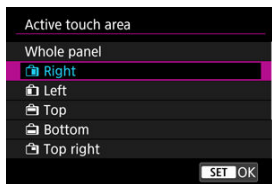
## Aktívna oblasť dotyku

Môžete zadať oblasť obrazovky, ktorá sa používa na úkony ťuknutia a ťahania.

### 1. Vyberte možnosť [Active touch area/Aktiv. obl. dotyku].



### 2. Nastavte oblasť, ktorá bude reagovať na dotyk.



#### Poznámka

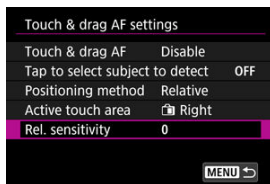
- Okrúhly oranžový rámik [⌂] sa zobrazí, keď klepnete na obrazovku s položkou [AF: AF area/⌂] sa zobrazí, keď klepnete na obrazovku s položkou [AF: Oblasť AF] nastavenou na možnosť [Whole area AF/Celá oblasť AF]. Keď zdvihnete prst na pozícii, kam chcete presunúť bod AF, zobrazí sa ikona [⌂] a objekt sa sleduje. Ak chcete zrušiť výber, stlačte tlačidlo [OFF].



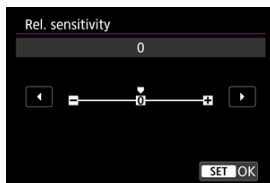
## Relatívna citlivosť

Nastavením položky [Positioning method/Metóda polohy] na možnosť [Relative/Relatívne] môžete určiť rýchlosť pohybu v reakcii na ťuknutie alebo potiahnutie.

### 1. Vyberte možnosť [Rel. sensitivity/Relatívna citlivosť].



### 2. Nastavte rýchlosť pohybu.



Na rýchlejšie umiestnenie bodu AF nastavte smerom k kladnému koncu a na pomalšie umiestnenie nastavte smerom k zápornému koncu.

# Manuálne zaostrenie

---

[Nastavenie funkcie Obrisy MF \(Zvýraznenie obrysov\)](#)

[Sprievodca ostrením](#)

Ak nie je možné zaostriť pomocou automatického zaostrovania, môžete snímku zväčšiť a zaostriť ručne.

---

## 1. Režim zaostrenia nastavte na možnosť <MF>.

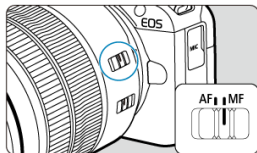
- **Pre RF objektívy bez prepínača režimu zaostrenia**

Nastavte položku [**AF**: Focus mode/**AF**: Režim zaostrenia] na [MF].




● **Pre RF objektívy s prepínačom režimu zaostrenia**

Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy < MF >.



**2. Zväčšite snímku.**




- Stlačením tlačidla <  > a následne tlačidla < INFO > sa zmení pomer zväčšenia nasledovne.


→ x5 → x10 → x1

**3. Presuňte zväčšenú oblasť.**



- Pomocou tlačidiel <  > presuňte zväčšenú oblasť do polohy na zaostrovanie.
- Na vycentrovanie zväčšenej oblasti stlačte tlačidlo < MENU >.

## 4. Zaostríte manuálne.

- Sledujte zväčšenú snímku a otáčaním zaostrovacího prstenca objektívu zaostríte.
- Po zaostrení sa stlačením tlačidla <  > vrátite k normálnemu zobrazeniu.



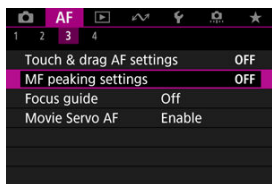
### Poznámka

- Pri zväčšenom zobrazení je expozícia uzamknutá.
- Aj pri manuálnom zaostrovaní môžete na snímanie použiť ovládanie uzávierky dotykom.

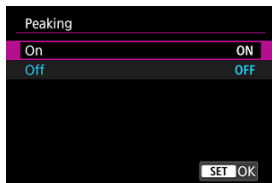
## Nastavenie funkcie Obrisy MF (Zvýraznenie obrysov)

Okraje zaostrených objektov možno zobraziť farebne, čím sa uľahčuje zaostrenie. Podľa potreby nastavte farby a upravte citlivosť (úroveň) určenia okraja.

1. Vyberte položku [**AF**: MF peaking settings/**AF**: Nastavenia zvýraznených obrysov MF].

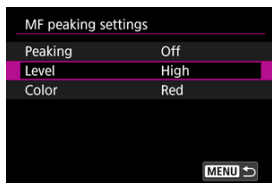


2. Vyberte možnosť [Peaking/Zvýraznenie obrysov].







- Vyberte možnosť [On/Zap.].

3. Nastavte položku [Level/Úroveň] a [Color/Farba].



- Nastavte podľa potreby.

### Upozornenie

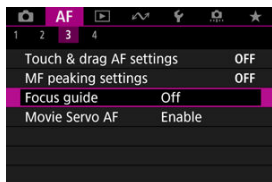
- Zobrazenie zvýraznených obrysov sa pri zväčšenom zobrazení nezobrazuje.
- Počas výstupu HDMI sa zobrazenie zvýraznených obrysov nezobrazí v zariadení pripojenom cez HDMI. Upozorňujeme, že zobrazenie zvýraznených obrysov sa zobrazuje na obrazovke fotoaparátu, keď je položka [: **HDMI display/**  
: **Zobrazenie HDMI**] nastavená na možnosť [+].
- Zvýraznenie obrysov MF sa môže pri vysokých citlivostiach ISO rozpoznávať ťažšie, najmä pri nastavení rozšírenia citlivosti ISO. Ak je to potrebné, znížte citlivosť ISO alebo nastavte položku [**Peaking/Zvýraznenie obrysov**] na možnosť [**Off/Vyp.**].

### Poznámka

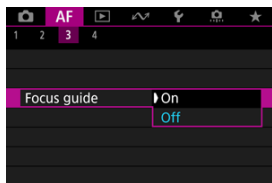
- Zobrazenie obrysov na obrazovke sa nezaznamenáva do snímok.

Pri nastavení položky [**AF**: Focus guide/**AF**: Sprievodca zaostrením] na možnosť [On/Zap.] sa zobrazí vodiaci rámik, ktorý zobrazuje, akým smerom treba upraviť zaostrenie a rozsah potrebných úprav.

### 1. Vyberte položku [**AF**: Focus guide/**AF**: Sprievodca zaostrením].

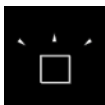


### 2. Vyberte možnosť [On/Zap.].

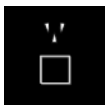


- Ak chcete, aby sa vodiaci rámik zobrazoval na tvári osoby, ktorá sa rozpozná ako hlavný objekt, nastavte položku [**AF**: Subject to detect/**AF**: Objekt k detekcii] na inú možnosť ako [None/Žiadny]. Vodiaci rámik môžete zobraziť v blízkosti očí osoby rozpoznanej ako hlavný objekt tiež tak, že nastavíte položku [**AF**: Eye detection/**AF**: Detekcia očí] na inú možnosť ako [Disable/Zakázat].
- Po stlačení tlačidla < [AF] > môžete pomocou tlačidiel < [Left] > presúvať vodiaci rámik v smere stlačenia.
- Ak chcete nastaviť vodiaci rámik po jeho presunutí pomocou tlačidiel < [Left] >, stlačte tlačidlo < [Right] >.
- Presúvať a nastaviť vodiaci rámik môžete aj ťuknutím na obrazovku.
- Ak chcete vodiaci rámik vycentrovať, ťuknite na položku [Center] alebo stlačte tlačidlo < [AF] > a potom tlačidlo < MENU >.

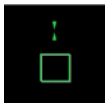
Vodiaci rám ukazuje aktuálnu polohu zaostrenia a hodnoty nastavenia takto.



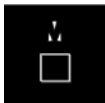
Je potrebné rozsiahla úprava smerom k nekonečnu



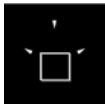
Je potrebná mierna úprava smerom k nekonečnu



Zaostrené

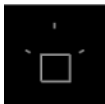


Je potrebná mierna smerom k blízkemu rozsahu



Je potrebná rozsiahla úprava smerom k blízkemu rozsahu





Informácie o úprave neboli rozpoznané

### ! Upozornenie

- V náročných podmienkach snímania pre AF (AF-ON) nemusí byť vodiaci rám správne zobrazený.
- Vyššie hodnoty clony pravdepodobnejšie zabráni správne zobrazeniu vodiaceho rámmika.
- Keď je zobrazený vodiaci rámmik, nezobrazujú sa žiadne body AF.
- Vodiaci rámmik sa nezobrazuje v týchto situáciách.
  - Keď je režim zaostrovania nastavený na možnosť < AF > na fotoaparáte alebo objektíve
  - Keď je zobrazenie zväčšené
  - Keď je nastavené digitálne zväčšenie
- Vodiaci rámmik sa počas posúvania alebo naklápania objektívov TS-E nezobrazuje správne.

### 📄 Poznámka

- Počítadlo automatického vypnutia fotoaparátu nepočíta čas strávený úpravou zaostrenia elektronickým zaostrovacím prstencom objektívu.

## ☑ [AF4]

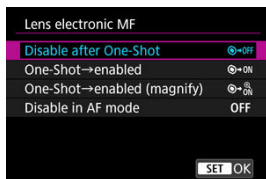
## ☑ [AF2] (pri nahrávaní videozáznamu)

Funkcie AF môžete nakonfigurovať podrobne, aby vyhovovali vášmu štýlu alebo objektu snímania.

## [AF4]

### Elektronické MF objektívu

Pri objektívoch vybavených elektronickým manuálnym zaošťovaním môžete určiť, ako sa bude úprava manuálneho zaošťovania používať s jednoobrázkovým AF.



- **[Off]** **Disable after One-Shot/Zakázať po nastavení jednoobrázkového**  
Po použití funkcie AF je manuálne zaošťovanie zakázané.
- **[On]** **One-Shot→enabled/Jednoobrázkové→povolené**  
Po používaní funkcie AF môžete manuálne zaoštríť v prípade, že podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice.
- **[On]** **One-Shot→enabled (magnify)/Jednoobrázkové→povolené (zväčšenie)**  
Po používaní funkcie AF môžete manuálne zaoštríť v prípade, že podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice. Zaoštrnúť oblasť môžete zväčšiť a zaoštríť manuálne otočením zaoštrovacieho prstenca objektívu.
- **[Off]** **Disable in AF mode/Zakázať v režime AF**  
Nastavenie manuálneho zaošťovania je vypnuté, keď je prepínač režimov zaošťovania na fotoaparáte alebo objektíve nastavený na možnosť <AF>.

## ⚠ Upozornenie

- Pri nastavení [**One-Shot**→**enabled (magnify)**]/**Jednoobrázkové**→**povolené (zväčšenie)**] nemusí byť zobrazenie zväčšené ani vtedy, keď otáčate zaostrovacím prstencom objektívu pri stlačení tlačidla spúšte do polovice bezprostredne po snímaní. V takom prípade môžete zväčšiť displej uvoľnením tlačidla spúšte, čakaním na zobrazenie [Q] a stlačením tlačidla spúšte do polovice, keď otáčate zaostrovacím prstencom objektívu.

## 📖 Poznámka

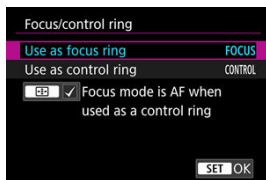
- Podrobné informácie o technických parametroch manuálneho zaostrovania nájdete v návode na používanie objektívu.

## Použitie ako zaostrovacieho alebo ovládacieho prstenca

Prepínanie funkcií zaostrenia na objektíve/ovládacieho prstenca na základe ponuky.

## ⚠ Upozornenie




- K dispozícii pri použití objektívov, ktoré majú kombinovaný zaostrovací/ovládací prsteneč, ale nemajú žiadny prepínač na prepínanie medzi týmito funkciami.



- **Použitie ako zaostrovacieho prstenca**  
Prsteneč funguje ako zaostrovací prsteneč.
- **Použitie ako ovládacieho prstenca**  
Prsteneč funguje ako ovládací prsteneč.



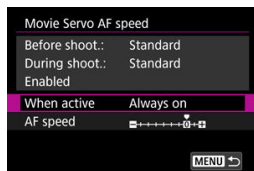
## Poznámka

- Ak chcete obmedziť [**AF: Focus mode/AF: Režim zaostrenia**] na možnosť [**AF**], keď je zvolená možnosť [**Use as control ring/Použiť ako ovládací prsteneč**], stlačte tlačidlo <  > a pridajte značku začiarknutia [**✓**] na položku [**Focus mode is AF when used as a control ring/Režim ostr. je AF pri použív. ako ovl. prsteneč**].  
Prepínanie je k dispozícii z obrazovky rýchleho ovládania, keď je prispôbené pomocou položky [: **Customize Quick Controls/Prispôbenie rýchleho ovládania**] ().

### Rýchlosť AF-Servo pri videozázname

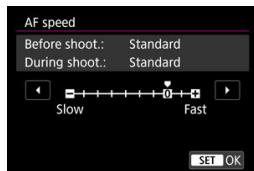
Môžete nastaviť rýchlosť automatického zaostrenia a podmienky činnosti funkcie AF-Servo pri videozázname. Funkcia je povolená pri použití objektívu kompatibilného s pomalou zmenou zaostrenia počas nahrávania videozáznamu\*.

#### ● Keď je aktívované



Môžete nastaviť položku **[Always on/Vždy zapnuté]**, aby sa rýchlosť automatického zaostrenia použila vždy v prípade nahrávania videozáznamu (pred a počas nahrávania videozáznamu) alebo nastaviť položku **[During shooting/Počas snímania]**, aby sa rýchlosť automatického zaostrenia použila len počas nahrávania videozáznamu.

#### ● Rýchlosť automatického zaostrenia



Môžete upraviť rýchlosť automatického zaostrenia (rýchlosť zmeny zaostrenia) zo štandardnej rýchlosti (0) na pomalú (jednu zo siedmich úrovní) alebo rýchlu (jednu z dvoch úrovní), aby ste dosiahli požadovaný efekt pri vytváraní videozáznamu.

#### \* Objektívy, ktoré podporujú pomalú zmenu zaostrenia počas nahrávania videozáznamu

Kompatibilné sú objektívy USM a STM uvedené na trh v roku 2009 a neskôr. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ([🔗](#)).

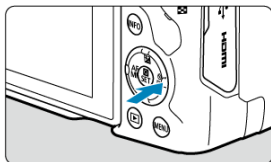
#### ⚠ Upozornenie

- V prípade určitých objektívov sa rýchlosť nemusí zmeniť ani po úprave rýchlosti automatického zaostrenia.

## Výber režimu priebehu snímania

K dispozícii sú režimy priebehu snímania jedného záberu a sériového snímania. Môžete vybrať režim priebehu snímania, ktorý vyhovuje daným podmienkam scény alebo objektu snímania.

1. Stlačte tlačidlo <▶> (◁6).



- Počas zobrazenia snímky stlačte tlačidlo <▶>.

2. Vyberte položku režimu priebehu snímania.



- Otáčaním voliča <◁▶> nastavte položku režimu priebehu snímania.

- [□] Snímanie jedného záberu








Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma len jeden záber.

- [□+] Sériové snímanie vysokou rýchlosťou+


Keď podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať sériovo, ako je popísané nižšie, zatiaľ, čo ho podržíte stlačené, na základe nastavenia [📷]: **Shutter mode/**

**📷: Režim uzávierky].**

- [Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu]: max. približne 12 sn./s.
- [Electronic/Elektronická]: max. približne 15 sn./s.

-  **Sériové snímání vysokou rychlostí**  
Keď podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať sériovo, ako je popísané nižšie, zatiaľ, čo ho podržíte stlačené, na základe nastavenia : **Shutter mode/ Režim uzávierky**.
  - [Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu]: max. približne 7,6 sn./s.
  - [Electronic/Elektronická]: max. približne 15 sn./s.
  
-  **Sériové snímání nízkou rychlostí**  
Keď podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať sériovo, ako je popísané nižšie, zatiaľ, čo ho podržíte stlačené, na základe nastavenia : **Shutter mode/ Režim uzávierky**.
  - [Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu]: max. približne 3,0 sn./s.
  - [Electronic/Elektronická]: max. približne 5,0 sn./s.
  
-  **Samospúšť: 10 sekúnd**
  
-  **Samospúšť: 2 s**
  
-  **Samospúšť: sériové snímání**  
Informácie o snímání pomocou samospúšte nájdete v časti [Používanie samospúšte](#).






## Upozornenie

-  umožňuje rýchlosť sériového snímania približne 12 snímok/s pri nastavení na možnosť **[Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu]** za týchto podmienok.
  - Izbová teplota (23 °C)
  - Použitie ktoréhokolvek z nasledujúcich zdrojov napájania
    - Plne nabitá batéria LP-E17 (všimnite si, že rýchlosť sériového snímania sa pri použití batérií so slabým nabíjacím výkonom môže znížiť)
    - Príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne)
    - Sieťové adaptéry USB (predávajú sa samostatne)
  - Rýchlosť uzávierky: 1/1000 s alebo vyššia
  - Redukcia blikania: Žiaden

-  alebo  umožňuje rýchlosť sériového snímania približne 15 snímok/s pri nastavení na možnosť **[Electronic/Elektronická]** za týchto podmienok.

- Rýchlosť uzávierky: 1/250 s alebo na vyššia

Upozorňujeme, že rýchlosť sériového snímania môže byť nižšia ako približne 15 snímok/s, ak počas sériového snímania nastane niektorá z týchto situácií.

- Použijú sa nastavenia v režime priebehu snímania <P> alebo <Tv>, čo spôsobí, že sa hodnota clony zmení
  - Vykoná sa približovanie
  - Vykoná sa manuálne zaostrovanie
  - AF-Servo zmení polohu zaostrenia
- S funkciou AF-Servo sa rýchlosť sériového snímania môže znížiť v závislosti od podmienok objektu alebo použitého objektívu.
  - Podrobnejšie informácie o podpore objektívov, ktoré podporujú maximálnu rýchlosť sériového snímania nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon ().
  - Keď je položka : **Anti-flicker shoot./** : **Snímanie s potlačením vplyvu blikania** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]** () , pri snímaní pod blikajúcim svetlom sa môže rýchlosť sériového snímania znížiť. Zároveň interval sériového snímania sa tiež môže stať nepravidelný a oneskorenie aktivácie uzávierky sa môže predĺžiť.
  - Keď sa počas sériového snímania zaplní interná pamäť, rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť, pretože snímanie sa dočasne vypne ().



# Používanie samospúšte

Samospúšť používajte, keď chcete byť na snímke, napríklad na fotografii na pamiatku.

## 1. Stlačte tlačidlo <▶> (🔆).

- Počas zobrazenia snímky stlačte tlačidlo <▶>.

## 2. Vyberte položku režimu priebehu snímania.



- Otočením voliča <🔧> vyberte samospúšť.

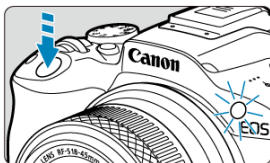
🕒<sub>10</sub>: Snímanie o 10 sekundy

🕒<sub>2</sub>: Snímanie o 2 sekundy

🕒<sub>C</sub>: Nepretržité 10-sekundové snímanie zadaného počtu záberov\*

\* Pomocou tlačidiel <▲><▼> nastavte počet záberov, ktoré sa majú zhotoviť (2 – 10).

### 3. Zhotovte snímku.



- Zaostríte na požadovaný objekt a úplne stlačíte tlačidlo spúšte.
- Ak chcete skontrolovať činnosť, pozrite sa na indikátor samospúšte, počúvajte zvukovú signalizáciu alebo sledujte odpočítavanie sekúnd na obrazovke.
- Približne 2 sekundy pred zhotovením snímky sa blikanie indikátora samospúšte zrýchli a zvuková signalizácia fotoaparátu bude znieť rýchlo.

#### Upozornenie

- V režime [S/C] môže byť interval sériového snímania dlhší v závislosti od kvality snímky, použitia externého blesku a ďalších podmienok snímania.

#### Poznámka

- [S2] sa používa na začatie snímania bez toho, aby ste sa dotkli fotoaparátu (aby nedochádzalo k otrasom fotoaparátu), napríklad keď je namontovaný na statíve pre statické zábery alebo dlhodobé expozície.
- Po nasnímaní záberov pomocou samospúšte sa odporúča prehrať snímku (☑) a skontrolovať zaostrenie a expozíciu.
- Ak chcete použiť samospúšť na odfotoграфovanie vás, použite uzamknutie zaostrenia (☑) na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti, v akej budete stáť vy.
- Ak chcete zrušiť samospúšť po spustení, ťuknite na obrazovku alebo stlačte tlačidlo < (☑) >.
- Čas do automatického vypnutia možno predĺžiť, keď je fotoaparát nastavený na snímkanie s diaľkovým ovládaním.

## Snímanie s diaľkovým ovládaním

---


### [Bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1](#)

Môžete snímať na diaľku, keď použijete voliteľné bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1, ktoré sa páruje prostredníctvom funkcie Bluetooth.

---

## Bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1

---

Môžete fotografovať na diaľku zo vzdialenosti približne 5 metrov od fotoaparátu. Najskôr spárujte fotoaparát a BR-E1 (). Pokyny na obsluhu nájdete v návode na používanie zariadenia BR-E1.



### Poznámka

- Čas do automatického vypnutia možno predĺžiť, keď je fotoaparát nastavený na snímanie s diaľkovým ovládaním.
- BR-E1 možno použiť aj na nahrávanie videozáznamov. Dokonca aj pri snímaní statických fotografií môžete nahrávať videozáznamy prepnutím prepínača diaľkového ovládania do režimu videozáznamu.

# Prispôsobenie činností

---

## [Úprava veľkosti rámu zónového AF](#)

Táto časť popisuje spôsoby prispôsobenia funkcie AF. Môžete tiež použiť kombináciu prispôbolených nastavení.

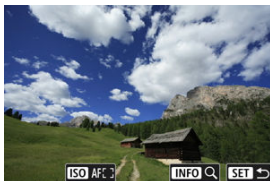
---

## Úprava veľkosti rámu zónového AF

---

Môžete zmeniť veľkosť rámu zónového AF zobrazeného pre flexibilné zónové AF 1 – 3.

1. Počas zobrazenia na obrazovke snímania stlačte tlačidlo <  >.



2. Stlačte tlačidlo < ISO >.



3. Stlačte tlačidlo <ISO> a vyberte Flexibilné zónové AF 1, 2 alebo 3.



4. Stlačte tlačidlo < [ ] >.



5. Upravte veľkosť rámu zónového AF.

- Pomocou tlačidiel < [ ] > upravte veľkosť rámu zónového AF a stlačte tlačidlo < [ ] >.
- Ak chcete obnoviť predvolené nastavenie, stlačte tlačidlo < INFO >.

# Prehrávanie

---

Táto kapitola opisuje témy týkajúce sa prehrávania – prehrávania nasnímaných statických záberov a videozáznamov – a uvádza nastavenia ponuky na karte Prehrávanie [▶].

## ! Upozornenie

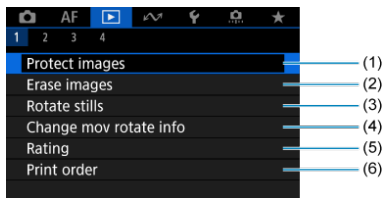
- Normálne zobrazenie alebo výber v tomto fotoaparáte nemusí byť možný pri snímkach zhotovených v iných fotoaparátoch alebo snímkach z tohto fotoaparátu, ktoré boli upravené alebo premenované v počítači.
- Môžu sa zobrazit' snímky, ktoré nemožno použiť s funkciami prehrávania.

- [Ponuky kariet: Prehrávanie](#)
- [Prehrávanie snímok](#)
- [Zobrazenie zväčšenej snímky](#)
- [Zobrazenie registra \(zobrazenie viacerých snímok\)](#)
- [Prehrávanie videozáznamu](#)
- [Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu](#)
- [Extrakcia snímky z videozáznamov 4K](#)
- [Úprava krátkych videozáznamov](#)
- [Prehrávanie na televízore](#)
- [Ochrana snímok](#)
- [Vymazanie snímok](#)
- [Otáčanie statických záberov](#)
- [Zmena informácií o orientácii videozáznamu](#)
- [Hodnotenie snímok](#)
- [Poradie tlače \(DPOF\)](#)
- [Kreatívny asistent](#)
- [Kreatívne filtre pre prehrávanie](#)
- [Korekcia efektu červených očí](#)
- [Zmena veľkosti snímok JPEG/HEIF](#)
- [Orezanie snímok JPEG/HEIF](#)
- [Prevod HEIF na JPEG](#)
- [Prezentácia](#)
- [Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok](#)
- [Obnovenie predchádzajúceho prehrávania](#)
- [Prehľadávanie snímok pomocou voliča](#)
- [Prispôsobenie zobrazenia informácií o prehrávaní](#)
- [Zobrazenie bodu AF](#)
- [Mriežka pri prehrávaní](#)

- [Počítanie prehrávania videozáznamov](#)
- [Výstup HDMI HDR](#)

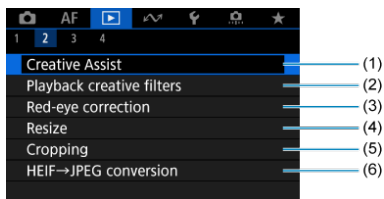
# Ponuky kariet: Prehrávanie

## ● Prehrávanie 1



- (1) [Protect images/Ochrániť snímky](#)
- (2) [Erase images/Vymazať snímky](#)
- (3) [Rotate stills/Otočiť fotografie](#)
- (4) [Change mov rotate info/Zmena informácií o otoč. videa](#)
- (5) [Rating/Hodnotenie](#)
- (6) [Print order/Poradie tlače](#)

## ● Prehrávanie 2

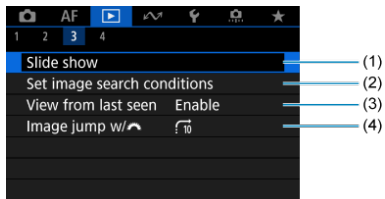


- (1) [Creative Assist/Kreatívny asistent](#)
- (2) [Playback creative filters/Kreatívne filtre pre prehr.](#)
- (3) [Red-eye correction/Korekcia červených očí](#)
- (4) [Resize/Zmena veľkosti](#)
- (5) [Cropping/Orezanie](#)
- (6) [HEIF→JPEG conversion/Prevod HEIF na JPEG](#)

V režimoch Základnej zóny sa [HEIF→JPEG conversion/Prevod HEIF na JPEG] nezobrazuje.

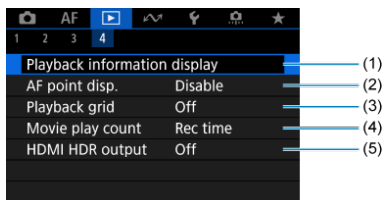


### ● Prehrávanie 3



- (1) [Slide show/Prezentácia](#)
- (2) [Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok](#)
- (3) [View from last seen/Prehľ. od posl. zobr.](#)
- (4) [Image jump w/ \[sun icon\]/Preskakovanie snímok s \[sun icon\]](#)

### ● Prehrávanie 4



- (1) [Playback information display/Zobrazenie informácií o prehrávaní](#)
- (2) [AF point disp./Zobrazenie bodu AF](#)
- (3) [Playback grid/Mriežka pri prehrávaní](#)
- (4) [Movie play count/Počet prehratí videozáznamu](#)
- (5) [HDMI HDR output/Výstup HDMI RAW](#)

# Prehrávanie snímok

---

[Zobrazenie jednotlivých snímok](#)

[Zobrazenie informácií o snímaní](#)

[Ovládanie prehrávania dotykom](#)

## Zobrazenie jednotlivých snímok

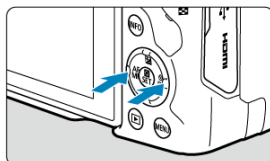
---

### 1. Prepnete na prehrávanie.

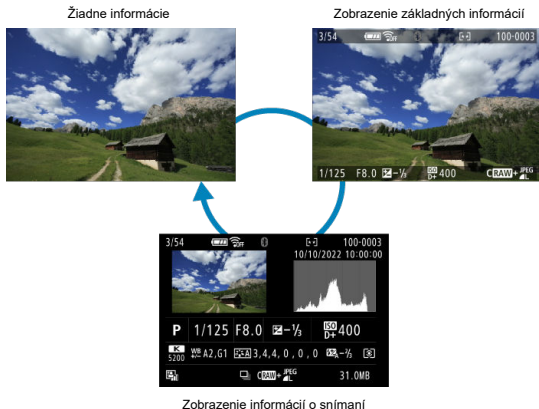


- Stlačte tlačidlo <▶>.
- Zobrazí sa snímka, ktorá bola zaznamenaná alebo prehrávaná ako posledná.


### 2. Prehľadávanie snímok.



- Ak chcete prehrávať snímky od najnovšej, stlačte tlačidlo <◀>. Ak chcete zobraziť snímky od prvej zhotovenej snímky, stlačte tlačidlo <▶>.
- Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazenie zmení.




### 3. Ukončíte prehrávanie snímok.

- Stlačením tlačidla  ukončíte prehrávanie snímok a fotoaparát sa pripraví na snímkanie.



#### Poznámka

- Na snímkach RAW zhotovených s položkou : **Still img aspect ratio/ : Pomer strán statickej snímky**] nastavenou na možnosť [1:1], [4:3] alebo [16:9]  sa zobrazia čiary označujúce oblasť snímky.
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie : **Set image search conditions/ : Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] , zobrazia sa len filtrované snímky.


## Zobrazenie informácií o snímaní

---

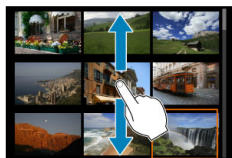
Pri zobrazenej obrazovke s informáciami o snímaní (🔗) môžete stlačením tlačidla <INFO> zobraziť ďalšie informácie. Zobrazené informácie môžete tiež prispôsobiť v položke

[▶]: Playback information display/[▶]: Zobrazenie informácií o prehrávaní (🔗).

## Ovládanie prehrávania dotykom

Fotoaparát je vybavený panelom dotykovej obrazovky, na ktorej môžete dotykom ovládať prehrávanie. Podporované dotykové funkcie sú podobné funkciám používaným so smartfónmi a podobnými zariadeniami. Najskôr stlačením tlačidla <  > pripravte ovládanie prehrávania dotykom.

### Prehľadávanie snímok



### Zobrazenie s preskakovaním snímok



### Zobrazenie registra



## Zväčšené zobrazenie

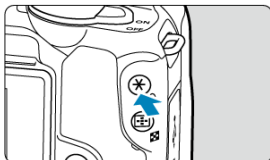


### Poznámka

- Zobrazenie môžete zväčšiť aj dvojitým ťuknutím jedným prstom.

# Zobrazenie zväčšenej snímky

## 1. Zväčšíte snímku.



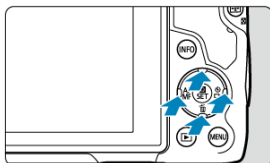
- Počas prehrávania snímky stlačte tlačidlo < Q >.



(1)

- Zobrazí sa zväčšené zobrazenie. V pravej dolnej časti obrazovky sa zobrazí pozícia zväčšenej oblasti (1).
- Každým stlačením tlačidla < Q > sa zobrazenie zväčší.
- Každým stlačením tlačidla < [minus sign] > sa zobrazenie zmenší. ak chcete zobrazit register ( [checkmark] ), po konečnom zmenšení znova stlačte tlačidlo < [minus sign] >.
- Ak chcete vymazať aktuálnu snímku, vyberte položku [Erase images/ Vymazať snímky] ( [checkmark] ).

## 2. Posúvajte snímku.



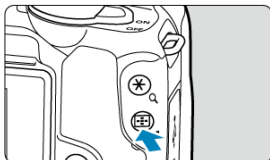
- Po zväčšenej snímke sa posúvate pomocou tlačidiel < ⬅ ➡ >.
- Ak chcete zrušiť zväčšené zobrazenie, stlačte tlačidlo < ⬅ ➡ > alebo ťuknite na položku [MENU ➡].





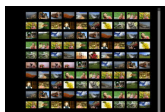
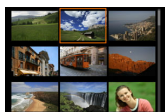
## Zobrazenie registra (zobrazenie viacerých snímok)

---

### 1. Prepnite na zobrazenie registra.



- Počas prehrávania snímky stlačte tlačidlo <  >.
- Zobrazí sa register so 4 snímkami. Vybratá snímka bude zvýraznená oranžovým rámikom. Opätovným stlačením tlačidla <  > sa zobrazenie prepne z 9 snímok na 36, potom na 100. Opätovným stlačením tlačidla < Q > sa zobrazenie prepne zo 100 snímok na 36, 9, 4 potom na zobrazenie jednotlivých snímok.



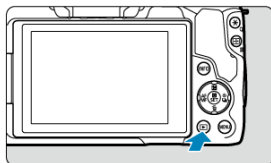
## 2. Prehľadávanie snímok.



- Pomocou tlačidiel < ⬅ ➡ > posúvajte oranžový rámik na výber snímky.
- Stlačením tlačidla < Ⓞ > v zobrazení registra sa vybraná snímka zobrazí v zobrazení jednotlivých snímok.

# Prehrávanie videozáznamu




## 1. Prepnete na prehrávanie.

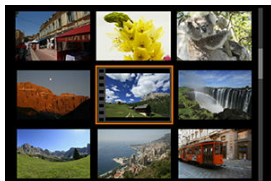



- Stlačte tlačidlo <  >.


## 2. Vyberte videozáznam.




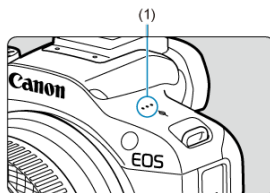
- Pomocou tlačidiel <  ><  > vyberte videozáznam, ktorý chcete prehrať.
- V zobrazení jednotlivých snímok ikona **[SET]**  zobrazená v ľavom hornom rohu obrazovky označuje videozáznam.







- Pri zobrazení registra označuje perforácia na ľavom okraji miniatúry, že ide o videozáznam. Videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia registra, preto sa stlačením tlačidla <  > prepnete do zobrazenia jednotlivých snímok.

3. V zobrazení jednotlivých snímků stlačte tlačidlo <  >.

4. Vyberte možnost .



- Spustí sa prehrávanie videozáznamu. Zvuk sa prehráva cez reproduktor (1).
- Stlačením tlačidla <  > môžete pozastaviť prehrávanie a prejsť na panel prehrávania videozáznamu (). Ak chcete obnoviť prehrávanie, znova stlačte tlačidlo.
- Pomocou tlačidiel <  >>  > upravte hlasitosť (aj počas prehrávania).

## Panel prehrávania videozáznamu



Položka	Operácie prehrávania
Posun dozadu	Pri každom stlačení tlačidla <  > sa videozáznam posunie dozadu približne o 1 sekundu. Ak podržíte tlačidlo <  >, videozáznam sa bude posúvať dozadu.
Predchádzajúca snímka	Pri každom otočení voliča <  > doľava sa zobrazí predchádzajúca snímka.
Prehrávanie	Stlačením tlačidla <  > prepínate medzi prehrávaním videozáznamov a zastavením prehrávania.
Nasledujúca snímka	Pri každom otočení voliča <  > doprava sa zobrazí nasledujúca snímka.
Posun dopredu	Pri každom stlačení tlačidla <  > sa videozáznam posunie dopredu približne o 1 sekundu. Ak podržíte tlačidlo <  >, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
	Pozícia prehrávania
hh:mm:ss	Čas prehrávania (hodiny:minúty:sekundy, keď je položka [Movie play count/Počet prehratí videozáznamu] nastavená na možnosť [Rec time/Čas záznamu])
hh:mm:ss.ff (DF) hh:mm:ss:ff (NDF)	Časový kód (hodiny:minúty:sekundy:snímky, keď je položka [Movie play count/Počet prehratí videozáznamu] nastavená na možnosť [Time code/Časový kód])
Hlasitosť	Pomocou tlačidiel <  > <  > nastavte hlasitosť reproduktora ().
	Stlačením tlačidla <  > prejdete na nasledujúcu obrazovku ().
	Stlačením tlačidla < MENU > sa vrátite na zobrazenie jednotlivých snímkov.

## Panel prehrávania krátkeho videozáznamu



Položka	Operácie prehrávania
Predchádzajúci klip	Pomocou tlačidla <  > zobrazíte prvú snímku predchádzajúceho klipu.
Predchádzajúca snímka	Pri každom otočení voliča <  > doľava sa zobrazí predchádzajúca snímka.
Prehrávanie	Stlačením tlačidla <  > prepínate medzi prehrávaním videozáznamov a zastavením prehrávania.
Nasledujúca snímka	Pri každom otočení voliča <  > doprava sa zobrazí nasledujúca snímka.
Nasledujúci klip	Pomocou tlačidla <  > zobrazíte prvú snímku nasledujúceho klipu.
	Pozícia prehrávania
hh:mm:ss	Čas prehrávania (hodiny:minúty:sekundy)
Hlasitosť	Pomocou tlačidiel <  > <  > nastavte hlasitosť reproduktora ().
	Stlačením tlačidla <  > prejdete na nasledujúcu obrazovku ().
MENU	Stlačením tlačidla < MENU > sa vrátite na zobrazenie jednotlivých snímkov.



Ovládacie prvky, ktoré nie sú na predchádzajúcich dvoch obrazovkách, sú nasledovné.

Položka	Operácie prehrávania
Úpravy	Zobrazí obrazovku úprav ().
Spomalené prehrávanie	Rýchlosť spomaleného prehrávania nastavte otočením voliča . Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravom hornom rohu obrazovky.
Vymazanie klipu*	Vymaže aktuálny klip.
Vyňatie snímky	Dostupné pri prehrávaní videozáznamov 4K. Umožňuje extrahovať aktuálnu snímku a uložiť ju ako statický záber JPEG alebo HEIF ().
MENU	Stlačením tlačidla < MENU > sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.

\* Zobrazuje sa len počas prehrávania krátkého videozáznamu.

#### Upozornenie

- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru kvôli prehrávaniu videozáznamu () , hlasitosť nastavte pomocou ovládačov televízora, pretože hlasitosť nie je možné nastaviť stlačením tlačidiel < ▲ >< ▼ >.
- Prehrávanie videozáznamu sa môže zastaviť, ak rýchlosť čítania karty je príliš nízka alebo súbory videozáznamov majú poškodené snímky.

#### Poznámka

- Ak chcete počas prehrávania krátkého videozáznamu preskočiť späť alebo dopredu na začiatok predchádzajúceho alebo nasledujúceho klipu, stlačte tlačidlá < ◀ ▶ >.



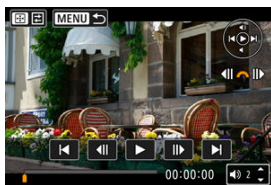
# Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu

---

Prvú a poslednú scénu videozáznamu môžete vystrihnúť približne v 1-sekundových krokoch.

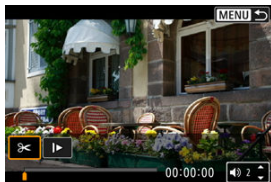
---

1. Pozastavte prehrávanie videozáznamu.

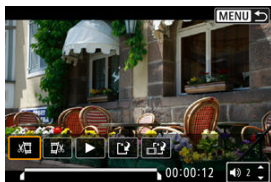


- Zobrazí sa panel prehrávania videozáznamu.

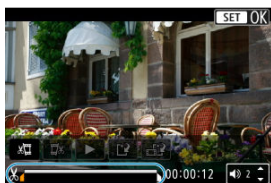
2. Stlačte tlačidlo  a potom vyberte .



### 3. Vyberte časť, ktorú chcete vystrihnúť.

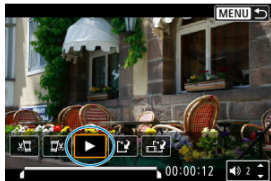


- Vyberte možnosť [ ] (vystrihnúť začiatok) alebo [ ] (vystrihnúť koniec).



- Pomocou tlačidiel < << >> > sa posuniete o jednu snímku dozadu alebo dopredu. Každé otočenie voliča < > posúva o jednu snímku späť alebo dopredu.
- Keď sa rozhodnete, ktorú časť chcete vystrihnúť, stlačte tlačidlo < > . Časť vyznačená čiarou v spodnej časti obrazovky zostane zachovaná.

### 4. Skontrolujte upravený videozáznam.



- Vyberte možnosť [ ] a prehrajte upravený videozáznam.
- Ak chcete zmeniť upravený časť, vráťte sa ku kroku č. 3.
- Ak chcete úpravy zrušiť, stlačte tlačidlo < MENU > .

## 5. Uložte.



- Vyberte položku [(1)].
- Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový súbor, vyberte možnosť **[New file/Nový súbor]**, a ak ho chcete uložiť a prepísať ním pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť **[Overwrite/Prepísať]**.  
Výberom možnosti [(2)] uložte skomprimovanú verziu súboru. Pred kompresiou sa videozáznamy s rozlíšením 4K skonvertujú na videozáznamy s rozlíšením Full HD.
- Na obrazovke s potvrdením vyberte položku **[OK]** uložte upravený videozáznam a vráťte sa na obrazovku prehrávania videozáznamu.

### Upozornenie

- Keďže úpravy sa vykonávajú približne v 1-sekundových krokoch (poloha označená symbolom [X] v spodnej časti obrazovky), skutočná poloha oreznania videozáznamov sa môže líšiť od polohy, ktorú ste určili.
- Videozáznamy nasnímané iným fotoaparátom nemožno v tomto fotoaparáte upravovať.
- Videozáznam nemožno upravovať, keď je fotoaparát pripojený k počítaču.
- Kompresia a uloženie nie sú k dispozícii pre nasledujúce videozáznamy.
  - Videozáznamy nahraté s položkou **[📷: HDR shooting HDR PQ]**  
**[📷: Snímanie v HDR HDR PQ]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povolit]**
  - Videozáznamy nahraté v rozlíšeníach **[FHD 29.97P IPB]** (NTSC), **[FHD 25.00P IPB]** (PAL) alebo **[FHD 23.98P IPB]** (NTSC)
- Videozáznamy nie je možné komprimovať, keď je zvyšná kapacita batérie nedostatočná. Odporúča sa použiť plne nabitú batériu alebo príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- Pri rozsiahlych úpravách videozáznamov zvážte použitie voliteľného príslušenstva napájaného z domácej elektrickej zásuvky.

# Extrakcia snímky z videozáznamov 4K

Z videozáznamov 4K si môžete vybrať jednotlivé snímky, ktoré sa uložia ako statické snímky JPEG alebo HEIF. Toto sa označuje ako „vyňatie snímky“.

## 1. Vyberte videozáznam 4K.



- Na výber použite tlačidlá < ◀ ▶ > .
- Na obrazovke s informáciami o snímaní (📷) sú 4K videozáznamy označené ikonami [4K].
- V zobrazení registra prejdite na zobrazenie jednotlivých snímok stlačením tlačidla < 📷 > .

## 2. V zobrazení jednotlivých snímok stlačte tlačidlo < 📷 > .

## 3. Vyberte možnosť [▶].



- Spustí sa prehrávanie videozáznamu.

4. Stlačením tlačidla <  > videozáznam pozastavíte.

- Zobrazí sa panel prehrávania videozáznamu.

5. Vyberte snímku na vyňatie.



- Pomocou panela prehrávania videozáznamu vyberte snímku, ktorú chcete vyňať ako statickú snímku.
- Pokyny na používanie panela prehrávania videozáznamu nájdete v časti [Panel prehrávania videozáznamu](#).

6. Stlačte tlačidlo <  > a potom vyberte .



## 7. Uložte.



- Výberom položky **[OK]** uložíte aktuálnu snímku ako statický záber JPEG.  
Snímky HEIF sa uložia, ak vyjmete snímky z videozáznamov nahratých s položkou **[📷: HDR shooting HDR PQ/📷: Snímanie v HDR HDR PQ]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povolit]**.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky.

## 8. Vyberte snímku na zobrazenie.


- Vyberte položku **[View original movie/Zobrazit' pôvodný videozáznam]** alebo **[View extracted still image/Zobrazit' vyňatú statickú snímku]**.

### Upozornenie

- Vybranie snímky nie je možné z nasledujúcich 4K videozáznamov.
  - Videozáznamy zaznamenané inými fotoaparátmi
- Vyňatie snímky nie je možné, kým je fotoaparát pripojený k počítaču.

# Úprava krátkých videozáznamov

---

Jednotlivé kapitoly (klipy) nahraté v režime <  > je možné vymazať. Pri vymazávaní klipov buďte opatrní, pretože ich nie je možné obnoviť.



---

## 1. Prepnite na prehrávanie.

- Stlačte tlačidlo <  >.

## 2. Vyberte statickú fotografiu s pripojeným krátkym videozáznamom.



- Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > vyberte statický záber, ktorý obsahuje krátky videozáznam.
- Pri zobrazení jednotlivých snímok budú krátke videozáznamy označené značkou [ **SET**  ] v ľavom hornom rohu.
- V zobrazení registra prejdite na zobrazenie jednotlivých snímok stlačením tlačidla <  >.

## 3. V zobrazení jednotlivých snímok stlačte tlačidlo < >.

4. Vyberte možnosť [📺].



- Spustí sa prehrávanie krátkeho videozáznamu.

5. Stlačením tlačidla <⏸> pozastavíte krátky videozáznam.

6. Vyberte klip.



- Použite [⏮] alebo [⏭] a vyberte klip.

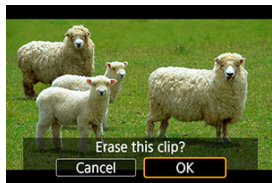
7. Vymažte klip.



- Stlačte tlačidlo <☰> a potom vyberte [🗑].



8. Vyberte možnosť [OK].



- Klip sa vymaže a krátky videozáznam sa prepíše.



**Poznámka**

- Ďalšie pokyny na používanie panela prehrávania videozáznamov pre krátke videozáznamy nájdete v časti [Panel prehrávania krátkeho videozáznamu](#).

## Prehrávanie na televízore

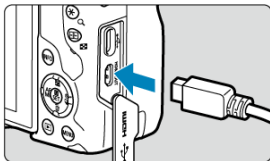
---

Po pripojení fotoaparátu k televízoru pomocou komerčne dostupného kábla HDMI budete môcť prehrávať nasnímané statické zábery a videozáznamy na televízore.

**Ak sa na obrazovke televízora neukáže snímka, skontrolujte, či je položka [🔌: Video system/🔌: Video systém] správne nastavená na možnosť [For NTSC/Pre systém NTSC] alebo [For PAL/Pre systém PAL] (v závislosti od video systému vášho televízora).**

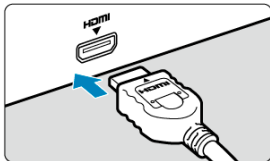
---

### 1. Zapojte kábel HDMI do fotoaparátu.



- Kábel HDMI zapojte do konektora < **HDMI OUT** > fotoaparátu.

### 2. Kábel HDMI zapojte do televízora.

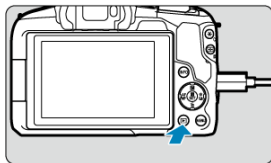


- Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

### 3. Zapnite televízor a videovstup televízora prepnite na pripojený port.

### 4. Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy < ON >.

## 5. Stlačte tlačidlo <▶>.



- Snímky sa teraz zobrazujú na televíznej obrazovke a na obrazovke fotoaparátu sa nič nezobrazuje.
- Snímky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením zodpovedajúcim pripojenému televízoru.

### ⚠ Upozornenie

- Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavte na televízore. Hlasitosť zvuku nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu.
- Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi fotoaparátom a televízorom vypnite fotoaparát aj televízor.
- V závislosti od príslušného televízora môže byť časť zobrazenej snímky orezaná.
- Do konektora < **HDMI OUT** > fotoaparátu nepripájajte výstup žiadneho iného zariadenia. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Niektoré televízory nemusia zobraziť snímky z dôvodu nekompatibility.
- Môže trvať určitý čas, kým sa snímky zobrazia. Aby nedochádzalo k oneskoreniam, nastavte položku [🔊: **HDMI resolution**/🔊: **Rozlíšenie HDMI**] na možnosť [1080p] (🔊).
- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru, používanie dotykovej obrazovky nie je podporované.


## Ochrana snímok

---


- [Ochrana jednotlivých snímok](#)
- [Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete ochrániť](#)
- [Ochrana všetkých snímok v priečinku alebo na karte](#)

Môžete ochrániť dôležité snímky pred neúmyselným vymazaním.

### Upozornenie

- Pri formátovaní karty () sa vymažú aj chránené snímky.

### Poznámka

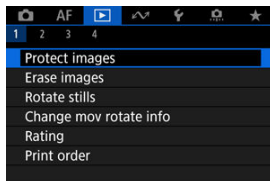
- Chránenú snímku nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete vymazať chránenú snímku, musíte najskôr zrušiť jej ochranu.
- Ak vymažete všetky snímky (), zostanú len chránené snímky. To je praktické v prípade, že chcete vymazať všetky nepotrebné snímky naraz.

---

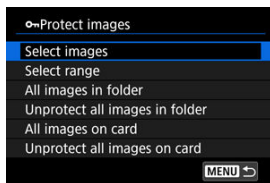
## Ochrana jednotlivých snímok

---

1. Vyberte položku []: Protect images/[]: Ochrániť snímky].



## 2. Vyberte možnosť [Select images/Vybrať snímky].



## 3. Vyberte snímku, ktorú chcete chrániť.

- Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > vyberte snímku, ktorú chcete chrániť.

## 4. Nastavte ochranu snímky.



- Stlačením tlačidla < (SET) > ochránite vybranú snímku, ktorá potom bude označená ikonou [📷] (1) v hornej časti obrazovky.
- Ak chcete zrušiť ochranu a vymazať ikonu [📷], znova stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Ak chcete nastaviť ochranu pre ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 3 a 4.

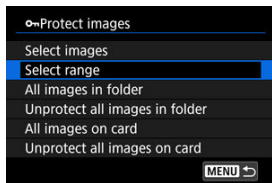
### Poznámka

- Počas prehrávania môžete stlačiť tlačidlo < (SET) > a ochrániť snímky z obrazovky rýchleho ovládania.

## Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete ochrániť

Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku rozsahu na ochranu všetkých určených snímok naraz.

### 1. Vyberte možnosť [Select range/Vybrať rozsah].



- Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah] v časti [▶]: **Protect images**/[▶]: **Ochrániť snímky**.

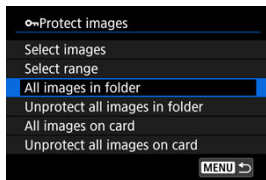
### 2. Určte rozsah snímok.



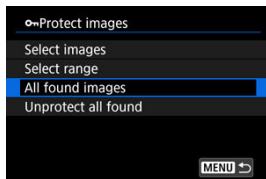
- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Nastaví sa ochrana snímok v určenom rozsahu a zobrazí sa ikona [On].
- Ak chcete vybrať ďalšiu snímku na ochranu, zopakujte krok č. 2.

## Ochrana všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Ochranu môžete naraz nastaviť pre všetky snímky v priečinku alebo na karte.



- Keď vyberiete možnosť **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky snímky na karte]** v položke **[>]: Protect images/ >]: Ochrániť snímky]**, ochránia sa všetky snímky v priečinku alebo na karte.
- Ak chcete zrušiť ochranu vyberte položku **[Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu všetkých snímok v priečinku]** alebo **[Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu všetkých snímok na karte]**.
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie **[>]: Set image search conditions/>]: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (☑), zobrazenie sa zmení na **[All found images/Všetky nájdené snímky]** a **[Unprotect all found/Zrušiť ochranu všetkých nájdených obrázkov]**.



- Ak vyberiete položku **[All found images/Všetky nájdené snímky]**, ochránia sa všetky nájdené snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania.
- Ak vyberiete položku **[Unprotect all found/Zrušiť ochranu všetkých nájdených obrázkov]**, ochrana všetkých nájdených snímok sa zruší.

## Vymazanie snímok

---

- [Vymazanie jednotlivých snímok](#)
- [Výber \(\[√\]\) viacerých snímok na spoločné vymazanie](#)
- [Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete vymazať](#)
- [Vymazanie všetkých snímok v priečinku alebo na karte](#)

Nepotrebné snímky môžete buď vybrať a vymazávať jednotlivito, alebo všetky naraz. Chránené snímky (🔒) sa nevymažú.


### ! Upozornenie

- Vymazaná snímka sa už nedá obnoviť. Pred vymazaním snímky sa preto uistite, že ju už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému vymazaniu dôležitých snímok, nastavte ich ochranu.

---

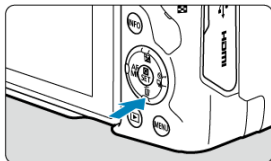
## Vymazanie jednotlivých snímok

---

1. Stlačte tlačidlo <  >.
2. Vyberte snímku na vymazanie.
  - Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > vyberte snímku, ktorú chcete vymazať.

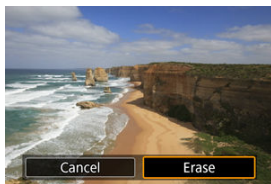


3. Stlačte tlačidlo <  >.



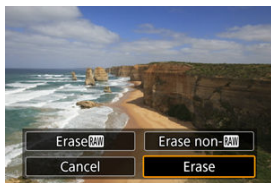
4. Vymažte snímky.







**Snímky JPEG/HEIF/RAW alebo videozáznamy**



- Vyberte možnosť [**Erase/Vymazať**].

**Snímky RAW+JPEG/RAW+HEIF**

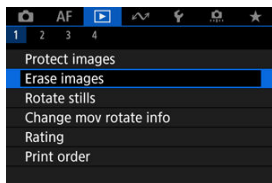


- Vyberte požadovanú možnosť.
- Séria snímok zhotovená v režim priebehu snímania [, , ] alebo [, , ] sa vymaže, keď počas prehrávania vyberiete možnosť [**Erase scene including image/Vymazať scénu vrátane snímky**].

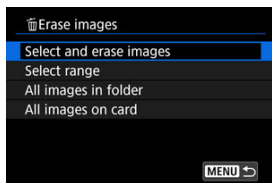
## Výber ([✓]) viacerých snímok na spoločné vymazanie

Označením snímok, ktoré chcete vymazať, značkou začiarknutia môžete vymazať všetky tieto snímky naraz.

1. Vyberte položku [▶]: Erase images/[▶]: Vymazať snímky].




2. Vyberte možnosť [Select and erase images/Vybrať a vymazať snímky].

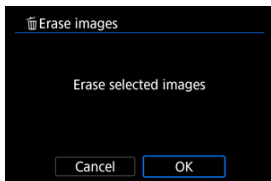


### 3. Vyberte snímku.



- Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > > vyberte snímku, ktorú chcete vymazať, potom stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete vybrať inú snímku na vymazanie, zopakujte krok č. 3.
- Stlačte tlačidlo < MENU >.

### 4. Vymažte snímky.

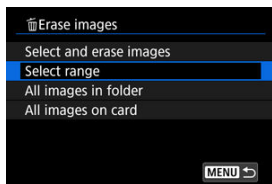


- Vyberte možnosť [OK].

## Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete vymazať

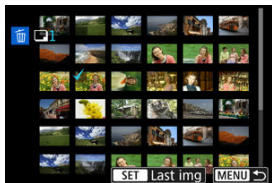
Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku pre rozsah na vymazanie všetkých určených snímok naraz.

### 1. Vyberte možnosť [Select range/Vybrať rozsah].



- Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah] v časti [▶]: Erase images/[▶]: Vymazať snímky].

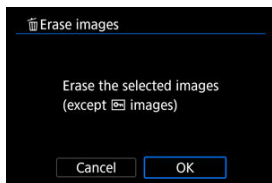
### 2. Určte rozsah snímok.



- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete vybrať inú snímku na vymazanie, zopakujte krok č. 2.

### 3. Stlačte tlačidlo < MENU >.

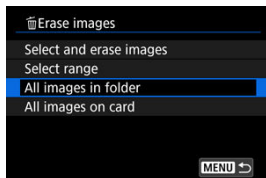
#### 4. Vymažte snímky.



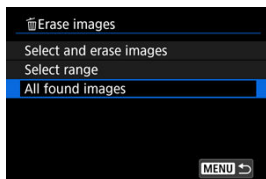
- Vyberte možnost **[OK]**.

## Vymazanie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Všetky snímky v priečinku alebo na karte môžete vymazať naraz.



- Keď vyberiete možnosť **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky snímky na karte]** v položke **[▶]: Erase images/ ▶: Vymazať snímky**, vymažú sa všetky snímky v priečinku alebo na karte.
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie **[▶]: Set image search conditions/▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** (☑), zobrazenie sa zmení na **[All found images/Všetky nájdené snímky]**.



- Ak vyberiete položku **[All found images/Všetky nájdené snímky]**, vymažú sa všetky nájdené snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania.

### Poznámka

- Ak chcete vymazať všetky snímky vrátane chránených snímok, naformátujte kartu (☑).

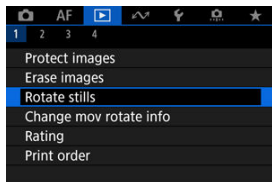
# Otáčanie statických záberov

---

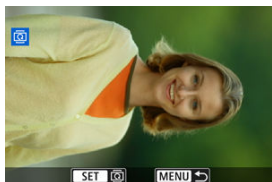
Túto funkciu môžete používať na otočenie zobrazenej snímky do požadovanej polohy.

---

1. Vyberte položku [ ]: Rotate stills/[ ]: Otočiť fotografie].

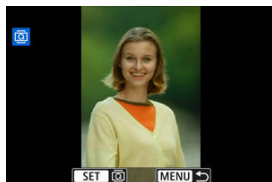



2. Vyberte snímku, ktorú chcete otočiť.



- Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > vyberte snímku.














### 3. Otočte snímku.



- Každým stlačením tlačidla <  > sa snímka otočí v smere pohybu hodinových ručičiek takto: 90° → 270° → 0°.
- Ak chcete otočiť ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 2 a 3.



#### Poznámka

- Ak pred fotografovaním snímok nastavíte položku [: **Auto rotate/**  
: **Automatické otočenie**] na možnosť [On  /Zap.  ] () , snímku nemusíte otáčať pomocou tejto funkcie.
- Ak sa otočená snímka počas prehrávania snímok nezobrazuje s otočenou orientáciou, nastavte položku [: **Auto rotate/**  
: **Automatické otočenie**] na možnosť [On  /Zap.  ].
- Videozáznamy nemožno otočiť.



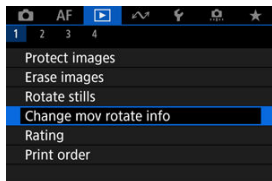
# Zmena informácií o orientácii videozáznamu

---

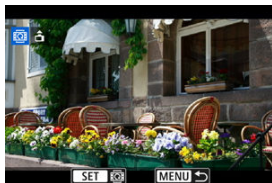
Informácie o orientácii prehrávania videozáznamu (určuje, ktorá strana je hore) môžete upraviť manuálne.

---

1. Vyberte položku [▶]: Change mov rotate info/[▶]: Zmena informácií o otoč. videa].

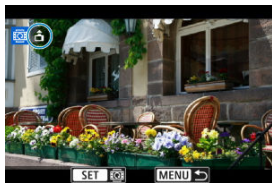


2. Vyberte videozáznam.



- Pomocou tlačidiel <◀><>> vyberte informácie o orientácii videozáznamu, ktoré chcete zmeniť.

### 3. Zmeňte informácie o orientácii.



- Ako sledujete fotoaparát a ikonu ▲ vľavo hore na obrazovke, stlačte tlačidlo < [SET] > a zadajte, ktorá strana je hore. Každým stlačením tlačidla < [SET] > upravíte informácie o otočení videozáznamu takto: [📷] → [📷].

#### ⚠ Upozornenie

- Videozáznamy sa vo fotoaparáte a cez výstup videa HDMI prehrávajú horizontálne, bez ohľadu na nastavenie [📷]: **Add [📷] rotate info/📷: Pridať info. o otáč. [📷]** (📷).
- Informácie o orientácii videozáznamov u videozáznamov nasnímaných inými fotoaparátmi nie je možné upravovať pomocou tohto fotoaparátu.

# Hodnotenie snímok

---

- [Hodnotenie jednotlivých snímok](#)
- [Hodnotenie určením rozsahu](#)
- [Hodnotenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte](#)

Snímky môžete hodnotiť na stupnici 1 – 5 ([+]/[+]/[+\*]/[\*+]/[\*+\*]). Táto funkcia sa nazýva hodnotenie.

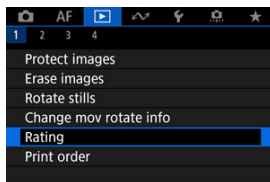
\* Hodnotenie snímok vám môže pomôcť pri ich usporiadaní.

---

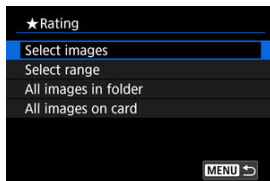
## Hodnotenie jednotlivých snímok

---

1. Vyberte položku [ ]: Rating/[ ]: Hodnotenie].



2. Vyberte možnosť [Select images/Vybrať snímky].

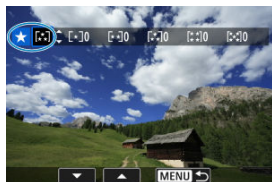


### 3. Vyberte snímku na hodnotenie.



- Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > > vyberte snímku, ktorú chcete ohodnotiť.

### 4. Ohodnotte snímku.

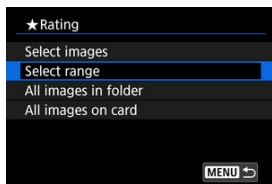


- Stlačte tlačidlo < (1) > tak, aby bolo aktuálne hodnotenie ohraničené modrou farbou podľa vyobrazenia.
- Pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > vyberte značku hodnotenia, potom stlačte tlačidlo < (1) >.
- Keď k snímke pripojíte značku hodnotenia, číslo vedľa nastaveného hodnotenia sa zvýši o jeden.
- Ak chcete hodnotiť ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 3 a 4.

## Hodnotenie určením rozsahu

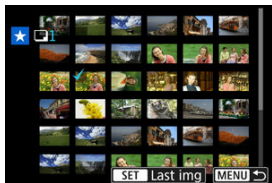
Počas prezerania snímkov v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku pre rozsah na hodnotenie všetkých určených snímkov naraz.

### 1. Vyberte možnosť [Select range/Vybrať rozsah].



- Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah] v časti [Rating/Hodnotenie].

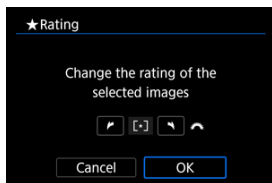
### 2. Určte rozsah snímkov.




- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete vybrať ďalšie snímky, zopakujte krok č. 2.

### 3. Stlačte tlačidlo <MENU>.

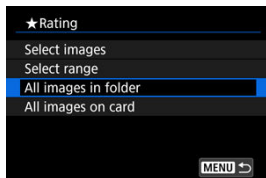
## 4. Ohodnoťte snímku.



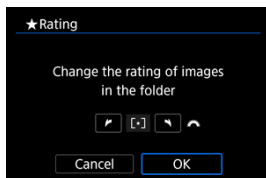
- Otáčením voliča <  > vyberte značku hodnotenia a potom vyberte možnosť **[OK]**.  
Všetky snímky v určenom rozsahu sa ohodnotia (rovnaké hodnotenie) naraz.



## Hodnotenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

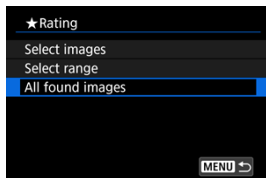
Naraz môžete ohodnotiť všetky snímky v priečinku alebo na karte.



- Keď v položke [▶]: **Rating**/▶]: **Hodnotenie**] vyberiete možnosť [All images in folder/Všetky snímky v priečinku] alebo [All images on card/Všetky snímky na karte], ohodnotia sa všetky snímky v priečinku alebo na karte.




- Otáčaním vlnička <  > vyberte hodnotenie a potom vyberte možnosť [OK].
- Ak nehodnotíte snímky alebo odstraňujete hodnotenie, vyberte položku [OFF].
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶]: **Set image search conditions**/▶]: **Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] () , zobrazenie sa zmení na [All found images/Všetky nájdené snímky].



- Ak vyberiete položku [All found images/Všetky nájdené snímky], všetky snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania sa ohodnotia podľa špecifikácií.



## Poznámka

- Hodnoty vedľa hodnotení sú zobrazené ako [###], ak má dané hodnotenie viac ako 1 000 snímok.
- Pomocou položiek [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] a [▶]: **Image jump w**/[▶]: **Preskakovanie snímok s**  môžete zobraziť len snímky s určitým hodnotením.



# Poradie tlače (DPOF)

---

 [Možnosti tlače](#)

 [Výber snímok na tlač](#)

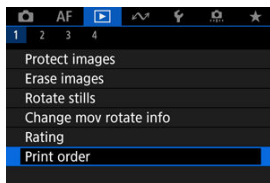
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť fotografie zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber snímok, počet výtlačkov a pod. Na jedenkrát môžete vytlačiť viacero snímok alebo vytvoriť objednávku tlače pre fotoslužbu. Môžete nastaviť napríklad typ tlače, tlač dátumu, tlač čísla súboru a pod. Tlačové nastavenia sa používajú na všetky snímky určené na tlač. (Nie je možné ich nastaviť jednotlivo pre každú snímku.)

---

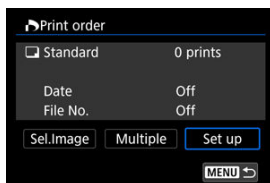
## Možnosti tlače

---

1. Vyberte položku []: Print order/]: Poradie tlače].






2. Vyberte možnosť [Set up/Nastavenie].

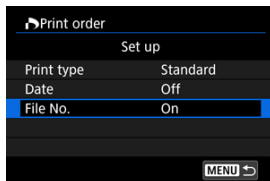


### 3. Jednotlivé možnosti nastavte podľa potreby.

- Nastavte možnosti [Print type/Typ tlače], [Date/Dátum] a [File No./Číslo súboru].



Print type/Typ tlače		Standard/Štandardné	Vytlačí jednu snímku na jeden list.
		Index/Register	Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr snímok.
		Both/Obe	Vytlačí štandardné snímky aj miniatúry v registri.
Date/Dátum	On/Zap.	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do zhotovenej snímky vytlačí zaznamenaný dátum.	
	Off/Vyp.		
File No./Číslo súboru	On/Zap.	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do snímky vytlačí číslo súboru.	
	Off/Vyp.		

### 4. Ukončíte nastavenie.

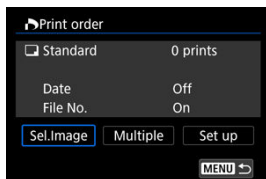


- Stlačte tlačidlo < MENU >.
- Ďalej vyberte možnosť [Sel.image/Vybrať snímku] alebo [Multiple/Viaceré] na zadanie snímok, ktoré sa majú tlačiť.

## Upozornenie

- Ak tlačíte snímku s veľkou veľkosťou pomocou súboru pomocou nastavenia **[Index/Register]** alebo **[Both/Obe]** () , na niektorých tlačiarnach sa register nemusí vytlačiť. V takom prípade zmeňte veľkosť snímky () a potom vykonajte tlač registra.
- Aj v prípade, že sú položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** nastavené na možnosť **[On/Zap.]**, dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od tlačiarne nemusia vytlačiť.
- Pri nastavení možnosti tlače **[Index/Register]** nie je možné súčasne nastaviť položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** na možnosť **[On/Zap.]**.
- Pri tlači s formátom DPOF použite kartu, pre ktorú sú nastavené technické parametre poradia tlače. Ak iba extrahujete snímky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, nie je možné tlačiť pomocou určeného poradia tlače.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s formátom DPOF a fotolaboratóriá nemusia byť schopné vytlačiť snímky podľa vašej špecifikácie. Pri používaní tlačiarne si pozrite návod na používanie tlačiarne. Ak požadujete služby fotografa, informujte sa vopred.
- Tento fotoaparát nepoužívajte na konfigurovanie nastavení tlače pre snímky s nastaveniami DPOF nastavenými v inom fotoaparáte. Všetky poradia tlače sa môžu neúmyselne prepísať. Stanovenie poradia tlače nemusí byť možné pri každom type snímky.

### Výber snímok



Jednotlivo vyberte a určte snímky.

Stlačením tlačidla < MENU > uložíte poradie tlače na kartu.

#### ● Standard/Štandardné/Both/Obe



(1)

(2)

(1) Množstvo

(2) Celkový počet vybratých snímok

Stlačením tlačidla < (M) > nastavte množstvo kópií pre aktuálnu snímku na 1. Stlačením tlačidiel < ▲ > < ▼ > môžete nastaviť množstvo tlače až do 99 kópií.

#### ● Index/Register



(3)

(4)

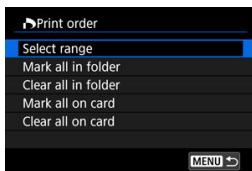
(3) Začiarknutie

(4) Ikona registra

Snímky, ku ktorým pridáte značku začiarknutia [✓] stlačením tlačidla < (M) > budú zahrnuté do tlače registra.

## Výber viacerých snímok

- **Vybrať rozsah**



Vyberte položku [**Select range/Vybrať rozsah**] v časti [ **Multiple/Viaceré**]. Výberom prvej a poslednej snímky u požadovaného rozsahu sa všetky snímky v danom rozsahu označia značkou [✓] a na vytlačenie sa určí jedna kópia z každej snímky.

- **Všetky snímky v priečinku**

Vyberte položku [**Mark all in folder/Označiť všetky v priečinku**] a vyberte priečinok. Na poradie tlače sa určí jedna kópia všetkých snímok v príslušnom priečinku. Ak vyberiete položku [**Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku**] a vyberiete priečinok, zruší sa poradie tlače pre všetky snímky v priečinku.

- **Všetky snímky na karte**

Ak vyberiete položku [**Mark all on card/Označiť všetky na karte**], na tlač sa určí jedna kópia všetkých snímok na karte. Ak vyberiete položku [**Clear all on card/Zrušiť všetky na karte**], pre všetky snímky na karte sa zruší poradie tlače.

Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶]: **Set image search conditions/▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** (🔍) a vyberiete možnosť [**Multiple/Viaceré**], zobrazenie sa zmení na [**Mark all found images/Označiť všetky nájdené snímky**] a [**Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky**].

- **Všetky nájdené snímky**

Ak vyberiete položku [**Mark all found images/Označiť všetky nájdené snímky**], na tlač sa určí jedna kópia všetkých snímok filtrovaných podľa podmienok vyhľadávania. Ak vyberiete položku [**Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky**], celé poradie tlače filtrovaných snímok sa zruší.

## Upozornenie

- snímky RAW/HEIF a videozáznamy nie je možné určiť na tlač. Vezmite do úvahy, že snímky RAW/HEIF ani videozáznamy nebudú určené na tlač, ani keď určíte všetky snímky pomocou možnosti [**Multiple/Viaceré**].

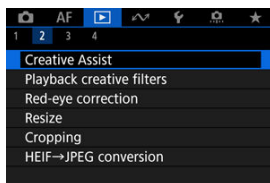
# Kreatívny asistent

---

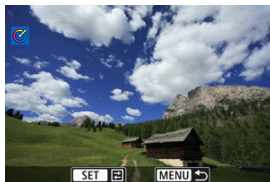
Snímky RAW môžete spracovávať tak, že použijete preferované efekty a výsledok uložíte ako snímky JPEG.

---

1. Vyberte položku [  : Creative Assist /  : Kreatívny asistent ].




2. Vyberte snímku.




- Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > vyberte snímku, ktorú chcete spracovať, potom stlačte tlačidlo <  >.

### 3. Vyberte efekt.






- Pomocou voliča <  > vyberte efekt.





- Výberom položky [**Preset/Predvoľba**] a stlačením tlačidla <  > môžete vybrať [**VIVID**], [**SOFT**] alebo iné prednastavené efekty. [**AUTO1**], [**AUTO2**] a [**AUTO3**] sú efekty, ktoré odporúča fotoaparát na základe podmienok snímky.



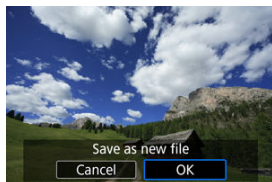
- Efekty ako [**Brightness/Jas**] alebo [**Contrast/Kontrast**] môžete vybrať pomocou tlačidla <  > a následnom použití voliča <  >.
- Po dokončení úprav stlačte tlačidlo <  >.





- Ak chcete obnoviť nastavenia, stlačte tlačidlo <  > tlačidlo a po zobrazení správy s potvrdením stlačte tlačidlo **[OK]**.
- Ak chcete efekt potvrdiť, stlačte tlačidlo <  >.



#### 4. Stlačením tlačidla **[OK]** uložte snímku.

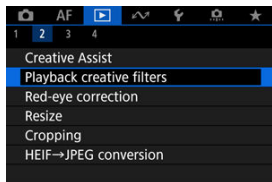


# Kreatívne filtre pre prehrávanie

## [Charakteristiky kreatívnych filtrov](#)



Na snímku môžete použiť nasledujúce spracovanie pomocou filtrov a uložiť ju ako samostatnú snímku: Grainy B/W/Zrnitý čiernobiely, Soft focus/Zmäkčenie kresby, Fish-eye effect/Efekt rybieho oka, Art bold effect/Umelecký výrazný efekt, Water painting effect/Efekt vodových farieb, Toy camera effect/Efekt hračkárskeho fotoaparátu a Miniature effect/Efekt miniatúry.

1. Vyberte položku : Playback creative filters/: Kreatívne filtre pre prehr.].



2. Vyberte snímku.



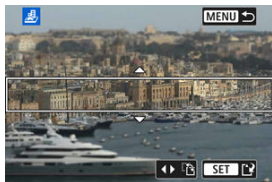
- Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > vyberte snímku, potom stlačte tlačidlo <  >.
- Snímky je možné vybrať dotykom zo zobrazenia registra ().

### 3. Vyberte efekt filtra (🔍).



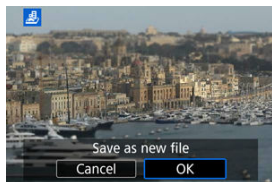
- Otočením voliča < 🔄 > vyberte efekt a stlačte tlačidlo < 📁 >.

### 4. Upravte efekt filtra.



- Vyberte efekt filtra a stlačte tlačidlo < 📁 >.
- V prípade efektu [**Miniature effect/Efekt miniatúry**] môžete presunúť oblasť, ktorá vyzerá ostro (biely rámik).
  - Ťuknutím na položku [📏] môžete prepínať medzi zvislou a vodorovnou orientáciou rámu scény. Orientáciu rámu scény je možné prepnúť z vodorovnej na zvislú pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > > a zo zvislej na vodorovnú pomocou tlačidiel < ▲ ▼ >.
  - Ak chcete presunúť rám scény, použite volič < 🔄 > alebo tlačidlá < ⬠ >.
  - Na potvrdenie polohy rámu scény stlačte tlačidlo < 📁 >.

## 5. Uložte.



- Vyberte možnosť **[OK]**.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak chcete použiť filtre na inú snímku, zopakujte kroky č. 2 až 5.



### Poznámka

- Obrázky RAW nie je možné vybrať. Upozorňujeme, že pri snímkach zhotovených pomocou snímania RAW+JPEG sa pred uložením výsledkov do snímky JPEG použije spracovanie filtra.
- K snímkam spracovaným pomocou filtra efektu rybieho oka nebudú pripojené údaje pre vymazanie prachových škvŕn (☒).
- Kreatívne filtre pre prehrávanie nemožno použiť na statické zábery z testovania časozberných videozáznamov.

-  **Grainy B/W/Zrnitý čiernobiely**

Vytvorí zrnitý a čiernobiely vzhľad snímky. Úpravou kontrastu môžete zmeniť čiernobiely efekt.

-  **Soft focus/Zmäkčenie kresby**

Dodá snímke jemnejší vzhľad. Úpravou rozostrenia môžete zmeniť stupeň zmäkčenia snímky.

-  **Fish-eye effect/Efekt rybieho oka**

Dodá snímke efekt objektívu typu rybie oko. Na snímke bude viditeľné súdkovité skreslenie.

V závislosti od úrovne efektu tohto filtra sa bude meniť orezaná oblasť na okraji snímky. Rovnako, pretože tento efekt filtra zväčšuje stred snímky, zdanlivé rozlíšenie v strede sa môže zhoršiť v závislosti od počtu zaznamenaných pixelov, preto pri kontrole výsledného obrazu v kroku č. 4 nastavte efekt filtra.

-  **Art bold effect/Umelecký výrazný efekt**

Fotografia bude vyzeráť ako olejomalba a snímaný objekt bude pôsobiť viac trojrozmerné. Úpravou efektu môžete zmeniť kontrast a sýtosť. Upozorňujeme, že objekty ako obloha alebo biele steny sa nemusia vykresliť s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť zašumené.


-  **Water painting effect/Efekt vodových farieb**

Fotografia bude vyberať ako maľba vodovými farbami s jemnými odtieňmi. Úpravou efektu môžete zmeniť hustotu farieb. Nočné alebo tmavé scény sa nemusia zobrazíť s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť zašumené.

-  **Toy camera effect/Efekt hračkárskeho fotoaparátu**

Posunie farby na farby, ktoré sú typické pre hračkárske fotoaparáty a stmaví štyri rohy snímky. Na zmenu farebného tónu možno použiť možnosti farebného odtieňa.

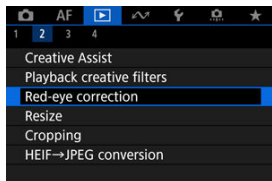
-  **Miniature effect/Efekt miniatúry**

Vytvorí efekt diorámy. Ak chcete presunúť oblasť, ktorá vyzerá ostro (rám scény), pozrite krok č. 4 ()

# Korekcia efektu červených očí

Automaticky vykoná korekciu relevantných častí snímky ovplyvnených efektom červených očí. Snímku je možné uložiť ako samostatný súbor.

1. Vyberte položku [▶]: Red-eye correction/[▶]: Korekcia červených očí].

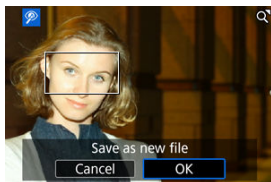


2. Vyberte snímku.



- Pomocou tlačidiel <◀><>> vyberte snímku, na ktorej chcete vykonať, potom stlačte tlačidlo <Ⓜ>.
- Okolo oblastí snímky s korekciou sa zobrazia biele rámy.

### 3. Vyberte možnosť [OK].



- Snímka sa uloží ako samostatný súbor.

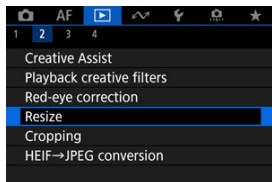
#### Upozornenie

- Korekcia niektorých snímok nemusí byť správna.

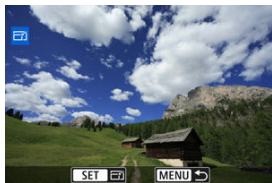
# Zmena veľkosti snímok JPEG/HEIF

Môžete zmeniť veľkosť snímky JPEG alebo HEIF, čím sa zníži počet pixelov, a uložiť ju ako novú snímku. Zmena veľkosti je k dispozícii pre snímky **L**, **M** alebo **S1** JPEG alebo HEIF (vo veľkostiach okrem **S2**), vrátane snímok zhotovených pri snímaní vo formáte RAW+JPEG a RAW+HEIF. Upozorňujeme, že zmena veľkosti nie je k dispozícii pre snímky **S2**, snímky RAW, ani snímky 4K vyňaté z videozáznamov.

## 1. Vyberte položku [ ]: Resize/[ ]: Zmena veľkosti.



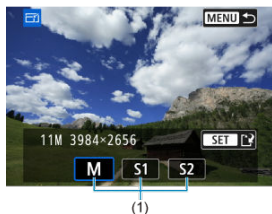
## 2. Prehliadajte snímky.



- Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > vyberte snímku, ktorej veľkosť chcete zmeniť.
- Stlačte tlačidlo < (M) > a zobrazí sa veľkosť snímky.

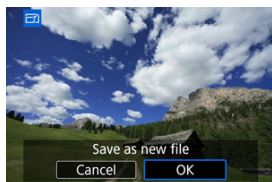


### 3. Vyberte požadovanú veľkosť snímky.



- Vyberte požadovanú veľkosť snímky (1).

### 4. Uložte.



- Výberom možnosti **[OK]** uložte snímku so zmenenou veľkosťou.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak chcete zmeniť veľkosť ďalšej snímky, zopakujte kroky č. 2 až 4.

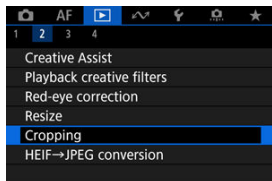
# Orezanie snímok JPEG/HEIF

---

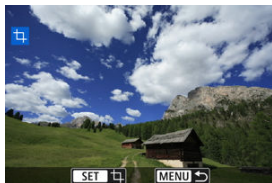
Zhotovenú snímku vo formáte JPEG alebo HEIF môžete orezať a uložiť samostatne. Nie je možné orezať snímky RAW ani snímky získané vyňatím snímky z videozáznamu s rozlíšením 4K.

---

1. Vyberte položku [ ]: Cropping/[ ]: Orezanie].















2. Vyberte snímku.



- Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > vyberte snímku, ktorú chcete orezať.
- Stlačením tlačidla < (SET) > zobrazíte rám pre orezanie.




### 3. Nastavte rám pre orezanie.



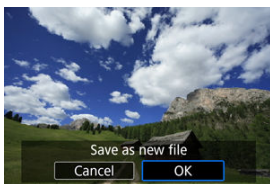
- Oblasť snímky vo vnútri rámu pre orezanie vytvorí výrez.
- **Zmena veľkosti rámu pre orezanie**  
Pomocou tlačidla < Q > zmeníte veľkosť rámu pre orezanie. Čím menší bude rám pre orezanie, tým viac zväčšená bude orezaná snímka vyzerať.
- **Korekcia naklonenia**  
Naklonenie snímky môžete upraviť o  $\pm 10^\circ$ . Otočením voliča <  > vyberte možnosť [  ] a stlačte tlačidlo <  >. Počas kontroly naklonenia voči mriežke opravte naklonenie otočením voliča <  > (v krokoch po  $0,1^\circ$ ) alebo ťuknutím na ľavú alebo pravú šípku (v krokoch po  $0,5^\circ$ ) v ľavej hornej časti obrazovky. Po dokončení opravy stlačte tlačidlo <  > tlačidlo.
- **Zmena orientácie a pomeru strán rámu pre orezanie**  
Otočením voliča <  > vyberte možnosť [  ]. Každým stlačením tlačidla <  > zmeníte pomer strán rámu pre orezanie.
- **Presúvanie rámu pre orezanie**  
Pomocou tlačidiel <  > <  > <  > <  > sa posúvajte po ráme vertikálne alebo horizontálne.




#### 4. Skontrolujte náhľad orezanej snímky.





- Otočením vliča <  > vyberte možnosť [] a stlačte tlačidlo <  >. Zobrazí sa oblasť snímky, ktorá sa má orezať.

#### 5. Uložte.



- Otočením vliča <  > vyberte možnosť [] a stlačte tlačidlo <  >.
- Výberom možnosti **[OK]** uložte orezanú snímku.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak chcete orezať ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 2 až 5.

#### Upozornenie

- Poloha a veľkosť rámu orezania sa môže zmeniť v závislosti od uhla nastaveného na korekciu naklonenia.
- Po uložení nemožno orezanú snímku znova orezať ani zmeniť jej veľkosť.
- Informácie o zobrazení bodu AF () a údaje pre vymazanie prachových škvŕn () sa neprípoja k orezaným snímkam.

## Prevod HEIF na JPEG

Snímky HEIF zachytené pri snímaní HDR môžete previesť a uložiť ich ako snímky JPEG.

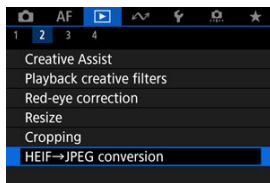
- [Prevod jednotlivých snímok](#)
- [Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete previesť](#)

### Poznámka

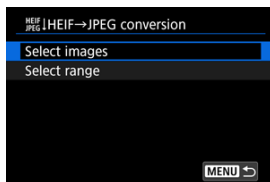
- Snímky HEIF, ktoré boli skonvertované na JPEG, sú označené pomocou **[JPEG↓]**.

## Prevod jednotlivých snímok

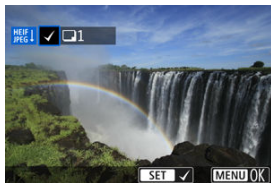
1. Vyberte položku **[▶]: HEIF→JPEG conversion/[▶]: Prevod HEIF na JPEG**.



2. Vyberte možnosť **[Select images/Vybrať snímky]**.

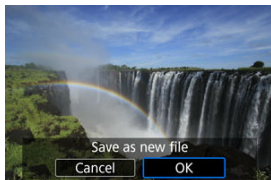


### 3. Vyberte snímku.



- Pomocou tlačidiel <◀><>>> vyberte snímku HEIF, potom stlačte tlačidlo <Ⓢ>.
- Ak chcete vybrať ďalšie snímky, zopakujte krok č. 3.
- Stlačením tlačidla <MENU> prevediete na formát JPEG.

### 4. Uložte.




- Výberom možnosti [OK] uložte snímku JPEG.
- Ak existujú ďalšie snímky na konverziu, vyberte možnosť [Yes/Áno].

5. Vyberte snímky, ktoré chcete použiť na zobrazenie.



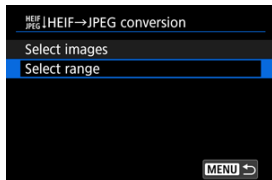
- Ak chcete na zobrazenie použiť pôvodné snímky HEIF, vyberte možnosť **[Original image/Pôvodná snímka]**.
- Ak chcete na zobrazenie použiť skonvertované snímky JPEG, vyberte možnosť **[Processed img./Spracovaný obrázok]**.

 **Poznámka**

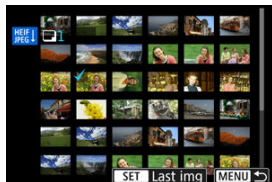
- Niektoré scény sa po konverzii pri porovnaní pôvodných a konvertovaných snímok môžu líšiť.
- Konverzia nie je k dispozícii pre orezané snímky, ani pre snímky 4K vyňaté z videozáznamov.

## Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete previesť

### 1. Vyberte možnosť [Select range/Vybrať rozsah].



### 2. Určte rozsah snímok.

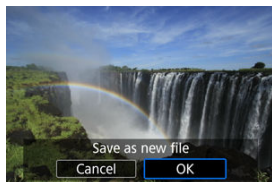


- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete vybrať ďalšie snímky, zopakujte krok č. 2.

### 3. Stlačte tlačidlo <MENU>.



#### 4. Uložte.



- Výberom možnosti **[OK]** uložíte snímku JPEG.
- Ak existujú ďalšie snímky na konverziu, vyberte možnosť **[Yes/Áno]**.

#### 5. Vyberte snímky, ktoré chcete použiť na zobrazenie.



- Ak chcete na zobrazenie použiť pôvodné snímky HEIF, vyberte možnosť **[Original image/Pôvodná snímka]**.
- Ak chcete na zobrazenie použiť skonvertované snímky JPEG, vyberte možnosť **[Processed img./Spracovaný obrázok]**.



#### Poznámka

- Niektoré scény sa po konverzii pri porovnaní pôvodných a konvertovaných snímok môžu líšiť.
- Konverzia nie je k dispozícii pre orezané snímky, ani pre snímky 4K vyňaté z videozáznamov.

# Prezentácia

---

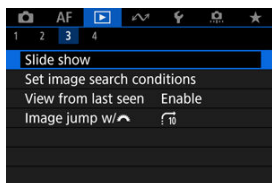
Snímky uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.

---

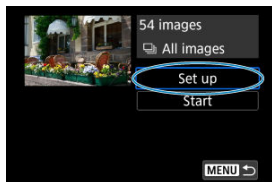
## 1. Špecifikujte snímky, ktoré sa majú prehrať.

- Ak chcete prehrať všetky snímky na karte, prejdite na krok č. 2.
- Ak chcete špecifikovať snímky, ktoré sa majú prehrať v prezentácii, odfiltrujte snímky pomocou funkcie [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** (🔗).

## 2. Vyberte položku [▶]: Slide show/[▶]: Prezentácia].

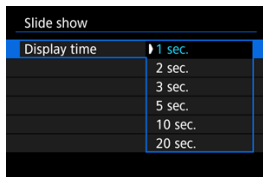


### 3. Nastavte prehrávanie podľa potreby.

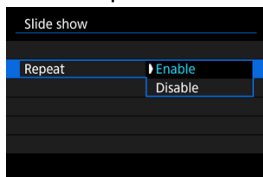


- Vyberte možnosť [Set up/Nastavenie].
- Nastavte možnosti [Display time/Čas zobrazenia], [Repeat/Opakovanie] (opakované prehrávanie) a [Transition effect/Prechodový efekt] (efekt pri zmene snímok) nastavenia pre statické zábery.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo <MENU>.

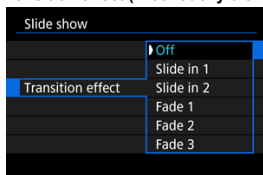
#### Čas zobrazenia



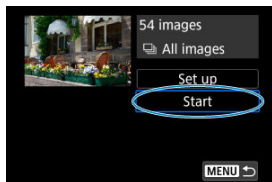
#### Opakovať



## Transition effect (Prechodový efekt)



## 4. Spustíte prezentáciu.



- Vyberte možnosť [Start/Spustiť].
- Po zobrazení položky [Loading image.../Načítava sa snímka...] sa spustí prezentácia.

## 5. Ukončíte prezentáciu.

- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo <MENU>.



## Poznámka

- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte tlačidlo < >. Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti obrazovky zobrazí ikona ( ). Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znova stlačte tlačidlo < >.
- Počas automatického prehrávania statických záberov môžete stlačením tlačidla < INFO > zmeniť formát zobrazenia ( ).
- Počas prehrávania videozáznamu môžete upraviť hlasnosť pomocou tlačidiel < ▲ >< ▼ >.
- Počas automatického prehrávania alebo pozastavenia prehrávania môžete pomocou tlačidiel < ◀ >< ▶ > zobrazit' iné snímky.
- Pri automatickom prehrávaní nebude automatické vypnutie fotoaparátu fungovať.
- Čas zobrazenia snímky sa môže líšiť v závislosti od príslušnej snímky.



# Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok

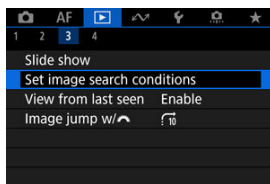
---

## [Odstránenie podmienok vyhľadávania](#)

Zobrazenie snímok môžete filtrovať podľa podmienok vyhľadávania. Po nastavení podmienok vyhľadávania snímok môžete prehrať a zobraziť len nájdené snímky. Môžete tiež chrániť, hodnotiť, prehrať prezentáciu, vymazať a aplikovať na filtrované snímky ďalšie funkcie.

---

1. Vyberte položku : Set image search conditions/: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok].



## 2. Nastavte podmienky vyhľadávania.

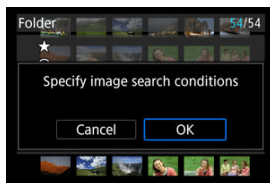



(1)

- Pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > vyberte položku.
- Pomocou tlačidiel < ◀ > < ▶ > nastavte možnosť.
- Možnosť sa na ľavej strane označí značkou [✓] (1). (Špecifikované ako podmienka vyhľadávania.)
- Ak vyberiete možnosť a stlačíte tlačidlo < INFO >, značka [✓] sa odstráni (čím sa zruší podmienka vyhľadávania).

Možnosť	Popis
★ Rating/Hodnotenie	Zobrazí snímky s vybraným stavom (hodnotenia).
📅 Date/Dátum	Zobrazí snímky s vybraným dátumom snímania.
📁 Folder/Priečinkok	Zobrazí snímky vo vybranom priečinku.
🔒 Protect/Ochrana	Zobrazí snímky s vybraným stavom (ochrany).
📄 Type of file (1)/Typ súboru (1)	Zobrazí snímky z vybraného typu súboru.
📄 Type of file (2)/Typ súboru (2)	

### 3. Použite podmienky vyhľadávania.




- Stlačte tlačidlo <  > a prečítajte si zobrazenú správu.
- Vyberte možnosť [OK].  
Použije sa podmienka vyhľadávania.


### 4. Zobrazte nájdené snímky.



(2)

- Stlačte tlačidlo <  >.  
Prehrajú sa len snímky vyhovujúce nastaveným podmienkam (filtrované).  
Po filtrovaní snímok na zobrazenie bude obrazovka ohraničená žltým rámom (2).

#### Upozornenie

- Ak podmienkam vyhľadávania nezodpovedajú žiadne snímky, stlačenie tlačidla <  > v kroku č. 3 nemá žiadny efekt.





### Poznámka

- Podmienky vyhľadávania môžu byť vymazané po funkciách, ktoré zahŕňajú napájanie fotoaparátu alebo zmeny karty a úpravy, pridávanie alebo vymazávanie snímok.
- Čas do automatického vypnutia je možné predĺžiť, keď je zobrazená obrazovka : **Set image search conditions**/: **Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**.

## Odstránenie podmienok vyhľadávania

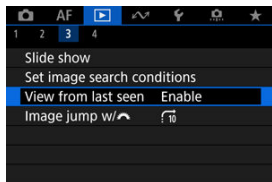
---

Prejdite na obrazovku v kroku č. 2 a stlačením tlačidla < > vymažte všetky podmienky vyhľadávania.

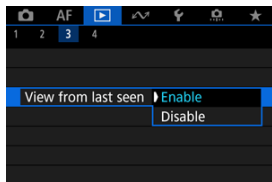
# Obnovenie predchádzajúceho prehrávania

---

1. Vyberte položku [▶]: View from last seen/[▶]: Prehľ. od posl. zobr.].








2. Vyberte požadovanú možnosť.

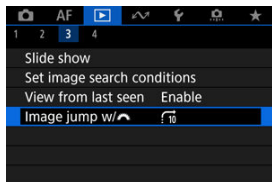


- **[Enable/Povoliť]:** Prehrávanie sa obnoví od poslednej zobrazenej snímky (okrem prípadu, keď ste práve dokončili snímkanie).
- **[Disable/Zakázať]:** Po reštartovaní fotoaparátu sa prehrávanie obnoví od najnovšieho záberu.

## Prehľadávanie snímok pomocou voliča


V zobrazení jednotlivých snímok môžete otáčaním voliča <  > preskakovať po snímkach dopredu alebo dozadu podľa nastaveného spôsobu preskakovania.

1. Vyberte položku [  : Image jump w/  :  /Preskakovanie snímok s  ].

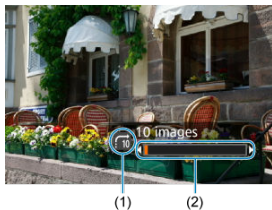


2. Vyberte spôsob preskakovania.





- V zobrazení [Jump images by the specified number/Skok o zadaný počet snímok] môžete otáčaním voliča <  > vybrať počet snímok, ktoré sa majú preskočiť.
- V položke [Display by image rating/Zobrazenie podľa hodnotenia snímky] otočením voliča <  > vyberte hodnotenie (). Keď vyberiete možnosť , pri prehľadávaní sa zobrazia všetky ohodnotené snímky.

### 3. Prehľadávanie pomocou preskakovania.



- (1) Spôsob preskakovania
- (2) Pozícia prehrávania

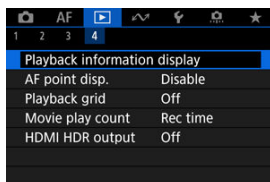
- Stlačte tlačidlo <  >.
- V zobrazení jednotlivých snímok otáčajte voličom <  >.  
Snímky môžete prehľadávať nastavením spôsobu preskakovania.

# Prispôsobenie zobrazenia informácií o prehrávaní

## [Histogram](#)




Počas prehrávania snímok môžete určovať obrazovky a sprievodné zobrazované informácie.

1. Vyberte položku : Playback information display/: Zobrazenie informácií o prehrávaní].

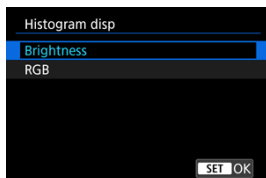


2. Pridajte značku začiarknutia  vedľa čísiel obrazoviek, ktoré chcete zobrazit'.



- Pomocou tlačidiel  ><  > vyberte číslo.
- Stlačením tlačidla  > odstráňte značku označenia . Opätovným stlačením pridáte značku označenia .
- Zopakovaním týchto krokov pridajte značku začiarknutia  k číslu každej obrazovky, ktorú chcete zobrazit', potom vyberte **[OK]**.
- K informáciám, ktoré vyberiete, je možný prístup stlačením tlačidla < **INFO** > počas prehrávania.

## Histogram



Histogramy ukazujú úroveň signálu v tónovom rozsahu. K dispozícii je indikácia jasů (na kontrolu celkovej expozičnej úrovne a celkovej gradácie) a indikácia RGB (na kontrolu sýtosti a gradácie červenej, zelenej a modrej). Zobrazený histogram môžete prepnúť stlačením tlačidla <INFO>, keď sa v ľavom dolnom rohu obrazovky [▶]: **Playback information display**/▶: **Zobrazenie informácií o prehrávaní**] zobrazuje ikona [INFO].

## ● Zobrazenie [Brightness/Jas]

Tento histogram je graf znázorňujúci rozdelenie úrovne jasov snímky, pričom vodorovná os označuje úroveň jasov (tmavšie vľavo a jasnejšie vpravo) a zvislá os udáva počet pixelov pri každej úrovni jasov. Čím viac pixelov smerom doľava, tým je snímka tmavšia, a čím viac pixelov smerom doprava, tým je snímka jasnejšia. Ak je príliš veľa pixelov vľavo, detaily sa stratia v tieňoch, a ak je príliš veľa pixelov vpravo, detaily sa stratia vo svetlách. Stredné tóny budú zreprodukované. Na snímke a histograme jasov môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkovú gradáciu.

### Vzorové histogramy



Tmavá snímka



Normálny jas



Svetlá snímka

## ● Zobrazenie [RGB]

Tento histogram je graf znázorňujúci rozdelenie úrovne jasov každej primárnej farby v snímke (RGB alebo červená, zelená a modrá), pričom vodorovná os označuje úroveň jasov farby (tmavšia vľavo a jasnejšia vpravo) a zvislá os udáva počet pixelov pri každej úrovni jasov farby. Čím viac pixelov smerom doľava, tým je farba tmavšia a menej výrazná, a čím viac pixelov smerom doprava, tým je farba jasnejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov vľavo, chýbajú príslušné informácie o farbe, a ak je príliš veľa pixelov vpravo, farba bude príliš sýta, bez odtieňov. Kontrolou histogramu RGB snímky môžete sledovať sýtosť farieb, stav gradácie odtieňov a skreslenie vyváženia bielej.

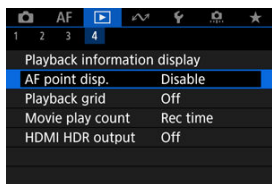
# Zobrazenie bodu AF

---

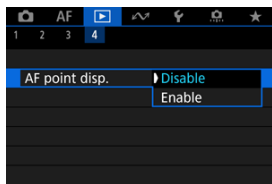
Môžete zobrazit' body AF, ktoré sa použili na zaostrenie. Na obrazovke prehrávania budú ohraničené červenou farbou.

---

1. Vyberte položku [▶]: AF point disp./[▶]: Zobrazenie bodu AF].



2. Vyberte možnosť [Enable/Povolit].

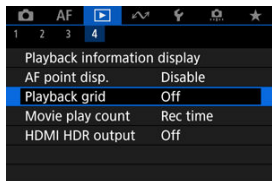




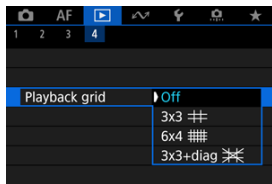
# Mriežka pri prehrávaní

Na obrazovke prehrávania môžete cez statické zábery v zobrazení jednotlivých snímok zobrazit mriežku. Táto funkcia je užitočná pri kontrole zvislého a vodorovného naklonenia a kompozície snímky.

1. Vyberte položku [▶]: Playback grid/[▶]: Mriežka pri prehrávaní].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



## Poznámka

- Keď sa zobrazujú panoramatické snímky, zobrazí sa jedna vertikálna a horizontálna čiara, ak je položka [Playback grid/Mriežka pri prehrávaní] nastavená na inú možnosť ako [Off/Vyp.].



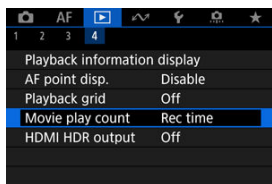
# Počítanie prehrávania videozáznamov

---

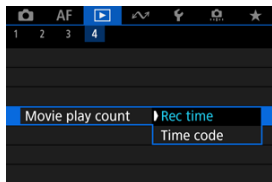
Môžete vybrať spôsob zobrazovania času na obrazovke prehrávania videozáznamu.

---

1. Vyberte položku [▶]: Movie play count/[▶]: Počet prehraní videozáznamu].



## 2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Rec time/Čas záznamu**

Zobrazí čas nahrávania alebo prehrávania počas prehrávania videozáznamu.



- **Time code/Časový kód**

Zobrazí časový kód počas prehrávania videozáznamu.





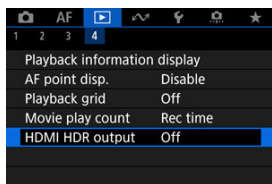
## Poznámka

- Bez ohľadu na nastavenie položky [**Movie rec count/Počet nahrávaní videozáznamov**] sa časové kódy vždy zaznamenajú do súborov videozáznamu (okrem snímania videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou s nastavením [**Free run/Voľný cyklus**]).
- Nastavenie [**Movie play count/Počet prehratí videozáznamu**] v položke [: **Time code/Časový kód**] je prepojené s nastavením [: **Movie play count/Počet prehratí videozáznamu**], takže tieto nastavenia sa vždy zhodujú.
- Počet „snímok“ sa počas nahrávania alebo prehrávania videozáznamu nezobrazuje.

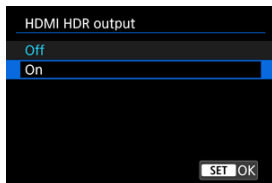
# Výstup HDMI HDR

Snímky RAW alebo HEIF môžete zobrazovať v režime HDR po pripojení fotoaparátu k televízoru HDR.

1. Vyberte položku [▶]: HDMI HDR output/[▶]: Výstup HDMI RAW].



2. Vyberte možnosť [On/Zap.].



## Poznámka

- Uistite sa, že televízor HDR je nastavený na vstup HDR. Podrobné informácie o prepínaní vstupov na televízore nájdete v používateľskej príručke k televízoru.
- V závislosti od použitého televízora nemusia snímky vyzeráť podľa očakávania.
- Na televízoroch HDR sa niektoré informácie nemusia zobrazovať.

## Komunikačné funkcie

---

Táto kapitola popisuje, ako odosielať snímky, snímať na diaľku a vykonávať ďalšie operácie pomocou komunikačných funkcií.

### Upozornenie

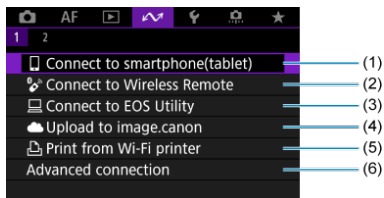
#### Dôležité

- Upozorňujeme, že spoločnosť Canon nie je zodpovedná za žiadne straty ani škody spôsobené nesprávnymi nastaveniami bezdrôtovej komunikácie pri používaní fotoaparátu. Spoločnosť Canon rovnako nie je zodpovedná za žiadne iné straty ani škody spôsobené používaním fotoaparátu.  
Pri používaní funkcií bezdrôtovej komunikácie podľa vlastného uváženia a na vlastné riziko využívajte vhodné zabezpečenie. Spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za žiadne straty alebo poškodenia spôsobené neoprávneným prístupom alebo iným narušením bezpečnosti.

- [Ponuky kariet: Komunikačné funkcie](#)
- [Pripojenie k smartfónu alebo tabletu](#)
- [Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu](#)
- [Pripojenie k nástroju EOS Utility](#)
- [Nahrávanie snímok do služby image.canon](#)
- [Pripojenie k tlačiarni prostredníctvom cez Wi-Fi](#)
- [Rozšírené pripojenia](#)
- [Základné nastavenia komunikácie](#)
- [Opätovné pripojenie cez Wi-Fi/Bluetooth](#)
- [Úprava/vymazanie nastavení pripojenia](#)
- [Režim lietadlo](#)
- [Nastavenia Wi-Fi](#)
- [Nastavenia Bluetooth](#)
- [Názov fotoaparátu](#)
- [Nastavenia GPS](#)
- [Podrobnosti o chybe](#)
- [Obnovenie nastavení komunikácie](#)
- [Používanie virtuálnej klávesnice](#)
- [Postupy pre chybové správy](#)
- [Opatrenia týkajúce sa funkcie bezdrôtovej komunikácie](#)
- [Zabezpečenie](#)
- [Kontrola sieťových nastavení](#)
- [Stav bezdrôtovej komunikácie](#)

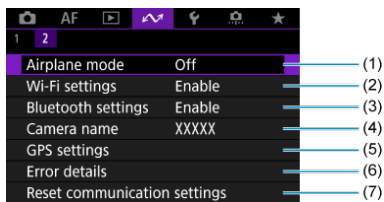
# Ponuky kariet: Komunikačné funkcie

## ● Komunikačné funkcie 1



- (1) [Connect to smartphone\(tablet\)/Pripojenie k smartfónu \(tabletu\)](#)
- (2) [Connect to Wireless Remote/Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu](#)
- (3) [Connect to EOS Utility/Pripojenie k EOS Utility](#)
- (4) [Upload to image.canon/Odosielanie do image.canon](#)
- (5) [Print from Wi-Fi printer/Tlač prostred. tlačiarne Wi-Fi](#)
- (6) [Advanced connection/Pokročilé pripojenie](#)

## ● Komunikačné funkcie 2



- (1) [Airplane mode/Režim v lietadle](#)
- (2) [Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi](#)
- (3) [Bluetooth settings/Nastavenia Bluetooth](#)
- (4) [Camera name/Názov fotoaparátu](#)
- (5) [GPS settings/Nastavenia GPS](#)
- (6) [Error details/Podrobnosti o chybe](#)
- (7) [Reset communication settings/Obnoviť nastavenia komunikácie](#)

## Upozornenie

- Niektoré položky ponuky nemožno konfigurovať, keď je fotoaparát pripojený k počítačom alebo iným zariadeniam pomocou prepojujacieho kábla.
- Pripojenie Wi-Fi sa ukončí, ak prepnete vypínač fotoaparátu do polohy < **OFF** > alebo otvoríte kryt priestoru pre kartu/batériu.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi nie je k dispozícii funkcia automatického vypnutia fotoaparátu.



## Pripojenie k smartfónu alebo tabletu

---

- [Príprava smartfónu](#)
- [Pripojenie k smartfónu pomocou pripojenia Wi-Fi](#)
- [Hlavné funkcie aplikácie Camera Connect](#)
- [Udržiavanie pripojenia Wi-Fi s fotoaparátom, keď je vypnutý](#)
- [Zrušenie párovania](#)
- [Automatický prenos snímok do smartfónu pri snímaní](#)
- [Odosielanie snímok z fotoaparátu do smartfónu](#)

Po spárovaní fotoaparátu so smartfónom môžete vykonávať nasledujúce úkony.

- Vytvárať pripojenie Wi-Fi len pomocou smartfónu (🔗);
- Vytvárať pripojenie Wi-Fi pomocou fotoaparátu, aj keď je vypnutý (🔗);
- Pridávať do snímok informácie GPS získané pomocou smartfónu (🔗);
- Ovládať fotoaparát na diaľku zo smartfónu (🔗);

Po pripojení fotoaparátu k smartfónu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi môžete vykonávať aj nasledujúce úkony.

- Prehľadávať a ukladať snímky vo fotoaparáte pomocou smartfónu (🔗);
- Ovládať fotoaparát na diaľku zo smartfónu (🔗);
- Odosielať z fotoaparátu snímky do smartfónu (🔗).

---

### Poznámka

- Môžete vytvoriť aj rozšírené pripojenie Wi-Fi k smartfónom bez použitia funkcie Bluetooth (🔗).

### Zapnutie funkcií Bluetooth a Wi-Fi na smartfóne

Funkcie Bluetooth a Wi-Fi zapnite na obrazovke nastavení smartfónu. Je potrebné upozorniť, že spárovanie s fotoaparátom nie je možné z obrazovky nastavení pripojenia Bluetooth.

### Inštalácia aplikácie Camera Connect v smartfóne

V smartfóne, v ktorom je nainštalovaný operačný systém Android alebo iOS, musí byť nainštalovaná špeciálna aplikácia Camera Connect (bezplatná).

- Používajte najnovšiu verziu operačného systému smartfónu.
- Aplikáciu Camera Connect môžete nainštalovať zo služby Google Play alebo App Store. K službe Google Play alebo App Store môžete získať prístup aj pomocou kódov QR zobrazených pri spáovaní alebo pripojení fotoaparátu prostredníctvom Wi-Fi k smartfónu.

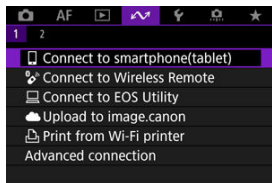


#### Poznámka

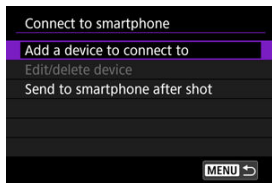
- Informácie o verziách operačných systémov podporovaných aplikáciou Camera Connect nájdete na lokalite na prevzatie aplikácie Camera Connect.
- Po aktualizáciách firmvéru fotoaparátu, aplikácie Camera Connect, alebo systému Android či iOS sa príklady obrazoviek a ďalšie podrobnosti v tejto príručke nemusia zhodovať so skutočnými prvkami používateľského rozhrania.

## Pripojenie k smartfónu pomocou pripojenia Wi-Fi

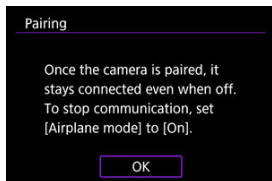
1. Vyberte položku [☰]: **☰Connect to smartphone(tablet)/☰Pripojenie k smartfónu (tabletu)**.



2. Vyberte možnosť [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].



3. Stlačte tlačidlo < (OK) >.



#### 4. Spustíte párovanie.

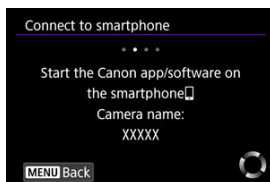


- Párovanie spustíte tlačidlom < (M) >.
- Ak aplikácia Camera Connect nie je nainštalovaná, pomocou smartfónu naskenujte kód QR na obrazovke, prejdite do obchodu Google Play alebo App Store, nainštalujte aplikáciu Camera Connect a stlačením tlačidla < (M) > spustíte párovanie.

#### 5. Spustíte aplikáciu Camera Connect.

- Podľa pokynov v aplikácii vyberte fotoaparát na spárovanie.

#### 6. Vytvorte pripojenie Bluetooth.



- Keď sa na smartfóne zobrazí správa, použite smartfón podľa pokynov.

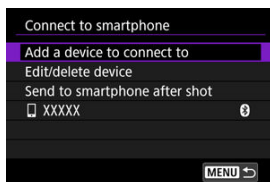


- Stlačte tlačidlo < (M) >.

## 7. Dokončíte proces párovania.



- Párovanie dokončíte tlačidlom <  >.



- Zobrazí sa názov pripojeného zariadenia.

### Upozornenie

- Fotoaparát nie je možné pripojiť prostredníctvom funkcie Bluetooth k dvom alebo viacerým zariadeniam súčasne. Ak chcete prepnúť na iný smartfón kvôli pripojeniu Bluetooth, pozrite si časť [Opätovné pripojenie cez Wi-Fi/Bluetooth](#).
- Pripojenie Bluetooth spotrebováva energiu batérie aj po aktivovaní funkcie automatického vypnutia fotoaparátu. Preto pri používaní fotoaparátu môže byť kapacita batérie nízka.

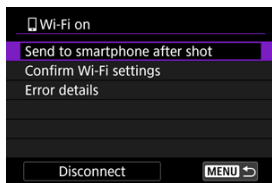
### Odstraňovanie problémov s párovaním

- Ak v smartfóne ponecháte záznamy o párovaní s predchádzajúcimi fotoaparátmi, zabráni v spárovaní s týmto fotoaparátom. Skôr než sa pokúsite o opätovné spárovanie, odstráňte z obrazovky nastavení pripojenia Bluetooth smartfónu záznamy o párovaní s predchádzajúcimi fotoaparátmi.

## 8. Ťuknite na funkciu aplikácie Camera Connect.

- Podrobné informácie o funkciách aplikácie Camera Connect nájdete v časti [Hlavné funkcie aplikácie Camera Connect](#).
- Ťuknutím na funkciu Camera Connect spustíte pripojenie Wi-Fi. Keď sa v systéme iOS zobrazí hlásenie na potvrdenie pripojenia fotoaparátu, ťuknite na položku [**Connect/Pripojiť**].

## 9. Skontrolujte, či sú zariadenia pripojené cez pripojenie Wi-Fi.

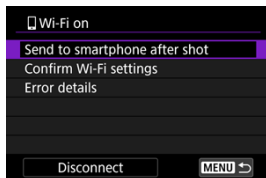


- Na fotoaparáte sa zobrazí ikona [Wi-Fi on/Wi-Fi zapnuté]. (🔗)

### Pripojenie Wi-Fi k smartfónu je dokončené.

- Ak chcete ukončiť pripojenie Wi-Fi, vyberte možnosť [Disconnect/Odpojiť] na obrazovke [Wi-Fi on/Wi-Fi zapnuté].
- Ukončením pripojenia Wi-Fi prepnete fotoaparát na pripojenie Bluetooth.
- Ak sa chcete pripojiť znova, spustíte aplikáciu Camera Connect a ťuknete na funkciu, ktorú budete používať.

## Obrazovka [Wi-Fi on/Wi-Fi zapnuté]



- **Send to smartphone after shot/Po snímaní odoslať do smartfónu**  
Snímky možno prenášať do smartfónu automaticky (☑).
- **Confirm Wi-Fi settings/Potvrdiť Wi-Fi nastavenia**  
Môžete skontrolovať podrobnosti nastavenia pre pripojenia Wi-Fi.
- **Error details/Podrobnosti o chybe**  
Po akýchkoľvek chybách pripojenia Wi-Fi môžete skontrolovať podrobnosti o chybe (☑).
- **Disconnect/Odpojiť**  
Ukončí pripojenie Wi-Fi.

### Images on camera/Snímky vo fotoaparáte

- Snímky možno prehľadávať, odstraňovať alebo hodnotiť.
- Snímky možno ukladať v smartfóne.
- Efekty je možné použiť na snímky RAW, ktoré sa následne uložia do smartfónu vo formáte JPEG (📷).

### Remote live view shooting/Diaľkové fotografovanie so živým náhľadom Live View

- Umožňuje diaľkové fotografovanie pri sledovaní živého obrazu na smartfóne.

### Auto transfer/Automatický prenos

- Umožňuje úpravu nastavení fotoaparátu a aplikácie na automatický prenos vašich snímok (📷).

### Bluetooth remote controller/Diaľkový ovládač Bluetooth

- Umožňuje diaľkové ovládanie fotoaparátu zo smartfónu spárovaného prostredníctvom pripojenia Bluetooth. (Nie je k dispozícii po pripojení pomocou funkcie Wi-Fi.)
- Kým používate funkciu diaľkového ovládača Bluetooth, funkcia Automatické vypnutie sa vypne.

### Camera settings/Nastavenia fotoaparátu

- Môžete zmeniť nastavenia fotoaparátu.

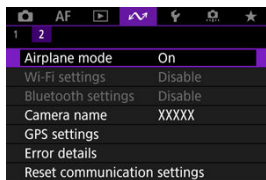
Ďalšie funkcie môžete skontrolovať na hlavnej obrazovke aplikácie Camera Connect.



## Udržiavanie pripojenia Wi-Fi s fotoaparátom, keď je vypnutý

Aj keď je fotoaparát spárovaný so smartfónom cez Bluetooth a vypínač fotoaparátu nastavený v polohe < **OFF** >, môžete smartfón použiť na prehľadávanie snímok na fotoaparáte, či vykonávať iné operácie.

Ak sa nechcete pripojiť k fotoaparátu cez Wi-Fi/Bluetooth, keď je fotoaparát vypnutý, buď nastavte položku [📶]: **Airplane mode**/📶: **Režim v lietadle**] na možnosť [On/Zap.] alebo nastavte položku [📶]: **Bluetooth settings**/📶: **Nastavenia Bluetooth**] na možnosť [Disable/Zakázať].



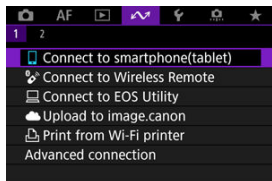
### ⚠ Upozornenie

- Túto funkciu nemožno používať, ak sú nastavenia bezdrôtového pripojenia vynulované alebo sú informácie o pripojení smartfónu vymazané.

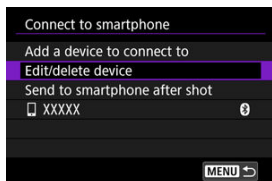
## Zrušenie párovania

Párovanie môžete zrušiť pomocou smartfónu podľa nasledujúcich krokov.

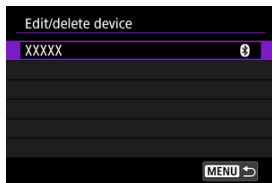
1. Vyberte položku [☰]: [Connect to smartphone(tablet)/Pripojenie k smartfónu (tabletu)].



2. Vyberte možnosť [Edit/delete device/Upraviť/odstrániť zariadenie].

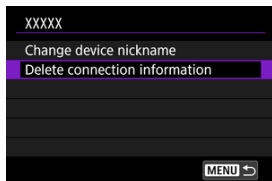


3. Vyberte smartfón, ktorého párovanie chcete zrušiť.

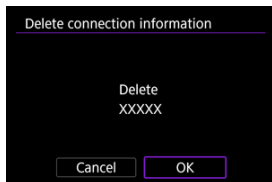


- Smartfóny, ktoré sú práve spárované s fotoaparátom, sú označené znakom [📶].

4. Vyberte možnosť [Delete connection information/Zmazať informácie o pripojení].



5. Vyberte možnosť [OK].



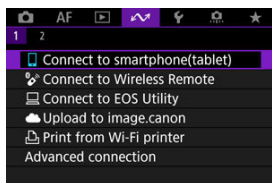
6. V smartfóne vymažte informácie o fotoaparáte.

- V ponuke nastavení Bluetooth v smartfóne vymažte informácie o fotoaparáte, ktoré sú uložené v smartfóne.

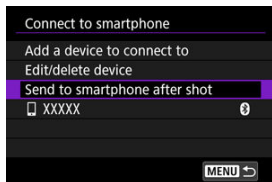
## Automatický prenos snímok do smartfónu pri snímaní

Snímky sa môžu automaticky odosielať do smartfónu. Pred vykonaním týchto krokov sa uistite, že fotoaparát a smartfón sú pripojené prostredníctvom Wi-Fi.

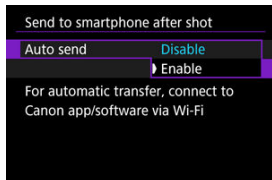
1. Vyberte položku [☰]: **☑Connect to smartphone(tablet)/☑Pripojenie k smartfónu (tabletu)**.



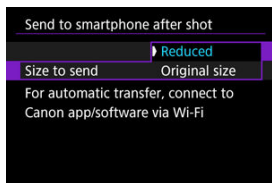
2. Vyberte možnosť [Send to smartphone after shot/Po snímaní odoslať do smartfónu].



3. Nastavte položku [Auto send/Automatické odoslanie] na možnosť [Enable/Povolit].



**4. Nastavte [Size to send/Veľkosť na odoslanie].**

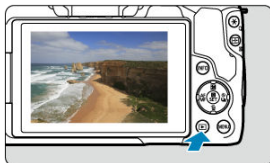


**5. Zhotovte snímku.**

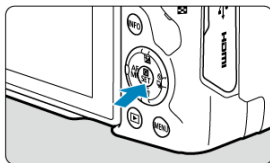
## Odosielanie snímok z fotoaparátu do smartfónu

Pomocou fotoaparátu môžete odosielať snímky do smartfónu pripojeného cez Wi-Fi.

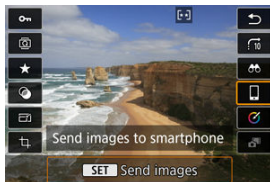
### 1. Prepnite na prehrávanie.



### 2. Stlačte tlačidlo < (SET) >.



### 3. Vyberte položku [ Send images to smartphone/Odoslať snímky do smartfónu].






- Ak vykonáte tento krok počas pripojenia cez Bluetooth, zobrazí sa správa so žiadosťou o vytvorenie pripojenia Wi-Fi. Po stlačení tlačidla < (SET) > sa ťuknutím na funkciu Camera Connect pripojíte cez Wi-Fi, potom začnite znova od kroku č. 1.

#### 4. Vyberte možnosti odosielania a odošlite snímky.

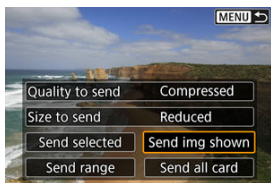
##### (1) Odosielanie jednotlivých snímok

###### 1. Vyberte snímku, ktorú chcete odoslať.




- Pomocou voliča <  > alebo tlačidiel < ◀ ▶ > vyberte snímku, ktorú chcete odoslať, potom stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete vybrať snímku zo zobrazenia registra, stlačte tlačidlo <  >.

###### 2. Vyberte možnosť [Send img shown/Odoslať zobrazenú snímku].



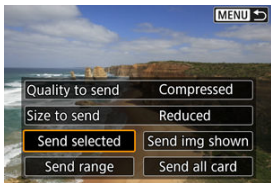
- V položke [Size to send/Veľkosť na odoslanie] môžete vybrať veľkosť odosielania snímok.
- Pri odosielaní videozáznamov môžete kvalitu ich snímok vybrať v položke [Quality to send/Kvalita pre odoslanie].

## (2) Odoslanie viacerých vybratých snímok

1. Stlačte tlačidlo <  >.





2. Vyberte možnosť [Send selected/Odoslať vybraté].

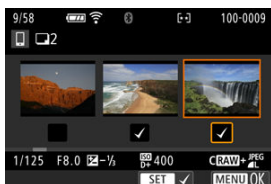






### 3. Vyberte snímky, ktoré chcete odoslať.

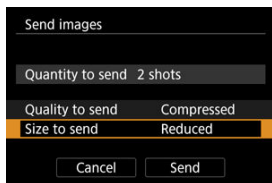


- Pomocou voliča <  > alebo tlačidiel < ◀ ▶ > vyberte snímku, ktorú chcete odoslať, potom stlačte tlačidlo <  >.

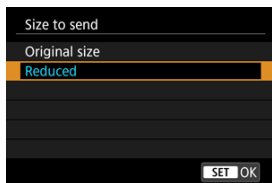


- Pomocou tlačidla <  > môžete zo zobrazenia s 3 snímkami prepnúť na výber troch snímok. Na zobrazenie jednotlivých snímok sa vrátite stlačením tlačidla <  >.
- Po výbere snímok, ktoré chcete odoslať, stlačte tlačidlo < **MENU** >. Keď sa zobrazí hlásenie, vyberte [**OK**].

#### 4. Vyberte možnosť [Size to send/Veľkosť na odoslanie].

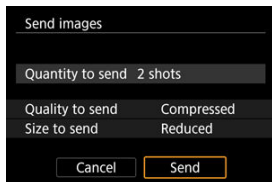


- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.




- Pri odosielaní videozáznamov vyberte kvalitu snímky v položke [Quality to send/Kvalita pre odoslanie].

#### 5. Vyberte možnosť [Send/Odoslať].

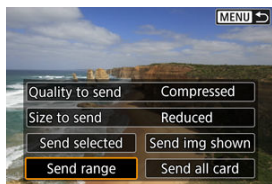


### (3) Odoslanie určeného rozsahu snímok

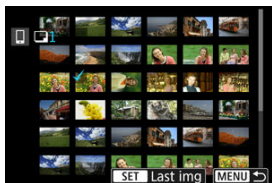
1. Stlačte tlačidlo <  >.





2. Vyberte možnosť [Send range/Odoslať rozsah].



3. Určte rozsah snímok.

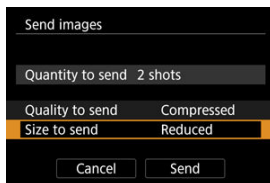


- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete zrušiť výber, zopakujte krok č. 3.
- Ak chcete zmeniť počet snímok v zobrazení registra, stlačte tlačidlo <  > alebo <  >.

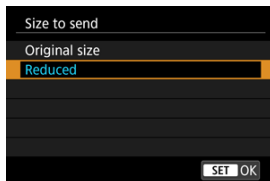
#### 4. Stlačte tlačidlo < MENU >.

- Keď sa zobrazí hlásenie, vyberte [OK].

#### 5. Vyberte možnosť [Size to send/Veľkosť na odoslanie].

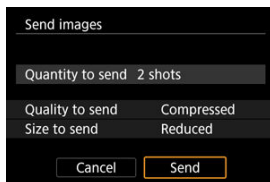


- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.




- Pri odosielaní videozáznamov vyberte kvalitu snímky v položke [Quality to send/Kvalita pre odoslanie].

#### 6. Vyberte možnosť [Send/Odoslať].

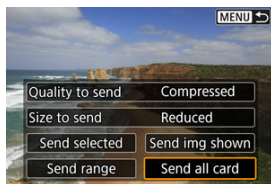


#### (4) Odoslanie všetkých snímok na karte

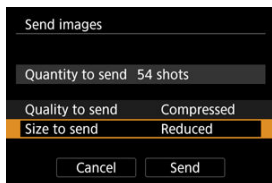
1. Stlačte tlačidlo <  >.



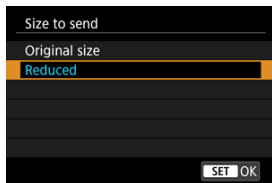
2. Vyberte možnosť [Send all card/Odoslať všetko z karty].



### 3. Vyberte možnosť [Size to send/Veľkosť na odoslanie].

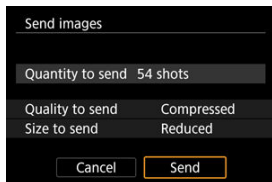


- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.




- Pri odosielaní videozáznamov vyberte kvalitu snímky v položke [Quality to send/Kvalita pre odoslanie].

### 4. Vyberte možnosť [Send/Odoslať].



## (5) Odoslanie snímok spĺňajúcich podmienky vyhľadávania

Odošlite naraz všetky snímky spĺňajúce podmienky vyhľadávania nastavené v časti [**Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**]. Podrobnosti o téme [**Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] nájdete v časti [Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok](#).

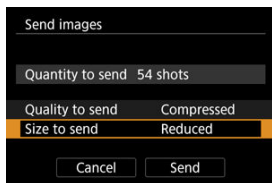
1. Stlačte tlačidlo <  >.



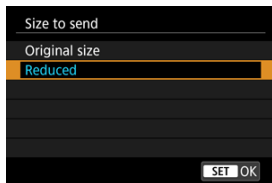
2. Vyberte možnosť [**Send all found/Odoslať všetky nájdené**].



### 3. Vyberte možnosť [Size to send/Veľkosť na odoslanie].

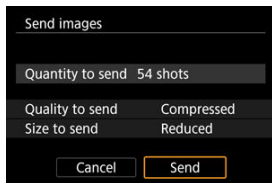


- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



- Pri odosielaní videozáznamov vyberte kvalitu snímky v položke [Quality to send/Kvalita pre odoslanie].

### 4. Vyberte možnosť [Send/Odoslať].





## Ukončenie prenosu snímok



- Stlačte tlačidlo < **MENU** > na obrazovke prenosu snímok.
- Ak chcete ukončiť pripojenie Wi-Fi, vyberte možnosť [**Disconnect/Odpojiť**] na obrazovke [**Wi-Fi on/Wi-Fi zapnuté**] (🔗).

### ⚠ Upozornenie


- Počas prenosu snímok nemožno zhotoviť snímku ani vtedy, ak stlačíte tlačidlo spúšťa fotoaparátu.



### 📌 Poznámka

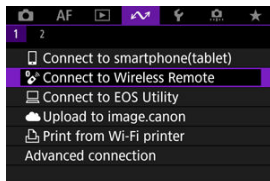
- Prenos snímok môžete zrušiť výberom položky [**Cancel/Zrušiť**] počas prenosu.
- Naraz môžete vybrať maximálne 999 súborov.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa odporúča zakázať funkciu úspory energie smartfónu.
- Výber zmenšenej veľkosti statických záberov platí pre všetky statické zábery odoslané v danom čase. Všimnite si, že statické zábery s veľkosťou **S2** sa nezmenšia.
- Výber kompresie videozáznamov platí pre všetky videozáznamy odoslané v danom čase. Upozorňujeme, že videozáznamy **FHD 29.97P [IPB]** a **FHD 25.00P [IPB]** sa nezmenšia.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.

# Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu

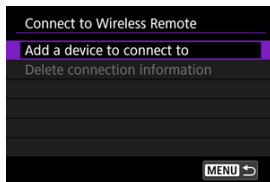
## [Zrušenie párovania](#)

Tento fotoaparát tiež možno prostredníctvom funkcie Bluetooth pripojiť k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu BR-E1 (predáva sa samostatne, ) a snímať s diaľkovým ovládaním.

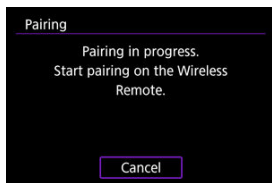
1. Vyberte položku [] **Connect to Wireless Remote** / [] **Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu**.



2. Vyberte možnosť [**Add a device to connect to**] / [**Pridať zariadenie na pripojenie**].



### 3. Spárujte zariadenia.



- Po zobrazení vyššie uvedenej obrazovky naraz stlačte a minimálne 3 sekundy podržte tlačidlá <W> a <T> na zariadení BR-E1.
- Po zobrazení hlásenia potvrdzujúceho, že sa fotoaparát spároval so zariadením BR-E1, stlačte tlačidlo <Ⓜ1>.




### 4. Nastavte fotoaparát na snímame s diaľkovým ovládaním.

- Pokyny po dokončení párovania nájdete v návode na používanie zariadenia BR-E1.

#### Upozornenie



- Pripojenia Bluetooth spotrebovávajú energiu batérie aj po aktivovaní funkcie automatického vyprnutia fotoaparátu.

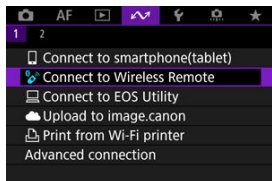
#### Poznámka

- Keď funkciu Bluetooth nepoužívate, odporúčame nastaviť položku [: **Bluetooth settings**/: **Nastavenia Bluetooth**] na možnosť [**Disable/Zakázat**] ().

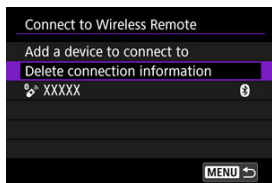
## Zrušenie párovania

Pred spárovaním s iným zariadením BR-E1 vymažte informácie o pripojenom diaľkovom ovládaní.

1. Vyberte položku [☰]:  Connect to Wireless Remote/ Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu].



2. Vyberte možnosť [Delete connection information/Zmazať informácie o pripojení].



3. Vyberte možnosť [OK].



# Pripojenie k nástroju EOS Utility




## [Ovládanie fotoaparátu pomocou nástroja EOS Utility](#)

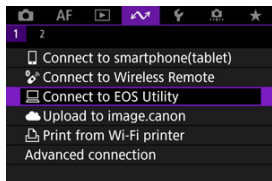
Táto časť popisuje spôsob pripojenia fotoaparátu k počítaču prostredníctvom pripojenia Wi-Fi a vykonávanie operácií s fotoaparátom pomocou softvéru EOS alebo iného softvéru. Pred nastavením pripojenia Wi-Fi nainštalujte do počítača najnovšiu verziu softvéru. Pokyny na obsluhu počítača nájdete v užívateľskej príručke k počítaču.

## Ovládanie fotoaparátu pomocou nástroja EOS Utility

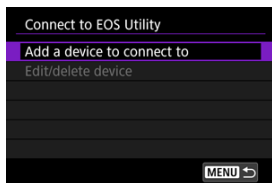
Pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS) môžete importovať snímky z fotoaparátu, ovládať fotoaparát a vykonávať ďalšie operácie.

### Postup vo fotoaparáte (1)

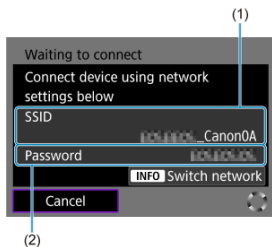
1. Vyberte položku []:  Connect to EOS Utility/ Pripojenie k EOS Utility].



2. Vyberte možnosť [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].



### 3. Skontrolujte identifikátor SSID (sieťový názov) a heslo.

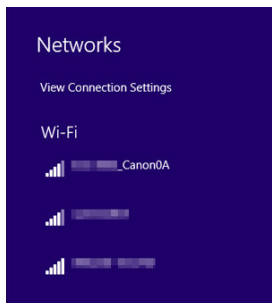


- Skontrolujte identifikátor SSID (1) a Password/Heslo (2) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Ak chcete vytvoriť pripojenie Wi-Fi cez prístupový bod, stlačte tlačidlo < INFO >. Postupujte podľa pokynov pre použitý spôsob pripojenia.
  - Pripojenie cez WPS (🔗, 📶)
  - Manuálne pripojenie k rozpoznaným sieťam (📶)
  - Manuálne pripojenie zadaním údajov o prístupovom bode (🔗)

## Postup v počítači (1)

### 4. Vyberte identifikátor SSID a zadajte heslo.

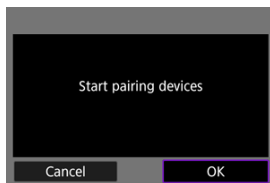
Obrazovka počítača (príklad)



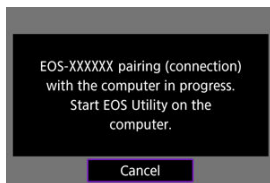
- Na obrazovke sieťového nastavenia počítača vyberte identifikátor SSID skontrolovaný v kroku č. 4 v časti [Postup vo fotoaparáte \(1\)](#).
- V prípade hesla zadajte heslo skontrolované v kroku č. 4 v položke [Postup vo fotoaparáte \(1\)](#).

## Postup vo fotoaparáte (2)

### 5. Vyberte možnosť [OK].



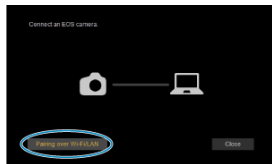
- Zobrazí sa nasledujúce hlásenie. Reťazec „\*\*\*\*\*“ predstavuje posledných šesť čísiel adresy MAC fotoaparátu, ktorý chcete pripojiť.





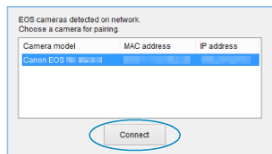
## Postup v počítači (2)

6. Spustíte nástroj EOS Utility.
7. V nástroji EOS Utility kliknite na položku [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Spárovanie cez Wi-Fi/LAN].



- Ak sa zobrazí hlásenie súvisiace s bránou firewall, vyberte možnosť [Yes/Áno].

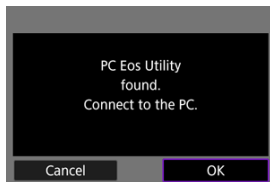
8. Kliknite na položku [Connect/Pripojiť].






- Vyberte fotoaparát, ku ktorému sa chcete pripojiť a potom kliknite na tlačidlo [Connect/Pripojiť].

## Postup vo fotoaparáte (3)

### 9. Vytvorte pripojenie Wi-Fi.



- Vyberte možnosť [OK].
- Na obrazovke fotoaparátu sa zobrazí ikona [ Wi-Fi on/ Wi-Fi zapnuté] ().

**Pripojenie Wi-Fi k počítaču je dokončené.**

- Ovládajte fotoaparát pomocou nástroja EOS Utility v počítači.
- Ak sa chcete znova pripojiť prostredníctvom funkcie Wi-Fi, pozrite si časť [Opätovné pripojenie cez Wi-Fi/Bluetooth](#).

## Obrazovka [Wi-Fi on/Wi-Fi zapnuté]



### ● Confirm Wi-Fi settings/Potvrdiť Wi-Fi nastavenia

Môžete skontrolovať podrobnosti nastavenia pre pripojenia Wi-Fi (🔗).

### ● Error details/Podrobnosti o chybe

- Po akýchkoľvek chybách pripojenia Wi-Fi môžete skontrolovať podrobnosti o chybe (🔗).

### ● Disconnect/Odpojiť

Ukončí pripojenie Wi-Fi.

## ⚠ Upozornenie

- Ak sa ukončí pripojenie Wi-Fi počas nahrávania videozáznamu pomocou diaľkového snímania, nastane niektorá z týchto situácií.
  - Každé prebiehajúce nahrávanie videozáznamu v režime snímania videozáznamu bude pokračovať.
  - Každé prebiehajúce nahrávanie videozáznamu v režime snímania statických záberov bude pokračovať.
- Fotoaparát nemôžete používať v režime snímania statických záberov, keď je v nástroji EOS Utility nastavený režim nahrávania videozáznamu.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi k nástroju EOS Utility sú niektoré funkcie nedostupné.
- Pri snímaní na diaľku sa môže znížiť rýchlosť automatického zaostrenia.
- V závislosti od stavu komunikácie sa môže zobrazenie snímok alebo časovanie aktivácie uzávierky oneskoriť.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View na diaľku je rýchlosť prenosu snímok nižšia než prostredníctvom pripojenia pomocou prepojovacieho kábla. Preto pohybujúce sa objekty nemožno zobraziť plynulo.

# Nahrávanie snímok do služby image.canon

---

☑ [Pripojenie fotoaparátu k službe image.canon](#)

☑ [Nahrávanie snímok do služby image.canon](#)

Táto časť opisuje, ako odosielať snímky na server image.canon.

---

## Pripojenie fotoaparátu k službe image.canon

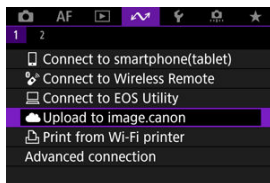
---

Prepojte fotoaparát so službou image.canon a odosielajte snímky priamo z fotoaparátu.

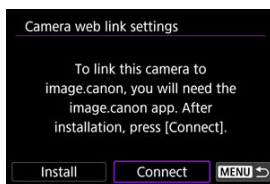
- Je potrebný smartfón s prehľadávačom a pripojenie na internet.
- Pokyny, ako používať služby image.canon a podrobnosti o jednotlivých krajinách a regiónoch, pokiaľ sú k dispozícii, nájdete na lokalite image.canon (<https://image.canon/>).
- Môžu sa účtovať osobitné poplatky za pripojenie k ISP a prístupový bod.

### Postup vo fotoaparáte (1)

1. Vyberte položku [☑]: Upload to image.canon / Odosielanie do image.canon].

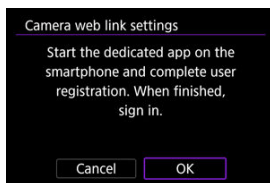


## 2. Vyberte možnosť [Connect/Pripojiť].

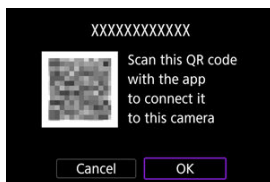


- Ak špeciálna aplikácia nie je nainštalovaná, vyberte možnosť [Install/Inštalovať].

## 3. Vyberte možnosť [OK].

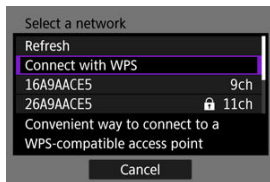


## 4. Naskenujte QR kód pomocou špeciálnej aplikácie.



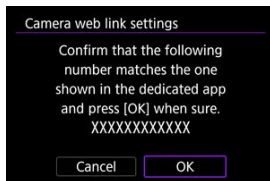
- Vyberte možnosť [OK].

## 5. Vytvorte pripojenie Wi-Fi.



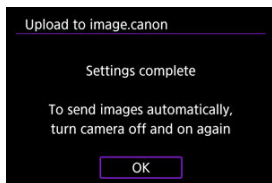
- Pripojte sa k prístupovému bodu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Postupujte podľa pokynov pre použitý spôsob pripojenia.
  - Pripojenie cez WPS (🔑, 🔑)
  - Manuálne pripojenie k rozpoznaným sieťam (🔑)
  - Manuálne pripojenie zadaním údajov o prístupovom bode (🔑)

## 6. Potvrďte, že sa číslo zobrazuje vo vyhradenej aplikácii.

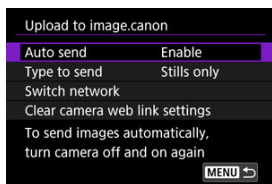


- Vyberte možnosť [OK].

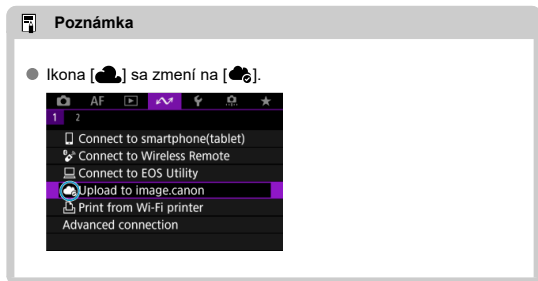
## 7. Dokončíte nastavenia.



- Stlačte tlačidlo < >.



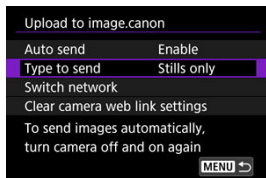
- Na obrazovke fotoaparátu sa zobrazí ponuka nastavení.



## 8. Skontrolujte špeciálnu aplikáciu.

- Skontrolujte, či je v špeciálnej aplikácii zaregistrovaný názov modelu fotoaparátu.

## Obrazovka [Upload to image.canon/Odosielanie do image.canon]



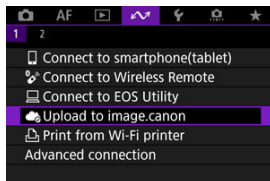
- **Auto send/Automatické odoslanie**  
Môžete vybrať, či sa majú snímky nahrávať automaticky.
- **Type to send/Typ pre odoslanie**  
Môžete vybrať typ nahraných snímok.
- **Switch network/Prepnutie siete**  
Môžete zmeniť nastavenia pre pripojenia Wi-Fi.
- **Clear camera web link settings/Vymazať nastavenia pripojenia k webu fotoaparátu**  
Môžete vymazať nastavenia webového pripojenia fotoaparátu.



## Nahrávanie snímok do služby image.canon

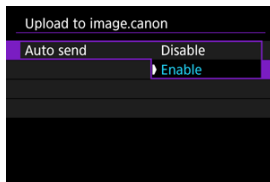
Snímky sa automaticky nahrávajú do služby image.canon po spustení fotoaparátu (alebo po obnovení po automatickom vypnutí). Snímky nahrané do služby image.canon je možné stiahnuť do počítača alebo preniesť do iných webových služieb.

1. Vyberte položku [📶] **Upload to image.canon/Odosielanie do image.canon**.



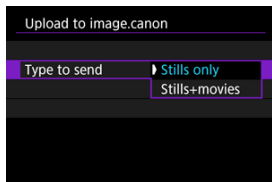
- Zobrazí sa obrazovka [Upload to image.canon/Odosielanie do image.canon] (📶).

2. Nastavte položku [Auto send/Automatické odoslanie] na možnosť [Enable/Povolit].



- Ak je položka [Auto send/Automatické odoslanie] už nastavená na možnosť [Enable/Povolit], prejdite na krok č. 3.

### 3. Nastavte [Type to send/Typ pre odoslanie].



- **Stills only/Len statické zábery**  
Nahrávanie sa vzťahuje len na statické zábery.
- **Stills+movies/Statické zábery+videozáznamy**  
Nahrávanie sa vzťahuje na statické zábery aj videozáznamy.

### 4. Reštartujte fotoaparát.



#### Poznámka

- Nahrané snímky sú uložené v službe image.canon po dobu 30 dní v pôvodnej veľkosti snímky bez obmedzenia úložiska.

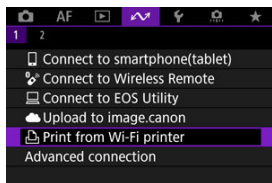
# Pripojenie k tlačiarni prostredníctvom cez Wi-Fi

 [Tlač snímok](#)

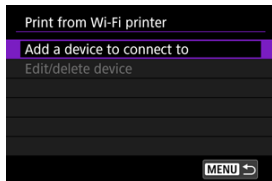
 [Nastavenia tlače](#)

Táto časť opisuje postup tlače snímok priamym pripojením fotoaparátu k tlačiarni podporujúcej štandard PictBridge (bezdrôtová sieť LAN) cez Wi-Fi. Pokyny na obsluhu tlačiarnie nájdete v užívateľskej príručke k danej tlačiarni.

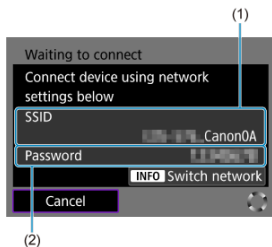
1. Vyberte položku [] **Print from Wi-Fi printer** / [] **Tlač prostred. tlačiarnie Wi-Fi**].



2. Vyberte možnosť [**Add a device to connect to** / **Pridať zariadenie na pripojenie**].



### 3. Skontrolujte identifikátor SSID (sieťový názov) a heslo.

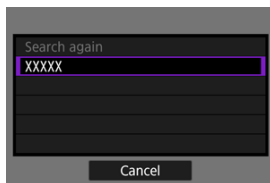


- Skontrolujte identifikátor SSID (1) a Password/Heslo (2) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Ak chcete vytvoriť pripojenie Wi-Fi cez prístupový bod, stlačte tlačidlo < INFO >. Postupujte podľa pokynov pre použitý spôsob pripojenia.
  - Pripojenie cez WPS (🔗, 📶)
  - Manuálne pripojenie k rozpoznaným sieťam (🔗)
  - Manuálne pripojenie zadaním údajov o prístupovom bode (🔗)

### 4. Nastavte tlačiareň.

- V ponuke nastavení pripojenia Wi-Fi tlačiarne, ktorú chcete použiť, vyberte identifikátor SSID, ktorý ste skontrolovali.
- V prípade hesla zadajte heslo skontrolované v kroku č. 4.

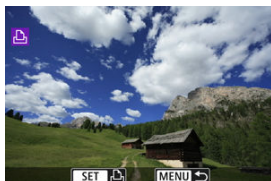
## 5. Vyberte tlačiareň.



- V zozname rozpoznaných tlačiarní, vyberte tlačiareň, ku ktorej sa chcete pripojiť cez Wi-Fi.
- Ak preferovaná tlačiareň nie je uvedená v zozname, výberom položky [**Search again/Vyhľadať znova**] môžete fotoaparátu umožniť jej vyhľadanie a zobrazenie.

### Tlač jednotlivých snímok

#### 1. Vyberte snímku, ktorú chcete vytlačiť.



- Pomocou tlačidiel <◀><<>>> vyberte snímku, ktorú chcete vytlačiť, potom stlačte tlačidlo <Ⓜ>.
- Ak chcete vybrať snímku zo zobrazenia registra, stlačte tlačidlo <☒>.

#### 2. Vyberte možnosť [Print image/Tlač snímky].




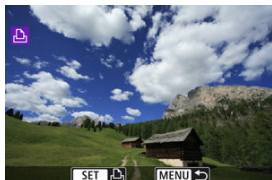
### 3. Vytlačte snímku.



- Postupy nastavovania tlače sú uvedené v časti [Nastavenia tlače](#).
- Vyberte položku **[Print/Tlač]**, potom **[OK]** a spustí sa tlač.

## Tlač podľa zadaných možností snímky

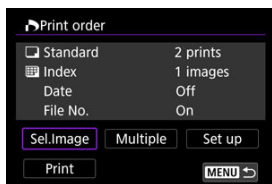
1. Stlačte tlačidlo <  >.



2. Vyberte možnosť [Print order/Poradie tlače].



3. Nastavte možnosti tlače.



- Postupy nastavovania tlače sú uvedené v časti [Poradie tlače \(DPOF\)](#).
- Ak je poradie tlače dokončené pred vytvorením pripojenia Wi-Fi, prejdite na krok č. 4.

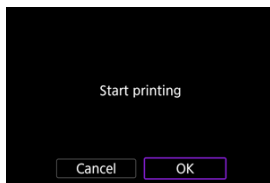


#### 4. Vyberte možnosť [Print/Tlač].

- Možnosť [Print/Tlač] je možné vybrať iba vtedy, keď je vybraná snímka a tlačiareň je pripravená na tlač.

#### 5. Nakonfigurujte nastavenie [Paper settings/Nastavenia papiera] (📄).

#### 6. Vytlačte snímku.




- Keď vyberiete položku [OK], spustí sa tlač.

#### ⚠ Upozornenie

- Snímanie nie je možné pri pripojení k tlačiarne cez Wi-Fi.
- Snímky RAW, snímky HEIF a videozáznamy nie je možné tlačiť.
- Nezabudnite pred tlačou nastaviť veľkosť papiera.
- Tlač čísel súborov nemusia niektoré tlačiarne podporovať.
- Niektoré tlačiarne môžu na okraj vytlačiť dátumy, keď je nastavná možnosť [Bordered/S okrajmi].
- V závislosti od tlačiarne môže byť dátum nevýrazný, ak sa tlačí na svetlé pozadie alebo na okraj.



## Poznámka

- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.
- Po výbere možnosti [**Print/Tlač**] môže spustenie tlače chvíľu trvať, v závislosti od veľkosti súboru a kvality snímky.
- Ak chcete tlač zastaviť, stlačte tlačidlo <  >, kým sa zobrazuje tlačidlo [**Cancel/Zrušiť**], potom vyberte možnosť [**OK**].
- Pri tlači pomocou možnosti [**Print order/Poradie tlače**] môžete výberom položky [**Resume/Obnoviť**] pokračovať v tlači zostávajúcich snímok, ak ste zastavili prebiehajúcu tlač. Tlač sa neobnoví v prípade, že nastala niektorá z týchto situácií.
  - Pred obnovením tlače zmeníte poradie tlače alebo odstránite zadané snímky.
  - Keď je nastavený register a pred obnovením tlače zmeníte nastavenie papiera.
- Ak sa počas tlače vyskytne problém, pozrite časť [Poznámka](#).

## Nastavenia tlačë

V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na obrazovke a možnosti nastavenia môžu líšiť. Rovnako niektoré nastavenia nemusia byť dostupné. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

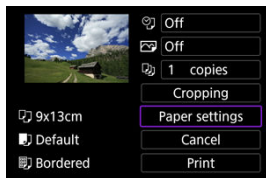
### Obrazovka nastavení tlačë



- (1) Určuje, či sa má vytlačiť dátum alebo číslo súboru (☑).
- (2) Určuje tlačové efekty (☑).
- (3) Určuje počet kópií na tlač (☑).
- (4) Určuje oblasť tlačë (☑).
- (5) Určuje veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie (☑, ☑, ☑).
- (6) Návrat na obrazovku na výber snímok.
- (7) Spustí tlač.
- (8) Zobrazí veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie, ktoré ste nastavili.

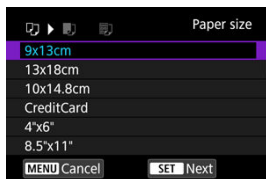
\* V závislosti od tlačiarne sa niektoré nastavenia nebudú dať vybrať.

## Nastavenia papiera



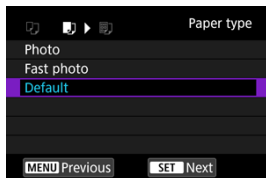
- Vyberte možnosť [Paper settings/Nastavenia papiera].

## [] Nastavenie veľkosti papiera



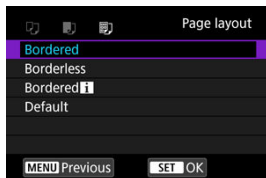
- Vyberte veľkosť papiera v tlačiarni.

## Nastavenie typu papiera



- Vyberte typ papiera v tlačiarni.

## Nastavenie rozloženia strany

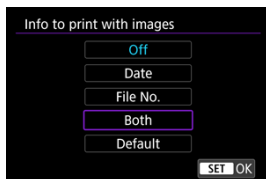



- Vyberte rozloženie strany.

### Upozornenie

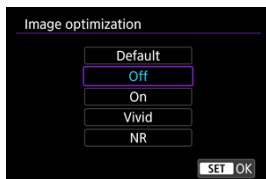
- Ak sa pomer strán snímky odlišuje od pomeru strán papiera určeného na tlač, v prípade tlače bez okrajov môže byť snímka výrazne orezaná. Snímky sa tiež môžu vytlačiť s nižším rozlíšením.


## Nastavenie tlače dátumu/čísła súboru



- Vyberte možnosť .
- Vyberte, čo chcete vytlačiť.

## Nastavenie tlačových efektov (optimalizácia obrazu)




- Vyberte možnosť .
- Vyberte tlačové efekty.

### Upozornenie

- V informáciách o snímaní vytlačených pre snímky zhotovené s rozšírenou citlivosťou ISO môže byť citlivosť ISO identifikovaná nesprávne (H).
- Možnosť **[Default/Predvolené]** v tlačových efektoch a iných možnostiach sa týka predvolených nastavení určených výrobcom tlačiarne. Podrobnosti o možnosti **[Default/Predvolené]** nájdete v návode na používanie tlačiarne.

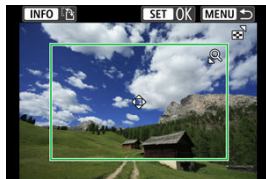
## Nastavenie počtu kópií



- Vyberte možnosť .
- Vyberte počet kópií na tlač.

## Orezanie snímky

**Nastavenie výrezu urobte bezprostredne pred tlačou.** Po zmene ďalších nastavení tlačie po orezaní snímok môže byť potrebné, aby ste snímky orezali znova.



1. Na obrazovke nastavení tlačie vyberte možnosť [Cropping/Orezanie].
2. Nastavte veľkosť, polohu a orientáciu rámu pre orezanie.

- Oblasť vo vnútri rámu pre orezanie sa vytlačí. Tvar rámu (pomer strán) možno zmeniť v položke [Paper settings/Nastavenia papiera].

### Zmena veľkosti rámu pre orezanie

Pomocou tlačidla < Q > alebo < [crop icon] > zmeňte veľkosť rámu pre orezanie.

### Presúvanie rámu pre orezanie

Pomocou tlačidiel < ▲ >< ▼ >< ◀ >< ▶ > sa posúvajte po ráme vertikálne alebo horizontálne.

### Zmena orientácie rámu pre orezanie

Stlačením tlačidla < INFO > môžete prepnúť medzi zvislým a vodorovným otočením rámu pre orezanie.

3. Orezanie ukončíte stlačením tlačidla < [OK] >.

- V ľavej hornej časti obrazovky nastavení tlačie môžete skontrolovať orezanú oblasť snímky.

### ! Upozornenie

- V závislosti od tlačiarne sa nemusí orezaná oblasť snímky vytlačiť tak, ako ste určili.
- Čím bude rám pre orezanie menší, tým bude rozlíšenie tlačie snímok nižšie.



## Poznámka

### Riešenie chýb tlačiarne

- Ak sa tlač po odstránení chyby tlačiarne (napríklad nedostatok atramentu alebo papiera) a výbere možnosti [**Continue/Pokračovať**] neobnoví, použite tlačidlá na tlačiarňi. Podrobnosti o obnovení tlače nájdete v návode na používanie tlačiarne.

### Chybové správy

- Ak sa počas tlače vyskytne problém, na obrazovke fotoaparátu sa zobrazí chybová správa. Po vyriešení problému tlač obnovte. Podrobnosti o tom, ako riešiť problémy pri tlači, nájdete v návode na používanie tlačiarne.

### Chyba papiera

- Skontrolujte, či je papier vložený správne.

### Chyba atramentu

- Skontrolujte hladinu atramentu v tlačiarňi a zásobník na odpadový atrament.

### Chyba hardvéru

- Skontrolujte všetky ostatné možné problémy, ktoré nie sú problémami s papierom a atramentom.

### Chyba súboru

- Vybratú snímku nie je možné vytlačiť. Snímky zhotovené iným fotoaparátom alebo upravené na počítači sa nemusia dať vytlačiť.



# Rozšírené pripojenia

---

## [Pripojenie k smartfónu alebo tabletu](#)

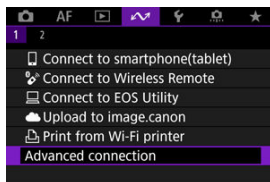
táto časť popisuje, ako vytvoriť priame pripojenie Wi-Fi so smartfónom s podporou Bluetooth a používať aplikáciu Camera Connect na ovládanie fotoaparátu.

---

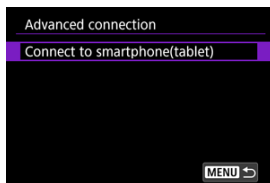
## Pripojenie k smartfónu alebo tabletu

---

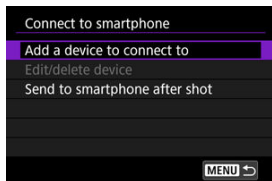
1. Vyberte položku [: Advanced connection/: Pokročilé pripojenie].



2. Vyberte možnosť [Connect to smartphone(tablet)/Pripojenie k smartfónu (tabletu)].





3. Vyberte možnosť [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].

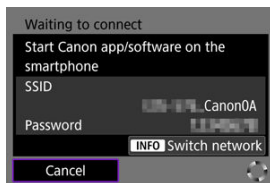


4. Začnite hľadať prístupové body.



- Ak chcete spustiť vyhľadávanie, ak je aplikácia Camera Connect už nainštalovaná v smartfóne, stlačte tlačidlo <  >.
- Ak aplikácia Camera Connect nie je nainštalovaná, pomocou smartfónu naskenujte kód QR na obrazovke, prejdite do obchodu Google Play alebo App Store, nainštalujte aplikáciu Camera Connect a stlačením tlačidla <  > spustíte vyhľadávanie.

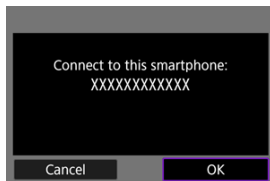
## 5. Vytvorte pripojenie Wi-Fi.



- Pripojte sa k prístupovému bodu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Postupujte podľa pokynov pre použitý spôsob pripojenia.
  - Pripojenie cez WPS (🔗, 🔗)
  - Manuálne pripojenie k rozpoznaným sieťam (🔗)
  - Manuálne pripojenie zadaním údajov o prístupovom bode (🔗)

## 6. Spustíte aplikáciu Camera Connect a ťuknete na názov fotoaparátu.

## 7. Vyberte možnosť [OK].



- Na obrazovke fotoaparátu sa zobrazí ikona [📱Wi-Fi on/Wi-Fi zapnuté] (🔗).

## Základné nastavenia komunikácie

---

- [Príprava](#)
- [Kontrola typu prístupového bodu](#)
- [Pripojenie pomocou funkcie WPS \(režim PBC\)](#)
- [Pripojenie pomocou funkcie WPS \(režim PIN\)](#)
- [Manuálne pripojenie k rozpoznávaným sieťam](#)
- [Manuálne pripojenie zadaním sietí](#)
- [Pripojenie v režime prístupového bodu fotoaparátu](#)
- [Nastavenie IP adresy](#)

Pred použitím nasledujúcich komunikačných funkcií s fotoaparátom nakonfigurujte nastavenia fotoaparátu a počítača podľa popisu v časti [Príprava](#).

- Pripojenie pomocou Wi-Fi bez použitia funkcie Bluetooth
  - Nahrávanie snímok do webovej služby
-

### Príprava na používanie komunikačných funkcií

- **EOS Utility**

Vyžaduje sa počítač s nainštalovaným nástrojom EOS Utility (softvér EOS). Pokyny na inštaláciu nástroja EOS Utility nájdete na webovej stránke spoločnosti Canon.

- **GPS**

Pozrite si časť [Nastavenia GPS](#).

#### Upozornenie

##### **Prenos videozáznamov**

- Každý súbor videozáznamu je veľký a prenos veľkých súborov cez Wi-Fi môže chvíľu trvať. S ohľadom na [Opatrenia týkajúce sa funkcie bezdrôtovej komunikácie](#) usporiadajte svoje sieťové prostredie pre stabilnú komunikáciu medzi zariadeniami a prístupovým bodom.

## Kontrola typu prístupového bodu



Pri pripájaní cez prístupový bod skontrolujte, či prístupový bod podporuje WPS\*, čo zjednodušuje prepojenia medzi zariadeniami Wi-Fi.

Ak si nie ste istí kompatibilitou s WPS, pozrite užívateľskú príručku alebo inú dokumentáciu o prístupovom bode.



\* Znamená Wi-Fi Protected Setup.

### ● Ak je funkcia WPS podporovaná

K dispozícii sú tieto dva spôsoby pripojenia. Ľahšie sa môžete pripojiť cez WPS v režime PBC.

- Pripojenie pomocou funkcie WPS (režim PBC) 
- Pripojenie pomocou funkcie WPS (režim PIN) 

### ● Ak funkcia WPS nie je podporovaná

- Manuálne pripojenie k rozpoznávaným sieťam 
- Manuálne pripojenie zadaním sietí 

## Šifrovanie prístupového bodu


Tento fotoaparát podporuje nasledujúce možnosti pre **[Authentication/Overenie]** a **[Encryption settings/Nastavenia šifrovania]**. Z tohto dôvodu musí byť šifrovanie používané prístupovým bodom nastavené na jednu z nasledujúcich možností, keď sa manuálne pripájate k rozpoznávaným sieťam.

- **[Authentication/Overenie]**: otvorený systém, zdieľaný kľúč alebo WPA/WPA2/WPA3-Personal
- **[Encryption settings/Nastavenia šifrovania]**: WEP, TKIP alebo AES

### Upozornenie

- **Pripojenia nemusia byť možné, keď sú povolené skryté funkcie prístupových bodov. Deaktivujte funkcie utajenia.**
- Podrobnejšie informácie o nastavení získate od správcu siete zodpovedného za sieť, ku ktorým sa pripojíte.

### Poznámka

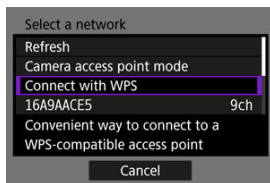
- Ak sa v sieťach, ku ktorým sa pripojíte, používa filtrovanie adries MAC, pridajte do prístupového bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke **[MAC address/Adresa MAC]** .

## Pripojenie pomocou funkcie WPS (režim PBC)

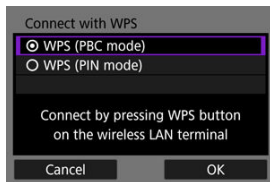
Pokyny v tejto časti sú pokračovaním pokynov z časti [Kontrola typu prístupového bodu](#). Toto je spôsob pripojenia používaný s prístupovými bodmi kompatibilnými s WPS. V režime pripojenia stlačením tlačidla (režim PBC) možno fotoaparát pripojiť k prístupovému bodu jednoduchým stlačením tlačidla WPS na prístupovom bode.

- Pripojenie môže byť zložitejšie, ak je v okolí aktívnych viac prístupových bodov. Ak je to tak, skúste sa pripojiť pomocou **[WPS (PIN mode)/WPS (režim PIN)]**.
- Vopred si pozrite, kde sa na prístupovom bode nachádza tlačidlo WPS.
- Vytvorenie pripojenia môže trvať približne 1 minútu.

1. Na obrazovke **[Select a network/Vybrať sieť]** stlačte tlačidlo **[Connect with WPS/Pripojiť pomocou funkcie WPS]**.

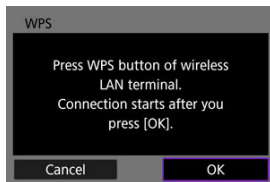


2. Vyberte možnosť **[WPS (PBC mode)/WPS (režim PBC)]**.



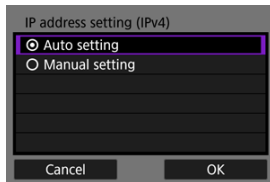
- Vyberte možnosť **[OK]**.

### 3. Pripojte sa k prístupovému bodu.



- Stlačte tlačidlo WPS na prístupovom bode. Podrobnejšie informácie o polohe tlačidla a potrebnej dĺžke stlačenia nájdete v užívateľskej príručke pre prístupový bod.
- Vyberte možnosť [OK] a nadviaže sa spojenie s prístupovým bodom.
- Keď je fotoaparát pripojený k prístupovému bodu, zobrazí sa táto obrazovka.

### 4. Nastavenie adresy IP



- Prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).

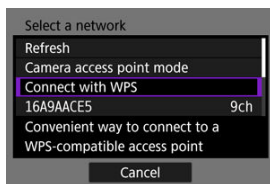


## Pripojenie pomocou funkcie WPS (režim PIN)

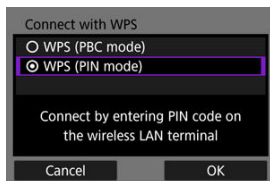
Pokyny v tejto časti sú pokračovaním pokynov z časti [Kontrola typu prístupového bodu](#). Toto je spôsob pripojenia používaný s prístupovými bodmi kompatibilnými s WPS. V režime pripojenia pomocou kódu PIN (režim PIN) sa na vytvorenie pripojenia zadáva v prístupovom bode 8-miestne identifikačné číslo uvedené na fotoaparáte.

- Aj keď je v okolí aktívnych viac prístupových bodov, pripojenie pomocou tohto zdieľaného identifikačného čísla je relatívne spoľahlivé.
- Vytvorenie pripojenia môže trvať približne 1 minútu.

1. Na obrazovke [Select a network/Vybrať sieť] stlačte tlačidlo [Connect with WPS/Pripojiť pomocou funkcie WPS].

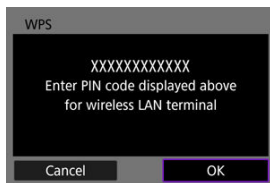


2. Vyberte možnosť [WPS (PIN mode)/WPS (režim PIN)].



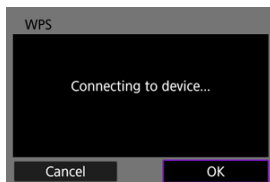
- Vyberte možnosť [OK].

### 3. Zadajte PIN kód.



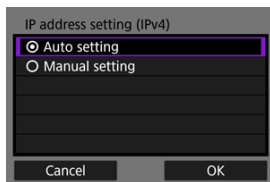
- V prístupovom bode zadajte 8-ciferný PIN kód zobrazený na obrazovke fotoaparátu.
- Postup zadania PIN kódov do prístupového bodu nájdete v užívateľskej príručke daného prístupového bodu.
- Po zadaní PIN kódu vyberte na fotoaparáte **[OK]**.

### 4. Pripojte sa k prístupovému bodu.



- Vyberte možnosť **[OK]** a nadviaže sa spojenie s prístupovým bodom.
- Keď je fotoaparát pripojený k prístupovému bodu, zobrazí sa táto obrazovka.

## 5. Nastavenie adresy IP



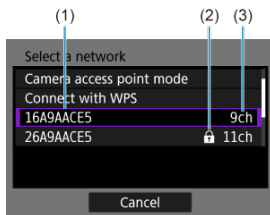
- Prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).

## Manuálne pripojenie k rozpoznávaným sieťam

Pokyny v tejto časti sú pokračovaním pokynov z časti [Kontrola typu prístupového bodu](#). Pripojte sa k prístupovému bodu výberom jeho SSID (alebo ESS-ID) v zozname aktívnych prístupových bodov v okolí.

### Výber prístupového bodu

1. Na obrazovke [Select a network/Vybrať sieť] vyberte prístupový bod.



- (1) SSID
- (2) Ikona zabezpečenia (iba pre šifrované prístupové body)
- (3) Použitý kanál

- Pomocou tlačidiel < ▲ >< ▼ > vyberte v zozname prístupových bodov prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť.

#### Poznámka

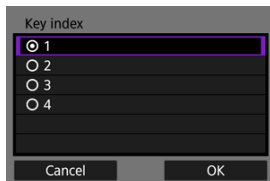
##### [Refresh/Obnoviť]

- V kroku 1 posúvaním sa nadol obrazovkou zobrazíte položku [Refresh/Obnoviť].
- Ak chcete znova vyhľadať prístupové body, vyberte položku [Refresh/Obnoviť].

## Zadanie šifrovacieho kľúča prístupového bodu

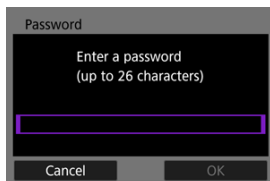
- Zadajte šifrovací kľúč (heslo) nastavený pre prístupový bod. Podrobné informácie o nastavenom šifrovacom kľúči nájdete v užívateľskej príručke prístupového bodu.
- Obrazovky zobrazené v krokoch č. 2 až 3 sa líšia v závislosti od funkcií overenia a šifrovania nastavených pre prístupový bod.
- Keď sa zobrazí obrazovka [**IP address set./Nastavenie IP adresy**] namiesto obrazoviek uvedených pre kroky 2 až 3, prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).



### 2. Vyberte index kľúča.



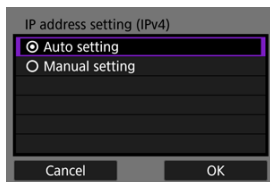
- Zobrazí sa obrazovka [**Key index/Index kľúča**] pre prístupové body šifrované WEP.
- Vyberte číslo indexu kľúča nastavené na prístupovom bode.
- Vyberte možnosť [**OK**].

### 3. Zadajte šifrovací kľúč.



- Stlačením tlačidla <  > získate prístup k virtuálnej klávesnici (  ), potom zadajte šifrovací kľúč.
- Vyberte možnosť [**OK**] a nadviaže sa spojenie s prístupovým bodom.
- Keď je fotoaparát pripojený k prístupovému bodu, zobrazí sa táto obrazovka.

## 4. Nastavenie adresy IP



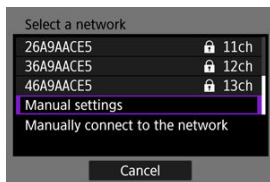
- Prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).

## Manuálne pripojenie zadaním sietí

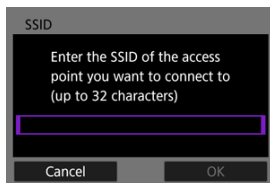
Pokyny v tejto časti sú pokračovaním pokynov z časti [Kontrola typu prístupového bodu](#). Pripojte sa k prístupovému bodu zadaním jeho SSID (alebo ESS-ID).

### Zadanie identifikátora SSID

1. Na obrazovke [Select a network/Vybrať sieť] stlačte tlačidlo [Manual settings/Ručné nastavenia].

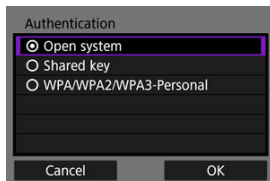


2. Zadajte identifikátor SSID (názov siete).



- Stlačením tlačidla <math>\langle \text{☞} \rangle</math> získate prístup k virtuálnej klávesnici <math>\langle \text{☞} \rangle</math>, potom zadajte šifrovací kľúč.
- Vyberte možnosť [OK].

### 3. Vyberte spôsob overenia.

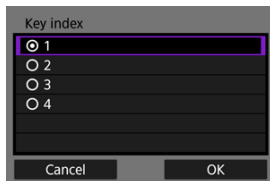


- Vyberte možnosť a potom kliknutím na tlačidlo **[OK]** prejdite na ďalšiu obrazovku.
- Ak je na nasledujúcej zobrazenej obrazovke **[Encryption settings/Nastavenia šifrovania]** zvolená položka **[Open system/Otvorený systém]**, vyberte možnosť **[Disable/Zakázať]** alebo **[WEP]**.

## Zadanie šifrovacieho kľúča prístupového bodu

- Zadajte šifrovací kľúč (heslo) nastavený pre prístupový bod. Podrobné informácie o nastavenom šifrovačom kľúči nájdete v užívateľskej príručke prístupového bodu.
- Obrazovky zobrazené v krokoch č. 4 až 5 sa líšia v závislosti od funkcií overenia a šifrovania nastavených pre prístupový bod.
- Keď sa zobrazí obrazovka **[IP address set./Nastavenie IP adresy]** namiesto obrazoviek uvedených pre kroky č. 4 až 5, prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).

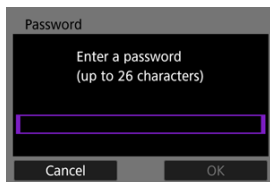
### 4. Vyberte index kľúča.



- Obrazovka **[Key index/Index kľúča]** sa zobrazí, ak ste v kroku č. 3 zvolili možnosť **[Shared Key/Zdieľaný kľúč]** alebo **[WEP]**.
- Vyberte číslo indexu kľúča nastavené na prístupovom bode.
- Vyberte možnosť **[OK]**.

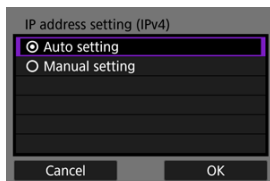


## 5. Zadajte šifrovací kľúč.



- Stlačením tlačidla <math>\langle \text{[Symbol]} \rangle</math> získate prístup k virtuálnej klávesnici (<math>\langle \text{[Symbol]} \rangle</math>), potom zadajte šifrovací kľúč.
- Vyberte možnosť [OK] a nadviaže sa spojenie s prístupovým bodom.
- Keď je fotoaparát pripojený k prístupovému bodu, zobrazí sa táto obrazovka.

## 6. Nastavenie adresy IP



- Prejdite na [Nastavenie IP adresy](#).

## Pripojenie v režime prístupového bodu fotoaparátu

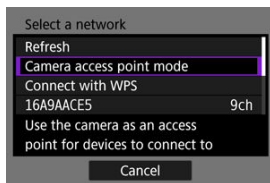
Režim prístupového bodu fotoaparátu je spôsob pripojenia na priame pripojenie fotoaparátu a ďalších zariadení cez Wi-Fi bez použitia prístupového bodu. K dispozícii sú tieto dva spôsoby pripojenia.

### Pripojenie pomocou jednoduchého pripojenia

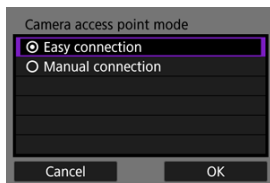
Sieťové nastavenia pre režim prístupového bodu fotoaparátu sa konfigurujú automaticky.

- Pokyny na používanie zariadení, ku ktorým sa pripojíte, nájdete v návode na používanie zariadení.

1. Na obrazovke [Select a network/Vybrať sieť] stlačte tlačidlo [Camera access point mode/Režim prístupového bodu fotoaparátu].

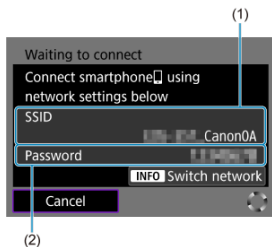


2. Vyberte možnosť [Easy connection/Jednoduché pripojenie].



- Vyberte možnosť [OK].

### 3. Na pripojenie k fotoaparátu použite druhé zariadenie.



(1) SSID (názov siete)

(2) Šifrovací kľúč (heslo)

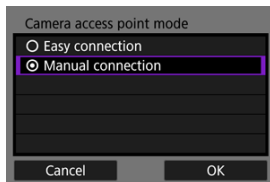
- V nastaveniach Wi-Fi iných zariadení vyberte SSID (názov siete) zobrazený na obrazovke fotoaparátu, potom zadajte heslo.

### 4. Dokončíte nastavenia pripojenia podľa zariadenia, ku ktorému sa chcete pripojiť.

## Pripojenie pomocou manuálneho pripojenia

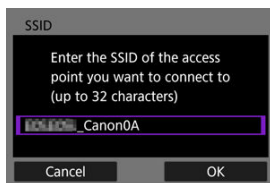
Sieťové nastavenia pre režim prístupového bodu fotoaparátu sa konfigurujú manuálne. Na každej zobrazenej obrazovke nastavte položky [SSID], [Channel setting/Nastavenie kanála] a [Encryption settings/Nastavenia šifrovania].



1. Vyberte možnosť [Manual connection/Manuálne pripojenie].



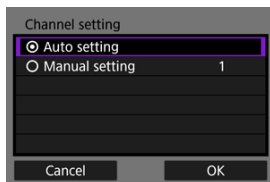
- Vyberte možnosť [OK].


2. Zadajte identifikátor SSID (názov siete).



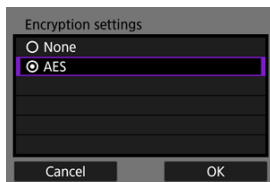
- Stlačením tlačidla <  > získate prístup k virtuálnej klávesnici (  ), potom zadajte SSID. Po zadaní stlačte tlačidlo < MENU >.
- Vyberte možnosť [OK].



### 3. Vyberte možnosť nastavenia kanála.



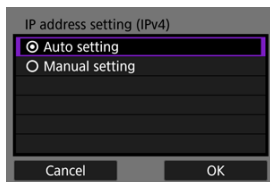
- Ak chcete nastavenie vybrať manuálne, vyberte položku [**Manual setting/Manuálne nastavenie**] a otáčajte voličom <  >.
- Vyberte možnosť [**OK**].

### 4. Vyberte možnosť nastavenia šifrovania.



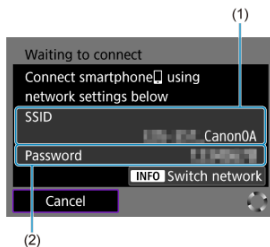
- Ako nastavenie šifrovania vyberte možnosť [**AES**].
- Vyberte možnosť [**OK**].
- Ak vyberiete možnosť [**AES**], zobrazí sa obrazovka [**Password/Heslo**]. Stlačením tlačidla <  > získate prístup k virtuálnej klávesnici (), potom zadajte šifrovací kľúč. Po zadaní stlačte tlačidlo < **MENU** >.

5. Vyberte možnosť [Auto setting/Automatické nastavenie].



- Vyberte možnosť [OK].
- Ak sa pre položku [Auto setting/Automatické nastavenie] zobrazí chyba, nastavte IP adresu manuálne (🔗).

6. Na pripojenie k fotoaparátu použite druhé zariadenie.



- (1) SSID (názov siete)
- (2) Šifrovací kľúč (heslo)

7. Dokončíte nastavenia pripojenia pre komunikačnú funkciu.

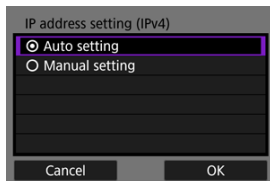
## Nastavenie IP adresy

Vyberte spôsob nastavenia IP adresy a potom nastavte IP adresu na fotoaparáte. Ak sa používa IPv6, fotoaparát sa pripája iba cez IPv6. Pripojenia IPv4 sú vypnuté.

### Automatické nastavenie IP adresy

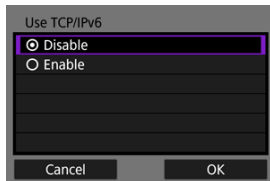
Zadajte nastavenie IP adresy manuálne.

#### 1. Vyberte možnosť [Auto setting/Automatické nastavenie].



- Vyberte možnosť [OK].
- Ak sa pre položku [Auto setting/Automatické nastavenie] zobrazí chyba, nastavte IP adresu manuálne (🔗).

#### 2. Vyberte možnosť IPv6.



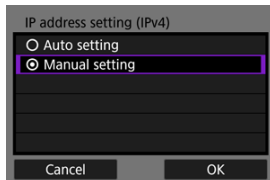
- Vyberte možnosť a potom kliknutím na tlačidlo [OK] prejdite na ďalšiu obrazovku.
- Ak chcete používať IPv6, vyberte možnosť [Enable/Povolit].

#### 3. Dokončíte nastavenia pripojenia podľa zariadenia, ku ktorému sa chcete pripojiť.

## Manuálne nastavenie IP adresy

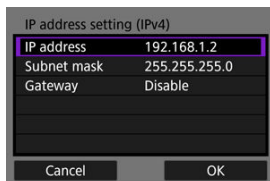
Manuálne zadajte nastavenia IP adresy. Upozorňujeme, že zobrazené položky sa líšia v závislosti od komunikačnej funkcie.

### 1. Vyberte možnosť [Manual setting/Manuálne nastavenie].

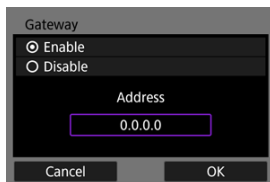


- Vyberte možnosť [OK].

### 2. Vyberte možnosť na konfiguráciu.



- Vyberte možnosť na prístup k obrazovke na numerický vstup.





- Ak chcete používať bránu, vyberte možnosť [Enable/Povolit] a potom vyberte položku [Address/Adresa].

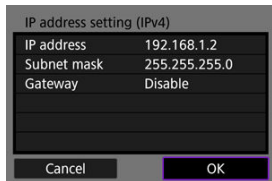


### 3. Zadajte číslo.



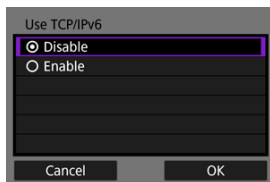
- Otočením vľavča <  > prepnite na iné vstupné polia v hornej časti obrazovky a pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > vyberte čísla, ktoré chcete zadať. Stlačením tlačidla <  > zadajte vybrané číslo.
- Ak chcete vymazať práve zadané číslo, stlačte tlačidlo < **MENU** > tlačidlo.
- Výberom možnosti [**OK**] potvrdíte zadanie a vrátite sa na obrazovku v kroku č. 2.

### 4. Vyberte možnosť [OK].



- Po dokončení nastavenia potrebných položiek vyberte možnosť [**OK**]. Zobrazí sa ďalšia obrazovka.
- Ak si nie ste istý, aké údaje zadať, pozrite si informácie na strane [Kontrola sieťových nastavení](#) alebo požiadajte o pomoc správcu siete alebo inú osobu zodpovednú za sieť.

## 5. Vyberte možnosť IPv6.



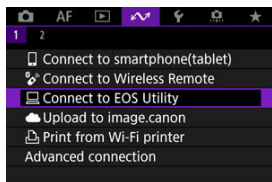
- Vyberte možnosť a potom kliknutím na tlačidlo **[OK]** prejdite na ďalšiu obrazovku.
- Ak chcete používať IPv6, vyberte možnosť **[Enable/Povolit]**.

## 6. Dokončíte nastavenia pripojenia podľa zariadenia, ku ktorému sa chcete pripojiť.

# Opätovné pripojenie cez Wi-Fi/Bluetooth

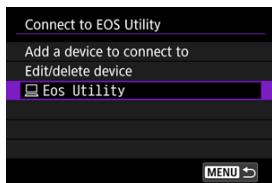
Nastavenia pripojenia pre zariadenia, ku ktorým ste sa pripojili prostredníctvom pripojenia Wi-Fi alebo Bluetooth sa zachovávajú vo fotoaparáte. Tieto nastavenia môžete použiť na opätovné pripojenie k rovnakému zariadeniu.

## 1. Vyberte typ pripojenia pre zariadenie, ku ktorému sa chcete pripojiť.



- Keď sa zobrazí obrazovka **[Wi-Fi on/Wi-Fi zapnuté]**, vyberte možnosť **[Disconnect/Odpojiť]**, potom zopakujte krok č. 1.

## 2. Vyberte zariadenie na pripojenie.



- Vyberte možnosť pripojenia v zozname minulých pripojení.

### Poznámka

- Zachovávajú sa nastavenia pre všetky použité komunikačné funkcie až pre 10 minulých spojení.

## 3. Ovládajte pripojené zariadenie.

# Úprava/vymazanie nastavení pripojenia

[Zmena prezývok pripojenia](#)

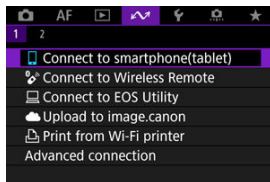
[Odstránenie informácií o pripojení](#)

Pred zmenou alebo odstránením nastavení pripojenia ukončíte pripojenie Wi-Fi.

## Zmena prezývok pripojenia

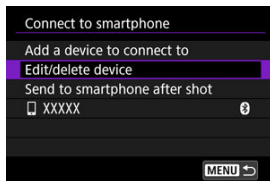
Môžete zmeniť prezývky nastavení pripojenia.

1. Vyberte typ pripojenia pre zariadenie, ku ktorému sa chcete pripojiť.

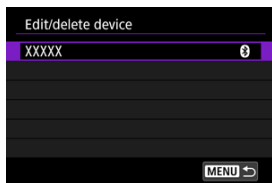


- Keď sa zobrazí obrazovka **[Wi-Fi on/Wi-Fi zapnuté]**, vyberte možnosť **[Disconnect/Odpojiť]**, potom zopakujte krok č. 1.

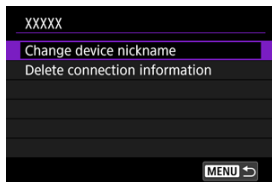
2. Vyberte možnosť **[Edit/delete device/Upraviť/odstrániť zariadenie]**.



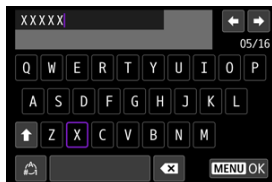
3. Vyberte nastavenia pripojenia pre prezývku, ktoré chcete zmeniť.



4. Vyberte možnosť [Change device nickname/Zmena prezývky zariadenia].



5. Zmeňte prezývku zariadenia.



- Pomocou virtuálnej klávesnice (☞) zadajte prezývku.

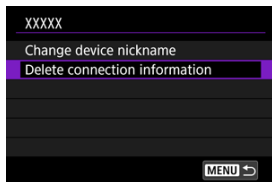
6. Stlačte tlačidlo < MENU > a potom vyberte [OK].

## Odstránenie informácií o pripojení

### 1. Prejdite na obrazovku nastavení pripojenia.

- Postupujte podľa krokov č. 1 – 3 v časti [Zmena prezývok pripojenia](#).
- Informácie o možnosti [🔗]: **Connect to Wireless Remote/ Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu** nájdete v časti [Zrušenie párovania](#).

### 2. Vyberte možnosť [Delete connection information/Zmazať informácie o pripojení].



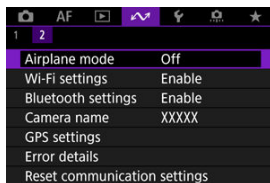
### 3. Vyberte možnosť [OK].



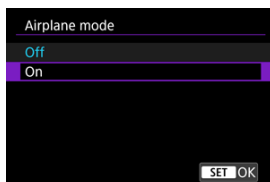
# Režim lietadlo

Môžete dočasne zakázať funkcie Wi-Fi a Bluetooth.

1. Vyberte položku [✈️]: Airplane mode/✈️: Režim v lietadle].



2. Nastavte na možnosť [On/Zap.].



- Na obrazovke sa zobrazí ikona [✈️].

## Poznámka

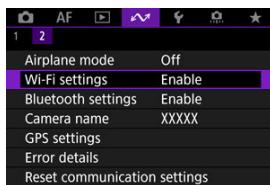
- Ikona [✈️] sa nemusí zobrazíť pri snímaní statických záberov, nahrávaní videozáznamov alebo prehrávaní, v závislosti od nastavení displeja. Ak sa nezobrazuje opakovane stlačte tlačidlo < INFO >, kým sa nedostanete na zobrazenie podrobných informácií.

# Nastavenia Wi-Fi

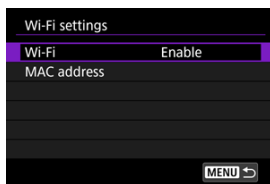
---

## [Kontrola adresy MAC](#)

1. Vyberte položku : Wi-Fi settings/: Nastavenia Wi-Fi).



2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Wi-Fi**  
Keď je používanie elektronických zariadení a bezdrôtových zariadení zakázané, napríklad na palube lietadla alebo v nemocnici, nastavte túto položku na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- **MAC address/Adresa MAC**  
Môžete skontrolovať adresu MAC fotoaparátu.

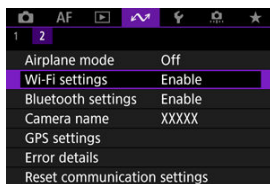
---

## Kontrola adresy MAC

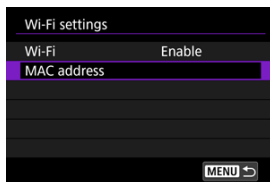
Môžete skontrolovať adresu MAC fotoaparátu.



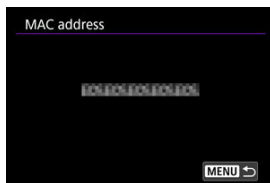
1. Vyberte položku [↖]: Wi-Fi settings/↖: Nastavenia Wi-Fi].



2. Vyberte možnosť [MAC address/Adresa MAC].



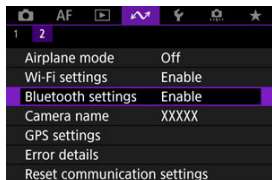
3. Skontrolujte adresu MAC.



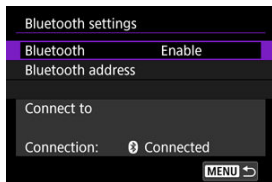
# Nastavenia Bluetooth

---

1. Vyberte položku [↖]: Bluetooth settings/↖: Nastavenia Bluetooth].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Bluetooth**  
Ak funkciu Bluetooth nebudete používať, vyberte možnosť [Disable/**Zakázať**].
- **Bluetooth address/Adresa Bluetooth**  
Môžete skontrolovať adresu Bluetooth fotoaparátu.
- **Connect to/Pripojiť k**  
Môžete skontrolovať názov a stav komunikácie spárovaného zariadenia.

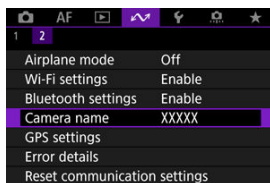
# Názov fotoaparátu

---

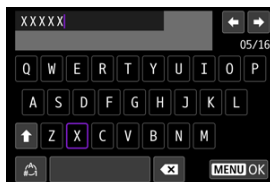
Názov fotoaparátu (zobrazovaný na smartfónoch a iných fotoaparátoch) môžete zmeniť podľa potreby.

---

1. Vyberte položku [📷]: Camera name/📷: Názov fotoaparátu].



2. Zmeňte názov fotoaparátu.



- Pomocou virtuálnej klávesnice (📷) zadajte názov fotoaparátu.

3. Stlačte tlačidlo <MENU> a potom vyberte [OK].

# Nastavenia GPS

---

[GPS cez mobilný telefón](#)

[Zobrazenie informácií GPS](#)

## GPS cez mobilný telefón

---

Môžete použiť smartfón na geografické označovanie snímok.

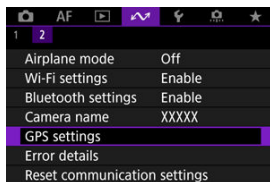
Tieto nastavenia vykonajte po nainštalovaní špeciálnej aplikácie Camera Connect ([☑](#)) v smartfóne.

1. Na smartfóne aktivujte lokalizačné služby.

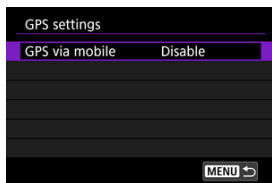
2. Vytvorte pripojenie Bluetooth.

- Spustíte aplikáciu Camera Connect a spárujte fotoaparát a smartfón prostredníctvom funkcie Bluetooth.

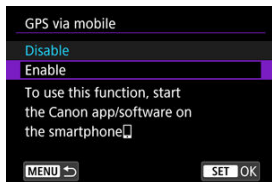
3. Vyberte položku []: GPS settings/: Nastavenia GPS].



4. Vyberte možnosť [GPS via mobile/GPS cez mobil].



5. Vyberte možnosť [Enable/Povolit].



6. Zhotovte snímku.

- K snímkam sa pridajú informácie o geografickej polohe zo smartfónu.

## Zobrazenie informácií GPS

Stav získavania informácií o polohe smartfónu môžete skontrolovať pomocou ikony pripojenia GPS na obrazovkách na snímame statických záberov alebo videozáznamov (📍 resp. 📍).

- Sivá: Lokalizačné služby sú vypnuté
- Bliká: Informácie o polohe nie je možné získať
- Zap.: Informácie o polohe boli získané

### Označovanie snímok geografickými značkami počas snímania

K snímkam, ktoré nasnímate, keď je zapnutá ikona GPS, sa pridajú informácie o geografickej polohe.

### Informácie o geografickej polohe

Informácie o polohe pridávané k snímkam môžete skontrolovať na obrazovkách s informáciami o snímaní (📍).



- (1) Zemepisná šírka
- (2) Zemepisná dĺžka
- (3) Nadmorská výška
- (4) UTC (koordinovaný svetový čas)

## Upozornenie

- Smartfón dokáže získať informácie o polohe len vtedy, keď je spárovaný s fotoaparátom cez Bluetooth.
- Informácie o trase nie sú získavané.
- Získané informácie o polohe nemusia byť presné, v závislosti od podmienok pri cestovaní alebo stavu smartfónu.
- Môže chvíľu trvať, kým získate informácie o polohe zo smartfónu po zapnutí fotoaparátu.
- Informácie o polohe už naďalej nebudú získavané po ľubovoľnej z nasledujúcich činností.
  - Spáročovanie s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním prostredníctvom pripojenia Bluetooth.
  - Vypnutie fotoaparátu
  - Ukončenie aplikácie Camera Connect
  - Deaktivácia lokalizačných služieb na smartfóne
- Informácie o polohe už naďalej nebudú získavané v ľubovoľnej z nasledujúcich situácií.
  - Napájanie fotoaparátu sa vypne
  - Pripojenie Bluetooth sa ukončí
  - Zostávajúca kapacita batérie smartfónu je nízka

## Poznámka

- Koordinovaný svetový čas (Coordinated Universal Time, skrátené UTC) je v podstate zhodný s greenwickským časom (Greenwich Mean Time, GMT).
- Pri videozáznamoch sa pridávajú informácie GPS získané pri začatí.

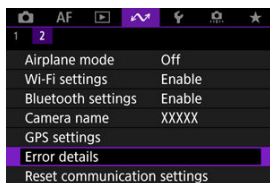
## Podrobnosti o chybe

---

Môžete zobrazit' podrobnosti o chybách ovplyvňujúcich funkcie bezdrôtovej komunikácie fotoaparátu.

---

1. Vyberte položku [📷: Error details/📷: Podrobnosti o chybe].



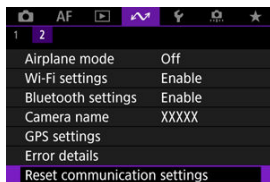
- Zobrazia sa podrobnosti o chybách, ktoré sa vyskytli.
- Ďalšie informácie o chybách nájdete v časti [Postupy pre chybové správy](#).



# Obnovenie nastavení komunikácie

Môžete odstrániť všetky nastavenia bezdrôtovej komunikácie. Odstránením nastavení bezdrôtovej komunikácie môžete informácie o nich utajiť, keď fotoaparát požičiate alebo dáte iným osobám.

1. Vyberte položku [📶: Reset communication settings/📶: Obnoviť nastavenia komunikácie].



2. Vyberte možnosť [OK].



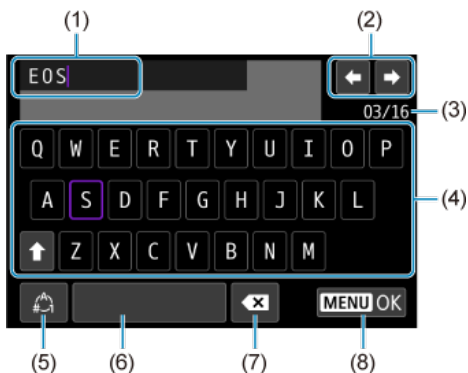
## ⚠ Upozornenie

- Ak ste fotoaparát spárovali so smartfónom, na obrazovke nastavení funkcie Bluetooth smartfónu odstráňte informácie o pripojení fotoaparátu, pre ktorý ste obnovili predvolené nastavenia bezdrôtovej komunikácie.




## 📄 Poznámka

- Nastavenia bezdrôtovej komunikácie zrušíte výberom možnosti [Communication settings/Nastavenie komunikácie] pre položku [Other settings/Ďalšie nastavenia] v časti [📶: Reset camera/📶: Vynulovať fotoaparát].

## Používanie virtuálnej klávesnice





- (1) Vstupná oblasť, na zadávanie textu
- (2) Kurzorové tlačidlá, na presúvanie sa vo vstupnej oblasti
- (3) Aktuálny počet znakov/počet k dispozícii
- (4) Klávesnica
- (5) Prepínač režimov zadávania
- (6) Medzerník
- (7) Vymazanie znaku vo vstupnej oblasti
- (8) Ukončenie zadávania

- Pomocou voliča <  > sa posúvajte v rámci oblasti (1).
- Pomocou tlačidiel <  > sa posúvajte medzi položkami (2) a (4) – (7).
- Tlačídlom <  > potvrdíte vstup alebo prepnutie režimov zadávania.

## Postupy pre chybové správy

Keď dôjde k chybe, zobrazte podrobnosti chyby pomocou niektorého z postupov uvedených nižšie. Potom pomocou príkladov uvedených v tejto kapitole odstráňte príčinu chyby.



- Vyberte položku [: **Error details**/: **Podrobnosti o chybe**].
- Na obrazovke [**Wi-Fi on/Wi-Fi zapnuté**] stlačte tlačidlo [**Error details/Podrobnosti o chybe**].

Kliknutím na nasledujúce čísla chýb prejdete na príslušnú časť.

<a href="#">11</a>	<a href="#">12</a>						
<a href="#">21</a>	<a href="#">22</a>	<a href="#">23</a>					
<a href="#">61</a>	<a href="#">64</a>	<a href="#">65</a>					
<a href="#">91</a>							
<a href="#">121</a>	<a href="#">125</a>	<a href="#">127</a>					
<a href="#">130</a>	<a href="#">131</a>	<a href="#">132</a>	<a href="#">133</a>	<a href="#">134</a>	<a href="#">135</a>	<a href="#">136</a>	<a href="#">137</a>
<a href="#">141</a>	<a href="#">142</a>						



### Poznámka

- V prípade chýb napravo od položky [: **Error details**/: **Podrobnosti o chybe**] zobrazí [**Err\*\***]. Toto hlásenie zmizne, keď nastavíte vypínač fotoaparátu do polohy < **OFF** >.

## 11: Connection target not found/Cieľ pripojenia sa nenašiel

- **V prípade možnosti [Connect to smartphone(tablet)/Pripojenie k smartfónu (tabletu)]: Je spustená aplikácia Camera Connect?**
  - Vytvorte pripojenie pomocou aplikácie Camera Connect (🔗).
- **V prípade možnosti [Connect to EOS Utility/Pripojenie k EOS Utility]: Je spustený nástroj EOS Utility?**
  - Spustíte nástroj EOS Utility a skúste sa pripojiť znova (🔗).
- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého šifrovacieho kľúča na overenie?**
  - K tejto chybe dochádza, keď je spôsob overenia pre šifrovanie nastavený na možnosť [Open system/Otvorený systém] a šifrovacie kľúče sa nezhodujú. Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo fotoaparáte je nastavený správny šifrovací kľúč na overenie (🔗).

## 12: Connection target not found/Cieľ pripojenia sa nenašiel

- **Je zapnuté cieľové zariadenie a prístupový bod?**
  - Zapnite cieľové zariadenie a prístupový bod a chvíľu počkajte. Ak stále nemožno vytvoriť pripojenie, zopakujte postupy na vytvorenie pripojenia.

## 21: No address assigned by DHCP server/Server DHCP nepriradil žiadnu adresu

### Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- **Vo fotoaparáte je adresa IP nastavená na možnosť [Auto setting/Automatické nastavenie]. Je toto nastavenie správne?**
  - Ak sa nepoužíva server DHCP, nakonfigurujte toto nastavenie po nastavení adresy IP vo fotoaparáte na možnosť [Manual setting/Manuálne nastavenie] (🔗).

### Čo je potrebné skontrolovať na serveri DHCP

- **Je zapnuté napájanie servera DHCP?**
  - Zapnite server DHCP.
- **Je k dispozícii dostatok adries na priradenie serverom DHCP?**
  - Zvýšte počet adries priradených serverom DHCP.
  - Odstráňte zo siete zariadenia s adresami priradenými serverom DHCP, aby sa znížil počet používaných adries.

### ● Pracuje server DHCP správne?

- Skontrolujte nastavenia servera DHCP a overte, či pracuje správne ako server DHCP.
- Spýtajte sa svojho správcu siete, či možno používať server DHCP.

## 22: No response from DNS server/Server DNS nereaguje

### Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

#### ● Vo fotoaparáte je adresa DNS nastavená na možnosť [Manual setting/Manuálne nastavenie]. Je toto nastavenie správne?

- Ak nepoužívate server DNS, nastavenie adresy DNS vo fotoaparáte nastavte na možnosť [Disable/Zakázať] (☒).

#### ● Zodpovedá nastavenie adresy IP servera DNS vo fotoaparáte skutočnej adrese servera?

- Nakonfigurujte IP adresu vo fotoaparáte tak, aby sa zhodovala so skutočnou adresou servera DNS (☒, ☒).

### Čo je potrebné skontrolovať na serveri DNS

#### ● Je zapnuté napájanie servera DNS?

- Zapnite server DNS.

#### ● Sú nastavenia servera DNS pre adresy IP a zodpovedajúce názvy správne?

- Na serveri DNS skontrolujte, či sú adresy IP a zodpovedajúce názvy zadané správne.

#### ● Pracuje server DNS správne?

- Skontrolujte nastavenia servera DNS a overte, či server pracuje správne ako server DNS.
- V prípade potreby požiadajte svojho správcu siete, aby zaručil, že server DNS je k dispozícii.

### Čo je potrebné skontrolovať v rámci celej siete

#### ● Obsahuje sieť smerovač alebo podobné zariadenie, ktoré slúži ako brána?

- V prípade potreby požiadajte správcu siete o adresu sieťovej brány a nastavte ju do fotoaparátu (☒, ☒).
- Skontrolujte, či je adresa brány správne zadaná na všetkých sieťových zariadeniach vrátane fotoaparátu.

## 23: Device with same IP address exists on selected network/Vo vybratej sieti existuje zariadenie s rovnakou adresou IP

- **Používa nejaké iné zariadenie v sieti fotoaparátu rovnakú adresu IP ako fotoaparát?**
  - Zmeňte adresu IP fotoaparátu tak, aby sa nezhodovala s adresou iného zariadenia v sieti. Prípadne môžete zmeniť adresu IP zariadenia, ktoré používa duplicitnú adresu.
  - Ak je adresa IP fotoaparátu nastavená na možnosť [**Manual setting/Manuálne nastavenie**] v sieťovom prostredí so serverom DHCP, zmeňte toto nastavenie na možnosť [**Auto setting/Automatické nastavenie**] (🔗).



### Poznámka

#### Postupy pre chybové správy 21 – 23

- Pri riešení problémov 21 – 23 skontrolujte tiež nasledujúce body.  
**Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?**
  - K tejto chybe dochádza, keď je spôsob overenia nastavený na možnosť [**Open system/Otvorený systém**] a heslá sa nezhodujú. Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo fotoaparáte je nastavený správne heslo na overenie (🔗).

## 61: Selected SSID wireless LAN network not found/Vybratá bezdrôtová sieť LAN s identifikátorom SSID sa nenašla

- **Nachádzajú sa medzi fotoaparátom a anténou prístupového bodu prekážky?**
  - Presuňte anténu prístupového bodu tak, aby medzi ňou a fotoaparátom neboli žiadne prekážky.

### Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- **Zhoduje sa nastavenie identifikátora SSID vo fotoaparáte s týmto nastavením v prístupovom bode?**
  - Skontrolujte identifikátor SSID v prístupovom bode a nastavte rovnaký identifikátor SSID vo fotoaparáte (🔗).

### Čo je potrebné skontrolovať na prístupovom bode

- **Je prístupový bod zapnutý?**
  - Zapnite napájanie prístupového bodu.

- **Ak je aktívne filtrovanie podľa adresy MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?**
  - Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke [MAC address/Adresa MAC] (🔗).

#### 64: Cannot connect to wireless LAN terminal/Nemožno sa pripojiť k terminálu bezdrôtovej siete LAN

- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého spôsobu šifrovania?**
  - Fotoaparát podporuje nasledujúce spôsoby šifrovania: WEP, TKIP a AES (🔗).
- **Ak je aktívne filtrovanie podľa adresy MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?**
  - Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke [MAC address/Adresa MAC] (🔗).

#### 65: Wireless LAN connection lost/Výpadok pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN

- **Nachádzajú sa medzi fotoaparátom a anténou prístupového bodu prekážky?**
  - Presuňte anténu prístupového bodu tak, aby medzi ňou a fotoaparátom neboli žiadne prekážky.
- **Pripojenie k bezdrôtovej sieti sa z nejakého dôvodu prerušilo a pripojenie nemožno obnoviť.**
  - Možné príčiny sú nasledovné: nadmerné množstvo prístupov k prístupovému bodu z iného zariadenia, používanie mikrovlnnej rúry alebo iného zariadenia v blízkosti prístupového bodu (rušenie signálu IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz)) alebo vplyv dažďa či vlhkosti.

#### 91: Other error/Iná chyba

- **Vyskytol sa iný problém ako číslo kódu chyby 11 až 83.**
  - Vypnite a zapnite vypínač fotoaparátu.

#### 121: Not enough free space on server/Nedostatok voľného miesta na serveri

- **Na cieľovom webovom serveri nie je dostatok voľného miesta.**
  - Odstráňte nepotrebné snímky na webovom serveri, skontrolujte voľné miesto na webovom serveri a pokúste sa znova odoslať údaje.

### 125: Check the network settings/Skontrolujte sieťové nastavenia

- **Je sieť pripojená?**
  - Skontrolujte stav pripojenia siete.

### 127: An error has occurred/Došlo k chybe

- **Počas pripojenia fotoaparátu k webovej službe sa vyskytol iný problém ako číslo kódu chyby 121 až 126.**
  - Pokúste sa vytvoriť pripojenie Wi-Fi k službe image.canon.

### 130: The server is currently busy/Server je práve zaneprázdnený Please wait a moment and try again/Chvíľu počkajte a akciu zopakujte

- **Lokalita image.canon je momentálne zaneprázdnená.**
  - Pokúste sa k službe image.canon pripojiť znova neskôr cez Wi-Fi.

### 131: Try again/Zopakujte

- **Vyskytla sa chyba pri pripájaní k službe image.canon cez Wi-Fi.**
  - Pokúste sa vytvoriť pripojenie Wi-Fi k službe image.canon.

### 132: Error detected on server/Bola zistená chyba na serveru Try again later/Zopakujte neskôr

- **Služba image.canon je momentálne offline z dôvodu údržby.**
  - Pokúste sa k službe image.canon pripojiť znova neskôr cez Wi-Fi.

### 133: Cannot log in to Web service/Nedá sa prihlásiť k web. službe

- **Pri prihlasovaní do služby image.canon sa vyskytla chyba.**
  - Skontrolujte sieťové nastavenia.
  - Pokúste sa k službe image.canon pripojiť znova neskôr cez Wi-Fi.

### 134: Set the correct date and time/Nastavte správny dátum a čas

- **Nastavenia dátumu, času a časového pásma sú nesprávne.**
  - Skontrolujte nastavenia [🕒: Date/Time/Zone/Dátum/Čas/🌐: Pásmo].



**135: Web service settings have been changed/Nastavenie webovej služby bolo zmenené**

● **Nastavenia pre službu image.canon boli zmenené.**

- Skontrolujte sieťové nastavenia.

**136: The QR code shown on the camera was not scanned correctly by the dedicated app. Try camera web link setup again./QR kód zobrazený na fotoaparáte nebol príslušnou aplikáciou správne naskenovaný. Skúste znova pripojiť fotoaparát k webu.**

● **Kód QR nebol správne naskenovaný smartfónom.**

- Prekonfigurujte nastavenia webového prepojenia fotoaparátu a znova naskenujte kód QR zobrazený na fotoaparáte.

**137: The QR code shown on the camera has expired. Try camera web link setup again./QR kód zobrazený na fotoaparáte expiroval. Skúste znova pripojiť fotoaparát k webu.**

● **Platnosť zobrazeného kódu QR uplynula.**

- Prekonfigurujte nastavenia webového prepojenia fotoaparátu a znova naskenujte kód QR zobrazený na fotoaparáte.

**141: Printer is busy. Try connecting again./Tlačiareň je zaneprázdnená. Opakujte pripojenie.**

● **Vykonáva tlačiareň proces tlače?**

- Po dokončení procesu tlače znova vytvorte pripojenie Wi-Fi k tlačiarni.

● **Je k tlačiarni pripojený iný fotoaparát prostredníctvom Wi-Fi?**

- Ukončite pripojenie Wi-Fi k druhému fotoaparátu, potom znova vytvorte pripojenie Wi-Fi k tlačiarni.

**142: Could not acquire printer information. Reconnect to try again./Nedá sa získať informácia o tlačiarni. Skúste znova opakovaním pripojenia.**

● **Je zapnuté napájanie tlačiarne?**

- Zapnite tlačiareň, potom znova vytvorte pripojenie Wi-Fi k nej.

## Opatrenia týkajúce sa funkcie bezdrôtovej komunikácie

---

- [Vzdialenosť medzi fotoaparátom a smartfónom](#)
- [Miesto inštalácie antény prístupového bodu](#)
- [Elektronické zariadenia v blízkosti](#)
- [Opatrenia týkajúce sa používania viacerých fotoaparátov](#)

Ak sa zníži rýchlosť prenosu, preruší sa pripojenie alebo dochádza k iným problémom pri používaní funkcií bezdrôtovej komunikácie, skúste vykonať nasledujúce postupy na nápravu chyby.

---

## Vzdialenosť medzi fotoaparátom a smartfónom

---

Ak je fotoaparát príliš ďaleko od smartfónu, nemusí sa vytvoriť pripojenie Wi-Fi, aj keď pripojenie Bluetooth je možné. V takom prípade presuňte fotoaparát a smartfón bližšie k sebe a vytvorte pripojenie Wi-Fi.

## Miesto inštalácie antény prístupového bodu

---

- Pri používaní v interiéri nainštalujte zariadenie do miestnosti, kde budete používať fotoaparát.
- Zariadenie nainštalujte tak, aby sa medzi zariadením a fotoaparátom nenachádzali osoby ani predmety.

## Elektronické zariadenia v blízkosti

---

Ak rýchlosť prenosu v sieti Wi-Fi klesne v dôsledku vplyvu nasledujúcich elektronických zariadení, prestaňte ich používať alebo prejdite od nich ďalej, aby ste mohli prenášať údaje.

- Fotoaparát komunikuje v sieti Wi-Fi prostredníctvom signálu IEEE 802.11b/g/n pomocou rádiových vln v pásme 2,4 GHz. Z tohto dôvodu dôjde k poklesu rýchlosti prenosu v sieti Wi-Fi, ak sa v blízkosti nachádzajú zariadenia Bluetooth, mikrovlnné rúry, bezdrôtové telefóny, mikrofóny, smartfóny, iné fotoaparáty alebo podobné zariadenia, ktoré fungujú v rovnakom frekvenčnom pásme.

## Opatrenia týkajúce sa používania viacerých fotoaparátov

---

- Keď prostredníctvom pripojenia Wi-Fi pripájate k jednému prístupovému bodu viacero fotoaparátov, používajte pre jednotlivé fotoaparáty rozdielne adresy IP.
- Keď je k jednému prístupovému bodu pripojených prostredníctvom pripojenia Wi-Fi viac fotoaparátov, rýchlosť prenosu sa zníži.
- Ak používate viac prístupových bodov využívajúcich signál IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz), ponechajte medzi jednotlivými kanálmi siete Wi-Fi odstup piatich kanálov, čím sa redukuje rušenie rádiových vln. Môžete napríklad použiť kanály 1, 6 a 11, kanály 2 a 7 alebo kanály 3 a 8.

## Zabezpečenie

---

Ak nebolo správne nastavené zabezpečenie, môžu sa vyskytnúť nasledujúce problémy.

- Monitorovanie prenosu  
Tretie strany s nekalými úmyslami môžu monitorovať prenosy v bezdrôtovej sieti LAN a pokúsiť sa získať údaje, ktoré odosielate.
- Neoprávnený prístup k sieti  
Tretie strany s nekalými úmyslami môžu získať neoprávnený prístup k sieti, ktorú používate, a ukradnúť, upraviť alebo zničiť informácie. Okrem toho sa môžete stať obeťou iných typov neoprávneného prístupu, ako je predstieranie cudzej totožnosti (keď niekto predstiera totožnosť nejakej osoby, aby získal neoprávnený prístup k informáciám) alebo ako sú útoky typu springboard (keď niekto získá neoprávnený prístup k vašej sieti ako „odrazovému mostíku“ na zakrytie svojich stôp pri infiltrovaní sa do iných systémov).

Odporúča sa používať systémy a funkcie na dôkladné zabezpečenie siete, aby ste predišli vzniku týchto typov problémov.

# Kontrola sieťových nastavení

---

## Windows

Otvorte položku [**Príkazový riadok**] systému Windows, zadajte príkaz `ipconfig/all` a stlačte kláves <Enter>.

Okrem adresy IP priradenej počítaču sa zobrazí aj maska podsiete, brána a informácie o serveri DNS.

## macOS

V systéme macOS X otvorte aplikáciu [**Terminál**], zadajte príkaz `ifconfig -a` a stlačte kláves <Return>. Adresa IP priradená počítaču sa zobrazí v položke [**enX**] (X: číslo) vedľa položky [**inet**] vo formáte „`***.***.***.***`“.

Informácie o aplikácii [**Terminál**] nájdete v pomocníkovi pre systém macOS X.

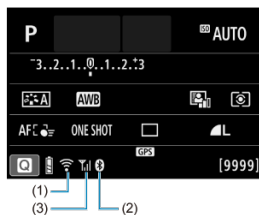
Aby ste sa vyhli používaniu rovnakej adresy IP pre počítač aj iné zariadenia v sieti, počas konfigurácie adresy IP priradenej k fotoaparátu, ktorá je opísaná v časti [Manuálne nastavenie IP adresy](#), zmeňte posledné číslo adresy IP.

Príklad: 192.168.1.**10**

# Stav bezdrôtovej komunikácie

Stav bezdrôtovej komunikácie je možné skontrolovať na obrazovke.

## Obrazovka rýchleho ovládania





## Obrazovka zobrazenia informácií počas prehrávania



- (1) Funkcia Wi-Fi
- (2) Intenzita bezdrôtového signálu
- (3) Funkcia Bluetooth

Stav komunikácie		Obrazovka	
		Funkcia Wi-Fi	Intenzita bezdrôtového signálu
Nepripojené	Wi-Fi: Zakázať		Vypnuté
	Wi-Fi: Povolit'		
Pripájanie		(bliká)	
Pripojené			
Odosielajú sa údaje			
Chyba pripojenia		(bliká)	

## Indikátor funkcie Bluetooth

Funkcia Bluetooth	Stav pripojenia	Obrazovka
Iná možnosť ako [Disable/Zakázat]	Pripojené cez Bluetooth	
	Nepripojené cez Bluetooth	
[Disable/Zakázat]	Nepripojené cez Bluetooth	Nezobrazené

# Nastavenie

---

Táto kapitola opisuje nastavenia ponuky na karte nastavení [F].

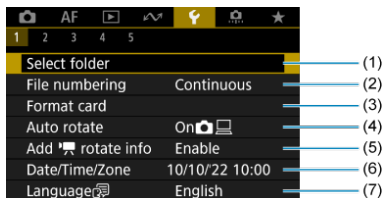
☆ napravo od titulkov označuje, že príslušné funkcie sú dostupné iba v režimoch Kreatívnej zóny (<P>, <Tv>, <Av> alebo <M>).

- [Ponuky kariet: Nastavenie](#)
- [Nastavenia priečinka](#)
- [Číslovanie súborov](#)
- [Formátovanie karty](#)
- [Automatické otočenie](#)
- [Pridanie informácií o orientácii do videozáznamov](#)
- [Dátum/čas/pásmo](#)
- [Jazyk](#)
- [Video systém](#)
- [Sprievodca režimom snímania](#)
- [Sprievodca funkciami](#)
- [Zvuková signalizácia](#)
- [Hlasitosť](#)
- [Úspora energie](#)
- [Zobrazenie na obrazovke a v hľadáči](#)
- [Jas obrazovky](#)
- [Jas hľadáča](#)
- [Doladenie farebného tónu hľadáča](#)
- [Zväčšenie UI](#)
- [Rozlíšenie HDMI](#)
- [Dotykové ovládanie](#)
- [Výber aplikácie pre USB pripojenia](#)
- [Vynulovanie fotoaparátu](#) ☆
- [Užívateľský režim snímania \(režim C\)](#)
- [Informácie o stave batérie](#)
- [Informácie o autorských právach](#) ☆
- [Ďalšie informácie](#)



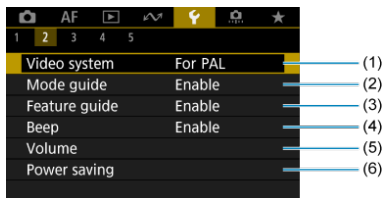
# Ponuky kariet: Nastavenie

## ● Nastavenie 1



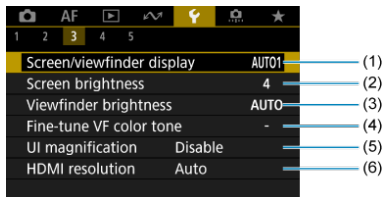
- (1) [Select folder/Vybrať priečinok](#)
  - [Vytvorenie priečinka](#)
- (2) [File numbering/Číslovanie súborov](#)
- (3) [Format card/Formátovať kartu](#)
- (4) [Auto rotate/Automatické otočenie](#)
- (5) [Add rotate info/Pridať info. o otáč.](#)
- (6) [Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásmo](#)
- (7) [Language/Jazyk](#)

## ● Nastavenie 2



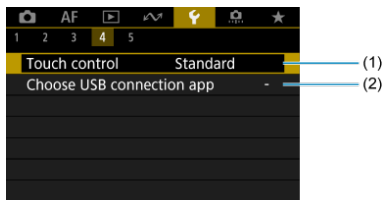
- (1) [Video system/Video systém](#)
- (2) [Mode guide/Sprievodca režimom](#)
- (3) [Feature guide/Sprievodca funkciami](#)
- (4) [Beep/Zvuková signalizácia](#)
- (5) [Volume/Hlasitosť](#)
- (6) [Power saving/Úspora energie](#)

### ● Nastavenie 3



- (1) [Screen/viewfinder display/Zobraz. na obrazovke/v hľadáčku](#)
- (2) [Screen brightness/Jas obrazovky](#)
- (3) [Viewfinder brightness/Jas hľadáčku](#)
- (4) [Fine-tune VF color tone/Vyladenie farebných tónov VF](#)
- (5) [UI magnification/Zväčšenie UI](#)
- (6) [HDMI resolution/Rozlíšenie HDMI](#)

### ● Nastavenie 4



- (1) [Touch control/Dotykové ovládanie](#)
- (2) [Choose USB connection app/Voľba aplik. pre USB prip.](#)

## ● Nastavenie 5



- (1) [Reset camera/Vynulovať fotoaparát](#) ☆
- (2) [Custom shooting mode \(C mode\)/Používateľský režim snímania \(režim C\)](#)  
Zobrazuje sa len v režime <img alt="C mode icon" data-bbox="425 315 445 335"/>.
- (3) [Battery info./Informácie o stave batérie](#)
- (4) [Copyright information/Informácie o autorských právach](#) ☆
- (5) [Manual/software URL/Adresa URL príručky/softvéru](#)
- (6) [Certification Logo Display/Zobrazenie loga certifikácie](#) ☆
- (7) [Firmware/Firmvér](#)

# Nastavenia priečinka

---

[Vytvorenie priečinka](#)

[Výber priečinka](#)

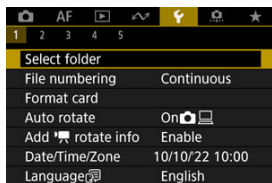
Môžete bez obmedzenia vytvárať a vyberať priečinky na uloženie zhotovených snímok.

---

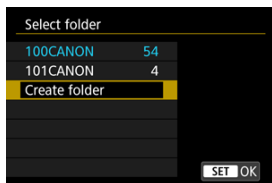
## Vytvorenie priečinka

---

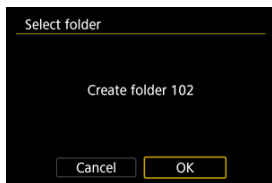
1. Vyberte položku [: Select folder/: Vybrať priečinok].



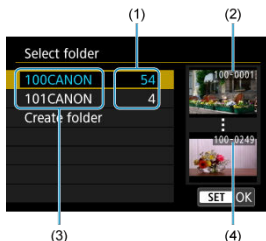
2. Vyberte možnosť [Create folder/Vytvoriť priečinok].



3. Vyberte možnost [OK].



## Výber priečinka



- (1) Počet snímok v priečinku
- (2) Najnižšie číslo súboru
- (3) Názov priečinka
- (4) Najvyššie číslo súboru

- Na obrazovke výberu priečinka vyberte priečinok.
- Zhotovené snímky sa uložia do zvoleného priečinka.

### Poznámka

#### Priečinky

- Priečinok môže obsahovať až 9999 snímok (čísla súborov 0001–9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom o jedno väčším. Nový priečinok sa vytvorí aj v prípade ručného vynulovania (☒). Vytvoriť možno priečinky s číslami od 100 do 999.

#### Vytvorenie priečinkov pomocou počítača

- Keď je na obrazovke otvorená karta, vytvorte nový priečinok s názvom „DCIM“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte toľko priečinkov, koľko potrebujete na uloženie a usporiadanie snímok. „100ABC\_D“ je požadovaný formát pre názvy priečinkov a prvé tri číslice musia byť číslom priečinka v rozsahu 100-999. Posledných päť znakov môže byť ľubovoľnou kombináciou veľkých a malých písmen od a do Z, číslic a znaku podčiarknutia „\_“. Nemožno použiť medzeru. Tiež upozorňujeme, že názvy dvoch priečinkov nesmú mať rovnaké trojmiestne číslo priečinka (napríklad „100ABC\_D“ a „100W\_XYZ“), a to ani v prípade, ak je zvyšných päť znakov v jednotlivých názvoch odlišných.

# Číslovanie súborov

---

[Súvislé](#)



[Automatické vynulovanie](#)

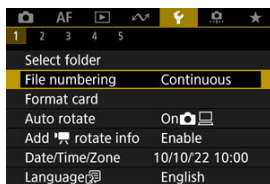
[Ručné vynulovanie](#)

Zhotoveným snímkam uloženým v priečinku sa priradia čísla súborov 0001 až 9999. Môžete zmeniť spôsob číslovania súborov snímok.

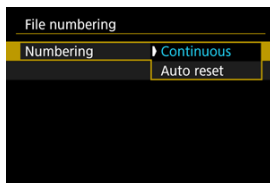
(Príklad)  
**IMG\_0001.JPG**  
|  
(1)  
(1) Číslo súboru

---

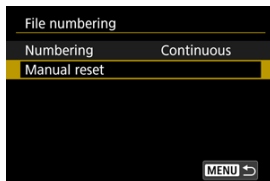
1. Vyberte položku [: File numbering/: Číslovanie súborov].



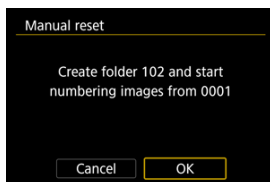
## 2. Nastavte položku.



- Vyberte možnosť [Numbering/Číslovanie].
- Vyberte položku [Continuous/Súvislé] alebo [Auto reset/Automatické vynulovanie].



- Ak chcete vynulovať číslovanie súborov, vyberte položku [Manual reset/Ručné vynulovanie] (↗).



- Výberom položky [OK] vytvorte nový priečinok. Číslovanie súborov začne od čísla 0001.

### ⚠ Upozornenie

- Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiahlo číslo 9999, nebude ďalej možné snímať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Po zobrazení správy požadujúcej výmenu karty prepnite na novú kartu.

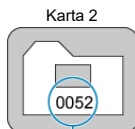
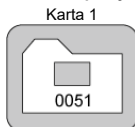


### Na súvislé číslovanie súborov bez ohľadu na prepínanie kariet alebo vytváranie priečinkov

Postupnosť číslovania do 9999 pokračuje aj po výmene karty alebo vytvorení nového priečinka. Tento spôsob je užitočný v prípade, ak chcete snímky číslované v rozmedzí od 0001 do 9999 na rôznych kartách alebo vo viacerých priečinkoch ukladať do jedného priečinka v počítači.

Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinko už obsahujú predtým uložené snímky, číslovanie nových snímkov môže pokračovať od čísla súboru posledného poslednej snímky na karte alebo v priečinku. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, odporúča sa používať nanovo naformátovanú kartu.

#### Číslovanie súborov po výmene karty

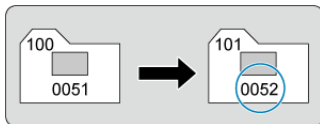


(1)

(1) Ďalšie číslo súboru v poradí

#### Číslovanie súborov po vytvorení priečinka

Karta 1

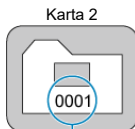
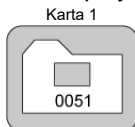


### Na reštartovanie číslovania súborov od 0001 po prepnutí kariet alebo vytvorení priečinka

Postupnosť číslovania súborov nových uložených snímok začne znova od 0001 po výmene karty alebo vytvorení priečinka. Toto nastavenie je užitočné vtedy, ak chcete snímky organizovať podľa kariet alebo priečinkov.

Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené snímky, číslovanie nových snímok môže pokračovať od čísla súboru posledného poslednej snímky na karte alebo v priečinku. Ak chcete ukladať snímky s číslovaním súborov začínajúcim od 0001, použite novo naformátovanú kartu.

#### Číslovanie súborov po výmene karty

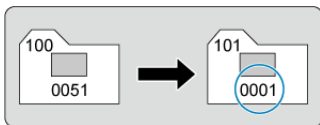


(1)

(1) Číslovanie súborov sa vynulovalo

#### Číslovanie súborov po vytvorení priečinka

Karta 1



### **Na vynulovania číslovania súborov na 0001 alebo od 0001 v nových priečinkoch**

Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov snímok uložených do príslušného priečinka sa začne od 0001.

Tento spôsob je užitočný napríklad vtedy, ak chcete používať rôzne priečinky pre snímky zhotovené napríklad včera a dnes.

## Formátovanie karty

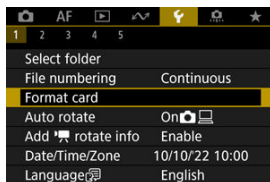
---

Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte.

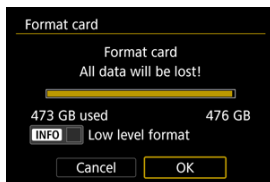
### ⚠ Upozornenie

- Pri formátovaní karty sa vymažú všetky snímky a údaje uložené na karte. Odstránia sa aj chránené snímky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty snímky a údaje preneste do počítača a pod.

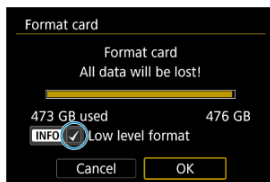
1. Vyberte položku [🔧: Format card/🔧: Formátovať kartu].



## 2. Naformátujte kartu.




- Vyberte možnosť [OK].



- Ak chcete formátovať na nízkej úrovni, stlačením tlačidla <INFO> pridajte začiarknutie [✓] k položke [Low level format/Formátovať na nízkej úrovni] a vyberte možnosť [OK].

## Podmienky vyžadujúce formátovanie karty

- Karta je nová.
- Karta bola naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom.
- Karta je zaplnená snímkami alebo údajmi.
- Zobrazuje sa chyba týkajúca sa karty ()

### Formátovanie nízkej úrovne

- Formátovanie nízkej úrovne vykonajte, ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty zdá byť nízka alebo ak chcete úplne vymazať údaje na karte.
- Keďže formátovanie nízkej úrovne naformátuje všetky zaznamenateľné sektory na karte, trvá dlhšie ako bežné formátovanie.
- Prebiehajúce formátovanie nízkej úrovne môžete zrušiť výberom možnosti [**Cancel/Zrušiť**]. Aj v tomto prípade sa dokončí bežné formátovanie a kartu môžete normálne používať.

### Formáty súborov na karte

- Karty SD sa naformátujú vo formáte FAT12 alebo FAT16, karty SDHC vo formáte FAT32, a karty SDXC vo formáte exFAT.
- Jednotlivé videozáznamy zaznamenané na karty naformátované v systéme exFAT sa zaznamenávajú ako jeden súbor (nerozdelia sa na viac súborov), aj keď presahujú veľkosť 4 GB, takže výsledný súbor videozáznamu presiahne veľkosť 4 GB.

#### Upozornenie

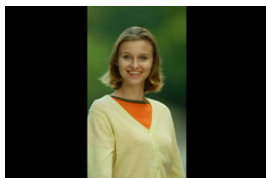
- Karty SDXC naformátované pomocou tohto fotoaparátu nemusia byť možné používať v iných fotoaparátoch. Upozorňujeme tiež, že karty formátované na formát exFAT sa niektorými počítačovými operačnými systémami alebo čítačkami pamäťových kariet nemusia rozpoznať.
- Naformátovaním pamätevej karty alebo vymazaním údajov na karte sa údaje nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii karty preto v prípade potreby vykonajte opatrenia na ochranu osobných údajov, napríklad karty fyzicky zničíte.

#### Poznámka

- Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.
- Toto zariadenie obsahuje technológiu exFAT na základe licencie od spoločnosti Microsoft.

## Automatické otočenie

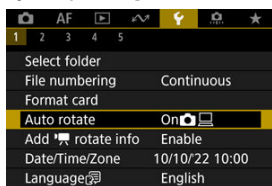
---



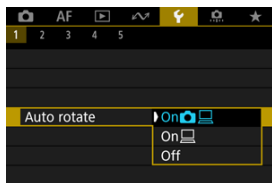
Môžete zmeniť nastavenie automatického otáčania, ktoré pri zobrazovaní narovná snímky zosnímané vo zvislej orientácii.







---

1. Vyberte položku [🔄: Auto rotate/🔄: Automatické otočenie].



## 2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **On**   / **Zap.**    
Automaticky otočí snímky pri zobrazovaní vo fotoaparáte i v počítačoch.
- **On**  / **Zap.**   
Automaticky otočí snímky pri zobrazovaní na počítačoch.
- **Off/Vyp.**  
Snímky sa automaticky neotáčajú.



### Upozornenie

- Snímky zhotovené s nastavením automatického otáčania na možnosť **[Off/Vyp.]** sa neotočia pri prehrávaní, ani keď neskôr nastavíte automatické otáčanie na možnosť **[On/Zap.]**.



### Poznámka

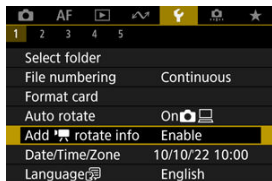
- Ak zhotovíte snímku a fotoaparát bol namierený nahor alebo nadol, automatické otočenie na správnu orientáciu pri prezeraní sa nemusí vykonať správne.
- Ak sa na počítači snímky neotočia automaticky, skúste použiť softvér EOS.



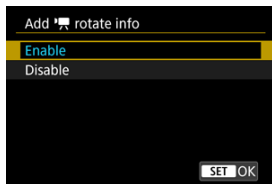
# Pridanie informácií o orientácii do videozáznamov

V prípade videozáznamov zaznamenaných fotoaparátom vo zvislej polohe je možné automaticky pridať informácie o orientácii, ktoré uvádzajú, ktorá strana je hore, čo umožní prehrávanie v rovnakej orientácii na smartfónoch alebo iných zariadeniach.

1. Vyberte položku [📷: Add 📷 rotate info/📷: Pridať info. o otáč. 📷].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Enable/Povoliť**  
Prehrávajte videozáznamy na smartfónoch či iných zariadeniach v orientácii, v ktorej boli zaznamenané.
- **Disable/Zakázať**  
Prehrávajte videozáznamy na smartfónoch či iných zariadeniach horizontálne, bez ohľadu na orientáciu záznamu.

## ⚠ Upozornenie

- Videozáznamy sa vo fotoaparáte a cez výstup videa HDMI prehrávajú horizontálne, bez ohľadu na toto nastavenie.

## Dátum/čas/pásma

---

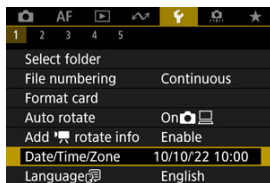
Keď zapnete napájanie po prvýkrát alebo ak došlo k vynulovaniu dátumu/času/pásma, postupujte podľa týchto krokov a najprv nastavte časové pásmo.

Keď najskôr nastavíte časové pásmo, v budúcnosti môžete toto nastavenie podľa potreby jednoducho upraviť a dátum a čas sa aktualizujú podľa toho.

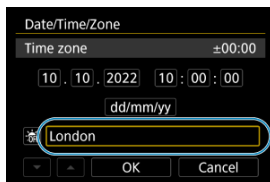
Keďže k zhotoveným snímkam budú pripojené informácie o dátume a čase snímania, nezabudnite nastaviť dátum a čas.

---

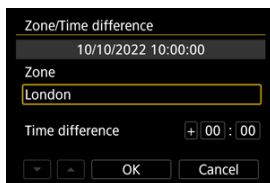
1. Vyberte položku [: Date/Time/Zone/: Dátum/Čas/Pásma].



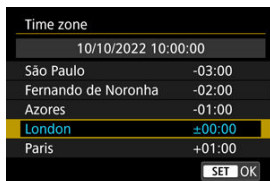
## 2. Nastavte časové pásmo.



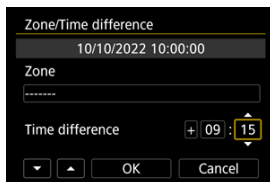
- Pomocou tlačidiel < ⬅ > vyberte možnosť [Time zone/Časové pásmo], potom stlačte tlačidlo < Ⓛ >.



- Stlačte tlačidlo < Ⓛ >.



- Pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > vyberte časové pásmo, potom stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Ak sa požadované časové pásmo nenachádza v zozname, stlačte tlačidlo < MENU > a potom nastavte rozdiel oproti UTC v položke [Time difference/Časový rozdiel].



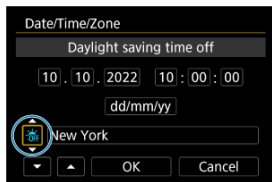
- Pomocou tlačidiel < ◀ > < ▶ > vyberte možnosť [Time difference/Časový rozdiel] (+-/hodina/minúta) a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Nastavte pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ >, potom stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Po zadaní časového pásma alebo časového rozdielu vyberte položku [OK].

### 3. Nastavte dátum a čas.



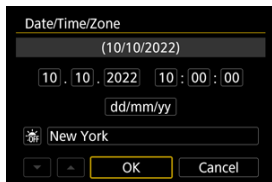
- Pomocou tlačidiel < ◀ > < ▶ > vyberte položku, potom stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Nastavte pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ >, potom stlačte tlačidlo < (SET) >.

## 4. Nastavte letný čas.



- Nastavte túto možnosť podľa potreby.
- Vyberte možnosť [☀️] alebo [🌑] a stlačte tlačidlo < ⏪ >.
- Keď je letný čas nastavený na možnosť [☀️], čas nastavený v kroku č. 3 sa posunie o 1 hodinu dopredu. Ak je nastavená možnosť [🌑], letný čas sa zruší a čas sa posunie späť o 1 hodinu.

## 5. Ukončíte nastavenie.



- Vyberte možnosť [OK].

### ⚠️ Upozornenie

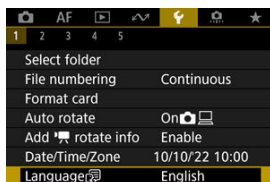
- Nastavenia dátumu, času a časového pásma sa môžu vynulovať, keď bude fotoaparát skladovaný bez batérie, keď je batéria vybitá, alebo ak bude dlhšiu dobu vystavená teplotám pod bodom mrazu. V takom prípade ich nastavte znova.
- Po zmene položky [Zone/Time difference/Pásmo/Časový rozdiel] skontrolujte, či je nastavený správny dátum/čas.



#### Poznámka

- Čas do automatického vypnutia je možné predĺžiť, keď je zobrazená obrazovka [🕒: Date/Time/Zone/🕒: Dátum/Čas/Pásmo].

1. Vyberte položku [🔊: Language🗨️/🔊: Jazyk🗨️].



2. Nastavte požadovaný jazyk.



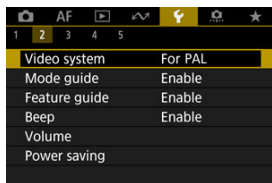
# Video systém

---

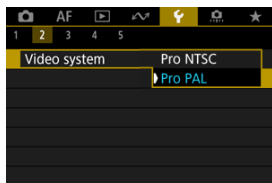
Umožňuje nastavenie video systému akéhokoľvek televízora používaného na zobrazenie. Toto nastavenie určuje snímkové frekvencie, ktoré sú dostupné pri nahrávaní videozáznamov.

---

1. Vyberte položku [🔧: Video system/🔧: Video systém].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



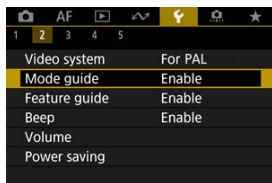
- **For NTSC/Pre systém NTSC**  
Pre oblasti s televíznym systémom NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.).
- **For PAL/Pre systém PAL**  
Pre oblasti s televíznym systémom PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.).



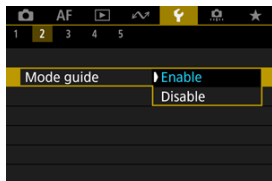
# Sprievodca režimom snímania

Pri zmene režimov snímania sa môže zobraziť krátky opis príslušného režimu snímania. Predvolené nastavenie je [Enable/Povolit].

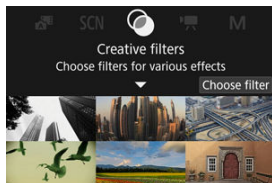
1. Vyberte položku [☰: Mode guide/☰: Sprievodca režimom].



2. Vyberte možnosť [Enable/Povolit].

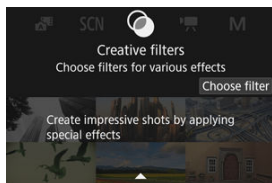


3. Otočte otočným voličom režimov.



- Zobrazí sa opis vybraného režimu snímania.

#### 4. Stlačte kláves <▼>.



- Zobrazí sa zvyšok opisu.
- Ak chcete sprievodcu režimom vypnúť, stlačte tlačidlo <Ⓜ>.
- V režime < **SCN** >/< ● > môžete zobrazíť obrazovku výberu režimu snímania.

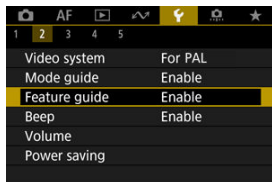
# Sprievodca funkciami

---

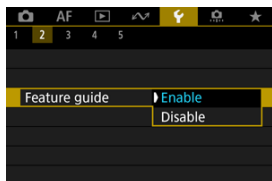
Pri používaní Rýchleho ovládania sa môže zobraziť krátky popis funkcií a položiek.

---

1. Vyberte položku [🔍: Feature guide/🔍: Sprievodca funkciami].



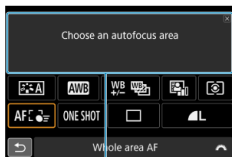
2. Vyberte požadovanú možnosť.



## Ukážky obrazoviek



(1)



(1)

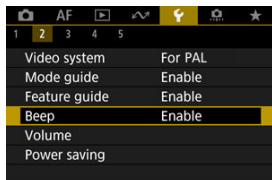
(1) Sprievodca funkciami

### Poznámka

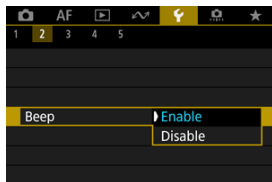
- Ak chcete vymazať opis, ťuknite naň alebo vykonajte inú činnosť.

# Zvuková signalizácia

1. Vyberte položku [: Beep/: Zvuková signalizácia].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Enable/Povolit'**  
Po zaostrení a pri reakciách na dotyk vydá fotoaparát zvukovú signalizáciu.
- **Disable/Zakázat'**  
Zakáže zvukovú signalizáciu pri zaostrení, samospúšti, uzávierke a dotykovom ovládaní.

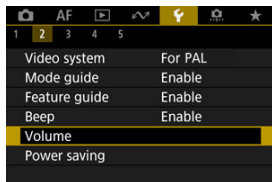
## Poznámka

- Predvolene je hlasitosť pípania pre dotykové ovládanie nastavená hodnotu [0] ().

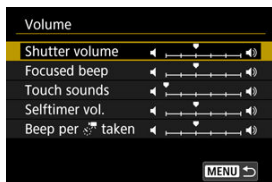
# Hlasitosť

Hlasitosť zvukov fotoaparátu je nastaviteľná.

1. Vyberte položku [🔊: Volume/🔊: Hlasitosť].



2. Nastavte možnosť.



- Vyberte nejakú možnosť, potom pomocou tlačidiel <◀▶> upravte hlasitosť.

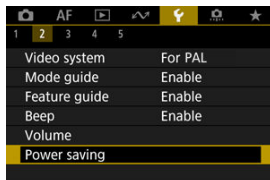
# Úspora energie

---

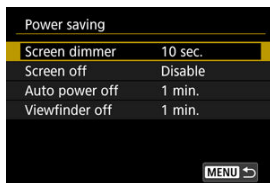
Můžete nastavit časování stlmenia a následného vypnutia obrazovky, vypnutia fotoaparátu a vypnutia hľadáčika, keď necháte fotoaparát v nečinnosti (stlmenie obrazovky, vypnutie obrazovky, automatické vypnutie a vypnutie hľadáčika).

---

1. Vyberte položku [: Power saving/: Úspora energie].



2. Vyberte požadovanú možnosť.





## Poznámka

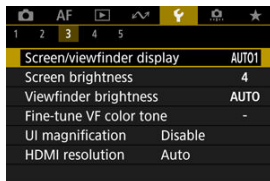
- Položky [**Screen dimmer/Stlmenie obrazovky**] a [**Screen off/Vypnutie obrazovky**] platia, keď je zobrazená obrazovka snímania. Tieto nastavenia neplatia počas zobrazenia ponuky alebo prehrávania snímok.
- Fotoaparát sa vypne počas zobrazenia ponuky alebo prehrávania snímok po tom, ako uplynie čas nastavený v položkách [**Screen dimmer/Stlmenie obrazovky**], [**Screen off/Vypnutie obrazovky**] a [**Auto power off/Automatické vypnutie**].
- Na ochranu obrazovky sa obrazovka vypne 30 minút po jeho stlmení (hoci samotný fotoaparát zostáva zapnutý), aj keď sú položky [**Screen off/Vypnutie obrazovky**] a [**Auto power off/Automatické vypnutie**] nastavené na možnosť [**Disable/Zakázať**].
- [**Viewfinder off/Vypnutý hľadáčik**] platí tiež v prípade, že obrazovka je stále zapnutá. Keď uplynie tento čas, snímač hľadáčika sa deaktivuje.
- Počas zobrazenia v hľadáčiku platí len nastavenie [**Viewfinder off/Vypnutý hľadáčik**]. Keď uplynie tento čas, snímač hľadáčika sa deaktivuje a hľadáčik sa vypne.
- Po tom, ako sa obrazovka v pohotovostnom režime snímania statických záberov stlmí, snímky na obrazovke sa zobrazujú s nižšou snímkovou frekvenciou.



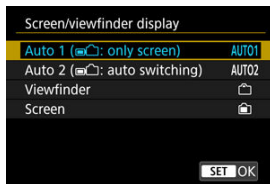
## Zobrazenie na obrazovke a v hľadáči

Môžete určiť, či sa na zobrazenie používa obrazovka alebo hľadáči. Zabránite tak neúmyselnej aktivácii snímača hľadáča pri otvorenej obrazovke.

1. Vyberte položku [📷: Screen/viewfinder display/📷: Zobraz. na obrazovke/v hľadáči].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



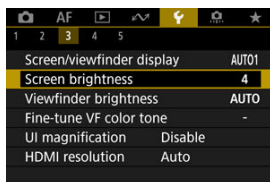
- **AUTO1: Auto 1 (📷: only screen)/Auto 1 (📷: iba obrazovka)**  
Na zobrazenie používať obrazovku vždy, keď je otvorená.  
Na zobrazenie používať obrazovku, keď je zatvorená a otočená k vám, a prepnúť na hľadáči, keď sa pozriete cez neho.
- **AUTO2: Auto 2 (📷: auto switching)/Auto 2 (📷: auto. prepínanie)**  
Na zobrazenie používať obrazovku, keď je zatvorená a otočená k vám, a prepnúť na zobrazenie cez hľadáči, keď sa pozriete cez hľadáči.
- **📷: Viewfinder/Hľadáči**  
Na zobrazenie vždy používať hľadáči.
- **📺: Screen/Obrazovka**  
Na zobrazenie používať obrazovku vždy, keď je otvorená.



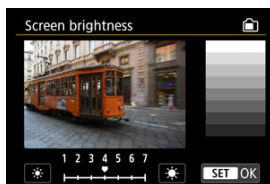
### Poznámka

- Medzi zobrazením v hľadáčiku a zobrazením na obrazovke môžete prepínať aj stlačením tlačidla, ktoré ste si prispôbili na prepínanie. Keď je táto položka nastavená na možnosť **[AUTO1]** alebo **[AUTO2]**, fotoaparát podľa toho reaguje na snímač hľadáčika.
- Keď je nastavená možnosť **[AUTO1]**, fotoaparát nereaguje na snímač hľadáčika, keď je obrazovka otvorená.

1. Vyberte položku [☞: Screen brightness/☞: Jas obrazovky].



2. Vykonajte nastavenie.

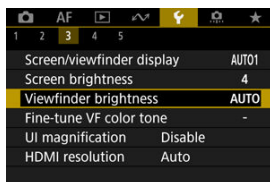


- Pozrite na sivú snímku a pomocou tlačidiel <◀>>▶> upravte jas obrazovky, potom stlačte tlačidlo <Ⓢ/>. Na obrazovke skontrolujte výsledný efekt.

## Poznámka

- Ak chcete skontrolovať expozíciu snímky, odporúča sa skontrolovať histogram (Ⓢ).


1. Vyberte položku [: Viewfinder brightness/: Jas hľadáča].



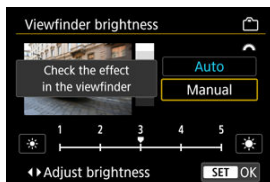
2. Otočením voliča < > vyberte položku [Auto/Automatically] alebo [Manual/Manuálne].




## Automatically



- Stlačte tlačidlo < >. Počas snímania v hľadáču skontrolujte výsledný efekt.

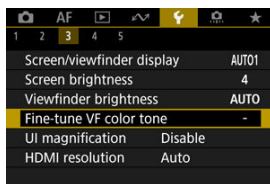
## Manuálne



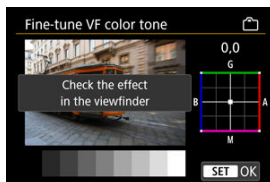
- Pomocou tlačidla < >< > nastavte jas hľadáča, potom stlačte tlačidlo < >. V hľadáču skontrolujte výsledný efekt.

## Doladenie farebného tónu hľadáča

1. Vyberte položku [🔍: Fine-tune VF color tone/🔍: Vyladenie farebných tónov VF].



2. Vykonajte nastavenie.

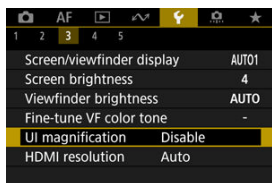


- Pozrite na sivú snímku a pomocou tlačidiel <🔍> upravte jas farebný tón hľadáča, potom stlačte tlačidlo <🔍>. V hľadáču skontrolujte výsledný efekt.

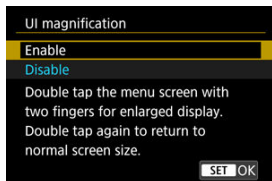
# Zväčšenie UI

Obrazovky ponuky môžete zväčšiť dvojítm klepnutím dvoma prstami. Dvojítm klepnutím obnovíte pôvodnú veľkosť zobrazenia.

1. Vyberte položku [: UI magnification/: Zväčšenie UI].



2. Vyberte možnosť [Enable/Povolit].



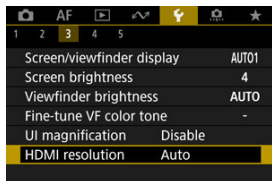
## Upozornenie

- Pri konfigurácii funkcií ponuky so zväčšeným zobrazením používajte ovládacie prvky fotoaparátu. Používanie dotykovej obrazovky nie je podporované.

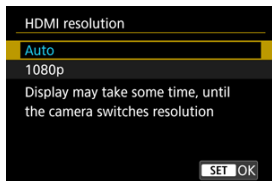
# Rozlíšenie HDMI

Nastavte rozlíšenie obrazového výstupu, ktoré sa používa, keď je fotoaparát pripojený k televízoru alebo externému záznamovému zariadeniu pomocou kábla HDMI.



1. Vyberte položku [🔧: HDMI resolution/🔧: Rozlíšenie HDMI].

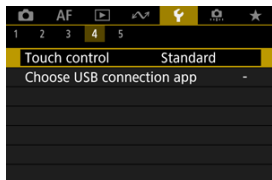


2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Auto/Automatically**  
Snímky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením zodpovedajúcim pripojenému televízoru.
- **1080p**  
Výstup s rozlíšením 1080p. Vyberte, či sa chcete vyhnúť problémom so zobrazením alebo oneskorením, keď fotoaparát prepne rozlíšenie.

1. Vyberte položku [: Touch control/: Dotykové ovládanie].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



- Možnosť [**Sensitive/Citlivé**] zvyšuje citlivosť panela dotykovej obrazovky viac než možnosť [**Standard/Štandardné**].
- Ak chcete zakázať dotykové ovládanie, vyberte možnosť [**Disable/Zakázať**].

## Upozornenie

### Upozornenia týkajúce sa ovládania pomocou panela dotykovej obrazovky

- Na ovládanie dotykom nepoužívajte ostré predmety, napríklad nechty alebo guľôčkové perá.
- Na dotykové ovládanie nepoužívajte mokré prsty. Ak je na obrazovke vlhkosť alebo ak máte mokré prsty, panel dotykovej obrazovky nemusí reagovať alebo môže dôjsť k poruche. V takom prípade vypnite napájanie a utrite vlhkosť pomocou handričky.
- Prilepenie komerčne dostupnej ochrannéj fólie alebo nálepky na obrazovku môže narušiť schopnosť reakcie dotykového ovládania.
- Fotoaparát nemusí dobre reagovať, ak pri nastavení možnosti [**Sensitive/Citlivé**] rýchlo použijete dotykové ovládanie.



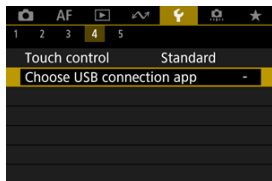
## Výber aplikácie pre USB pripojenia

---

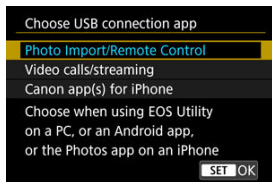
Pripojením fotoaparátu k smartfónu alebo počítaču pomocou prepojuvacieho kábla môžete prenášať snímky alebo ich importovať do smartfónu alebo počítača.

---

1. Vyberte položku [🔌: Choose USB connection app/🔌: Voľba aplik. pre USB prip.].



## 2. Vyberte požadovanú možnosť.



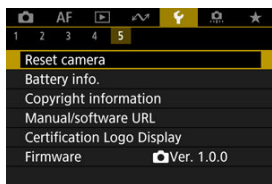
- **Photo Import/Remote Control/Import fotiek/Dialk. ovládanie**  
Vyberte, ak po pripojení k počítaču budete používať nástroj EOS Utility, alebo ak budete používať špecializované aplikácie pre Android alebo verziu Fotky pre iOS.
- **Video calls/streaming/Videohovory/streamovanie**  
Vyberte, či budete po pripojení k počítaču používať aplikácie kompatibilné s UVC/UAC.  
Keď vyberiete možnosť **[Video calls/streaming/Videohovory/streamovanie]**, pomocou prepojovacieho kábla sa pripojte k počítaču, potom spustíte aplikáciu.  
Rozlíšenie a snímková frekvencia obrazového výstupu je 2K (1920 × 1080) pri 30 snímkach za sekundu.
- **Canon app(s) for iPhone/Aplikácie Canon pre iPhone**  
Vyberte, ak budete používať aplikáciu pre iOS.  
Na pripojenie fotoaparátu k smartfónu je na tento účel potrebný kábel. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.

### ⚠ Upozornenie

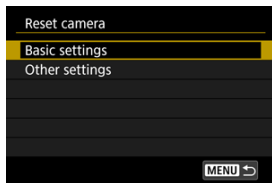
- V prípade režimu **[Video calls/streaming/Videohovory/streamovanie]** zväžte použitie voliteľného príslušenstva napájaného z domácej elektrickej zásuvky.

Je možné obnoviť predvolené nastavenia pre funkcie snímania a funkcie ponuky fotoaparátu.

1. Vyberte položku [🔧: Reset camera/🔧: Vynulovať fotoaparát].



2. Vyberte požadovanú možnosť.




- **Basic settings/Základné nastavenia**  
Obnoví predvolené nastavenia pre funkcie snímania a nastavenia ponuky fotoaparátu.
- **Other settings/Ďalšie nastavenia**  
Nastavenia pre jednotlivé vybrané možnosti možno vynulovať.

3. Zrušenie nastavení.

- Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť [OK].

## Upozornenie

- Na zhotovených snímkach alebo na obrazovke snímania sa môžu objaviť body svetla, ak snímač ovplyvní vesmírne žiarenie či podobné faktory. V takom prípade môžete ich výskyt trochu potlačiť vykonaním jedného z nasledujúcich krokov s vybranými nastaveniami [**Basic settings/Základné nastavenia**]: (1) Podržte stlačené tlačidlo < ► > a stlačte tlačidlo < MENU >, alebo (2) stlačte tlačidlo <  >, potom vyberte [**OK**] (ale upozorňujeme, že možnosť (2) obnoví predvolené nastavenia fotoaparátu).

## Užívateľský režim snímania (režim C)

---

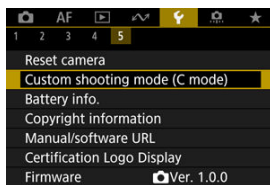
[Automatická aktualizácia zaregistrovaných nastavení](#)

[Zrušenie zaregistrovaných užívateľských režimov snímania](#)

Aktuálne nastavenia fotoaparátu v režime [P] alebo [M], napríklad nastavenia snímania, ponuky a užívateľských funkcií, je možné zaregistrovať v užívateľskom režime snímania [C].

---

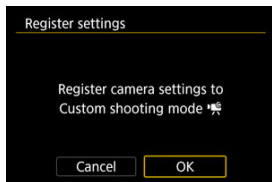
1. Vyberte položku [C: Custom shooting mode (C mode)/  
C: Používateľský režim snímania (režim C)].



2. Vyberte možnosť [Register settings/Zaregistrovať nastavenia].



### 3. Zaregistrujte požadované položky.



- Vyberte možnosť [OK].
- Aktuálne nastavenia fotoaparátu sa zaregistrujú do užívateľského režimu snímania.

## Automatická aktualizácia zaregistrovaných nastavení

Ak počas snímania v užívateľskom režime snímania zmeníte niektoré nastavenie, príslušný režim sa môže automaticky aktualizovať na nové nastavenie (Automatická aktualizácia). Ak chcete povoliť automatickú aktualizáciu, v kroku č. 2 nastavte položku [**Auto update set./ Automatická aktualizácia nastavení**] na možnosť [**Enable/Povolit**].

## Zrušenie zaregistrovaných užívateľských režimov snímania

---

Ak v kroku č. 2 vyberiete možnosť [**Clear settings/Zrušiť nastavenia**], nastavenia každého režimu sa dajú obnoviť na predvolené nastavenia, aké boli pred registráciou.



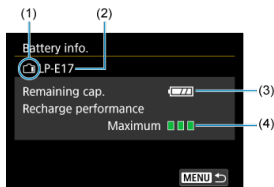
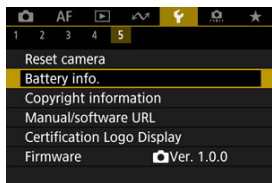
### Poznámka

- Nastavenia snímania a ponuky môžete zmeniť aj v užívateľských režimoch snímania.

# Informácie o stave batérie

Stav batérie, ktorú používate, môžete skontrolovať na obrazovke.

1. Vyberte položku [🔍: Battery info./🔍: Informácie o stave batérie].



- (1) Poloha batérie  
(2) Model použitej batérie alebo sieťového napájacieho zdroja  
(3) Zostávajúca kapacita batérie (🔋)  
(4) Stav dobíjania batérie, v troch úrovniach

🔋🔋🔋 (Zelená): Stav dobíjania batérie je dobrý.

🔋🔋🔌 (Zelená): Stav dobíjania batérie je mierne zhoršený.

🔋🔌🔌 (Červená): Odporúča sa zakúpiť novú batériu.

## ⚠️ Upozornenie

- Odporúča sa používať originálnu súpravu batérií LP-E17 od spoločnosti Canon. Ak používate batérie, ktoré nie sú originálnym výrobkom spoločnosti Canon, nemusí sa dosiahnuť plný výkon fotoaparátu alebo môže dôjsť k poruche.





#### **Poznámka**

- Ak sa zobrazí chybová správa týkajúca sa komunikácie s batériou, riad'te sa pokynmi v príslušnej správe.

[Kontrola informácií o autorských právach](#)

[Odstránenie informácií o autorských právach](#)

Po nastavení informácií o autorských právach sa tieto informácie zaznamenajú do snímky ako informácie Exif.

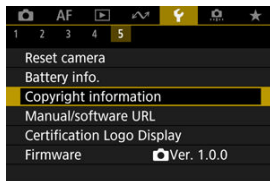
## ! Upozornenie

- Ak je text zadáný v položke „Author“ (Autor) alebo „Copyright“ (Autorské práva) dlhý, nemusí sa pri výbere položky **[Display copyright info./Zobraziť informácie o autorských právach]** zobraziť celý.

## 📄 Poznámka

- Informácie o autorských právach môžete nastaviť alebo skontrolovať aj pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, [🔗](#)).

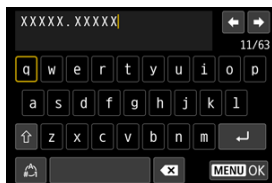
1. Vyberte položku [**🔗**: Copyright information/**🔗**: Informácie o autorských právach].



## 2. Vyberte požadovanú možnosť.



## 3. Zadajte text.



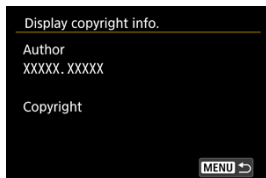
- Pomocou tlačidiel < ⬅ ➡ > vyberte znak, potom ho stlačením tlačidla < ⌫ > zadajte.
- Vybratím možnosti [⌫] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete vymazať znak, vyberte položku [⌫].

## 4. Ukončíte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo < MENU > a potom tlačidlo [OK].

### Kontrola informácií o autorských právach

---

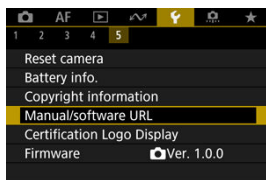


Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Display copyright info./Zobrazit' informácie o autorských právach]**, môžete skontrolovať informácie zadané v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.

## **Odstránenie informácií o autorských právach**

---

Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Delete copyright information/Odstrániť informácie o autorských právach]**, môžete odstrániť informácie v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.



- **Manual/software URL/Adresa URL príručky/softvéru**

Ak chcete prevziať návody na používanie vyberte položku [🔧: **Manual/software URL/🔧: Adresa URL príručky/softvéru**] a naskenujte zobrazený kód QR pomocou smartfónu. Môžete tiež pomocou počítača prejsť na webovú stránku na zobrazenej adrese URL a prevziať softvér.

- **Certification Logo Display/Zobrazenie loga certifikácie ☆**

Vyberte položku [🔧: **Certification Logo Display/🔧: Zobrazenie loga certifikácie**] a zobrazia sa niektoré logá certifikácií fotoaparátu. Ďalšie logá certifikácií nájdete na tele fotoaparátu a jeho obale.

- **Firmware/Firmvér**

Výberom položky [🔧: **Firmware/🔧: Firmvér**] aktualizujete firmvér fotoaparátu, objektívu alebo používaného kompatibilného príslušenstva.

## Užívateľské funkcie/Moja ponuka

---

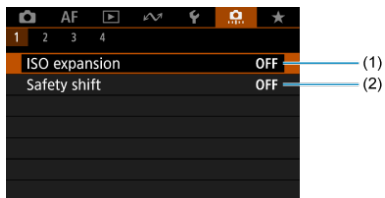
Môžete doladiť funkcie fotoaparátu a meniť funkcie tlačidiel a voličov podľa vašich preferencií snímania. Môžete tiež pridávať často používané položky ponuky a užívateľské funkcie na karty ponuky Moja ponuka.

- [Ponuky kariet: Užívateľské funkcie](#)
- [Položky nastavenia užívateľských funkcií](#)
- [Ponuky kariet: Moja ponuka](#)
- [Zaregistrovanie ponuky Moja ponuka](#)

# Ponuky kariet: Užívateľské funkcie

---

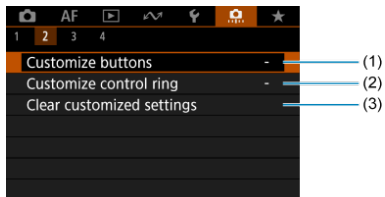
## ● Užívateľské funkcie 1



(1) [ISO expansion/Rozšírenie ISO](#)

(2) [Safety shift/Bezpečnostný posun](#)

## ● Užívateľské funkcie 2



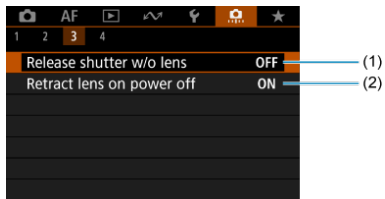
(1) [Customize buttons/Prispôbiť tlačidlá](#)

(2) [Customize control ring/Vlastné nastavenie ovládacieho prstena](#)

(3) [Clear customized settings/Vymazať používateľ. nastavenia](#)

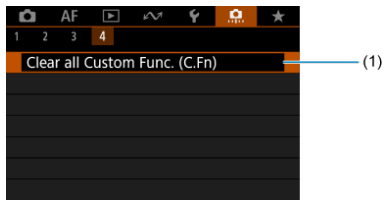


### ● Užívateľské funkcie 3



- (1) [Release shutter w/o lens/Aktivácia uzávierky bez objektívu](#)
- (2) [Retract lens on power off/Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania](#)

### ● Užívateľské funkcie 4



- (1) [Clear all Custom Func. \(C.Fn\)/Zrušiť všetky používateľské funkcie \(C.Fn\)](#)

Výberom položky [C.Fn]: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/[C.Fn]: **Zrušiť všetky používateľské funkcie (C.Fn)**] zrušíte všetky nastavenia užívateľských funkcií.

## Položky nastavenia užívateľských funkcií


---

[C.Fn1](#)

[C.Fn2](#)

[C.Fn3](#)

[C.Fn4](#)

Môžete si prispôbiť funkcie fotoaparátu na karte [] tak, aby vyhovovali vašim preferenciám snímania. Všetky nastavenia, ktoré zmeníte z predvolených nastavení, sa zobrazia modrou farbou.

---

### ISO expansion/Rozšírenie ISO

Sprístupní „H“ (ekvivalent ISO 51200 pri snímaní statických záberov a ISO 25600 pri nahrávaní videozáznamov) ako citlivosť ISO pri manuálnom výbere. Upozorňujeme, že ikona „H“ nie je k dispozícii, keď je položka [📷: **Highlight tone priority**]/📷: **Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [Enable/Povolit'] alebo [Enhanced/Rozšírené].

- **OFF: Disable/Zakázat'**
- **ON: Enable/Povolit'**

### Safety shift/Bezpečnostný posun

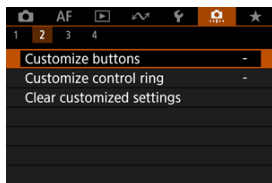
Môžete snímať s automaticky nastavenou rýchlosťou uzávierky a hodnotou clony, umožníte tak štandardnú expozíciu, ak by štandardná expozícia nebola dostupná pri vami zadanej rýchlosti uzávierky alebo hodnote clony v režime <Tv> alebo <Av>.

- **OFF: Disable/Zakázat'**
- **ON: Enable/Povolit'**

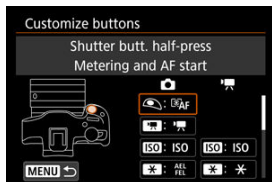
## Customize buttons/Prispôbiť tlačidlá

Často používané funkcie môžete priradiť k tlačidlám fotoaparátu a zjednodušiť si tak ovládanie. Rovnakému tlačidlu možno priradiť rôzne funkcie na používanie pri snímaní statických záberov alebo videozáznamov.

1. Vyberte položku []: Customize buttons/]: Prispôbiť tlačidlá].




2. Vyberte ovládací prvok fotoaparátu.









### 3. Vyberte funkciu, ktorú chcete priradiť.



- Nastavíte tlačidlom <  >.
- Rozšírené nastavenia pre funkcie s označením **[INFO] Detail set./ Detailné nastavenia** v ľavej dolnej časti obrazovky môžete konfigurovať stlačením tlačidla < **INFO** >.



#### Poznámka

- Nastavenia [: **Customize buttons/**: **Prispôbiť tlačidlá**] sa nezrušia, ani keď vyberiete položku [: **Clear all Custom Func. (C.Fn)/**: **Zrušiť všetky používateľské funkcie (C.Fn)**]. Ak chcete zrušiť nastavenia, vyberte položku [: **Clear customized settings/**: **Vymazať používateľ. nastavenia**].

## Funkcie dostupné na prispôsobenie

### AF

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

		ISO						L-Fn	
AF: Metering and AF start/Meranie a spustenie AF									
●	-	-	○	-	-	-	-	○	-
AF-OFF: AF stop/Zastavenie AF									
-	-	-	○	-	-	-	-	●	-
Set AF point to center/Nastavenie bodu AF na stred									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
Start/stop whole area AF tracking/Spus./zast. AF sled. celej oblasti									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
ONE SHOT SERVO : One-Shot AF ↔ Servo AF/Jednoobrázkový AF ↔ AF-Servo*1									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
AF : AF area/Oblasť AF									
-	○	○	-	○	○	○	○	-	-
Eye detection/Detekcia očí									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
Spot detection/Detekcia bodu									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
AF MF : Focus mode/Režim zaostrenia									
-	○	○	-	○	●	○	○	○	-
PEAK: Peaking/Zvýraznenie obrysov									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
Drive mode/Režim priebehu snímania*1									
-	○	○	-	○	○	●	○	○	-

\* 1: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú počas nahrávania videozáznamu.

## Expozícia

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

		ISO						L-Fn	
Metering start/Spustenie merania* <sup>1</sup>									
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AE lock/Uzamknutie FE									
-	-	-	●* <sup>3</sup>	-	-	-	-	○	-
AE lock (while button pressed)/Uzamknutie AE (počas stlačenia tlačidla)* <sup>1</sup>									
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AE lock/FE lock/Uzamknutie AE/uzamknutie AE* <sup>1</sup>									
-	-	-	●* <sup>2</sup>	-	-	-	-	○	-
Exposure compensation/Kompenzácia expozície									
-	○	○	-	●	○	○	○	○	-
ISO: ISO speed/Citlivosť ISO									
-	○	●	-	○	○	○	○	○	-
Metering mode/Režim merania* <sup>1</sup>									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
Flash firing/Spustenie blesku* <sup>1</sup>									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
<b>FEL</b> : FE lock/Uzamknutie FE* <sup>1</sup>									
-	-	-	○	-	-	-	-	○	-

\* 1: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú počas nahrávania videozáznamu.

\* 2: Predvolené pri snímaní statických záberov.

\* 3: Predvolené počas nahrávania videozáznamu.

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

		ISO						L-Fn	
🔍: Image quality/Kvalita snímky* <sup>1</sup>									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
RAW JPEGL: One-touch image quality setting/Nastavenie kvality snímky jedným dotyk* <sup>1</sup>									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
RAW JPEGLH: One-touch image quality (hold)/Nastavenie kvality snímok jedným dotykom (podržanie)* <sup>1</sup>									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Still img aspect ratio/Pomer strán statickej snímky* <sup>1</sup>									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Digital tele-conv/Digitálny telekonvertor* <sup>1</sup>									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Auto Lighting Optimizer/: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
WB: White balance/Vyváženie bielej									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Picture Style/Štýl Picture Style									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
Protect/Ochrana									
-	○	○	-	-	-	-	-	○	-
★: Rating/Hodnotenie									
-	○	○	-	-	-	-	-	○	-
: Select folder/Vybrať priečinok									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-

\* 1: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú počas nahrávania videozáznamu.



## Videozáznamy

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôsobenie

		ISO						L-Fn	
: Movie recording/Nahrávanie videozáznamu									
-	●	○	-	-	-	-	-	○	-
: Zebra*4									
-	-	-	-	○	○	○	○	○	-
: Pause Movie Servo AF/Pozastaviť AF-Servo pri videozázname*4									
-	-	○	-	○	○	○	○	○	-
: Digital zoom/Digitálny zoom*4									
-	-	○	-	○	○	○	○	○	-
: Movie self-timer/Samospúšť videozáznamu*4									
-	-	○	-	○	○	●*3	○	○	-
: Standby: Low res./Pohotov. režim: Nízke rozlíš.*4									
-	-	○	-	○	○	○	○	○	-

\* 3: Predvolené počas nahrávania videozáznamu.

\* 4: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú počas snímania statických záberov.

## Operácia

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôbenie

		ISO						L-Fn	
: Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku* <sup>1</sup>									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	●
: Quick flash group control/Rýchle ovládanie skupiny bleskov* <sup>1</sup>									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	○
: Depth-of-field preview/Kontrola hĺbky poľa* <sup>1</sup>									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Quick Control screen/Obrazovka rýchleho ovládania									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Magnify/Reduce/Zväčšenie/zmenšenie									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Image replay/Opakované zobrazenie snímky									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Magnify images during playback/Zväčšiť snímky počas prehrávania									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
MENU: Menu display/Zobrazenie ponuky									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom* <sup>1</sup>									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Create folder/Vytvorí priečinok* <sup>1</sup>									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: OVF sim. view assist/Zobr.opt. hľad.* <sup>1</sup>									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Disp. performance/Výkon zobrazenia* <sup>1</sup>									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Maximize screen brightness (temp)/Zvýšenie jasu obrazovky (dočasne)									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-

		ISO						L-Fn	
: Power off/Vypnutie									
-	○	○	-	-	-	-	-	○	-
: Screen off/Vypnutie obrazovky									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Silent shutter function/Funkcia Tichá uzávierka* <sup>1</sup>									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Switch focus/control ring/Prepnutie zaostrovacieho/ovládacieho prstenca									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Switch between VF/screen/Prep. medzi VF/obraz.									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
: Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth									
-	○	○	-	○	○	○	○	○	-
<b>OFF</b> : No function (disabled)/Žiadna funkcia (zakázané)									
-	○	○	○	○	○	○	○	●	○



\* 1: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú počas nahrávania videozáznamu.

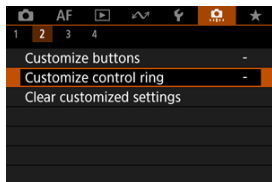
#### Poznámka

- **[L-Fn]**: „Tlačidlo zastavenia AF“ alebo „Funkcia objektívu“ na superteleobjektívoch s funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
- **[]**: Tlačidlo „priama ponuka“ na bleskoch Speedlite.

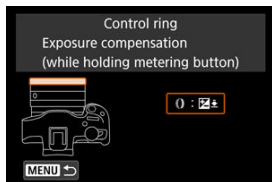
## Customize control ring/Vlastné nastavenie ovládacieho prstenca

Prstencu <  > môžete priradiť často používané funkcie.

1. Vyberte položku []: Customize control ring/[]: Vlastné nastavenie ovládacieho prstenca].




2. Vyberte ovládací prvok fotoaparátu.



3. Vyberte funkciu, ktorú chcete priradiť.



- Nastavíte tlačidlom <  >.



## Poznámka

- Nastavenia [: **Customize control ring**/: **Vlastné nastavenie ovládacieho prstenca**] sa nezrušia, ani keď vyberiete položku [: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/: **Zrušiť všetky používateľské funkcie (C.Fn)**]. Ak chcete zrušiť nastavenia, vyberte položku [: **Clear customized settings**/: **Vymazať používateľ. nastavenia**].

## Funkcie dostupné pre ovládací prsteneč

●: Predvolené ○: Dostupné na prispôbenie

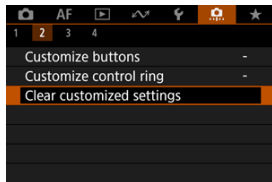
	Funkcia	☺
AF□	Select AF area/Vybrať oblasť AF	○
AF□↓	Select AF area/Vybrať oblasť AF (while holding metering button)/(počas držania tlačidla merania)	○
Tv	Change shutter speed/Zmeniť rýchlosť uzávierky	○
Av	Change aperture value/Zmeniť hodnotu clony	○
	Exposure compensation/Kompenzácia expozície	○
ISO	Set ISO speed/Nastavenie citlivosti ISO	○
Tv↓	Change shutter spd. (hold meter. btn)/Zmeniť rýchlosť uzávierky (podržať tlačidlo merania)	○
Av↓	Change aperture (hold meter. btn)/Zmeniť clonu (podržať tlačidlo merania)	○
	Exposure comp. (hold meter. btn)/Kompenzácia expozície (podržať tlačidlo merania)	●
ISO↓	Set ISO speed (hold meter. btn)/Nastavenie citlivosti ISO (podržať tlačidlo merania)	○
	Flash exposure comp./output/Kompen.výstup exp. s bleskom (while holding metering button)/(počas držania tlačidla merania)	○
WB	White balance selection/Výber vyváženia bielej	○
	Select color temperature/Vybrať farebnú teplotu	○
	Picture Style/Štýl Picture Style	○
WB↓	White balance selection/Výber vyváženia bielej (while holding metering button)/(počas držania tlačidla merania)	○
	Select color temperature/Vybrať farebnú teplotu (while holding metering button)/(počas držania tlačidla merania)	○
	Picture Style/Štýl Picture Style (while holding metering button)/(počas držania tlačidla merania)	○
OFF	No function (disabled)/Žiadna funkcia (zakázané)	○



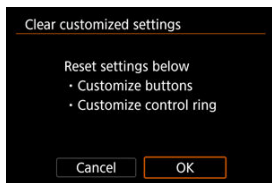
### Poznámka

- < >: Ovládací prsteneč na objektívoch RF a upevňovacích adaptéroch.

1. Vyberte položku [🔧]: Clear customized settings/🔧: Vymazať používateľ. nastavenia].



2. Vyberte možnosť [OK].



- Položky [Customize buttons/Prispôbiť tlačidlá] a [Customize control ring/Vlastné nastavenie ovládacieho prstenca] sa obnovia na predvolené hodnoty.

### Release shutter w/o lens/Aktivácia uzávierky bez objektívu

Môžete zadať, či je možné snímať statické zábery alebo videozáznamy bez nasadeného objektívu.

- **OFF: Disable/Zakázať**
- **ON: Enable/Povolit'**

### Retract lens on power off/Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania

Môžete nastaviť, aby sa objektívy STM s ozubenými kolieskami (napríklad RF35mm F1.8 Macro IS STM) automaticky zasunuli, keď vypínač fotoaparátu nastavíte do polohy <OFF>.

- **ON: Enable/Povolit'**
- **OFF: Disable/Zakázať**

#### Upozornenie



- V prípade automatického vypnutia sa objektív bez ohľadu na toto nastavenie nezasunie.
- Pred odpojením objektívu skontrolujte, či je zasunutý.

#### Poznámka

- Keď je nastavená možnosť [**Enable/Povolit'**], táto funkcia sa prejaví bez ohľadu na nastavenie prepínača režimov zaostrovania (AF alebo MF) na fotoaparáte alebo objektíve.









### Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky používateľské funkcie (C.Fn)

Výberom položky [: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**]/: **Zrušiť všetky používateľské funkcie (C.Fn)**] zrušíte všetky nastavenia užívateľských funkcií okrem nastavení [**Customize buttons/Prispôbiť tlačidlá**] a [**Customize control ring/Vlastné nastavenie ovládacieho prstenca**].

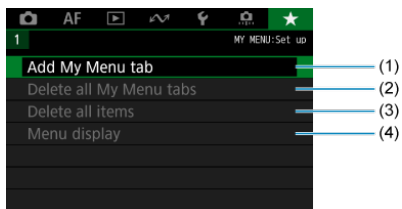


#### Poznámka

- Ak chcete zrušiť nastavenia nakonfigurované pomocou položky [: **Customize buttons**]/: **Prispôbiť tlačidlá**] a [: **Customize control ring**]/: **Vlastné nastavenie ovládacieho prstenca**], vyberte možnosť [: **Clear customized settings**]/: **Vymazať používateľ. nastavenia**].

## Ponuky kariet: Moja ponuka

---



- (1) [Add My Menu tab/Pridať kartu ponuky Moja ponuka](#)
- (2) [Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka](#)
- (3) [Delete all items/Odstrániť všetky položky](#)
- (4) [Menu display/Zobrazenie ponuky](#)

## Zaregistrovanie ponuky Moja ponuka

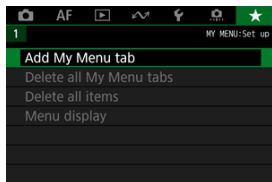
---

- [Vytvorenie a pridanie kariet ponuky Moja ponuka](#)
- [Zaregistrovanie položiek ponuky na kartách ponuky Moja ponuka](#)
- [Nastavenia karty Moja ponuka](#)
- [Odstránenie všetkých kariet ponuky Moja ponuka/Odstránenie všetkých položiek](#)
- [Nastavenia zobrazenia ponuky](#)

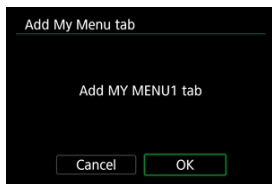
Na karte Moja ponuka môžete zaregistrovať položky ponuky a užívateľské funkcie, ktoré často upravujete.

---

1. Vyberte možnosť [Add My Menu tab/Pridať kartu ponuky Moja ponuka].



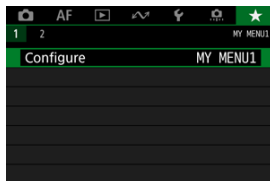
2. Vyberte možnosť [OK].



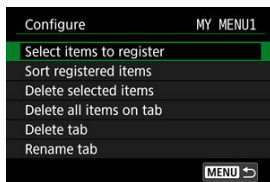
- Zopakovaním krokov č. 1 a 2 môžete vytvoriť až päť kariet ponuky Moja ponuka.

## Zaregistrovanie položiek ponuky na kartách ponuky Moja ponuka

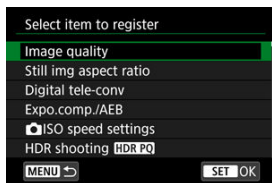
1. Vyberte položku [MY MENU\*: Configure/Konfigurovať].




2. Vyberte možnosť [Select items to register/Vybrať položky na zaregistrovanie].

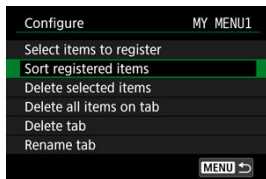


### 3. Zaregistrujte požadované položky.



- Vyberte požadovanú položku a stlačte tlačidlo <  >.
- Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť [OK].
- Zaregistrovať môžete až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť na obrazovku v kroku č. 2, stlačte tlačidlo < MENU >.

## Nastavenia karty Moja ponuka



Položky na karte ponuky môžete triediť a odstrániť a môžete premenovať alebo odstrániť samotnú kartu ponuky.

- **Sort registered items/Triedenie zaregistrovaných položiek**

Umožňuje zmeniť poradie registrovaných položiek v ponuke Moja ponuka. Vyberte položku [**Sort registered items/Triedenie zaregistrovaných položiek**], vyberte položku na opätovné usporiadanie a stlačte tlačidlo < >. Keď sa zobrazí [], pomocou tlačidiel < > < > znovu usporiadajte položku a potom stlačte tlačidlo < >.

- **Delete selected items/Odstrániť vybrané položky/Delete all items on tab/Odstrániť všetky položky na karte**

Môžete odstrániť ľubovoľnú zo zaregistrovaných položiek. Možnosť [**Delete selected items/Odstrániť vybrané položky**] odstráni naraz jednu položku a možnosť [**Delete all items on tab/Odstrániť všetky položky na karte**] odstráni všetky zaregistrované položky na karte.

- **Delete tab/Odstrániť kartu**

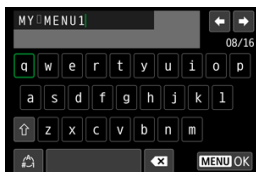
Môžete odstrániť aktuálnu kartu Moja ponuka. Keď vyberiete možnosť [**Delete tab/Odstrániť kartu**], odstránite kartu [**MY MENU\***].

- **Rename tab/Premenovať kartu**

Kartu Moja ponuka môžete premenovať v položke [MY MENU\*].

1. Vyberte možnosť [Rename tab/Premenovať kartu].

2. Zadajte text.



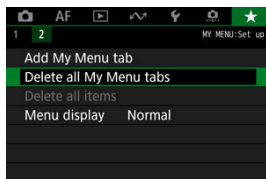
- Pomocou tlačidiel <↔> vyberte znak, potom ho stlačením tlačidla <☒> zadajte.
- Vybratím možnosti [↕] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete vymazať znak, vyberte položku [↵].

3. Potvrďte zadanie.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a potom vyberte [OK].



## Odstránenie všetkých kariet ponuky Moja ponuka/ Odstránenie všetkých položiek



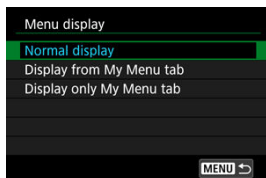
Môžete odstrániť všetky vytvorené karty ponuky Moja ponuka alebo položky ponuky Moja ponuka zaregistrované na týchto kartách.

- **Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka**  
Môžete odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka, ktoré ste vytvorili. Keď vyberiete možnosť **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka]**, odstránia sa všetky karty z ponúk **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]** a karta **[★]** sa obnoví na predvolené nastavenia.
- **Delete all items/Odstrániť všetky položky**  
Môžete odstrániť všetky položky zaregistrované na kartách **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]**. Samotné karty zostanú.

### ! Upozornenie

- Keď vykonáte funkciu **[Delete tab/Odstrániť kartu]** alebo **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka]**, odstránia sa aj názvy kariet premenované pomocou funkcie **[Rename tab/Premenovať kartu]**.

## Nastavenia zobrazenia ponuky



Výberom položky [**Menu display/Zobrazenie ponuky**] môžete nastaviť obrazovku ponuky, ktorá sa zobrazí po stlačení tlačidla < MENU > ako prvá.

- **Normal display/Normálne zobrazenie**  
Zobrazí poslednú zobrazenú obrazovku ponuky.
- **Display from My Menu tab/Zobrazovať od karty Moja ponuka**  
Zobrazí sa s vybratou kartou [★].
- **Display only My Menu tab/Zobrazovať len kartu Moja ponuka**  
Obmedzuje zobrazenie na kartu [★] (karty [📷]/[AF]/[▶]/[⏪]/[🔍]/[🔧]) sa nezobrazujú).

## Referencie

---

Táto kapitola poskytuje referenčné informácie o funkciách fotoaparátu.

- [Importovanie snímok do počítača](#)
- [Importovanie snímok do smartfónu](#)
- [Nabíjanie/napájanie fotoaparátu pomocou sieťového adaptéra USB](#)
- [Poradca pri riešení problémov](#)
- [Chybové kódy](#)
- [Citlivosť ISO počas nahrávania videozáznamu](#)
- [Zobrazenie informácií](#)
- [Technické parametre](#)

## Importovanie snímok do počítača

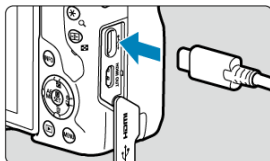
- [Pripojenie k počítaču pomocou prepojovacieho kábla](#)
- [Používanie čítačky pamäťových kariet](#)
- [Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi](#)

Na importovanie snímok z fotoaparátu do počítača môžete použiť softvér EOS.

### Pripojenie k počítaču pomocou prepojovacieho kábla

1. Nainštalujte nástroj EOS Utility .

2. Pripojte fotoaparát k počítaču.



- Použite prepojovací kábel.
- Druhý koniec pripojte k portu USB na počítači.

3. Na importovanie snímok použite nástroj EOS Utility.

- Informácie nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

#### Upozornenie

- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi fotoaparát nedokáže komunikovať s počítačom, aj keď sú prepojené prepojovacím káblom.

## Používanie čítačky pamäťových kariet

---

Snímky môžete importovať do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet.

1. Nainštalujte program Digital Photo Professional (DPP).
2. Vložte kartu do čítačky pamäťových kariet.
3. Na importovanie snímok použite program Digital Photo Professional.
  - Informácie nájdete v príručke programu Digital Photo Professional.




### Poznámka

- Keď preberáte snímky z fotoaparátu do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet a bez použitia softvéru EOS, skopírujte do počítača priečinok DCIM, ktorý sa nachádza na karte.

## Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi

---

Fotoaparát môžete pripojiť k počítaču prostredníctvom siete Wi-Fi a importovať snímky do počítača ()

# Importovanie snímok do smartfónu

---

[Príprava](#)

[Používanie aplikácie Camera Connect](#)

[Používanie funkcií smartfónu](#)

Snímky zhotovené pomocou fotoaparátu môžete importovať do smartfónu, keď pripojíte smartfón k fotoaparátu pomocou adaptéra multifunkčnej päťice na pripojenie smartfónu AD-P1 (predáva sa samostatne, len pre smartfóny so systémom Android) alebo kábla USB.

## Príprava

---

- 1. Vyberte možnosť v položke [📷: Choose USB connection app/📷: Voľba aplik. pre USB prip.] (🔗).**
  - Pri pripojení smartfónu so systémom Android alebo pri pripojení iPhone a používaní aplikácie Fotky vyberte možnosť [**Photo Import/Remote Control/Import fotiek/Dialk. ovládanie**].
  - Pri pripájaní iPhone a používaní aplikácie Camera Connect vyberte možnosť [**Canon app(s) for iPhone/Aplikácie Canon pre iPhone**].
  - Po dokončení nastavení vypnite fotoaparát.
  
- 2. Pripojte fotoaparát k smartfónu pomocou adaptéra AD-P1 alebo kábla USB.**
  - Informácie o používaní adaptéra AD-P1 nájdete v návode na používanie dodanom s adaptérom AD-P1.
  - Pri pripájaní smartfónu so systémom Android sa odporúča používať káble USB Canon (prepojovací kábel IFC-100U alebo IFC-400U).
  - Podrobnosti o kábloch USB používaných na pripojenie iPhone nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.

- 1. Nainštalujte aplikáciu Camera Connect do smartfónu a spustíte ju.**
  - podrobnejšie informácie o inštalácii aplikácie Camera Connect nájdete v časti „Inštalácia aplikácie Camera Connect v smartfóne“ ().
- 2. Vypnite fotoaparát.**
- 3. Ťuknite na [Images on camera/Snímky vo fotoaparáte].**
  - Vyberte zobrazené snímky a importujte ich do smartfónu.



1. Vypnite fotoaparát.
2. Pomocou smartfónu importujte snímky.
  - Smartfóny so systémom Android: V ponuke [**Súbor**] vyberte položku [**Canon Digital Camera \*\*\***] a importujte snímky v priečinku DCIM.
  - Telefóny iPhone: Spustíte aplikáciu Fotky a importujte snímky z karty.

# Nabíjanie/napájanie fotoaparátu pomocou sieťového adaptéra USB

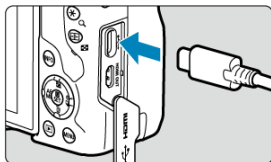
---

Pomocou sieťového adaptéra USB PD-E1 (predáva sa samostatne) môžete nabíjať súpravu batérií LP-E17 bez toho, aby ste ju vybrali z fotoaparátu. Dokáže tiež fotoaparát napájať.

---

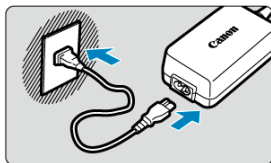
## Nabíjanie

### 1. Pripojte sieťový adaptér USB.

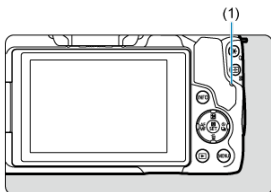


- S vypínačom fotoaparátu nastaveným v polohe <OFF> úplne zasuňte konektor sieťového adaptéra USB do konektora digitálneho rozhrania.

## 2. Pripojte napájací kábel.



- Pripojte napájací kábel do sieťového adaptéra USB a druhý koniec zapojte do elektrickej zásuvky.
- Spustí sa nabíjanie a kontrolka prístupu (1) sa rozsvieti na zeleno.



- Po dokončení nabíjania kontrolka prístupu zhasne.

## Napájanie

Ak chcete napájať fotoaparát bez nabíjania batérií, prepnite vypínač fotoaparátu do polohy < ON >. Počas automatického vypnutia sa však batérie nabíjajú.

Indikátor kapacity batérie je pri napájaní sivý.

Ak chcete zmeniť stav z napájania na nabíjanie, prepnite vypínač fotoaparátu do polohy < OFF >.

## Upozornenie

- Fotoaparát nie je možné napájať, kým je v ňom vložená súprava batérií.
- Keď sú batérie vybité, adaptér ich bude nabíjať. V tomto prípade do fotoaparátu nie je privádzané napájanie.
- Ak chcete chrániť súpravu batérií a zachovať ich optimálny stav, nenabíjajte ich nepretržite dlhšie ako 24 hodín.
- Ak sa kontrolka nabíjania nerozsvieti, alebo ak sa počas nabíjania vyskytne problém (čo signalizuje kontrolka prístupu blikajúca zelenou farbou), odpojte napájací kábel, znova vložte batériu a pred opätovným zapojením počkajte niekoľko minút. Ak problém pretrváva, vezmite fotoaparát do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.
- Čas potrebný na nabitie a nabitá kapacita sa líšia v závislosti od teploty prostredia a zvyšnej kapacity.
- Z bezpečnostných dôvodov trvá nabíjanie pri nízkych teplotách dlhšie.
- Zostávajúca kapacita batérie môže pri napájaní fotoaparátu klesnúť. Pri pravidelnom snímaní používajte úplne nabitú batériu, aby nedošlo k vybitiu batérie.
- Odpojením sieťových adaptérov USB prepnete vypínač fotoaparátu do polohy **<OFF>**.

## Poradca pri riešení problémov

---

[Problémy súvisiace s napájaním](#)

[Problémy súvisiace so snímaním](#)

[Problémy s bezdrôtovou funkciou](#)

[Problémy s ovládaním](#)

[Problémy so zobrazením](#)

[Problémy s prehrávaním](#)

[Problémy s pripojením k počítaču](#)

[Problémy s multifunkčnou päticou](#)

Ak sa vyskytne problém s fotoaparátom, skúste ho najskôr odstrániť pomocou pokynov v tomto poradcovi pri riešení problémov. Ak pomocou tohto poradcu pri riešení problémov problém nevyriešite, vezmite fotoaparát do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.

### Problémy súvisiace s napájaním

#### Batérie sa nedajú nabíjať pomocou nabíjačky batérií.

---

- Nepoužívajte iné súpravy batérií okrem originálnej súpravy batérií LP-E17.
- V prípade problémov s nabíjaním alebo nabíjačkou si pozrite časť [Nabíjanie batérie](#).

#### Indikátor nabíjačky batérie bliká.

---

- Blikanie kontrolky oranžovo znamená, že ochranný obvod zabránil nabíjaniu, pretože (1) nastal problém s nabíjačkou batérie alebo batériou alebo (2) zlyhala komunikácia s batériou inej značky ako Canon. V prípade (1) odpojte nabíjačku, znova vložte batériu, niekoľko minút počkajte a znova pripojte nabíjačku. Ak problém pretrváva, vezmite fotoaparát do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.

## **Batérie sa nedajú nabíjať pomocou sieťového adaptéra USB (predáva sa samostatne).**

---

- Batérie sa nenabíjajú, keď je vypínač fotoaparátu v polohe < ON >. Počas automatického vypnutia sa však batérie nabíjajú.
- Činnosť fotoaparátu sa počas nabíjania zastaví.

## **Kontrolka prístupu počas nabíjania pomocou sieťového adaptéra USB bliká.**

---

- V prípade problémov s nabíjaním bude kontrolka prístupu blikáť na zeleno a ochranný obvod zastaví nabíjanie. V takom prípade odpojte napájací kábel, znova vložte batériu, niekoľko minút počkajte a znova ho pripojte. Ak problém pretrváva, vezmite fotoaparát do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.
- Ak sú batérie príliš horúce alebo studené, kontrolka prístupu bude blikáť na zeleno a ochranný obvod zastaví nabíjanie. V takom prípade nechajte batériu pred opätovným nabitím prispôsobiť sa teplote prostredia.

## **Kontrolka prístupu počas nabíjania pomocou sieťového adaptéra USB nesvieti.**

---

- Skúste sieťový adaptér USB odpojiť a znova ho zapojiť.

## **Fotoaparát nie je možné nabíjať pomocou sieťového adaptéra USB.**

---

- Skontrolujte priestor pre batériu. Fotoaparát nie je možné napájať bez súpravy batérií.
- Skontrolujte zostávajúcu kapacitu batérie. Keď sú batérie vybité, adaptér ich bude nabíjať. V tomto prípade do fotoaparátu nie je privádzané napájanie.

## **Fotoaparát sa neaktivuje ani vtedy, keď je vypínač prepnutý do polohy < ON >.**

---

- Skontrolujte, či je batéria správne vložená do fotoaparátu (🔍).
- Uistite sa, že je kryt priestoru pre kartu/batériu zatvorený (🔍).
- Nabite batériu (🔍).

## **Kontrolka prístupu svieti alebo bliká, aj keď je vypínač nastavený v polohe < OFF >.**

---

- Ak sa napájanie vypne počas ukladania snímky na kartu, kontrolka prístupu bude ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikáť. Po dokončení záznamu snímok sa napájanie automaticky vypne.

## Zobrazuje sa položka [Battery communication error. Does this battery/do these batteries display the Canon logo?/Chyba komunikácie s batériou. Je na tejto batérii (týchto batériách) logo Canon?].

---

- Nepoužívajte iné súpravy batérií okrem originálnej súpravy batérií LP-E17.
- Batériu vyberte a znova ju vložte (🔧).
- Ak sú elektrické kontakty znečistené, vyčistite ich mäkkou tkaninou.

## Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

---

- Použite úplne nabitú batériu (🔧).
- Výkon batérie môže byť znížený. Na kontrolu stavu dobijania batérie (🔧) pozrite [🔧: Battery info./🔧: Informácie o stave batérie]. Ak je výkon batérie nedostatočný, vymeňte ju za novú batériu.
- Počet dostupných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
  - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice
  - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu
  - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)
  - Používanie funkcií bezdrôtovej komunikácie

## Fotoaparát sa sám od seba vypína.

---

- Je aktivovaná funkcia automatického vypnutia napájania. Ak chcete deaktivovať automatické vypnutie, nastavte položku [Auto power off/Automatické vypnutie] v časti [🔧: Power saving/🔧: Úspora energie] na možnosť [Disable/Zakázať] (🔧).
- Aj keď je položka [Auto power off/Automatické vypnutie] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať], obrazovka a hľadáčik sa vypnú, aj keď necháte fotoaparát v nečinnosti po dobu zadanú v položkách [Screen off/Vypnutie obrazovky] alebo [Viewfinder off/Vypnutý hľadáčik] (hoci fotoaparát zostane zapnutý).

### Objektív sa nedá nasadiť.

---

- Ak chcete nasadiť objektívy EF alebo EF-S, budete potrebovať upevňovací adaptér. Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-M (🔗).

### Nie je možné zhotoviť ani nahrat' žiadnu snímku.

---

- Skontrolujte, či je karta správne vložená (🔗).
- Prepínač ochrany proti zápisu na karte prepnite do polohy umožňujúcej zápis a mazanie (🔗).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných snímok (🔗, 🔗).
- Snímanie nie je možné, ak sa bod AF pri pokuse o zaostrenie zmení na oranžový. Opäť vykonajte automatické zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zaostrite manuálne (🔗, 🔗).

### Karta sa nedá používať.

---

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si informácie v častiach [Vkladanie/vyberanie batérie a karty](#) a [Chybové kódy](#).

### Pri vložení karty do iného fotoaparátu sa zobrazí chybová správa.

---

- Keďže sú karty SDXC formátované vo formáte exFAT a vy naformátujete kartu pomocou tohto fotoaparátu a potom ju vložíte do iného fotoaparátu, môže sa zobrazit' chyba a môže sa stať, že kartu nebude možné používať.

### Snímka je nezaostrená alebo rozmazaná.

---

- Režim zaostrenia nastavte na možnosť [AF] (🔗).
- Tlačidlo spúšte stlačte jemne, aby ste nespôsobili otrasy fotoaparátu (🔗).
- Ak je objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastavte do polohy <ON>.
- Pri slabom osvetlení sa rýchlosť uzávierky môže znížiť. Použite vyššiu rýchlosť uzávierky (🔗), nastavte vyššiu citlivosť ISO (🔗), použite blesk (🔗) alebo statív.
- Pozrite si časť [Minimalizácia rozmazaných fotografií](#).

### Nie je možné uzamknutie zaostrenia a zmena kompozície záberu.

---

- Nastavte funkciu AF na možnosť Jednoobrázkový AF (🔗). Snímanie s uzamknutím zaostrenia nie je možné s funkciou AF-Servo (🔗).



## Rýchlosť sériového snímania je nízka.

---

- Sériové snímame vysokou rýchlosťou môže byť pomalšie v závislosti od kapacity batérie, teploty prostredia, redukcie blikania, rýchlosti uzávierky, hodnoty clony, podmienok objektu, jas, funkcie AF, používania, typu objektívu, použitia blesku, nastavení snímania a ďalších podmienok. Podrobnosti nájdete v časti [Vyber režimu priebehu snímania](#) alebo [Maximálny počet záberov v sérii \(približne záberov\)](#).

## Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní je znížený.

---

- Snímame komplikovaných objektov, napríklad polí trávy, spôsobí veľké veľkosť súborov a skutočný maximálny počet záberov v sérii môže byť menší ako uvádzajú smernice v časti [Maximálny počet záberov v sérii \(približne záberov\)](#).

## Aj keď vymením kartu, zobrazený maximálny počet záberov v sérii pre sériové snímame sa nezmení.

---

- Odhadovaný maximálny počet záberov v sérii uvedený v hľadáči sa nezmení pri výmene kariet, ani keď prepnete na vysokorýchlostnú kartu. Maximálny počet záberov v sérii uvedený v časti [Maximálny počet záberov v sérii \(približne záberov\)](#) je založený na štandardnej testovacej karte spoločnosti Canon, a skutočný maximálny počet záberov v sérii je vyšší pre karty s vyššími rýchlosťami zápisu. Z tohto dôvodu sa odhadovaný maximálny počet záberov v sérii môže líšiť od skutočného maximálneho počtu záberov v sérii.

## Zobrazenie s vysokou rýchlosťou nie je dostupné pri sériovom snímaní vysokou rýchlosťou.

---

- Pozrite si požiadavky na zobrazenie s vysokou rýchlosťou v časti [Displej s vysokou rýchlosťou](#).

## Citlivosť ISO 100 nie je možné vybrať pri snímaní statických záberov.

---

- Minimálna citlivosť v rozsahu citlivosti ISO je citlivosť ISO 200, keď je položka  **Highlight tone priority**/ **Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]** alebo **[Enhanced/Rozšírené]**.

## Rozšírenú citlivosť ISO nie je možné vybrať pri snímaní statických záberov.

---

- Nastavte položku [ISO expansion/Rozšírenie ISO] na možnosť [Enable/Povolit] (☑).
- Skontrolujte nastavenie [ISO speed/Citlivosť ISO] v položke [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO].
- Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je položka [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povolit] alebo [Enhanced/Rozšírené], ani keď je položka [ISO expansion/Rozšírenie ISO] nastavená na možnosť [Enable/Povolit].

## Aj keď je nastavená znížená korekcia expozície, snímka sa nasníma ako svetlá.

---

- Nastavte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] na možnosť [Disable/Zakázat] (☑). Keď je nastavená možnosť [Low/Nizka], [Standard/Štandardné] alebo [High/Vysoká], snímka sa môže nasnímať ako svetlá aj v prípade nastavenia zníženej korekcie expozície alebo kompenzácie expozície blesku.

## Keď je nastavená manuálna expozícia aj automatické nastavenie citlivosti ISO, nie je možné nastaviť kompenzáciu expozície.

---

- Postup nastavenia kompenzácie expozície nájdete v časti [M: Manuálne nastavenie expozície](#).

## Nezobrazujú sa všetky možnosti korekcie aberácie objektívu.

---

- Keď je položka [Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu] nastavená na možnosť [Standard/Štandardné] alebo [High/Vysoká], položky [Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie] a [Diffraction correction/Korekcia difrakcie] sa nezobrazujú, ale sa pri snímaní obe nastavujú na možnosť [Enable/Povolit].
- Počas nahrávania videozáznamu sa nezobrazí možnosť [Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu] ani [Diffraction correction/Korekcia difrakcie].

## Použitie blesku v režime <Av> alebo <P> znižuje rýchlosť uzávierky.

---

- Položku [Slow synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky] v časti [Flash control/Ovládanie blesku] nastavte na možnosť [1/250-1/60sec. auto/1/250 – 1/60 s automaticky] alebo [1/250 sec. (fixed)/1/250 s (pevné nastavenie)] (☑).

## Zabudovaný blesk sa nespúšťa.

---

- Snímanie s bleskom môže byť dočasne zablokované na ochranu hlavy blesku, ak sa zabudovaný blesk používa opakovane krátko po sebe.

## Externý blesk Speedlite sa nespustí.

---

- Skontrolujte, či sú externé zábleskové jednotky bezpečne pripojené k fotoaparátu.

## Speedlite sa vždy spustí s plným výkonom.

---

- Iné zábleskové jednotky ako blesky EL/EX radu Speedlites používané v režime automatického blesku sa vždy spúšťajú s plným výkonom (🔗).
- Blesk sa vždy spustí s plným výkonom, keď je položka **[Flash metering mode/Režim merania blesku]** v nastaveniach užívateľských funkcií externého blesku nastavená na možnosť **[1:TTL]** (automatický blesk) (🔗).

## Kompenzáciu expozície externého blesku nie je možné nastaviť.

---

- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou externého blesku Speedlite, hodnotu kompenzácie nie je možné nastaviť pomocou fotoaparátu. Ak je kompenzácia expozície blesku Speedlite zrušená (nastavená na hodnotu 0), možno kompenzáciu expozície blesku nastaviť pomocou fotoaparátu.

## Synchronizácia s krátkymi časmi nie je v režime <Av>.

---

- Nastavte položku **[Slow synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky]** v časti **[📷: Flash control/📷: Ovládanie blesku]** na inú možnosť ako **[1/250 sec. (fixed)/1/250 s (pevné nastavenie)]** (🔗).

## Snímanie s diaľkovým ovládaním nemožno použiť.

---

- Skontrolujte polohu prepínača aktivácie časovača diaľkového ovládača.
- Ak používate bezdrôtový diaľkový ovládač BR-E1, pozrite si časť [Snímanie s diaľkovým ovládaním](#) alebo [Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu](#).
- Ak chcete použiť diaľkový ovládač na nahrávanie časozberného videozáznamu, pozrite si časť [Časozberné videozáznamy](#).

## Počas nahrávania videozáznamu sa zobrazuje biela [📷] alebo červená [📷] ikona.

---

- Signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Podrobnosti nájdete v informáciách o zobrazení výstražného indikátora pri nahrávaní videozáznamu (🔗).

## Nahrávanie videozáznamu sa zastaví samo od seba.

---

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, nahrávanie videozáznamu sa môže zastaviť automaticky. Podrobné informácie o kartách, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov, nájdete v časti [Požiadavky na výkon karty \(nahrávanie videozáznamu\) \[rýchlosť zápisu/čítania\]](#). Ak chcete zistiť rýchlosť zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.
- Ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty zdá byť pomalá, na spustenie karty vykonajte formátovanie nižšej úrovne (☑).
- Nahrávanie sa automaticky zastaví, keď videozáznam dosiahne 1 hod. (alebo 15 min. v prípade videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou).

## Pri nahrávaní videozáznamov sa nedá nastaviť citlivosť ISO.

---

- Citlivosť ISO sa nastavuje automaticky v režime nahrávania [M]. V režime [M] môžete citlivosť ISO nastaviť manuálne (☑).
- Minimálna citlivosť v rozsahu citlivosti ISO je citlivosť ISO 200, keď je položka [📷: Highlight tone priority/📷: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povolit] alebo [Enhanced/Rozšírené].

## Pri nahrávaní videozáznamov nie je možné zvolit' rozšírené citlivosti ISO.

---

- Nastavte položku [📷: ISO expansion/📷: Rozšírenie ISO] na možnosť [Enable/Povolit] (☑).
- Skontrolujte nastavenie [ISO speed/Citlivosť ISO] v položke [📷: ISO speed settings/📷: Nastavenia citlivosti ISO].
- Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je položka [📷: Highlight tone priority/📷: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povolit] alebo [Enhanced/Rozšírené].

## Počas nahrávania videozáznamu sa mení expozícia.

---

- Ak počas nahrávania videozáznamu zmeníte rýchlosť uzávierky alebo hodnotu clony, môžu sa zaznamenať zmeny v expozícii.
- Ak chcete počas nahrávania videozáznamu používať približovanie, odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov. Pri nahrávaní videozáznamov s použitím transfokácie môže dochádzať k zaznamenávaniu zmien expozície alebo zvukov objektívu alebo strate zaostrenia.

## Počas nahrávania videozáznamu obraz bliká alebo sa zobrazujú vodorovné pruhy.

---

- Príčinou blikania, vodorovných pruhov (šumu) alebo nepravideľnej expozície počas nahrávania videozáznamu môže byť žiarivkové svetlo, svietidlá LED alebo iné zdroje svetla. Zaznamenať sa môžu zmeny expozície (jasu) alebo farebného tónu. V režime [M] sa môžete pokúsiť zmierniť tento problém použitím nízkej rýchlosti uzávierky. Problém môže byť viditeľný pri nahrávaní časozberného videozáznamu.

## Počas nahrávania videozáznamu vyzerať snímajúci objekt skreslený.

---

- Ak pohybujete fotoaparátom doľava alebo doprava (panoramatický pohyb) alebo snímate pohybujúci sa objekt, snímka môže vyzerať skreslený. Problém môže byť viditeľný pri nahrávaní časozberného videozáznamu.

## Do videozáznamov sa zvuk nezaznamenáva.

---

- Vo videozáznamoch s vysokou snímkovou rýchlosťou sa nenahráva zvuk.

## Časový kód sa nepridáva.

---

- Keď nahrávate videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou s položkou [Count up/ Počítanie] v položke [📷: Time code/📷: Časový kód] nastavenou na možnosť [Free run/Voľný cyklus], časové kódy sa nepridávajú (🔒). K výstupu videa HDMI sa okrem toho nepridáva žiadny časový kód (🔒).

## Časové kódy bežia rýchlejšie ako skutočný čas.

---

- Časové kódy pri nahrávaní videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou postupujú 4 s za sekundu (🔒).

## Snímanie statických záberov počas nahrávania videozáznamu nie je možné.

---

- Statické zábery nemožno snímať počas nahrávania videozáznamu. Ak chcete snímať statické zábery, zastavte nahrávanie videozáznamu a potom vyberte režim snímania statických záberov.

## **Nie je možné nahrávať videozáznamy počas snímania statických záberov.**

---

- Počas snímania statických záberov nemusí byť možné nahrávať videozáznamy, ak operácie, ako napríklad dlhodobé snímání so živým náhľadom Live View, zvýšia vnútornú teplotu fotoaparátu. Vypnite fotoaparát alebo vykonajte iné opatrenia, potom počkajte, kým fotoaparát nevychladne.
- Povoľiť nahrávanie možno znížením veľkosti nahrávania videozáznamu.

### Nemožno sa spárovať so smartfónom.

---

- Používajte smartfón kompatibilný so štandardom Bluetooth Version 4.1 alebo novšou verziou.
- Na obrazovke nastavení smartfónu zapnite funkciu Bluetooth.
- Párovanie s fotoaparátom nie je možné z obrazovky nastavení funkcie Bluetooth smartfónu. V smartfóne nainštalujte špecializovanú aplikáciu Camera Connect (bezplatnú) (🔗).
- Spárovanie s predtým spárovaným smartfónom nie je možné, ak informácie o párovaní zaregistrované pre iný fotoaparát zostávajú na smartfóne. V takom prípade odstráňte registráciu fotoaparátu uloženú v nastaveniach Bluetooth v smartfóne a skúste párovanie zopakovať (🔗).

### Funkcie Wi-Fi nemožno nastaviť.

---

- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo k inému zariadeniu pomocou prepojovacieho kábla, funkcie Wi-Fi nemožno nastaviť. Pred nastavením funkcií odpojte prepojovací kábel (🔗).

### Nemožno používať zariadenie pripojené pomocou prepojovacieho kábla.

---

- Iné zariadenia, napríklad počítače, nie je možné používať s fotoaparátom s pripojením pomocou prepojovacieho kábla, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniam cez Wi-Fi. Pred pripojením prepojovacieho kábla ukončíte pripojenie Wi-Fi.

### Postupy, ako je snímanie alebo prehrávanie, nemožno použiť.

---

- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi nie sú možné operácie, ako je snímanie alebo prehrávanie. Ukončíte pripojenie Wi-Fi a vykonajte požadovaný postup.

### Nemožno sa znova pripojiť k smartfónu.

---

- Aj keď používate kombináciu rovnakého fotoaparátu a smartfónu, ak ste zmenili nastavenia alebo vybrali iné nastavenie, opätovné pripojenie sa nemusí podariť ani po výbere rovnakého identifikátora SSID. V takomto prípade odstráňte nastavenia pripojenia fotoaparátu z nastavení pripojenia Wi-Fi v smartfóne a znova nastavte pripojenie.
- Pripojenie sa nemusí podariť v prípade, že pri opätovnej konfigurácii nastavení pripojenia je spustená aplikácia Camera Connect. V takom prípade na chvíľu ukončíte aplikáciu Camera Connect a potom ju reštartujte.




### Nastavenia sa zmenia, keď prejdem zo snímania statických záberov na snímanie videozáznamu alebo naopak.

---

- Osobitné nastavenia zostanú zachované na použitie pri snímaní statických záberov a nahrávaní videozáznamov.










### Dotykové ovládanie nie je možné.

---

- Skontrolujte, či je položka [: **Touch control**/: **Dotykové ovládanie**] nastavená na možnosť [**Standard**/**Štandardné**] alebo [**Sensitive**/**Citlivé**] ().

### Tlačidlo fotoaparátu alebo volič nefunguje podľa očakávaní.

---

- V prípade nahrávania videozáznamu skontrolujte nastavenie [: **Shutter btn function for movies**/: **Funkcia tlačidla uzávierky pre videozáznamy**] ().
- Skontrolujte nastavenia [: **Customize buttons**/: **Prispôbiť tlačidlá**] a [: **Customize control ring**/: **Vlastné nastavenie ovládacieho prstenca**] (, ).



### Na obrazovke ponuky sa zobrazuje menej kariet a položiek.

---

- Karty a položky na obrazovke ponuky sa líšia pre statické zábery a videozáznamy.

### Zobrazenie sa začne s ponukou [★] Moja ponuka alebo sa zobrazí len karta [★].

---

- Položka [Menu display/Zobrazenie ponuky] na karte [★] je nastavená na možnosť [Display from My Menu tab/Zobrazovať od karty Moja ponuka] alebo [Display only My Menu tab/Zobrazovať len kartu Moja ponuka]. Nastavte položku [Normal display/Normálne zobrazenie] (🔗).

### Prvý znak názvu súboru je podčiarknutie („\_“).

---

- Nastavte položku [📷: Color space/📷: Farebný priestor] na [sRGB]. Ak je nastavená možnosť [Adobe RGB], prvý znak bude podčiarknutie (🔗).

### Číslovanie súborov nezačína od 0001.

---

- Ak karta už obsahuje zaznamenané snímky, čísla snímok nemusí začínať od 0001 (🔗).

### Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

---

- Skontrolujte, či je nastavený správny dátum a čas (🔗).
- Skontrolujte časové pásmo a letný čas (🔗).

### Na snímke nie je dátum a čas.

---

- Dátum a čas snímania sa na snímke nezobrazuje. Dátum a čas snímania sa zaznamená do obrazových údajov ako informácie o snímaní. Pri tlači fotografií možno tieto informácie použiť na pridanie dátumu a času (🔗).

### Zobrazuje sa položka [###].

---

- Ak počet snímok zaznamenaných na karte presahuje počet snímok, ktoré fotoaparát dokáže zobraziť, zobrazí sa symbol [###].

### Na obrazovke sa nezobrazuje čistý obraz.

---

- Ak je obrazovka znečistená, vyčistite ju mäkkou tkaninou.
- Zobrazenie na obrazovke môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote, ale pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

### Na snímke sa zobrazuje červený rámik.

---

- Položka [▶]: **AF point disp./▶: Zobrazenie bodu AF**] je nastavená na možnosť [Enable/Povolit] (☑).

### Počas prehrávania snímok sa body AF nezobrazujú.

---

- Body AF sa nezobrazia v prípade prehrávania nasledujúcich typov snímok:
  - Snímky zhotovené s použitou redukciou šumu pri viacerých záberoch.
  - Orezané snímky.
  - Snímky zo snímania v režime HDR s položkou [Auto Image Align/Automatické zarovnanie snímky] nastavenou na možnosť [Enable/Povolit].

### Snímku nie je možné vymazať.

---

- Ak je snímka chránená, nedá sa vymazať (☑).

### Statické zábery a videozáznamy nemožno prehrať.

---

- Snímky nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať prehrať v tomto fotoaparáte.
- Videozáznamy upravené pomocou počítača nemožno prehrať pomocou fotoaparátu.

### Prehrať možno len niekoľko snímok.

---

- Snímky boli filtrované na prehrávanie pomocou funkcie [▶]: **Set image search conditions/▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] (☑). Odstráňte podmienky vyhľadávania snímok.

### Počas prehrávania videozáznamu môžete počuť mechanické zvuky alebo zvuky činnosti fotoaparátu.

---

- Ak sa vykonávajú funkcie AF alebo ak počas nahrávania videozáznamu ovládáte fotoaparát alebo objektív, zabudovaný mikrofón fotoaparátu môže nahrávať aj mechanické zvuky objektívu alebo zvuky sprevádzajúce používanie fotoaparátu/objektívu. V takom prípade môže pomôcť obmedziť tieto zvuky, ak použijete externý mikrofón vybavený výstupnou zástrčkou a umiestnite ho mimo fotoaparátu a objektívu.

## Prehrávanie videozáznamu sa samo zastaví.

---

- Rozšírené prehrávanie videozáznamu alebo prehrávanie videozáznamu pri vysokej teplote prostredia môže spôsobiť zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu a prehrávanie videozáznamu sa môže automaticky zastaviť. V takom prípade je prehrávanie deaktivované, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne, preto fotoaparát vypnite a nechajte ho chvíľu vychladnúť.

## Videozáznam sa zdanlivo na okamih zastaví.

---

- Výrazné zmeny expozičnej úrovne počas nahrávania videozáznamu s automatickým nastavením expozície môžu spôsobiť, že sa nahrávanie na chvíľu zastaví, kým sa jas nestabilizuje. V takom prípade nahrávajte v režime [M] (☑).

## Videozáznam sa prehráva spomalene.

---

- Videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou sa nahrávajú rýchlosťou 29,97 snímky/s alebo 25,00 snímky/s, takže sa prehrávajú spomalene štvrtinovou rýchlosťou.

## Na televízore sa nezobrazuje žiaden obraz.

---

- Skontrolujte, či je položka [📺: Video system/📺: Video systém] správne nastavená na možnosť [For NTSC/Pre systém NTSC] alebo [For PAL/Pre systém PAL] podľa video systému vášho televízora.
- Skontrolujte, či je konektor kábla HDMI úplne zasunutý (☑).

## Pre jeden nahraný videozáznam existujú viaceré súbory videozáznamov.

---

- Ak veľkosť súboru videozáznamu prekročí 4 GB, automaticky sa vytvorí ďalší súbor videozáznamu (☑). Ak však použijete kartu SDXC naformátovanú pomocou fotoaparátu, môžete videozáznam nasnímať do jedného súboru, aj keď jeho veľkosť prekračuje 4 GB.

## Čítačka pamäťových kariet nedokázala rozpoznať kartu.

---

- V závislosti od používanej čítačky pamäťových kariet a operačného systému počítača nemusia byť karty SDXC správne rozpoznané. V takom prípade pripojte fotoaparát k počítaču prostredníctvom prepojavacieho kábla a importujte snímky do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, ☑).

## Nemožno zmeniť veľkosť snímky ani ju orezať.

---

- Tento fotoaparát nedokáže meniť veľkosť snímok JPEG **S2**, snímok RAW ani snímok získaných vyňatím z videozáznamov s rozlíšením 4K a uložených ako statické zábery (🔒).
- Tento fotoaparát nedokáže orezávať snímky RAW ani snímok získaných vyňatím z videozáznamov s rozlíšením 4K a uložených ako statické zábery (🔒).



### Snímky sa nedajú importovať do počítača.

---

- Do počítača nainštalujte nástroj EOS Utility (softvér EOS) [\(🔗\)](#).
- Skontrolujte, či sa zobrazuje hlavné okno nástroja EOS Utility.
- Ak je už fotoaparát pripojený prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, nedokáže komunikovať so žiadnym pripojeným počítačom prostredníctvom prepojavacieho kábla.
- Skontrolujte verziu aplikácie.

### Komunikácia medzi pripojeným fotoaparátom a počítačom nefunguje.

---

- Keď používate nástroj EOS Utility (softvér EOS), nastavte položku : **Time-lapse movie**/: **Časozberný videozáznam** na možnosť **[Disable/Zakázať]** [\(🔗\)](#).

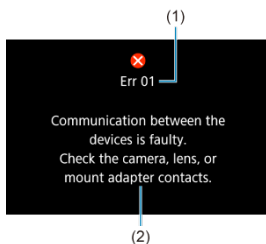
### Ked' som pripojil príslušenstvo, na obrazovke sa zobrazilo hlásenie.

---

- Ak sa zobrazuje [**Communication error/Chyba komunikácie Reattach accessory/ Pripojte znova príslušenstvo**] znova nasadte príslušenstvo. V prípade, že sa toto hlásenie zobrazí znova po opakovanom nasadení, skontrolujte, či sú konektory multifunkčnej päťice a príslušenstva čisté a suché. Ak nie je možné odstrániť nečistoty alebo vlhkosť, kontaktujte servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Ak sa zobrazuje [**Accessory unavailable status/Status nedostup. príslušenstva**], skontrolujte konektory multifunkčnej päťice a príslušenstva a uistite sa, že príslušenstvo nie je poškodené.

## Chybové kódy

---



(1) Číslo chyby

(2) Príčina a protiopatrenia

Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Ak problém pretrváva, poznačte si chybový kód (Err xx) a požiadajte o servisnú službu.





## Zobrazenie informácií

[Obrazovka snímania statických záberov](#)

[Obrazovka nahrávania videozáznamu](#)

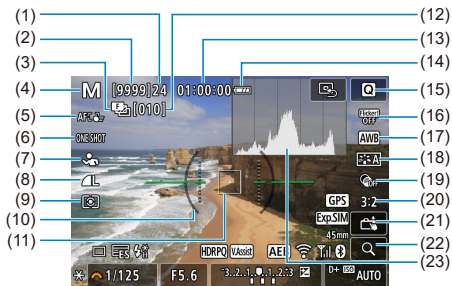
[Ikony scény](#)

[Obrazovka prehrávania](#)

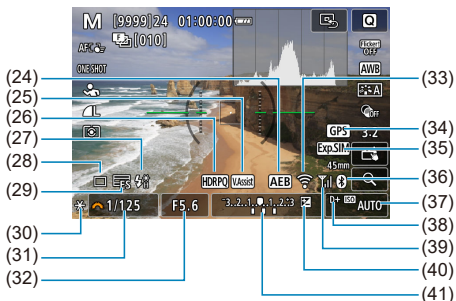
### Obrazovka snímania statických záberov

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie zmenia.

- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.




(1)	Maximálny počet záberov v sérii
(2)	Počet dostupných záberov/Počet sekúnd do spustenia samospúšte
(3)	Bracketing zaostrenia/snímanie v režime HDR/redukcia šumu pri viacerých záberoch
(4)	Režim snímania
(5)	Oblasť AF
(6)	Funkcia AF
(7)	Objekt na rozpoznanie
(8)	Kvalita snímky
(9)	Režim merania
(10)	Elektronická vodováha
(11)	Bod AF (1-bodové AF)
(12)	Počet zostávajúcich snímok pre bracketing zaostrovania
(13)	Dostupná doba nahrávania videozáznamu
(14)	Kapacita batérie
(15)	Tlačidlo rýchleho ovládania
(16)	Snímanie s potlačením vplyvu blikania
(17)	Vyváženie bielej/Korekcia vyváženia bielej
(18)	Štýl Picture Style
(19)	Kreatívne filtre
(20)	Pomer strán statických snímok
(21)	Ovládanie uzávierky dotykom
(22)	Tlačidlo zväčšenia
(23)	Histogram (jas/RGB)



- |      |  |
|------|--|
| (24) | AEB/FEB  |
| (25) | Asistent zobrazenia  |
| (26) | HDR PQ   |
| (27) | Blesk pripravený/uzamknutie FE/synchronizácia s krátkymi časmi |
| (28) | Režim priebehu snímania  |
| (29) | Elektronická uzávierka   |
| (30) | Uzamknutie AE  |
| (31) | Rýchlosť uzávierky   |
| (32) | Hodnota clony  |
| (33) | Funkcia Wi-Fi  |
| (34) | GPS  |
| (35) | Simulácia expozície  |
| (36) | Funkcia Bluetooth  |
| (37) | Citlivosť ISO  |
| (38) | Priorita jasných tónov   |
| (39) | Intenzita signálu Wi-Fi  |
| (40) | Kompenzácia expozície  |
| (41) | Ukazovateľ úrovne expozície                                    |

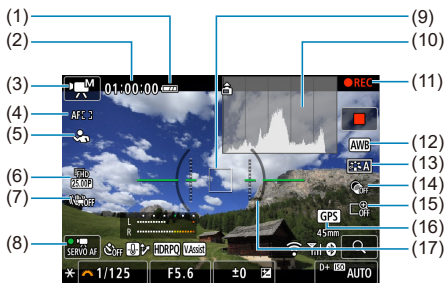
#### **Poznámka**

- Môžete špecifikovať informácie, ktoré sa zobrazia pri stlačení tlačidla < **INFO** > ().
- Elektronická vodováha sa nezobrazí, keď je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI.
- Po nastavení úprav sa môžu dočasne zobraziť ostatné ikony.

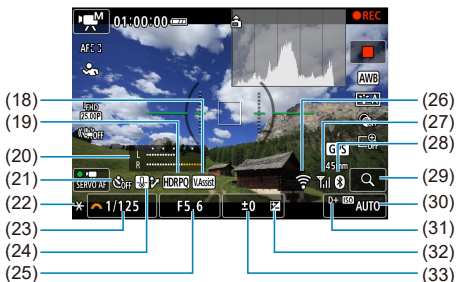
## Obrazovka nahrávania videozáznamu

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie zmenia.

- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



- |      |   |
|------|---|
| (1)  | Kapacita batérie  |
| (2)  | Dostupná doba nahrávania videozáznamu/uplynutá doba nahrávania            |
| (3)  | Režim snímania  |
| (4)  | Oblasť AF   |
| (5)  | Objekt na rozpoznanie   |
| (6)  | Veľkosť nahrávania videozáznamu   |
| (7)  | Digitálna funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pre videozáznamy |
| (8)  | AF-Servo pri videozázname   |
| (9)  | Bod AF (1-bodové AF)  |
| (10) | Histogram (jas/RGB)   |
| (11) | Prebieha nahrávanie videozáznamu  |
| (12) | Vyváženie bielej/Korekcia vyváženia bielej                                |
| (13) | Štýl Picture Style  |
| (14) | Kreatívne filtre  |
| (15) | Digitálny zoom  |
| (16) | GPS   |
| (17) | Elektronická vodováha   |



- |      |   |
|------|---|
| (18) | Asistent zobrazenia                         |
| (19) | HDR PQ                                      |
| (20) | Ukazovateľ úrovne záznamu zvuku (manuálne)  |
| (21) | Samospúšť videozáznamu                      |
| (22) | Uzamknutie AE                               |
| (23) | Rýchlosť uzávierky                          |
| (24) | Ovládanie prehrievania                      |
| (25) | Hodnota clony                               |
| (26) | Funkcia Wi-Fi                               |
| (27) | Intenzita signálu Wi-Fi                     |
| (28) | Funkcia Bluetooth                           |
| (29) | Tlačidlo zväčšenia                          |
| (30) | Citlivosť ISO                               |
| (31) | Priorita jasných tónov                      |
| (32) | Kompenzácia expozície                       |
| (33) | Ukazovateľ úrovne expozície (úrovň merania) |

### ! Upozornenie


- Môžete špecifikovať informácie, ktoré sa zobrazia pri stlačení tlačidla < INFO > (i).
- Elektronická vodováha sa nezobrazí, keď je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI.
- Počas nahrávania videozáznamu sa nedá zobziť elektronická vodováha, čiary mriežky a histogram (a ak sú aktuálne zobrazené, nahrávanie videozáznamu vymaže zobrazenie).
- Pri spustení nahrávania videozáznamu sa zostávajúca doba nahrávania videozáznamu zmení na uplynulý čas.
































#### Poznámka

- Po nastavení úprav sa môžu dočasne zobrazit' ostatné ikony.

## Ikony scény

V režime snímání <  > fotoaparát rozpozná typ scény a podľa toho nakonfiguruje všetky nastavenia. Rozpoznávanie typ scény je uvedené v ľavej hornej časti obrazovky.

Pozadie \ Objekt	Osoby		Iné objekty ako osoby			Farba pozadia
		V pohybe* <sup>1</sup>	Príroda/ exteriér	V pohybe* <sup>1</sup>	Blízke* <sup>2</sup>	
Jasné						Sivá
						
Vrátane modrej oblohy						Bledomodrá
						
Západ slnka	*3				*3	Oranžová
Bodové svetlo						Tmavomodrá
Tmavý						
So stativom* <sup>1</sup>	 *4+5	*3		*3		

\* 1: Nezobrazuje sa počas nahrávania videozáznamu.

\* 2: Zobrazí sa, keď nasadený objektív poskytuje informácie o vzdialenosti. Pri použití nastavbového tubusu alebo objektívu na snímání záberov zblízka nemusí ikona zodpovedať skutočnej scéne.

\* 3: Zobrazujú sa ikony scén zvolených zo zoznamu, ktoré možno rozpoznať.

\* 4: Zobrazí sa, keď sú splnené všetky nasledujúce podmienky.

Snímaná scéna je tmavá, je to nočná scéna a fotoaparát je nasadený na statíve.








\* 5: Zobrazí sa pri ľubovoľnom z nasledujúcich objektívov.

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Objektívy s funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) uvedené na trh v roku 2012 a neskôr.

\* Keď platia súčasne podmienky \*4 a \*5, použijú sa nižšie rýchlosti uzávierky.



### Poznámka

- Pri určitých scénach alebo podmienkach snímání nemusí zobrazená ikona zodpovedať skutočnej scéne.
- Ikona môže blikať, keď je položka [  Assist /   Asistent] nastavená na možnosť [Advanced  / Pokročilý ] ().

### Zobrazenie základných informácií pre statické zábery



(1) Stav výstupu HDR/Asistent zobrazenia

(2) Funkcia Bluetooth

(3) Intenzita signálu Wi-Fi

(4) Funkcia Wi-Fi

(5) Kapacita batérie

(6) Číslo aktuálnej snímky/celkový počet snímok/počet nájdených snímok

(7) Rýchlosť uzávierky

(8) Hodnota clony

(9) Hodnota kompenzácie expozície

(10) Už odoslané do počítača/smartfónu

(11) Hodnotenie

(12) Ochrana snímky

(13) Číslo priečinka – Číslo súboru

(14) Kvalita snímky/upravená snímka/orezanie/vyňatie snímky

(15) Citlivosť ISO

(16) Priorita jasných tónov

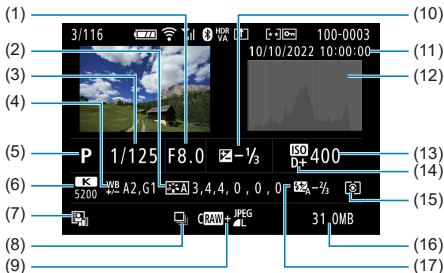




### Upozornenie

- Ak bola snímka zhotovená iným fotoaparátom, niektoré informácie o snímaní sa nemusia zobraziť.
- Snímky zhotovené pomocou tohto fotoaparátu nemusia byť možné prehrávať na iných fotoaparátoch.

## Zobrazenie podrobných informácií pre statické zábery



- |      |   |
|------|---|
| (1)  | Hodnota clony   |
| (2)  | Štýl Picture Style/nastavenia   |
| (3)  | Rýchlosť uzávierky  |
| (4)  | Korekcia/bracketing vyváženia bielej  |
| (5)  | Režim snímania/vyňatie snímky   |
| (6)  | Vyváženie bielej  |
| (7)  | Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)                                 |
| (8)  | Prvá snímka scény   |
| (9)  | Kvalita snímky/upravená snímka/orezanie   |
| (10) | Hodnota kompenzácie expozície   |
| (11) | Dátum a čas snímania  |
| (12) | Histogram (jas/RGB)   |
| (13) | Citlivosť ISO   |
| (14) | Priorita jasných tónov  |
| (15) | Režim merania   |
| (16) | Veľkosť súboru  |
| (17) | Hodnota kompenzácie expozície blesku/odraz/snímanie v režime HDR/redukcia šumu pri viacerých záberoch |

\* Pri snímkach zhotovených vo formátoch RAW+JPEG/HEIF označuje veľkosť súborov RAW.

\* Čiary signalizujúce oblasť snímky sa zobrazia pre snímky zhotovené s nastaveným pomerom strán (☒) a s nastavenou kvalitou snímok RAW alebo RAW+JPEG.

\* Pri snímkach s pridanými informáciami o orezaní sa zobrazujú čiary, ktoré označujú oblasť snímky.

\* Pri fotoграфovaní s bleskom bez kompenzácie expozície blesku sa zobrazí (⚡).

\* (⚡) znamená snímky zhotovené s odrazom blesku.

\* Pri záberoch zhotovených pri snímaní v režime HDR sa zobrazuje hodnota nastavenia dynamického rozsahu.

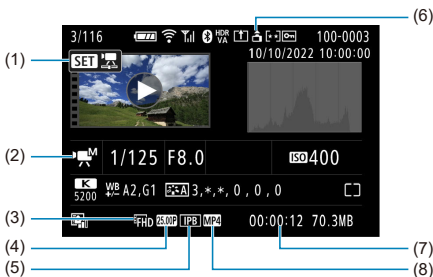
\* (NR) označuje snímky spracované pomocou redukcie šumu pri viacerých záberoch.

\* (M) označuje skúšobné zábery pre časozberné videozáznamy.

\* (C) označuje snímky vytvorené a uložené zmenou veľkosti, orezaním alebo vyňatím snímok.

\* (C) označuje snímky, ktoré boli orezané a potom uložené.

## Zobrazenie podrobných informácií pre videozáznamy



- (1) Prehrávanie videozáznamu
- (2) Režim nahrávania videozáznamu/režim videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou
- (3) Veľkosť nahrávania videozáznamu
- (4) Snímková frekvencia
- (5) Spôsob kompresie
- (6) Informácie o orientácii videozáznamu
- (7) Doba nahrávania/časový kód
- (8) Formát nahrávania videozáznamu

\* Za účelom jednoduchosti sa vynechávajú vysvetlenia pre položky, ktoré sú tiež obsiahnuté v zobrazení základných/podrobných informácií pre statické zábery, ktoré tu nie sú zobrazené.



### Poznámka

- Pri prehrávaní videozáznamu sa pre parametre **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** položky **[Sharpness/Ostrosť]** v položke **[Picture Style/Štýl Picture Style]** zobrazuje „\*,\*“.

# Technické parametre

## Typ

**Typ:** Digitálny jednooký fotoaparát bez zrkadla s režimom AF/AE

**Objímka pre objektív:** Objímka Canon RF

**Kompatibilné objektívy:** Skupina objektívov Canon RF (vrátane objektívov RF-S)

\* Objektívy Canon EF alebo EF-S (okrem objektívov EF-M) sú tiež kompatibilné pomocou upevňovacieho adaptéra EF-EOS R

**Ohnisková vzdialenosť objektívu:** Približne 1,6-krát väčšia, než je ohnisková vzdialenosť uvedená na objektíve

## Obrazový snímač

**Typ:** Snímač CMOS APS-C

Veľkosť obrazovky	Približne 22,3 × 14,9 mm
Formát CMOS	APS-C
Efektívny počet pixelov*1*2	Max. približne 24,2 megapixela
Celkom pixelov*1	Približne 25,5 megapixela
Dual Pixel CMOS AF	Podporované

\* 1: Zaokrúhlené na najbližších 100 000.

\* 2: S objektívmi RF alebo EF.

Efektívny počet pixelov môže byť s niektorými objektívmi a spôsobmi spracovania snímok nižší.

## System záznamu

**Formát záznamu snímok:** Kompatibilný so štandardmi Design rule for Camera File System 2.0 a Exif 2.31\*1

\* 1: Podporuje informácie o časovom posune

## Typ a prípona snímky

Typ snímok		Prípona
Statické zábery	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-RAW	
Videozáznamy	ALL-*1, IPB (štandardná), IPB (nízka)	.MP4

\* 1: Len časozberné videozáznamy

## Nahrávacie médium

### Nahrávacie médium

Pamäťové karty SD/SDHC/SDXC

UHS-I	Podporované
UHS Speed Class	Podporované
SD Speed Class	Podporované

**Otvor na kartu:** Vybavený jedným otvorom

\* Podporuje UHS-I

## Záznam statických záberov

### Počet pixelov statických záberov

Kvalita snímky		Počet zaznamenaných pixelov			
		Pomer strán			
		3:2	4:3	16:9	1:1
JPEG/ HEIF	<b>L</b>	24,0 megapixela (6000×4000)	Približne 21,3 megapixela* <sup>1</sup> (5328×4000)	Približne 20,2 megapixela* <sup>1</sup> (6000×3368)	16,0 megapixela (4000×4000)
	<b>M</b>	Približne 10,6 megapixela (3984×2656)	Približne 9,5 megapixela (3552×2664)	Približne 8,9 megapixela* <sup>1</sup> (3984×2240)	Približne 7,1 megapixela (2656×2656)
	<b>S1</b>	Približne 5,9 megapixela (2976×1984)	Približne 5,3 megapixela (2656×1992)	Približne 5,0 megapixela* <sup>1</sup> (2976×1680)	Približne 3,9 megapixela (1984×1984)
	<b>S2</b>	Približne 3,8 megapixela (2400×1600)	Približne 3,4 megapixela* <sup>1</sup> (2112×1600)	Približne 3,2 megapixela* <sup>1</sup> (2400×1344)	Približne 2,6 megapixela (1600×1600)
RAW	<b>RAW / CRRAW</b>	24,0 megapixela (6000×4000)			

\* Hodnoty počtu zaznamenaných pixelov sú zaokrúhlené na najbližších 100 000.





















\* Snímky RAW/C-Raw sa vytvárajú v pomere 3:2 a označia sa informáciami o zadanom pomere strán.

\* Snímky JPEG a HEIF sa vytvárajú s zadaným pomerom strán.

\* Tieto pomery strán (M/S1/S2) a počty pixelov platia aj pri zmene veľkosti.

\* 1: Pomery strán sa pre tieto veľkosti snímok mierne líšia.

## Veľkosť súboru/počet dostupných záberov

Kvalita snímky		Veľkosť súboru [Pribl. MB]	Počet možných záberov [Pribl.] <sup>*1</sup>
JPEG <sup>*2</sup>		8,7	3510
		4,6	6610
		4,7	6430
		2,6	11400
		3,1	9760
		1,8	16130
		1,8	16260
HEIF <sup>*3</sup>		9,1	3360
		7,0	4380
		5,4	5630
		4,3	7170
		3,7	8220
		3,0	10100
		2,2	14110
RAW <sup>*2</sup>		27,0	1140
		14,0	2230
RAW+JPEG <sup>*2</sup>		27,0 + 8,7	860
		14,0 + 8,7	1360
RAW+HEIF <sup>*3</sup>		29,9 + 9,1	780
		16,9 + 9,1	1180

\* 1: Počet záberov s použitím 32 GB karty, ktorá vyhovuje testovacím štandardom Canon.

\* 2: Pri nastavení na možnosť [HDR shooting **HDR PQ**/Snímanie v HDR **HDR PQ**: Disable/Zakázať].















\* 3: Pri nastavení na možnosť [HDR shooting **HDR PQ**/Snímanie v HDR **HDR PQ**: Enable/Povoliť].

\* Veľkosti súborov sa určujú na základe testovacích štandardov Canon.

\* Veľkosť súboru sa líši podľa podmienok snímania (napríklad pomer strán, objekt, citlivosť ISO, štýl Picture Style a užívateľské funkcie).

## Maximálny počet záberov v sérii (približne záberov)

Počet dostupných záberov pri nastavení na možnosť [ ] bez pomalšieho sériového snímania

Kvalita snímky		Elektronická na prvú lamelu (približne 12 snímok/s)	Elektronická uzávierka (približne 15 snímok/s)
		Štandardná karta*1	Štandardná karta*1
JPEG*2		42	28
		42	28
		42	28
		42	28
HEIF*3		41	24
		41	24
		41	24
		41	24
RAW*2		7	7
		15	15
RAW+JPEG*2		7	7
		13	13
RAW+HEIF*3		7	7
		13	13

\* 1: Počet záberov s použitím 32 GB karty UHS-I, ktorá vyhovuje testovacím štandardom Canon.

\* 2: Pri nastavení na možnosť [HDR shooting /Snímame v HDR : Disable/Zakázať].

\* 3: Pri nastavení na možnosť [HDR shooting /Snímame v HDR : Enable/Povoliť].

\* Maximálny počet záberov v sérii meraný za podmienok, ktoré vyhovujú testovacím štandardom Canon (sériové snímame vysokou rýchlosťou + v režime Jednoobrázkový AF, citlivosť 100 ISO a štandardný štýl Picture Style).

\* Maximálny počet záberov v sérii závisí od podmienok snímania (napríklad pomeru strán, objektu, značky pamätevej karty, citlivosti ISO, štýlu Picture Style a užívateľskej funkcie).

## Nahrávanie videozáznamu

Formát nahrávania videozáznamu: MP4

Odhadovaná doba nahrávania, bitová rýchlosť videozáznamu a veľkosť súboru

HDR PQ: OFF

Veľkosť nahrávania videozáznamu				Celková doba nahrávania (približne)			Bitová rýchlosť videozáznamu (približne v Mb/s)	Veľkosť súboru (Pribl. MB/min.)
Nahrávanie videozáznamu	Snímková frekvencia (v snímkach/s)		Spôsob kompresie	32 GB	128 GB	512 GB		
	NTSC	PAL						
4K UHD	29,97 23,98	25,00	IPB (štandardná)	35 min.	2 hod. 21 min.	9 hod. 27 min.	120	860
			IPB (nizka)	1 hod. 10 min.	4 hod. 43 min.	18 hod. 52 min.	60	431
Videozáznamy Full HD s vysokou snímkovou frekvenciou	119,88	100,00	IPB (štandardná)	35 min.	2 hod. 22 min.	9 hod. 28 min.	120	858
			IPB (nizka)	1 hod. 0 min.	4 hod. 3 min.	16 hod. 15 min.	70	501
Full HD	59,94	50,00	IPB (štandardná)	1 hod. 10 min.	4 hod. 43 min.	18 hod. 52 min.	60	431
			IPB (nizka)	2 hod. 0 min.	8 hod. 3 min.	32 hod. 15 min.	35	252
	29,97 23,98	25,00	IPB (štandardná)	2 hod. 20 min.	9 hod. 23 min.	37 hod. 35 min.	30	216
			IPB (nizka)	5 hod. 47 min.	23 hod. 11 min.	92 hod. 47 min.	12	88
Časozberné videozáznamy Full HD	29,97	25,00	ALL-I	47 min.	3 hod. 9 min.	12 hod. 38 min.	90	644

\* Snímková frekvencia sa týka iba výstupu videa, nie zvuku alebo metadát.

\* Po prekročení maximálnej doby nahrávania na videozáznam sa nahrávanie videozáznamu zastaví.

\* Pribl. posledné dve snímky sa zvuk nezaznamená, keď je spôsob kompresie pre kvalitu nahrávania videozáznamu IPB (štandardná) alebo IPB (nizka). Okrem toho môžu byť pri prehrávaní videozáznamov v systéme Windows obraz a zvuk mierne nesyndronizované.



Veľkosť nahrávania videozáznamu				Celková doba nahrávania (približne)			Bitová rýchlosť videozáznamu (približne v Mb/s)	Veľkosť súboru (Pribl. MB/min.)
Nahrávanie videozáznamu	Snímková frekvencia (v snímkach/s)		Spôsob kompresie	32 GB	128 GB	512 GB		
	NTSC	PAL						
4K UHD	29,97 23,98	25,00	IPB (štandardná)	25 min.	1 hod. 40 min.	6 hod. 40 min.	170	1218
			IPB (nízka)	50 min.	3 hod. 20 min.	13 hod. 20 min.	85	610
Videozáznamy Full HD s vysokou snímkovou frekvenciou	119,88	100,00	IPB (štandardná)	23 min.	1 hod. 34 min.	6 hod. 19 min.	180	1287
			IPB (nízka)	42 min.	2 hod. 50 min.	11 hod. 22 min.	100	715
Full HD	59,94	50,00	IPB (štandardná)	47 min.	3 hod. 9 min.	12 hod. 36 min.	90	646
			IPB (nízka)	1 hod. 24 min.	5 hod. 39 min.	22 hod. 38 min.	50	360
	29,97 23,98	25,00	IPB (štandardná)	1 hod. 34 min.	6 hod. 17 min.	25 hod. 8 min.	45	324
			IPB (nízka)	2 hod. 30 min.	10 hod. 3 min.	40 hod. 15 min.	28	202
Časozberné videozáznamy Full HD	29,97	25,00	ALL-I	31 min.	2 hod. 6 min.	8 hod. 25 min.	135	966

\* Snímková frekvencia sa týka iba výstupu videa, nie zvuku alebo metadát.

\* Po prekročení maximálnej doby nahrávania na videozáznam sa nahrávanie videozáznamu zastaví.

\* Pribl. posledné dve snímky sa zvuk nezaznamená, keď je spôsob kompresie pre kvalitu nahrávania videozáznamu IPB (štandardná) alebo IPB (nízka). Okrem toho môžu byť pri prehrávaní videozáznamov v systéme Windows obraz a zvuk mierne nesynchronizované.

## Požiadavky na výkon karty (nahrávanie videozáznamu) [rýchlosť zápisu/čítania]

Veľkosť nahrávania videozáznamu			Karta SD		
Rozlíšenie	Snímková frekvencia (v snímkach/s)		Spôsob kompresie	8-bitový	10-bitový (HDR PQ)
	NTSC	PAL			
4K UHD	29,97 23,98	25,00	IPB (štandardná)	UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia	
			IPB (nízka)	SD Speed Class 10 alebo rýchlejšia	UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia
Full HD	119,88	100,00	IPB (štandardná)	UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia	
			IPB (nízka)	SD Speed Class 10 alebo rýchlejšia	UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia
	59,94	50,00	IPB (štandardná)	SD Speed Class 10 alebo rýchlejšia	UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia
			IPB (nízka)	SD Speed Class 6 alebo rýchlejšia	SD Speed Class 10 alebo rýchlejšia
	29,97 23,98	25,00	IPB (štandardná)	SD Speed Class 6 alebo rýchlejšia	
			IPB (nízka)	SD Speed Class 4 alebo rýchlejšia	
Full HD (časozberné videozáznamy)	29,97	25,00	ALL-I	Rýchlosť čítania 30 MB/s alebo rýchlejšia	

**Zabudovaný mikrofón:** Stereofónne mikrofóny

**Externý mikrofón (vstupný konektor externého mikrofónu):** stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm

**Externý mikrofón (multifunkčná päťica):** Kompatibilný so smerovým stereofónnym mikrofónom DM-E1D

## Automatické zaostrovanie

**Spôsob zaostrovania:** Dual Pixel CMOS AF

### Rozsah jasu pri zaostrovaní

Snímanie statických záberov: EV -4,0 až 20

(objektív f/1.2,\* stredný bod AF, jednoobrázkový AF, pri izbovej teplote a ISO 100)

\* Okrem objektívov RF s povrchovou úpravou Defocus Smoothing (DS).

Nahrávanie videozáznamu: EV -3,5 až 20

(objektív f/1.2,\* stredný bod AF, jednoobrázkový AF pri izbovej teplote, ISO 100, pri nahrávaní s rozlíšením Full HD pri 29,97/25,00 snímky/s)

\* Okrem objektívov RF s povrchovou úpravou Defocus Smoothing (DS).

### Funkcia zaostrovania

	Snímanie statických záberov	Nahrávanie videozáznamu
Funkcia AF*1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jednoobrázkový AF</li><li>• Inteligentné AF</li><li>• AF-Servo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jednoobrázkový AF</li><li>• AF-Servo pri videozázname</li></ul>
Manuálne zaostrenie (MF)	Podporované	Podporované

1: Dostupné v režimoch Kreatívnej zóny. Automaticky sa nastaví v režimoch základnej zóny, aby vyhovovali režimu snímania.

\* Pri nastavení na Inteligentné AF sa fotoaparát automaticky prepne z jednoobrázkového AF na AF-Servo v reakcii na pohyb objektu (platí aj počas sériového snímania).

\* Automaticky nastavené na možnosť [AI Focus AF/AI zaostř. AF] v režime <  >.

**Kompatibilita objektívov na základe oblasti zaostrovania:** Pozrite webovú lokalitu spoločnosti Canon

### Počet oblastí AF dostupných na automatický výber

Oblasť zaostrovania		Horizontálne: Približne 100 %, Vertikálne: Približne 100 %
Počet zón AF	Statické zábery	Max. 651 zón (31×21)
	Videozáznamy	Max. 527 zón (31×17)

\* Môže sa líšiť v závislosti od nastavení.

### Voliteľné pozície pre bod AF

Oblasť zaostrovania		Horizontálne: Približne 90 %, Vertikálne: Približne 100 %
Počet pozícií	Statické zábery	Max. 4503 pozícií (79×57)
	Videozáznamy	Max. 3713 pozícií (79×47)

\* Pri nastavení na možnosť [1-point AF/1-bodové AF] a zvolení pomocou krížových tlačidiel.

## Hľadáčik

**Typ:** Farebný elektronický hľadáčik OLED

**Veľkosť obrazovky:** Približne 1,00 cm (0,39 palca)

**Počet bodov:** Približne 2 360 000 bodov

**Zväčšenie/zorný uhol:** Približne 0,95x/približne 28,0° (pomer strán 3:2, s 50 mm objektívom na nekonečno,  $-1\text{ m}^{-1}$ )

**Pokrytie:** Približne 100 % (pri kvalite snímok JPEG Veľká, pomer strán 3:2, bode oka pribl. 22 mm)

**Bod oka:** Približne 22 mm (pri  $-1\text{ m}^{-1}$  od konca šošovky okulára)

**Dioptrické nastavenie:** Približne -3,0 až  $1,0\text{ m}^{-1}$  (D)

## Obrazovka

**Typ:** Farebná obrazovka TFT z tekutých kryštálov

**Veľkosť obrazovky:** Približne 7,5 cm (3,0 palca) (pomer strán obrazovky 3:2)

**Počet bodov:** Približne 1 620 000 bodov

**Zorný uhol:** Približne 170° vertikálne a horizontálne

**Pokrytie:** Približne 100 % vertikálne a horizontálne (pri kvalite veľkosti snímky L a pomere strán 3:2)

**Jas obrazovky:** Manuálne nastaviteľné v rozsahu 1 – 7

**Dotyková obrazovka:** Kapacitné snímanie

## Výstup HDMI

**Výstup videa/zvuku HDMI:** Mikrokonektor výstupu HDMI (typ D)

\* HDMI CEC nie je podporované

**Rozlíšenie HDMI:** Automaticky / 1080p

## Nastavenie expozície

### Funkcie merania pri rôznych podmienkach snímania

Položka	Snímanie statických záberov	Nahrávanie videozáznamu	
Snímač merania	384-zónové (24×16) meranie pomocou výstupných signálov obrazového snímača		
Režim merania	Pomerové meranie	Áno	Áno
	Selektívne meranie	Áno * Približne 5,8 % v strede obrazovky*2	
	Bodové meranie*1	Áno * Približne 2,9% v strede obrazovky*2	
	Priemerové meranie s vyvážením na stred	Áno	
Rozsah merania jasu (pri izbovej teplote, ISO 100)	EV -2 až 20	EV 0 až 20	

\* 1: Viacbodové meranie nie je dostupné (nepodporované).

\* 2: Hodnoty sa líšia pri nastavení na digitálny telekonvertor.

### Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index) pri snímanie statických záberov

#### Manuálne Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery

	Citlivosť ISO
Normálna citlivosť ISO	ISO 100 – 32000 (s krokom po 1/3 alebo 1 stupňa EV)
Rozšírená citlivosť ISO	H (ekvivalent citlivosti ISO 51200)

\* Pri nastavení [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] je rozsah manuálneho nastavenia ISO 200 – 32000.

\* Rozšírené citlivosti ISO nie je možné nastaviť v režime HDR alebo počas snímania HDR PQ.




**Rozsah manuálneho nastavenia citlivosti ISO pre statické zábery:** Nepodporované

#### Nastavenie maximálneho limitu pre automatické nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery

Maximum pre automatické nastavenie citlivosti ISO	ISO 400/800/1600/3200/6400/12800/25600/32000
---	--

**Rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO pre statické zábery:** Nepodporované

## Detaily automatického nastavenia citlivosti ISO pre statické zábery

Režim snímania		Bez blesku	Použitie blesku	
Variabilné ovládanie maximálneho limitu automatického nastavenia citlivosti ISO pre E-TTL			Kompatibilný objektív	Nekompatibilný objektív
Kreatívna zóna	P/Tv/Av/M (iné ako dlhodobá expozícia (Bulb))	ISO 100*1+2 – 32000*2	ISO 100*1+2 – 6400*2	ISO 100*1+2 – 1600*2
	M (dlhodobá expozícia (Bulb))	ISO 400*3	ISO 400*3	
Základná zóna	 / 	ISO 100 – 6400	ISO 100 – 6400	ISO 100 – 3200*4
	<b>SCN</b>	Líši sa podľa režimu snímania		
		Líši sa podľa režimu snímania		

\* 1: ISO 200, keď je nastavená možnosť [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov: Enable/Povolit/Enhanced/Rozšírené].

\* 2: Líši sa v závislosti od nastavení [Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie].

\* 3: Zmenené na hodnotu najbližšiu k ISO 400, ak je mimo rozsahu nastavenia.

\* 4: Pri použití zabudovaného blesku. ISO 1600 pri použití externej zábleskovej jednotky.

**Variabilné ovládanie maximálneho limitu automatického nastavenia citlivosti ISO pre E-TTL:** Podporované

## Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index) pri nahrávanie videozáznamu

### Manuálne nastavenie citlivosti ISO pre videozáznamy

	Citlivosť ISO
Normálna citlivosť ISO	ISO 100 – 12800 (s krokom po 1/3 alebo 1 stupňa EV)
Rozšírená citlivosť ISO	H (ekvivalent citlivosti ISO 16000/20000/25600)

\* Pri nastavení [**Highlight tone priority/Priorita jasných tónov**] je rozsah manuálneho nastavenia ISO 200 – 12800.

\* Rozšírené citlivosti ISO nie sú dostupné v režimoch videozáznamu HDR PQ, videozáznamu HDR alebo pri nahrávaní videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou.

### Automatické nastavenie citlivosti ISO pre videozáznamy (s automatickým nastavením citlivosti ISO)

	Citlivosť ISO
Normálna citlivosť ISO	ISO 100 – 12800 (s krokom po 1/3 alebo 1 stupňa EV)
Rozšírená citlivosť ISO	H (ekvivalent citlivosti ISO 25600)

\* Maximálna citlivosť ISO pri automatickom nastavení zodpovedá nastaveniu [**Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie**].

\* Pri nastavení [**Highlight tone priority/Priorita jasných tónov**] je rozsah manuálneho nastavenia ISO 200 – 12800.

\* Rozšírené citlivosti ISO nie sú dostupné pri nahrávaní videozáznamu HDR alebo HDR PQ, pri nahrávaní videozáznamu s kreatívnymi filtermi pre snímanie alebo pri nastavení digitálneho zoomu.

### Limit rozsahu manuálneho nastavenia citlivosti ISO pre videozáznamy:

Nepodporované

### Maximálne automatické nastavenie citlivosti ISO pre videozáznamy

Maximum pre automatické nastavenie citlivosti ISO	ISO 6400/12800/H (ekvivalent citlivosti ISO 25600)
---	--

### Maximálne automatické nastavenie citlivosti ISO pre časozberné videozáznamy

Maximum pre automatické nastavenie citlivosti ISO	ISO 400/800/1600/3200/6400/12800
---	----------------------------------

## Uzávierka

### Snímanie statických záberov

#### Typ:

Elektronicky riadená štrbinová uzávierka

Valivá uzávierka, s použitím obrazového snímača

#### Režim uzávierky

Režim uzávierky	Fotografovanie s bleskom
Elektronická na prvú lamelu	Možné
Elektronická uzávierka	Zakázané

#### Rýchlosť uzávierky/rýchlosť X-sync

Režim uzávierky	Rozsah nastavenia	Zmeny nastavenia	X-sync
Elektronická na prvú lamelu	1/4000 – 30 s, dlhodobá expozícia (Bulb)	1/3 stupňa EV	1/250 s
Elektronická uzávierka	1/8000 – 30 s, dlhodobá expozícia (Bulb)		

#### Nahrávanie videozáznamu

Typ: Valivá uzávierka, s použitím obrazového snímača

#### Rýchlosť uzávierky:

Nastavenie automatickej expozície videozáznamu: 1/4000 – 1/25\* s

\* Líši sa v závislosti od snímkovej frekvencie.

Manuálne nastavenie expozície videozáznamu: 1/4000 – 1/8\*1 s

\* Líši sa v závislosti od režimu snímania a snímkovej frekvencie.

\* 1: 1/125 s (NTSC) alebo 1/100 s (PAL), keď je položka [**High Frame Rate/Vysoká snímková frekvencia**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**].



## Režim priebehu snímania

### Režim priebehu snímania a rýchlosť sériového snímania

[Max. približne.]

Režim priebehu snímania	Funkcia AF	Elektronická na prvú lamelu	Elektronická uzávierka
Snímanie jedného záberu		Áno	Áno
Sériové snímame vysokou rýchlosťou +	Jednoobrázkový AF AF-Servo	12 snímok/s <sup>*1+2</sup>	15 snímok/s <sup>*2</sup>
Sériové snímame vysokou rýchlosťou	Jednoobrázkový AF AF-Servo	7,6 snímky/s <sup>*2</sup>	15 snímok/s <sup>*2</sup>
Sériové snímame nízkou rýchlosťou	Jednoobrázkový AF AF-Servo	3,0 snímky/s	5,0 snímky/s
Samospúšť: 10 s		Áno	Áno
Samospúšť: 2 s		Áno	Áno
Samospúšť: sériové snímame		Áno	Áno

## Zabudovaný blesk

**Typ:** Zasúvateľný blesk

**Spôsob zasúvania:** Ručne

**Smerné číslo:** Smerné číslo približne 6 (ISO 100/m)

**Kompenzácia expozície blesku:**  $\pm 2$  EV (s krokom po 1/3 EV)

**Účinný dosah blesku (príklad)**

(Približne)

Citlivosť ISO	Objektív: RF-S18-45mm F4.5-6.3 IS STM	
	Širokouhlý rozsah f/4.5	Telefotografický rozsah f/6.3
	m	m
100	0,3 – 1,2	0,4 – 0,9
1600	1,1 – 4,9	0,8 – 3,5
25600	4,3 – 19,6	3,0 – 14,0

\* Zaokrúhlené na prvé desatinné miesto.

\* Pri snímaní vzdialených objektov pri vysokých citlivostiach ISO sa nemusí dosiahnuť vhodná expozícia, pretože môžu byť prekročené limity merania predbleskom.

## Externý blesk

**Kontakty pre multifunkčnú päťicu:** 21-kolíkový kontakt

**Kompenzácia expozície blesku:**  $\pm 3$  EV (s krokom po 1/3 EV)

## Prehrávanie

Položka	Statické zábery	Videozáznamy
Zobrazenie bodu AF	Áno	
Mriežka pri prehrávaní	Vyp./3×3/6×4/3×3+diagonálne	
Zväčšené zobrazenie	1,5×–10× (15 úrovní)	
Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok	Podmienky vyhľadávania Hodnotenie / Dátum / Priečinko / Ochrana / Typ súboru (1) / Typ súboru (2)	
Hodnotenie	OFF / ★ až ★★★★★ Vybrať snímky / Vybrať rozsah / Všetky snímky v priečinku / Všetky snímky na karte / Všetky nájdené snímky	
Ochrana snímok	Vybrať snímky / Vybrať rozsah / Všetky snímky v priečinku / Zrušiť ochranu všetkých snímok v priečinku / Všetky snímky na karte / Zrušiť ochranu všetkých snímok na karte / Všetky nájdené snímky / Zrušiť ochranu všetkých nájdených snímok	
Zmena veľkosti	Áno	
Orezanie	Áno	

## Vyňatie snímky z videozáznamov 4K

Jednotlivé snímky videozáznamov v rozlíšení 4K zaznamenaných fotoaparátom je možné uložiť ako približne 8,3-megapixelové (3840×2160) statické zábery (JPEG alebo HEIF).

\* Z normálnych videozáznamov sa statické zábery ukladajú vo formáte JPEG a z videozáznamov HDR PQ ako snímky HEIF.

\* Zmena veľkosti alebo orezanie vo fotoaparáte nie je podporované pre extrahované statické zábery a tieto snímky nie je možné upravovať cez funkciu Kreatívny filter/Kreatívny asistent.

## Poradie tlačie (DPOF)

Kompatibilný so štandardom DPOF Version 1.1

## Externé rozhranie

### Konektor digitálneho rozhrania

**Typ konektora:** USB Typ C

**Prenos:** Ekvivalent Hi-Speed USB (USB 2.0)

### Aplikácie:

- Na komunikáciu s počítačom / komunikáciu so smartfónom
- Nabíjanie batérií/napájanie fotoaparátu cez USB:

**Konektor výstupu HDMI:** Mikrokonektor výstupu HDMI (typ D)

**Vstupný konektor externého mikrofónu:** stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm

## Zdroj napájania

### Batéria

Kompatibilné súprava batérií	LP-E17
Použitie množstvo	1

**Ukazovateľ stavu batérie:** Automatická kontrola batérie so 4-úrovňovým ukazovateľom úrovne pri zapnutí vypínača.

### Informácie o stave batérie

Napájanie	Typ
Zvyšná kapacita	4-úrovňový ukazovateľ úrovne
Počet záberov	Nepodporované
Stav dobíjania	3 úrovni

**Nabíjanie batérií a napájanie fotoaparátu cez USB:** Pomocou sieťového adaptéra USB PD-E1

### Zdroj napájania striedavým prúdom

Sieťový adaptér	AC-E6N
DC adaptér	DR-E18

### Počet dostupných záberov

Typ snímania	Teplota	Počet dostupných záberov (približne)		
		Použitie približne 50 % blesku		Snímanie AE*2
		Úspora energie*1	Plynulé*2	Úspora energie
Snímanie pomocou hľadáča	+23 °C	310	230	320
Snímanie na obrazovke		440	370	450

\* 1: Na základe štandardov CIPA.

\* 2: Podľa podmienok merania spoločnosti Canon, ktoré sú založené na štandardoch CIPA.

\* Používa sa nová, plne nabitá batéria LP-E17

\* Počet dostupných záberov sa môže značne líšiť v závislosti od prostredia snímania.

\* S kompatibilným príslušenstvom pripojeným k multifunkčnej päťici môže byť dostupných menej záberov, pretože príslušenstvo je napájané z fotoaparátu.

## Dostupná doba prevádzky

Podmienky používania			Teplota	Dostupná doba prevádzky
Čas dostupný na dlhodobú expozíciu Bulb			+23 °C	Približne 2 hod. 50 min.
Čas dostupný na fotografovanie so živým náhľadom Live View * Používanie obrazovky			+23 °C	Približne 3 hod. 00 min.
Nie je k dispozícii na nahrávanie videozáznamu * AF-Servo pri videozázname: Zakázať	4K	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IPB (štandardná)</li> <li>• 29,97 snímky/s / 25,00 snímky/s</li> </ul>	+23 °C	Približne 1 hod. 00 min.
			0 °C	Približne 1 hod. 00 min.
	Full HD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IPB (štandardná)</li> <li>• 29,97 snímky/s / 25,00 snímky/s</li> </ul>	+23 °C	Približne 2 hod. 00 min.
			0 °C	Približne 2 hod. 00 min.
Doba dostupná na nepretržité prehrávanie (normálne prehrávanie)	4K	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IPB (štandardná)</li> <li>• 29,97 snímky/s / 25,00 snímky/s</li> </ul>	+23 °C	Približne 3 hod. 00 min.

\* S úplne nabitou novou batériou LP-E17

## Rozmery a hmotnosť

### Rozmery

Vonkajšia farba	Rozmery
	(Š) × (V) × (H)
Čierna	Približne 116,3 × 85,5 × 68,8 mm
Biela	

\* Na základe smerníc CIPA.

### Hmotnosť

	Vonkajšia farba	Hmotnosť
Telo (vrátane batérie a karty)* <sup>1</sup>	Čierna	Približne 375 g
	Biela	Približne 376 g
Len telo	Čierna	Približne 328 g
	Biela	Približne 329 g

\* Bez krytu otvoru pre objektív alebo krytu päťice.

\* 1: Na základe smerníc CIPA.

### Prevádzkové podmienky

**Prevádzková teplota:** 0 – +40 °C

**Prevádzková vlhkosť:** 85 % alebo menej

## Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN)

### Podporované normy (ekvivalentné normám IEEE 802.11b/g/n)

Normy Wi-Fi	Spôsob prenosu	Maximálna rýchlosť spojenia
IEEE 802.11b	Modulácia DSSS	11 Mb/s
IEEE 802.11g	Modulácia OFDM	54 Mb/s
IEEE 802.11n		72,2 Mb/s

\* Nie je kompatibilné s MIMO (viacnásobný vstup a viacnásobný výstup).

### Prenosová frekvencia (stredná frekvencia)

Frekvencia	2412 až 2462 MHz
Kanály	Kanál 1 až 11

### Spôsoby overenia a šifrovanía údajov

Spôsob pripojenia	Spôsob overenia	Šifrovanie
		Spôsob šifrovanía
Prístupový bod fotoaparátu	WPA2 / WPA3-Personal	AES
	Otvoriť	Zakázať
Infraštruktúra	Otvoriť	WEP
		Zakázať
	Zdieľaný kľúč	WEP
	WPA / WPA2 / WPA3-Personal	TKIP AES

## Bluetooth

**Podpora štandardov:** Kompatibilita so štandardom Bluetooth Specification Version 4.2 (nízkoenergetická technológia Bluetooth)

**Spôsob prenosu:** Modulácia GFSK

- Všetky vyššie uvedené údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon a testovacích noriem a smerníc asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Vyššie uvedené rozmery a hmotnosť sú založené na smerniciach CIPA (okrem hmotnosti samotného tela fotoaparátu).
- Technické parametre a vzhľad produktu sa môžu zmeniť bez upozornenia.
- V prípade, že sa vyskytne problém s objektívom od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon nasadeným na fotoaparáte, obráťte sa na príslušného výrobcu objektívu.

## Ochranné známky a licencie

---

[☑ Ochranné známky](#)

[☑ About MPEG-4 Licensing](#)

[☑ Príslušenstvo](#)

### Ochranné známky

---

- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a iných krajinách.
- App Store a macOS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a iných krajinách.
- Google Play a Android sú ochranné známky spoločnosti Google LLC.
- iOS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Cisco v USA a iných krajinách a používa sa na základe licencie.
- QR Code je ochranná známka spoločnosti Denso Wave Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED a značka Wi-Fi Protected Setup sú ochranné známky organizácie Wi-Fi Alliance.
- Slovné označenie a logá Bluetooth® sú registrované ochranné známky vo vlastníctve spoločnosti Bluetooth SIG, Inc., a spoločnosť Canon Inc. ich používa na základe licencie. Ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú majetkom príslušných vlastníkov.
- USB Type-C™ a USB-C™ sú ochranné známky organizácie USB Implementers Forum.
- Všetky ostatné ochranné známky sú majetkom ich príslušných vlastníkov.



## About MPEG-4 Licensing

---

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

\* Oznámenie zobrazené v angličtine v súlade s požiadavkami.

### Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon

Tento produkt je určený na dosahovanie optimálneho výkonu, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon. Preto sa dôrazne odporúča používať tento produkt s originálnym príslušenstvom.

Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu ani nehody, ako je porucha, požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napríklad netesnosťou alebo výbuchom batérie).

Upozorňujeme, že na opravy vyplývajúce z poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom, sa nebude vzťahovať záruka opravy, hoci o takéto opravy môžete požiadať. Budú však spoplatnené.

#### Upozornenie

- Súprava batérií LP-E17 je určená len pre produkty značky Canon. Jej použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.

Podrobnosti kompatibilnom príslušenstve nájdete na nasledujúcej webovej lokalite.

- <https://cam.start.canon/H002/>

