

# Nikon

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

## COOLPIX P1000

### Návod na použitie




Rýchly prehľad tém

- Pred použitím fotoaparátu si dôkladne prečítajte túto príručku.
- Aby sa zaistilo správne používanie fotoaparátu, nezabudnite si prečítať časť „Pre vašu bezpečnosť“ (strana vi).
- Nezabudnite si prečítať časť „Objektív nenechávajte namierený na slnko“ (strana 189) v dokumente „Starostlivosť o výrobok“.
- Po prečítaní tejto príručky ju uchovávajte na ľahko prístupnom mieste pre potreby v budúcnosti.

Sk

# Rýchly prehľad tém

Klepnutím alebo kliknutím na  v spodnej pravej časti každej strany sa môžete vrátiť na túto stranu.

## Hlavné témy

Úvod .....	iii
Obsah .....	x
Súčasti fotoaparátu .....	1
Začíname .....	14
Základné činnosti pri snímaní a prehrávaní .....	21
Funkcie snímania .....	30
Funkcie prehrávania .....	79
Videosekvencie .....	89
Pripojenie fotoaparátu k TV, tlačiarni alebo počítaču .....	102
Používanie ponuky .....	112
Technické poznámky .....	185

## Spoločné témy



Pre vašu bezpečnosť



Manuálne zaostrenie



Tipy pre nastavenie expozície



Diaľkový ovládač



Funkcie ovládacích prvkov



Funkcie, ktoré nie je možné používať súčasne



Riešenie problémov





Index




# Úvod

## Najskôr si prečítajte toto

Ďakujeme, že ste si kúpili digitálny fotoaparát Nikon COOLPIX P1000.

### Symbole a obvyčaj použité v tejto príručke

- Klepnutím alebo kliknutím na  v spodnej pravej časti každej strany zobrazíte „Rýchly prehľad tém“ (ii).
- Symbole

Symbol	Popis
	Táto ikona označuje upozornenia a informácie, ktoré by ste si mali prečítať pred používaním fotoaparátu.
	Táto ikona označuje poznámky a informácie, ktoré by ste si mali prečítať pred používaním fotoaparátu.
	Táto ikona označuje ďalšie strany, ktoré obsahujú podstatné informácie.

- Pamäťové karty SD, SDHC a SDXC sa v tejto príručke označujú ako „pamäťové karty“.
- Smartfóny a tablety sa označujú ako „inteligentné zariadenia“.
- Nastavenie v čase zakúpenia sa uvádza ako „predvolené nastavenie“.
- Názvy položiek ponuky zobrazené na obrazovke fotoaparátu a názvy tlačidiel alebo hlásení zobrazené na obrazovke počítača sa zobrazujú tučným písmom.
- V tejto príručke sú niekedy ukázkové snímky na displeji vynechané, aby bolo zobrazenie indikátorov na obrazovke prehľadnejšie.



# Informácie a preventívne opatrenia

## Celoživotné vzdelávanie

Ako súčasť záväzku „celoživotného vzdelávania“ spoločnosti Nikon, ktorý sa týka ustavičnej podpory výrobkov a vzdelávania, sú na nasledujúcich webových lokalitách k dispozícii neustále aktualizované informácie:

- Pre používateľov v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pre používateľov v Európe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pre používateľov v Ázii, Oceánii, na Strednom východe a v Afrike: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštívte tieto webové lokality, aby ste získali najnovšie informácie o výrobkoch, tipy, odpovede na často kladené otázky (FAQ) a všeobecné rady týkajúce sa digitálneho spracovania snímok a snímania. Ďalšie informácie môžete získať od miestneho obchodného zástupcu spoločnosti Nikon. Kontaktné informácie nájdete na nižšie uvedenej webovej stránke:

<http://imaging.nikon.com/>

## Používajte iba elektronické príslušenstvo značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX sú skonštruované podľa najvyšších štandardov a obsahujú zložité elektronické obvody. Výhradne elektronické príslušenstvo značky Nikon (vrátane nabíjačiek, batérií, sieťových zdrojov a USB káblov), ktoré spoločnosť Nikon certifikovala špeciálne na použitie s týmto digitálnym fotoaparátom značky Nikon, boli skonštruované a osvedčené pre prevádzku v rámci prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek týchto elektronických obvodov.

POUŽITIE ELEKTRONICKÉHO PRÍSLUŠENSTVA INEJ ZNAČKY AKO NIKON MÔŽE POŠKODIŤ FOTOAPARÁT A MÔŽE ZNAMENAŤ STRATU PLATNOSTI ZÁRUKY OD SPOLOČNOSTI NIKON.

Použitie nabíjateľných Li-ion batérií od iných výrobcov, ktoré neobsahujú holografickú pečať Nikon, môže spôsobovať problémy pri normálnej prevádzke fotoaparátu alebo môže spôsobiť prehriatie, vznietenie, prasknutie alebo vytečenie batérie.

**Holografická pečať:** Identifikuje toto zariadenie ako autentický výrobok značky Nikon.



Ak potrebujete ďalšie informácie o príslušenstve značky Nikon, obráťte sa na miestneho autorizovaného predajcu výrobkov značky Nikon.

## Pred zhotovovaním dôležitých snímok

Pred snímaním pri dôležitých udalostiach (napríklad počas svadby alebo pred výletom) zhotovte skúšobný záber, aby ste si overili správnu činnosť fotoaparátu. Spoločnosť Nikon nenesie zodpovednosť za škody alebo straty zisku, ktoré môžu vzniknúť v dôsledku poruchy výrobku.



## Informácie o návodoch

- Žiadna časť návodov dodávaných s výrobkom nesmie byť reprodukováná, kopírovaná, šírená, ukladaná v zálohovacích systémoch ani v ľubovoľnej forme prekladaná do iného jazyka bez predchádzajúceho písomného súhlasu od spoločnosti Nikon.
- Ilustrácie a obsah obrazovky v tejto príručke sa môžu odlišovať od aktuálneho produktu.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť technické parametre hardvéru a softvéru opisovaného v týchto príručkách bez predchádzajúceho upozornenia.
- Spoločnosť Nikon nebude niesť zodpovednosť za žiadne škody, ktoré vzniknú následkom používania tohto produktu.
- Hoci bolo vynaložené maximálne úsilie, aby sa zabezpečila presnosť a úplnosť informácií v týchto príručkách, privítame, ak na všetky chyby a nedostatky upozorníte miestne zastúpenie spoločnosti Nikon (adresa je uvedená samostatne).

## Poznámky o dodržiavaní autorských práv

Podľa zákona o autorských právach nemôžu byť fotografie alebo záznamy podliehajúce autorským právam, ktoré boli vytvorené s týmto fotoaparátom, použité bez povolenia vlastníka autorských práv. Na osobné použitie sa vzťahujú výnimky, pamätajte však na to, že aj osobné použitie môže byť obmedzené v prípade fotografií alebo záznamov výstav alebo živých vystúpení.

## Likvidácia zariadení na ukladanie údajov

Vymazaním snímok alebo formátovaním zariadení na ukladanie údajov, napríklad pamäťových kariet, sa úplne nevymažú pôvodné obrazové údaje. Vymazané súbory na vyhodnených zariadeniach na ukladanie údajov možno niekedy obnoviť pomocou bežne dostupného softvéru, čo môže mať za následok zneužitie osobných údajov na snímkach. Za zabezpečenie ochrany takýchto údajov zodpovedá používateľ.

Pred likvidáciou zariadenia na ukladanie údajov, alebo prenesením vlastníctva na inú osobu resetujte všetky nastavenia fotoaparátu časti **Reset all (Resetovať všetko)** v ponuke nastavení (📖 113) alebo v časti **Restore default settings (Obnoviť predvolené nastavenia)** v ponuke siete (📖 113). Po reštartovaní vymažte všetky údaje pomocou komerčného softvéru na vymazávanie údajov alebo naformátujte zariadenie v časti **Format card (Formátovanie karty)** v ponuke nastavení (📖 113), potom ho úplne naplňte snímkami, ktoré neobsahujú žiadne súkromné informácie (napr. snímky prázdnej oblohy).

Dbajte na to, aby ste pri fyzickej likvidácii pamäťových kariet predišli poraneniu alebo poškodeniu majetku.



## Pre vašu bezpečnosť

Aby nedošlo k poškodeniu majetku alebo zraneniu vás či iných osôb, pred použitím tohto výrobku si prečítajte celú časť „Pre vašu bezpečnosť“.

Tieto bezpečnostné pokyny uchovávajte tam, kde si ich budú môcť prečítať všetci používatelia tohto výrobku.



### NEBEZPEČENSTVO

Nedodržanie pokynov označených touto ikonou predstavuje vysoké riziko usmrtenia alebo vážneho zranenia.



### VÝSTRAHA

Nedodržanie pokynov označených touto ikonou by mohlo viesť k usmrteniu alebo vážnemu zraneniu.



### UPOZORNENIE

Nedodržanie pokynov označených touto ikonou by mohlo viesť k zraneniu alebo poškodeniu majetku.



## VÝSTRAHA

- **Nepoužívajte počas chôdze ani obsluhy vozidla.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nehodám alebo inému zraneniu.
- **Nerobte ani nepravujte tento výrobok. Nedotýkajte sa vnútorných častí, k odhaleniu ktorých došlo v dôsledku pádu alebo inej nehody.** Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k zasiahnutiu elektrickým prúdom alebo inému zraneniu.
- **V prípade, že si všimnete akékoľvek nezvyčajné javy, ako sú dym, teplo alebo nezvyčajné zápachy, ktoré sa uvoľňujú z výrobku, ihneď odpojte batériu alebo zdroj napájania.** Pokračovanie v používaní by mohlo viesť k vzniku požiaru, popáleninám alebo inému zraneniu.
- **Uchovávajte v suchu. So zariadením nemanipulujte s mokrými rukami. So zástrčkou nemanipulujte s mokrými rukami.** Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu elektrickým prúdom.
- **Dbajte na to, aby vaša pokožka nezostávala v dlhodobom kontakte s týmto výrobkom, pokiaľ je zapnutý alebo pripojený k napájaniu.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nízkoteplotným popáleninám.
- **Nepoužívajte tento výrobok v prítomnosti horľavého prachu alebo plynu, ako sú propán, benzín alebo aerosóly.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k výbuchu alebo vzniku požiaru.
- **Nemierite blesk na vodiča motorového vozidla.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nehodám.

vi



- **Tento výrobok uchovávajte mimo dosahu detí.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zraneniu alebo poruche výrobku. Navyše, vezmite do úvahy, že malé časti predstavujú riziko udusenía. V prípade, že dieťa prehltnie akúkoľvek časť tohto výrobku, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc.
- **Nezaplätajte, neovíjajte ani nezakrúčajte popruhy okolo krku.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nehodám.
- **Nepoužívajte batérie, nabíjačky, sieťové zdroje ani USB káble, ktoré nie sú výslovne určené na používanie s týmto výrobkom. Keď používate batérie, nabíjačky, sieťové zdroje a USB káble určené na používanie s týmto výrobkom, nevykonávajte nasledovné:**
  - **Poškodzovanie, úprava, násilné ťahanie alebo ohýbanie šnúr alebo káblov, ich umiestňovanie pod ťažké predmety alebo vystavovanie pôsobeniu tepla či plameňa.**
  - **Používanie cestovných meničov alebo adaptérov určených na prevod z jedného napätia na iné napätie či so striedačmi, ktoré prevádzajú jednosmerné napájanie na striedavé napájanie.**Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu elektrickým prúdom.
- **Nemanipulujte so zástrčkou pri nabíjaní výrobku alebo používaní sieťového zdroja počas búrok.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zasiahnutiu elektrickým prúdom.
- **So zariadením nemanipulujte s holými rukami na miestach vystavených pôsobeniu mimoriadne vysokých alebo nízkych teplôt.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k popáleninám alebo omrzlinám.



## UPOZORNENIE

- **Nenechávajte objektív namierený na slnko alebo iné zdroje silného svetla.** Svetlo zaostrané objektívom by mohlo spôsobiť vznik požiaru alebo poškodenie vnútorných častí výrobku. Pri snímaní objektov v protisvetle zachovávajte slnko dostatočne mimo obrazového poľa. Slnčné svetlo sústredené do fotoaparátu, keď sa slnko nachádza blízko obrazového poľa, by mohlo spôsobiť vznik požiaru.
- **Vypnite tento výrobok, keď je jeho použitie zakázané. Vypnite bezdrôtové funkcie, keď je použitie bezdrôtového zariadenia zakázané.** Rádiofrekvenčné emisie vytvárané týmto výrobkom by mohli zasahovať do činnosti zariadení na palube lietadla alebo v nemocniciach či iných zdravotníckych zariadeniach.
- **Vyberte batériu a odpojte sieťový zdroj, ak sa tento výrobok nebude dlhší čas používať.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku.



- **Nedotýkajte sa pohyblivých častí objektívu ani iných pohyblivých častí.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zraneniu.
- **Neodpaľujte blesk v kontakte s pokožkou alebo objektmi či v ich bezprostrednej blízkosti.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k popáleninám alebo vzniku požiaru.
- **Neovysúvajte vstavaný blesk, keď používate zábleskovú jednotku upevnenú na sánkach pre príslušenstvo fotoaparátu.** Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu alebo prehriatiu výrobku.
- **Nenechávajte výrobok tam, kde bude dlhodobo vystavený pôsobeniu mimoriadne vysokých teplôt, ako napríklad v uzatvorenom automobile alebo na priamom slnečnom svetle.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku.
- **Neprepravujte fotoaparát s pripojeným statívom alebo podobným príslušenstvom.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zraneniu alebo poruche výrobku.



## **NEBEZPEČENSTVO týkajúce sa batérií**

- **Dbajte na to, aby nedochádzalo k zlému zaobchádzaniu s batériami.** Nedodržanie nasledujúcich pokynov by mohlo viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérií:
  - Používajte len nabíjateľné batérie schválené na používanie v tomto výrobku.
  - Nevystavujte batérie pôsobeniu plameňa alebo nadmerného tepla.
  - Nerozoberajte.
  - Neskratujte kontakty ich dotykcom s náhrdelníkmi, sponami do vlasov či inými kovovými predmetmi.
  - Nevystavujte batérie ani iné výrobky, do ktorých sú vložené, pôsobeniu silných fyzických otrasov.
- **Nabíjanie vykonávajte len tak, ako je to uvedené.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérií.
- **Ak sa elektrolyt batérie dostane do kontaktu s očami, vypláchnite ich množstvom čistej vody a vyhľadajte okamžitú lekársku pomoc.** Zdržanie postupu by mohlo viesť k zraneniam očí.







## VÝSTRAHA týkajúca sa batérií

- **Batérie uchovávajú mimo dosahu detí.** V prípade, že dieťa prehltnie batériu, vyhľadajte okamžitú lekársku pomoc.
- **Batérie neponárajte do vody ani nevystavujte pôsobeniu dažďa.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku. Ihneď vysušte výrobok pomocou uteráka alebo podobného predmetu v prípade, že namokne.
- **Ihneď prestaňte výrobok používať v prípade, že si všimnete akékoľvek zmeny na batériách, ako sú strata farby alebo deformácia. Ukončíte nabíjanie, ak sa nenabijú v priebehu určeného časového intervalu.** Nedodržanie týchto pokynov môže mať za následok vytečenie, prehriatie, prasknutie alebo vznietenie batérií.
- **Keď už batérie nie sú viac potrebné, zaizolujte kontakty samolepiacou páskou.** V prípade, že sa kontakty batérie dostanú do kontaktu s kovovými predmetmi, môže dôjsť k prehriatiu, prasknutiu batérie alebo k vzniku požiaru.
- **Ak sa elektrolyt batérie dostane do kontaktu s pokožkou alebo odevom osoby, ihneď opláchnite zasiahnutú oblasť množstvom čistej vody.** Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k podráždeniu pokožky.



# Obsah

Rýchly prehľad tém.....	ii
Hlavné témy .....	ii
Spoločné témy.....	ii
Úvod.....	iii
Najskôr si prečítajte toto .....	iii
Symboly a obyčaje použité v tejto príručke .....	iii
Informácie a preventívne opatrenia.....	iv
Pre vašu bezpečnosť.....	vi
Súčasti fotoaparátu.....	1
Telo fotoaparátu .....	2
Základné funkcie ovládacích prvkov .....	5
Monitor/Hľadáčik.....	8
Prepínanie informácií zobrazovaných na obrazovke (tlačidlo <b>DISP</b> ) .....	8
Pre snímánie .....	9
Za účelom prehrávania.....	12
Začínáme .....	14
Upevnenie remienka fotoaparátu .....	15
Nasadenie krytu objektívu a slnečnej clony objektívu .....	15
Vloženie batérie a pamäťovej karty .....	16
Vybratie batérie alebo pamäťovej karty.....	16
Nabíjanie batérie.....	17
Otvorenie monitora .....	18
Nastavenie fotoaparátu.....	19
Základné činnosti pri snímaní a prehrávaní.....	21
Snímánie snímok .....	22
Používanie vstavaného blesku .....	25
Nasadenie krytu lišty na príslušenstvo BS-1 (dostupný samostatne).....	25
Záznam videosekvencií .....	25
Prepínanie medzi monitorom a hľadáčikom .....	26
Prehrávanie snímok.....	27
Odstránenie snímok .....	28
Obrazovka výberu snímok na vymazanie .....	29
Funkcie snímania.....	30
Výber režimu snímania .....	31



 (Automatický) režim.....	32
Motívový režim (Snímanie prispôsobené podmienkam snímania) .....	33
Tipy a poznámky týkajúce sa režimu motívových programov .....	34
Vytváranie snímok s funkciou Jednoduchá panoráma.....	41
Prehrávanie snímok s funkciou Jednoduchá panoráma .....	43
Kreatívny režim (použitie efektov pri snímaní).....	44
Režimy <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> a <b>M</b> (nastavenie expozície pre snímanie) .....	46
Tipy pre nastavenie expozície .....	47
Ovládací rozsah času uzávierky (režimy <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> a <b>M</b> ) .....	49
Snímanie s nastavením Bulb alebo nastavením Time (v režime <b>M</b> ) .....	50
Režim <b>U</b> (Používateľské nastavenia).....	52
Uloženie nastavení v režime <b>U</b> (Uloženie používateľských nastavení) .....	53
Nastavenie funkcií snímania pomocou multifunkčného voliča .....	54
Zábleskový režim.....	55
Self-timer (Samospúšť) .....	58
Smile Timer (Samospúšť detegujúca úsmev) (Automatické snímanie usmíatych tvárí).....	60
Používanie automatického zaostrovania .....	61
Výber režimu zaostrovania .....	61
Tlačidlo spúšte .....	62
Používanie funkcie Automatické zaostrovanie s vyhľadávaním objektu .....	63
Používanie detekcie tváre .....	64
Používanie funkcie Zmäkčenie pleti.....	65
Objekty nevhodné na automatické zaostrovanie.....	65
Pamäť zaostrenia .....	66
Používanie manuálneho zaostrovania.....	67
Exposure Compensation (Korekcia expozície) (Nastavenie jasu).....	69
Používanie tlačidla <b>Fn</b> (funkcia) .....	70
Používanie priblíženia.....	71
Predvolené nastavenia (Blesk, Samospúšť a Režim zaostrovania).....	73
Funkcie, ktoré pri snímaní nie je možné používať súčasne .....	75
<hr/>	
Funkcie prehrávania .....	79
Zväčšenie prehrávaného obrazu .....	80
Prehrávanie miniatúr/zobrazenie kalendára .....	81
Zobrazovanie a vymazávanie kontinuálne (sekvenčne) zhotovovaných snímok.....	82
Zobrazenie snímok zo sekvencie .....	82
Odstránenie snímok zo sekvencie.....	83
Úprava snímok (statické snímky) .....	83
Pred úpravou snímok .....	83
Quick Retouch (Rýchle retušovanie): Zvýšenie kontrastu a sýtosti .....	84
D-Lighting: Zvýšenie jasu a kontrastu .....	84
Skin Softening (Zmäkčenie pleti): Zmäkčenie tónov pleti.....	85



Filter Effects (Efekty filtrov): Použitie digitálnych filtrových efektov .....	86
Small Picture (Malá snímka): Zmenšenie veľkosti snímky .....	87
Výrez: Vytvorenie orezanej kópie.....	88
<b>Videosekvencie .....</b>	<b>89</b>
Základné operácie natáčania a prehrávania videosekvencií.....	90
Zachytávanie statických snímok počas záznamu videosekvencií .....	93
Movie Manual (Manuálna videosekvencia) (Nastavenie expozície pre záznam videosekvencie).....	94
Snímanie s funkciou Časozberné snímanie.....	96
Zaznamenanie videosekvencií superlapse.....	98
Operácie počas prehrávania videosekvencie.....	99
Úprava videosekvencií.....	100
Výber len želanej časti videosekvencie.....	100
Uloženie záberu z videosekvencie ako statickej snímky.....	101
<b>Pripojenie fotoaparátu k TV, tlačiarne alebo počítaču .....</b>	<b>102</b>
Využitie snímok .....	103
Zobrazenie snímok na TV .....	104
Tlač snímok bez počítača.....	105
Pripojenie fotoaparátu k tlačiarne .....	105
Tlač snímok po jednej .....	106
Tlač viacerých snímok.....	107
Prenos snímok do počítača (NX Studio) .....	109
Inštalácia softvéru NX Studio .....	109
Kopírovanie snímok do počítača pomocou softvéru NX Studio.....	109
<b>Používanie ponuky .....</b>	<b>112</b>
Ovládanie ponuky .....	113
Obrazovka výberu snímok .....	115
Zoznamy ponúk .....	116
Ponuka snímania .....	116
Ponuka Movie Manual Mode (Režim manuálnej videosekvencie).....	117
Ponuka videosekvencie.....	117
Ponuka prehrávania.....	118
Ponuka siete .....	118
Ponuka nastavenia .....	119
Ponuka snímania (Bežné možnosti snímania).....	121
Image Quality (Kvalita snímky).....	121
Image Size (Veľkosť snímky).....	123
Ponuka snímania (režim <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> alebo <b>M</b> ).....	124
Picture Control (Funkcia Picture Control) (COOLPIX Picture Control (Funkcia Picture Control)).....	124



Custom Picture Control (Vlastné Picture Control) (COOLPIX Custom Picture Control (Vlastné Picture Control)).....	128
White Balance (Vyváženie bielej farby) (nastavenie odtieňa).....	129
Metering (Meranie).....	132
Sériové snímame.....	133
ISO Sensitivity (Citlivosť ISO).....	137
Exposure Bracketing (Expozičný bracketing).....	139
AF Area Mode (Režim automatického zaostrovania poli).....	140
Autofocus Mode (Režim automatického zaostrenia).....	143
Flash Exp. Comp. (Korekcia expozície blesku).....	143
Noise Reduction Filter (Filter redukcie šumu).....	144
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting).....	144
Multiple Exposure (Viacnásobná expozícia).....	145
Zoom Memory (Pamäť priblíženia).....	147
Startup Zoom Position (Úvodná poloha priblíženia).....	148
M Exposure Preview (Kontrola expozície – M).....	148
<b>Ponuka Movie Manual Mode (Režim manuálnej videosekvencie).....</b>	<b>149</b>
<b>Ponuka videosekvencie.....</b>	<b>150</b>
Movie Options (Možnosti videosekvencie).....	150
Autofocus Mode (Režim automatického zaostrenia).....	153
Electronic VR (Elektronická stabilizácia obrazu).....	154
Wind Noise Reduction (Redukcia šumu vetra).....	154
Zoom Microphone (Priblíženie mikrofónu).....	155
Frame Rate (Frekvencia snímame).....	155
External Mic Sensitivity (Citlivosť externého mikrofónu).....	156
<b>Ponuka prehrávame.....</b>	<b>157</b>
Mark for Upload (Označiť na prenos).....	157
Slide Show (Prezentácia).....	158
Protect (Chránit).....	159
Rotate Image (Otočiť snímku).....	159
Sequence Display Options (Možnosti zobrazenia sekvencie).....	160
Choose Key Picture (Vybrať kľúčovú snímku).....	160
<b>Ponuka siete.....</b>	<b>161</b>
Obsluha klávesnice na zadávanie textu.....	163
<b>Ponuka nastavenia.....</b>	<b>164</b>
Time Zone and Date (Časové pásmo a dátum).....	164
Slot Empty Release Lock (Zámok uvoľnenia prázdneho priečinka).....	166
Monitor Settings (Nastavenia monitora).....	167
EVF Auto Toggle (Automatické prepínanie EVF) (automaticky prepína z displeja na hľadáček).....	169
Date Stamp (Dátumová pečiatka).....	169
Self-timer: After Release (Samospúšť: po uvoľnení).....	170
Vibration Reduction (Stabilizácia obrazu).....	171



AF Assist (Pomocné svetlo).....	172
Digital Zoom (Digitálne priblíženie).....	172
Assign Side Zoom Control (Priradiť bočný ovládač priblíženia).....	173
Snap-back Zoom (Rýchle dočasné oddialenie).....	173
Control Ring Options (Možnosti ovládacieho krúžka).....	174
AE/AF Lock Button (Tlačidlo aretácie AE/AF).....	175
Sound Settings (Nastavenia zvuku).....	175
Auto Off (Automaticky vypnúť).....	176
Format Card (Formátovanie karty).....	176
Language (Jazyk).....	176
HDMI.....	177
Charge by Computer (Nabiť cez počítač).....	179
Image Comment (Komentár k snímke).....	180
Copyright Information (Informácie o autorských právach).....	181
Location Data (Údaje o polohe).....	182
Toggle Av/Tv Selection (Prepínať výber Av/Tv).....	182
Reset File Numbering (Vynulovanie číslovania súborov).....	183
Peaking (Zameranie).....	184
Reset All (Resetovať všetko).....	184
Firmware Version (Verzia firmvéru).....	184
<b>Technické poznámky.....</b>	<b>185</b>
<b>Poznámky.....</b>	<b>186</b>
<b>Poznámky o funkciách bezdrôtovej komunikácie.....</b>	<b>187</b>
<b>Starostlivosť o výrobok.....</b>	<b>189</b>
Fotoaparát.....	189
Batéria.....	190
Nabíjací sieťový zdroj.....	192
Pamäťové karty.....	192
<b>Čistenie a uskladnenie.....</b>	<b>194</b>
Čistenie.....	194
Skladovanie.....	194
<b>Chybové hlásenia.....</b>	<b>195</b>
<b>Riešenie problémov.....</b>	<b>198</b>
<b>Názvy súborov.....</b>	<b>207</b>
<b>Voliteľné príslušenstvo.....</b>	<b>208</b>
<b>Speedlight (externé blesky).....</b>	<b>210</b>
<b>Diaľkový ovládač ML-L7.....</b>	<b>212</b>
<b>Technické údaje.....</b>	<b>217</b>
Pamäťové karty, ktoré sa môžu použiť.....	222
<b>Index.....</b>	<b>224</b>



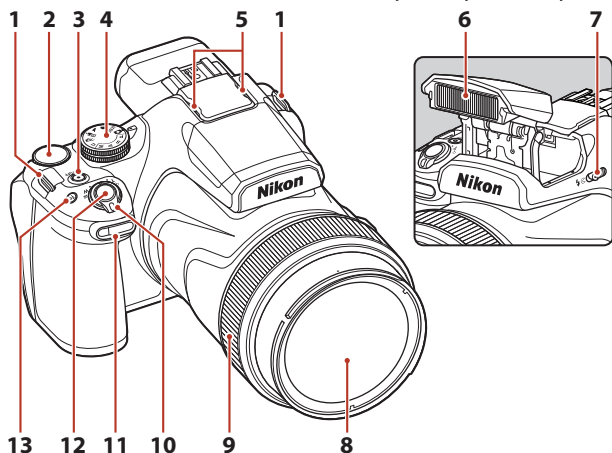
# Súčasťi fotoaparátu

Telo fotoaparátu .....	2
Základné funkcie ovládacích prvkov .....	5
Monitor/Hľadáčik.....	8



# Telo fotoaparátu

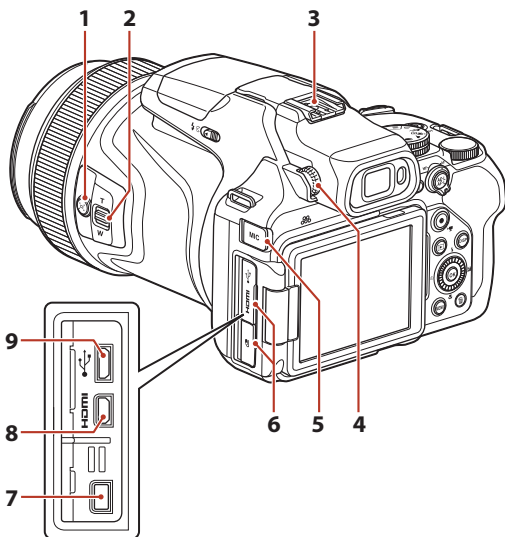
## Vysunutý vstavaný blesk




<b>1</b>	Očko na upevnenie remienka fotoaparátu.....	15
<b>2</b>	Príkazový volič.....	46
<b>3</b>	Hlavný vypínač/kontrolka zapnutia prístroja (kontrolka nabíjania).....	17 19, 24
<b>4</b>	Volíč režimov.....	22, 31
<b>5</b>	Mikrofón (stereo).....	90, 155
<b>6</b>	Vstavaný blesk.....	25, 55
<b>7</b>	Ovládač vysunutia blesku.....	55
<b>8</b>	Objektív	
<b>9</b>	Ovládací krúžok.....	67, 174
<b>10</b>	Ovládač priblíženia.....	71
	<b>W</b> : Širokohlé.....	71
	<b>T</b> : Teleobjektív.....	71
	: Zobrazenie miniatúr.....	81
	: Zväčšenie výrezu snímky.....	80
<b>11</b>	Kontrolka samospúšte.....	58
	Kontrolka redukcie efektu červených očí.....	57
	Pomocné svetlo AF.....	172
<b>12</b>	Tlačidlo spúšte.....	24, 62
<b>13</b>	Tlačidlo <b>Fn</b> (funkcia).....	70

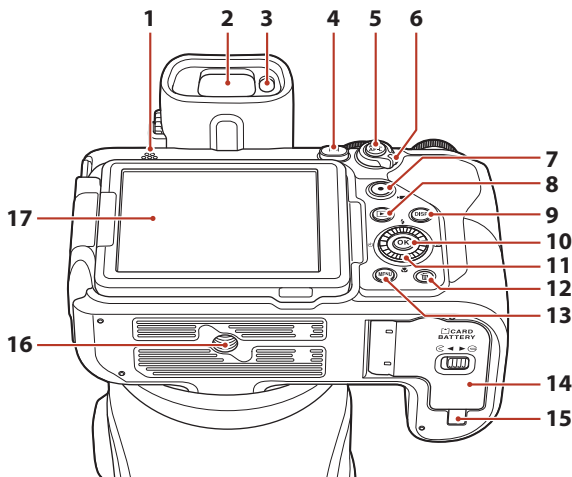






<b>1</b>	Tlačidlo  (rýchle dočasné oddialenie) .....72	<b>5</b>	Kryt konektora pre externý mikrofón .....209
<b>2</b>	Bočný ovládač priblíženia .....71	<b>6</b>	Kryt konektora .....17, 103
	<b>W</b> : Širokohlé .....71	<b>7</b>	Konektor pre príslušenstvo .....209
	<b>T</b> : Teleobjektív .....71	<b>8</b>	HDMI micro konektor (Typu D) .....103
<b>3</b>	Lišty na príslušenstvo .....25, 210	<b>9</b>	Mikro-USB konektor .....17, 103
<b>4</b>	Ovládací prvok dioptrickej korekcie .....26		








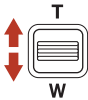


<b>1</b>	Reproduktor.....	99, 175	<b>10</b>	Tlačidlo [ ] (potvrdenie výberu).....	113
<b>2</b>	Elektronický hľadáčik.....	26	<b>11</b>	Otočný multifunkčný volič (multifunkčný volič)*.....	54, 113
<b>3</b>	Snímač oka.....	26	<b>12</b>	Tlačidlo [ ] (odstraňovanie).....	28
<b>4</b>	Tlačidlo [ ] (monitor).....	26	<b>13</b>	Tlačidlo MENU (ponuka).....	113, 116
<b>5</b>	Tlačidlo [ ] (AE-L/AF-L).....	66, 175	<b>14</b>	Kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu.....	16
<b>6</b>	Volič režimu zaostrovania.....	61, 67	<b>15</b>	Kryt napájacieho konektora (pre voliteľný sieťový zdroj).....	208
<b>7</b>	Tlačidlo [ ] (záznam videosekvencií).....	25, 90	<b>16</b>	Závit pre statív.....	
<b>8</b>	Tlačidlo [ ] (prehrávanie).....	27	<b>17</b>	Monitor.....	8, 18
<b>9</b>	Tlačidlo DISP (displej).....	8			

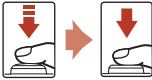


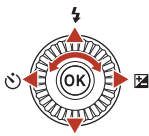









\* V tejto príručke je stláčanie multifunkčného voliča nahor, nadol, doľava alebo doprava znázornené šípkami ▲, ▼, ◀ alebo ▶.











# Základné funkcie ovládacích prvkov

Ovládací prvok	Hlavná funkcia	
 Volič režimov	S cieľom snímania	Vyberte režim snímania (📖31).
 Volič režimu zaostrovania	S cieľom snímania	Umožňuje zvoliť režim <b>AF</b> (automatické zaostrovanie) alebo <b>MF</b> (manuálne zaostrovanie).
 Tlačidlo <b>AE-L/AF-L</b> (AE-L/AF-L)	S cieľom snímania	Služi na zaistenie expozície alebo zaostrenia.
 Ovládač priblíženia	S cieľom snímania	Posunutím smerom k <b>T</b> (📄) (pozícia teleobjektívu) priblížite pohľad na objekt a posunutím smerom k <b>W</b> (📄) (širokougľá poloha) oddialite pohľad na väčšiu oblasť.
	S cieľom prehrávania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posunutím smerom k <b>T</b> (📄) priblížite pohľad na snímku a posunutím smerom k <b>W</b> (📄) zobrazíte snímky v podobe miniatúr alebo kalendára.</li> <li>• Upravte hlasitosť prehrávania videosekvencie.</li> </ul>
 Tlačidlo <b>Q</b> (rýchle dočasné oddialenie)	S cieľom snímania	Dočasne rozšírite obrazový uhol.
 Bočný ovládač priblíženia	S cieľom snímania	Použite funkciu priradenú pod položkou <b>Assign side zoom control (Priradiť bočný ovládač priblíženia)</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• Priblíženie (predvolené nastavenie): Posunutím smerom k <b>T</b> (pozícia teleobjektívu) priblížite pohľad na objekt a posunutím smerom k <b>W</b> (širokougľá poloha) oddialite pohľad na väčšiu oblasť.</li> <li>• Manuálne zaostrenie: Keď je volič režimu zaostrovania nastavený do polohy <b>MF</b>, manuálne upravte zaostrenie.</li> </ul>



Ovládací prvok	Hlavná funkcia	
 <p>Tlačidlo spúšťa</p>	S cieľom snímania	Ak je tlačidlo stlačené do polovice: Nastavte zaostrenie a expozíciu. Ak je tlačidlo stlačené na doraz: Uvoľnite spúšť.
	S cieľom prehrávania	Návrat do režimu snímania.
 <p>Tlačidlo (  záznam videosekvencií)</p>	S cieľom snímania	Spustí a zastaví záznam videosekvencie.
	S cieľom prehrávania	Návrat do režimu snímania.
 <p>Multifunkčný volič</p>	S cieľom snímania	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kým je zobrazená obrazovka snímania: Stlačením nasledujúcich tlačidiel zobrazíte nasledujúce obrazovky nastavenia: <ul style="list-style-type: none"> <li>Nahor (▲):  (zábleskový režim)</li> <li>Vľavo (◀):  (samospúšť/samospúšť detegujúca úsmev)</li> <li>Nadol (▼):  (režim zaostrovania)*</li> <li>Vpravo (▶):  (korekcia expozície)</li> </ul> </li> <li>Keď je zvolený režim snímania <b>A</b>, <b>M</b> alebo  (Movie manual (Manuálna videosekvencia)): Otáčaním multifunkčného voliča nastavte clonové číslo.</li> </ul> <p>* Dostupné, len keď je volič režimu zaostrovania nastavený do polohy <b>AF</b>.</p>
	S cieľom prehrávania	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kým je zobrazená obrazovka prehrávania: Zmeňte zobrazenú snímku pomocou tlačidiel nahor (▲), doľava (◀), nadol (▼), doprava (▶), prípadne otáčaním otočného multifunkčného voliča.</li> <li>Kým je zobrazená priblížená snímka: Posúvajte oblasť zobrazenia.</li> </ul>
	S cieľom nastavenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vyberte položku pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ alebo otáčaním multifunkčného voliča; a výber potom aplikujte stlačením tlačidla .</li> </ul>
 <p>Tlačidlo  (potvrdenie výberu)</p>	S cieľom prehrávania	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zobrazenie jednotlivých snímok sekvencie v režime prehrávania snímok na celej obrazovke (  28).</li> <li>Rolovanie snímky zhotovenej pomocou funkcie <b>Easy panorama (Jednoduchá panoráma)</b>.</li> <li>Prehrávanie videosekvencií.</li> <li>Prepnutie zo zobrazenia miniatúr snímok alebo priblíženej snímky na režim prehrávania snímok na celej obrazovke.</li> </ul>
	S cieľom nastavenia	Aplikujte položku vybranú pomocou tlačidla multifunkčného voliča.



Ovládací prvok	Hlavná funkcia	
 Prikazový volič	S cieľom snímania	<ul style="list-style-type: none"> <li>Keď je zvolený režim snímania <b>P</b> (📖46): Nastavte flexibilnú programovú automatiku.</li> <li>Keď je zvolený režim snímania <b>S, M</b> (📖46) alebo <b>Manual (Manuálne)</b> v režime <b>*M</b> (Movie manual (Manuálna videosekvencia)): Nastavte čas uzávierky.</li> </ul>
	S cieľom prehrávania	Zmeňte hodnotu faktora zväčšenia približenej snímky.
 Ovládací krúžok	S cieľom snímania	<ul style="list-style-type: none"> <li>Keď je volič režimu zaostrovania nastavený do polohy <b>AF</b>: Zobrazte obrazovku nastavení, ktorú ste zvolili v časti <b>Control ring options (Možnosti ovládacieho krúžka)</b> (📖119).*</li> <li>Keď je volič režimu zaostrovania nastavený do polohy <b>MF</b>: Upravte zaostrenie manuálne.</li> </ul> * Táto funkcia nie je pri niektorých režimoch snímania k dispozícii.
	S cieľom snímania/ prehrávania	Zobrazenie alebo zatvorenie ponuky (📖113).
 Tlačidlo <b>MENU</b> (ponuka)	S cieľom snímania/ prehrávania	Zobrazenie alebo zatvorenie ponuky (📖113).
 Tlačidlo <b>Fn</b> (funkcia)	S cieľom snímania	Keď je zvolený režim snímania <b>P, S, A, M</b> alebo <b>U</b> : Zobrazí alebo zavrie ponuky nastavenia ako napr. <b>Continuous (Sériové snímanie)</b> alebo <b>Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)</b> .
 Tlačidlo <b> O </b> (monitor)	S cieľom snímania/ prehrávania	Prepínanie medzi monitorom a hľadáčikom (📖26).
 Tlačidlo <b>DISP</b> (displej)	S cieľom snímania/ prehrávania	Prepínajte informácie zobrazené na obrazovke.
 Tlačidlo <b>▶</b> (prehrávanie)	S cieľom snímania	Prehrávanie snímok (📖27).
	S cieľom prehrávania	<ul style="list-style-type: none"> <li>Keď je fotoaparát vypnutý, stlačením a podržaním tohto tlačidla ho zapnete v režime prehrávania (📖27).</li> <li>Návrat do režimu snímania.</li> </ul>
 Tlačidlo <b>🗑</b> (odstraňovanie)	S cieľom snímania	Odstránenie poslednej uloženej snímky (📖28).
	S cieľom prehrávania	Odstránenie snímok (📖28).

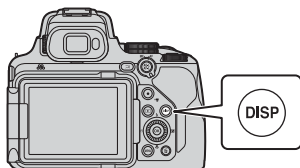


## Monitor/Hľadáčik

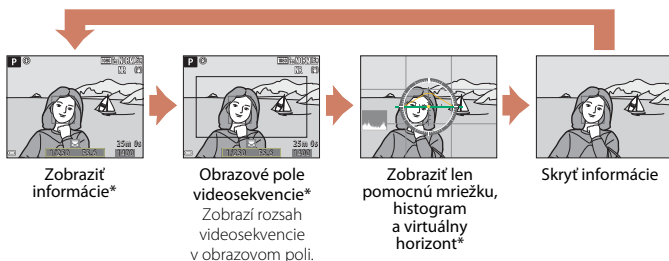
Informácie zobrazované na obrazovke počas snímania alebo prehrávania sa menia v závislosti od nastavení fotoaparátu a stavu používania.

### Prepínanie informácií zobrazovaných na obrazovke (tlačidlo DISP)

Na prepínanie informácií zobrazených na obrazovke počas snímania alebo prehrávania stlačte tlačidlo **DISP** (displej).

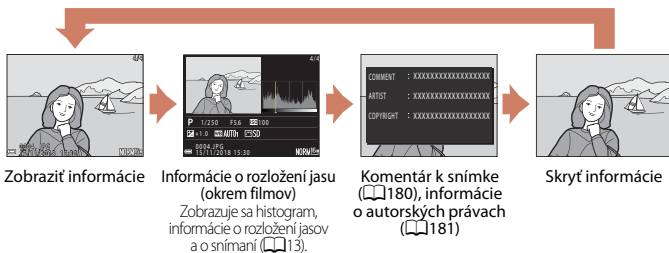


#### Pre snímanie

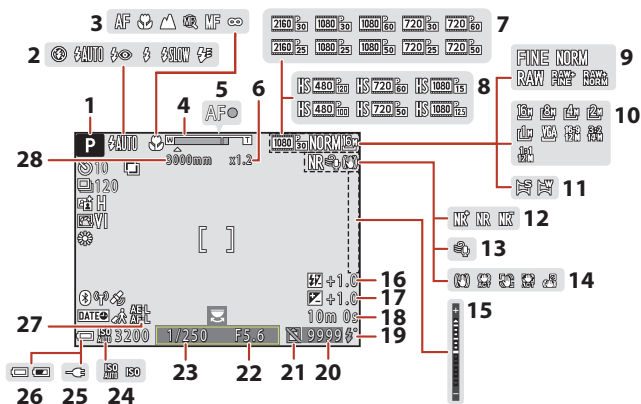


\* Pomocná mriežka, histogram a virtuálny horizont sa zobrazia v závislosti od nastavení v ponuke nastavenia **Monitor settings (Nastavenia monitora)** (167).

#### S cieľom prehrávania

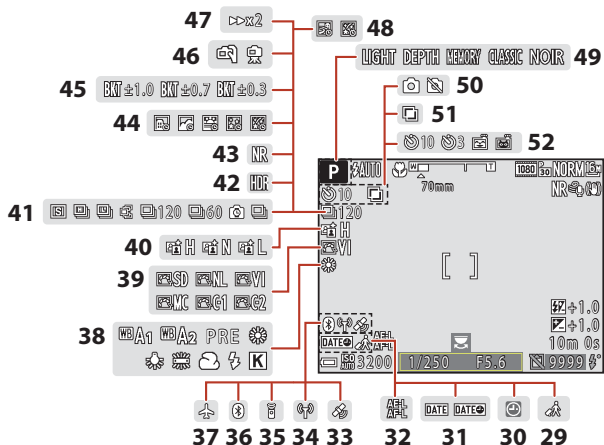


## Pre snímanie



<b>1</b>	Režim snímania.....	31	<b>16</b>	Korekcia zábleskovej expozície.....	143
<b>2</b>	Zábleskový režim.....	55	<b>17</b>	Hodnota Exposure compensation (Korekcia expozície).....	69
<b>3</b>	Režim zaostrovania.....	61, 67	<b>18</b>	Zostávajúci čas záznamu videosekvencie.....	90, 91
<b>4</b>	Indikátor priblíženia.....	62, 71	<b>19</b>	Indikátor pripravenosti blesku.....	55
<b>5</b>	Indikátor zaostrenia.....	24	<b>20</b>	Počet zostávajúcich snímok (fotografie).....	22, 122
<b>6</b>	Pomer digitálneho priblíženia.....	71	<b>21</b>	Ikona povoleného spustenia (keď nie je vložená pamäťová karta).....	166, 200
<b>7</b>	Movie options (Možnosti videosekvencie) (videosekvencie s normálnou rýchlosťou).....	150	<b>22</b>	Clonové číslo.....	46
<b>8</b>	Movie options (Možnosti videosekvencie) (HS videosekvencie).....	151	<b>23</b>	Čas uzávierky.....	46
<b>9</b>	Image quality (Kvalita snímky).....	121	<b>24</b>	ISO sensitivity (Citlivosť ISO).....	137
<b>10</b>	Image size (Veľkosť snímky).....	123	<b>25</b>	Indikátor pripojenia nabíjacieho sieťového zdroja.....	22
<b>11</b>	Easy panorama (Jednoduchá panoráma).....	41	<b>26</b>	Indikátor stavu batérie.....	22
<b>12</b>	Noise reduction filter (Filter redukcie šumu).....	144	<b>27</b>	Indikátor aretácie automatickej expozície (AE)/automatického zaostrovania (AF) (statická snímka).....	66, 175
<b>13</b>	Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra).....	154	<b>28</b>	Ohnisková vzdialenosť (v 35mm [135] formáte).....	71, 147
<b>14</b>	Ikona Vibration reduction (Stabilizácia obrazu).....	171			
<b>15</b>	Indikátor expozície.....	48			

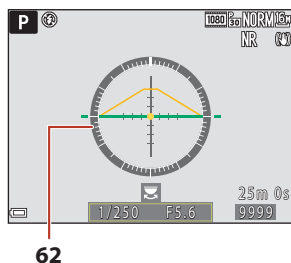
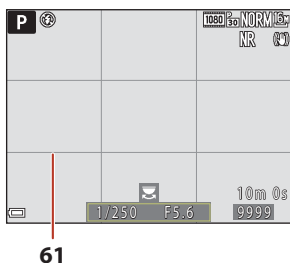
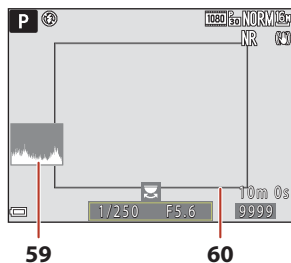
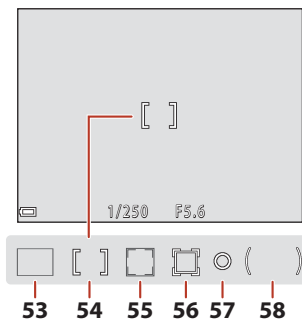




<b>29</b>	Ikona Travel destination (Cieľ cesty) ....164	<b>41</b>	Režim snímania Continuous (Sériové snímanie) .....38, 40, 133
<b>30</b>	Indikátor „Dátum nenastavený“ .... 164, 199	<b>42</b>	Backlighting (Protisvetlo) (HDR) .....37
<b>31</b>	Date stamp (Dátumová pečiatka) .....169	<b>43</b>	Noise reduction burst (Séria pre redukciu šumu)/single shot (jedna snímka) .....34, 36
<b>32</b>	Indikátor aretácie automatickej expozície (AE)/automatického zaostrovania (AF) (videosekvencia) .....91, 175	<b>44</b>	Time-lapse movie (Časozberné snímání) ....96
<b>33</b>	Location data (Údaje o polohe) .....182	<b>45</b>	Exposure bracketing (Expozičný bracketing) ..... 139
<b>34</b>	Indikátor komunikácie Wi-Fi .....162	<b>46</b>	Hand-held (Z ruky)/tripod (statív) ...35, 36
<b>35</b>	Indikátor pripojenia diaľkového ovládača Bluetooth .....215	<b>47</b>	Rýchlosť prehrávania.....98
<b>36</b>	Indikátor komunikácie Bluetooth .....162	<b>48</b>	Multiple exp. Lighten (Viacnásobná exp. Osvetlenie).....39
<b>37</b>	Airplane mode (Režim lietadlo) .....161	<b>49</b>	Skupina efektov (kreatívny režim) .....44
<b>38</b>	White balance (Vyváženie bielej farby) .....129	<b>50</b>	Zachytenie statickej snímky (počas nahrávania videosekvencie) .....93
<b>39</b>	COOLPIX Picture Control (Funkcia Picture Control) .....124	<b>51</b>	Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) ... 145
<b>40</b>	Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting).....144		Indikátor Self-timer (Samospúšť) .....58
		<b>52</b>	Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev).....60
			Pet portrait auto release (Automatické snímání portrétu domácich zvierat) ...38





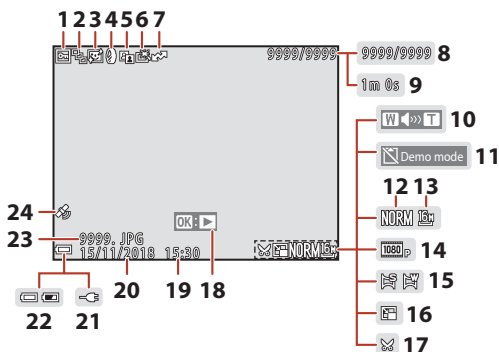


<b>53</b>	Zaostrovacie pole (automatické zaostrovanie s vyhľadáním cieľa) .....63, 141
<b>54</b>	Zaostrovacie pole (stred/manuálne) .....33, 66, 140
<b>55</b>	Zaostrovacie pole (detekcia tváre, detekcia domáceho zvierata) ..... 38, 60, 64, 140
<b>56</b>	Zaostrovacie pole (sledovanie objektu) ..... 141, 142

<b>57</b>	Oblasť Spot (Bod) merania expozície ..... 132
<b>58</b>	Oblasť Center-weighted (So zdôrazneným stredom) ..... 132
<b>59</b>	View/hide histograms (Zobraziť/skryť histogramy) ..... 167
<b>60</b>	Rámik záberu (režim <b>Moon (Mesiac)</b> alebo <b>Bird-watching (Sledovanie vtákov)</b> , alebo rýchle dočasné oddialenie) ..... 40, 72
<b>61</b>	View/hide framing grid (Zobraziť/skryť pomocnú mriežku) ..... 167
<b>62</b>	Virtual horizon (Virtuálny horizont) ..... 167, 168



## Za účelom prehrávania

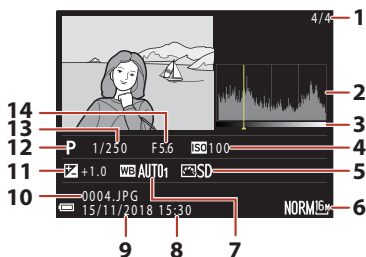


<b>1</b>	Ikona Protect (Chránit).....	159	<b>14</b>	Movie options (Možnosti videosekvencie).....	150
<b>2</b>	Zobrazenie sekvencie (keď je zvolená položka <b>Individual pictures (Jednotlivé snímky)</b> ).....	160	<b>15</b>	Indikátor Easy panorama (Jednoduchá panoráma).....	43
<b>3</b>	Ikona Skin softening (Zmäkčenie pleti).....	85	<b>16</b>	Ikona Small picture (Malá snímka).....	87
<b>4</b>	Ikona Filter effects (Efekty filtrov).....	86	<b>17</b>	Ikona výrezu.....	88
<b>5</b>	Ikona D-Lighting.....	84		Sprievodca prehrávaním Easy panorama (Jednoduchá panoráma).....	43
<b>6</b>	Ikona Quick retouch (Rýchle retušovanie).....	84	<b>18</b>	Sprievodca prehrávaním sekvencie.....	82
<b>7</b>	Ikona rezervácie prenosu.....	157		Sprievodca prehrávaním videosekvencie.....	90
<b>8</b>	Číslo aktuálnej snímky/ celkový počet snímok		<b>19</b>	Čas záznamu	
<b>9</b>	Dĺžka videosekvencie alebo uplynulý čas prehrávania		<b>20</b>	Dátum záznamu	
<b>10</b>	Indikátor hlasitosti.....	99	<b>21</b>	Indikátor pripojenia nabíjacieho sieťového zdroja	
	Ikona Enable release (Povoliť spustenie) (keď nie je vložená pamäťová karta).....	166	<b>22</b>	Indikátor stavu batérie.....	22
<b>12</b>	Image quality (Kvalita snímky).....	121	<b>23</b>	Číslo a typ súboru.....	207
<b>13</b>	Image size (Veľkosť snímky).....	123	<b>24</b>	Indikátor údajov zaznamenatej polohy.....	182



## Zobrazenie informácií o rozložení jasov

Môžete skontrolovať stratu detailov kontrastu vo zväzneniach a tieňoch z histogramu, ktorý sa zobrazuje, alebo blikajúci displej každého rozloženia jasov. Toto vám poskytuje vididlo pri nastavovaní jasu snímky pomocou funkcií, ako je napríklad korekcia expozície.



<b>1</b>	Číslo aktuálnej snímky/ celkový počet snímok	<b>8</b>	Čas záznamu.....19, 164
<b>2</b>	Histogram <sup>1</sup>	<b>9</b>	Dátum záznamu.....19, 164
<b>3</b>	Úroveň odtieňa <sup>2</sup>	<b>10</b>	Číslo a typ súboru.....207
<b>4</b>	ISO sensitivity (Citlivosť ISO) ..... 137	<b>11</b>	Hodnota Exposure compensation (Korekcia expozície).....69
<b>5</b>	COOLPIX Picture Control (Funkcia Picture Control).....124	<b>12</b>	Režim snímania.....31
<b>6</b>	Image quality (Kvalita snímky)/Image size (Veľkosť snímky).....121, 123	<b>13</b>	Čas uzávierky .....46
<b>7</b>	White balance (Vyváženie bielej farby) .....129	<b>14</b>	Clonové číslo .....46

<sup>1</sup> Histogram je graf, ktorý znázorňuje rozdelenie odtieňov na snímke. Vodorovná os zodpovedá jasu bodov, pričom tmavé odtiene sa nachádzajú vľavo a jasné odtiene vpravo. Zvislá os zobrazuje počet bodov.

<sup>2</sup> Úroveň odtieňa označuje úroveň jasu. Keď kontrolované rozloženie jasov vyberiete stlačením tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním, oblasť snímky zodpovedajúca zvolenému rozloženiu jasov bude blikáť.



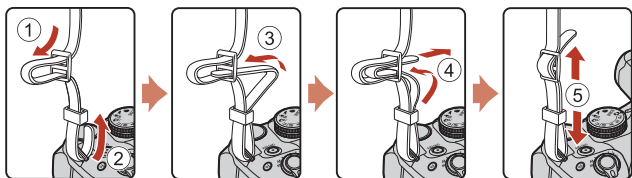
# Začíname

Upevnenie remienka fotoaparátu .....	15
Nasadenie krytu objektívu a slnečnej clony objektívu .....	15
Vloženie batérie a pamäťovej karty .....	16
Nabíjanie batérie .....	17
Otvorenie monitora .....	18
Nastavenie fotoaparátu .....	19



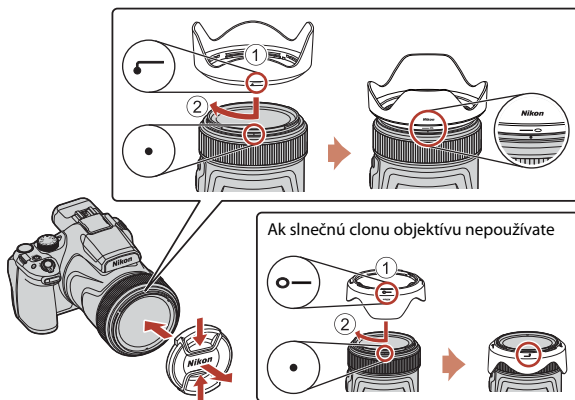
## Upevnenie remienka fotoaparátu

Remienok pripievňte na ľavej a pravej strane fotoaparátu.

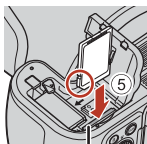
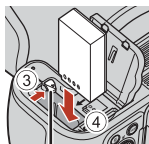
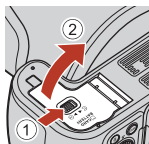


## Nasadenie krytu objektívu a slnečnej clony objektívu

- Keď nezhotovujete snímky, chráňte objektiv nasadením krytu objektívu.
- Slnečná clona objektívu tieni svetlo, ktoré nepriaznivo ovplyvňuje snímku a zároveň pomáha chrániť fotoaparát. Slnečnú clonu objektívu nepoužívajte pri snímaní s bleskom, alebo ak je pri snímaní potrebné pomocné svetlo AF.



## Vloženie batérie a pamäťovej karty



Základka batérie

Slot na pamäťovú kartu

- So správnou orientáciou kladným a záporným pólom posuňte oranžovú poistku proti vypadnutiu batérie pri otvorených dviernach (3) a úplne vložte batériu (4).
- Pamäťovú kartu zasúvajte, až kým nezapadne na svoje miesto a necvakne (5).
- Dajte pozor, aby ste batériu alebo pamäťovú kartu nevložili obrátene, prípadne otočenú dozadu, inak by mohlo dôjsť k poruche.
- Keď je prepínač ochrany proti zápisu na pamäťovej karte v „uzamknutej“ polohe, nie je možné zhotovovať ani odstraňovať snímky a kartu nie je možné naformátovať.

### ✓ Formátovanie pamäťovej karty

Pri prvom vložení pamäťovej karty používanej v inom zariadení do tohto fotoaparátu nezabudnite pamäťovú kartu naformátovať pomocou tohto fotoaparátu.

- **Majte na pamäti, že formátovaním pamäťovej karty sa natrvalo odstráni všetky snímky a ostatné údaje uložené na pamäťovej karte.** Pred formátovaním pamäťovej karty si vytvorte kópie všetkých fotografií ktoré si chcete ponechať.
- Vložte pamäťovú kartu do fotoaparátu, stlačte tlačidlo **MENU** a v ponuke nastavenia vyberte položku **Format card (Formátovanie karty)** (113).

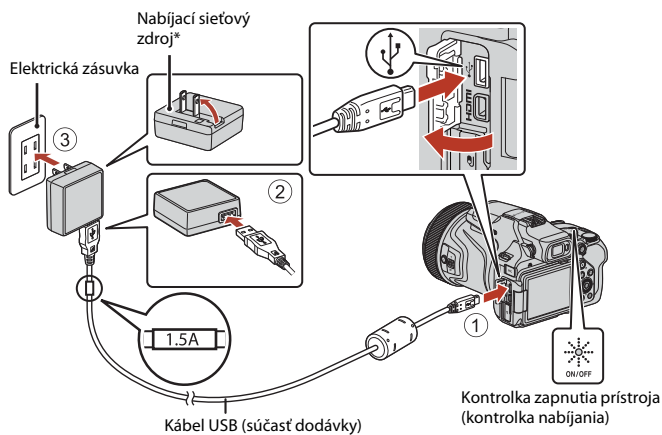
### Vybratie batérie alebo pamäťovej karty

Vypnite fotoaparát a skontrolujte, či je vypnutá kontrolka zapnutia prístroja a obrazovky a následne otvorte kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu.

- Pohnite poistkou proti vypadnutiu batérie pri otvorených dviernach, aby sa batéria vysunula.
- Jemne zatlačte pamäťovú kartu do fotoaparátu, aby sa pamäťová karta vysunula.
- Pri manipulácii dávajte pozor, pretože fotoaparát, batéria a pamäťová karta môžu byť bezprostredne po použití fotoaparátu horúce.



## Nabíjanie batérie



\* Dodaný zástrčkový adaptér sa líši v závislosti od krajiny alebo regiónu zakúpenia. Tvar zástrčkového adaptéra sa líši v závislosti od krajiny alebo regiónu zakúpenia.

- Nabíjanie začne, keď sa fotoaparát pripojí do elektrickej zásuvky, batéria musí byť vložená podľa znázorneného obrázku. Kontrolka zapnutia (kontrolka nabíjania) počas nabíjania batérie pomaly bliká.
- Keď je nabíjanie hotové, kontrolka zapnutia zhasne. Odpojte nabíjací sieťový zdroj od elektrickej zásuvky a potom odpojte kábel USB.  
Čas nabíjania úplne vybité batérie je zhruba 3 hodiny.
- Batéria sa nedá nabiť, ak kontrolka zapnutia rýchlo bliká, a to pravdepodobne kvôli niektorej z príčin popísaných nižšie.
  - Okolitá teplota je nevhodná na nabíjanie.
  - Kábel USB alebo nabíjací sieťový zdroj nie sú správne pripojené.
  - Batéria je poškodená.



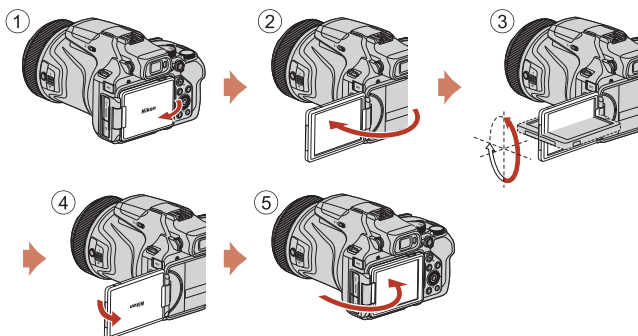
## ✓ Poznámky ku káblu USB

- Nepoužívajte iný USB kábel než UC-E21. Použitie iného USB kábla než UC-E21 môže mať za následok prehriatie, požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Skontrolujte tvar a smer zástrčiek a nevkladajte ich, ani neodstraňujte pod uhlom.

## ✓ Poznámky k nabíjaniu batérie

- Fotoaparát sa môže počas nabíjania používať, predĺži to však čas nabíjania. Kontrolka zapnutia prístroja (kontrolka nabíjania) sa počas používania fotoaparátu vypne.
- Za žiadnych okolností nepoužívajte inú značku alebo model sieťového zdroja než nabíjací sieťový zdroj EH-73P, ani nepoužívajte bežne dostupný sieťový USB zdroj alebo nabíjačku pre mobilný telefón. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k prehriatiu alebo poškodeniu fotoaparátu.

## Otvorenie monitora



- Smer a uhol monitora si môžete prispôbiť. Pri bežnom snímaní sklopte monitor smerom k zadnej časti fotoaparátu s obrazovkou otočenou navonok (5).
- Keď fotoaparát nepoužívate alebo prenášate, sklopte monitor smerom k telu fotoaparátu s obrazovkou smerom dovnútra (1).

## ✓ Poznámky o monitore

- Nastaviteľný rozsah monitora môže byť obmedzený, ak je k fotoaparátu pripojený kábel alebo príslušenstvo.
- Keď polohujete monitor, nepôsobte naň nadmernou silou a hýbte ním pomaly v rámci prípustného polohovacieho rozsahu, aby nedošlo k poškodeniu prepojení.

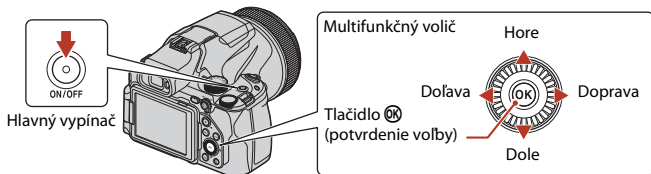




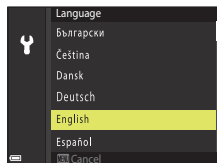
# Nastavenie fotoaparátu

## 1 Zapnite fotoaparát.

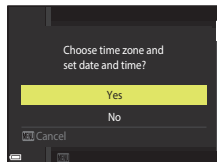
- Na voľbu a úpravu nastavení použijete multifunkčný volič.



- Zobrazí sa dialógové okno na výber jazyka. Stlačením ▲ alebo ▼ na multifunkčnom voliči zvýrazníte jazyk a zvolíte ho stlačením OK.
- Jazyk je možné zmeniť kedykoľvek pomocou možnosti **Language (Jazyk)** v ponuke nastavenia (📖113).

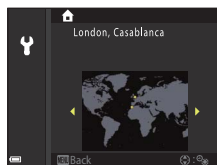


## 2 Vyberte položku **Yes (Áno)** a stlačte OK.



## 3 Zvýrazníte svoje domovské časové pásmo a stlačte OK.

- Ak chcete zapnúť letný čas, stlačte ▲; ☀ sa bude zobrazovať v hornej časti mapy. Stlačením ▼ letný čas vypnete.

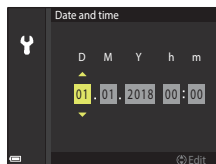


## 4 Stlačením ▲ alebo ▼ vyberte formát dátumu a stlačte OK.



## 5 Zadajte aktuálny dátum a čas a stlačte **OK**.

- Stlačením ◀ alebo ▶ zvýraznite položky a stlačením ▲ alebo ▼ ich zmeňte.
- Vyberte pole minút a stlačením tlačidla **OK** potvrďte nastavenie.



## 6 Po výzve, stlačením ▲ alebo ▼ zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačte **OK**.

- Po dokončení nastavenia fotoaparát prejde do zobrazenia snímania.

### **Resetovanie hodín**

Možnosť **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** v ponuke nastavenia sa dá použiť na výber časového pásma a nastavenie hodín fotoaparátu.

Letný čas sa dá zapnúť alebo vypnúť v ponuke **Time zone (Časové pásmo)**.

### **Používanie aplikácie SnapBridge**

Keď pomocou aplikácie SnapBridge vytvoríte bezdrôtové pripojenie medzi fotoaparátom a inteligentným zariadením, môžete do tohto inteligentného zariadenia prenášať snímky zhotovené fotoaparátom alebo používať funkciu fotografovania na diaľku. Postup pri vytváraní spojenia nájdete v priloženom návode „SnapBridge Sprievodca pripojením“.





# Základné činnosti pri snímaní a prehrávaní

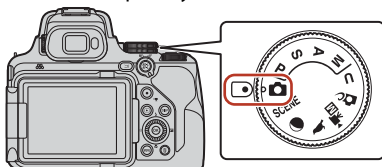
Snímanie snímok .....	22
Prehrávanie snímok .....	27
Odstránenie snímok .....	28





# Snímanie snímok

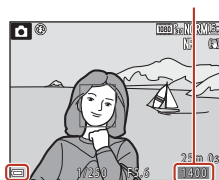
Ako príklad je použitý režim  (automatický). Režim  (automatický) vám umožňuje vykonávať všeobecné snímanie v rôznych podmienkach snímania.

## 1 Volič režimov otočte do polohy .



- Indikátor stavu batérie  
: Batéria je takmer úplne nabitá.  
: Batéria je takmer vybitá.
- Stlačením tlačidla **DISP** (displej) prepnete zobrazované informácie na monitore počas snímania.

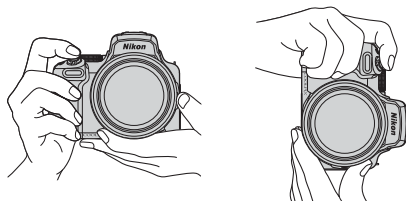
Počet zostávajúcich expozícií



Indikátor stavu batérie

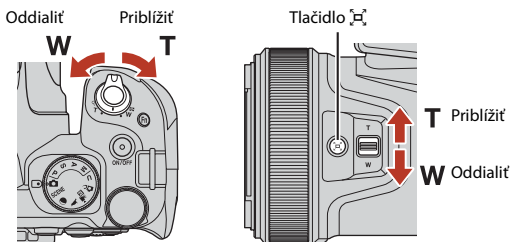
## 2 Fotoaparát držte stabilne.

- Vaše prsty a iné objekty držte mimo objektivu, blesku, pomocného svetla AF, mikrofónu a reproduktora.



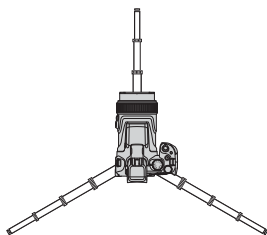
### 3 Určite obrazové pole.

- Pohnite ovládačom približenia alebo bočným ovládačom približenia, aby sa zmenila poloha približenia objektívu.
- Keď sa objekt stratí v polohe teleobjektívu, stlačte tlačidlo **T** (rýchle dočasné oddialenie), aby ste dočasne rozšírili uhol pohľadu a mohli ľahšie určiť výrez objektu.

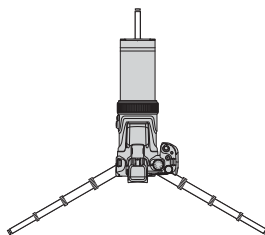


### Používanie statívu

- V nasledujúcich prípadoch odporúčame na stabilizáciu fotoaparátu použiť statív:
  - Keď snímate pri tmenom osvetlení s režimom blesku nastaveným na možnosť **(vyp.)**
  - Keď je priblíženie v pozícii teleobjektívu
- Keď sa pri snímaní na stabilizáciu fotoaparátu používa statív, v ponuke nastavení nastavte funkciu **Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)** na možnosť **Off (Vyp.)** (113), aby sa zabránilo potenciálnym chybám spôsobovaným touto funkciou.
- Po pripnutí fotoaparátu na statív zaistite, aby sa fotoaparát pri nastavovaní približenia pomocou objektívu neprevrátil. Jednu nohu statívu nasmerujte k objektu a zvyšné dve nohy k sebe v rovnakej vzdialenosti.
- Fotoaparát sa môže pri ovládaní mierne pohybovať, aj keď je pripojený k statívu, čo môže narušiť automatické zaostrovanie. Po obsluhu fotoaparátu počkajte niekoľko sekúnd a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte.



Keď je priblíženie v širokouhlej polohe

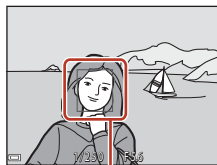
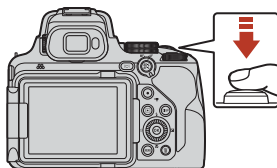


Keď je priblíženie v maximálnej polohe približenia teleobjektívu



## 4 Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- Stlačiť tlačidlo spúšte „do polovice“ znamená stlačiť a držať tlačidlo v bode, v ktorom cítite mierny odpor.
- Keď je objekt zaostrený, pole zaostrenia alebo indikátor zaostrenia sa zobrazuje zelenou farbou.
- Keď sa používa digitálne priblíženie, fotoaparát zaostří na stred záberu a zaostrovacie pole nie je zobrazené na displeji.
- Ak pole zaostrenia alebo indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nedokáže zaostriť. Zmeňte kompozíciu a skúste znovu stlačiť tlačidlo spúšte do polovice.



Zaostrovacie pole

## 5 Bez zdvihnutia prsta zatlačte tlačidlo spúšte až na doraz.



### ✓ Poznámky k ukladaniu snímok a videosekvencií



Počas ukladania snímok alebo videosekvencií indikátor udáva počet zostávajúcich expozícií, prípadne bliká indikátor udávajúci zostávajúci čas záznamu. **Neotvárajte kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu ani nevyberajte batériu alebo pamäťovú kartu,** keď indikátor bliká. Ak to urobíte, mohlo by to spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie fotoaparátu, alebo pamäťovej karty.

### ✍ Funkcia Auto Off (Automaticky vypnúť)

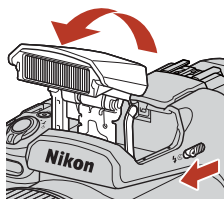
- Keď približne jednu minútu nevykonáte žiadnu činnosť, obrazovka sa vypne, fotoaparát prejde do pohotovostného režimu a potom bude blikáť kontrolka zapnutia prístroja. Približne po troch minútach v pohotovostnom režime sa fotoaparát vypne.
- Keď je fotoaparát v pohotovostnom režime a chcete, aby sa znovu zapla obrazovka, vykonajte akúkoľvek činnosť, ako napríklad stlačenie hlavného vypínača alebo tlačidla spúšte.



## Používanie vstavaného blesku

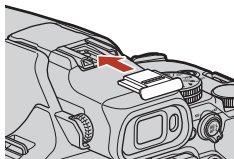
V situáciách, keď je nevyhnutný blesk, ako napr. v tmavých priestoroch alebo v prípade, keď je objekt v protisvetle, posunutím ovládača vysunutia blesku   vysuňte vstavaný blesk.

- Keď vstavaný blesk nepoužívate, jemne ho zatlačte, pokým nezačujete cvaknutie.

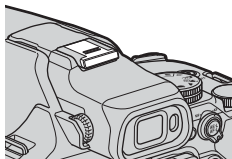


## Nasadenie krytu lišty na príslušenstvo BS-1 (dostupný samostatne)



①






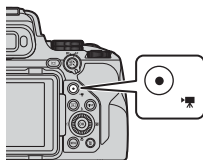
②



## Záznam videosekvencií


Zobrazte obrazovku snímania a stlačením tlačidla  ( záznam videosekvencie) spustíte záznam videosekvencie.

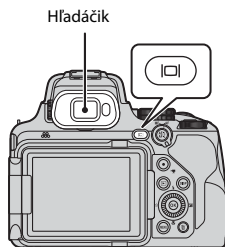
- Opakovaným stlačením tlačidla  () ukončíte záznam. Po otočení voliča režimov do polohy  (Movie manual (Manuálna videosekvencia)) môžete nastaviť čas uzávierky a clonové číslo pre záznam videosekvencie.



## Prepínanie medzi monitorom a hľadáčikom

Keď svetelné podmienky neumožňujú viditeľnosť monitora, ako napríklad na slnku v exteriéri, odporúča sa použitie hľadáčika.

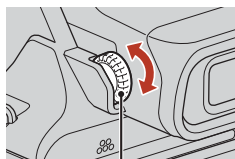
- Keď sa priblížite tvárou bližšie k hľadáčiku, snímač pohľadu do hľadáčika na to zareaguje, hľadáčik sa zapne a monitor a vypne (predvolené nastavenie).
- Môžete tiež stlačiť tlačidlo  (monitor) na prepnutie zobrazenia medzi monitorom a hľadáčikom.



## Dioptrická korekcia hľadáčika

Keď obraz v hľadáčiku dobre nevidíte, pri pohľade do hľadáčika obraz nastavte otáčaním ovládacieho prvku dioptrickej korekcie.

- Dávajte pozor, aby ste si nepoškriabali oko končekmi prsta alebo nechtami.




Ovládací prvok dioptrickej korekcie

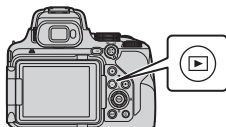










# Prehrávanie snímok

## 1 Stlačením tlačidla (prehrávanie) prejdite do režimu prehrávania.

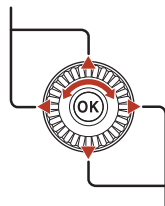
- Ak stlačíte a podržíte tlačidlo , kým je fotoaparát vypnutý, fotoaparát sa zapne do režimu prehrávania.




## 2 Pomocou multifunkčného voliča zvolte snímku, ktorú chcete zobraziť.

- Stlačením a podržaním tlačidla    rýchlo rolujte cez snímky.
- Snímky sa dajú zvolit aj otáčaním multifunkčného voliča.
- Stlačením tlačidla **DISP** (displej) prepnete zobrazované informácie na monitore počas snímania.
- Ak chcete prehrať nahranú videosekvenciu, stlačte tlačidlo .
- Na režim snímania sa vrátte opätovným stlačením tlačidla  alebo stlačením tlačidla spúšte.
- V režime prehrávania snímok na celej obrazovke posuňte ovládač priblíženia smerom k **T** () a priblížite pohľad na snímku.

Zobrazíte predchádzajúcu snímku




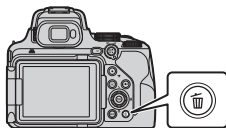
Zobrazíte nasledujúcu snímku




- V režime prehrávania snímok na celej obrazovke posuňte ovládač priblíženia smerom k **W** () a prepnete na režim prehrávania miniatúr a na obrazovke sa zobrazí viacero snímok.



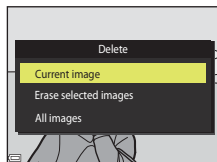
## Odstránenie snímok

- 1** Stlačením tlačidla  (odstraňovanie) odstráňte snímku, ktorá je práve zobrazená na obrazovke.



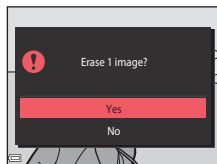
- 2** Stlačením tlačidiel   multifunkčného voliča vyberte požadovanú metódu odstraňovania a stlačte tlačidlo .

- Ak chcete skončiť bez odstránenia, stlačte tlačidlo **MENU**.



- 3** Vyberte položku **Yes (Áno)** a stlačte tlačidlo .




- Odstránené snímky sa nedajú obnoviť.



### **Poznámky o vymazaní snímok súčasne uložených v RAW a JPEG**

Keď používate fotoaparát na vymazanie snímok zachytených pomocou režimu **RAW + Fine (RAW + jemné)** alebo **RAW + Normal (RAW + normálne)** v nastavení **Image quality (Kvalita snímky)** (📷116), vymažú sa obidve súčasne uložené RAW a JPEG snímky. Nie je možné vymazať iba jeden formát.

### **Vymazávanie kontinuálne (sekvenčne) zhotovovaných snímok**

- Sériovo nasnímané snímky sa uložia v sekvencii a v režime prehrávania (predvolené nastavenie) sa zobrazí len prvá snímka zo sekvencie (kľúčová fotografia).
- Ak stlačíte tlačidlo , kým sa zobrazuje kľúčová fotografia sekvencie snímok, všetky snímky zo sekvencie sa odstránia.
- Ak chcete odstrániť jednotlivé snímky v rámci sekvencie, stlačením tlačidla  ich zobrazujte po jednej a stláčajte tlačidlo .



### **Odstránenie snímky zaznamenatej v režime snímania**

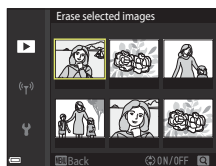
Pri používaní režimu snímania stlačte tlačidlo , aby ste odstránili poslednú uloženú snímku.



## Obrazovka výberu snímok na vymazanie

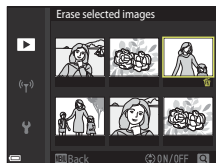
**1** Pomocou tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním sa posuňte na snímku, ktorú chcete vymazať.

- Posúvaním ovládača priblíženia (📖2) smerom k **T** (🔍) prepnete na prehrávanie snímok na celej obrazovke alebo **W** (📺) prepnete späť na zobrazenie miniatúr.



**2** Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť **ON (ZAP.)** alebo **OFF (VYP.)**.

- Keď je zvolená možnosť **ON (ZAP.)**, pod vybranou snímokou sa zobrazí ikona. Ďalšie snímky vyberte zopakovaním krokov 1 a 2.




**3** Stlačte tlačidlo Ⓞ, aby ste potvrdili výber snímok.

- Zobrazí sa potvrdzujúce dialógové okno. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.



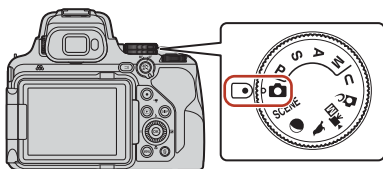
# Funkcie snímania

Výber režimu snímania.....	31
 (Automatický) režim.....	32
Motívový režim (Snímanie prispôsobené podmienkam snímania) .....	33
Kreatívny režim (použitie efektov pri snímaní) .....	44
Režimy <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> a <b>M</b> (nastavenie expozície pre snímание).....	46
Režim <b>U</b> (Používateľské nastavenia).....	52
Nastavenie funkcií snímania pomocou multifunkčného voliča .....	54
Zábleskový režim .....	55
Self-timer (Samospúšť) .....	58
Smile Timer (Samospúšť detegujúca úsmev) (Automatické snímание usmiatych tvárí) .....	60
Používanie automatického zaostrovania.....	61
Používanie manuálneho zaostrovania.....	67
Exposure Compensation (Korekcia expozície) (Nastavenie jasú) .....	69
Používanie tlačidla <b>Fn</b> (funkcia) .....	70
Používanie priblíženia.....	71
Predvolené nastavenia (Blesk, Samospúšť a Režim zaostrovania) .....	73
Funkcie, ktoré pri snímaní nie je možné používať súčasne.....	75



## Výber režimu snímania

Volič režimov môžete otáčať, čím zarovnáte požadovaný režim snímania so značkou indikátora na tele fotoaparátu.



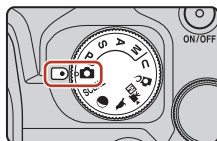
- **📷 (Automatický) režim**  
Vyberte tento režim, ak chcete snímať obrazy v rôznych podmienkach snímania.
- **Režimy SCENE, 🌙 a 🐦 (motívové programy)**  
Ak na základe podmienok snímania vyberiete ktorýkoľvek režim motívových programov, môžete robiť snímky s vhodnými nastaveniami pre dané podmienky.
  - **SCENE**: Stlačte tlačidlo **MENU** a vyberte motívový program. Keď používate **Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)**, fotoaparát rozozná podmienky snímania, keď určíte obrazové pole snímky, čo umožní snímkanie záberov v súlade s danými podmienkami.
  - 🌙 (moon (mesiac)): Tento režim používajte pri snímaní mesiaca v maximálnej polohe priblíženia teleobjektívu.
  - 🐦 (bird-watching (sledovanie vtákov)): Tento režim používajte pri snímaní vtákov v maximálnej polohe priblíženia teleobjektívu.
- **🎬 (Kreatívny) režim**  
Počas snímania použite na obrázku efekty.
- **Režimy P, S, A a M**  
Tieto režimy vyberte pre lepšiu kontrolu nad časom uzávierky a clonovým číslom.
- **Režim U (User settings (Používateľské nastavenia))**  
Často používané nastavenia v režimoch **P, S, A a M** sa môžu uložiť. Ak chcete snímať s uloženými nastaveniami, otočte volič režimov do polohy **U**.
- **Režim 🎬 (Movie manual (Manuálna videosekvencia))**  
Pri zázname videosekvencie môžete režim expozície nastaviť na časovú automatiku alebo na manuálny režim.



## (Automatický) režim

Vyberte tento režim, ak chcete snímať obrazy v rôznych podmienkach snímania.

- Fotoaparát zistí hlavný objekt a zaostrí naň (automatické zaostrovanie s vyhľadáním cieľa). Ak sa rozpozná ľudská tvár, fotoaparát automaticky nastaví prioritu zaostrenia na ňu.
- Bližšie informácie nájdete v časti „Používanie automatického zaostrovania“ (📖61).



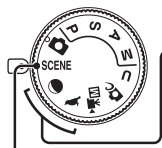
## Funkcie dostupné v (Automatickom) režime

- Zábleskový režim (📖55)
- Self-timer (Samospúšť) (📖58)
- Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev) (📖60)
- Režim zaostrovania (📖61)
- Exposure compensation (Korekcia expozície) (📖69)
- Shooting menu (Ponuka snímania) (📖121)



## Motívový režim (Snímanie prispôbené podmienkam snímania)

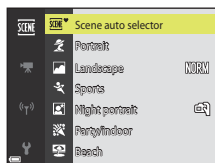
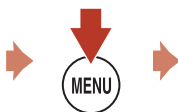
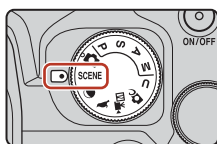
Ak na základe podmienok snímania vyberiete ktorýkoľvek režim motívových programov, môžete robiť snímky s vhodnými nastaveniami pre dané podmienky.



☾ Moon (Mesiac) (📖40)<sup>1,2,3</sup>, 🐦 Bird-watching (Sledovanie vtákov) (📖40)<sup>1</sup>

Otočte volič režimov do polohy ☾ alebo 🐦 a vyhotovte snímky.

### SCENE



Stlačte tlačidlo **MENU** a zobrazte ponuku motívových programov, a vyberte jeden z nasledovných motívových programov pomocou multifunkčného voliča.

Scene auto selector (Automatický volič motívových programov) (predvolené nastavenie) (📖34)	Close-up (Detailný záber) (📖36)
Portrait (Portrét)	Food (Jedlo) (📖37)
Landscape (Krajina) (📖34) <sup>1, 2</sup>	Fireworks show (Ohňostroj) (📖37) <sup>3</sup>
Sports (Šport) (📖35) <sup>1</sup>	Backlighting (Protisvetlo) (📖37) <sup>1</sup>
Night portrait (Nočný portrét) (📖35)	Easy panorama (Jednoduchá panoráma) (📖41) <sup>1</sup>
Party/indoor (Oslava/interiér) (📖35) <sup>1</sup>	Pet portrait (Portrét domáceho zvierata) (📖38)
Beach (Pláž) <sup>1</sup>	<b>SOFT</b> Soft (Jemné) <sup>1</sup>
Snow (Sneh) <sup>1</sup>	Selective color (Selektívne farby) (📖38) <sup>1</sup>
Sunset (Západ slnka) <sup>1, 2, 3</sup>	Multiple exp. Lighten (Viacnásobná exp. Osvetlenie) (📖39) <sup>3</sup>
Dusk/dawn (Úsvit/súmrak) <sup>1, 2, 3</sup>	Time-lapse movie (Časozberné snímání) (📖96) <sup>3</sup>
Night landscape (Nočná krajina) (📖36) <sup>1, 2</sup>	Superlapse movie (Videosekvencia superlapse) (📖98) <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Fotoaparát zaostruje na oblasť v strede obrazového poľa. Pozíciu poľa nie je možné posunúť.

<sup>2</sup> Fotoaparát zaostrí na nekonečno.











<sup>3</sup> Odporúčame použitie statívu (📖23). Ak počas snímania na stabilizáciu fotoaparátu používate statív, položku **Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)** nastavte na možnosť **Off (Vyp.)** v ponuke nastavenia (📖171).




# Tipy a poznámky týkajúce sa režimu motívových programov


## SCENE → Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)

- Po namierení na objekt fotoaparát automaticky rozpozná podmienky snímania a primerane nakonfiguruje nastavenia snímania.

	Portrait (Portrét) (na snímame detailných portrétov jednej alebo dvoch osôb)
	Portrait (Portrét) (slúži na snímame portrétov väčšieho počtu osôb, prípadne snímok, v ktorých veľkú časť obrazového poľa zaberá pozadie)
	Landscape (Krajina)
	Night portrait (Nočný portrét) (na snímame detailných portrétov jednej alebo dvoch osôb)
	Night portrait (Nočný portrét) (slúži na snímame portrétov väčšieho počtu osôb, prípadne snímok, v ktorých veľkú časť obrazového poľa zaberá pozadie)
	Night landscape (Nočná krajina)
	Close-up (Detailný záber)
	Backlighting (Protisvetlo) (na vyhotovovanie snímok, na ktorých objektom nie sú ľudia)
	Backlighting (Protisvetlo) (na vyhotovovanie portrétov)
	Ďalšie podmienky snímania

- Pri niektorých podmienkach snímania nemusí fotoaparát zvoliť želané nastavenia. V takomto prípade zvolte iný režim snímania (31).

## SCENE → Landscape (Krajina)

- Na obrazovke zobrazenej po zvolení položky  **Landscape (Krajina)** vyberte možnosť **Noise reduction burst (Séria pre redukciu šumu)** alebo **Single shot (Jedna snímka)**.
- **Noise reduction burst (Séria pre redukciu šumu)**: Umožňuje vám ostro nasnímať krajinu s minimálnym šumom.
  - Úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímate sériu snímok, ktoré sa skombinujú do jednej snímky a uložia.
  - Keď sa úplne stlačí tlačidlo spúšte, fotoaparát držte bez pohybu, kým sa nezobrazí statická snímka. Po nasnímaní snímky fotoaparát nevypínajte pred prepnutím obrazovky na obrazovku snímania.
  - Obrazový uhol (t. j. oblasť viditeľná v zábere) viditeľný na uloženej snímke bude užší ako ten, ktorý vidíte na obrazovke snímania.
  - Sériové snímame nemusí byť v určitých podmienkach snímania možné.
- **Single shot (Jedna snímka)** (predvolené nastavenie): Uloží snímky so zvýraznenými obrysami a kontrastom.
  - Jedna snímka sa zachytí, keď sa tlačidlo spúšte stlačí až na doraz.





## SCENE → 🏆 Sports (Šport)

- Obrázky sa kontinuálne snímajú, kým je tlačidlo spúšte úplne stlačené.
- Fotoaparát dokáže zachytiť asi 7 snímok za sebou rýchlosťou približne 7 snímok za sekundu.
- Frekvencia snímania pri sériovom snímaní sa môže znížiť v závislosti od aktuálneho nastavenia kvality snímok, veľkosti snímok, použitej pamäťovej karty alebo podmienok snímania.
- Zaostrenie, expozícia a odtieň druhej a nasledujúcej snímky sú pevne nastavené na hodnotách určených pri prvej snímke.

## SCENE → 🌃 Night portrait (Nočný portrét)



- Na obrazovke zobrazenej po výbere možnosti 🌃 **Night portrait (Nočný portrét)** vyberte položku 🖐️ **Hand-held (Z ruky)** (predvolené nastavenie) alebo 🦿 **Tripod (Statív)**.
- Jedna snímka sa zhotoví pri dlhom čase uzávierky. V porovnaní s funkciou 🦿 **Tripod (Statív)**, v prípade zvolenia položky 🖐️ **Hand-held (Z ruky)** fotoaparát nastaví mierne vyššiu rýchlosť uzávierky na základe podmienok snímania, aby sa predišlo chveniu fotoaparátu.
- Keď je vybraná možnosť 🦿 **Tripod (Statív)**, stabilizácia obrazu je zakázaná bez ohľadu na nastavenie funkcie **Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)** v ponuke nastavenia (📖171). Ak používate statív, prečítajte si časť „Používanie statívu“ (📖23).
- Pred snímaním vysuňte vstavaný blesk.

## SCENE → 🎉 Party/indoor (Oslava/interiér)

- Ak chcete zabrániť nežiaducemu vplyvu chvenia fotoaparátu, fotoaparát držte stabilne. Ak počas snímania na stabilizáciu fotoaparátu používate statív, položku **Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)** nastavte na možnosť **Off (Vyp.)** v ponuke nastavenia (📖171). Ak používate statív, prečítajte si časť „Používanie statívu“ (📖23).










## SCENE → Night landscape (Nočná krajina)

- Na obrazovke zobrazenej po výbere možnosti  **Night landscape (Nočná krajina)** vyberte položku  **Hand-held (Z ruky)** (predvolené nastavenie) alebo  **Tripod (Statív)**.
-  **Hand-held (Z ruky)** (predvolené nastavenie):
  - Úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímate sériu snímok, ktoré sa skombinujú do jednej snímky a uložia.
  - Keď sa úplne stlačí tlačidlo spúšte, fotoaparát držíte bez pohybu, kým sa nezobrazí statická snímka. Po nasnímaní snímky fotoaparát nevypínajte pred prepnutím obrazovky na obrazovku snímania.
  - Obrazový uhol (t. j. oblasť viditeľná v zábere) viditeľný na uloženej snímke bude užší ako ten, ktorý vidíte na obrazovke snímania.
  - Sériové snímanie nemusí byť v určitých podmienkach snímania možné.
-  **Tripod (Statív)**:
  - Jedna snímka sa po úplnom stlačení tlačidla spúšte zachytí pri dlhom čase uzávierky.
  - Stabilizácia obrazu je zakázaná bez ohľadu na nastavenie funkcie **Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)** ( 171) v ponuke nastavenia.
  - Ak používate statív, prečítajte si časť „Používanie statívu“ ( 23).

## SCENE → Close-up (Detailný záber)

Na obrazovke zobrazenej po zvolení položky  **Close-up (Detailný záber)** vyberte možnosť **Noise reduction burst (Séria pre redukciu šumu)** alebo **Single shot (Jedna snímka)**.

- **Noise reduction burst (Séria pre redukciu šumu)**: Umožňuje vám ostro nasnímať fotografiu s minimálnym šumom.
  - Úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímate sériu snímok, ktoré sa skombinujú do jednej snímky a uložia.
  - Keď sa úplne stlačí tlačidlo spúšte, fotoaparát držíte bez pohybu, kým sa nezobrazí statická snímka. Po nasnímaní snímky fotoaparát nevypínajte pred prepnutím obrazovky na obrazovku snímania.
  - Ak sa objekt pohne alebo dôjde k intenzívnemu chveniu fotoaparátu počas sériového snímania, snímka môže byť skreslená, prekrytá alebo rozostretá.
  - Obrazový uhol (t. j. oblasť viditeľná v zábere) viditeľný na uloženej snímke bude užší ako ten, ktorý vidíte na obrazovke snímania.
  - Sériové snímanie nemusí byť v určitých podmienkach snímania možné.
- **Single shot (Jedna snímka)** (predvolené nastavenie): Uloží snímky so zvýraznenými obrysami a kontrastom.
  - Jedna snímka sa zachytí, keď sa tlačidlo spúšte stlačí až na doraz.
- Nastavenie režimu zaostrenia ( 61) sa zmení na  (režim makro) a fotoaparát automaticky priblíži na najbližšie miesto, ktoré dokáže zaostriť.
- Pole zaostrenia môžete posúvať. Stlačte tlačidlo , použijete tlačidlá    multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním posúvajte pole zaostrenia a stlačením tlačidla  použijete nastavenie.



## SCENE → 🍴 Food (Jedlo)

- Nastavenie režimu zaostrenia (📖61) sa zmení na 🌿 (makrosnímka) a fotoaparát automaticky priblíži na najbližšie miesto, ktoré dokáže zaostriť.
- Odtieň môžete upraviť pomocou príkazového voliča. Nastavenie úpravy odtieňa zostane uložené v pamäti fotoaparátu aj po vypnutí fotoaparátu.
- Pole zaostrenia môžete posúvať. Stlačte tlačidlo Ⓞ, použite tlačidlá ▲▼◀▶ multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním posúvajte pole zaostrenia a stlačením tlačidla Ⓞ použite nastavenie.



## SCENE → 🎆 Fireworks show (Ohňostroj)

- Čas uzávierky je pevne nastavený na približne štyri sekundy.
- Nie je možné použiť korekciu expozície (📖69).
- Odporúča sa použiť manuálne zaostrovanie (📖67).

## SCENE → 📷 Backlighting (Protisvetlo)


- Na obrazovke zobrazenej po zvolení položky 📷 **Backlighting (Protisvetlo)** vyberte položku **On (Zap.)** alebo **Off (Vyp.)**, aby bolo možné povoliť alebo zakázať funkciu HDR (Vysoký dynamický rozsah) v závislosti od podmienok snímania.
- **Off (Vyp.)** (predvolené nastavenie): Blesk sa odpáli, aby zabránil skrytiu objektu do tieňa. Snímky nasnímajte s vysunutým vstavaným bleskom.
  - Snímku zhotovte stlačením tlačidla spúšte na doraz.
- **On (Zap.):** Použite pri snímaní snímok s veľmi jasnými a tmavými oblasťami v tom istom zábere.
  - Po úplnom stlačení tlačidla spúšte bude fotoaparát vytvárať snímky nepretržite a uloží nasledovné dve snímky.
    - Zložená snímka bez HDR
    - Zložená snímka s HDR, na ktorej sa minimalizuje strata detailu v svetlých a tmavých odtieňoch
  - Ak je v pamäti priestor na uloženie len jednej snímky, uloží sa len snímka spracovaná v čase snímania pomocou funkcie D-Lighting (📖84), pri ktorej došlo ku korekcii tmavých oblastí snímky.
  - Keď sa úplne stlačí tlačidlo spúšte, fotoaparát držte bez pohybu, kým sa nezobrazí statická snímka. Po nasnímaní snímky fotoaparát nevypínajte pred prepnutím obrazovky na obrazovku snímania.
  - Obrazový uhol (t. j. oblasť viditeľná v zábere) viditeľný na uloženej snímke bude užší ako ten, ktorý vidíte na obrazovke snímania.
  - Pri niektorých podmienkach snímania sa môžu okolo jasných objektov zobraziť tmavé tieňe, alebo okolo tmavých objektov sa môžu zobraziť jasné oblasti.

### ✔ Poznámky o funkcii HDR


Odporúčame použitie statívu (📖23). Ak používate na stabilizáciu fotoaparátu statív, nastavte položku **Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)** (📖171) v ponuke nastavenia na **Off (Vyp.)**.



## SCENE → 🐾 Pet portrait (Portrét domáceho zvieräta)

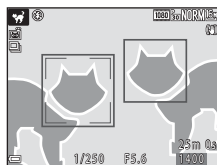
- Keď namierite fotoaparát na psa alebo mačku, fotoaparát rozpozná tvár zvieräta a zaostrí na ňu. Uzávierka sa automaticky uvoľní, keď fotoaparát rozpozná tvár psa alebo mačky (pet portrait auto release (automatické snímanie portrétu domácich zvierat)).
- Na obrazovke zobrazenej po výbere možnosti 🐾 **Pet portrait (Portrét domáceho zvieräta)** vyberte položku  **Single (Jednotlivé snímky)** alebo  **Continuous (Sériové snímanie)**.
  -  **Single (Jednotlivé snímky)**: Zakaždým keď fotoaparát rozpozná tvár psa alebo mačky, vyhotoví jednu snímku.
  -  **Continuous (Sériové snímanie)** (predvolené nastavenie): Zakaždým keď fotoaparát rozpozná tvár psa alebo mačky, vyhotoví tri sériové snímky.

## ✔ **Pet Portrait Auto Release (Automatický portrét domácich zvierat)**



- Stlačte tlačidlo ◀ multifunkčného voliča (🕒), ak chcete zmeniť nastavenie položky **Pet portrait auto release (Automatické snímanie portrétu domácich zvierat)**.
  - : Fotoaparát automaticky uvoľní uzávierku, keď zaznamená tvár psa alebo mačky.
  - **OFF**: Fotoaparát neuvoľní uzávierku automaticky ani v prípade, ak sa rozpozná tvár psa alebo mačky. Stlačte tlačidlo spúšte. Keď je zvolená možnosť **OFF**, fotoaparát rozpoznáva aj ľudské tváre.
- Po nasnímaní piatich dávok sa položka **Pet portrait auto release (Automatické snímanie portrétu domácich zvierat)** nastaví na možnosť **OFF**.
- Snímanie je možné uskutočniť aj stlačením tlačidla spúšte, bez ohľadu na nastavenie funkcie **Pet portrait auto release (Automatické snímanie portrétu domácich zvierat)**.

## ✔ **Zaostrovacie pole**

- Keď fotoaparát rozpozná tvár, tvár sa zobrazí vo vnútri žltého rámcčka. Keď fotoaparát zaostrí na tvár zobrazenú vo vnútri dvojitého rámcčka (zaostrovacie pole), farba dvojitého rámcčka sa zmení na zelenú. Ak fotoaparát nenájde žiadnu tvár, zaostrí na oblasť v strede obrazového poľa.
- V niektorých podmienkach snímania sa tvár zvieräta nemusí rozpoznáť a vo vnútri rámcčka sa môžu zobraziť iné predmety.



## SCENE → 🎨 Selective color (Selektívne farby)

- Ponechá len zvolené farby snímky a ostatné farby zmení na čierno-biele.
- Otočením príkazového voliča vyberte farbu a stlačením tlačidla  farbu použite. Ak chcete výber farby zmeniť, znova stlačte tlačidlo .



## SCENE → Multiple exp. Lighten (Viacnásobná exp. Osvetlenie)

- Fotoaparát automaticky zachytí pohyblivé objekty v pravidelných intervaloch, porovná každú snímku a upraví kompozíciu iba svetlých oblastí, následne ich uloží ako jednu snímku. Zachytí stopy svetla, ako napr. automobilové svetidlá alebo pohyb hviezd.
- Na obrazovke zobrazenej po výbere možnosti **Multiple exp. Lighten (Viacnásobná exp. Osvetlenie)** vyberte položku **Nightscape + light trails (Nočná krajina + stopy svetla)** alebo **Star trails (Stopy hviezd)**.

Možnosť	Popis
<b>Nightscape + light trails (Nočná krajina + stopy svetla)</b>	<p>Použite na zachytenie automobilových svetiel na pozadí nočnej krajiny.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Príkazový volič môžete otáčať a nastavíte tak požadovaný interval medzi snímkami. Nastavený interval sa stáva časom uzávierky. Po nasnímaní 50 snímok fotoaparát automaticky prestane snímať.</li><li>• Na každých 10 zhotovených snímok sa automaticky uloží jedna zložená snímka so stopami presahujúcimi zo začiatku snímania.</li><li>• Fotoaparát zaostruje na oblasť v strede obrazového poľa.</li></ul>
<b>Star trails (Stopy hviezd)</b>	<p>Použite na zachytenie pohybu hviezd.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pri čase uzávierky 25 sekúnd sa snímky budú snímať v intervale 5 sekúnd medzi snímkami. Po nasnímaní 300 snímok fotoaparát automaticky prestane snímať.</li><li>• Na každých 30 zhotovených snímok sa automaticky uloží jedna zložená snímka so stopami presahujúcimi zo začiatku snímania.</li></ul>



- Počas intervalu snímania sa obrazovka môže vypnúť. Kontrolka zapnutia prístroja svieti, keď je obrazovka vypnutá.
- Počas snímania (📖176) sa vypne funkcia automatického vypínania.
- Ak chcete ukončiť snímkanie pred automatickým ukončením, stlačte tlačidlo .
- Keď ste dosiahli požadované stopy, ukončíte snímkanie. Ak budete pokračovať v snímaní, môžu sa stratiť detaily v oblasti kompozície.
- Pri snímaní vzdialených objektov, ako sú lietadlá alebo ohňostroje, sa odporúča nastaviť režim zaostrenia (📖61) na (nekonečno), alebo použiť manuálne zaostrovanie (📖67).
- Pri snímaní hviezd sa odporúča použiť manuálne zaostrovanie.
- Nie je možné použiť korekciu expozície (📖69).

### **Poznámky o funkcii Multiple Exp. Lighten (Viacnásobná exp. Osvetlenie)**

- Volič režimov neotáčajte, nevkladajte novú pamäťovú kartu, kým sa snímkanie neukončí.
- Používajte dostatočne nabitú batériu, aby ste predišli vypnutiu fotoaparátu počas snímania.







## Zvyšný čas



Na obrazovke môžete skontrolovať čas zostávajúci do automatického ukončenia.



### Moon (Mesiac)



- V širokouhlej polohe priblíženia sa zobrazí rámk záberu na vyznačenie obrazového uhla ekvivalentného približne 1000 mm objektívu (v 35mm [135] formáte) (predvolené nastavenie). Ak do obrazového poľa umiestnite mesiac a stlačíte tlačidlo **OK**, fotoaparát priblíži záber tak, aby oblasť v rámci obrazového poľa zaberala celý obrazový uhol (ohniskovú vzdialenosť). Stlačením tlačidla **MENU** a zvolením možnosti **Focal length selection (Výber ohniskovej vzdialenosti)** v ponuke **Moon (Mesiac)** môžete zmeniť obrazový uhol pre rámk záberu.
- Odtieň môžete upraviť pomocou príkazového voliča. Nastavenie úpravy odtieňa zostane uložené v pamäti fotoaparátu aj po vypnutí fotoaparátu.
- Nastavte jas s korekciou expozície ( 69) podľa podmienok snímania, ako napríklad pribúdanie a ubúdanie mesiaca a požiadaviek snímania.
- Predvolené nastavenie samospúšte ( 58) sú  3s (3 sekundy). Ak chcete zmeniť nastavenie, stlačte tlačidlo  multifunkčného voliča.




### Bird-watching (Sledovanie vtákov)

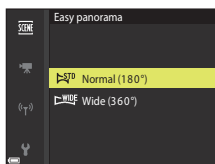
- V širokouhlej polohe priblíženia sa zobrazí rámk záberu na vyznačenie obrazového uhla ekvivalentného približne 500 mm objektívu (v 35mm [135] formáte) (predvolené nastavenie). Ak do obrazového poľa umiestnite vtáka a stlačíte tlačidlo **OK**, fotoaparát priblíži záber tak, aby oblasť v rámci obrazového poľa zaberala celý obrazový uhol (ohniskovú vzdialenosť). Stlačením tlačidla **MENU** a zvolením možnosti **Focal length selection (Výber ohniskovej vzdialenosti)** v ponuke **Bird-watching (Sledovanie vtákov)** môžete zmeniť obrazový uhol pre rámk záberu.
- Ak chcete zhotoviť sériu snímok, stlačte tlačidlo **MENU** a zvolte položku **Continuous (Sériové snímánie)** v ponuke **Bird-watching (Sledovanie vtákov)**.
  -  **Single (Jednotlivé snímky)** (predvolené nastavenie): Pri každom stlačení tlačidla spúšte sa zhotoví jedna snímka.
  -  **Continuous (Sériové snímánie)**: Obrázky sa kontinuálne snímajú, kým je tlačidlo spúšte úplne stlačené. Fotoaparát dokáže zachytiť asi 7 snímok za sebou rýchlosťou približne 7 snímok za sekundu.



# Vytváranie snímok s funkciou Jednoduchá panoráma

Volič režimov otočte do polohy SCENE → tlačidlo MENU →  Easy panorama (Jednoduchá panoráma) → tlačidlo 

- 1** Ako rozsah snímania vyberte  **Normal (180°) (Normálne (180°))** alebo  **Wide (360°) (Širokougľo (360°))** a stlačte tlačidlo .







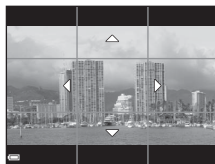
- 2** Do rámečka nastavte prvý okraj panorámy a potom zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.

- Poloha priblíženia je zafixovaná v širokougľej pozícii.
- Fotoaparát zaostrí na stred obrazového poľa.



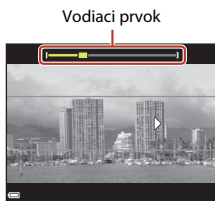
- 3** Tlačidlo spúšte stlačte celkom nadol a potom zložte prst z tlačidla spúšte.

- Na označenie smeru pohybu fotoaparátu sa zobrazia symboly    .



- 4** Pohybujte fotoaparátom v jednom zo štyroch smerov, kým vodiaci indikátor nedosiahne koniec.

- Keď fotoaparát rozpozná smer pohybu, začne sa snímánie.
- Snímánie sa ukončí, keď fotoaparát zachytí špecifikovaný rozsah snímania.
- Zaostrenie a expozícia sa po ukončení snímania uzamknú.



## Príklad pohybu fotoaparátom

- S použitím vášho tela ako osi otáčania pohybujte fotoaparátom pomaly po kružnici v smere vyznačenom symbolmi (△▽◁▷).
- Snímanie sa zastaví, ak vodidlo približne do 15 sekúnd nedosiahne okraj (keď je zvolená možnosť **STD Normal (180°) (Normálne (180°))** alebo približne do 30 sekúnd (keď je zvolená možnosť **WIDE Wide (360°) (Širokouglo (360°))**) po začatí snímania.



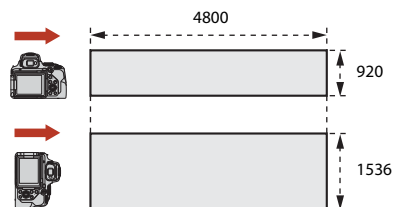
### Poznámky o snímaní pomocou funkcie Easy Panorama (Jednoduchá panoráma)

- Rozsah snímky viditeľný na uloženej snímke bude užší ako ten, ktorý vidíte v čase snímania na obrazovke.
- Ak sa fotoaparát posúva príliš rýchlo alebo sa ním nadmerne trasie, prípadne ak je objekt príliš jednotvárný (napr. steny alebo tmavé oblasti), môže nastať chyba.
- Ak sa snímanie zastaví skôr, ako fotoaparát dosiahne polovičný bod v rámci rozsahu panorámy, snímka panorámy sa neuloží.
- Ak sa nasníma viac ako polovica rozsahu panorámy, ale snímanie sa ukončí pred dosiahnutím okraja rozsahu, nenasnímaný rozsah sa zaznamená a zobrazí sivou farbou.

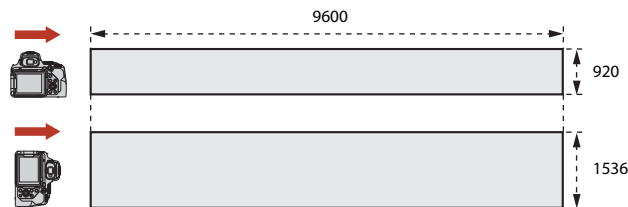
### Veľkosť snímky jednoduchej panorámy

K dispozícii sú štyri veľkosti snímky (v pixloch), ako je zobrazené nižšie.

#### Keď je nastavená položka **STD Normal (180°) (Normálne (180°))**



#### Keď je nastavená položka **WIDE Wide (360°) (Širokouglo (360°))**





## Prehrávanie snímok s funkciou Jednoduchá panoráma

Prepnite do režimu prehrávania (📖27), zobrazte snímku zachytenú pomocou jednoduchej panorámy v režime prehrávania snímok na celej obrazovke a potom stlačením tlačidla **OK** rolujte snímku v smere, ktorý bol použitý počas snímania.

- Multifunkčný volič otočte a prevíjajte prehrávanie dopredu alebo dozadu.

Na obrazovke sa počas prehrávania zobrazujú ovládacie prvky prehrávania.

Stlačením tlačidiel **◀▶** multifunkčného voliča vyberte ovládaci prvok a potom stlačením tlačidla **OK** vykonajte činnosti, ktoré sú popísané nižšie.



Funkcia	Ikona	Popis
Previnúť dozadu		Stlačením a podržaním tlačidla <b>OK</b> môžete videosekvenciu prevíjať dozadu.*
Prevíjanie dopredu		Stlačením a podržaním tlačidla <b>OK</b> môžete videosekvenciu prevíjať dopredu.*
Pozastaviť		Pozastavte prehrávanie. Nižšie uvádzané činnosti je možné vykonávať pri pozastavení.
		Rolovanie o jeden krok doľava. Podržte stlačené tlačidlo <b>OK</b> , ak chcete rolovať neprerušene.*
		Rolovanie o jeden krok doprava. Podržte stlačené tlačidlo <b>OK</b> , ak chcete rolovať neprerušene.*
		Obnovte automatické rolovanie.
Ukončiť		Návrat k režimu prehrávania snímok na celej obrazovke.

\* Tieto operácie sa dajú vykonať aj otáčaním multifunkčného voliča.

### ✓ Poznámky o snímkach funkcie Easy Panorama (Jednoduchá panoráma)

- V tomto fotoaparáte nie je možné realizovať úpravu snímok.
- Tento fotoaparát nemusí byť schopný rolovať ani približovať snímky jednoduchej panorámy zachytené iným druhom alebo modelom digitálneho fotoaparátu.

### ✓ Poznámky k tlačí panoramatických snímok

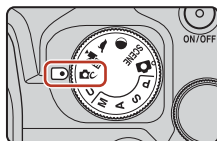
V závislosti od nastavení tlačiarne nemusí byť možné vytlačiť celú snímku. Okrem toho nemusí byť tlač možná v závislosti od tlačiarne.



## Kreatívny režim (použitie efektov pri snímaní)

Počas snímania použite na obrázku efekty.


- K dispozícii je päť skupín efektov: **Light (Svetlo)** (predvolené nastavenie), **Depth (Hĺbka)**, **Memories (Pamäte)**, **Classic (Klasika)** a **Noir (Čierny)**.

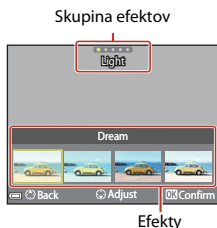


### 1 Stlačte tlačidlo .


- Zobrazí sa obrazovka výberu efektu.

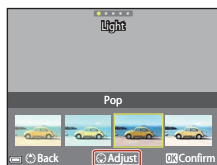
### 2 Pomocou tlačidiel multifunkčného voliča vyberte efekt.

- Skupinu efektov je možné zmeniť otáčaním príkazového voliča.
- Ak chcete skončiť bez uloženia výberu, stlačte tlačidlo .



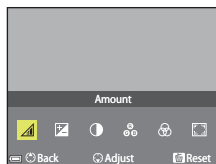
### 3 Ak chcete nastaviť efekt, stlačte tlačidlo .

- Ak chcete nastaviť efekt, stlačte tlačidlo  a vykonajte krok 6.

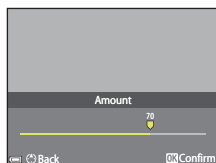


#### 4 Pomocou tlačidiel ◀▶ zvýraznite požadovanú možnosť, potom stlačte tlačidlo ▼.

- Vyberte **Amount (Hodnota)**, **Exposure compensation (Korekcia expozície)**, **Contrast (Kontrast)**, **Hue (Odtieň)**, **Saturation (Sýtosť)**, **Filter**, alebo **Peripheral illumination (Periférne osvetlenie)**. Možnosti, ktoré možno vybrať, sa líšia v závislosti od skupiny.



#### 5 Pomocou tlačidiel ◀▶ nastavíte úroveň efektu, potom stlačte tlačidlo OK.



#### 6 Ak chcete snímať, stlačte tlačidlo spúšte alebo tlačidlo ● (📹 záznam videosekvencií).

- Keď fotoaparát zistí hlavný objekt, zaostrí sa na tento objekt (📖63).

#### Výber skupiny efektov a efektu

Skupinu efektov a efekt môžete vybrať aj stlačením tlačidla MENU, keď sa zobrazí obrazovka v kroku 1.

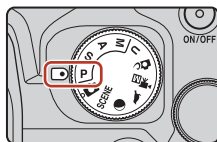
#### Funkcie dostupné v kreatívnom režime

- Zábleskový režim (📖55)
- Self-timer (Samospúšť) (📖58)
- Režim zaostrovania (📖61)
- Exposure compensation (Korekcia expozície) (📖69)
- Shooting menu (Ponuka snímania) (📖121)



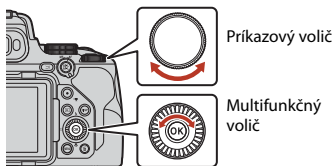
## Režimy P, S, A a M (nastavenie expozície pre snímánie)

V režimoch **P**, **S**, **A** a **M** môžete nastaviť expozíciu (kombináciu času uzávierky a clonového čísla) v súlade s podmienkami snímáania. Taktiež môžete dosiahnuť lepšiu kontrolu snímaných snímok nastavením možností v ponuke snímáania (116).

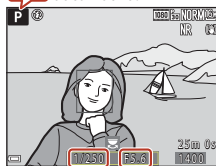


Režim snímáania	Popis
<b>P</b> Programmed auto (Programová automatika)	Môžete nechať fotoaparát, aby nastavil čas uzávierky a clonové číslo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Kombináciu času uzávierky a clonového čísla môžete zmeniť otáčaním príkazového voliča (flexibilná programová automatika). Pokiaľ je aktívna flexibilná programová automatika, v ľavej hornej časti obrazovky sa zobrazuje značka <b>X</b> (značka flexibilnej programovej automatiky).</li> <li>Ak chcete zrušiť flexibilnú programovú automatiku, príkazový volič pri nastavovaní otočte v opačnom smere, kým sa prestane zobrazovať <b>X</b>, potom zmeňte režim snímáania alebo vypnite fotoaparát.</li> </ul>
<b>S</b> Shutter-priority auto (Clonová automatika)	Otáčaním príkazového voliča nastavte čas uzávierky. Fotoaparát automaticky určí clonové číslo.
<b>A</b> Aperture-priority auto (Časová automatika)	Otáčaním multifunkčného voliča nastavte clonové číslo. Fotoaparát automaticky určí čas uzávierky.
<b>M</b> Manual (Manuálne)	Nastavte čas uzávierky a clonové číslo. Otáčaním príkazového voliča nastavte čas uzávierky. Otáčaním multifunkčného voliča nastavte clonové číslo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ak chcete snímať s dlhými časmi expozície, môžete použiť nastavenie Bulb alebo nastavenie Time.</li> </ul>

- Rozvrhnutie kontroly pre nastavenie expozície sa môže zmeniť pomocou **Toggle Av/Tv selection (Prepínať výber Av/Tv)** v ponuke nastavení (113).



**P** Aktívna flexibilná programová automatika.



Čas uzávierky

Clonové číslo



## Tipy pre nastavenie expozície

Pocit dynamiky a množstvo zrušenia zaostrenia na pozadí objektov sa odlišuje v závislosti od kombinácií času uzávierky a clonového čísla aj v prípade, že je expozícia rovnaká.

### Efekt časovej uzávierky

Fotoaparát môže znázorniť rýchlo sa pohybujúce objekty ako statické a to pomocou krátkeho času uzávierky, alebo môže pomocou dlhého času uzávierky zvýrazniť pohyb pohybujúcich sa objektov.



Rýchlejšie  
1/1000 s



Pomalšie  
1/30 s

### Efekt clonového čísla

Fotoaparát môže zaostriť na predmet v popredí alebo v pozadí, alebo zámerne rozmazať pozadie objektu.



Malé clonové číslo  
(väčšia clona)  
f/2.8



Veľké clonové číslo  
(menšia clona)  
f/8


### Čas uzávierky a clonové číslo

- Ovládací rozsah času uzávierky sa odlišuje v závislosti od polohy priblíženia, clonového čísla a nastavenia citlivosti ISO.
- Clonové číslo tohto fotoaparátu sa tiež mení v závislosti od polohy nastavenia priblíženia.
- Keď priblíženie vykonáte po nastavení expozície, môžu sa zmeniť kombinácie expozície alebo clonové číslo.
- Veľké clony (vyjadrené malými clonovými číslami) umožňujú prechod väčšieho množstva svetla do fotoaparátu a malé clony (veľké clonové čísla) umožňujú prechod menšieho množstva svetla. Najnižšie clonové číslo predstavuje najväčšiu clonu a najväčšie clonové číslo predstavuje najmenšiu clonu.



- Čím bližšie je objektív k polohe priblíženia teleobjektívu, tým menší je rozsah clony. Clonové číslo sa pevne stanoví na f/8.0, ak je nastavenie priblíženia v polohe teleobjektívu za ohniskovú vzdialenosť ekvivalentnou 2800 mm objektívu (v 35mm [135] formáte).

## Nastavovanie expozície pri zázname videosekvencií

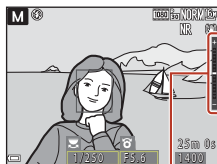
Pri zázname videosekvencií v režime **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U**, sa nepoužíva čas uzávierky a clonové číslo, ktoré ste nastavili. Keď volič režimov otočíte do polohy  (Movie manual (Manuálna videosekvencia)), môžete nastaviť expozíciu pre záznam videosekvencie.

## Poznámky týkajúce sa nastavenia expozície

Keď je objekt príliš tmavý alebo príliš jasný, nemusí byť možné dosiahnuť vhodnú expozíciu. V takýchto prípadoch indikátor času uzávierky alebo clonového čísla bliká, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice (s výnimkou prípadu, keď používate režim **M**). Zmeňte nastavenie času uzávierky alebo clonového čísla.

## Indikátor expozície (V režime **M**)

Stupeň odchýlky medzi nastavenou hodnotou expozície a optimálnou hodnotou expozície nameranej fotoaparátom sa zobrazí na obrazovke pomocou indikátora expozície. Miera odchýlky v indikátore expozície je zobrazená v EV (-3 až +3 EV s nárastom 1/3 EV).










Indikátor expozície


## Poznámky k citlivosti ISO

V režime **ISO sensitivity (Citlivosť ISO)** ( 116) sa pri nastavení na možnosť **Auto (Automatically)** (predvolené nastavenie) alebo **Fixed range auto (Pevný automatický rozsah)** citlivosť ISO v režime **M** zafixuje na hodnote ISO 100.

## Funkcie dostupné v režimoch **P**, **S**, **A** a **M**

- Zábleskový režim ( 54)
- Self-timer (Samospúšť) ( 54)
- Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev) ( 54)
- Režim zaoštrovania ( 54)
- Exposure compensation (Korekcia expozície) ( 54)
- Shooting menu (Ponuka snímania) ( 116)
- Funkcie, ktoré môžete nastaviť pomocou tlačidla **Fn** (funkcia) ( 114)



## Zaoštrovacie pole

Zaoštrovacie pole pre automatické zaoštrovanie sa líši v závislosti od nastavenia položky **AF area mode (Režim automatického zaoštrovania polí)** ( 116) v ponuke nastavení snímania. Keď nastavíte možnosť **Target finding AF (Automatické zaoštrovanie s vyhľadávaním objektu)** (predvolené nastavenie), fotoaparát rozpozná hlavný objekt a zaoštrí naň. Ak sa rozpozná ľudská tvár, fotoaparát automaticky nastaví prioritu zaoštrovania na ňu.



## Ovládací rozsah času uzávěrky (režimy P, S, A a M)

Ovládací rozsah času uzávěrky sa odlišuje v závislosti od polohy priblíženia, clonového čísla a nastavenia citlivosti ISO. Okrem toho sa ovládací rozsah mení pri nasledovných nastaveniach sériového snímania.

Nastavenie		Ovládací rozsah
ISO sensitivity (Citlivosť ISO) (  137) <sup>1</sup>	Auto (Automatically) <sup>2</sup> , Fixed range auto (Pevný automatický rozsah) <sup>2</sup>	1/4000 <sup>3,4</sup> –1 s (režimy <b>P, S</b> a <b>A</b> ) 1/4000 <sup>3,4</sup> –30 s (režim <b>M</b> ) <sup>5</sup>
	ISO 100	1/4000 <sup>3,4</sup> –8 s (režimy <b>P, S</b> a <b>A</b> ) 1/4000 <sup>3,4</sup> –30 s (režim <b>M</b> ) <sup>5</sup>
	ISO 200	1/4000 <sup>3,4</sup> –4 s (režimy <b>P, S</b> a <b>A</b> ) 1/4000 <sup>3,4</sup> –8 s (režim <b>M</b> )
	ISO 400	1/4000 <sup>3,4</sup> –4 s
	ISO 800	1/4000 <sup>3,4</sup> –2 s
	ISO 1600	1/4000 <sup>3,4</sup> –1 s
	ISO 3200	1/4000 <sup>3,4</sup> –1/2 s
	ISO 6400	1/4000 <sup>3,4</sup> –1/2 s
Continuous (Sériové snímanie) (  133)	Continuous H (Sériové snímanie H), Continuous L (Sériové snímanie L)	1/4000 <sup>3,4</sup> –1/30 s
	Pre-shooting cache (Vyrovnávací pamäť pred expozíciou), Continuous H: 120 fps (Sériové snímanie: 120 sn./s)	1/4000–1/125 s
	Continuous H: 60 fps (Sériové snímanie: 60 sn./s)	1/4000–1/60 s
	Intvl timer shooting (Intervalové snímanie)	Rovnaké ako v prípade, keď je nastavená možnosť <b>Single (Jednotlivé snímky)</b>

<sup>1</sup> Nastavenie citlivosti ISO je obmedzené v závislosti od nastavenia sériového snímania (76).

<sup>2</sup> V režime **M** je citlivosť ISO pevne nastavená na ISO 100.

<sup>3</sup> Maximálna rýchlosť uzávěrky, keď je clonové číslo nastavené na najväčšiu hodnotu (najmenšia clona), pri maximálnom širokouhľom nastavení priblíženia. Čím bližšie je nastavenie priblíženia k teleobjektívu, alebo čím menšie je clonové číslo (väčšia clona), tým pomalší je maximálny čas uzávěrky. Napríklad, maximálny čas uzávěrky je 1/2500 sekúnd, keď je clonové číslo nastavené na najväčšiu hodnotu (najmenšia clona), pri maximálnom nastavení priblíženia teleobjektívu.

<sup>4</sup> Expozícia sa môže líšiť pri viacnásobnom snímaní toho istého objektu s časom uzávěrky dlhším ako 1/2000 sekundy.

<sup>5</sup> K dispozícii sú nastavenia Bulb a Time (50).



## Snímanie s nastavením Bulb alebo nastavením Time (v režime M)

Nastavenie Bulb alebo Time použite na zhotovovanie snímok s dlhým časom expozície, napríklad pri fotografovaní ohňostroja, nočnej krajiny, nočnej oblohy alebo stôp svetiel vozidiel. Maximálny čas expozície pre nastavenie Bulb aj Time je 60 sekúnd.

Bulb	Kým je stlačené tlačidlo spúšte, uzávierka zostane otvorená a zatvorí sa po uvoľnení tlačidla.
Time	Keď tlačidlo spúšte stlačíte až na doraz, uzávierka sa otvorí, a po jeho opätovnom stlačení až na doraz sa zatvorí. <ul style="list-style-type: none"><li>Na snímkanie s nastavením Time môžete používať aj tlačidlo spúšte na diaľkovom ovládači ML-L7 (dostupný samostatne).</li></ul>

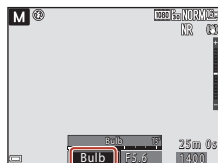
### 1 Stabilizujte fotoaparát pomocou nástroja, akým je napríklad statív.

- V položke **Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)** (📖171) v ponuke nastavení zvolte možnosť **Off (Vyp.)**.
- Ak používate statív, prečítajte si časť „Používanie statívu“ (📖23).

### 2 Volič režimov otočte do polohy M.

- Položku **ISO sensitivity (Citlivosť ISO)** nastavte na možnosť **Auto (Automatically)**, **Fixed range auto (Pevný automatický rozsah)** alebo **100**.
- Položku **Continuous (Sériové snímkanie)** (📖133) nastavte na možnosť **Single (Jednotlivé snímky)**.

### 3 Otáčajte príkazový volič smerom k dlhším časom uzávierky, až kým sa na indikátore času uzávierky nezobrazí **Bulb** alebo **Time**.



### 4 Po nastavení zaostrenia stlačte tlačidlo spúšte.

- Bulb:** Podržte stlačené tlačidlo spúšte, kým neuplynie požadovaný čas expozície.
- Time:** Po uplynutí požadovaného času expozície dokončíte snímkanie opätovným stlačením tlačidla spúšte až na doraz.
- Keď dosiahnete čas expozície 60 sekúnd, automaticky sa zatvorí uzávierka a dokončí sa snímkanie.



### ✓ Poznámky k snímaniu s nastavením Bulb alebo Time

Nastavenie Bulb ani Time nie je možné použiť, ak je v položke **Continuous (Sériové snímkanie)** (📖133) zvolené iné nastavenie než **Single (Jednotlivé snímky)**.





## Dlhé časy expozície

- Ak pri snímaní použijete dlhšie časy uzávierky, fotoaparát môže snímky ukladať dlhšie.
- Odporúčame, aby ste použili dostatočne nabitú batériu alebo sieťový zdroj EH-5b/EH-5c spolu s napájacím konektorom EP-5C (oba dostupné samostatne) (📖208) a zabránili tak neočakávanému vypnutiu fotoaparátu.

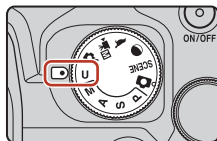


## Režim U (Používateľské nastavenia)

Nastavenie kombinácií, ktoré sa pri snímaní často používajú s **P** (programová automatika), **S** (clonová automatika), **A** (časová automatika), alebo **M** (manuálne) sa môže uložiť v **U**.

Otočením voliča režimov do polohy **U** môžete obnoviť nastavenia uložené v **Save user settings (Uloženie používateľských nastavení)**.

- Orámuje objekt a snímajte pomocou týchto nastavení alebo podľa potreby nastavenia zmeňte.



Nasledujúce nastavenia je možné uložiť.

### Všeobecné nastavenia

- Režimy snímania **P**, **S**, **A** a **M** (146)
- Poloha priblíženia (171)
- Zábleskový režim (155)
- Self-timer (Samospúšť) (158)
- Režim zaostrovania (161)
- Exposure compensation (Korekcia expozície) (169)
- Fn button (Tlačidlo Fn) (170)

### Nastavenia manuálneho zaostrovania

- Vzdialenosť od objektu, stupeň zväčšenia a úroveň vrcholov (167)

### Nastavenia zobrazovania

- Zobrazenie na monitore a v hľadáčku (126)
- Zobrazované informácie (128)

### Shooting Menu (Ponuka snímania)

- Image quality (Kvalita snímky) (121)
- Image size (Veľkosť snímky) (123)
- Picture Control (Funkcia Picture Control) (124)
- Custom Picture Control (Vlastné Picture Control) (128)
- White balance (Vyváženie bielej farby) (129)
- Metering (Meranie) (132)
- Continuous (Sériové snímanie) (133)
- ISO sensitivity (Citlivosť ISO) (137)
- Exposure bracketing (Expozičný bracketing) (139)
- AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí) (140)
- Autofocus mode (Režim automatického zaostrovania) (143)
- Flash exp. comp. (Korekcia expozície blesku) (143)
- Noise reduction filter (Filter redukcie šumu) (144)
- Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting) (144)
- Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) (145)
- Zoom memory (Pamäť priblíženia) (147)
- Startup zoom position (Východiskové nastavenie priblíženia) (148)
- M exposure preview (Kontrola expozície - M) (148)

### Ponuka nastavenia

- Monitor settings (Nastavenia monitora) (167)




## Uloženie nastavení v režime **U** (Uloženie používateľských nastavení)

Často používané nastavenia v režimoch **P**, **S**, **A** a **M** sa môžu uložiť. V čase nákupu sa ukladia predvolené nastavenia **P**.

### 1 Otočte volič režimov **P**, **S**, **A**, **M**, alebo **U**.

- Ak chcete zmeniť režim snímania, vyberte **P**, **S**, **A**, alebo **M**.
- Ak chcete zmeniť uložený režim snímania, vyberte **U**.

### 2 Zmena na často používané kombinácie nastavení snímania.

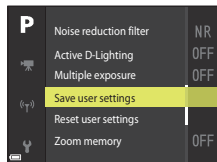
- Podrobnosti o nastaveniach nájdete v časti  52.
- Ukladia sa aj nastavenia aktuálnej flexibilnej programovej automatiky (keď je nastavená na **P**), čas uzávierky (keď je nastavená na **S** alebo **M**) alebo clonové číslo, (keď je nastavená na **A** alebo **M**).
- Uloží sa aj zaostrovacie pole zvolené pomocou nastavenia **Manual (spot)** (**Manuálne (bod)**), **Manual (normal)** (**Manuálne (normálne)**) alebo **Manual (wide)** (**Manuálne (širokouhlo)**) v ponuke AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí).

### 3 Stlačte tlačidlo **MENU** (ponuka), aby ste zobrazili ponuku snímania.



### 4 Pomocou tlačidiel **▲▼** multifunkčného voliča vyberte položku **Save user settings** (Uloženie používateľských nastavení) a stlačte tlačidlo **OK**.

- Predchádzajúce uložené nastavenia sa prepíšu aktuálnymi nastaveniami ako režim **U**.



## Vynulovanie režimu **U** (Používateľské nastavenia)

Ak v ponuke snímania vyberiete **Reset user settings** (Vynulovať používateľské nastavenia), nastavenia uložené v používateľských nastaveniach sa vynulujú na predvolené hodnoty.

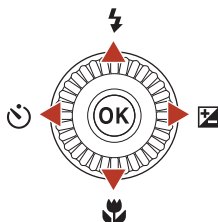
### Poznámky týkajúce sa batérie hodín

Ak je interná batéria hodín vybitá, nastavenia uložené v **U** sa vynulujú. Odporúčame vám, aby ste si zapísali všetky dôležité nastavenia.



## Nastavenie funkcií snímania pomocou multifunkčného voliča

Keď sa zobrazuje obrazovka snímania, môžete stlačením tlačidiel multifunkčného voliča ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (📷) nastaviť funkcie, ktoré sú popísané nižšie.



- ⚡ **Zábleskový režim**  
Môžete nastaviť zábleskový režim podľa aktuálnych podmienok snímania.
- ⌚ **Self-timer (Samospúšť)/Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev)**  
Fotoaparát uvoľní uzávierku, keď uplynie požadovaný čas po stlačení tlačidla spúšte. Ak je nastavená samospúšť detegujúca úsmev, fotoaparát automaticky aktivuje spúšť, keď v zábere deteguje usmievajúcu sa tvár.
- 🌸 **Režim zaostrovania**  
V závislosti od vzdialenosti k objektu môžete nastaviť **AF** (automatické zaostrovanie), 🌸 (režim makro) alebo ▲ (nekonečno) (keď je volič režimu zaostrovania nastavený do polohy **AF** (automatické zaostrovanie)).
- 📷 **Exposure compensation (Korekcia expozície)**  
Môžete nastaviť celkový jas snímok.

Funkcie, ktoré možno nastaviť, sa líšia v závislosti od režimu snímania.

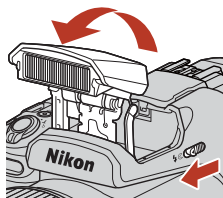


# Zábleskový režim

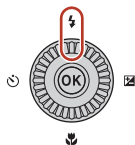
Môžete nastaviť zábleskový režim podľa aktuálnych podmienok snímania.

## 1 Posunutím ovládača vysunutia blesku ⚡🔊 vysuňte vstavaný blesk.

- Ak je vstavaný blesk zasunutý, činnosť blesku je zakázaná a zobrazuje sa 🚫.
- Keď používate blesk Speedlight, vstavaný blesk musí byť zasunutý.
- Bližšie informácie nájdete v časti „Speedlight (externé blesky)” (📖210).

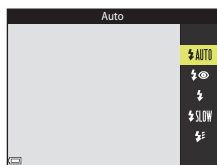


## 2 Stlačte tlačidlo ▲ (⚡) multifunkčného voliča.



## 3 Vyberte požadovaný zábleskový režim (📖56) a stlačte tlačidlo OK.

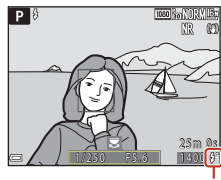
- Ak sa nastavenie nepoužije stlačením tlačidla OK, výber sa zruší.



### ✓ Indikátor pripravenosti blesku

Zatiaľ čo sa vstavaný blesk nabíja, indikátor 🌟 bliká. Fotoaparát nemôže zhotovovať snímky.

Ak sa nabíjanie dokončí, 🌟 sa zobrazí nepretržite, keď stlačíte do polovice tlačidlo spúšte.



Indikátor pripravenosti blesku



## Dostupné zábleskové režimy

### AUTO Auto (Automaticky)

Blesk sa odpáľuje podľa potreby, napr. pri slabom svetle.

- Indikátor zábleskového režimu sa zobrazuje len bezprostredne po nastavení na obrazovke snímania.

### Auto with red-eye reduction (Automaticky s predzábleskom proti červeným očiam)/ Red-eye reduction (Redukcia efektu červených očí)

Znižuje efekt červených očí spôsobený bleskom (📖57).

- Keď sa vyberie položka **Red-eye reduction (Redukcia efektu červených očí)**, blesk sa odpáli pri každom nasnímaní snímky.

### Fill flash (Doplnkový blesk)/Standard flash (Štandardný blesk)

Blesk sa odpáli pri každom nasnímaní snímky.

### SLOW Slow sync (Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky)

Vhodné na večerné a nočné portréty s okolitou scenériou. Doplnkový blesk sa odpáli, aby osvetlil hlavný objekt; nízke rýchlosti uzávierky sa používajú na zachytenie pozadia v noci alebo pri slabom svetle.

### Rear-curtain sync (Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky)

Doplnkový blesk sa odpáli tesne pred zatvorením uzávierky, čím sa dosiahne efekt prúdu svetla za pohybujúcimi sa objektmi.

## Poznámky k snímaniu s bleskom











Pri používaní blesku pri širokouhľom nastavení priblíženia môže byť oblasť okolo snímky tmavá v závislosti od vzdialenosti k objektu.



To sa dá vylepšiť miernym posunutím ovládača priblíženia k polohe teleobjektívu.



## Nastavenie zábleskového režimu

Dostupné zábleskové režimy sa odlišujú v závislosti od režimu snímania.

Zábleskový režim	 <sup>1</sup>	SCENE, 		P <sup>1</sup>	S <sup>1</sup>	A <sup>1</sup>	M <sup>1</sup>
 AUTO Auto (Automatically)	✓	2	✓	–	–	–	–
 Auto with red-eye reduction (Automatically s predzábleskom proti červeným očiam)	✓		✓	–	–	–	–
 Red-eye reduction (Redukcia efektu červených očí)	–		–	✓	✓	✓	✓
 Fill flash (Doplnkový blesk)	✓		✓	–	–	–	–
 Standard flash (Štandardný blesk)	–		–	✓	✓	✓	✓
 SLOW Slow sync (Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky)	✓		✓	✓	–	✓	–
 Rear-curtain sync (Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky)	✓		✓	✓	✓	✓	✓

<sup>1</sup> Pri snímaní s  (automatická aktivácia blesku s predzábleskom proti červeným očiam) v režime  (automatický režim) a keď sa používa režim snímania **P**, **S**, **A**, alebo **M**, aplikované nastavenia sa uložia v pamäti fotoaparátu aj po vypnutí fotoaparátu.

<sup>2</sup> Dostupnosť závisí od nastavenia. Bližšie informácie nájdete v časti „Predvolené nastavenia (Blesk, Samospúšť a Režim zaostrovania)“ (📖73).

## Automatická aktivácia blesku s predzábleskom proti červeným očiam/ Predzáblesk proti červeným očiam

Kontrolka redukcie efektu červených očí svieti pred hlavným bleskom, čím znižuje efekt červených očí.

Počas snímania pamätajte na nasledovné:

- Pretože svieti kontrolka redukcie efektu červených očí, po stlačení tlačidla spúšte trvá uvoľnenie uzávierky dlhšie, než je zvyčajné.
- Redukcia efektu červených očí nemusí v niektorých situáciách dosiahnuť požadované výsledky.

## Používanie blesku Speedlight (externý blesk)

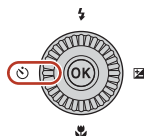
- Keď je pripojený blesk Speedlight, vstavaný blesk sa neodpáli. Uistite sa, či je vstavaný blesk zasunutý.
- Pred pripojením a demontážou blesku Speedlight vypnite fotoaparát.
- Názvy režimov a funkcií môžu byť v prípade bleskov Speedlight iné než v prípade vstavaného blesku.
- Viac informácií nájdete v časti „Speedlight (externé blesky)“ (📖210) a v dokumentácii dodanej s bleskom Speedlight.



## Self-timer (Samospúšť)

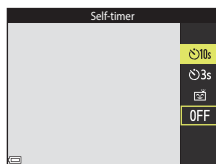
Fotoaparát uvoľní uzávierku, keď uplynie požadovaný čas po stlačení tlačidla spúšte. Ak počas snímania na stabilizáciu fotoaparátu používate statív, položku **Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)** nastavte na možnosť **Off (Vyp.)** v ponuke nastavenia (📖171). Ak používate statív, prečítajte si časť „Používanie statívu“ (📖23).

- 1 Stlačte tlačidlo ◀ (🕒) multifunkčného voliča.



- 2 Zvoľte čas, ktorý uplynie predtým, než fotoaparát uvoľní uzávierku a stlačte tlačidlo OK.

- 🕒10s (10 sekúnd): Používa sa pri významných udalostiach, ako sú napríklad svadby, alebo na predchádzanie chveniu fotoaparátu. Toto nastavenie odporúčame používať pri snímaní v maximálnej polohe priblíženia teleobjektívu, keď je fotoaparát pripevnený na statíve.
- 🕒3s (3 sekundy): Používa sa na predchádzanie chveniu fotoaparátu.
- Ak sa nastavenie nepoužije stlačením tlačidla OK, výber sa zruší.



- 3 Stanovte výrez snímky a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
  - Presvedčte sa, či je objekt zaostrený.

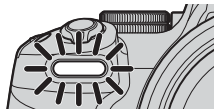
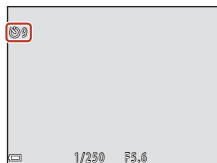




## 4 Zatláče tlačidlo spúšte až úplne na doraz.

- Zaostrenie a expozície sa uzamknú a spustí sa odpočítavanie. Indikátor samospúšte bliká a následne neprerušovane svieti približne jednu sekundu pred uvoľnením uzávierky.
- Pri uvoľnení tlačidla spúšte sa funkcia samospúšte nastaví na **OFF**.\*
- Ak chcete zastaviť odpočítavanie, znovu stlačte tlačidlo spúšte.

\* Keď je nastavený režim snímania Moon (Mesiac), samospúšť sa nenastaví automaticky na **OFF**. Ak chcete vypnúť samospúšť, vyberte **OFF** v kroku 2.



### ✓ Poznámky o používaní statívu počas snímania

- Fotoaparát sa môže pri ovládaní mierne pohybovať, aj keď je pripojený k statívu, čo môže narušiť automatické zaostrovanie. Po obsluhu fotoaparátu počkajte niekoľko sekúnd a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte (📖23).
- Ak je fotoaparát ťažké zaostriť pomocou automatického zaostrovania, skúste použiť manuálne zaostrovanie (📖67).
- Keď používate diaľkový ovládač (dostupný samostatne) (📖209), uzávierku môžete uvoľniť bez stlačenia tlačidla spúšte na fotoaparáte.

### 📎 Nastavenia samospúšte

- Nastavenie samospúšte nemusí byť pri niektorých režimoch snímania (📖73) k dispozícii.
- V ponuke nastavenia **Self-timer: after release (Samospúšť: po uvoľnení)** (📖170) môžete zvoliť, či chcete zrušiť nastavenie samospúšte po snímaní.




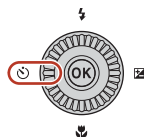
# Smile Timer (Samospúšť detegujúca úsmev) (Automatické snímání usmíatých tváří)

Keď fotoaparát rozpozná usmievajúcu sa tvár, snímku je možné zhotoviť automaticky bez stlačenia tlačidla spúšte.

- Táto funkcia sa dá použiť, keď je režim snímání nastavený na motívový program  (automaticky), **P**, **S**, **A**, **M**, alebo keď je motívový program **U**, prípadne **Portrait (Portrét)** alebo **Night portrait (Nočný portrét)**.

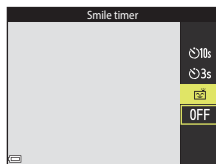
## 1 Stlačte tlačidlo multifunkčného voliča.

- Zábleskový režim, expozíciu alebo nastavenia ponuky snímání zmeňte skôr, ako stlačíte tlačidlo .



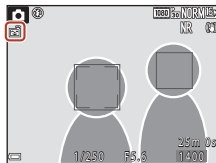
## 2 Zvoľte položku (samospúšť detegujúca úsmev) a stlačte tlačidlo .

- Ak sa nastavenie nepoužije stlačením tlačidla , výber sa zruší.



## 3 Stanovte výrez snímky a počkajte, pokiaľ sa objekt neusmeje, ale nestláčajte tlačidlo spúšte.

- Fotoaparát nasmerujte na ľudskú tvár.
- Ak fotoaparát zistí, že tvár orámovaná dvojitým rámčekom sa usmieva, uzávierka sa automaticky uvoľní.
- Keď fotoaparát rozpozná usmievajúcu sa tvár, uzávierku aktivuje automaticky.



## 4 Ukončíte automatické snímání.

- Ak chcete ukončiť automatické snímání s rozpoznávaním úsmevu, vráťte sa na krok 1 a vyberte možnosť **OFF**.

### Poznámky k samospúšti detegujúcej úsmev

- Keď je volič režimu zaostrovania nastavený do polohy **MF** (manuálne zaostrovanie), samospúšť detegujúca úsmev nemožno nastaviť.
- Pri vybraných podmienkach snímání fotoaparát možno nebude schopný rozpoznať tváre ani úsmevy (64). Na zhotovenie záberu sa dá použiť aj tlačidlo spúšte.

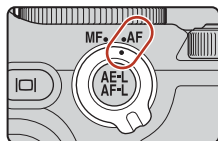
### Keď bliká kontrolka samospúšte

Keď sa používa samospúšť s detekciou úsmevu, kontrolka samospúšte bliká, keď fotoaparát rozpozná tvár, a bliká rýchlo bezprostredne po uvoľnení uzávierky.



## Používanie automatického zaostrovania

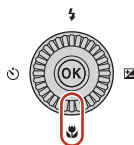
Ak chcete používať automatické zaostrovanie, volič režimu zaostrovania nastavte do polohy **AF** (automatické zaostrovanie).



### Výber režimu zaostrovania

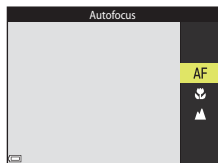
Môžete zvoliť režim zaostrovania, ktorý je vhodný pre danú vzdialenosť snímania.

- 1 Stlačte tlačidlo **▼** (🌿) multifunkčného voliča.



- 2 Vyberte požadovaný režim zaostrovania (📖62) a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak sa nastavenie nepoužije stlačením tlačidla **OK**, výber sa zruší.



## Dostupné režimy zaostrovania



### AF Autofocus (Automatické zaostrovanie)

Použite, keď je vzdialenosť od objektu k objektívu 30 cm alebo viac, alebo 7,0 m alebo viac v maximálnej polohe priblíženia teleobjektívu.

- Ikona režimu zaostrovania na obrazovke snímania sa zobrazí len bezprostredne po výbere nastavenia.

### Macro close-up (Režim makro)

Nastavte pri zhotovovaní makrosnímkov.

Keď je stupeň priblíženia nastavený na pozíciu, v ktorej sú  a indikátor priblíženia označené zelenou farbou, fotoaparát dokáže zaostriť na objekty už od vzdialenosti približne 10 cm od objektívu. Keď je stupeň priblíženia nastavený na pozíciu širokouhlejšiu, než je tá, v ktorej sa zobrazuje , fotoaparát dokáže zaostriť na objekty už od vzdialenosti približne 1 cm od objektívu.

### Infinity (Nekonečno)

Použite pri snímaní vzdialených scén cez okenné sklo alebo pri snímaní krajiny. Fotoaparát automaticky nastaví zaostrenie do takmer nekonečna.

- Fotoaparát nemusí dokázať zaostriť na blízke objekty.

## Nastavenie režimu zaostrovania

- Nastavenie nemusí byť pri niektorých režimoch snímania k dispozícii.
- Pre režimy snímania **P**, **S**, **A** a **M** sa nastavenie pre režim zaostrovania uloží do pamäte fotoaparátu dokonca aj vtedy, keď sa fotoaparát vypne.

## Tlačidlo spúšte

Stlačte do polovice



Stlačiť tlačidlo spúšte „do polovice“ znamená stlačiť a držať tlačidlo v bode, v ktorom cítite mierny odpor.

- Zaostrenie a expozícia (čas uzávierky a clonové číslo) sa nastaví, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Kým je tlačidlo stlačené do polovice, zaostrenie a expozícia zostávajú uzamknuté.
- Pole zaostrenia sa odlišuje v závislosti od režimu snímania.

Stlačte až úplne nadol




Stlačiť tlačidlo spúšte „úplne“ znamená tlačidlo zatlačiť na doraz.

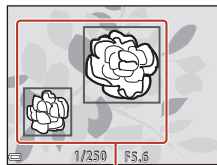
- Uzávierka sa uvoľní, keď sa tlačidlo spúšte stlačí až na doraz.
- Pri stláčaní tlačidla spúšte netlačte nadmernou silou, keďže tým môže dôjsť k chveniu fotoaparátu a rozostreniu snímok. Tlačidlo stlačte zľahka.



## Používanie funkcie Automatické zaostrovanie s vyhľadávaním objektu

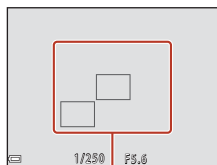
V režime  (automaticky) alebo v kreatívnom režime, alebo keď je položka **AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)** (📖140) v režime **P, S, A, M** alebo **U** nastavená na možnosť **Target finding AF (Automatické zaostrovanie s vyhľadávaním objektu)**, fotoaparát pri stlačení tlačidla spúšťa do polovice zaostčuje spôsobom popísaným nižšie.

- Fotoaparát rozpozná hlavný objekt a zaostří naň. Keď je objekt zaostrený, pole zaostrenia sa zobrazuje zelenou farbou. Ak sa rozpozná ľudská tvár, fotoaparát automaticky nastaví prioritu zaostrenia na ňu.



Polia zaostrenia

- Ak sa nerozpozná hlavný objekt, fotoaparát automaticky zvolí jednu alebo niekoľko z deviatich oblastí zaostrenia s objektom najbližšie k fotoaparátu. Keď sa zaostří na objekt, zelenou farbou sú zobrazené zaostrovacie polia, ktoré sú v zaostrení.



Polia zaostrenia

### **Poznámky o funkcii Automatické zaostrovanie s vyhľadávaním cieľa**

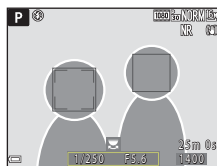
- V závislosti od podmienok snímania sa môže objekt, ktorý zistí fotoaparát, a hlavný objekt odlišovať.
- Hlavný objekt nemusí byť rozpoznaný pri používaní určitých nastavení pre funkcie **White balance (Vyváženie bielej farby)**, **Picture Control (Funkcia Picture Control)** alebo skupinu efektov v kreatívnom režime.
- Fotoaparát nezistí hlavný objekt správne v nasledujúcich situáciách:
  - Keď je objekt mimoriadne tmavý alebo svetlý
  - Keď hlavný objekt nemá jasne definované farby
  - Keď je snímka v takom zábere, že hlavný objekt je na okraji obrazovky
  - Keď sa hlavný objekt skladá z opakujúcich sa vzorov



## Používanie detekcie tváre

Pri nasledujúcich nastaveniach fotoaparát používa detekciu tváre na automatické zaostrenie na ľudské tváre.

- Motívový program **Scene auto selector (Automatický volič motívových programov), Portrait (Portrét)** alebo **Night portrait (Nočný portrét)** (📖33)
- 📷 (samospúšť detegujúca úsmev) (📖60)
- Keď je položka **AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)** (📖140) nastavená na možnosť **Face priority (Priorita tváre)**



Ak fotoaparát zistí viac ako jednu tvár, okolo tváre, na ktorú je fotoaparát zaostrený, sa zobrazí dvojitý rámček a okolo ostatných tvárí sa zobrazí jednoduchý rámček.

Ak sa pri nerozpoznaní žiadnych tvárí stlačí tlačidlo spúšte do polovice:

- Keď je vybraná možnosť **Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)**, zaostrovacie pole sa mení v závislosti od podmienok snímania, ktoré fotoaparát rozpozná.
- V režime **Portrait (Portrét)** a **Night portrait (Nočný portrét)** fotoaparát zaostruje na oblasť v strede obrazového poľa.
- Keď je položka **AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)** nastavená na možnosť **Face priority (Priorita tváre)**, fotoaparát vyberie zaostrovacie pole, ktoré obsahuje objekt najbližšie k fotoaparátu.
- Ak zvolíte možnosť 📷 (samospúšť detegujúca úsmev) v režime 📷 (automaticky), **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U**, fotoaparát automaticky zvolí jedno alebo viaceré z deviatich zaostrovacích polí, v ktorých sa nachádza najbližší objekt k fotoaparátu.

### 📌 Poznámky o detekcii tváre

- Schopnosť fotoaparátu zisťovať tváre závisí od množstva faktorov, vrátane smeru, ktorým sa tváre pozerajú.
- Fotoaparát nedokáže rozpoznať tváre v nasledujúcich situáciách:
  - Keď je tvár čiastočne zakrytá slnečnými okuliarmi alebo inou prekážkou
  - Keď tvár zaberá príliš veľkú alebo malú časť obrazového poľa



## Používanie funkcie Zmäkčenie pleti

V režime motívových programov **Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)**, **Portrait (Portrét)** alebo **Night portrait (Nočný portrét)**, ak sú zaznamenané ľudské tváre, fotoaparát pred uložením snímky spracuje a zjemní tóny pleti (až troch tvárí).

Zjemnenie pleti môžete použiť aj na uložené snímky v režime prehrávania (📖85).

### ✓ Poznámky o funkcii Zmäkčenie pleti

- Uloženie snímky môže po nasnímaní trvať dlhšie ako zvyčajne.
- Pri niektorých podmienkach snímania možno nedosiahnete želané výsledky zmäkčenia pleti a zmäkčenie pleti sa môže aplikovať na oblasti snímky, kde sa nenachádzajú žiadne tváre.

## Objekty nevhodné na automatické zaostrovanie

Fotoaparát nemusí zaostrovať podľa očakávania v nasledujúcich situáciách. V zriedkavých prípadoch fotoaparát nemusí zaostriť na objekt a to aj napriek tomu, že zaostrovacie pole alebo indikátor zaostrenia svieti nazeleno.

- Objekt je veľmi tmavý
- Súčasťou podmienok snímania sú objekty s výrazne odlišným jasom (napr. slnko nachádzajúce sa za objektom spôsobuje, že objekt sa javí veľmi tmavý)
- Medzi snímaným objektom a okolím nie je žiadny kontrast (napr. keď má snímaná osoba biele tričko a stojí pred bielou stenou)
- Niekoľko objektov sa nachádza v rôznej vzdialenosti od fotoaparátu (napr. objekt sa nachádza v kľetke)
- Objekty s opakujúcimi sa vzormi (okenné rolety, budovy s viacerými radmi podobne tvarovaných okien atď.)
- Snímaný objekt sa rýchlo pohybuje

Vo vyššie uvedených situáciách skúste niekoľkokrát stlačiť tlačidlo spúšte do polovice a zopakovať zaostrenie alebo zaostriť na iný objekt nachádzajúci sa v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu ako požadovaný objekt a použiť pamäť zaostrenia (📖66).

Fotoaparát môžete zaostriť aj pomocou manuálneho zaostrenia (📖67).

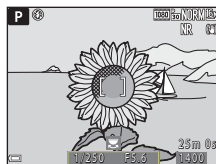


## Pamäť zaostrenia

Pamäť zaostrenia použite na nasnímanie kreatívnych kompozícií, a to aj vtedy, keď je pole zaostrenia nastavené na stred obrazového poľa.

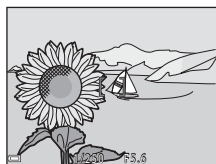
### 1 Objekt umiestnite do stredu obrazového poľa a tlačidlo spúšte stlačte do polovice.

- Fotoaparát zaostří na objekt a zaostrovacie pole sa zobrazuje zelenou farbou.
- Expozícia je taktiež uzamknutá.



### 2 Bez zdvihnutia prsta zmeňte kompozíciu snímky.

- Nezabudnite však zachovať rovnakú vzdialenosť medzi fotoaparátom a objektom.



### 3 Snímku zhotovte stlačením tlačidla spúšte až na doraz.



### Posun poľa zaostrenia na požadované miesto

V režime snímania **P**, **S**, **A**, alebo **M** sa oblasť zaostrovacieho poľa dá posúvať pomocou multifunkčného voliča nastavením funkcie **AF area mode (Režim automatického zaostrovania poľí)** (📖140) v ponuke snímania na jednu z manuálnych možností.

### Používanie tlačidla $\text{AE-L/AF-L}$ (AE-L/AF-L) pre pamäť zaostrenia

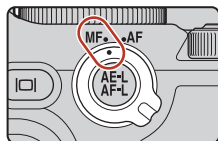
Expozíciu a zaostrenie môžete uzamknúť podľa zvoleného nastavenia **AE/AF lock button (Tlačidlo aretácie AE/AF)** (📖175), a to stlačením tlačidla  $\text{AE-L/AF-L}$  (AE-L/AF-L), kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice.





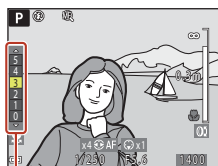
# Používanie manuálneho zaostrovania

Ak chcete používať manuálne zaostrovanie, volič režimu zaostrovania nastavte do polohy **MF** (manuálne zaostrovanie).



## 1 Pomocou multifunkčného voliča alebo ovládacieho krúžka upravte zaostrenie.

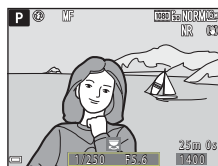
- Stlačením tlačidla ◀ prepínate pohľad medzi 1x, 2x a 4x.
- Ak chcete zaostrenie nastaviť detailnejšie, pomaly otáčajte multifunkčným voličom alebo ovládacím krúžkom.
- Keď sa stlačí tlačidlo ▶, fotoaparát zaostrí na objekt v strede obrazového poľa s automatickým zaostrovaním. Manuálne zaostrenie sa dá používať po tom, ako fotoaparát zaostrí automatickým zaostrovaním.
- Zaostrovaniu sa napomáha zvýraznením zaostrych oblastí bielou farbou (vrcholy) (68). Otáčaním príkazového voliča upravte úroveň vrcholov.
- Tlačidlo spúšte stlačte do polovice záberu, aby ste potvrdili kompozíciu snímky. Snímku zhotovte úplným stlačením tlačidla spúšte.



Úroveň vrcholov

## 2 Stlačte tlačidlo ▼ multifunkčného voliča.

- Nastavené zaostrenie je uzamknuté.
- Snímku zhotovte úplným stlačením tlačidla spúšte.
- Ak chcete zmeniť zaostrenie, stlačte tlačidlo ▼, aby sa zobrazila obrazovka uvedená v kroku 1.






## **Manuálne zaostrenie**

- Čísla zobrazené pre meradlo na pravej strane obrazovky v kroku 1 slúžia ako vodidlo vzdialenosti k objektu, ktorý je zaostrený, keď sa meradlo nachádza v blízkosti stredu.
- Najmenšia vzdialenosť, pri ktorej fotoaparát ešte dokáže zaostriť, závisí od pozície priblíženia. Pri maximálnom širokouhľom nastavení priblíženia dokáže fotoaparát zaostriť na objekty už od vzdialenosti približne 1 cm od objektívu. Pri maximálnom nastavení priblíženia v polohe teleobjektívu dokáže fotoaparát zaostriť na objekty už od vzdialenosti približne 7,0 m od objektívu.
- Skutočný rozsah, v ktorom je možné zaostriť na objekt, sa odlišuje v závislosti od clonového čísla a polohy priblíženia. Ak chcete vidieť, či je objekt zaostrený, snímku po zhotovení skontrolujte.
- Položku **Assign side zoom control (Priradiť bočný ovládač priblíženia)** (📖119) v ponuke nastavení nastavte na **Manual focus (Manuálne zaostrenie)**, aby ste mohli zaostrovať bočným ovládačom priblíženia namiesto multifunkčného voliča alebo ovládacieho krúžka v kroku 1.




## **Zameranie**

- Rozsah úrovne kontrastu považovaný za zaostrený sa dá zmeniť korekciou úrovne vrcholov. Účinné je úroveň nastaviť nízko pre vysoko kontrastné objekty a vysoko pre nízko kontrastné objekty.
- Funkcia vrcholov zvyčajne odhaľuje oblasti vysokého kontrastu snímky bielou farbou. Pri niektorých podmienkach snímania nemusí zvyčajné odhaľovanie fungovať náležitým spôsobom, prípadne sa môžu zvýrazniť nezaostrené oblasti.
- Zobrazenie vrcholov môžete zakázať pod položkou **Peaking (Zameranie)** (📖120) v ponuke nastavenia.
- Zobrazenie vrcholov je deaktivované, ak ste zvolili možnosť **On (Zap.)** pre funkciu **Clean HDMI output (Čistý HDMI výstup)** v časti **HDMI** (📖119) v ponuke nastavení a fotoaparát je pripojený k zariadeniu kompatibilnému s HDMI.

## **Manuálne zaostrovanie pri zázname videosekvencií**

- Keď je volič režimu zaostrovania nastavený do polohy **MF** a stlačíte tlačidlo  (záznam videosekvencie), zaostrenie môžete počas záznamu videosekvencie upraviť otáčaním multifunkčného voliča alebo ovládacieho krúžka.
- Zobrazenie vrcholov je deaktivované.
- Používanie tlačidiel   multifunkčného voliča a používanie voliča režimu zaostrovania je deaktivované.

## **Nastavovanie zaostrenia pomocou diaľkového ovládača ML-L7 (dostupný samostatne)**

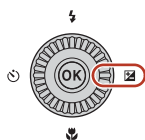
- Zaostrenie môžete manuálne nastaviť pomocou diaľkového ovládača ML-L7, a to stláčaním tlačidiel   multifunkčného voliča na diaľkovom ovládači.
- Nastavené zaostrenie môžete uzamknúť stlačením tlačidla  (potvrdenie výberu) na diaľkovom ovládači.



# Exposure Compensation (Korekcia expozície) (Nastavenie jasu)

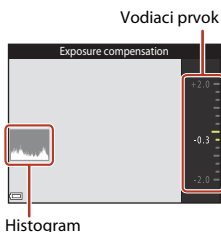
Môžete nastaviť celkový jas snímok.

- 1 Stlačte tlačidlo ► (☰) multifunkčného voliča.



- 2 Vyberte hodnotu korekcie a stlačte tlačidlo OK.

- Ak chcete zvýšiť jas snímky, nastavte kladnú (+) hodnotu.
- Ak chcete znížiť jas snímky, nastavte zápornú (-) hodnotu.
- Hodnota korekcie sa použije aj bez stlačenia tlačidla OK.



## Hodnota korekcie expozície

- Ak použijete nastavenie v režime **P**, **S** alebo **A**, nastavenie zostane uložené v pamäti fotoaparátu dokonca aj vtedy, keď sa fotoaparát vypne.
- Korekciu expozície nie je možné použiť v týchto režimoch snímania:
  - Keď je motívový program (📖33) nastavený na **Fireworks show (Ohňostroj)**, **Multiple exp. Lighten (Viacnásobná exp. Osvetlenie)**, **Night sky (150 minutes) (Nočná obloha (150 minút))** alebo **Star trails (150 minutes) (Stopy hviezd (150 minút))** v režime **Time-lapse movie (Časozberné snímánie)**
  - **M** (manuálny) režim (📖46)
  - **Manual (Manuálne)** v režime **Movie manual (Manuálna videosekvencia)**
- Keď sa korekcia expozície nastaví počas používania vstavaného blesku, korekcia sa aplikuje na expozíciu pozadia, ako aj výstup blesku.
- Pomocou ovládacieho krúžka môžete nastaviť aj korekciu expozície (📖174).

## Používanie histogramu

Histogram je graf, ktorý znázorňuje rozdelenie odtieňov na snímke. Môžete ho použiť ako pomôcku pri korekcii expozície a snímaní bez blesku.

- Vodorovná os zodpovedá jasu bodov, pričom tmavé odtiene sa nachádzajú vľavo a jasné odtiene vpravo. Zvislá os zobrazuje počet bodov.
- Zvýšenie hodnoty korekcie expozície posunie rozloženie odtieňov doprava a jej zníženie posunie rozloženie odtieňov doľava.



## Používanie tlačidla Fn (funkcia)

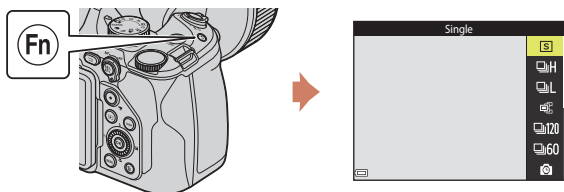
Ak stlačíte tlačidlo **Fn** v režime **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U**, môžete rýchlo konfigurovať vopred uložené možnosti ponuky.

- Možnosti ponuky sa môžu uložiť.

Image quality (Kvalita snímky) (📖121)	Continuous (Sériové snímanie) (📖133)
Image size (Veľkosť snímky) (📖123)	ISO sensitivity (Citlivosť ISO) (📖137)
Picture Control (Funkcia Picture Control) (📖124)	AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí) (📖140)
White balance (Vyváženie bielej farby) (📖129)	Vibration reduction (Stabilizácia obrazu) (📖171)
Metering (Meranie) (📖132)	

### 1 Keď sa zobrazí obrazovka snímania, stlačte tlačidlo **Fn** (funkcia).

- Môžete zvoliť možnosti nastavenia ponuky, ktoré ste nastavili (predvolené nastavenie je **Continuous (Sériové snímanie)**) a **Fn button (Tlačidlo Fn)**.



### 2 Pomocou tlačidiel multifunkčného voliča vyberte nastavenie a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak sa nastavenie nepoužije stlačením tlačidla **OK**, výber sa zruší.
- Ak sa chcete vrátiť na obrazovku snímania bez zmeny nastavení, stlačte tlačidlo **Fn** alebo tlačidlo spúšte.
- Ak chcete nastaviť inú možnosť ponuky, zvolte **Fn button (Tlačidlo Fn)** a stlačte tlačidlo **OK**. Vyberte požadovanú možnosť ponuky a stlačením tlačidla **OK** možnosť zvolíte.



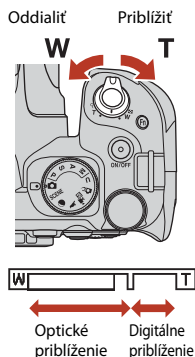
## Používanie priblíženia

Pri pohybovaní ovládačom priblíženia sa bude meniť poloha priblíženého objektívu.

- Priblíženie: Posuňte smerom k **T**
- Oddialenie: Posuňte smerom k **W**
- Otočením ovládača priblíženia do krajnej polohy v ľubovoľnom smere rýchlo nastavíte úroveň priblíženia (okrem prípadov, keď sa natáča videosekvencia).
- Priblíženie sa dá ovládať aj posúvaním bočného ovládača priblíženia smerom k **T** alebo **W**.

Funkcia bočného ovládača priblíženia sa dá nastaviť pod položkou **Assign side zoom control (Priradiť bočný ovládač priblíženia)** (📖173) v ponuke nastavenia.

- Pri posúvaní ovládača priblíženia sa na obrazovke snímania zobrazuje indikátor priblíženia a ohnisková vzdialenosť (v 35mm [135] formáte).
- Digitálne priblíženie, ktoré vám umožňuje ešte viac zväčšiť objekt približne až na 4x maximálneho pomeru optického priblíženia, sa dá aktivovať posunutím a podržaním ovládača priblíženia smerom k **T**, keď je fotoaparát priblížený v polohe maximálneho optického priblíženia.
- Keď používate diaľkový ovládač ML-L7 (dostupný samostatne), po stlačení tlačidla + na diaľkovom ovládači fotoaparát priblíži záber a po stlačení tlačidla – záber oddiali.



### ✓ Poznámky o funkcii digitálneho priblíženia pri zázname videosekvencií

- Indikátor priblíženia sa počas záznamu videosekvencie nezobrazuje.
- Ak nastavujete priblíženie počas záznamu videosekvencie, pohyb transfokátora sa zastaví v bode, kde sa optické priblíženie mení na digitálne. Ak chcete pokračovať v približovaní, krátko uvoľnite prst z ovládača priblíženia a pokračujte v ovládaní priblíženia.
- Pomer priblíženia digitálneho priblíženia je obmedzený na približne 3,6x, ak je položka **Movie options (Možnosti videosekvencie)** (📖150) nastavená na možnosť **2160/30p** (4K UHD) alebo **2160/25p** (4K UHD) počas záznamu videosekvencie.

### 📎 Digitálne priblíženie

Keď sa aktivuje digitálne priblíženie, indikátor priblíženia sa zmení na modrý, a keď sa ďalej zväčší priblíženie, zmení sa na žltý.


- Indikátor priblíženia je modrý: Kvalita snímky nie je použitím funkcie Dynamic Fine Zoom viditeľne znížená.
- Indikátor priblíženia je žltý: Môžu nastať prípady, kedy sa kvalita obrazu významne zníži.
- Keď je veľkosť snímky malá, indikátor zostane modrý v rámci väčšej oblasti.
- Ak používate určité nastavenia sériového snímania alebo iné nastavenia, indikátor priblíženia sa nemusí zmeniť na modrý.







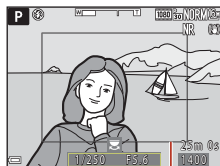
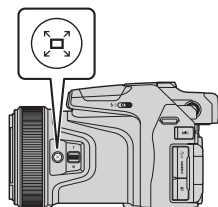
## Rýchlosť priblíženia pri zázname videosekvenčí

Rýchlosť priblíženia je pomalšia pri používaní bočného ovládača priblíženia než pri používaní ovládača priblíženia. Pri zázname videosekvenčí používajte ovládač priblíženia, aby ste dosiahli rýchlejšie priblíženie.

## Používanie rýchleho dočasného oddialenia

Keď sa objekt stratí v polohe teleobjektívu, stlačte tlačidlo  (rýchle dočasné oddialenie), aby ste dočasne rozšírili uhol pohľadu a mohli ľahšie určiť výrez objektu.

- Keď stlačíte tlačidlo , zaberte objekt do pomocného rámiku obrazového poľa obrazovky snímania. Ak chcete viditeľnú oblasť ešte viac rozšíriť, posuňte ovládač priblíženia smerom k **W** za súčasného stlačenia tlačidla .
- Uvoľnením tlačidla  sa vrátite do východiskovej polohy nastavenia priblíženia.
- V ponuke nastavenia môžete zvoliť položku **Snap-back zoom (Rýchle dočasné oddialenie)** (📖 173) a určiť veľkosť oblasti viditeľnej pri stlačení tlačidla .
- Rýchle dočasné oddialenie nie je k dispozícii počas záznamu videosekvenencie.



Rámik záberu



## Predvolené nastavenia (Blesk, Samospúšť a Režim zaostrovania)

Nižšie sú uvedené predvolené nastavenia v každom režime snímania.

	Zábleskový režim (📖54)	Self-timer (Samospúšť) (📖54)	Režim zaostrovania (📖54)
📷 (automaticky)	⚡AUTO	OFF <sup>1</sup>	AF
<b>SCENE</b>			
📷 <sup>♥</sup> (scene auto selector (automatický volič motívových programov))	⚡AUTO <sup>2</sup>	OFF	AF <sup>2</sup>
👤 (portrait (portrét))	⚡👁️	OFF <sup>1</sup>	AF <sup>2</sup>
🏞️ (landscape (krajina))	📷 <sup>2</sup>	OFF	▲ <sup>2</sup>
🏈 (sports (šport))	📷 <sup>2</sup>	OFF <sup>2</sup>	AF <sup>2</sup>
🌃 (night portrait (nočný portrét))	⚡👁️ <sup>3</sup>	OFF <sup>1</sup>	AF <sup>2</sup>
🎉 (party/indoor (oslava/interiér))	⚡👁️ <sup>4</sup>	OFF	AF <sup>2</sup>
🏖️ (beach (pláž))	⚡AUTO	OFF	AF <sup>5</sup>
❄️ (snow (sneh))	⚡AUTO	OFF	AF <sup>5</sup>
🌅 (sunset (západ slnka))	📷 <sup>2</sup>	OFF	▲ <sup>2</sup>
🌄 (dusk/dawn (úsvit/súmrak))	📷 <sup>2</sup>	OFF	▲ <sup>2</sup>
🌃 (night landscape (nočná krajina))	📷 <sup>2</sup>	OFF	▲ <sup>2</sup>
🌿 (close-up (detailný záber))	⚡AUTO <sup>6</sup>	OFF	👤 <sup>2</sup>
🍴 (food (jedlo))	📷 <sup>2</sup>	OFF	👤 <sup>2</sup>
🎆 (fireworks show (ohňostroji))	📷 <sup>2</sup>	OFF <sup>2</sup>	👁️ <sup>2</sup>
📷 (backlighting (protisvetlo))	⚡📷 <sup>7</sup>	OFF	AF <sup>2</sup>
🖼️ (easy panorama (jednoduchá panoráma))	📷 <sup>2</sup>	OFF <sup>2</sup>	AF <sup>2</sup>
🐾 (pet portrait (portrét domáceho zvieräta))	📷 <sup>2</sup>	📷 <sup>8</sup>	AF <sup>5</sup>
<b>SOFT</b> (soft (jemné))	⚡AUTO	OFF	AF
🖌️ (selective color (selektívne farby))	⚡AUTO	OFF	AF
📷 (multiple exp. lighten (viacnásobná exp. osvetlenie))	📷 <sup>2</sup>	OFF	AF/👁️ <sup>9</sup>
📷 (time-lapse movie (časozberné snímánie))	📷 <sup>2</sup>	OFF	AF/▲/ 👁️ <sup>10</sup>
📷 (superlapse movie (videosekvencia superlapse))	📷 <sup>2</sup>	OFF	AF



	Zábleskový režim (📖54)	Self-timer (Samospúšť) (📖54)	Režim zaostrovania (📖54)
🌙 (moon (mesiac))	📖 <sup>2</sup>	🕒3s	▲ <sup>2</sup>
🐦 (bird-watching (sledovanie vtákov))	📖 <sup>2</sup>	OFF	AF <sup>11</sup>
🎬 (movie manual (manuálna videosekvencia))	📖 <sup>2</sup>	OFF	AF
📷 (kreatívne)	⚡AUTO	OFF	AF <sup>5</sup>
<b>P, S, A, a M</b>	⚡	OFF <sup>1</sup>	AF
<b>U</b> (user settings (používateľské nastavenia))	⚡	OFF <sup>1</sup>	AF

<sup>1</sup> Môžete vybrať aj **Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev)**.

<sup>2</sup> Nedá sa zmeniť.

<sup>3</sup> Nedá sa zmeniť. Pri nastavení na možnosť **Hand-held (Z ruky)** je nastavenie zábleskového režimu pevne nastavené na doplnkový blesk so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky a predzábleskom proti červeným očiam. Pri nastavení na možnosť **Tripod (Statív)** je nastavenie zábleskového režimu pevne nastavené na automatickú aktiváciu blesku so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky a predzábleskom proti červeným očiam.

<sup>4</sup> Môže sa prepnúť na zábleskový režim synchronizácie blesku s dlhými časmi uzávierky s predzábleskom proti červeným očiam.

<sup>5</sup> Zvoliť môžete **AF** (automatické zaostrovanie) alebo 📖 (režim makro).

<sup>6</sup> Režim blesku je pevne nastavený v polohe 📖 (vypnuté), keď sa používa možnosť **Noise reduction burst (Séria pre redukciu šumu)**.

<sup>7</sup> Keď položku **HDR** nastavíte na možnosť **Off (Vyp.)**, zábleskový režim bude pevne nastavený na ⚡ (doplnkový blesk). Keď sa položka **HDR** nastaví na možnosť **On (Zap.)**, zábleskový režim je pevne nastavený na 📖 (vypnutý).

<sup>8</sup> Pet portrait auto release (Automatické snímanie portrétu domácich zvierat) môžete zapnúť alebo vypnúť. Self-timer (Samospúšť) sa nemôže použiť.

<sup>9</sup> Keď sa používa **Nightscape + light trails (Nočná krajina + stopy svetla)**, môžete zvoliť **AF** (automatické zaostrovanie) alebo ▲ (nekonečno). Keď používate režim **Star trails (Stopy hviezd)**, režim zaostrovania je pevne nastavený na 📖 (nekonečno).

<sup>10</sup> Zaostrenie je pevne nastavené na **AF** (automatické zaostrovanie), keď používate režim **Cityscape (10 minutes) (Panoráma mesta (10 minút))**, na ▲ (nekonečno), keď používate režim **Landscape (25 minutes) (Krajina (25 minút))** alebo **Sunset (50 minutes) (Západ slnka (50 minút))**, alebo na 📖 (nekonečno), keď používate režim **Night sky (150 minutes) (Nočná obloha (150 minút))** alebo **Star trails (150 minutes) (Stopy hviezd (150 minút))**.

<sup>11</sup> Môžete si vybrať **AF** (automatické zaostrovanie), ▲ (nekonečno).





# Funkcie, ktoré pri snímaní nie je možné používať súčasne

Niektoré funkcie sa nedajú použiť s inými nastaveniami ponuky.

Obmedzená funkcia	Nastavenie	Popis
Zábleskový režim	Režim zaostrovania (📖61)	Keď je zvolená možnosť ▲ (nekonečno), blesk sa nedá použiť.
	Continuous (Sériové snímanie) (📖133)	Blesk sa nedá použiť (okrem <b>Intvl timer shooting (Intervalové snímanie)</b> ).
	Exposure bracketing (Expozičný bracketing) (📖139)	Blesk sa nedá použiť.
Self-timer (Samospúšť)/Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev)	Režim zaostrovania (📖61)	Keď vyberiete iné nastavenie, než <b>AF</b> (automatické zaostrovanie) samospúšť detegujúca úsmev je nastavená na <b>OFF</b> .
	AF area mode (Režim automatického zaostrovania poli) (📖140)	Keď je vybrané <b>Subject tracking (Sledovanie objektu)</b> , samospúšť/samospúšť detegujúca úsmev sa nedá použiť.
Režim zaostrovania	Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev) (📖60)	Keď je zvolený časovač úsmevu, režim zaostrovania sa pevne nastaví na možnosť <b>AF</b> (automatické zaostrovanie).
Image quality (Kvalita snímky)	Continuous (Sériové snímanie) (📖133)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Keď je zvolená položka <b>Pre-shooting cache (Vyrovnávacia pamäť pred expozičiou)</b>, parameter <b>Image quality (Kvalita snímky)</b> je pevne nastavený na možnosť <b>Normal (Normálne)</b>.</li> <li>Keď je vybraná položka <b>Continuous H: 120 fps (Sériové snímanie: 120 sn./s)</b> alebo <b>Continuous H: 60 fps (Sériové snímanie: 60 sn./s)</b>, <b>RAW</b>, <b>RAW + Fine (RAW + jemné)</b> alebo <b>RAW + Normal (RAW + normálne)</b> sa nedá použiť.</li> </ul>
	Multiple exposure (Viacnásobná expozičia) (📖145)	Keď je položka <b>Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expoziície)</b> nastavená na <b>On (Zap.)</b> , <b>RAW</b> , <b>RAW + Fine (RAW + jemné)</b> alebo <b>RAW + Normal (RAW + normálne)</b> sa nedá použiť.
Image size (Veľkosť snímky)	Image quality (Kvalita snímky) (📖121)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Keď je zvolená položka <b>RAW</b>, parameter <b>Image size (Veľkosť snímky)</b> je pevne nastavený na možnosť <b>16:9 4608×3456</b>.</li> <li>Keď je vybraná položka <b>RAW + Fine (RAW + jemné)</b> alebo <b>RAW + Normal (RAW + normálne)</b>, potom je možné nastaviť <b>Image size (Veľkosť snímky)</b> snímok JPEG: <b>16:9 4608×2592</b>, <b>3:2 4608×3072</b> alebo <b>1:1 3456×3456</b> však nie je možné vybrať.</li> </ul>
	Continuous (Sériové snímanie) (📖133)	<b>Image size (Veľkosť snímky)</b> je nastavená nasledovným spôsobom v závislosti od nastavenia sériového snímania: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Pre-shooting cache (Vyrovnávacia pamäť pred expozičiou)</b>: <b>1M</b> (veľkosť snímky: 1280 × 960 pixlov)</li> <li><b>Continuous H: 120 fps (Sériové snímanie: 120 sn./s)</b>: <b>VGA</b> (veľkosť snímky: 640 × 480 pixlov)</li> <li><b>Continuous H: 60 fps (Sériové snímanie: 60 sn./s)</b>: <b>16:9 1920</b> (veľkosť snímky: 1920 × 1080 pixlov)</li> </ul>



Obmedzená funkcia	Nastavenie	Popis
Picture Control (Funkcia Picture Control)	AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí) (📖140)	Keď je vybraná funkcia <b>Subject tracking (Sledovanie objektu)</b> , funkciu <b>Monochrome (Monochromatické)</b> nie je možné použiť.
	Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting) (📖144)	Ak používate funkciu <b>Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)</b> , možnosť <b>Contrast (Kontrast)</b> v manuálnom režime nie je možné nastaviť.
White balance (Vyváženie bielej farby)	Picture Control (Funkcia Picture Control) (📖124)	Keď je zvolená položka <b>Monochrome (Monochromatické)</b> , parameter <b>White balance (Vyváženie bielej farby)</b> je pevne nastavený na možnosť <b>Auto (normal) (Automaticky (normálne))</b> .
Metering (Meranie)	Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting) (📖144)	Keď sa používa <b>Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)</b> , <b>Metering (Meranie)</b> sa vynuluje na <b>Matrix (Maticové)</b> .
Continuous (Sériové snímanie) Exposure bracketing (Expozičný bracketing)	Continuous (Sériové snímanie) (📖133)/ Exposure bracketing (Expozičný bracketing) (📖139)/Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) (📖145)	<b>Continuous (Sériové snímanie)</b> , <b>Exposure bracketing (Expozičný bracketing)</b> a <b>Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)</b> sa nemôžu používať naraz.
	Self-timer (Samospúšť) (📖58)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ani po nastavení <b>Continuous H (Sériové snímanie H)</b> alebo <b>Continuous L (Sériové snímanie L)</b> sa snímky nezaznamenávajú nepretržite po uvoľnení tlačidla spúšte po spustení odpočítavania samospúšte.</li> <li>Ani po nastavení <b>Pre-shooting cache (Vyrovnávacia pamäť pred expozíciou)</b> sa snímky nezaznamenávajú nepretržite.</li> <li>Ak nastavíte položku <b>Intvl timer shooting (Intervalové snímanie)</b>, snímanie sa automaticky dokončí po vytvorení jednej snímky.</li> <li><b>Exposure bracketing (Expozičný bracketing)</b> sa nemôže použiť.</li> </ul>
	Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev) (📖60)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Keď fotoaparát zistí usmievajúc sa tváre a uvoľníte spúšť, vytvorí sa len jedna snímka. Ak nastavíte položku <b>Intvl timer shooting (Intervalové snímanie)</b>, snímanie sa automaticky dokončí po vytvorení jednej snímky.</li> <li><b>Exposure bracketing (Expozičný bracketing)</b> sa nemôže použiť.</li> </ul>
	Image quality (Kvalita snímky) (📖121)	Keď je vybraná položka <b>RAW, RAW + Fine (RAW + jemné)</b> alebo <b>RAW + Normal (RAW + normálne)</b> , <b>Pre-shooting cache (Vyrovnávacia pamäť pred expozíciou)</b> , <b>Continuous H: 120 fps (Sériové snímanie: 120 sn./s)</b> alebo <b>Continuous H: 60 fps (Sériové snímanie: 60 sn./s)</b> sa nedá použiť.
	Picture Control (Funkcia Picture Control) (📖124)	Keď je vybraná položka <b>Monochrome (Monochromatické)</b> , <b>Exposure bracketing (Expozičný bracketing)</b> sa nedá použiť.
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	Continuous (Sériové snímanie) (📖133)	Keď je zvolená možnosť <b>Pre-shooting cache (Vyrovnávacia pamäť pred expozíciou)</b> , <b>Continuous H: 120 fps (Sériové snímanie: 120 sn./s)</b> alebo <b>Continuous H: 60 fps (Sériové snímanie: 60 sn./s)</b> , <b>ISO sensitivity (Citlivosť ISO)</b> je pevne nastavené na možnosť <b>Auto (Automaticky)</b> .
	Movie options (Možnosti videosekvencie) (📖150)	Keď je nastavený režim snímania <b>Movie manual (Manuálna videosekvencia)</b> a možnosť <b>HS videosekvencia</b> zvolená pod položkou <b>Movie options (Možnosti videosekvencie)</b> , <b>ISO sensitivity (Citlivosť ISO)</b> je pevne nastavené na možnosť <b>Auto (Automaticky)</b> .



Obmedzená funkcia	Nastavenie	Popis
AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)	Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev) (📖60)	Fotoaparát zhotoví snímky s použitím detekcie tváre bez ohľadu na použitú možnosť <b>AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)</b> .
	Režim zaostrovania (📖61)	Keď je zvolené iné nastavenie ako <b>Subject tracking (Sledovanie objektu)</b> a možnosť ▲ (nekonečno) je zvolená ako režim zaostrovania pre snímkanie, fotoaparát zaostčuje na nekonečno bez ohľadu na použitú možnosť <b>AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)</b> .
	Picture Control (Funkcia Picture Control) (📖124)	Keď je vybraná funkcia <b>Monochrome (Monochromatické)</b> , funkciu <b>Subject tracking (Sledovanie objektu)</b> nie je možné použiť.
	White balance (Vyváženie bielej farby) (📖129)	Keď sa zvolí položka <b>Target finding AF (Automatické zaostrovanie s vyhľadávaním objektu)</b> a vyváženie bielej farby je nastavené na možnosť <b>Auto (normal) (Automaticky (normálne))</b> , fotoaparát zaostří na tvár alebo vyberie jedno alebo viac z deviatich polí zaostrovania s objektom najbližšie k fotoaparátu.
Autofocus mode (Režim automatického zaostrovania)	Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev) (📖60)	Keď je vybraná samospúšť detegujúca úsmev, režim automatického zaostrovania pracuje s nastavením <b>Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie)</b> .
	Režim zaostrovania (📖61)	Keď je vybraná položka ▲ (nekonečno) v režime zaostrovania, režim automatického zaostrovania pracuje s nastavením <b>Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie)</b> .
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	Image quality (Kvalita snímky) (📖121)	Keď je vybraná položka <b>RAW, RAW + Fine (RAW + jemné)</b> alebo <b>RAW + Normal (RAW + normálne)</b> , <b>Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)</b> nemožno použiť.
	Continuous (Sériové snímkanie) (📖133)/ Exposure bracketing (Expozičný bracketing) (📖139)	<b>Continuous (Sériové snímkanie)</b> , <b>Exposure bracketing (Expozičný bracketing)</b> a <b>Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)</b> sa nemôžu používať naraz.
Monitor settings (Nastavenia monitora)	AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí) (📖140)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ak je zaostrovacie pole zvolené pomocou nastavenia <b>Manual (spot) (Manuálne (bod))</b>, <b>Manual (normal) (Manuálne (normálne))</b> alebo <b>Manual (wide) (Manuálne (širokouhlo))</b>, histogram sa nezobrazuje.</li> <li>Keď je vybraná položka <b>Subject tracking (Sledovanie objektu)</b> a po zaregistrovaní objektu (pri sledovaní objektu) sa nezobrazí histogram.</li> <li>Histogram sa nezobrazuje, keď je zvolená funkcia <b>Target finding AF (Automatické zaostrovanie s vyhľadávaním objektu)</b>.</li> </ul>
Date stamp (Dátumová pečiatka)	Image quality (Kvalita snímky) (📖121)	Keď je zvolená možnosť <b>RAW, RAW + Fine (RAW + jemné)</b> alebo <b>RAW + Normal (RAW + normálne)</b> , do snímok sa nedá vložiť dátum a čas.
	Continuous (Sériové snímkanie) (📖133)	Keď je zvolená možnosť <b>Pre-shooting cache (Vyrovňavacia pamäť pred expozíciou)</b> , <b>Continuous H: 120 fps (Sériové snímkanie: 120 sn./s)</b> alebo <b>Continuous H: 60 fps (Sériové snímkanie: 60 sn./s)</b> , do snímok sa nedá vložiť dátum a čas.



Obmedzená funkcia	Nastavenie	Popis
Digital zoom (Digitálne priblíženie)	Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev) (📖60)	Keď je zvolená samospúšť detegujúca úsmev, digitálne priblíženie sa nedá použiť.
	Image quality (Kvalita snímky) (📖121)	Keď je vybraná položka <b>RAW</b> , <b>RAW + Fine (RAW + jemné)</b> alebo <b>RAW + Normal (RAW + normálne)</b> , digitálne priblíženie sa nedá použiť.
	AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí) (📖140)	Keď je vybraná položka <b>Subject tracking (Sledovanie objektu)</b> , digitálne priblíženie sa nedá použiť.
	Zoom memory (Pamäť priblíženia) (📖147)	Keď je položka <b>Zoom memory (Pamäť priblíženia)</b> nastavená na <b>On (Zap.)</b> , digitálne priblíženie sa nedá použiť.
Shutter sound (Zvuk uzávierky)	Continuous (Sériové snímame) (📖133)	Keď je zvolená položka <b>Pre-shooting cache (Vyrovnávacia pamäť pred expozíciou)</b> , <b>Continuous H: 120 fps (Sériové snímame: 120 sn./s)</b> , alebo <b>Continuous H: 60 fps (Sériové snímame: 60 sn./s)</b> , zvuk uzávierky sa nebude reprodukovat.
	Exposure bracketing (Expozičný bracketing) (📖139)	Zvuk uzávierky je zakázaný.

### ✓ Poznámky o funkcii digitálneho priblíženia

- V závislosti od režimu snímania alebo aktuálnych nastavení digitálne priblíženie nemusí byť k dispozícii (📖172).
- Keď je digitálne priblíženie zapnuté, obmedzené sú voliteľné možnosti režimu automatického zaostrovania polí alebo režimu merania.



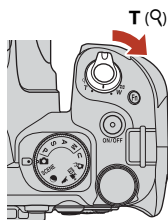
# Funkcie prehrávania

Zväčšenie prehrávaného obrazu .....	80
Prehrávanie miniatúr/zobrazenie kalendára .....	81
Zobrazovanie a vymazávanie kontinuálne (sekvenčne) zhotovovaných snímok .....	82
Úprava snímok (statické snímky) .....	83

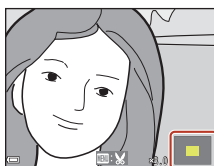


## Zväčšenie prehrávaného obrazu

Posúvaním ovládača priblíženia smerom k **T** (Q) (zväčšenie prehrávaného obrazu) v režime prehrávania snímok na celej obrazovke (827) priblížite pohľad na snímku.



Prehrávanie snímok na celej obrazovke



Snímka je priblížená.

Zobrazenie sprievodcu oblastou

- Stupeň zväčšenia môžete zmeniť posunutím ovládača priblíženia smerom k **W** (checkered flag) alebo **T** (Q). Priblíženie sa dá upraviť otáčaním príkazového voliča.
- Ak chcete zobraziť inú oblasť snímky, stlačte tlačidlá **▲▼◀▶** multifunkčného voliča.
- Ak prehliadate snímku, ktorá bola zhotovená s použitím funkcie detekcie tváre alebo detekcie domáceho zvierata, fotoaparát priblíži na rozpoznávanú tvár v čase snímania (okrem snímok zachytených s použitím funkcie **Continuous (Sériové snímanie)** alebo **Exposure bracketing (Expozičný bracketing)**). Ak chcete priblížiť na oblasť snímky, kde sa nenachádzajú žiadne tváre, upravte stupeň zväčšenia a potom stláčajte tlačidlá **▲▼◀▶**.
- Keď je zobrazená priblížená snímka, stlačením tlačidla **OK** obnovíte režim prehrávania snímok na celej obrazovke.



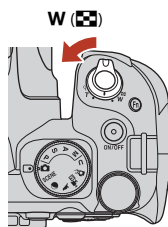
### Orezávanie snímok

Keď je zobrazená priblížená snímka, stlačením tlačidla **MENU** môžete orezať snímku tak, že sa uchová len jej viditeľná oblasť, a uložiť ju ako samostatný súbor (88).



## Prehrávanie miniatúr/zobrazenie kalendára

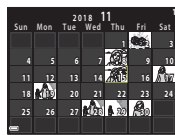
Posúvaním ovládača priblíženia smerom k **W** (☒) zobrazenie miniatúr) v režime prehrávania snímok na celej obrazovke (☒27) zobrazíte snímky v podobe miniatúr.



Prehrávanie snímok na celej obrazovke



Prehrávanie miniatúr



Zobrazenie kalendára

- Počet zobrazených miniatúr môžete zmeniť posunutím ovládača priblíženia smerom k **W** (☒) alebo **T** (☒).
- Pri používaní režimu prehrávania miniatúr môžete pomocou tlačidiel **▲▼◀▶** multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním vybrať snímku a stlačením tlačidla **OK** ju zobraziť v režime prehrávania snímok na celej obrazovke.
- Pri používaní režimu kalendára môžete pomocou tlačidiel **▲▼◀▶** alebo jeho otáčaním vybrať dátum a potom stlačením tlačidla **OK** zobraziť snímky zhotovené v daný deň.

### ✓ Poznámky k zobrazeniu kalendára

Snímky nasnímané, keď dátum fotoaparátu nie je nastavený, sa budú považovať za snímky nasnímané 1. januára 2018.




# Zobrazovanie a vymazávanie kontinuálne (sekvenčne) zhotovovaných snímok


## Zobrazenie snímok zo sekvencie





Kontinuálne zhotovované snímky sa ukladajú v podobe sekvencie.

Prvá snímka sekvencie plní funkciu kľúčovej fotografie reprezentujúcej celú sekvenciu pri zobrazení v režime prehrávania snímok na celej obrazovke alebo v režime zobrazenia miniatúr (predvolené nastavenie).

Ak chcete každú snímku v rámci sekvencie zobrazit samostatne, stlačte tlačidlo .



Po stlačení tlačidla  budú k dispozícii nižšie uvádzané činnosti.


- Ak chcete zobraziť predchádzajúcu alebo nasledujúcu snímku, otáčajte multifunkčný volič alebo stlačte tlačidlá  .
- Ak chcete zobraziť snímky, ktoré nie sú súčasťou danej sekvencie, stlačením tlačidla  sa vrátite na zobrazenie kľúčových obrázkov.
- Ak chcete zobraziť snímky v sekvencii v podobe miniatúr alebo ich prehrávať vo forme prezentácie, nastavte položku **Sequence display options (Možnosti zobrazenia sekvencie)** ( 160) na **Individual pictures (Jednotlivé snímky)** v ponuke prehrávania.



### Možnosti zobrazenia sekvencie

- Snímky nasnímané sériovo inými fotoaparátmi ako je tento sa nedajú zobrazit ako sekvencia.
- Ak počet sekvencií uložených na pamäťovej karte vo fotoaparáte presiahne 1 000, snímky zaznamenané potom nemožno zobrazovať ako sekvencie. Ak chcete pokračovať v zachytávaní snímok v sekvenciách, odstráňte nepotrebné sekvencie alebo vymeňte pamäťovú kartu. Aj keď odstránite sekvencie, snímky, ktoré neboli pôvodne pri svojom nasnímaní súčasťou sekvencie, sa nemôžu zobrazit ako sekvencia.

### Možnosti ponuky prehrávania dostupné pri používaní sekvencie


- Keď sa snímky v sekvencii zobrazujú v režime prehrávania snímok na celej obrazovke, stlačením tlačidla **MENU** vyberte funkcie v ponuke prehrávania ( 118).
- Ak stlačíte tlačidlo **MENU** pri zobrazení kľúčovej fotografie, nasledujúce nastavenia je možné použiť na všetky snímky v danej sekvencii:
  - Mark for upload (Označiť na prenos), Protect (Chrániť)





## Odstránenie snímok zo sekvencie

Keď sa pre snímky v sekvencii stlačí tlačidlo  (odstraňovanie), o tom, ktoré snímky sa odstránia, bude rozhodovať spôsob zobrazenia sekvencií.

- Keď je zobrazená kľúčová fotografia:
  - **Current image (Aktuálna snímka):**  
Odstráni sa všetky snímky v zobrazenej sekvencii.
  - **Erase selected images (Odstrániť zvolené snímky):**  
Keď sa zvolí kľúčová snímka na obrazovke odstraňovania zvolených snímok ( 115), všetky snímky v danej sekvencii sa vymažú.
  - **All images (Všetky snímky):** Odstráni sa všetky snímky na pamäťovej karte.
- Keď sa snímky v sekvencii zobrazia v režime prehrávania snímok na celej obrazovke:
  - **Current image (Aktuálna snímka):**  
Odstráni sa len aktuálne zobrazená snímka.
  - **Erase selected images (Odstrániť zvolené snímky):**  
Odstráni sa snímky, ktoré sú zvolené v danej sekvencii.
  - **Entire sequence (Celá sekvencia):**  
Odstráni sa všetky snímky v zobrazenej sekvencii.

## Úprava snímok (statické snímky)

### Pred úpravou snímok

V tomto fotoaparáte môžete poľahky upravovať snímky. Upravené kópie sa ukladajú ako samostatné súbory.



Upravené kópie sa ukladajú s rovnakým dátumom a časom snímania ako originály.


#### Obmedzenia úpravy snímok

- Snímky RAW a snímky zhotovené pomocou funkcie easy panorama (jednoduchá panoráma) nie je možné upravovať.
- Snímku formátu JPEG je možné upraviť max. 10-krát. Statická snímka vytvorená úpravou videosekvencie sa dá upraviť až 9-krát.
- Nemusí sa vám podariť upraviť snímky s určitou veľkosťou alebo pomocou niektorých funkcií úprav.

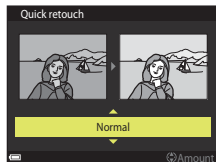


## Quick Retouch (Rýchle retušovanie): Zvýšenie kontrastu a sýtosti



Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → vyberte snímku → tlačidlo MENU → Quick retouch (Rýchle retušovanie) → tlačidlo 


Stlačením tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte želanú úroveň efektu a stlačte tlačidlo .

- Napravo sa zobrazí upravená verzia.
- Ak chcete skončiť bez uloženia kópie, stlačte tlačidlo ◀.

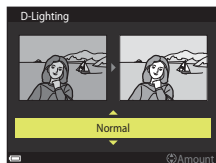


## D-Lighting: Zvýšenie jasú a kontrastu



Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → vyberte snímku → tlačidlo MENU → D-Lighting → tlačidlo 




Stlačením tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte želanú úroveň efektu a stlačte tlačidlo .

- Napravo sa zobrazí upravená verzia.
- Ak chcete skončiť bez uloženia kópie, stlačte tlačidlo ◀.

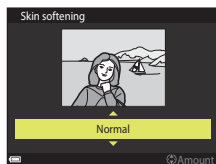


## Skin Softening (Zmäkčenie pleti): Zmäkčenie tónov pleti



Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → vyberte snímku → tlačidlo MENU → Skin softening (Zmäkčenie pleti) → tlačidlo 

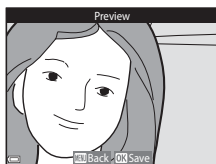
**1** Stlačením tlačidiel   multifunkčného voliča vyberte želanú úroveň efektu, potom stlačte tlačidlo .

- Ak chcete skončiť bez uloženia kópie, stlačte tlačidlo .



**2** Skontrolujte výsledok a stlačte tlačidlo .

- Upravená tvár sa priblíži.
- Po úprave viac ako jednej tváre môžete zobrazené tváre prepínať stláčaním tlačidiel  .
- Ak chcete zmeniť úroveň efektu, stlačte tlačidlo MENU a vráťte sa na krok 1.
- Vytvorí sa upravená kópia.





### **Poznámky o funkcii Zmäkčenie pleti**




- Tón pleti sa môže vystupňovať až pre 12 tvárí, počnúc tvárou najbližšie k stredu obrazového poľa, pohybujúc sa smerom von.
- V závislosti od smeru pohľadu tváří alebo ich jasnosti nemusí byť fotoaparát schopný správne rozpoznať tváre, prípadne funkcia zmäkčenia pleti nemusí fungovať podľa očakávania.
- Ak sa rozpoznajú žiadne tváre, zobrazí sa výstraha a obrazovka sa vráti do ponuky prehrávania.



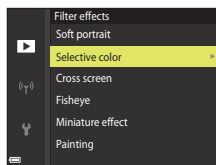
## Filter Effects (Efekty filtrov): Použitie digitálnych filtrových efektov

Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → vyberte snímku → tlačidlo **MENU** → Filter effects (Efekty filtrov) → tlačidlo 

Možnosť	Popis
Soft portrait (Jemný portrét)	Rozostří pozadie ľudských objektov. Keď sa nerozpoznajú žiadne ľudské objekty, ponechá zaostrenú strednú časť obrazového poľa a rozostří okolie.
Selective color (Selektívne farby)	Ponechá len zvolené farby snímky a ostatné farby zmení na čierno-biele.
Cross screen (Prekrížená obrazovka)	Vytvorí hviezde podobné lúče svetla vyžarujúce smerom od jasných predmetov, ako napríklad odrazy slnečného svetla a svetlá mesta. Vhodné pre nočné motívové programy.
Fisheye (Rybie oko)	Vytvorí snímky, ktoré vyzerajú ako nasnímané pomocou objektívu rybieho oka. Vhodné pre snímky vytvorené v režime makra.
Miniature effect (Efekt miniatúry)	Vytvorí snímky, ktoré vyzerajú ako detailné snímky diorámy. Vhodné pre snímky vytvorené pri pozeraní sa smerom dole z vysokého miesta, s hlavným objektom blízko stredu obrazového poľa.
Painting (Malba)	Vytvorí snímky s atmosférou malby.
Vignette (Vineta)	Zníži intenzitu periférneho svetla zo stredu k okrajom snímky.
Photo illustration (Fotografická ilustrácia)	Zvýrazní obrysy a zníži počet farieb, čím vzniknú snímky s dojomom ilustrácie.
Portrait (color + B&W) (Portrét (farebný a čiernobiely))	Zmení farby v pozadí ľudských objektov na čiernobiely. Keď sa nerozpoznajú žiadne ľudské objekty, ponechá farby v strednej časti obrazového poľa a pozadie zmení na čiernobiely.

**1** Stlačením tlačidiel   multifunkčného voliča vyberte želaný filtrový efekt a stlačte tlačidlo .

- Keď sa vyberú iné efekty ako **Selective color (Selektívne farby)**, prejdite na krok 3.



- 2** Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte farbu, ktorú chcete ponechať a stlačte tlačidlo OK.



- 3** Skontrolujte výsledok a stlačte tlačidlo OK.

- Vytvorí sa upravená kópia.
- Ak chcete skončiť bez uloženia kópie, stlačte tlačidlo ◀.

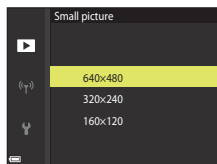


## Small Picture (Malá snímka): Zmenšenie veľkosti snímky

Stlačte tlačidlo ▶ (režim prehrávania) → vyberte snímku → tlačidlo MENU → Small picture (Malá snímka) → tlačidlo OK

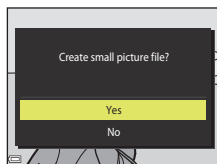
- 1** Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte želanú veľkosť kópie a stlačte tlačidlo OK.

- Keď je pomer strán snímky 16:9, veľkosť snímky sa pevne stanoví na **640 x 360**. Stlačením tlačidla OK prejdete na krok 2.



- 2** Vyberte položku **Yes (Áno)** a stlačte tlačidlo OK.

- Vytvorí sa upravená kópia (kompresný pomer približne 1:8).



### ✓ Poznámky o funkcii malej snímky

Keď je pomer strán snímky 3:2 alebo 1:1, snímku nie je možné upraviť.



## Výrez: Vytvorenie orezanej kópie

**1** Posúvaním ovládača priblíženia zväčšíte snímku (📖80).

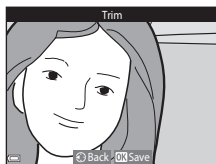
**2** Upravte snímku tak, aby sa zobrazovala iba tá časť, ktorú chcete zachovať a potom stlačte tlačidlo **MENU** (ponuka).

- Posunutím ovládača priblíženia smerom k **T** (🔍) alebo **W** (📐) upravíte stupeň zväčšenia. Nastavte stupeň zväčšenia, pri ktorom sa zobrazí 📐:📏.
- Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ multifunkčného voliča rolujte na tú časť snímky, ktorú chcete zobraziť.



**3** Skontrolujte snímku a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak chcete zmeniť časť, ktorú chcete zachovať, stlačením tlačidla ◀ sa vráťte na krok 2.
- Ak chcete skončiť bez uloženia orezanej snímky, stlačte tlačidlo **MENU**.



**4** Vyberte položku **Yes (Áno)** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Vytvorí sa upravená kópia.



### ✓ **Poznámky o orezovaní**

Snímky zhotovené pomocou funkcie easy panorama (jednoduchá panoráma) nie je možné upravovať.

### 📎 **Veľkosť snímky**

- Pomer strán (horizontálnej k vertikálnej) orezanej kópie je rovnaký, aký mala pôvodná snímka.
- Keď je nastavenie veľkosti snímky pre výrez kópie 320 x 240 alebo menej, v režime prehrávania sa obrázky zobrazia s menšou veľkosťou.



# Videosekvencie

Základné operácie natáčania a prehrávania videosekvencií .....	90
Zachytávanie statických snímok počas záznamu videosekvencií .....	93
Movie Manual (Manuálna videosekvencia) (Nastavenie expozície pre záznam videosekvencie) .....	94
Snímanie s funkciou Časozberné snímanie .....	96
Zaznamenanie videosekvencií superlapse .....	98
Operácie počas prehrávania videosekvencie.....	99
Úprava videosekvencií.....	100

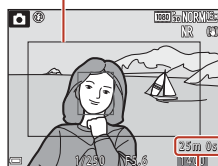


# Základné operácie natáčania a prehrávania videosekvencií

## 1 Zobrazte obrazovku snímania.

- Skontrolujte zostávajúci čas záznamu videosekvencie (📖91, 150).
- Odporúča sa zobrazenie obrazového poľa videosekvencie, ktoré označuje oblasť, ktorá bude vo videosekvencii zaznamenaná (📖91).

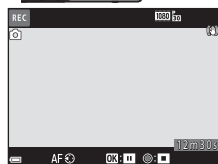
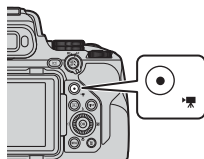
Obrazové pole videosekvencie



Zostávajúci čas záznamu videosekvencie

## 2 Stlačením tlačidla ● (▶️ záznam videosekvencie) spustíte záznam videosekvencie.

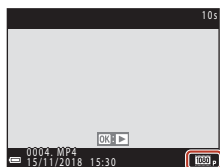
- Fotoaparát zaostruje na objekt v strede obrazového poľa.
- Stlačením tlačidla OK pozastavte nahrávanie a opakovaným stlačením tlačidla OK obnovte nahrávanie (okrem situácie, keď je možnosť HS videosekvencia zvolená pod položkou **Movie options (Možnosti videosekvencie)**). Záznam sa automaticky ukončí v prípade, ak zostane pozastavený približne päť minút.
- Statickú snímku môžete zachytiť stlačením tlačidla spúšte počas záznamu videosekvencie (📖93).



## 3 Opakovaným stlačením tlačidla ● (▶️ záznam videosekvencie) ukončíte záznam videosekvencie.

## 4 Vyberte videosekvenciu v režime prehrávania snímok na celej obrazovke a stlačte tlačidlo OK, aby sa prehrala.

- Snímka s ikonou možností videa je videosekvencia.



Možnosti videosekvencie





## Obrazové pole videosekvencie

- Stlačením tlačidla **DISP** zobrazíte obrazové pole videosekvencie (📖8). Pred nahrávaním videosekvencie skontrolujte rozsah videosekvencie v obrazovom poli.
- Oblasť, ktorá sa vo videosekvenciách zaznamená, závisí od nastavenia funkcie **Movie options (Možnosti videosekvencie)** alebo **Electronic VR (Elektronická stabilizácia obrazu)**, atď. v ponuke videosekvencie.

## Zaostrenie

- Zaostrenie je možné nastaviť počas záznamu videosekvencie nasledujúcim spôsobom v súlade s nastavením **Autofocus mode (Režim automatického zaostrenia)** (📖153) ponuky videosekvencie.
  - **AF-S Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie)** (predvolené nastavenie): Keď sa spustí záznam videosekvencie, zaostrenie sa zafixuje. Ak chcete počas záznamu videosekvencie použiť funkciu automatického zaostrovania, stlačte multifunkčný volič ◀.
  - **AF-F Full-time AF (Nepretržité automatické zaostrovanie)**: Zaostrenie sa bude počas záznamu videosekvencie opakovane meniť. Tlačidlo, ktorým sa aretuje zaostrenie, závisí od nastavenia pre **AE/AF lock button (Tlačidlo aretácie AE/AF)** (📖175) v ponuke nastavení. Ak zvolíte možnosť **AE/AF lock (Aretácia AE/AF)** alebo **AF lock only (Len aretácia AF)**, stlačením tlačidla  $\text{AE/AF}$  (AE-L/AF-L) (📖5) počas záznamu videosekvencie aretujete zaostrenie. Pre odomknutie znova stlačte tlačidlo  $\text{AE/AF}$ . Ak zvolíte možnosť **AE lock only (Len aretácia AE)** alebo **AE lock (Hold) (Aretácia AE (blokovanie))**, stlačením tlačidla ◀ multifunkčného voliča počas záznamu videosekvencie aretujete zaostrenie. Pre odomknutie znova stlačte tlačidlo ◀.
- Keď je volič režimu zaostrovania nastavený do polohy **MF** (manuálne zaostrovanie), zaostrenie môžete počas záznamu videosekvencie manuálne upraviť otáčaním multifunkčného voliča alebo ovládacieho krúžka.

## Expozícia

Tlačidlo, ktorým sa aretuje expozícia, závisí od nastavenia pre **AE/AF lock button (Tlačidlo aretácie AE/AF)** (📖175) v ponuke nastavení. Ak zvolíte možnosť **AE/AF lock (Aretácia AE/AF)**, **AE lock only (Len aretácia AE)** alebo **AE lock (Hold) (Aretácia AE (blokovanie))**, stlačením tlačidla  $\text{AE/AF}$  (AE-L/AF-L) (📖5) počas záznamu videosekvencie aretujete expozíciu. Pre odomknutie znova stlačte tlačidlo  $\text{AE/AF}$ . Ak zvolíte možnosť **AF lock only (Len aretácia AF)**, stlačením tlačidla ▶ multifunkčného voliča počas záznamu videosekvencie aretujete expozíciu. Pre odomknutie znova stlačte tlačidlo ▶.

## Maximálny čas záznamu videosekvencie

Jednotlivé súbory videosekvencií nemôžu presiahnuť dĺžku 29 minút, a to ani v prípade, ak je na pamäťovej karte dostatok voľného miesta na dlhší záznam. Maximálna veľkosť jedného súboru videosekvencie sú 4 GB. Pri zaznamenávaní videosekvencií dlhších než približne šesť minút s veľkosťou snímky/frekvenciou snímania **2160/30p** (4K UHD) alebo dlhších než približne sedem minút s veľkosťou snímky/frekvenciou snímania **2160/25p** (4K UHD) sa vytvorí viacero súborov, ak veľkosť súboru zaznamenatej videosekvencie prekročí 4 GB. Súbory nemožno prehrávať súvisle (📖150).

- Zostávajúci čas záznamu videosekvencie pre jednu videosekvenciu je zobrazený na obrazovke snímania.
- Zaznamenávanie sa môže v prípade zvýšenia teploty fotoaparátu skončiť pred dosiahnutím jedného z obmedzení.
- Skutočný čas záznamu videosekvencie sa môže líšiť v závislosti od obsahu videosekvencie, pohybu objektov alebo druhu pamäťovej karty.



- Pamäťové karty SD s ratingom 6 alebo viac sa odporúčajú pri zaznamenávaní videosekvenčii (pri zaznamenávaní videosekvenčii 4K UHD s veľkosťou snímky/frekvenciou snímania **2160/30p** alebo **2160/25p** sa odporúčajú karty triedy UHS 3 alebo rýchlejšie). Ak sa použije pamäťová karta s nižším indexom rýchlostnej triedy, záznam videosekvenčie sa môže neočakávane zastaviť.

## Teplota fotoaparátu

- Počas dlhodobého záznamu videosekvenčii alebo pri použití fotoaparátu v horúcej oblasti sa fotoaparát môže zohriať.
- Ak teplota vo vnútri fotoaparátu dosiahne mimoriadne vysokú hodnotu počas záznamu videosekvenčie, fotoaparát automaticky zastaví záznam. Zobrazí sa čas zostávajúci do ukončenia záznamu (🕒 10s). Keď fotoaparát zastaví záznam, automaticky sa vypne. Fotoaparát nechajte vypnutý, pokým sa jeho vnútro neochladí.

## Poznámky k záznamu videosekvenčii

### Poznámky k ukladaniu snímok a videosekvenčii


Počas ukladania snímok alebo videosekvenčii indikátor udáva počet zostávajúcich expozícií, prípadne bliká indikátor udávajúci zostávajúci čas záznamu. **Neotvárajte kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu ani nevyberajte batériu alebo pamäťovú kartu, keď indikátor bliká.** Ak to urobíte, mohlo by to spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie fotoaparátu, alebo pamäťovej karty.

### Poznámky k zaznamenaným videosekvenčiam

- Môžu sa zaznamenať zvuky prevádzky ovládacieho krúžka, ovládača priblíženia, priblíženia, pohybov pohonu objektívu automatického zaostrovania, stabilizácie obrazu a prevádzky clony pri zmene jasu.
- Počas záznamu videosekvenčii môžete na obrazovke vidieť nasledujúci úkaz. Tieto úkazy sa ukladajú do zaznamenaných videosekvenčii.
  - K zobrazeniu pruhov môže dôjsť pri snímkach pod žiarivkovým, ortuťovým alebo sodíkovým osvetlením.
  - Objekty, ktoré sa pohybujú rýchlo z jednej strany obrazového poľa na druhú, ako napríklad pohybujúci sa vlak alebo vozidlo, sa môžu zobraziť ako zošíkmené.
  - V prípade pohybovania s fotoaparátom môže byť zošíkmená celá videosekvenčia.
  - Blesky alebo iné svetlé oblasti môžu pri pohybe fotoaparátu zanechať zvyškové obrazy.
- V závislosti od vzdialenosti objektu alebo intenzity použitého priblíženia sa počas záznamu a prehrávania videosekvenčie môžu na objektoch objaviť farebné pruhy s opakujúcimi sa vzormi (vlákna, okná so siečkami atď.). K tomuto dochádza vtedy, keď sa vzor na objekte a rozvrhnutie obrazového snímača navzájom narúšajú; nejde o poruchu.

### Poznámky k automatickému zaostreniu pre záznam videosekvenčii




Automatické zaostrovanie nemusí pracovať podľa očakávania (📖65). Ak sa to stane, zaostrite pomocou manuálneho zaostrenia (📖67) alebo skúste nasledovné:

1. Položku **Autofocus mode (Režim automatického zaostrenia)** v ponuke videosekvenčie nastavte na možnosť **Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie)** (predvolené nastavenie) pred spustením záznamu videosekvenčie.
2. Do záberu obsiahnite iný objekt (umiestnený v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu ako cieľový objekt) do stredu obrazového poľa, stlačením tlačidla  spustíte nahrávanie a potom upravte kompozíciu.







## Zachytávanie statických snímok počas záznamu videosekvencií

Ak sa tlačidlo spúšťa stlačí až na doraz počas záznamu videosekvencie, jeden záber sa uloží v podobe statickej snímky (JPEG snímka). Záznam videa pokračuje aj počas ukladania statickej snímky.

- Ak sa na obrazovke zobrazuje , dá sa nasnímať statická snímka. Keď sa zobrazí , statickú snímku nie je možné nasnímať.
- Veľkosť zachytenej statickej snímky sa určí pomocou veľkosti snímky videosekvencie ( 150).



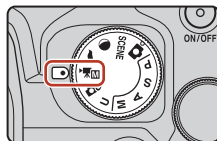
### Poznámky o zachytávaní statických snímok počas záznamu videosekvencie

- Statické snímky sa nedajú ukladať počas záznamu videosekvencie v nasledujúcich situáciách:
  - Keď je pozastavený záznam videosekvencie
  - Keď je zostávajúci čas záznamu videosekvencie kratší ako päť sekúnd
  - Keď je položka **Movie options (Možnosti videosekvencie)** ( 150) nastavená na možnosť HS videosekvencia
- Ak v ponuke snímania nastavíte položku **Image quality (Kvalita snímky)** ( 121) na možnosť **RAW** alebo **RAW + Fine (RAW + jemné)**, statická snímka sa zachytí ako **Fine (Jemné)**. Ak položku **Image quality (Kvalita snímky)** nastavíte na **RAW + Normal (RAW + normálne)**, zachytí sa ako **Normal (Normálne)**.
- Až 20 snímok je možné uložiť počas zaznamenávania jednej videosekvencie, keď je položka **Movie options (Možnosti videosekvencie)** nastavená na  **2160p 2160/30p** alebo  **2160p 2160/25p**. Statické snímky sa zachytávajú ako **Fine (Jemné)**.
- Uloženie snímky môže po nasnímaní istý čas trvať.
- Zábery videosekvencie, ktorá bola zaznamenaná počas snímania statickej snímky, sa nemusia prehrať plynulo.
- Zvuky obsluhy tlačidla spúšťa pri uchovávaní statickej snímky môžu byť počut v zaznamenatej videosekvencii.
- Ak sa fotoaparát pohne pri stláčaní tlačidla spúšťa, snímka môže byť rozostrená.



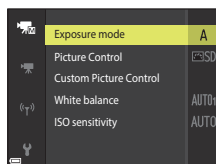
# Movie Manual (Manuálna videosekvencia) (Nastavenie expozície pre záznam videosekvencie)

V režime Movie manual (Manuálna videosekvencia) pri zázname videosekvencií môžete na nastavenie expozície (času uzávierky a clonového čísla) použiť časovú automatiku alebo manuálne nastavenie.



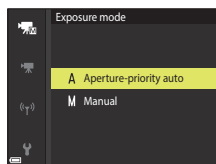
Aperture-priority auto (Časová automatika) (predvolené nastavenie)	Ak je nastavené clonové číslo, fotoaparát automaticky určí čas uzávierky. Clonové číslo môžete zmeniť tak, aby ste zaostriili na predmet v popredí alebo v pozadí, alebo zámerné rozmazať pozadie objektu.
Manual (Manuálne)	Nastavte čas uzávierky aj clonové číslo.

**1** Stlačte tlačidlo **MENU**, v ponuke Movie manual mode (Režim manuálnej videosekvencie) zvolte položku **Exposure mode (Režim expozície)** a stlačte tlačidlo **OK**.



**2** Vyberte možnosť **Aperture-priority auto (Časová automatika)** alebo **Manual (Manuálne)** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Vykonajte konfiguráciu nastavení pre **Picture Control (Funkcia Picture Control)**, **Custom Picture Control (Vlastné Picture Control)**, **White balance (Vyváženie bielej farby)** alebo **ISO sensitivity (Citlivosť ISO)** podľa podmienok a požiadaviek snímania.




**3** Stlačte tlačidlo **MENU**, aby ste zobrazili obrazovku snímania.

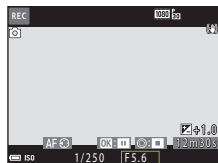
**4** Nastavte expozíciu.

- Otáčaním príkazového voliča nastavte čas uzávierky. Otáčaním multifunkčného voliča nastavte clonové číslo.






## 5 Stlačením tlačidla záznam videosekvencie) spustíte záznam videosekvencie.



- Čas uzávierky alebo clonové číslo môžete nastaviť aj počas záznamu videosekvencie (okrem prípadu, keď je v ponuke **Movie options (Možnosti videosekvencie)** zvolená možnosť HS videosekvencia).
- Ak chcete počas záznamu videosekvencie zachytiť statickú snímku, tlačidlo spúšte stlačte úplne na doraz (93).



## **Poznámky ohľadom režimu Movie Manual (Manuálna videosekvencia)**

- V režime Movie manual (Manuálna videosekvencia) nemôžete zachytiť statickú snímku, ak stlačíte tlačidlo spúšte pred stlačením tlačidla .
- V režime Movie manual (Manuálna videosekvencia) nie je možné nastaviť zaostrenie ani po stlačení tlačidla spúšte do polovice pred spustením záznamu videosekvencie. Ak chcete upraviť zaostrenie pred spustením záznamu videosekvencie, nastavte **Autofocus mode (Režim automatického zaostrenia)** (153) v ponuke videosekvencie na **Full-time AF (Nepretržité automatické zaostrovanie)** alebo použite manuálne zaostrovanie (67).






## **Poznámky k citlivosti ISO**

- V režime Movie manual (Manuálna videosekvencia) má najmenšia citlivosť ISO hodnotu ISO 125.
- Keď je v režime Movie manual (Manuálna videosekvencia) v položke **Exposure mode (Režim expozície)** zvolená možnosť **Manual (Manuálne)** a hodnota **ISO sensitivity (Citlivosť ISO)** (137) je nastavená na **Auto (Automaticky)**, **ISO 125-400** alebo **ISO 125-800**, citlivosť ISO je pevne nastavená na ISO 125.
- Keď je v položke **Movie options (Možnosti videosekvencie)** (150) zvolená možnosť HS videosekvencia, citlivosť ISO je pevne nastavená na možnosť **Auto (Automaticky)**.

## **Čas uzávierky**

Ak je čas uzávierky nastavený bližšie k frekvencii snímania videosekvencie, pohyb sa javí plynulejší.

## **Funkcie, ktoré možno nastaviť v režime Movie Manual (Manuálna videosekvencia)**


- Self-timer (Samospúšť) (58)
- Režim zaostrovania (61)
- Exposure compensation (Korekcia expozície) (69)
- Ponuka Movie manual mode (Režim manuálnej videosekvencie) (149)
- Ponuka Movie (Videosekvencia) (150)








## Snímanie s funkciou Časozberné snímanie

Fotoaparát dokáže automaticky zachytiť statické snímky v špecifikovanom intervale, čím vytvára časozberné videosekvencie, ktoré trvajú približne 10 sekúnd.

- Keď je nastavenie **Frame rate (Frekvencia snímania)** v ponuke videosekvencie nastavené na možnosť **30 fps (30p/60p) (30sn./s (30p/60p))**, nasníma sa 300 snímok a tieto sa uložia pomocou **1080p 30p 1080/30p**. Pri nastavení **25 fps (25p/50p) (25sn./s (25p/50p))** sa nasníma 250 snímok a uložia sa pomocou **1080p 25p 1080/25p**.

Volič režimov otočte do polohy **SCENE** → tlačidlo **MENU** →  Time-lapse movie (Časozberné snímanie) → tlačidlo **OK**

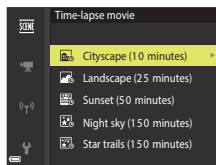
Typ (potrebný čas snímania)	Časový interval	
	30 fps (30p/60p) (30sn./s (30p/60p))	25 fps (25p/50p) (25sn./s (25p/50p))
 Cityscape (10 minutes) (Panoráma mesta (10 minút)) <sup>1</sup> (predvolené nastavenie)	2 s	2,4 s
 Landscape (25 minutes) (Krajina (25 minút)) <sup>1</sup>	5 s	6 s
 Sunset (50 minutes) (Západ slnka (50 minút)) <sup>1</sup>	10 s	12 s
 Night sky (150 minutes) (Nočná obloha (150 minút)) <sup>2</sup>	30 s	36 s
 Star trails (150 minutes) (Stopy hviezd (150 minút)) <sup>3</sup>	30 s	36 s

<sup>1</sup> Fotoaparát zaostruje na oblasť v strede obrazového poľa.

<sup>2</sup> Vhodné na záznam pohybu hviezd.

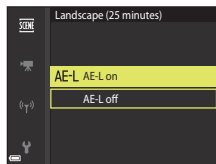
<sup>3</sup> Pohyb hviezd sa kvôli spracovaniu snímky javí ako pruh svetla.

- 1** Pomocou tlačidiel **▲▼** multifunkčného voliča vyberte typ a stlačte tlačidlo **OK**.



- 2** Vyberte, či sa má pevne nastaviť expozícia (jas) a stlačte tlačidlo **OK** (okrem nočnej oblohy a stopy hviezd).

- Keď je vybraná funkcia **AE-L on (AE-L zapnuté)**, expozícia použitá pri prvej snímke sa použije na všetky snímky. Keď sa prudko zmení jas, ako napríklad za súmraku, odporúčame nastavenie **AE-L off (AE-L vypnuté)**.

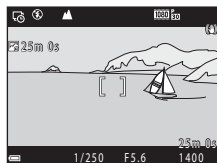


### 3 Stabilizujte fotoaparát pomocou nástroja, akým je napríklad statív.

- Ak používate statív, prečítajte si časť „Používanie statívu“ (📖23).

### 4 Prvú snímku zachyťte stlačením tlačidla spúšte.

- Korekciu expozície nastavte (📖69) pred uvoľnením spúšte pred prvou snímku (pri používaní **Night sky (150 minutes) (Nočná obloha (150 minút))** alebo **Star trails (150 minutes) (Stopy hviezd (150 minút))** nie je možné použiť korekciu expozície). Korekcia expozície sa po zachytení prvej snímky nedá zmeniť. Keď sa nasníma prvá snímka, zaostrenie a odtieň sú fixne nastavené.
- Pri snímaní hviezd sa odporúča použiť manuálne zaostrovanie (📖67).
- Počas snímania (📖176) sa vypne funkcia automatického vypínania.
- Uzávierka sa automaticky uvoľní pre zachytenie druhej a následných snímok.
- Keď fotoaparát nesníma snímky, obrazovka sa môže vypnúť.
- Snímanie sa automaticky ukončí, keď sa nasníma 300 alebo 250 snímok.
- Stlačením tlačidla **OK** ukončíte snímanie skôr, ako uplynie požadovaný čas snímania a vytvoríte časozbernú videosekvenciu.
- Zvuk a statické snímky sa nedajú uložiť.




### ✓ Poznámky k časozbernému snímaniu

- Kým snímanie nie je hotové, pamäťovú kartu nevyberajte.
- Samovoľnému vypnutiu fotoaparátu zabránite použitím dostatočne nabitej batérie.
- Časozberné snímanie sa nedá zaznamenať stlačením tlačidla **●** (📷).
- Kým snímanie nie je hotové, neotáčajte voličom režimov na iné nastavenie.



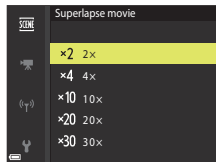
# Zaznamenanie videosekvencií superlapse

Fotoaparát zaznamená videosekvencie a uloží ich v režime rýchleho pohybu (**1080 P 60 1080/30p** alebo **1080 P 25 1080/25p**). Používajte na zaznamenávanie videosekvencií počas manipulácie s fotoaparátom. Fotoaparát komprimuje čas zmien na objekte a videosekvenciu uloží.


Volič režimov otočte do polohy **SCENE** → tlačidlo **MENU** →  Superlapse movie (Videosekvencia superlapse) → tlačidlo **OK**

## 1 Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte rýchlosť prehrávania a stlačte tlačidlo **OK**.

- V predvolených nastaveniach **2x** sa videosekvencia zaznamenávaná po dobu dvoch minút prehrá ako jednominútová videosekvencia.
- Ak čas záznamu jednotlivého súboru videosekvencie presiahne 29 minút, nahrávanie sa automaticky zastaví.



## 2 Stlačením tlačidla (záznam videosekvencie) spustíte záznam.



- Čas nahrávania a čas prehrávania môžete skontrolovať na obrazovke.
- Odporúča sa zobrazenie obrazového poľa videosekvencie, ktoré označuje oblasť, ktorá bude vo videosekvencii zaznamenaná (91).
- Zvuk sa nezaznamenáva.



Doba záznamu

Doba prehrávania

## Snímanie statických snímok

- Statická snímka (**1080 P 24** (1920 × 1080 pixlov)) sa môže nasnímať, ak stlačíte tlačidlo spúšte pred stlačením tlačidla  (záznam videosekvencií).
- Počas zaznamenávania videosekvencie môžete snímať statické snímky (93).





## Operácie počas prehrávania videosekvencie

Ak chcete nastaviť hlasitosť, posúvajte ovládač priblíženia počas prehrávania videosekvencie (📖2).

Ak chcete prevíjať dopredu, otáčajte multifunkčný volič alebo príkazový volič.

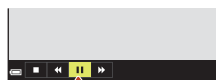


Indikátor hlasitosti

Na obrazovke sa zobrazujú ovládacie prvky prehrávania.

Nižšie popísané činnosti sa dajú uskutočniť zvolením príslušného ovládacieho prvku pomocou tlačidiel

◀▶ multifunkčného voliča a následným stlačením tlačidla Ⓚ.



Pri pozastavení

Funkcia	Ikona	Popis	
Previnúť dozadu	◀	Podržte stlačené tlačidlo Ⓚ, aby ste videosekvenciu prevíjali dozadu.	
Prevíjanie dopredu	▶	Podržte stlačené tlačidlo Ⓚ, aby ste videosekvenciu prevíjali dopredu.	
Pozastaviť	⏸	Pozastavte prehrávanie. Nižšie uvádzané činnosti je možné vykonávať pri pozastavení.	
		◀	Previnutie videosekvencie o jednu snímku dozadu. Podržte stlačené tlačidlo Ⓚ, aby ste prevíjali dozadu nepretržite.*
		▶	Previnutie videosekvencie o jednu snímku dopredu. Podržte stlačené tlačidlo Ⓚ, aby ste prevíjali dopredu nepretržite.*
		▶	Obnova prehrávania.
		📄	Extrahujte zvolenú časť videosekvencie a uložte ju ako samostatný súbor.
	📄	Extrahujte jednu snímku videosekvencie a uložte ju ako statickú snímku.	
Ukončiť	■	Návrat k režimu prehrávania snímok na celej obrazovke.	

\* Videosekvencia sa dá previnúť dopredu alebo dozadu o jedno obrazové pole otočením multifunkčného voliča alebo príkazového voliča.



## Úprava videosekvencií

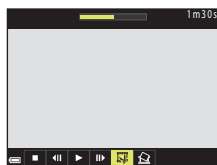
Vypnutiu fotoaparátu počas upravovania videa zabráňte použitím dostatočne nabitých batérií.

### Výber len želaných častí videosekvencie

Želanú časť zaznamenananej videosekvencie môžete uložiť ako samostatný súbor.

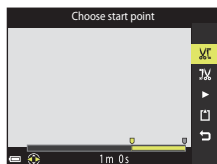
**1** Spustíte prehrávanie požadovanej videosekvencie a prehrávanie pozastavíte v počiatočnom bode tej časti, ktorú chcete vybrať (📖99).

**2** Pomocou tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča vyberte ovládací prvok 📄 a stlačte tlačidlo OK.



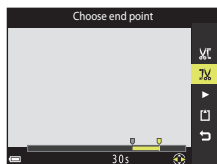
**3** Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku 📄 (vyberte začiatkový bod).

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním príkazového voliča posúvajte začiatkový bod.
- Ak chcete zrušiť úpravu, vyberte položku ↶ (späť) a stlačte tlačidlo OK.



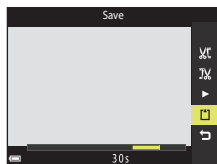
**4** Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku 📄 (vyberte koncový bod).

- Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otáčaním príkazového voliča posúvajte koncový bod.
- Ak chcete skontrolovať špecifikovanú časť, pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte ▶ a potom stlačte tlačidlo OK. Ak chcete náhľad zastaviť, znova stlačte tlačidlo OK.



## 5 Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte (Uložiť) a stlačte tlačidlo .

- Postupujte podľa pokynov na obrazovke a uložte videosekvenciu.








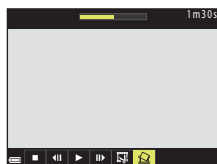
### **Poznámky k extrahovaniu videosekvencií**



- Videosekvencia, ktorá bola vytvorená úpravou, sa nedá opätovne upravovať.
- Finálna zostrihaná časť videosekvencie sa môže mierne odlišovať od časti zvolenej pomocou začiatočného a koncového bodu.
- Videosekvencie sa nedajú strihať do podoby kratšej ako dve sekundy.

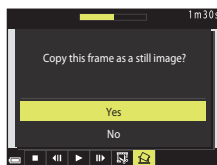
## **Uloženie záberu z videosekvencie ako statickej snímky**

Požadovaný záber zo zaznamenatej videosekvencie sa dá extrahovať a uložiť ako statická snímka.

- Pozastavte videosekvenciu a zobrazte obrazové pole, ktoré chcete vybrať  (99).
- Pomocou tlačidiel   multifunkčného voliča vyberte položku  a potom stlačte tlačidlo .



- Keď sa zobrazí dialógové okno potvrdenia, vyberte položku **Yes (Áno)** a stlačením tlačidla  uložte snímku.
- Statická snímka sa uloží v kvalite snímky **Normal (Normálne)**. Veľkosť snímky je určená veľkosťou snímky pôvodnej videosekvencie  (150).



### **Obmedzenia pri extrahovaní statických snímok**

Statické snímky sa nedajú extrahovať z videosekvencie zaznamenatej pomocou možnosti HS videosekvencie.



# Pripojenie fotoaparátu k TV, tlačiarňi alebo počítaču

Využitie snímok .....	103
Zobrazenie snímok na TV .....	104
Tlač snímok bez počítača.....	105
Prenos snímok do počítača (NX Studio).....	109



## Využitie snímok

Zhotovené snímky si môžete nielen prezerať pomocou aplikácie SnapBridge, ale ich aj využiť rôznymi spôsobmi a to tak, že fotoaparát pripojíte k zariadeniam opísaným nižšie.

### Zobrazenie snímok na TV



Snímky a videosekvencie zhotovené týmto fotoaparátom môžete sledovať v TV.

Spôsob pripojenia: Pripojte bežne dostupný kábel HDMI k vstupnému konektoru HDMI na televízore.

### Tlač snímok bez počítača



Ak fotoaparát pripojíte k tlačiarni kompatibilnej s rozhraním PictBridge, snímky budete môcť tlačiť bez použitia počítača.

Spôsob pripojenia: Fotoaparát pripojte priamo k portu USB na tlačiarni pomocou kábla USB.

### Prenos snímok do počítača (NX Studio)

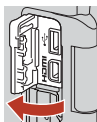


Môžete prenášať snímky a filmy do počítača, kde si ich môžete prezrieť alebo upraviť.

Spôsob pripojenia: Fotoaparát pripojte k portu USB na počítači pomocou kábla USB.

- Pred pripojením k počítaču nainštalujte do počítača program NX Studio.

## ✓ Poznámky týkajúce sa pripájania káblov k fotoaparátu



Otvorte kryt konektora.



Zasuňte zástrčku.

Konektor micro-USB

Konektor HDMI micro (typ D)



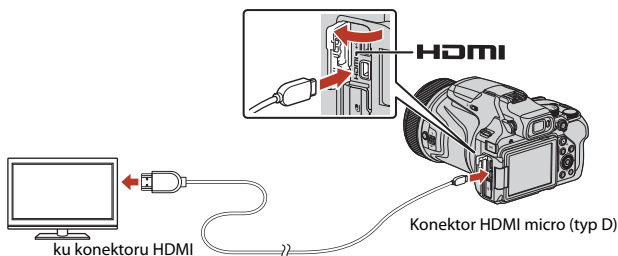
- Pred pripojením alebo odpojením káblov sa uistite, že je fotoaparát vypnutý. Skontrolujte tvar a smer zástrčiek a nekladajte ich ani neodstraňujte pod uhlom.
- Uistite sa, že batéria fotoaparátu je dostatočne nabitá. Ak používate sieťový zdroj EH-5b/EH-5c s napájacím konektorom EP-5C (oba dostupné samostatne), tento fotoaparát môžete napájať z elektrickej zásuvky. Za žiadnych okolností nepoužívajte iný sieťový zdroj ako EH-5b/EH-5c. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k prehriatiu alebo poškodeniu fotoaparátu.
- Informácie o spôsobe pripojenia a následných činnostiach nájdete okrem tohto dokumentu aj v dokumentácii dodanej so zariadením.



## Zobrazenie snímok na TV

### 1 Vypnite fotoaparát a pripojte ho k televízoru.


- Skontrolujte tvar a smer zástrčiek a nekladajte ich ani neodstraňujte pod uhlom.

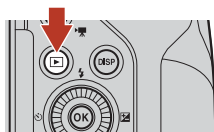


### 2 Vstup televízora nastavte na externý vstup.

- Podrobnosti nájdete v dokumentácii dodanej s TV.

### 3 Stlačte a podržte tlačidlo (prehrávanie), aby ste zapli fotoaparát.


- Snímky sa zobrazia na televízore.
- Obrazovka fotoaparátu sa nezapne.
- Po zapnutí fotoaparátu pomocou hlavného vypínača sa na televízore zobrazí obrazovka snímania. Ak chcete na televízore zobrazíť zachytené snímky a videosekvencie, stlačte tlačidlo  (prehrávanie), aby ste aktivovali režim prehrávania.



### **Poznámky k pripojeniu kábla HDMI**

Keď používate USB kábel, fotoaparát nemôže prenášať signál cez výstup HDMI do televízora.

### **Prehrávanie videosekvencií 4K**

Ak chcete prehrávať videosekvencie zaznamenané v režime **2160/30p** (4K UHD) alebo **2160/25p** (4K UHD) v obrazovej kvalite 4K UHD, použite televízny prijímač a HDMI kábel, ktoré sú kompatibilné so 4K. Rovnako nastavte položku **Clean HDMI output (Čistý HDMI výstup)** ( 177) v časti **HDMI** v ponuke nastavení na **Off (Vyp.)**.

- Pri prehrávaní 4K videosekvencií sa na niektorých televízoroch nemusia zobrazíť prvé sekundy záznamu, pretože televízor potrebuje určitý čas na nastavenie zobrazenia, aby zodpovedalo výstupu z fotoaparátu.

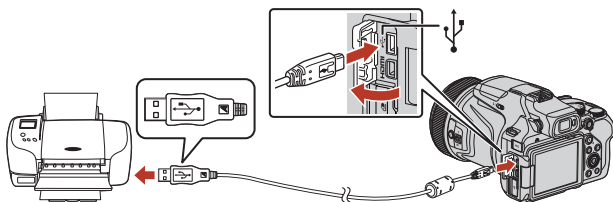


## Tlač snímok bez počítača

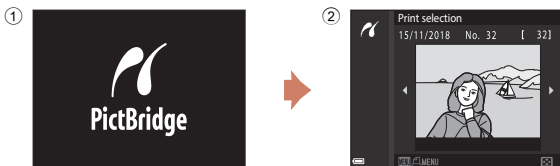
Používatelia tlačiarňí kompatibilných so štandardom PictBridge môžu pripojiť fotoaparát priamo k tlačiarňi a tlačiť snímky bez použitia počítača.

### Pripojenie fotoaparátu k tlačiarňi

- 1 Zapnite tlačiareň.
- 2 Vypnite fotoaparát a pomocou kábla USB ho pripojte k tlačiarňi.
  - Skontrolujte tvar a smer zástrčiek a nevkladajte ich, ani neodstraňujte pod uhlom.



- 3 Fotoaparát sa zapne automaticky.
  - Na obrazovke fotoaparátu sa zobrazí úvodná obrazovka **PictBridge** (1), po ktorej bude nasledovať obrazovka **Print selection (Výber pre tlač)** (2).



#### Ak sa nezobrazí úvodná obrazovka PictBridge

Keď je pod položkou **Auto (Automaticky)** zvolená možnosť **Charge by computer (Nabiť cez počítač)** (📖 179), nemusí byť možné tlačiť snímky pri priamom pripojení fotoaparátu k niektorým tlačiarňam.

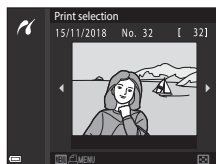
Ak sa po zapnutí fotoaparátu nezobrazí úvodná obrazovka PictBridge, fotoaparát vypnite a odpojte kábel USB. Položku **Charge by computer (Nabiť cez počítač)** nastavte na možnosť **Off (Vyp.)** a fotoaparát znovu pripojte k tlačiarňi.



## Tlač snímok po jednej

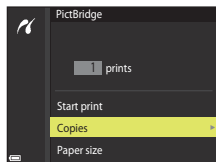
**1** Pomocou tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo **OK**.

- Posúvaním ovládača priblíženia smerom k **W** (☐) prepnite na zobrazenie miniatúr alebo **T** (🔍) prepnite späť na prehrávanie snímok na celej obrazovke.



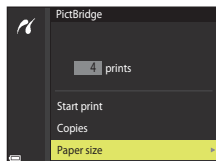
**2** Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť **Copies (Kópií)** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte požadovaný počet kópií (max. deväť) a stlačte tlačidlo **OK**.



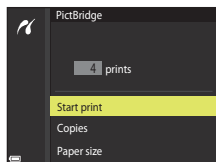
**3** Zvoľte položku **Paper size (Veľkosť papiera)** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Vyberte požadovanú veľkosť papiera a stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak chcete tlačiť s nastavením veľkosti papiera nakonfigurovaným v tlačiarni, vyberte možnosť **Default (Predvolené)**.
- Možnosti veľkosti papiera dostupné vo fotoaparáte sa budú líšiť v závislosti od používanej tlačiarnie.



**4** Zvoľte položku **Start print (Spustiť tlač)** a stlačte tlačidlo **OK**.

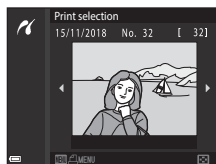
- Spustí sa tlač.





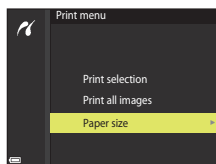
## Tlač viacerých snímok

- 1** Keď sa zobrazí obrazovka **Print selection (Výber pre tlač)**, stlačte tlačidlo **MENU** (ponuka).

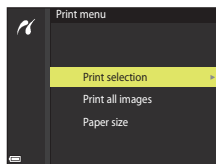


- 2** Pomocou tlačidiel **▲▼** multifunkčného voliča vyberte položku **Paper size (Veľkosť papiera)** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Vyberte požadovanú veľkosť papiera a stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak chcete tlačiť s nastavením veľkosti papiera nakonfigurovaným v tlačiarni, vyberte možnosť **Default (Predvolené)**.
- Možnosti veľkosti papiera dostupné vo fotoaparáte sa budú líšiť v závislosti od používanej tlačiarene.
- Ak chcete opustiť ponuku tlače, stlačte tlačidlo **MENU**.



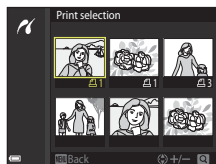
- 3** Vyberte možnosť **Print selection (Výber pre tlač)** alebo **Print all images (Tlač všetkých snímok)** a stlačte tlačidlo **OK**.



### Print selection (Výber pre tlač)


Vyberte snímky (max. 99) a počet kópií (max. 9) každej.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča vyberte snímky a pomocou tlačidiel ▲▼ špecifikujte počet tlačených kópií.
- Snímky vybraté na tlač budú označené symbolom  a počtom kópií, ktoré sa majú vytlačiť. Ak chcete tlač výberu zrušiť, nastavte počet kópií na 0.
- Posúvaním ovládača priblíženia smerom k **T** () prepnete na prehrávanie snímok na celej obrazovke alebo **W** () prepnete späť na zobrazenie miniatúr.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo . Keď sa zobrazí obrazovka potvrdenia počtu kópií tlače, vyberte položku **Start print (Spustiť tlač)** a tlač spustíte stlačením tlačidla .



### Print all images (Tlač všetkých snímok)

Vytlačí sa jedna kópia zo všetkých snímok uložených na pamäťovej karte.

- Keď sa zobrazí obrazovka potvrdenia počtu kópií tlače, vyberte položku **Start print (Spustiť tlač)** a tlač spustíte stlačením tlačidla .



## Prenos snímok do počítača (NX Studio)

Pripojte fotoaparát pomocou dodaného USB kábla. Potom môžete snímky pomocou softvéru Nikon NX Studio preniesť do počítača, aby ste si ich mohli prezerat' a upravovat'.

### Inštalácia softvéru NX Studio

Pri inštalácii softvéru NX Studio budete potrebovať pripojenie na internet. Systémové požiadavky a ďalšie informácie nájdete na webovej lokalite spoločnosti Nikon.

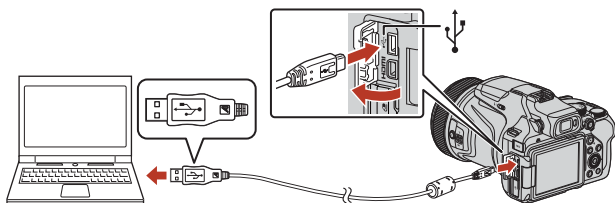
- Z nižšie uvedenej webovej lokality si stiahnite najnovší inštalčný program softvéru NX Studio a inštaláciu dokončite podľa pokynov na obrazovke.  
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- Poznámka: snímky z fotoaparátu možno nebudete môcť stiahnuť pomocou starších verzií softvéru NX Studio.

### Kopírovanie snímok do počítača pomocou softvéru NX Studio

Podrobné pokyny nájdete v online pomocníkovi.

#### 1 Pripojte fotoaparát k počítaču.

- Po vypnutí fotoaparátu sa presvedčte, či je vložená pamäťová karta, a pripojte dodaný USB kábel podľa obrázka.

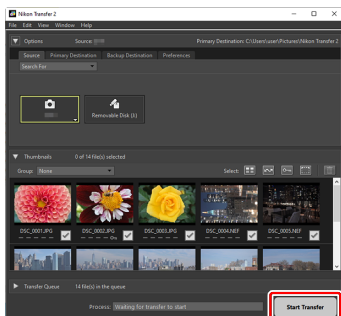


#### 2 Zapnite fotoaparát.

- Spustí sa program Nikon Transfer 2, ktorý je súčasťou softvéru NX Studio. Softvér na prenos snímok Nikon Transfer 2 sa inštaluje spolu so softvérom NX Studio.
- Ak sa zobrazí hlásenie s výzvou na zvolenie programu, zvolte program Nikon Transfer 2.
- Ak sa program Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, spustite softvér NX Studio a kliknite na ikonu „Importovať“.



### 3 Kliknite na tlačidlo **Start Transfer (Spustiť prenos)**.



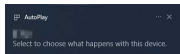
- Snímky na pamäťovej karte sa skopírujú do počítača.

### 4 Vypnite fotoaparát.

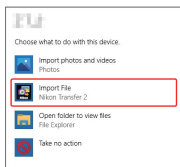
- Po dokončení prenosu odpojte USB kábel.

### ✓ **Windows 10 a Windows 8.1**

V systémoch Windows 10 a Windows 8.1 sa po pripojení fotoaparátu môže zobraziť výzva AutoPlay (Automatické prehrávanie).



Kliknite na dialógové okno a potom kliknutím na položku **Nikon Transfer 2** zvolíte program Nikon Transfer 2.



## macOS

Ak sa program Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, skontrolujte, či je fotoaparát pripojený. Potom spustíte aplikáciu Image Capture (súčasť systému macOS) a zvolíte program Nikon Transfer 2 ako aplikáciu, ktorá sa má otvoriť, keď sa deteguje fotoaparát.

## Prenos videozáznamov

Nepokúšajte sa preniesť videozáznamy z pamäťovej karty, ktorá je vložená vo fotoaparáte inej značky alebo v inom modeli fotoaparátu. Výsledkom by mohlo byť vymazanie videozáznamov bez ich prenesenia.

## Pripájanie k počítačom

- Nevypínajte fotoaparát ani neodpájajte USB kábel, kým prebieha prenos.
- Na konektory nepôsobte silou ani sa ich nepokúšajte zasunúť šikmo. Konektory udržiavajte v priamom smere aj pri odpojení kábla.
- Pred pripojením alebo odpojením kábla fotoaparát vždy vypnite.
- Od počítača odpojte všetky ostatné zariadenia napájané z rozhrania USB. Súčasné pripojenie fotoaparátu a iných zariadení napájaných z rozhrania USB k tomu istému počítaču môže spôsobiť poruchu fotoaparátu alebo nadmerný odber napájacieho prúdu z počítača, čo by mohlo viesť k poškodeniu fotoaparátu alebo pamäťovej karty.
- Skontrolujte, či je batéria fotoaparátu dostatočne nabitá. Pomocou sieťového adaptéra EH-5b/EH-5c a napájacieho konektora EP-5C (oba sa predávajú samostatne) môžete tento fotoaparát napájať z elektrickej zásuvky. Za žiadnych okolností nepoužívajte iný sieťový adaptér než EH-5b/EH-5c. Nerešpektovanie tohto upozornenia môže mať za následok prehrievanie alebo poškodenie fotoaparátu.

## USB rozbočovače

Fotoaparát pripojte k počítaču priamo; kábel nepripájajte cez USB rozbočovač ani klávesnicu. Fotoaparát pripojte k predinštalovanému USB portu.

## Používanie čítačky kariet

Snímky je možné kopírovať aj z pamäťovej karty vlozenej v čítačke kariet od iného výrobcu. Mali by ste si však zistiť, či je karta s čítačkou kariet kompatibilná.



# Používanie ponuky

Ovládanie ponuky .....	113
Zoznamy ponúk .....	116
Ponuka snímania (Bežné možnosti snímania) .....	121
Ponuka snímania (režim <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> alebo <b>M</b> ).....	124
Ponuka Movie Manual Mode (Režim manuálnej videosekvencie) .....	149
Ponuka videosekvencie.....	150
Ponuka prehrávania .....	157
Ponuka siete .....	161
Ponuka nastavenia .....	164



# Ovládanie ponuky

Ponuky uvedené nižšie môžete nastaviť stlačením tlačidla **MENU** (ponuka).

- **Shooting menu (Ponuka snímania)**<sup>1, 2</sup>
- **Ponuka Movie manual mode (Režim manuálnej videosekvencie)**<sup>3</sup>
- **Ponuka videosekvencie**<sup>1</sup>
- **Playback menu (Ponuka prehrávania)**<sup>4</sup>
- **Network menu (Ponuka siete)**
- **Ponuka nastavenia**

<sup>1</sup> Keď sa zobrazí obrazovka snímania, stlačte tlačidlo **MENU**.

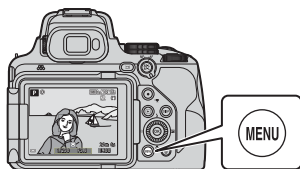
<sup>2</sup> Ikony ponuky a dostupné možnosti nastavenia sa líšia v závislosti od režimu snímania.

<sup>3</sup> Volič režimov otočte do polohy (Movie manual (Manuálna videosekvencia)) a keď sa zobrazí obrazovka snímania, stlačte tlačidlo **MENU**.

<sup>4</sup> Keď sa zobrazí obrazovka prehrávania, stlačte tlačidlo **MENU**.

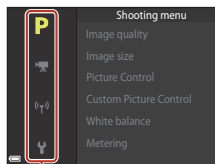
## 1 Stlačte tlačidlo **MENU** (ponuka).

- Zobrazí sa ponuka.



## 2 Stlačte multifunkčný volič .

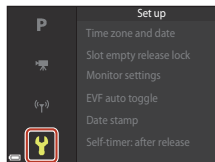
- Ikona aktuálnej ponuky sa zobrazí žltou farbou.



Ikony ponuky

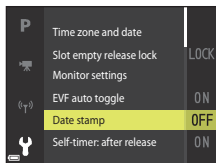
## 3 Vyberte ikonu ponuky a stlačte tlačidlo .

- Odteraz bude možné voliť jednotlivé možnosti ponuky.



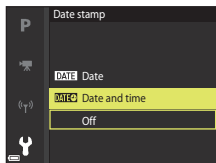
#### 4 Vyberte možnosť ponuky a stlačte tlačidlo **OK**.

- Určité možnosti ponuky sa nedajú nastaviť v závislosti od režimu snímania alebo stavu fotoaparátu.
- Položky sa dajú zvoliť aj otáčaním multifunkčného voliča.



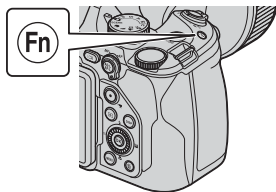
#### 5 Vyberte nastavenie a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zvolené nastavenie sa použije.
- Po ukončení používania ponuky stlačte tlačidlo **MENU**.
- Keď sa zobrazí ponuka, môžete prepnúť na režim snímania stlačením tlačidla spúšte alebo tlačidla **Q** (**Q**).



### Používanie tlačidla **Fn** (funkcia)

Ak stlačíte tlačidlo **Fn** v režime **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U**, môžete rýchlo konfigurovať vopred uložené možnosti ponuky (predvolené nastavenie je **Continuous (Sériové snímanie)**). Ak chcete nastaviť inú možnosť ponuky, zvolte **Fn** **Fn button** (**Tlačidlo Fn**) a vyberte požadovanú možnosť ponuky.





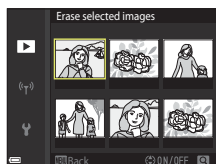
## Obrazovka výberu snímok

Keď sa pri obsluhu ponuky fotoaparátu zobrazí obrazovka na výber snímok ako je tá napravo, podľa nižšie uvedených pokynov vyberte snímky.



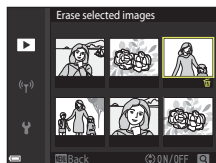
### 1 Pomocou tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním vyberte požadovanú snímku.

- Posúvaním ovládača priblíženia (📖) smerom k **T** (🔍) prepnete na prehrávanie snímok na celej obrazovke alebo **W** (📷) prepnete späť na zobrazenie miniatúr.
- Pre **Rotate image (Otočiť snímku)** a **Choose key picture (Vybrať kľúčovú snímku)** je možné zvoliť len jednu snímku. Prejdite na krok 3.



### 2 Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť ON alebo OFF.

- Keď je zvolená možnosť **ON**, pod vybranou snímku sa zobrazí ikona. Ďalšie snímky vyberte zopakovaním krokov 1 a 2.



### 3 Stlačte tlačidlo Ⓞ, aby ste potvrdili výber snímok.

- Keď sa zobrazí dialógové okno potvrdenia, postupujte pri obsluhu podľa pokynov na obrazovke.





# Zoznamy ponúk

## Ponuka snímania


Vstúpte do ponuky snímania → tlačidlo MENU

### Štandardné voľby (okrem režimu Movie Manual (Manuálna videosekvencia))


Možnosť	Predvolené nastavenie	
Image quality (Kvalita snímky)*	<b>Normal (Normálne)</b>	121
Image size (Veľkosť snímky)*	 <b>4608x3456</b>	123

\* Funkcie môžete nastaviť aj pomocou tlačidla Fn (114).

## Pre režimy P, S, A, M a U




Možnosť	Predvolené nastavenie	
Picture Control (Funkcia Picture Control)*	<b>Standard (Štandard)</b>	124
Custom Picture Control (Vlastné Picture Control)	–	128
White balance (Vyváženie bielej farby)*	<b>Auto (normal) (Automaticky (normálne))</b>	129
Metering (Meranie)*	<b>Matrix (Maticové)</b>	132
Continuous (Sériové snímanie)*	<b>Single (Jednotlivé snímky)</b>	133
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)*	<ul style="list-style-type: none"><li>ISO sensitivity (Citlivosť ISO): <b>Auto (Automaticky)</b></li><li>Minimum shutter speed (Minimálna rýchlosť uzávierky): <b>None (Žiadne)</b></li></ul>	137
Exposure bracketing (Expozičný bracketing)	<b>Off (Vyp.)</b>	139
AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)*	<b>Target finding AF (Automatické zaostrovanie s vyhľadávaním objektu)</b>	140
Autofocus mode (Režim automatického zaostrenia)	<b>Full-time AF (Nepretržité automatické zaostrovanie)</b>	143
Flash exp. comp. (Korekcia expoziácie blesku)	<b>0.0 (0,0)</b>	143
Noise reduction filter (Filter redukcie šumu)	<b>Normal (Normálne)</b>	144
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	<b>Off (Vyp.)</b>	144
Multiple exposure (Viacnásobná expoziácia)	<ul style="list-style-type: none"><li>Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expoziácie): <b>Off (Vyp.)</b></li><li>Auto gain (Automatické zvyšovanie expozičného podielu): <b>On (Zap.)</b></li></ul>	145
Save user settings (Uloženie používateľských nastavení)	–	53
Reset user settings (Vynulovať používateľské nastavenia)	–	53




Možnosť	Predvolené nastavenie	
Zoom memory (Pamäť priblíženia)	<b>Off (Vyp.)</b>	147
Startup zoom position (Východiskové nastavenie priblíženia)	<b>24 mm</b>	148
M exposure preview (Kontrola expozície – M)	<b>Off (Vyp.)</b>	148

\* Funkcie môžete nastaviť aj pomocou tlačidla **Fn** (114).




## Ponuka Movie Manual Mode (Režim manuálnej videosekvencie)

Otočte volič režimov do polohy  (Movie manual (Manuálna videosekvencia)) → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → tlačidlo .

Možnosť	Predvolené nastavenie	
Exposure mode (Režim expozície)	<b>Aperture-priority auto (Časová automatika)</b>	94
Picture Control (Funkcia Picture Control)	<b>Standard (Štandard)</b>	124
Custom Picture Control (Vlastné Picture Control)	–	128
White balance (Vyváženie bielej farby)	<b>Auto (normal) (Automaticky (normálne))</b>	129
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>ISO sensitivity (Citlivosť ISO): <b>Auto (Automaticky)</b></li> <li>Minimum shutter speed (Minimálna rýchlosť uzávierky): <b>None (Žiadne)</b></li> </ul>	137


## Ponuka videosekvencie


Prejdite do režimu snímania → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → tlačidlo .

Možnosť	Predvolené nastavenie	
Movie options (Možnosti videosekvencie)	 <b>1080/30p</b> alebo  <b>1080/25p</b>	150
Autofocus mode (Režim automatického zaostrenia)	<b>Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie)</b>	153
Electronic VR (Elektronická stabilizácia obrazu)	<b>On (Zap.)</b>	154
Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra)	<b>Off (Vyp.)</b>	154
Zoom microphone (Priblíženie mikrofónu)	<b>On (Zap.)</b>	155
Frame rate (Frekvencia snímania)	–	155
External mic sensitivity (Citlivosť externého mikrofónu)	<b>Auto sensitivity (Automatická citlivosť)</b>	156



## Ponuka prehrávania

Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → tlačidlo MENU


Možnosť	
Mark for upload (Označiť na prenos) <sup>1</sup>	157
Quick retouch (Rýchle retušovanie) <sup>2</sup>	84
D-Lighting <sup>2</sup>	84
Skin softening (Zmäkčenie pleti) <sup>2</sup>	85
Filter effects (Efekty filtrov) <sup>2</sup>	86
Slide show (Prezentácia)	158
Protect (Chrániť) <sup>1</sup>	159
Rotate image (Otočiť snímku) <sup>1</sup>	159
Small picture (Malá snímka) <sup>2</sup>	87
Sequence display options (Možnosti zobrazenia sekvencie)	160
Choose key picture (Vybrať kľúčovú snímku) <sup>1</sup>	160

<sup>1</sup> Vyberte snímku na obrazovke výberu snímky. Bližšie informácie nájdete v časti „Obrazovka výberu snímok“ (📖115).


<sup>2</sup> Upravené snímky sa ukládajú ako samostatné súbory. Niektoré snímky sa nemusia dať upraviť.

## Ponuka siete

Stlačte tlačidlo MENU → ikona ponuky  → tlačidlo 

Možnosť	
Airplane mode (Režim lietadlo)	161
Choose connection (Zvoľte spojenie)	161
Connect to smart device (Pripojiť k inteligentnému zariadeniu)	161
Connection to remote (Vzdialené pripojenie)	161
Send while shooting (Odosieľať počas snímania)	161
Wi-Fi	162
Bluetooth	162




Možnosť	
Restore default settings (Obnoviť predvolené nastavenia)	162


## Ponuka nastavenia

Stlačte tlačidlo **MENU** →  ikona ponuky → tlačidlo **OK**

Možnosť	
Time zone and date (Časové pásmo a dátum)	164
Slot empty release lock (Zámok uvoľnenia prázdneho priečinka)	166
Monitor settings (Nastavenia monitora)	167
EVF auto toggle (Automatické prepínanie EVF)	169
Date stamp (Dátumová pečiatka)	169
Self-timer: after release (Samospúšť: po uvoľnení)	170
Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)*	171
AF assist (Pomocné svetlo AF)	172
Digital zoom (Digitálne priblíženie)	172
Assign side zoom control (Priradiť bočný ovládač priblíženia)	173
Snap-back zoom (Rýchle dočasné oddialenie)	173
Control ring options (Možnosti ovládacieho krúžka)	174
AE/AF lock button (Tlačidlo aretácie AE/AF)	175
Sound settings (Nastavenia zvuku)	175
Auto off (Automaticky vypnúť)	176
Format card (Formátovanie karty)	176
Language (Jazyk)	176
HDMI	177
Charge by computer (Nabiť cez počítač)	179
Image comment (Komentár k snímke)	180
Copyright information (Informácie o autorských právach)	181
Location data (Údaje o polohe)	182
Toggle Av/Tv selection (Prepínať výber Av/Tv)	182



Možnosť	
Reset file numbering (Vynulovanie číslovaní súborov)	183
Peaking (Zameranie)	184
Reset all (Resetovať všetko)	184
Firmware version (Verzia firmvéru)	184

\* Funkcie môžete nastaviť aj pomocou tlačidla **Fn** (114).



## Ponuka snímania (Bežné možnosti snímania)

### Image Quality (Kvalita snímky)

Prejdite do režimu snímania\* → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky režimu snímania → Image quality (Kvalita snímky) → tlačidlo **OK**

\* Kvalitu snímky je možné nastaviť v ľubovoľnom režime snímania okrem Movie manual (Manuálna videosekvencia). Nastavenie sa vzťahuje aj na iné režimy snímania (okrem režimov snímania **U** a motívového programu **Easy panorama (Jednoduchá panoráma)**).

Nastavte kvalitu snímky (kompresný pomer) používanú pri ukladaní snímok.

Nižšie kompresné pomery zabezpečujú vyššiu kvalitu snímok, avšak uložiť je možné menší počet snímok.

	Možnosť	Popis
<b>FINE</b>	Fine (Jemné)	Vyššia kvalita snímky ako <b>Normal (Normálne)</b> . Kompresný pomer približne 1:4
<b>NORM</b>	Normal (Normálne) (predvolené nastavenie)	Normálna kvalita snímky, vhodná pre väčšinu aplikácií. Kompresný pomer približne 1:8
<b>RAW</b>	RAW	Údaje raw z obrazového snímača sa uložia bez ďalšieho spracovania. Na zmenu nastavení vykonaných počas snímania, ako napr. vyváženie bielej farby a kontrastu, môžete použiť počítač. <ul style="list-style-type: none"><li>• Formát súboru: RAW (NRW) (vlastný formát spoločnosti Nikon)</li></ul>
<b>RAW-F</b>	RAW + Fine (RAW + jemné)	Zaznamenajú sa dve snímky, jedna snímka RAW a jedna snímka JPEG vysokej kvality.
<b>RAW-N</b>	RAW + Normal (RAW + normálne)	Zaznamenajú sa dve snímky, jedna snímka RAW a jedna snímka JPEG bežnej kvality.

#### Poznámky o funkcii Kvalita snímky

• **Image size (Veľkosť snímky)** je pevne nastavená na  **4608x3456**, ak je položka **Image quality (Kvalita snímky)** nastavená na **RAW**.

• Snímky RAW nie je možné zachytiť s použitím nasledujúcich režimov snímania:

- Režimy motívových programov
- Režim Moon (Mesiac)
- Režim Bird-watching (Sledovanie vtákov)
- Kreatívny režim

Ak zmeníte režim snímania na ktorýkoľvek z uvedených režimov snímania, keď ste zvolili kvalitu snímky RAW, kvalita snímky sa zmení na **Fine (Jemné)** alebo **Normal (Normálne)**.

• Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (75).



## Snímky RAW tohto fotoaparátu

- V tomto fotoaparáte nie je možné spracovávať snímky RAW.
- Ak si chcete prezerat snímky RAW na počítači, musíte mať nainštalovaný NX Studio (📖109).
- V tomto fotoaparáte nie je možné realizovať úpravu snímky RAW ani ich priamu tlač. Ak snímky RAW presuniete do počítača a použijete softvér ako napr. NX Studio (📖109), môžete snímky RAW upraviť alebo ich spracovať.

## Uloženie snímok RAW a snímok JPEG súčasne

- Snímky RAW a JPEG sa uložia súčasne, majú rovnaké číslo súboru, no každá má svoju vlastnú koncovku, „.NRW“ a „.JPG“ (📖207).
- Pri prehrávaní na fotoaparáte sa zobrazí iba snímka JPEG.
- Všimnite si, že ak sa snímka JPEG vymaže, snímka RAW uložená súčasne sa vymaže tiež.

## Počet snímok, ktoré je možné uložiť

- Približný počet snímok, ktoré je možné uložiť, sa dá overiť na obrazovke počas snímania (📖22).
- Uvedomte si, že vzhľadom na kompresiu JPEG sa počet snímok, ktoré je možné uložiť, môže výrazne líšiť v závislosti od obsahu snímok, a to aj pri použití pamäťových kariet s rovnakou kapacitou a rovnakých nastavení kvality a veľkosti snímok. Okrem toho počet snímok, ktoré je možné uložiť, môže závisieť od druhu pamäťovej karty.
- Ak je počet zostávajúcich snímok 10 000, počet zostávajúcich snímok sa na displeji zobrazí ako „9999“.













## Image Size (Veľkosť snímky)

Prejdite do režimu snímania\* → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky režimu snímania → Image size (Veľkosť snímky) → tlačidlo **OK**

\* Veľkosť snímky je možné nastaviť v ľubovoľnom režime snímania okrem Movie manual (Manuál na videosekvencia). Nastavenie sa vzťahuje aj na iné režimy snímania (okrem režimov snímania **U, Easy panorama (Jednoduchá panoráma)**, motívového programu a **Superlapse movie (Videosekvencia superlapse)**).

Nastavte veľkosť snímky (počet pixlov), ktorá sa bude používať pri ukladaní snímok JPEG. Čím väčšia je snímka, tým väčší je formát, na ktorý môže byť snímka vytlačená, ale zaznamenať budete môcť menší počet snímok.

Možnosť*	Pomer strán (pomer horizontálnej osi k vertikálnej)
 4608×3456 (predvolené nastavenie)	4:3
 3264×2448	4:3
 2272×1704	4:3
 1600×1200	4:3
 4608×2592	16:9
 4608×3072	3:2
 3456×3456	1:1

\* Číselné hodnoty udávajú počet pixlov, ktoré boli nasnímané.  
Príklad:  **4608×3456** = približne 16 megapixlov, 4608 × 3456 pixlov

### Informácie o tlačení snímok pri pomere strán 1:1

Zmeňte nastavenie tlačiarne na „Okraj“, ak tlačíte snímky s pomerom strán 1:1. Na niektorých tlačiarňach sa nemusia dať tlačiť snímky s pomerom strán 1:1.

### Poznámky o funkcii Veľkosť snímky


Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami ( 75).



## Ponuka snímania (režim P, S, A alebo M)

- Pozrite si časť „Režim **U** (Používateľské nastavenia)“ (📖52), kde nájdete informácie o funkcii **Save user settings (Uloženie používateľských nastavení)** a **Reset user settings (Vynulovať používateľské nastavenia)**.

## Picture Control (Funkcia Picture Control) (COOLPIX Picture Control (Funkcia Picture Control))

Volič režimov otočte do polohy **P, S, A, M** alebo **U**<sup>1</sup> → tlačidlo **MENU** → **P, S, A, M** alebo ikona ponuky **U**<sup>2</sup> → Picture Control (Funkcia Picture Control) → tlačidlo 

- <sup>1</sup> Nastavenie možno konfigurovať aj v režime  (Movie manual (Manuálna videosekvencia)).  
<sup>2</sup> V režime  (Movie manual (Manuálna videosekvencia)) sa zobrazuje ikona ponuky .

Zmena nastavení pre zaznamenávanie snímok podľa podmienok snímania alebo vašich preferencií. Ostrosť, kontrast a sýtosť sa dajú podrobne upraviť.

Možnosť	Popis
 <b>Standard (Štandard) (predvolené nastavenie)</b>	Bežné spracovanie pre vyvážené výsledky. Odporúča sa vo väčšine situácií.
 <b>Neutral (Neutrálne)</b>	Minimálne spracovanie pre prirodzené výsledky. Vyberte pre snímky, ktoré budú neskôr spracované alebo retušované.
 <b>Vivid (Živé)</b>	Snímky sú vylepšené pre žiarivý efekt fotografickej tlačie. Zvoľte pre fotografie, ktoré zvyrazňujú primárne farby, ako sú modrá, červená a zelená.
 <b>Monochrome (Monochromatické)</b>	Zachytáva monochromatické fotografie, ako napríklad čiernobiele alebo so sépiovými farbami.
 <b>Custom 1 (Vlastné 1)*</b>	Zmení na nastavenie pre <b>Custom 1 (Vlastné 1)</b> v rámci funkcie COOLPIX Custom Picture Control (Vlastné Picture Control).
 <b>Custom 2 (Vlastné 2)*</b>	Zmení na nastavenie pre <b>Custom 2 (Vlastné 2)</b> v rámci funkcie COOLPIX Custom Picture Control (Vlastné Picture Control).

\* Zobrazí sa len vtedy, keď boli zaregistrované nastavenia v položke **Custom Picture Control (Vlastné Picture Control)** (📖128).

### **Poznámky o funkcii COOLPIX Picture Control (Funkcia Picture Control)**

- Funkcia COOLPIX Picture Control (Funkcia Picture Control) tohto fotoaparátu sa nedá použiť pri ostatných výrobcov fotoaparátov. Funkcia Picture Control (Funkcia Picture Control) je softvérovou funkciou, podobne ako NX Studio, Picture Control Utility 2 atď.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (📖75).

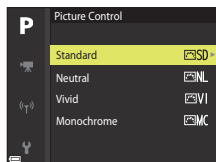


## Individualizácia existujúcich prvkov funkcie COOLPIX Picture Controls: Rýchle nastavenie a manuálne nastavenie

Funkciu COOLPIX Picture Control (Funkcia Picture Control) je možné individualizovať pomocou funkcie „Quick adjust (Rýchle nastavenie)“, ktorá umožňuje vyvážené nastavenie ostrosti, kontrastu, sýtosti a iných komponentov na úpravu snímok, alebo pomocou „manuálneho nastavenia“, ktoré umožňuje detailné nastavenie jednotlivých komponentov.

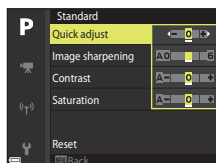
**1** Stlačením tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte požadovaný typ funkcie COOLPIX Picture Control (Funkcia Picture Control) a stlačte tlačidlo OK.

- Položky sa dajú zvoliť aj otáčaním multifunkčného voliča.



**2** Pomocou tlačidiel ▲▼ označte požadovanú voľbu (126) a pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte hodnotu.

- Stlačte tlačidlo OK, aby ste nastavili hodnotu.
- Ak chcete zmeniť upravené hodnoty na predvolené nastavenie, zvolte položku **Reset (Resetovať)** a stlačte tlačidlo OK.



## Typy rýchleho nastavenia a manuálneho nastavenia

Možnosť	Popis
Quick adjust (Rýchle nastavenie) <sup>1</sup>	Nastavuje úrovne ostrosti, kontrastu a sýtosti automaticky. Nastavenie na stranu – redukuje efekt zvoleného prvku COOLPIX Picture Control (Funkcia Picture Control) a nastavenie na stranu + tento efekt zvýrazňuje. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predvolené nastavenie: <b>0</b></li> </ul>
Image sharpening (Doostrovanie snímok)	Ovláda, koľko obrysov bude pri snímaní doostrených. Čím vyššie je číslo, tým ostrejšia je snímka a čím je číslo nižšie, tým jemnejšia je snímka. Zvoľte <b>A</b> (automaticky) pre automatickú korekciu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predvolené nastavenie: <b>3</b> pre <b>Standard (Štandard)</b> alebo <b>Monochrome (Monochromatické)</b>, <b>2</b> pre <b>Neutral (Neutrálne)</b> a <b>4</b> pre <b>Vivid (Živé)</b></li> </ul>
Contrast (Kontrast)	Reguluje kontrast. Nastavenie na stranu – dodáva snímke jemnejší vzhľad, kým nastavenie na stranu + jej dodáva drsnejší vzhľad. Vyberte nižšie hodnoty, aby ste predišli tomu, že zvýraznenia v portrétoch objektov na priamom slnku „vyblednú“, vyššie hodnoty, aby ste uchovali detail v zahmlených krajinkách a iných objektoch s nízkym kontrastom. Zvoľte <b>A</b> (automaticky) pre automatickú korekciu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predvolené nastavenie: <b>0</b></li> </ul>
Saturation (Sýtosť) <sup>2</sup>	Reguluje živosť farieb. Nastavenie na stranu – redukuje živosť farieb a nastavenie na stranu + živosť farieb zvyšuje. Zvoľte <b>A</b> (automaticky) pre automatickú korekciu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predvolené nastavenie: <b>0</b></li> </ul>
Filter effects (Efekty filtrov) <sup>3</sup>	Simuluje účinok farebného filtra na monochromatických snímkach. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OFF</b>: Efekty filtra sa nepoužívajú.</li> <li>• <b>Y</b> (žltá), <b>O</b> (oranžová), <b>R</b> (červená): Zvyší kontrast. Túto možnosť môžete použiť na zníženie jasnosti oblohy na snímkach krajiny. Kontrast sa zosilňuje v poradí <b>Y</b> → <b>O</b> → <b>R</b>.</li> <li>• <b>G</b> (zelená): Zjemní tóny pleti a farbu napr. pier. Vhodné pri snímaní portrétov.</li> <li>• Predvolené nastavenie: <b>OFF</b></li> </ul>



Možnosť	Popis
Toning (Tónovanie) <sup>3</sup>	Ovláda odtieň používaný v monochromatických snímkach z <b>B&amp;W (Čiernobiele)</b> (čiernobiele), <b>Sepia</b> a <b>Cyanotype</b> (monochromatické s modrým odtieňom). Stlačenie tlačidla ▼ multifunkčného voliča, keď je vybraná možnosť <b>Sepia</b> alebo <b>Cyanotype</b> , vám umožňuje zvoliť si úroveň sýtosti. Stlačením tlačidla ◀▶ nastavte sýtosť. • Predvolené nastavenie: <b>B&amp;W (Čiernobiele)</b> (čiernobiele)

<sup>1</sup> Rýchle nastavenie sa nedá vykonať v možnosti **Neutral (Neutrálne)**, **Monochrome (Monochromatické)**, **Custom 1 (Vlastné 1)** a **Custom 2 (Vlastné 2)**. Hodnoty nastavené manuálne budú vypnuté, ak sa po manuálnom nastavení používa rýchla úprava.

<sup>2</sup> Nie je zobrazené pre **Monochrome (Monochromatické)**.

<sup>3</sup> Zobrazuje sa len pre **Monochrome (Monochromatické)**.

### **Poznámky k funkcii doostrenie snímky**

Efekt **Image sharpening (Doostrovanie snímok)** sa pri snímaní na obrazovke nezobrazí. Výsledný efekt môžete skontrolovať v režime prehrávania.

### **Poznámky týkajúce sa kontrastu, sýtosti a A (Automatika)**

Výsledky pre kontrast a sýtosť sa líšia s expozíciou, polohou a veľkosťou objektu v obrazovom poli.




## Custom Picture Control (Vlastné Picture Control) (COOLPIX Custom Picture Control (Vlastné Picture Control))

Volič režimov otočte do polohy **P, S, A, M** alebo **U**<sup>1</sup> → tlačidlo **MENU** → **P, S, A, M** alebo ikona ponuky **U**<sup>2</sup> → Custom Picture Control (Vlastné Picture Control) → tlačidlo **OK**

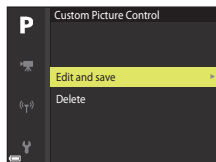
<sup>1</sup> Nastavenie možno konfigurovať aj v režime  (Movie manual (Manuálna videosekvencia)).

<sup>2</sup> V režime  (Movie manual (Manuálna videosekvencia)) sa zobrazuje ikona ponuky .


Prispôbte nastavenia funkcie COOLPIX Picture Control (Funkcia Picture Control) (125) a zaregistrujte ich pod položku **Custom 1 (Vlastné 1)** alebo **Custom 2 (Vlastné 2)** v časti **Picture Control (Funkcia Picture Control)**.

**1** Pomocou tlačidiel **▲▼** multifunkčného voliča vyberte položku **Edit and save (Upraviť a uložiť)** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zvolením položky **Delete (Odstrániť)** odstránite zaregistrovaný prvok funkcie COOLPIX Custom Picture Control (Vlastné Picture Control).



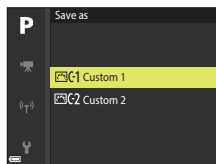
**2** Zvoľte si pôvodné COOLPIX Picture Control (Funkcia Picture Control) (124), ktoré chcete upraviť a stlačte tlačidlo **OK**.

**3** Pomocou tlačidiel **▲▼** označte požadovanú možnosť a pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte hodnotu (125).

- Možnosti sú rovnaké ako pri nastavovaní COOLPIX Picture Control (Funkcia Picture Control).
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak chcete zmeniť upravené hodnoty na predvolené nastavenie, zvoľte položku **Reset (Resetovať)** a stlačte tlačidlo **OK**.

**4** Vyberte destináciu registrácie a stlačte tlačidlo **OK**.


- **Custom 1 (Vlastné 1)** alebo **Custom 2 (Vlastné 2)** bude možné označiť pod položkou **Picture Control (Funkcia Picture Control)** alebo **Custom Picture Control (Vlastné Picture Control)**.
- Ak chcete zmeniť upravené hodnoty, zvoľte možnosť **Custom 1 (Vlastné 1)** alebo **Custom 2 (Vlastné 2)** pod položkou **Picture Control (Funkcia Picture Control)** alebo **Custom Picture Control (Vlastné Picture Control)**.









## White Balance (Vyváženie bielej farby) (nastavenie odtieňa)

Volič režimov otočte do polohy **P, S, A, M** alebo **U**<sup>1</sup> → tlačidlo **MENU** → **P, S, A, M** alebo ikona ponuky **U**<sup>2</sup> → White balance (Vyváženie bielej farby) → tlačidlo **OK**

<sup>1</sup> Nastavenie možno konfigurovať aj v režime  (Movie manual (Manuálna videosekvencia)).

<sup>2</sup> V režime  (Movie manual (Manuálna videosekvencia)) sa zobrazuje ikona ponuky .

Upravte vyváženie bielej farby s ohľadom na poveternostné podmienky alebo zdroj svetla, aby sa farby na snímkach zhodovali s reálne vnímanými farbami.

Možnosť	Popis
<b>AUTO1</b> Auto (normal) (Automaticky (normálne) (predvolené nastavenie)	Vyváženie bielej farby sa nastaví automaticky. Keď nastavíte na <b>Auto (warm lighting) (Automaticky (teplé svetlo))</b> , snímky sa zachovávajú s teplými farbami, ak ich nasnímate pod zdrojom žiarovkového svetla. Keď sa používa blesk, vyváženie bielej farby sa upraví podľa podmienok osvetlenia bleskom.
<b>AUTO2</b> Auto (warm lighting) (Automaticky (teplé svetlo))	
<b>PRE</b> Preset manual (Manuálna predvoľba)	Použite v prípade, ak sa s použitím možnosti <b>Auto (normal) (Automaticky (normálne))</b> , <b>Auto (warm lighting) (Automaticky (teplé svetlo))</b> , <b>Incandescent (Žiarovka)</b> atď. nedosiahne požadovaný výsledok (📖131).
 Daylight (Denné svetlo)*	Použite v prípade priameho slnečného žiarenia.
 Incandescent (Žiarovka)*	Používa sa pri žiarovkovom osvetlení.
 Fluorescent (Žiarivka)	Používa sa pri väčšine typov žiarivkového osvetlenia. Zvoľte si jednu z možností <b>1</b> (chladná biela žiarivka), <b>2</b> (denná biela žiarivka) a <b>3</b> (denná žiarivka).
 Cloudy (Oblačno)*	Používa sa pod zatahnutou oblohou.
 Flash (Blesk)*	Používa sa s bleskom.
 Choose color temp. (Zvoľte farebnú tepl.)	Používa sa na priame určenie teploty farby (📖130).

\* Je možné uskutočniť jemné doladenie v siedmich krokoch. Použitím kladnej hodnoty (+) zvýšite modrý odtieň a použitím zápornej hodnoty (-) zvýšite červený odtieň.

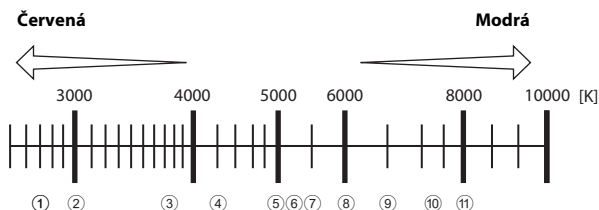
### Poznámky o vyvážení bielej farby

- Vysuňte vstavaný blesk, keď je vyváženie bielej farby nastavené na ľubovoľné nastavenie okrem **Auto (normal) (Automaticky (normálne))**, **Auto (warm lighting) (Automaticky (teplé svetlo))** alebo **Flash (Blesk)** (📖25).
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (📖75).



## Farebná teplota

Farebná teplota je objektívne meradlo farieb svetelných zdrojov vyjadrené v jednotkách absolútnej teploty (K: Kelvin). Svetelné zdroje s nižšou farebnou teplotou sa javia viac dočervena, kým svetelné zdroj s vyššou farebnou teplotou sa javia viac domodra.



- |   |  |
|---|--|
| ① Sodíkové výbojky: 2700 K                              | ⑦ Blesk: 5400 K                                  |
| ② Žiarovka/<br>žiarivka s teplým bielym svetlom: 3000 K | ⑧ Zamračené: 6000 K                              |
| ③ Biela žiarivka: 3700 K                                | ⑨ Žiarivka s denným svetlom: 6500 K              |
| ④ Chladná biela žiarivka: 4200 K                        | ⑩ Ortuťová výbojka s vysokou teplotou:<br>7200 K |
| ⑤ Žiarivka s denným bielym svetlom: 5000 K              | ⑪ Tieň: 8000 K                                   |
| ⑥ Priame slnečné svetlo: 5200 K                         |  |





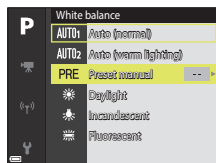
## Používanie funkcie Manuálna predvolba

Postupovaním podľa nižšie opísaného postupu na odmeriate hodnoty vyváženia bielej farby pri osvetlení používanom počas snímania.

**1** Položte biely alebo sivý referenčný objekt pod osvetlenie, ktoré sa použije pri snímaní.

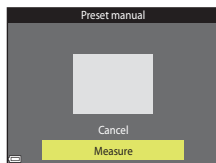
**2** Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte položku **Preset manual (Manuálna predvolba)** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Objektív sa vysunie do polohy priblíženia, aby ste vykonali meranie.



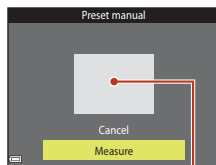
**3** Vyberte položku **Measure (Meranie)**.

- Ak chcete použiť poslednú nameranú hodnotu, zvolte **Cancel (Zrušiť)**.



**4** Určite biely alebo sivý referenčný objekt v okne merania a stlačením tlačidla **OK** odmerajte hodnotu.

- Uzávierka sa uvoľní a meranie sa dokončí (neuloží sa žiadna snímka).



Okno merania

### ✓ Poznámky o funkcii manuálnej predvolby

Hodnota vyváženia bielej farby pre osvetlenie bleskom sa nedá odmerať pomocou funkcie **Preset manual (Manuálna predvolba)**. Pri snímaní s bleskom nastavte **White balance (Vyváženie bielej farby)** na **Auto (normal) (Automaticky (normálne))**, **Auto (warm lighting) (Automaticky (teplé svetlo))** alebo **Flash (Blesk)**.







## Metering (Meranie)

Volič režimov otočte do polohy **P, S, A, M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P, S, A, M** alebo ikona ponuky **U** → Metering (Meranie) → tlačidlo 


Proces merania jasú objektu pre určenie expozície je známy ako „meranie“.

Použite túto možnosť, aby ste zvolili spôsob, ako má fotoaparát merať expozíciu.


Možnosť	Popis
 <b>Matrix (Maticové)</b> (predvolené nastavenie)	Na meranie používa fotoaparát širokú oblasť obrazovky. Odporúča sa pre typické snímání.
 <b>Center-weighted</b> (So zdôrazneným stredom)	Fotoaparát meria celú snímku, ale najväčšiu váhu priradí objektu v strede obrazového poľa. Klasické meranie pre portréty. Zachovávajú sa detaily v pozadí a zároveň sa nastaví expozícia podľa podmienok osvetlenia v strede obrazového poľa.*
 <b>Spot (Bod)</b>	Fotoaparát meria oblasť zobrazenú kruhom v strede obrazového poľa. To môžete použiť, keď je objekt merania svetlejší alebo tmavší ako pozadie. Zaisťte, aby bol počas snímání objekt v oblasti označenej krúžkom.*

\* Ak chcete nastaviť zaostrenie a expozíciu na objekty mimo stredu záberu, položku **AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)** prepnete do manuálneho režimu a pole zaostrenia nastavte na stred obrazového poľa a potom použite pamäť zaostrenia (66).

### Poznámky ohľadom merania

- Keď sa používa digitálne priblíženie, položka **Center-weighted (So zdôrazneným stredom)** alebo **Spot (Bod)** je zvolená v závislosti od pomeru priblíženia.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (75).











### Zobrazenie na obrazovke snímání

Keď zvolíte možnosť **Center-weighted (So zdôrazneným stredom)** alebo **Spot (Bod)**, zobrazí sa mriežka rozsahu merania (11) (s výnimkou situácie, keď sa používa digitálne priblíženie).



## Sériové snímanie

Volič režimov otočte do polohy **P, S, A, M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P, S, A, M** alebo ikona ponuky **U** → Continuous (Sériové snímanie) → tlačidlo **OK**

Možnosť	Popis
 Single (Jednotlivé snímky) (predvolené nastavenie)	Pri každom stlačení tlačidla spúšte sa zaznamená jedna snímka.
 Continuous H (Sériové snímanie H)	Obrázky sa kontinuálne snímajú, kým je tlačidlo spúšte úplne stlačené. <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát dokáže zachytiť až 7 snímok za sebou rýchlosťou približne 7 snímok za sekundu.</li> </ul>
 Continuous L (Sériové snímanie L)	Obrázky sa kontinuálne snímajú, kým je tlačidlo spúšte úplne stlačené. <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát dokáže zachytiť až 200 snímok za sebou rýchlosťou približne 1 snímku za sekundu.</li> </ul>
 Pre-shooting cache (Vyrovnávací pamäť pred expozíciou)	Keď sa tlačidlo spúšte stlačí do polovice, spustí sa snímanie do vyrovnávacej pamäte pred expozíciou. Keď sa tlačidlo spúšte stlačí až na doraz, fotoaparát uloží aktuálnu snímku, ako aj snímky zachytené tesne pred stlačením tlačidla (134). Snímanie do vyrovnávacej pamäte zjednodušuje zachytávanie dokonalých momentiek. <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát je schopný zachytiť až 20 snímok za sebou rýchlosťou 15 snímok za sekundu (vrátane max. 5 snímok zachytených vo vyrovnávacej pamäti pred expozíciou).</li> <li>Kvalita snímky je pevne nastavená na možnosť <b>Normal (Normálne)</b> a veľkosť snímky je pevne nastavená na možnosť  (1280 × 960 pixlov).</li> </ul>
 Continuous H: 120 fps (Sériové snímanie: 120 sn./s)	Pri každom stlačení tlačidla spúšte až na doraz sa snímky zhotovujú sériovo pri vysokom čase uzávierky. <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát je schopný zachytiť až 60 snímok za sebou rýchlosťou 120 snímok za sekundu.</li> <li>Veľkosť snímky je pevne nastavená na možnosť  (640 × 480 pixlov).</li> </ul>
 Continuous H: 60 fps (Sériové snímanie: 60 sn./s)	Pri každom stlačení tlačidla spúšte až na doraz sa snímky zhotovujú sériovo pri vysokom čase uzávierky. <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát je schopný zachytiť až 60 snímok za sebou rýchlosťou 60 snímok za sekundu.</li> <li>Veľkosť snímky je pevne nastavená na možnosť  (1920 × 1080 pixlov).</li> </ul>
 Intvl timer shooting (Intervalové snímanie)	Fotoaparát automaticky zachytí statické snímky v určených intervaloch (135).

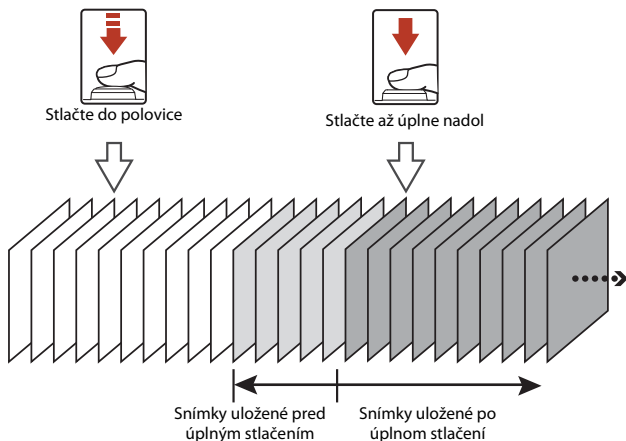


## ✓ Poznámky k sériovému snímaniu

- Hodnoty zaostrenia a expozície sa nastavujú podľa prvej snímky každej série. Hodnota vyváženia bielej farby sa taktiež nastaví podľa prvej snímky každej série, okrem režimu **Continuous L (Sériové snímanie L)** alebo **Intvl timer shooting (Intervalové snímanie)**.
- Uloženie snímky môže po nasnímaní istý čas trvať.
- Keď sa citlivosť ISO zvýši, na zachytených snímkach sa môže zobrazit šum.
- Frekvencia snímania sa môže znížiť v závislosti od kvality snímky, veľkosti snímky, typu pamäťovej karty alebo podmienok snímania (ako napr. ukladanie snímkov RAW).
- Keď sa používa funkcia **Continuous H: 120 fps (Sériové snímanie: 120 sn./s)** alebo **Continuous H: 60 fps (Sériové snímanie: 60 sn./s)**, na snímkach nasnímaných pod rýchlo blikajúcim osvetlením, ako napr. pod žiarivkovým, ortuťovým alebo sodíkovým osvetlením, sa môžu vyskytnúť pruhy alebo zmeny v jase, prípadne v odtieni.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (📖75).

## 📝 Vyrovnávací pamäť pred expozíciou

Keď sa tlačidlo spúšte stlačí do polovice alebo až na doraz, snímky sa uložia nasledujúcim spôsobom.



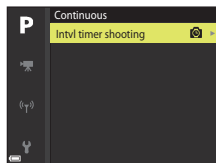
- Ikona vyrovnávacej pamäte pred snímaním (📝) na obrazovke snímania sa zmení na zelenú, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice záberu.



## Intervalové snímání

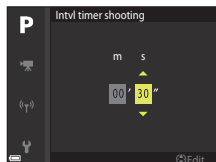
Volič režimov otočte do polohy **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P**, **S**, **A**, **M** alebo ikona ponuky **U** → Continuous (Sériové snímání) → tlačidlo **OK**

- 1** Pomocou tlačidiel **▲▼** multifunkčného voliča vyberte položku **Intvl timer shooting (Intervalové snímání)** a potom stlačte tlačidlo **OK**.



- 2** Nastavte požadovaný interval medzi jednotlivými zábermi.

- Pomocou tlačidiel **◀▶** vyberte položku a pomocou tlačidiel **▲▼** nastavte čas.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo **OK**.



- 3** Stlačte tlačidlo **MENU** (ponuka), aby ste zobrazili obrazovku snímania.

- 4** Prvú snímku zhotovte stlačením tlačidla spúšte.

- Uzávierka sa automaticky uvoľní v špecifikovanom intervale pre snímání druhej a nasledujúcich snímok.
- Počas intervalov medzi snímkami sa obrazovka vypne a kontrolka zapnutia prístroja bude blikať.



- 5** Po nasnímaní požadovaného počtu snímok stlačte tlačidlo spúšte.

- Snímání sa skončí.
- Snímání sa v nasledujúcich situáciách ukončí automaticky:
  - po zaplnení pamäťovej karty,
  - po zhotovení 9999 snímok v sekvencii.



## Informácie o intervalovom snímaní

- Ak chcete zabrániť neočakávanému vypnutiu fotoaparátu počas snímania, použite dostatočne nabitú batériu.
- Ak používate sieťový zdroj EH-5b/EH-5c s napájacím konektorom EP-5C (oba dostupné samostatne) (☞208), tento fotoaparát môžete napájať z elektrickej zásuvky. Za žiadnych okolností nepoužívajte iný sieťový zdroj ako EH-5b/EH-5c. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k prehriatiu alebo poškodeniu fotoaparátu.
- Počas intervalového snímania neotáčajte volič režimov na iné nastavenie. V opačnom prípade fotoaparát prestane snímať.
- Ak je rýchlosť uzávierky nízka a záznam snímky trvá v porovnaní so špecifikovaným intervalom dlhý čas, niektoré snímky počas intervalového snímania sa môžu zrušiť.



## ISO Sensitivity (Citlivosť ISO)

Volič režimov otočte do polohy **P, S, A, M** alebo **U**<sup>1</sup> → tlačidlo **MENU** → **P, S, A, M** alebo ikona ponuky **U**<sup>2</sup> → ISO sensitivity (Citlivosť ISO) → tlačidlo **OK**


- <sup>1</sup> Nastavenie možno konfigurovať aj v režime  (Movie manual (Manuálna videosekvencia)).  
<sup>2</sup> V režime  (Movie manual (Manuálna videosekvencia)) sa zobrazuje ikona ponuky .

Vyššie citlivosti ISO umožňujú zachytávať tmavšie objekty. Okrem toho môžete aj pri predmetoch s podobným jasom vytvárať fotografie pri kratších časoch uzávierky a znížiť rozmazanie spôsobené chvením fotoaparátu a pohybom objektu.

- Keď je nastavená vyššia citlivosť ISO, na snímkach sa môže objaviť šum.

Možnosť	Popis
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Auto (Automatically)</b> (predvolené nastavenie): Citlivosť sa automaticky nastaví v rozsahu od ISO 100 do 1600. V režime Movie manual (Manuálna videosekvencia) sa nastaví v rozsahu od ISO 125 do 1600.</li><li>• <b>Fixed range auto (Pevný automatický rozsah):</b> Rozsah, v ktorom bude fotoaparát automaticky nastavovať citlivosť ISO, je možné zvoliť spomedzi možností <b>ISO 400 ISO 100-400</b> a <b>ISO 800 ISO 100-800</b>. V režime Movie manual (Manuálna videosekvencia) možno zvoliť <b>ISO 400 ISO 125-400</b> alebo <b>ISO 800 ISO 125-800</b>.</li><li>• <b>100 až 6400 (125 až 6400</b> v režime Movie manual (Manuálna videosekvencia)): Citlivosť ISO bude pevne nastavená na stanovenú hodnotu.</li></ul>
Minimum shutter speed (Minimálna rýchlosť uzávierky)	<p>Nastavte čas uzávierky, pri ktorom sa citlivosť ISO začne upravovať automaticky, keď je zvolený režim snímania <b>P</b> alebo <b>A</b>. Ak je hodnota expozície s nastaveným časom uzávierky nedostatočná, citlivosť ISO stúpne automaticky, aby sa dosiahla optimálna expozícia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nastavenie je povolené, keď je položka <b>ISO sensitivity (Citlivosť ISO)</b> nastavená na možnosť <b>Auto (Automatically)</b> alebo <b>Fixed range auto (Pevný automatický rozsah)</b>.</li><li>• Ak je hodnota expozície nedostatočná aj po zvýšení citlivosti ISO, čas uzávierky sa zvýši.</li><li>• Predvolené nastavenie: <b>None (Žiadne)</b></li></ul>

### Poznámky k citlivosti ISO

- Ak položku **ISO sensitivity (Citlivosť ISO)** nastavíte na **Auto (Automatically)** alebo **Fixed range auto (Pevný automatický rozsah)** v režime **M** (manuálne), citlivosť ISO sa pevne nastaví na ISO 100.
- Keď je v režime Movie manual (Manuálna videosekvencia) v položke **Exposure mode (Režim expozície)** zvolená možnosť **Manual (Manuálne)** a hodnota **ISO sensitivity (Citlivosť ISO)** je nastavená na **Auto (Automatically)**, alebo **Fixed range auto (Pevný automatický rozsah)**, citlivosť ISO je pevne nastavená na ISO 125.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami ()75).






### Zobrazenie citlivosti ISO na obrazovke snímania

- Keď zvolíte možnosť **Auto (Automaticky)**, **ISO** sa zobrazí v prípade zvýšenia citlivosti ISO.
- Keď je zvolená možnosť **Fixed range auto (Pevný automatický rozsah)**, zobrazuje sa maximálna hodnota citlivosti ISO.







## Exposure Bracketing (Expozičný bracketing)

Volič režimov otočte do polohy **P**, **S** alebo **A** → tlačidlo **MENU** → **P**, **S** alebo ikona ponuky **A** → Exposure bracketing (Expozičný bracketing) → tlačidlo 

Expozíciu (jas) je možné meniť automaticky počas sériového snímania. Tento postup je účinný pri snímaní v čase, keď je zložitá nastaviť jas snímky.

Možnosť	Popis
Off (Vyp.) (predvolené nastavenie)	Expozičný bracketing sa nevykonáva.
$\pm 0.3$ ( $\pm 0,3$ )	Keď sa úplne stlačí tlačidlo spúšte, nasníma sa sekvencia 3 záberov, v rámci ktorých fotoaparát použije odchýlky expozície v hodnote 0, -0,3 a +0,3.
$\pm 0.7$ ( $\pm 0,7$ )	Keď sa úplne stlačí tlačidlo spúšte, nasníma sa sekvencia 3 záberov, v rámci ktorých fotoaparát použije odchýlky expozície v hodnote 0, -0,7 a +0,7.
$\pm 1.0$ ( $\pm 1,0$ )	Keď sa úplne stlačí tlačidlo spúšte, nasníma sa sekvencia 3 záberov, v rámci ktorých fotoaparát použije odchýlky expozície v hodnote 0, -1,0 a +1,0.

### Poznámky o funkcii Expozičný bracketing

- **Exposure bracketing (Expozičný bracketing)** nie je dostupné v režime **M** (manuálny).
- Ak sa súčasne nastaví korekcia expozície (69) a  $\pm 0.3$  ( $\pm 0,3$ ),  $\pm 0.7$  ( $\pm 0,7$ ) alebo  $\pm 1.0$  ( $\pm 1,0$ ) pod položkou **Exposure bracketing (Expozičný bracketing)**, použijú sa kombinované hodnoty korekcie expozície.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (75).




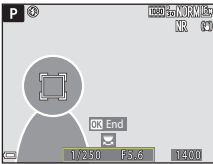

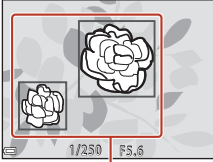
## AF Area Mode (Režim automatického zaostrovania polí)

Volič režimov otočte do polohy **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P**, **S**, **A**, **M** alebo ikona ponuky **U** → AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí) → tlačidlo **OK**

Nastavte spôsob, akým fotoaparát vyberá pole zaostrovania pre automatické zaostrovania.

Možnosť	Popis
<p><b>Face priority (Priorita tváre)</b></p> <p><b>[☺]</b></p>	<p>Keď fotoaparát rozpozná ľudskú tvár, zaostří sa ňu. Bližšie informácie nájdete v časti „Používanie detekcie tváre“ (164).</p> <p>Pri snímaní kompozície bez ľudských objektov alebo rozpoznávaných tvárí fotoaparát automaticky vyberie jedno alebo niekoľko z deviatich zaostrovacích polí, ktoré obsahujú objekt nachádzajúci sa najbližšie k fotoaparátu.</p> <div data-bbox="671 336 948 549" data-label="Image"> </div> <p>Zaostrovacie pole</p>
<p><b>Manual (spot) (Manuálne (bod))</b></p> <p><b>[•]</b></p> <p><b>Manual (normal) (Manuálne (normálne))</b></p> <p><b>[□]</b></p> <p><b>Manual (wide) (Manuálne (širokouglo))</b></p> <p><b>[◻]</b></p>	<p>Pomocou tlačidiel <b>▲▼◀▶</b> multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním sa posuňte na pole zaostrovania, na ktoré chcete zaostriť. Ak chcete pomocou multifunkčného voliča nakonfigurovať režim blesku alebo iné nastavenia, stlačte tlačidlo <b>OK</b>. Ak sa chcete vrátiť na pohyblivé zaostrovacie pole, znova stlačte tlačidlo <b>OK</b>.</p> <p>Rozsah posúvateľného zaostrovacieho poľa</p> <div data-bbox="671 687 948 900" data-label="Image"> </div> <p>Pole zaostrovania (stred)</p> <div data-bbox="671 951 948 1163" data-label="Image"> </div> <p>Pole zaostrovania (posunuté)</p>




Možnosť	Popis
 <b>Subject tracking (Sledovanie objektu)</b>	<p>Pomocou tejto funkcie snímajte pohybujúce sa objekty. Zaregistrujte objekt, na ktorý zaostruje fotoaparát. Zaostrovací pole sa bude automaticky pohybovať a sledovať objekt. Bližšie informácie nájdete v časti „Používanie funkcie Sledovanie objektu“ (📖142).</p> 
 <b>Target finding AF (Automatické zaostrovanie s vyhľadávaním objektu) (predvolené nastavenie)</b>	<p>Keď fotoaparát zistí hlavný objekt, zaostrí sa na tento objekt. Pozrite si časť „Používanie funkcie Automatické zaostrovanie s vyhľadávaním objektu“ (📖63).</p>  <p style="text-align: center;">Polia zaostrenia</p>

### ✓ **Poznámky o režime automatického zaostrovania polí**

- Keď je aktívne digitálne priblíženie, fotoaparát sa zaostrí na oblasť v strede obrazového poľa bez ohľadu na nastavenie **AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)**.
- Keď je volič režimu zaostrovania nastavený do polohy **MF** (manuálne zaostrovanie), **AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)** nemožno nastaviť.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (📖75).

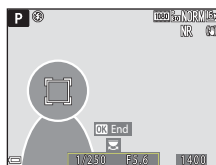
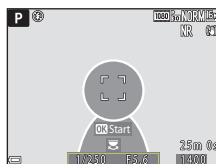


## Používanie funkcie Sledovanie objektu

Volič režimov otočte do polohy **P**, **S**, **A**, **M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P**, **S**, **A**, **M** alebo ikona ponuky **U** → AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí) → tlačidlo **OK** →  Subject tracking (Sledovanie objektu) → tlačidlo **OK** → tlačidlo **MENU**

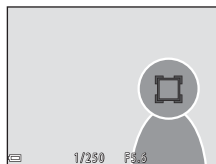
### 1 Zaregistrujte objekt.

- Objekt, ktorý chcete sledovať, nastavte do rámečka v strede obrazového poľa a stlačte tlačidlo **OK**.
- Keď sa objekt zaregistruje, žltý rámeček (zaostrovacie pole) sa zobrazí okolo objektu a fotoaparát začne sledovať daný objekt.
- Ak sa objekt nedá zaregistrovať, rámeček svieti červenou farbou. Zmeňte kompozíciu a skúste objekt zaregistrovať znova.
- Ak chcete zrušiť registráciu objektu, stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak fotoaparát ďalej nemôže sledovať zaregistrovaný objekt, zaostrovacie pole zmizne. Objekt zaregistrujte znova.



### 2 Snímku zhotovte úplným stlačením tlačidla spúšte.

- Ak tlačidlo spúšte stlačíte, pokiaľ nie je zobrazené zaostrovacie pole, fotoaparát zaostruje na objekt v strede obrazového poľa.



### Poznámky o sledovaní objektu

- Ak vykonáte činnosti, ako je približovanie, kým fotoaparát sleduje objekt, registrácia sa zruší.
- Sledovanie objektu nemusí byť možné v určitých podmienkach snímania.



## Autofocus Mode (Režim automatického zaostrenia)

Volič režimov otočte do polohy **P, S, A, M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P, S, A, M** alebo ikona ponuky **U** → Autofocus mode (Režim automatického zaostrenia) → tlačidlo **OK**

Nastavte, ako fotoaparát zaostruje pri zhotovovaní statických snímok.

Možnosť	Popis
<b>AF-S</b> Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie)	Fotoaparát zaostruje len pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte.
<b>AF-F</b> Full-time AF (Nepretržité automatické zaostrovanie) (predvolené nastavenie)	Fotoaparát vždy zaostří, dokonca aj keď tlačidlo spúšte nie je stlačené do polovice. Počas zaostrovania fotoaparátu budete počuť zvuk pohybu pohonu objektívu.

### Poznámky ohľadom režimu automatického zaostrovania

- Keď je volič režimu zaostrovania nastavený do polohy **MF** (manuálne zaostrovanie), **Autofocus mode (Režim automatického zaostrenia)** nemožno nastaviť.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (📖75).

### Režim automatického zaostrovania pre záznam videosekvencie

Režim automatického zaostrenia sa dá nastaviť pod položkou **Autofocus mode (Režim automatického zaostrenia)** (📖153) v ponuke videosekvencie.

## Flash Exp. Comp. (Korekcia expozície blesku)

Volič režimov otočte do polohy **P, S, A, M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P, S, A, M** alebo ikona ponuky **U** → Flash exp. comp. (Korekcia expozície blesku) → tlačidlo **OK**

Nastavte výkon blesku. Túto možnosť použijete, keď je blesk príliš jasný alebo príliš tmavý.

- Ak sa hodnota korekcie, ktorú chcete nastaviť, nezobrazuje na obrazovke s nastavením, stlačte multifunkčný volič **▲▼**, kým sa nezobrazí.

Možnosť	Popis
+0.3 (+0,3) až +2.0 (+2,0)	Výkon blesku sa zvýši z +0.3 (+0,3) na +2.0 (+2,0) EV s krokom 1/3 EV, vďaka čomu bude hlavný objekt záberu pôsobiť svetlejšie.
0.0 (0,0) (predvolené nastavenie)	Výkon blesku sa neupraví.
-0.3 (-0,3) až -2.0 (-2,0)	Výkon blesku sa zníži z -0.3 (-0,3) na -2.0 (-2,0) EV s nárastom o 1/3 EV, čím sa predídne neželanému zvýrazneniu alebo odrazom.



## Noise Reduction Filter (Filter redukcie šumu)

Volič režimov otočte do polohy **P, S, A, M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P, S, A, M** alebo ikona ponuky **U** → Noise reduction filter (Filter redukcie šumu) → tlačidlo **OK**




Nastavte intenzitu funkcie redukcie šumu, ktorá sa vždy aplikuje pri ukladaní snímok.

Možnosť	Popis
<b>NR<sup>+</sup></b> High (Vysoko)	Vykoná sa redukcia šumu s vyššou intenzitou ako je štandardná.
<b>NR</b> Normal (Normálne) (predvolené nastavenie)	Vykoná sa redukcia šumu so štandardnou intenzitou.
<b>NR<sup>-</sup></b> Low (Nízko)	Vykoná sa redukcia šumu s nižšou intenzitou ako je štandardná.

## Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)

Volič režimov otočte do polohy **P, S, A, M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P, S, A, M** alebo ikona ponuky **U** → Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting) → tlačidlo **OK**

Detaily vo svetlých a tmavých oblastiach zostávajú zachované, zatiaľ čo prirodzený kontrast vnímaný voľným okom zostáva na snímke zachovaný. To je obzvlášť efektívne pri podmienkach snímania s vysokým kontrastom, ako napr. jasne osvetlená vonkajšia scenéria z tmavej miestnosti alebo objekty v tieni na slnečnom pobreží.

Možnosť	Popis
 High (Vysoko)  Normal (Normálne)  Low (Nízko)	Nastavte úroveň efektu.
<b>OFF</b> Off (Vyp.) (predvolené nastavenie)	Funkcia Active D-Lighting sa nepoužíva.

### Poznámky o funkcii Active D-Lighting

- Po nasnímaní na zaznamenávanie snímok potrebujete dlhší čas.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (☞75).

### Funkcia Active D-Lighting v porovnaní s funkciou D-Lighting

- Pomocou funkcie **Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)** zachytíte snímky, zároveň znížite stratu detailov v jasných častiach a nastavíte tón pri ukladaní snímky.
- Možnosť **D-Lighting** (☞84) v ponuke prehrávania nastaví tón ukladaných snímok.



## Multiple Exposure (Viacnásobná expozícia)

Volič režimov otočte do polohy **P, S, A, M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P, S, A, M** alebo ikona ponuky **U** → Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) → tlačidlo **OK**

Fotoaparát skombinuje dve alebo tri snímky a uloží ich v podobe jednej fotografie.

Možnosť	Popis
Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)	Zhotovuje snímky v režime viacnásobnej expozície pri nastavení na možnosť <b>On (Zap.)</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>Ukladajú sa aj jednotlivé snímky.</li><li>Predvolené nastavenie: <b>Off (Vyp.)</b></li></ul>
Auto gain (Automatické zvyšovanie expozičného podielu)	Nastavte, či chcete automaticky upraviť jas snímky pri kombinovaní snímok. <ul style="list-style-type: none"><li>Predvolené nastavenie: <b>On (Zap.)</b></li></ul>

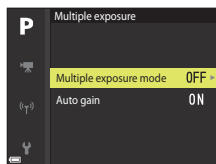
### ✓ Poznámky ohľadom viacnásobnej expozície

- Kombinovanie snímok môže istý čas trvať.
- Viacnásobná expozícia sa ukončí, ak fotoaparát počas snímania prejde do pohotovostného režimu po aktivovaní funkcie automatického vypínania (📖176). Pri snímaní s dlhým intervalom medzi zábermi sa odporúča nastaviť dlhší časový interval funkcie automatického vypínania.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (📖75).
- Pri snímaní s dlhým časom uzávierky v režime viacnásobnej expozície sa môže na uložených snímkach objaviť šum (svetlé škvrny).

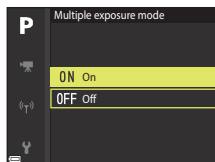
## Snímanie s funkciou Viacnásobná expozícia

Volič režimov otočte do polohy **P, S, A, M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P, S, A, M** alebo ikona ponuky **U** → Multiple exposure (Viacnásobná expozícia) → tlačidlo **OK**

- Pomocou tlačidiel **▲▼** multifunkčného voliča vyberte položku **Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)** a stlačte tlačidlo **OK**.



- 2 Vyberte možnosť **On (Zap.)** a potom stlačte tlačidlo **OK**.



- 3 Stlačte tlačidlo **MENU** (ponuka), aby ste zobrazili obrazovku snímania.

- 4 Prvú snímku zhotovte stlačením tlačidla spúšte.



- 5 Stlačením tlačidla spúšte zhotovte druhú snímku.

- Vytvorte kompozíciu záberu pri pohľade na priehľadné zobrazenie prvej snímky.
- Pri zhotovení druhej snímky sa uloží kombinovaná snímka vyhotovená z prvej a druhej snímky a priehľadne sa zobrazí.
- Ak chcete ukončiť viacnásobnú expozíciu pri druhej snímke, položku **Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)** nastavte na možnosť **Off (Vyp.)**, alebo volič režimov prepnete do inej polohy ako **P, S, A, M**, alebo **U**.




- 6 Tretiu snímku zhotovte stlačením tlačidla spúšte.








- Kombinovaná snímka vyhotovená z prvej až tretej snímky sa uloží a viacnásobná expozícia sa ukončí.
- Zhotovenie tretej snímky môže istý čas trvať.





## Zoom Memory (Pamäť priblíženia)

Volič režimov otočte do polohy **P, S, A, M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P, S, A, M** alebo ikona ponuky **U** → Zoom memory (Pamäť priblíženia) → tlačidlo 


Možnosť	Popis
On (Zap.)	<p>Keď ovládačom priblíženia pohnete, poloha priblíženia (ekvivalent ohniskovej vzdialenosti/obrazového uhla v 35mm [135] formáte) sa prepne do polôh, ktoré boli zvolené umiestnením začiarkavacieho políčka v rámci príslušnej možnosti ponuky.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Ohniskovú vzdialenosť vyberte pomocou tlačidiel   multifunkčného voliča a potom stlačte tlačidlo , aby ste nastavili začiarkavacie políčko na zapnutie [] alebo vypnutie. K dispozícii sú nasledujúce nastavenia: <b>24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 70 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm, 300 mm, 400 mm, 500 mm, 600 mm, 800 mm, 1000 mm (1 000 mm), 1200 mm (1 200 mm), 1400 mm (1 400 mm), 1600 mm (1 600 mm), 1800 mm (1 800 mm), 2000 mm (2 000 mm), 2200 mm (2 200 mm), 2400 mm (2 400 mm), 2600 mm (2 600 mm), 2800 mm (2 800 mm) a 3000 mm (3 000 mm).</b></li><li>Predvolené nastavenie: Zapnuté [] pre všetky začiarkavacie políčka</li><li>Pre dokončenie nastavenia stlačte tlačidlo  multifunkčného voliča.</li><li>Poloha priblíženia nastavená v položke <b>Startup zoom position (Východiskové nastavenie priblíženia)</b> sa automaticky zapne [].</li><li>Funkcia pamäte priblíženia sa nedá použiť s bočným ovládačom priblíženia.</li></ul>
Off (Vyp.) (predvolené nastavenie)	Poloha priblíženia sa dá posunúť do akejkoľvek polohy, a to vrátane polôh, ktoré je možné nastaviť s voľbou <b>On (Zap.)</b> .

### Poznámky o činnosti priblíženia

- Keď bola nastavená viac ako jedna ohnisková vzdialenosť, ovládač priblíženia posuňte, aby ste prepli na ohniskovú vzdialenosť najbližšie k tej pred obsluhou. Ak chcete prepnúť na inú ohniskovú vzdialenosť, ovládač priblíženia uvoľnite a znovu ho posuňte.
- Keď sa používa digitálne priblíženie, položku **Zoom memory (Pamäť priblíženia)** nastavte na možnosť **Off (Vyp.)**.



## Startup Zoom Position (Úvodná poloha priblíženia)

Volič režimov otočte do polohy **P, S, A, M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P, S, A, M** alebo ikona ponuky **U** → Startup zoom position (Východiskové nastavenie priblíženia) → tlačidlo 

Nastavte polohu priblíženia (ekvivalent ohniskovej vzdialenosti/obrazového uhla v 35mm [135] formáte), ktorá sa zvolí po zapnutí fotoaparátu.

Dostupné sú nasledujúce nastavenia: **24 mm** (predvolené nastavenie), **28 mm, 35 mm, 50 mm, 70 mm, 85 mm, 105 mm** a **135 mm**.

## M Exposure Preview (Kontrola expozície – M)

Volič režimov otočte do polohy **P, S, A, M** alebo **U** → tlačidlo **MENU** → **P, S, A, M** alebo ikona ponuky **U** → M exposure preview (Kontrola expozície – M) → tlačidlo 

Nastavte, či chcete zohľadniť jas na obrazovke snímania, keď sa expozícia zmení v režime **M** (manuálny).

Možnosť	Popis
On (Zap.)	Zohľadní jas na obrazovke snímania.
Off (Vyp.) (predvolené nastavenie)	Nezohľadní jas na obrazovke snímania.



## Ponuka Movie Manual Mode (Režim manuálnej videosekvencie)

Pozrite si nižšie uvedené možnosti ponuky.



- **Exposure mode (Režim expozície)** (📖94)
- **Picture Control (Funkcia Picture Control)** (📖124)
- **Custom Picture Control (Vlastné Picture Control)** (📖128)
- **White balance (Vyváženie bielej farby)** (📖129)
- **ISO sensitivity (Citlivosť ISO)** (📖137)




# Ponuka videosekvencie











## Movie Options (Možnosti videosekvencie)

Prejdite do režimu snímania → tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Movie options (Možnosti videosekvencie) → tlačidlo 

Vyberte požadovanú možnosť videosekvencie pre záznam. Vyberte možnosti normálnej rýchlosti videosekvencie pre záznam normálnou rýchlosťou alebo možnosti HS videosekvencie ( 151) pre záznam videosekvencií prehrávaných spomalene alebo zrýchlene. Možnosti videosekvencie, ktoré možno vybrať, sa líšia v závislosti od nastavenia položky **Frame rate (Frekvencia snímania)** ( 155).

- Na záznam videosekvencií sa odporúčajú pamäťové karty s indexom rýchlostnej triedy SD 6 alebo viac ( 222).

## Možnosti normálnej rýchlosti videosekvencie

Možnosť (Veľkosť snímky/frekvencia snímania, formát súboru)	Veľkosť snímky	Pomer strán (pomer horizontálnej osi k vertikálnej)
 2160/30p (4K UHD)  2160/25p (4K UHD)	3840 × 2160	16:9
 1080/30p  1080/25p (predvolené nastavenie)	1920 × 1080	16:9
 1080/60p  1080/50p	1920 × 1080	16:9
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9
 720/60p  720/50p	1280 × 720	16:9

- Maximálna veľkosť jedného súboru videosekvencie sú 4 GB. Pri zaznamenávaní videosekvencií dlhších než približne šesť minút s veľkosťou snímky/frekvenciou snímania **2160/30p** (4K UHD) alebo dlhších než približne sedem minút s veľkosťou snímky/frekvenciou snímania **2160/25p** (4K UHD) sa vytvorí viacero súborov, ak veľkosť súboru zaznamenanej videosekvencie prekročí 4 GB. Súbory nemožno prehrávať súvisle. Skutočný čas záznamu videosekvencie sa môže líšiť v závislosti od obsahu videosekvencie, pohybu objektov alebo druhu pamäťovej karty.



## Možnosti HS videosekvencie

Zaznamenané videosekvencie sa prehrávajú zrýchlene alebo spomalene.

Pozrite si časť „Spomalené a zrýchlené prehrávanie“ (📖152).

Možnosť	Veľkosť snímky Pomer strán (pomer horizontálnej osi k vertikálnej)	Popis
120fps 100fps HS 480/4x	640 × 480 4:3	Spomalené videosekvencie s 1/4 rýchlosťou • Max. čas záznamu: 7 minút 15 sekúnd (čas prehrávania: 29 minút)
60fps 50fps HS 720/2x	1280 × 720 16:9	Spomalené videosekvencie s 1/2 rýchlosťou • Max. čas záznamu: 14 minút 30 sekúnd (čas prehrávania: 29 minút)
15fps 12.5fps HS 1080/0.5x	1920 × 1080 16:9	Zrýchlené videosekvencie s 2x rýchlosťou • Max. čas záznamu: 29 minút (čas prehrávania: 14 minút 30 sekúnd)

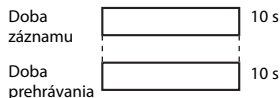
### ✓ Poznámky o HS videosekvencii

- Zvuk sa nezaznamenáva.
- Statické snímky sa nedajú ukladať počas záznamu videosekvencie.
- Záznam videosekvencie nie je možné pozastaviť.
- Nastavenie priblíženia, zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej sa po spustení záznamu videosekvencie uzamknú.



## Spomalené a zrýchlené prehrávanie

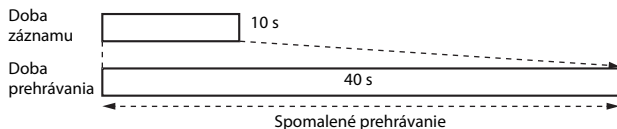
Pri zázname normálnou rýchlosťou:



Pri zázname s nastavením 120fps HS 480/4x alebo 100fps HS 480/4x:

Videosekvencie sa zaznamenávajú pri 4x normálnej rýchlosti.

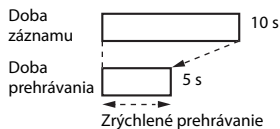
Prehrávajú sa spomalene 4x nižšou rýchlosťou.





Pri zázname s nastavením 15fps HS 1080/0.5x alebo 12.5fps HS 1080/0.5x:

Videosekvencie sa zaznamenávajú pri 1/2 normálnej rýchlosti.

Prehrávajú sa zrýchlene 2x vyššou rýchlosťou.




## Autofocus Mode (Režim automatického zaostrenia)

Prejdite do režimu snímania → tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Autofocus mode (Režim automatického zaostrenia) → tlačidlo 

Nastavte spôsob, akým fotoaparát zaostří v režime zaznamenávania videosekvencií.



Možnosť	Popis
AF-S (Jednoduché automatické zaostrovanie) (predvolené nastavenie)	Keď sa spustí záznam videosekvencie, zaostrenie sa zafixuje. Túto možnosť zvolte vtedy, keď vzdialenosť medzi fotoaparátom a objektom zostane približne rovnaká.
AF-F (Nepretržité automatické zaostrovanie)	Fotoaparát zaostroje nepretržite. Túto možnosť zvolte vtedy, keď sa vzdialenosť medzi fotoaparátom a objektom bude počas záznamu výrazne meniť. V zaznamenaných videosekvenciách môže byť počut' zvuk zaostrujúceho fotoaparátu. Ak chcete zabrániť zaznamenaniu zvuku zaostrovania fotoaparátu, odporúčame vám použiť funkciu <b>Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie)</b> .

### Poznámky ohľadom režimu automatického zaostrovania


- V režime videosekvencií superlapse je nastavenie pevne stanovené na možnosť **Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie)**.
- Keď je pod položkou **Movie options (Možnosti videosekvencie)** zvolená možnosť HS videosekvencia, nastavenie je pevne fixované na možnosť **Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie)**.
- Keď je volič režimu zaostrovania nastavený do polohy **MF** (manuálne zaostrovanie), **Autofocus mode (Režim automatického zaostrenia)** nemožno nastaviť.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (75).



## Electronic VR (Elektronická stabilizácia obrazu)

Prejdite do režimu snímania → tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Electronic VR (Elektronická stabilizácia obrazu) → tlačidlo 



Vyberte, či sa má pri zázname videosekvencií použiť elektronická stabilizácia obrazu, alebo nie.

Možnosť	Popis
On (Zap.) (predvolené nastavenie)	Vykoná elektronickú stabilizáciu obrazu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Obrazový uhol (t. j. oblasť viditeľná v zábere) sa zúži.</li><li>• Keď je funkcia <b>Vibration reduction (Stabilizácia obrazu)</b> (171) nastavená na možnosť <b>Normal (Normálne)</b>, <b>Active (Aktívne)</b>, <b>Normal (framing first) (Normálne (najprv rámik))</b> alebo <b>Active (framing first) (Aktívne (najprv rámik))</b> v ponuke nastavenia, súčasne sa vykoná stabilizácia obrazu.</li></ul>
Off (Vyp.)	Nevykoná sa elektronická stabilizácia obrazu.

### Poznámky o elektronickej stabilizácii obrazu

- V režime videosekvencií superlapse je nastavenie pevne stanovené na možnosť **On (Zap.)**.
- Keď je pod položkou **Movie options (Možnosti videosekvencie)** zvolená možnosť **2160/30p**, **2160/25p** alebo HS videosekvencia, nastavenie je pevne nastavené na možnosť **Off (Vyp.)**.

## Wind Noise Reduction (Redukcia šumu vetra)

Prejdite do režimu snímania → tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra) → tlačidlo 

Možnosť	Popis
On (Zap.)	Redukuje šum, ktorý vytvára vietor vejdúci cez mikrofón počas záznamu videosekvencie. Počas prehrávania môže byť ťažké počuť iné zvuky.
Off (Vyp.) (predvolené nastavenie)	Redukcia šumu vetra je vypnutá.

### Poznámky o funkcii redukcie šumu vetra

V režime superlapse movie (videosekvencia superlapse), alebo keď je v položke **Movie options (Možnosti videosekvencie)** zvolená možnosť HS videosekvencia, nastavenie je pevne nastavené na možnosť **Off (Vyp.)**.





## Zoom Microphone (Priblíženie mikrofónu)

Prejdite do režimu snímania → tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Zoom microphone (Priblíženie mikrofónu) → tlačidlo 



Možnosť	Popis
On (Zap.) (predvolené nastavenie)	V závislosti od obrazového uhla zaznamenaná fotoaparát v širokouhlej polohe priblíženia zvuky zo širšej oblasti a v polohe priblíženia teleobjektívu zaznamenaná zvuky z obmedzenej oblasti.
Off (Vyp.)	Priblíženie mikrofónu je zakázané.

### Poznámky o funkcii priblíženia mikrofónu

Toto nastavenie je pevne nastavené na možnosť **Off (Vyp.)** v týchto situáciách:

- V režime superlapse movie (videosekvencia superlapse)
- Keď je v položke **Movie options (Možnosti videosekvencie)** zvolená možnosť HS videosekvencia
- Keď je pripojený externý mikrofón

## Frame Rate (Frekvencia snímania)

Prejdite do režimu snímania → tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Frame rate (Frekvencia snímania) → tlačidlo 

Vyberte frekvenciu snímania záznamu videosekvencií. Keď prepnete nastavenie frekvencie snímania, možnosti, ktoré je možné nastaviť v položke **Movie options (Možnosti videosekvencie)** (📖150) sa zmenia.



Možnosť	Popis
30 fps (30p/60p) (30sn./s (30p/60p))	Vhodné pre prehrávanie na TV pomocou normy NTSC.
25 fps (25p/50p) (25sn./s (25p/50p))	Vhodné pre prehrávanie na TV pomocou normy PAL.



## External Mic Sensitivity (Citlivosť externého mikrofónu)

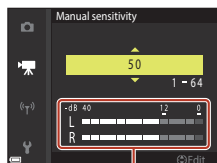
Prejdite do režimu snímania → tlačidlo MENU → ikona ponuky → External mic sensitivity (Citlivosť externého mikrofónu) → tlačidlo OK

Nastavte citlivosť mikrofónu, ktorý je pripojený ku konektoru pre externý mikrofón na fotoaparáte. Túto možnosť možno nastaviť, len ak je pripojený externý mikrofón.

Možnosť	Popis
 Auto sensitivity (Automatická citlivosť) (predvolené nastavenie)	Citlivosť externého mikrofónu sa nastavuje automaticky.
 Manual sensitivity (Manuálna citlivosť)	Citlivosť externého mikrofónu sa nastavuje manuálne.

### Používanie obrazovky Manual Sensitivity (Manuálna citlivosť)

- Vstupná úroveň z externého mikrofónu sa zobrazuje na indikátore.
- Pomocou multifunkčného voliča upravte hodnotu a stlačením tlačidla OK použite nastavenie.





Indikátor



## Ponuka prehrávania

Ďalšie informácie o funkciách úpravy snímok nájdete v časti „Úprava snímok (statické snímky)“ (📖83).

### Mark for Upload (Označiť na prenos)

Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → tlačidlo MENU → Mark for upload (Označiť na prenos) → tlačidlo 



Umožňuje vybrať statické snímky a preniesť ich do inteligentného zariadenia, na ktorom je vytvorené bezdrôtové pripojenie pomocou aplikácie SnapBridge.

Na obrazovke výberu snímky (📖115) vyberte snímky pre funkciu Označiť na prenos, alebo zrušte ich výber.

- Veľkosť nahraných snímok je obmedzená na 2 megapixely. Ak chcete nahrať statické snímky v pôvodnej veľkosti, použite funkciu **Download pictures (Prevziať snímky)** v aplikácii SnapBridge.
- Snímky RAW a videosekvencie nie je možné zvoliť. Na nahranie videosekvencií na inteligentné zariadenie použite funkciu **Download pictures (Prevziať snímky)** v aplikácii SnapBridge.
- Uvedomte si, že ak vyberiete položku **Reset all (Resetovať všetko)** (📖184) v ponuke nastavenia alebo **Restore default settings (Obnoviť predvolené nastavenia)** (📖162) v ponuke siete, vybrané nastavenia položky Označiť na prenos sa zrušia.





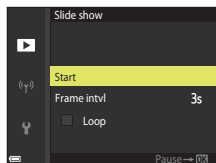
## Slide Show (Prezentácia)

Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → tlačidlo MENU → Slide show (Prezentácia) → tlačidlo 





Prehrávajte snímky jednu za druhou v automatickej „prezentácii“. Keď sa v rámci prezentácie prehrávajú súbory videosekvencií, zobrazí sa vždy len prvá snímka každej videosekvencie.

### 1 Pomocou tlačidiel multifunkčného voliča vyberte položku **Start (Spustiť)** a stlačte tlačidlo .

- Spustí sa prezentácia.
- Ak chcete zmeniť interval medzi snímkami, vyberte položku **Frame intvl (Interval snímky)**, stlačte tlačidlo  a želaný časový interval špecifikujte pred výberom položky **Start (Spustiť)**.
- Ak chcete, aby sa prezentácia automaticky opakovala, pred výberom možnosti **Loop (Slučka)** vyberte možnosť **Start (Spustiť)** a stlačte tlačidlo .
- Maximálna doba prehrávania je 30 minút, a to aj v prípade, ak je povolená funkcia **Loop (Slučka)**.








### 2 Ukončenie alebo reštartovanie prezentácie.

- Po skončení alebo pozastavení prezentácie sa zobrazí obrazovka znázornená vpravo. Ak chcete ukončiť prezentáciu, vyberte položku  a potom stlačte tlačidlo . Ak chcete obnoviť prezentáciu, vyberte položku  a potom stlačte tlačidlo .





## Operácie počas prehrávania


- Pomocou tlačidiel     multifunkčného voliča zobrazte predchádzajúcu/nasledujúcu snímku. Stlačením a podržaním príslušného tlačidla môžete snímky prevíjať dopredu/dozadu.
- Ak chcete prezentáciu pozastaviť alebo ukončiť, stlačte tlačidlo .




## Protect (Chránit)



Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → tlačidlo MENU → Protect (Chránit) → tlačidlo 

Fotoaparát chráni zvolené snímky pred náhodným odstránením.

Na obrazovke výberu snímky vyberte snímky, ktoré chcete chrániť alebo zrušte ochranu (115).

Uvedomte si, že formátovanie pamäťovej karty natrvalo odstráni všetky údaje, vrátane chránených súborov (176).


## Rotate Image (Otočiť snímku)



Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → tlačidlo MENU → Rotate image (Otočiť snímku) → tlačidlo 

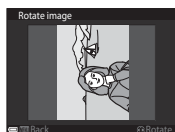
Stanovte orientáciu, v ktorej sa majú uložené snímky zobrazovať počas prehrávania.

Statické snímky môžete otočiť o 90 stupňov v smere alebo 90 stupňov v protismere chodu hodinových ručičiek.

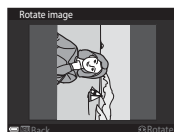
Snímky uložené pri orientácii „na výšku“ sa môžu otočiť o 180 stupňov v ľubovoľnom smere.

Vyberte snímku na obrazovke výberu snímky (115). Keď je zobrazená obrazovka otáčania


snímok, pomocou tlačidiel   multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním otočte snímku o 90 stupňov.



Otočte snímku  
o 90 stupňov proti  
smeru pohybu  
hodinových ručičiek





Otočte snímku  
o 90 stupňov v smere  
pohybu hodinových  
ručičiek


Stlačením tlačidla  dokončíte orientáciu zobrazenia a uložte údaje o orientácii spolu so snímkom.



## Sequence Display Options (Možnosti zobrazenia sekvencie)



Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → tlačidlo MENU → Sequence display options (Možnosti zobrazenia sekvencie) → tlačidlo 

Vyberte metódu používanú na zobrazenie snímok v sekvencii (82).

Možnosť	Popis
Individual pictures (Jednotlivé snímky)	Zobrazí každú snímku samostatne v sekvencii.  sa zobrazí na obrazovke prehrávania.
Key picture only (Len kľúčová snímka) (predvolené nastavenie)	Pre snímky v sekvencii zobrazí len kľúčovú snímku.

Nastavenia sa použijú pre všetky sekvencie a nastavenie bude v pamäti fotoaparátu uložené aj po vypnutí fotoaparátu.

## Choose Key Picture (Vybrať kľúčovú snímku)



Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → zobrazte sekvenciu, pre ktorú chcete zmeniť kľúčovú snímku → tlačidlo MENU → Choose key picture (Vybrať kľúčovú snímku) → tlačidlo 

Špecifikujte inú snímku v sekvencii ako kľúčovú snímku.

- Keď sa zobrazuje obrazovka výberu snímky, vyberte snímku (115).



## Ponuka siete

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → tlačidlo 

Nakonfigurujte nastavenia bezdrôtovej siete na pripojenie fotoaparátu k inteligentnému zariadeniu alebo k diaľkovému ovládaču ML-L7 (dostupný samostatne).

- Keď pomocou aplikácie SnapBridge vytvoríte bezdrôtové pripojenie medzi fotoaparátom a inteligentným zariadením, môžete do tohto inteligentného zariadenia prenášať snímky zhotovené fotoaparátom alebo používať funkciu fotografovania na diaľku. Postup pri vytváraní spojenia nájdete v priloženom návode „SnapBridge Sprievodca pripojením“.
- Niektoré nastavenia nie je možné zmeniť počas nadviazaného bezdrôtového pripojenia. Ak ich chcete zmeniť, zrušte bezdrôtové pripojenie.

Možnosť	Popis
Airplane mode (Režim lietadlo)	Zvolením <b>On (Zap.)</b> vypnete bezdrôtové pripojenie.
Choose connection (Zvoľte spojenie)	Zvoľte, či chcete fotoaparát pripojiť k inteligentnému zariadeniu alebo diaľkovému ovládaču ML-L7 (dostupný samostatne).
Connect to smart device (Pripojiť k inteligentnému zariadeniu)	Túto možnosť zvoľte, keď chcete k fotoaparátu pripojiť inteligentné zariadenie pomocou aplikácie SnapBridge. Viac informácií nájdete v priloženom „SnapBridge Sprievodca pripojením“. <ul style="list-style-type: none"><li>• Položku <b>Smart device (Inteligentné zariadenie)</b> v ponuke <b>Choose connection (Zvoľte spojenie)</b> zvoľte ešte pred zvolením tejto možnosti.</li></ul>
Connection to remote (Vzdialené pripojenie)	Zvoľte pri pripájaní diaľkového ovládača ML-L7 (dostupný samostatne) s fotoaparátom. Fotoaparát čaká na nadviazanie spojenia (☐☐215). <ul style="list-style-type: none"><li>• Položku <b>Remote control (Diaľkový ovládač)</b> v ponuke <b>Choose connection (Zvoľte spojenie)</b> zvoľte ešte pred zvolením tejto možnosti.</li></ul>
Send while shooting (Odosieľať počas snímania)	Podmienky nastavte na automatické odosielanie snímok do inteligentného zariadenia. <ul style="list-style-type: none"><li>• Veľkosť nahraných snímok je obmedzená na 2 megapixely. Ak chcete nahráť statické snímky v pôvodnej veľkosti, použite funkciu <b>Download pictures (Prevziať snímky)</b> v aplikácii SnapBridge.</li></ul>



Možnosť	Popis
Wi-Fi	<b>SSID*</b> : Zmeňte SSID. Názov identifikátora SSID môže obsahovať 1 až 32 alfanumerických znakov.
	<b>Auth./encryp. (Autor./šifr.)</b> : Vyberte, či sa má šifrovať komunikácia medzi fotoaparátom a pripojeným inteligentným zariadením. Keď je zvolená možnosť <b>Open (Bez zabezpečenia)</b> , komunikácia sa nešifruje.
	<b>Password (Heslo)*</b> : Nastavte heslo. Heslo môže obsahovať 8 až 36 alfanumerických znakov.
	<b>Channel (Kanál)</b> : Výber kanálu slúžiaceho na Wi-Fi komunikáciu. Ak je pri používaní Wi-Fi pripojenia kvalita komunikácie nízka alebo rýchlosť nahrávania snímky extrémne pomalá, skúste zmeniť kanál.
	<b>Subnet mask (Maska podsiete)</b> : Za normálnych okolností používajte predvolené nastavenie ( <b>255.255.255.0</b> ).
	<b>DHCP server IP address (IP adresa DHCP servera)</b> : Za normálnych okolností používajte predvolené nastavenie ( <b>192.168.0.10</b> ).
Current settings (Aktuálne nastavenia)	Zobrazí aktuálne nastavenia.
Bluetooth	<b>Connection (Spojenie)</b> : Zvolením <b>Disable (Deaktivovať)</b> vypnete komunikáciu cez Bluetooth.
	<b>Paired devices (Párované zariadenia)</b> : Zmeňte inteligentné zariadenie, s ktorým sa má fotoaparát spojiť, alebo odstráňte pripojené inteligentné zariadenie. Fotoaparát je možné spárovať maximálne s piatimi inteligentnými zariadeniami, ale súčasne pripojiť len k jednému zariadeniu.
	<b>Send while off (Odoslať pri vypnutí)</b> : Nastavte, či fotoaparát môže alebo nemôže komunikovať s inteligentným zariadením, keď je fotoaparát vypnutý alebo v pohotovostnom režime (📖24).
Restore default settings (Obnoviť predvolené nastavenia)	Obnovte všetky nastavenia ponuky siete na predvolené hodnoty.

\* Informácie o tom, ako zadať alfanumerické znaky nájdete v časti „Obsluha klávesnice na zadávanie textu“ (📖163).

### **Indikátor komunikácie cez Bluetooth na obrazovke snímania**

- Svetí, keď je fotoaparát pripojený k inteligentnému zariadeniu cez Bluetooth.
- Bliká, keď fotoaparát čaká na obnovenie pripojenia k inteligentnému zariadeniu. Bliká aj pri zrušení spojenia cez Bluetooth počas nahrávania snímok (📖205).





## Obsluha klávesnice na zadávanie textu

- Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ multifunkčného voliča vyberte alfanumerické znaky. Stlačením tlačidla **OK** zadáte zvolený znak do textového poľa a posuniete kurzor na miesto zadania ďalšieho znaku.
- Ak chcete posúvať kurzor v textovom poli, zvolte tlačidlo ← alebo → na klávesnici a stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak chcete vymazať jeden znak, stlačte tlačidlo **🗑️**.
- Ak chcete použiť príslušné nastavenie, na klávesnici zvolte ↵ a stlačte tlačidlo **OK**.

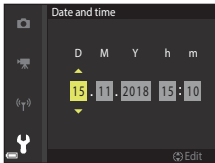


## Ponuka nastavenia

### Time Zone and Date (Časové pásmo a dátum)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Time zone and date (Časové pásmo a dátum) → tlačidlo **OK**

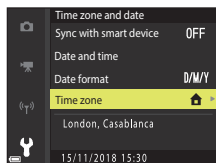
Nastavte hodiny fotoaparátu.

Možnosť	Popis
Sync with smart device (Synchronizácia s inteligentným zariadením)	Zvoľte možnosť <b>On (Zap.)</b> , ak chcete, aby sa nastavenia času a dátumu synchronizovali s inteligentným zariadením. Aktivujte funkciu synchronizácie času v aplikácii SnapBridge.
Date and time (Dátum a čas)	<p>Čas a dátum nastavte, ak je položka <b>Sync with smart device (Synchronizácia s inteligentným zariadením)</b> nastavená na <b>Off (Vyp.)</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vyberte pole: Stlačte tlačidlá <b>◀▶</b> multifunkčného voliča.</li><li>• Upravte dátum a čas: Stlačte tlačidlá <b>▲▼</b>. Dátum a čas môžete zmeniť aj otáčaním multifunkčného voliča alebo príkazového voliča.</li><li>• Potvrďte nastavenie: Vyberte nastavenie poľa minút a stlačte tlačidlo <b>OK</b> alebo <b>▶</b>.</li></ul> 
Date format (Formát dátumu)	Vyberte položku <b>Year/Month/Day (Rok/mesiac/deň)</b> , <b>Month/Day/Year (Mesiac/deň/rok)</b> alebo <b>Day/Month/Year (Deň/mesiac/rok)</b> .
Time zone (Časové pásmo)	<p>Nastavte časové pásmo a letný čas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Keď sa položka <b>Travel destination (Cieľ cesty)</b> (<b>👤</b>) nastaví po nastavení domáceho časového pásma (<b>🏠</b>), automaticky sa vykalkuluje časový rozdiel medzi cieľovým miestom cesty a domácim časovým pásmom a pre zvolenú oblasť sa uloží dátum a čas.</li></ul>



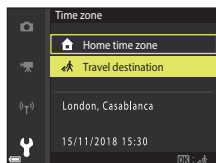
## Nastavenie položky Časové pásmo

- 1 Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča vyberte položku **Time zone (Časové pásmo)** a stlačte tlačidlo **OK**.

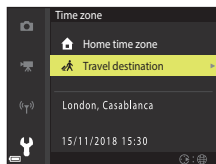


- 2 Vyberte položku **Home time zone (Domovské časové pásmo)** alebo **Travel destination (Cieľ cesty)** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Dátum a čas zobrazený na obrazovke sa bude meniť v závislosti od toho, či je zvolené domáce časové pásmo alebo cieľové miesto cesty.

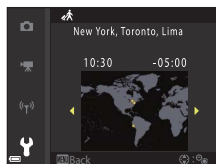


- 3 Stlačte tlačidlo **▶**.





- 4 Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte časové pásmo.

- Stlačte tlačidlo ▲, ak chcete povoliť funkciu letného času a zobrazí sa ☀️. Ak chcete vypnúť funkciu letného času, stlačte tlačidlo ▼.
- Stlačením tlačidla **OK** potvrdíte časové pásmo.
- Ak sa pre nastavenie domáceho časového pásma alebo časového pásma cieľa cesty nezobrazí správny čas, pod položkou **Date and time (Dátum a čas)** nastavte správny čas.



## Slot Empty Release Lock (Zámok uvoľnenia prázdneho priečinka)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → Slot empty release lock (Zámok uvoľnenia prázdneho priečinka) → tlačidlo 

Nastavte, či sa môže spúšť uvoľniť, keď vo fotoaparáte nie je vložená pamäťová karta, alebo nie.

Možnosť	Popis
Release locked (Spustenie zablokované) (predvolené nastavenie)	Kým vo fotoaparáte nie je pamäťová karta, spúšť sa nemôže uvoľniť.
Enable release (Povoliť spustenie)	Aj keď vo fotoaparáte nie je pamäťová karta, spúšť sa môže uvoľniť. Avšak na snímke nasnímanej bez pamäťovej karty sa bude zobrazovať <b>Demo mode (Predvádzač režim)</b> a snímka sa nedá vytlačiť ani uložiť na pamäťovú kartu, hoci sa zobrazuje na obrazovke. Navyše sa snímka nebude dať preniesť do inteligentného zariadenia.



## Monitor Settings (Nastavenia monitora)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Monitor settings (Nastavenia monitora) → tlačidlo **OK**

Možnosť	Popis
Image review (Náhľad snímky)	Nastavte, či chcete zobrazit' zachytenú snímku ihneď po nasnímaní, alebo nie. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predvolené nastavenie: <b>On (Zap.)</b></li> </ul>
Monitor options (Možnosti monitora)	Nastavte jas a odtieň monitora. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomocou tlačidiel <b>▲▼</b> multifunkčného voliča nastavte jas a pomocou tlačidiel <b>◀▶</b> nastavte odtieň, potom stlačte tlačidlo <b>OK</b>.</li> <li>• Predvolené nastavenie: Jas <b>3</b>, odtieň <b>0</b></li> <li>• Keď sa používa hľadáčik, nastavenie sa nedá zvoliť.</li> </ul>
EVF options (Možnosti EVF)	Nastavte jas a odtieň hľadáčika. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pomocou tlačidiel <b>▲▼</b> multifunkčného voliča nastavte jas a pomocou tlačidiel <b>◀▶</b> nastavte odtieň, potom stlačte tlačidlo <b>OK</b>.</li> <li>• Predvolené nastavenie: Jas <b>3</b>, odtieň <b>0</b></li> <li>• Keď sa používa monitor, nastavenie sa nedá zvoliť.</li> </ul>
View/hide framing grid (Zobraziť/skryť pomocnú mriežku)*	Nastavte, či sa má na obrazovke snímania zobrazovať pomocná mriežka pre orámovanie, alebo nie. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predvolené nastavenie: <b>Off (Vyp.)</b></li> <li>• Pomocná mriežka sa nezobrazuje, keď sa pri manuálnom zaostrovaní zobrazuje na obrazovke zväčšený stred snímky.</li> </ul>
View/hide histograms (Zobraziť/skryťhistogramy)*	Nastavte, či sa má na obrazovke snímania zobrazovať graf zobrazujúci rozloženie jasu na snímke, alebo nie ( <b>11</b> , 69). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predvolené nastavenie: <b>Off (Vyp.)</b></li> <li>• Môže sa zobrazit' iba pri nasledujúcich režimoch snímania: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Keď je zvolený režim <b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> alebo <b>M</b> (ak je zvolená položka <b>Face priority (Priorita tváre)</b>, <b>Manual (spot) (Manuálne (bod))</b>, <b>Manual (normal) (Manuálne (normálne))</b> alebo <b>Manual (wide) (Manuálne (širokouhlo))</b> v <b>AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)</b>)</li> <li>- Keď je zvolený motívový program (okrem <b>Easy panorama (Jednoduchá panoráma)</b>)</li> </ul> </li> <li>• Histogram sa na obrazovke nezobrazuje počas nahrávania videosekvencie alebo pri používaní manuálneho zaostrovania.</li> </ul>
Virtual horizon (Virtuálny horizont)*	Nastavte, či sa má na obrazovke snímania ( <b>168</b> ) zobrazovať virtuálny horizont alebo nie. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predvolené nastavenie: <b>Off (Vyp.)</b></li> </ul>

\* Ak chcete zobrazit', alebo skryť indikátory, stlačte tlačidlo **DISP** ( displej), keď je zvolená možnosť **On (Zap.)** (**18**).



## Virtuálny horizont

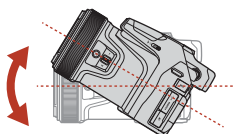
Náklon fotoaparátu môžete skontrolovať v dvoch smeroch.



V pozdĺžnej osi



Ak sa referenčná línia zobrazuje nažlto, fotoaparát je naklonený doľava alebo doprava. Ak je fotoaparát vyrovnaný, referenčná línia sa zmení nazeleno. Každá značka na mierke reprezentuje 5 stupňov.



V priečnej osi



Ak sa bod ● v strede zobrazuje nažlto, fotoaparát je naklonený dopredu alebo dozadu. Ak je fotoaparát vyrovnaný, ● sa zmení nazeleno. Každá značka na mierke reprezentuje 10 stupňov.

### Presnosť virtuálneho horizontu

Ak fotoaparát nakloníte silno dopredu alebo dozadu, chyba sa zväčší. Ak fotoaparát nakloníte do nemerateľnej polohy, dieliky virtuálneho horizontu sa vypnú.



## EVF Auto Toggle (Automatické prepínanie EVF) (automaticky prepína z displeja na hľadáčik)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → EVF auto toggle (Automatické prepínanie EVF) → tlačidlo **OK**

Možnosť	Popis
On (Zap.) (predvolené nastavenie)	Keď sa priblížite tvárou bližšie k hľadáčiku, snímač pohľadu do hľadáčika na to zareaguje a automaticky prepne z monitora na hľadáčik.
Off (Vyp.)	Dokonca aj v prípade, keď sa priblížite tvárou bližšie k hľadáčiku, displej sa neprepne na hľadáčik.

## Date Stamp (Dátumová pečiatka)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Date stamp (Dátumová pečiatka) → tlačidlo **OK**

Počas snímania fotografií môžete do snímok vložiť dátum a čas nasnímania.



Možnosť	Popis
<b>DATE</b> Date (Dátum)	Do snímok sa vkladá dátum.
<b>DATE</b> Date and time (Dátum a čas)	Do snímok sa vkladá dátum a čas.
Off (Vyp.) (predvolené nastavenie)	Do snímok sa nekladá dátum ani čas.



## ✓ Poznámky o funkcii Pečiatka dátumu

- Vložený dátum a čas predstavujú permanentnú súčasť obrazových dát a nedajú sa odstrániť. Dátum a čas sa nedá vkladať do snímok po nasnímaní.
- Dátum a čas sa nedá vložiť v nasledujúcich situáciách:
  - Keď je režim motívového programu nastavený na **Sports (Šport)**, **Night portrait (Nočný portrét)** (keď je nastavený na možnosť **Hand-held (Z ruky)**), **Night landscape (Nočná krajina)** (keď je nastavený na možnosť **Hand-held (Z ruky)**), **Backlighting (Protisvetlo)** (keď je funkcia **HDR** nastavená na možnosť **On (Zap.)**), **Easy panorama (Jednoduchá panoráma)**, **Pet portrait (Portrét domáceho zvierata)** (keď je nastavená na možnosť **Continuous (Sériové snímanie)**), **Multiple exp. Lighten (Viacnásobná exp. Osvetlenie)**, **Time-lapse movie (Časozberné snímanie)** alebo **Superlapse movie (Videosekvencia superlapse)**
  - V režime **Bird-watching (Sledovanie vtákov)** (keď je nastavená možnosť **Continuous (Sériové snímanie)**)
  - Keď je položka **Image quality (Kvalita snímky)** (📖121) nastavená na možnosť **RAW**, **RAW + Fine (RAW + jemné)** alebo **RAW + Normal (RAW + normálne)**
  - Keď je možnosť **Pre-shooting cache (Vyrovnávacia pamäť pred expozíciou)**, **Continuous H: 120 fps (Sériové snímanie: 120 sn./s)** alebo **Continuous H: 60 fps (Sériové snímanie: 60 sn./s)** zvolená pre položku **Continuous (Sériové snímanie)** (📖133)
  - Pri zázname videosekvencií
  - Pri ukladaní statických snímok počas záznamu videosekvencie
  - Pri extrahovaní statických snímok z videosekvencie počas prehrávania videosekvencie
- Pri použití snímky malých rozmerov môže byť integrovaný dátum a čas ťažko čitateľný.

## Self-timer: After Release (Samospúšť: po uvoľnení)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **☰** → Self-timer: after release (Samospúšť: po uvoľnení) → tlačidlo **OK**



Zvoľte, či chcete zrušiť nastavenia samospúšte po snímaní so samospúšťou (📖58).

Možnosť	Popis
Exit self-timer mode (Ukončiť režim samospúšte) (predvolené nastavenie)	Nastavenia samospúšte sa zrušia po snímaní. <ul style="list-style-type: none"><li>• Po snímaní so samospúšťou v režime Moon (Mesiac) (📖40) sa zvolí nastavenie samospúšte <b>3s</b> (3 sekundy).</li><li>• Nastavenie pet portrait auto release (automatické snímanie portrétu domácich zvierat) (📖38) sa nezruší.</li><li>• Nastavenie samospúšte detegujúcej úsmev (📖60) sa nezruší.</li></ul>
Stay in self-timer mode (Zostať v režime samospúšte)	Snímanie pokračuje bez toho, aby sa zrušilo nastavenie samospúšte. <ul style="list-style-type: none"><li>• Nastavenie samospúšte sa zruší po vypnutí fotoaparátu.</li></ul>









## Vibration Reduction (Stabilizácia obrazu)

Stlačte tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Vibration reduction (Stabilizácia obrazu) → tlačidlo 

Vyberte nastavenie stabilizácie obrazu používané pri snímaní.

Ak počas snímania na stabilizáciu fotoaparátu používate statív, vyberte položku **Off (Vyp.)**.

Možnosť	Popis
 Normal (Normálne) (predvolené nastavenie)	Vhodné na zhotovovanie snímok nepohybujúcich sa objektov.
 Active (Aktívne)	Vhodné na zhotovovanie snímok v situáciách, keď môže dochádzať k pomerne silnému chveniu fotoaparátu, ako napríklad pri snímaní z automobilu alebo stáť na nepevnom podklade.
 Normal (framing first) (Normálne (najprv rámik))	V porovnaní s nastavením <b>Normal (Normálne)</b> umožňuje zmierniť rozdiel medzi zamýšľanou kompozíciou a kompozíciou výslednej snímky.
 Active (framing first) (Aktívne (najprv rámik))	V porovnaní s nastavením <b>Active (Aktívne)</b> umožňuje zmierniť rozdiel medzi zamýšľanou kompozíciou a kompozíciou výslednej snímky.
Off (Vyp.)	Kompenzácia sa nevykonáva.

### Poznámky k stabilizácii obrazu

- Po zapnutí fotoaparátu, alebo po prepnutí z režimu prehrávania do režimu snímania pred začatím snímania počkajte, kým je obrazovka snímania pripravená.
- Možnosť **Normal (Normálne)** alebo **Active (Aktívne)** odporúčame použiť, ak vám neprekážajú mierne odchýlky v kompozícii snímok, ktoré sa môžu vyskytnúť. Miera kompenzácie chvenia fotoaparátu je vyššia než pri možnosti **Normal (framing first) (Normálne (najprv rámik))** alebo **Active (framing first) (Aktívne (najprv rámik))**.
- Možnosť **Normal (framing first) (Normálne (najprv rámik))** odporúčame použiť, ak máte v úmysle počas snímania výrazne meniť smer záberu fotoaparátu, ako napríklad pri panorámovaní. Fotoaparát automaticky zisťuje pohyby do strán a vyrovnáva len vibrácie spôsobené chvením fotoaparátu.
- Snímky sa bezprostredne po nasnímaní môžu na obrazovke zobraziť rozmazané.
- Funkcia stabilizácie obrazu nemusí dokázať v určitých situáciách úplne potlačiť vplyv chvenia fotoaparátu.





## AF Assist (Pomocné svetlo AF)

Stlačte tlačidlo MENU → ikona ponuky  → AF assist (Pomocné svetlo AF) → tlačidlo 


Možnosť	Popis
Auto (Automaticky) (predvolené nastavenie)	Pomocné svetlo AF sa automaticky rozsvieti, keď tlačidlo spúšťa stlačíte pri slabom osvetlení. Svetlo má dosah približne 5,0 m v maximálnej širokouhlej pozícii a približne 7,0 m v maximálnej pozícii teleobjektívu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Uvedomte si, že v prípade niektorých režimov motívového programu alebo zaostrovacích polí sa pomocné svetlo AF nemusí rozsvietiť.</li></ul>
Off (Vyp.)	Pomocné svetlo AF nesvieti.

## Digital Zoom (Digitálne priblíženie)

Stlačte tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Digital zoom (Digitálne priblíženie) → tlačidlo 



Možnosť	Popis
On (Zap.) (predvolené nastavenie)	Digitálne priblíženie je povolené.
Off (Vyp.)	Digitálne priblíženie je zakázané.

### Poznámky o funkcii digitálneho priblíženia


- Digitálne priblíženie sa nedá použiť v nasledujúcich režimoch motívového programu.
  - **Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)**, **Portrait (Portrét)**, **Night portrait (Nočný portrét)**, **Backlighting (Protisvetlo)** (keď je položka nastavená na **HDR**), **Easy panorama (Jednoduchá panoráma)**, **Pet portrait (Portrét domáceho zvieräta)**, **Time-lapse movie (Časozberné snímanie)**, **Superlapse movie (Videosekvencia superlapse)**
- Digitálne priblíženie sa nedá použiť v iných režimoch snímania, ak používate určité nastavenia (78).





## Assign Side Zoom Control (Priradiť bočný ovládač priblíženia)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → Assign side zoom control (Priradiť bočný ovládač priblíženia) → tlačidlo 

Vyberte funkciu, ktorá sa bude vykonávať počas snímania, keď sa posunie bočný ovládač priblíženia.

Možnosť	Popis
Zoom (Priblíženie) (predvolené nastavenie)	Počas snímania pomocou bočného ovládača priblíženia (  23) nastavte úroveň priblíženia.
Manual focus (Manuálne zaostrenie)	Keď je volič režimu zaostrovania nastavený na <b>MF</b> (manuálne zaostrovanie), zaostrite pomocou bočného ovládača priblíženia. <ul style="list-style-type: none"><li>• Posúvajte bočný ovládač priblíženia smerom k polohe <b>T</b>, aby ste zaostřili na vzdialené objekty.</li><li>• Posúvajte bočný ovládač priblíženia smerom k polohe <b>W</b>, aby ste zaostřili na blízke objekty.</li><li>• Keď je volič režimu zaostrovania nastavený na <b>AF</b> (automatické zaostrovanie), používanie bočného ovládača priblíženia je deaktivované.</li></ul>


## Snap-back Zoom (Rýchle dočasné oddialenie)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → Snap-back zoom (Rýchle dočasné oddialenie) → tlačidlo 






Zvoľte veľkosť oblasti, ktorá bude dočasne viditeľná pri stlačení tlačidla  (rýchle dočasné oddialenie) (72) (predvolené nastavenie je **Snap back: long (Rýchle dočasné oddialenie: dlhé)**).



## Control Ring Options (Možnosti ovládacieho krúžka)



Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → Control ring options (Možnosti ovládacieho krúžka) → tlačidlo **OK**

Zvoľte funkciu ovládacieho krúžka, ak je volič režimu zaostrovania nastavený na **AF** (automatické zaostrovanie).





Možnosť	Popis
Exposure compensation (Korekcia expozície) (predvolené nastavenie)	Pomocou ovládacieho krúžka môžete nastaviť korekciu expozície (  69).
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	Pomocou ovládacieho krúžka môžete nastaviť citlivosť ISO (  137), keď používate režim snímania <b>P, S, A, M</b> alebo Movie manual (Manuálna videosekvencia) (okrem prípadu, keď je v ponuke <b>Movie options (Možnosti videosekvencie)</b> zvolená možnosť HS videosekvencia). <ul style="list-style-type: none"><li>Otáčaním multifunkčného voliča alebo ovládacieho krúžka zvolte požadované nastavenie a stlačením tlačidla <b>OK</b> alebo  ho potvrdte.</li></ul>
White balance (Vyváženie bielej farby)	Pomocou ovládacieho krúžka možno nastaviť vyváženie bielej farby (  129), keď používate režim snímania <b>P, S, A, M</b> alebo Movie manual (Manuálna videosekvencia). <ul style="list-style-type: none"><li>Otáčaním multifunkčného voliča alebo ovládacieho krúžka zvolte požadované nastavenie a stlačením tlačidla <b>OK</b> alebo  ho potvrdte.</li></ul>
None (Žiadne)	Ak je volič režimu zaostrovania nastavený na <b>AF</b> (automatické zaostrovanie), používanie ovládacieho krúžka je deaktivované.




## AE/AF Lock Button (Tlačidlo aretácie AE/AF)

Stlačte tlačidlo MENU → ikona ponuky  → AE/AF lock button (Tlačidlo aretácie AE/AF) → tlačidlo 



Nastavte funkciu, ktorá sa má vykonať po stlačení tlačidla  (AE-L/AF-L) počas snímania.

Možnosť	Popis
AE/AF lock (Aretácia AE/AF) (predvolené nastavenie)	Počas stlačenia tlačidla  sa aretuje zaostrenie aj expozícia.
AE lock only (Len aretácia AE)	Počas stlačenia tlačidla  sa aretuje len expozícia. <sup>1</sup>
AE lock (Hold) (Aretácia AE (blokované))	Počas stlačenia tlačidla  sa aretuje expozícia. Pre odomknutie znova stlačte tlačidlo.
AF lock only (Len aretácia AF)	Počas stlačenia tlačidla  sa aretuje len zaostrenie. <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Počas záznamu videosekvencií zostane po jednom stlačení tlačidla  aretovaná expozícia. Pre odomknutie expozície znova stlačte tlačidlo.

<sup>2</sup> Počas záznamu videosekvencií zostane po jednom stlačení tlačidla  aretované zaostrenie. Pre odomknutie zaostrenia znova stlačte tlačidlo.



## Sound Settings (Nastavenia zvuku)


Stlačte tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Sound settings (Nastavenia zvuku) → tlačidlo 

Možnosť	Popis
Button sound (Zvuk tlačidiel)	Ked' sa zvolí nastavenie <b>On (Zap.)</b> (predvolené nastavenie), pri výkone operácií fotoaparát raz zapípa, dvakrát zapípa, keď sa objekt zaostrí a trikrát zapípa pri výskyte chyby. <ul style="list-style-type: none"><li>• Keď sa používa režim motívového programu <b>Pet portrait (Portrét domáceho zvierata)</b> alebo režim Bird-watching (Sledovanie vtákov), zvuky sú zakázané.</li></ul>
Shutter sound (Zvuk uzávierky)	Ked' je zvolená položka <b>On (Zap.)</b> (predvolené nastavenie), pri uvoľnení uzávierky sa reprodukuje zvuk uzávierky. <ul style="list-style-type: none"><li>• Zvuk uzávierky sa nereprodukuje v režime sériového snímania (okrem <b>Continuous H (Sériové snímание H)</b> a <b>Continuous L (Sériové snímание L)</b>), pri používaní expozičného bracketingu, pri zázname videosekvencií alebo pri používaní motívového programu <b>Easy panorama (Jednoduchá panoráma)</b> alebo <b>Pet portrait (Portrét domáceho zvierata)</b> alebo režimu Bird-watching (Sledovanie vtákov).</li></ul>



## Auto Off (Automatically vypnúť)

Stlačte tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Auto off (Automatically vypnúť) → tlačidlo 

V tejto ponuke nastavíte čas, ktorý musí uplynúť predtým, ako fotoaparát vstúpi do pohotovostného režimu (24).

Môžete zvoliť možnosť **30 s**, **1 min (1 min.)** (predvolené nastavenie) **5 min (5 min.)** alebo **30 min (30 min.)**.



### Nastavenie funkcie automatického vypínania

Čas, ktorý uplynie, kým fotoaparát prejde do pohotovostného režimu, je pevne nastavený v nasledujúcich prípadoch:

- Keď je zobrazená ponuka: 3 minúty (keď je automatické vypínanie nastavené na **30 s** alebo **1 min (1 min.)**)
- Keď je pripojený sieťový zdroj: 30 minút


---

## Format Card (Formátovanie karty)

Stlačte tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Format card (Formátovanie karty) → tlačidlo 

Túto možnosť použijete na formátovanie pamäťovej karty.

**Formátovanie pamäťových kariet trvalo odstráni všetky údaje. Odstránené údaje už nemožno obnoviť.** Pred formátovaním uložte dôležité snímky do počítača.

Ak chcete spustiť formátovanie, vyberte položku **Format (Formátovanie)** zobrazenú na obrazovke a stlačte tlačidlo .

- Fotoaparát nevypínajte ani neotvárajte kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu počas formátovania.
- Toto nastavenie sa nemusí dať zvoliť, keď je vytvorené bezdrôtové pripojenie.

---



## Language (Jazyk)

Stlačte tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Language (Jazyk) → tlačidlo 

Vyberte jazyk na zobrazenie ponúk a hlásení fotoaparátu.





## HDMI

Stlačte tlačidlo MENU → ikona ponuky  → HDMI → tlačidlo 

Nastavte HDMI výstup fotoaparátu.

Na výstup pre zariadenia kompatibilné s HDMI môžete pripojiť živý náhľad bez zobrazenia informácií, prípadne nastaviť výstupné rozlíšenie.

Možnosť	Popis
Clean HDMI output (Čistý HDMI výstup)	<p>Na výstup pre zariadenia kompatibilné s HDMI môžete pripojiť živý náhľad bez zobrazenia informácií. Túto možnosť môžete využiť pri zázname snímkov z fotoaparátu do bežne dostupného externého rekordéra.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Volič režimov otočte do polohy Movie manual (Manuálna videosekvencia). Taktiež nastavte volič režimu zaostrovania do polohy <b>MF</b>.</li><li>• Fotoaparát najprv pripojte k zariadeniu kompatibilnému s HDMI a pomocou hlavného vypínača ho zapnite.</li><li>• Zvuk snímaný mikrofónom sa prenáša do zariadenia kompatibilného s HDMI.</li><li>• Keď sa na monitore externého rekordéra zobrazí informačný displej, niekoľkokrát stlačte tlačidlo <b>DISP</b> na fotoaparáte ()8), aby sa vypol informačný displej.</li><li>• Kvalitu snímky 4K UHD možno pripojiť na výstup.</li><li>• Zobrazenie vrcholov a možnosti <b>Movie options (Možnosti videosekvencie)</b> a <b>Frame rate (Frekvencia snímania)</b> v ponuke videosekvencie nie sú dostupné, ak je fotoaparát pripojený k zariadeniu kompatibilnému s HDMI. Statické snímky nemožno zachytiť pomocou fotoaparátu.</li><li>• Keď je fotoaparát pripojený k zariadeniu kompatibilnému s HDMI, stlačením tlačidla  (ikonka záznam videosekvencie) na fotoaparáte môžete zaznamenať videosekvenciu a uložiť ju na pamäťovú kartu vo fotoaparáte. Kontrolka zapnutia prístroja bliká, keď fotoaparát zaznamenáva videosekvenciu.</li></ul>
<b>Off (Vyp.)</b> (predvolené nastavenie)	Túto možnosť môžete využiť na zobrazenie zachytených snímkov. Rovnako môžete snímať fotografie a zaznamenávať videosekvencie, zatiaľ čo budete sledovať objekt na obrazovke televízora.



Možnosť	Popis
HDMI output (HDMI výstup)	Zvoľte rozlíšenie snímky, ak je možnosť <b>Clean HDMI output (Čistý HDMI výstup)</b> nastavená na <b>On (Zap.)</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozlíšenie snímky je pevne nastavené na hodnotu <b>Auto (Automaticky)</b>, ak je položka <b>Clean HDMI output (Čistý HDMI výstup)</b> nastavená na možnosť <b>Off (Vyp.)</b>.</li> </ul>

- Ak je fotoaparát pripojený k zariadeniu kompatibilnému s HDMI, obrazovka fotoaparátu sa nezapne.



### **Poznámky o rozlíšení na výstupe HDMI**


Ak je funkcia **Clean HDMI output (Čistý HDMI výstup)** nastavená na **Off (Vyp.)**, prípadne na **On (Zap.)**, keď je možnosť **Auto (Automaticky)** (predvolené nastavenie) zvolená pre **HDMI output (HDMI výstup)**, fotoaparát zaznamenáva rozlíšenie výstupného zariadenia a automaticky nastaví výstupné rozlíšenie HDMI.





## Charge by Computer (Nabiť cez počítač)

Stlačte tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Charge by computer (Nabiť cez počítač) → tlačidlo 

Možnosť	Popis
<b>AUTO</b> Auto (Automaticky) (predvolené nastavenie)	Keď je fotoaparát pripojený k spustenému počítaču (  103), batéria vložená vo fotoaparáte sa automaticky nabíja s použitím elektrickej energie privádzanej z počítača. <ul style="list-style-type: none"><li>Kontrolka zapnutia prístroja počas nabíjania batérie pomaly bliká. Keď je nabíjanie hotové, kontrolka zapnutia prístroja prestane blikáť a zostane svietiť.</li></ul>
Off (Vyp.)	Batéria vložená vo fotoaparáte sa nenabíja, keď je fotoaparát pripojený k počítaču.

### **Poznámky o nabíjaní cez počítač**

- Fotoaparát sa po pripojení k počítaču zapne a spustí nabíjanie. Ak je fotoaparát vypnutý, nabíjanie sa zastaví.
- Nabíjanie úplne vybité batérie trvá približne 8 hodín a 30 minút. Doba nabíjania sa predlžuje, keď sa počas nabíjania batérie prenášajú snímky.
- Fotoaparát sa automaticky vypne, ak sa s počítačom 30 minút po dokončení nabíjania batérie nekomunikuje.



### **Keď kontrolka zapnutia prístroja (kontrolka nabíjania) rýchlo bliká**

Nabíjanie nie je možné uskutočniť, pravdepodobne vinou jednej z nižšie charakterizovaných príčin.

- Okolité teplota je nevhodná na nabíjanie. Pred použitím nabíjajte batériu v interiéri pri teplote okolitého prostredia 5 °C až 35 °C.
- Kábel USB nie je správne pripojený, prípadne je batéria chybná. Skontrolujte, či je kábel USB správne pripojený, v prípade potreby vymeňte batériu.
- Počítač je v pohotovostnom režime a nezabezpečuje prívod elektrickej energie. Počítač prebudte.
- Batéria sa nedá nabíjať, pretože počítač nedokáže zásobovať fotoaparát elektrickou energiou z dôvodu zvolených nastavení alebo technických parametrov počítača.



## Image Comment (Komentár k snímke)

Stlačte tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Image comment (Komentár k snímke) → tlačidlo 

Pripojte komentár, ktorý bol zaregistrovaný k snímkam, ktoré budú zachytené. Priložený komentár môžete od tlačít na snímky, ktoré sa odošlú do inteligentného zariadenia pomocou aplikácie SnapBridge. Predtým je potrebné konfigurovať aplikáciu SnapBridge. Viac informácií nájdete v online pomoci aplikácie SnapBridge.



Možnosť	Popis	
Attach comment (Pripojiť komentár) (predvolené nastavenie)	<p>K snímkam sa pripojí komentár zaregistrovaný s <b>Input comment (Zadať komentár)</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Zvoľte <b>Attach comment (Pripojiť komentár)</b>, stlačte tlačidlo  a nastavte zaškrtnuté políčko na . Ak je stlačené tlačidlo , komentár sa pripojí k snímkam zachyteným neskôr.</li></ul>	
Input comment (Zadať komentár)	<p>Môžete zaregistrovať komentár až s 36 alfanumerickými znakmi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Zvoľte <b>Input comment (Zadať komentár)</b>, stlačte  a zobrazí sa obrazovka na zadávanie textu. Ďalšie informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Obsluha klávesnice na zadávanie textu“ (163).</li></ul>	

### **Poznámky o funkcii Image Comment (Komentár k snímke)**

Komentáre nemožno pripojiť k videosekvenciám.










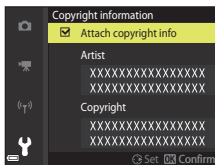
## Copyright Information (Informácie o autorských právach)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → Copyright information (Informácie o autorských právach) → tlačidlo 

Pripojte informácie o autorských právach, ktoré boli zaregistrované k snímkam, ktoré budú zachytené.

Priložené informácie o autorských právach môžete odtlačiť na snímky, ktoré sa odošlú do inteligentného zariadenia pomocou aplikácie SnapBridge. Predtým je potrebné konfigurovať aplikáciu SnapBridge. Viac informácií nájdete v online pomoci aplikácie SnapBridge.

Možnosť	Popis
Attach copyright info (Pripojiť informácie o autorských právach) (predvolené nastavenie)	<p>Informácie o autorských právach s <b>Artist (Interpret)</b> a <b>Copyright (Autorské práva)</b> sa pripoja k snímkam.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Zvoľte <b>Attach copyright info (Pripojiť informácie o autorských právach)</b>, stlačte tlačidlo  a nastavte zaškrťacie políčko na . Keď stlačíte tlačidlo , k následne zhotoveným snímkam sa budú pripájať informácie o autorských právach.</li></ul>
Artist (Interpret)	<p>Môžete zaregistrovať meno umelca obsahujúce až 36 alfanumerických znakov.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Zvoľte <b>Artist (Interpret)</b>, stlačte  a zobrazí sa obrazovka na zadávanie textu. Ďalšie informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Obsluha klávesnice na zadávanie textu“ (163).</li></ul>
Copyright (Autorské práva)	<p>Môžete zaregistrovať informácie o autorských právach vlastníka obsahujúce až 54 alfanumerických znakov.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Zvoľte <b>Copyright (Autorské práva)</b>, stlačte  a zobrazí sa obrazovka na zadávanie textu. Ďalšie informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Obsluha klávesnice na zadávanie textu“ (163).</li></ul>



### **Poznámky týkajúce sa informácií o autorských právach**

- Ak chcete zabrániť nezákonnému používaniu mena umelca a vlastníka autorských práv pri požičiavaní alebo prevode vlastníctva fotoaparátu, uistite sa, že ste deaktivovali nastavenie **Attach copyright info (Pripojiť informácie o autorských právach)**. Taktiež sa uistite, že políčko meno umelca a vlastníka autorských práv je prázdne.
- Nikon nie je zodpovedná za akékoľvek problémy alebo škody vzniknuté v dôsledku používania **Copyright information (Informácie o autorských právach)**.
- Informácie o autorských právach nemožno pripojiť k videosekvenciám.

### **Zobrazenie informácií o autorských právach**

Ak informácie o autorských právach zadáte pre položku **Artist (Interpret)** aj **Copyright (Autorské práva)**, k snímkam v aplikácii SnapBridge sa pripojí len záznam Copyright (Autorské práva).



## Location Data (Údaje o polohe)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **☰** → Location data (Údaje o polohe) → tlačidlo **OK**

Nastavte, či sa k vytvoreným snímkam majú pridať informácie o polohe snímky.

Možnosť	Popis
Download from device (Prevziať zo zariadenia) (predvolené nastavenie)	Zvolením <b>Yes (Áno)</b> pridáte z inteligentného zariadenia informácie o polohe snímok, ktoré snímate. Aktivujte funkciu informácií o polohe v aplikácii SnapBridge.
Position (Pozícia)	Zobrazte získané informácie o polohe.

## Toggle Av/Tv Selection (Prepínať výber Av/Tv)



Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **☰** → Toggle Av/Tv selection (Prepínať výber Av/Tv) → tlačidlo **OK**

Zmeňte ovládacie prvky, ktoré sa majú použiť na nastavenie expozície v režimoch **P, S, A, M, U** alebo **Movie** (Movie manual (Manuálna videosekvencia)).

Možnosť	Popis
Do not toggle selection (Neprepínať výber) (predvolené nastavenie)	Pomocou príkazového voliča nastavte flexibilnú programovú automatiku alebo čas uzávierky (Tv) a pomocou multifunkčného voliča nastavte clonové číslo (Av).
Toggle selection (Prepínať výber)	Pomocou multifunkčného voliča nastavte flexibilnú programovú automatiku alebo čas uzávierky (Tv) a pomocou príkazového voliča nastavte clonové číslo (Av).



## Reset File Numbering (Vynulovanie číslovania súborov)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → Reset file numbering (Vynulovanie číslovania súborov) → tlačidlo 

Ak vyberiete možnosť **Yes (Áno)**, postupné číslovanie čísel súborov sa obnoví (📖207). Po vynulovaní sa vytvorí nový priečinok a číslo súboru nasledujúcej zachytenej snímky bude začínať od „0001“.

### **Poznámky o vynulovaní číslovania súborov**

**Reset file numbering (Vynulovanie číslovania súborov)** nie je možné použiť, keď číslo priečinku dosiahne 999 a v priečinku sa nachádzajú snímky. Vložte novú pamäťovú kartu alebo naformátujte pamäťovú kartu (📖176).

- Keď je prepínač ochrany proti zápisu na pamäťovej karte v „uzamknutej“ polohe, nie je možné vykonať funkciu **Reset file numbering (Vynulovanie číslovania súborov)**. Posuňte prepínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis) (📖16, 192).

### **Priečinky na ukladanie súborov**


Statické snímky a videosekvencie snímané alebo zaznamenané týmto fotoaparátom sa ukladajú do priečinkov pamäťovej karty.

- Poradové čísla sa pridávajú k názvom priečinkov vo vzostupnom poradí, počínajúc od „100“ a končiac pri „999“ (názvy priečinkov sa nezobrazujú na fotoaparáte).
- Nový priečinok sa vytvorí v nasledujúcich situáciách:
  - Keď počet súborov v priečinku dosiahne 999
  - Keď je súbor alebo priečinok označený číslom „9999“
  - Ak vykonáte funkciu **Reset file numbering (Vynulovanie číslovania súborov)**
- Ak sa pomocou funkcie intervalové snímanie zhotoví séria snímok, vytvorí sa nový priečinok a snímky sa uložia do tohto priečinka s číslovaním súborov, ktoré začína od „0001“.





## Peaking (Zameranie)


Stlačte tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Peaking (Zameranie) → tlačidlo 

Možnosť	Popis
On (Zap.) (predvolené nastavenie)	Pri používaní manuálneho zaostrovania sa zaostrovaniu asistuje bielym zvýrazňovaním zaostrených oblastí snímky zobrazenej na obrazovke (  67, 68).
Off (Vyp.)	Funkcia zamerania je zakázaná.

## Reset All (Resetovať všetko)

Stlačte tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Reset all (Resetovať všetko) → tlačidlo 



Po výbere položky **Reset (Resetovať)** sa nastavenia fotoaparátu obnovia na predvolené hodnoty.

- Aj nastavenia ponuky siete sa obnovia na predvolené hodnoty.
- Niektoré nastavenia, ako napr. **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** alebo **Language (Jazyk)**, sa neobnovia. User settings (Užívateľské nastavenia) uložené pod položkou **U** voliča režimov sa neobnovia. Ak chcete obnoviť tieto nastavenia, použite funkciu **Reset user settings (Vynulovať používateľské nastavenia)** (53).
- Toto nastavenie sa nemusí dať zvoliť, keď je vytvorené bezdrôtové pripojenie.

### Vynulovanie číslovania súborov

Ak chcete vynulovať číslovanie súborov na „0001“, vymažte všetky snímky uložené na pamäťovej karte výberom položky **Reset all (Resetovať všetko)**. **Reset file numbering (Vynulovanie číslovania súborov)** možno tiež použiť na „0001“ (183).

## Firmware Version (Verzia firmvéru)

Stlačte tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Firmware version (Verzia firmvéru) → tlačidlo 

Zobrazí aktuálnu verziu firmvéru fotoaparátu.

- Toto nastavenie sa nemusí dať zvoliť, keď je vytvorené bezdrôtové pripojenie.



# Technické poznámky

Poznámky.....	186
Poznámky o funkciách bezdrôtovej komunikácie.....	187
Starostlivosť o výrobok.....	189
Fotoaparát .....	189
Batéria.....	190
Nabíjací sieťový zdroj.....	192
Pamäťové karty .....	192
Čistenie a uskladnenie.....	194
Čistenie.....	194
Skladovanie .....	194
Chybové hlásenia .....	195
Riešenie problémov.....	198
Názvy súborov .....	207
Voliteľné príslušenstvo .....	208
Speedlight (externé blesky).....	210
Diaľkový ovládač ML-L7 .....	212
Technické údaje.....	217
Pamäťové karty, ktoré sa môžu použiť.....	222
Index.....	224



## Poznámky

### Poznámky pre užívateľov v Európe

**UPOZORNENIE: PRI VÝMENE BATÉRIE ZA NESPRÁVNY TYP HROZÍ NEBEZPEČENSTVO VÝBUCHU.**

Tento symbol znamená, že elektrické a elektronické zariadenia je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Tento výrobok je určený na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ho do bežného domového odpadu.
- Separovaný zber a recyklácia pomáhajú zachovávať prírodné zdroje a predchádzať negatívnym dopadom na zdravie ľudí a životné prostredie, ktoré môžu vyplývať z nesprávnej likvidácie odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.



### **POUŽITÉ BATÉRIE LIKVIDUJTE V SÚLADE S PREDPISMI.**

Tento symbol na batérii označuje, že batériu treba odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Všetky batérie označené alebo neoznačené týmto symbolom sú určené na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ich do bežného domového odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.





# Poznámky o funkciách bezdrôtovej komunikácie

## Obmedzenia týkajúce sa bezdrôtových zariadení

Bezdrôtový vysielateľ, ktorý je súčasťou tohto výrobku, spĺňa požiadavky noriem upravujúcich bezdrôtové zariadenia v krajine predaja a nie je určený na použitie v iných krajinách (výrobky zakúpené v EÚ a EFTA môžete používať kdekoľvek v rámci krajín EÚ alebo EFTA). Spoločnosť Nikon nenesie žiadnu zodpovednosť za použitie v inej krajine. Ak si používatelia nie sú istí pôvodnou krajinou predaja, mali by sa obrátiť na lokálne servisné stredisko spoločnosti Nikon alebo na autorizovaného servisného zástupcu spoločnosti Nikon. Toto obmedzenie sa vzťahuje iba na bezdrôtovú prevádzku a nie na akékoľvek iné použitie výrobku.

## Zabezpečenie

Hoci jednou z výhod tohto produktu je to, že umožňuje ostatným voľne sa pripojiť na účely bezdrôtovej výmeny údajov kdekoľvek v rámci jeho dosahu, ak nie je aktivované zabezpečenie, môže dôjsť k nasledovným prípadom:

- Krádež údajov: Škodlivé tretie strany môžu zachytiť bezdrôtové prenosy a ukradnúť ID používateľov, heslá a iné osobné údaje.
- Neoprávnený prístup: Neoprávnení používatelia môžu získať prístup k sieti a zmeniť údaje alebo vykonať iné škodlivé úkony. Uvedomte si, že v dôsledku štruktúry bezdrôtových sietí môžu špecializované útoky umožniť neoprávnený prístup aj v tom prípade, ak je aktivované zabezpečenie. Spoločnosť Nikon nenesie zodpovednosť za únik informácií, ktorý môže nastať pri prenose dát.
- Nevstupujte do sietí, na používanie ktorých nemáte povolenie, a to ani v prípade, ako sú zobrazené na vašom smartfóne alebo tablete. Môže sa to pokladať za neoprávnený prístup. Vstupujte len do sietí, na používanie ktorých máte povolenie.

## Správa osobných údajov a vyhlásenie o odmietnutí

- Údaje o užívateľoch so zaregistrovaným a nakonfigurovaným výrobkom, vrátane nastavení bezdrôtového pripojenia siete LAN a ďalších osobných údajov, sú citlivé na zmeny a straty vyplývajúce z chybného obsluhy, statickej elektriny, nehody, poruchy, opravy alebo iného zaobchádzania. Vždy si odložte samostatné kópie dôležitých informácií. Spoločnosť Nikon nezodpovedá za žiadne priame alebo nepriame škody, alebo ušlý zisk vyplývajúci z úprav alebo straty obsahu, ktorý nie je možné pripísať spoločnosti Nikon.
- Pred likvidáciou tohto výrobku alebo prevodom vlastníctva na inú osobu spustíte v ponuke nastavenia funkciu **Reset all (Resetovať všetko)** (📖 113), aby ste odstránili všetky údaje o používateľovi, ktoré sú zaregistrované a nakonfigurované s výrobkom, vrátane nastavení pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN a ostatných osobných údajov.
- Spoločnosť Nikon nie je zodpovedná za žiadne škody vyplývajúce z neoprávneného používania tohto výrobku tretími stranami v prípade krádeže alebo straty výrobku.



## **Bezpečnostné opatrenia pri vývoze alebo prenose výrobku do zahraničia**

Tento výrobok je riadený predpismi o kontrole vývozu Spojených štátov amerických (EAR). Povolenie vlády USA sa nevzťahuje na export do iných než nasledujúcich krajín, ktoré sú v čase písania tohto dokumentu predmetom embarga alebo špeciálnych kontrol: Kuba, Irán, Severná Kórea, Sudán a Sýria (zoznam je predmetom zmeny).

## **Poznámka pre užívateľov v Európe**

### **Prehlásenie o zhode (Európa)**

Týmto spoločnosť Nikon Corporation vyhlasuje, že typ COOLPIX P1000 rádiového zariadenia je v súlade so Smernicou 2014/53/EÚ.

Úplné znenie vyhlásenia o zhode v rámci EÚ je k dispozícii na nasledujúcej internetovej adrese:

[http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_P1000.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_P1000.pdf).

- Prevádzková frekvencia:
  - Wi-Fi: 2412 – 2462 MHz (1 – 11 kanálov)
  - Bluetooth: 2402 – 2480 MHz
  - Bluetooth Nízky výkon: 2402 – 2480 MHz
- Maximálny výkon: 9,2 dBm (EIRP)



## Starostlivosť o výrobok

Pri používaní alebo skladovaní zariadenia dodržiavajte okrem upozornení v časti „Pre vašu bezpečnosť“ (vi-ix) aj nižšie uvedené preventívne opatrenia.

### Fotoaparát

#### Nevystavujte fotoaparát prudkým nárazom

Výrobok nemusí fungovať správne, ak ho vystavíte silnému nárazu alebo vibráciám. Okrem toho sa nedotýkajte objektívu ani naň netlačte.

#### Uchovávajte v suchu

Zariadenie sa poškodí, ak ho ponoríte do vody alebo vystavíte vysokej vlhkosti.

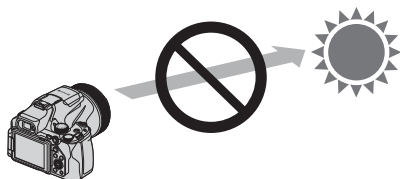
#### Vyvarujte sa náhlych zmien teploty

Náhle zmeny teploty ako napr. pri vstupe alebo odchode z vykúrenej budovy počas studeného dňa, môžu spôsobiť tvorbu kondenzácie vo vnútri zariadenia. Pred vystavením zariadenia náhlej zmene teploty ho umiestnite do prepravného puzdra alebo plastového vrečka, aby ste zabránili kondenzácii vlhkosti.

#### Zariadenie nevystavujte silnému magnetickému poľu

Toto zariadenie nepoužívajte ani neskladujte v blízkosti zariadení generujúcich silné elektromagnetické žiarenie alebo magnetické pole. V opačnom prípade môže dôjsť k strate údajov alebo poruche fotoaparátu.

#### Objektív nenechávajte namierený na slnko



Pri používaní alebo skladovaní fotoaparátu bez krytu objektívu nemierte objektívom na slnko ani na iné silné svetelné zdroje. Silné svetelné zdroje, napríklad slnečné svetlo, sa sústreďujú cez objektív, čo môže spôsobiť deformáciu vnútorných častí objektívu, prípadne zmenu farby alebo vypálenie oblasti na obrazovom snímači. Fotoaparát sa môže poškodiť aj vtedy, keď je objektív nasmerovaný na slnko na zopár sekúnd, najmä ak je objektív v polohe teleobjektívu.

Keď sú deformované vnútorné súčasti objektívu, fotoaparát nemusí byť schopný riadiť expozíciu. Keď na obrazovom snímači dôjde k zmenám farby alebo vypáleniu oblasti, na snímkach sa môže objaviť nerovnomernosť.

Ak fotoaparát nepoužívate, odporúčame nasadiť kryt objektívu.



## Pred odobratím alebo odpojením zdroja napájania alebo pamätovej karty prístroj vypnite

Batériu nevyberajte, keď je prístroj zapnutý, prípadne keď ukladáte alebo odstraňujete obrázky. Násilné odpojenie napájania môže v týchto prípadoch spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie pamätovej karty alebo interných obvodov.

### Poznámky o monitore

- Monitory (vrátane elektronických hľadáčikov) sú skonštruované s mimoriadne vysokou presnosťou; minimálne 99,99 % pixlov je efektívnych s nie viac ako 0,01 % chýbajúcich alebo chybných pixlov. A preto, hoci tieto displeje môžu obsahovať pixely, ktoré permanentne svietia (biele, červené, modré alebo zelené) alebo permanentne nesvietia (čierne), nie je to porucha a nemá to žiadny vplyv na snímky zaznamenané pomocou tohto zariadenia.
- V jasnom svetle môže byť obraz na monitore zle viditeľný.
- Na monitor nevyvíjajte tlak, pretože by sa mohol poškodiť alebo by mohlo dôjsť k poruche. Ak sa monitor poškodí, treba dávať pozor, aby nedošlo k zraneniu spôsobenému rozbitým sklom, a tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z monitora s pokožkou a ich vniknutiu do očí alebo úst.

## Batéria

### Bezpečnostné opatrenia pri používaní

- Uvedomte, si že batéria sa po používaní môže ohriať.
- Batériu nepoužívajte pri teplotách okolia pod 0 °C alebo nad 40 °C, v opačnom prípade by mohlo dôjsť k poškodeniu alebo poruche.
- Ak spozorujete akékoľvek anomálie, ako je napríklad nadmerné teplo, dym, prípadne neobvyklý zápach vychádzajúci z batérie, fotoaparát okamžite prestaňte používať a obráťte sa na vášho predajcu alebo autorizovaného servisného zástupcu spoločnosti Nikon.
- Po vybratí batérie z fotoaparátu alebo z voliteľnej nabíjačky batérií vložte batériu do plastového vrečka, aby ste ju odizolovali.

### Nabíjanie batérie

Pred použitím fotoaparátu skontrolujte stav batérie a v prípade potreby ju vymeňte alebo nabite.

- Pred použitím nabíjajte batériu v interiéri pri teplote okolitého prostredia 5 °C až 35 °C.
- Vysoká teplota batérie môže zabrániť riadnemu alebo úplnému nabitiu batérie a môže znížiť jej výkon. Všimnite si, že batéria sa môže po používaní zahriať a preto pred nabíjaním počkajte, pokiaľ sa batéria neochladí.  
Keď nabíjate batériu vloženú v tomto fotoaparáte pomocou nabíjacieho sieťového zdroja alebo počítača, batéria sa nebude nabíjať, ak je teplota batérie nižšia ako 0 °C alebo vyššia ako 50 °C.
- Po úplnom nabití batérie nepokračujte v jej nabíjaní, pretože tým môžete znížiť jej výkonosť.
- Teplota batérie sa môže počas nabíjania zvýšiť. Nejedná sa však o poruchu.



## Starostlivosť o náhradné batérie

Keď idete snímať dôležité udalosti, podľa možnosti noste so sebou úplne nabitú náhradnú batériu.

### Používanie batérie v chladnom počasí

V chladnom počasí má kapacita batérií tendenciu klesať. Ak batériu s nízkou zostávajúcou energiou použijete pri nízkej teplote, fotoaparát sa nemusí zapnúť. Náhradné batérie držte na teplom mieste a v prípade potreby ich vymeňte. Po zahriatí studenej batérie sa môže obnoviť časť jej náboja.

### Koncovky batérie

Nečistoty na koncovkách batérie môžu zabrániť fungovaniu fotoaparátu. V prípade znečistenia koncoviek batérie tieto nečistoty pred použitím zotrite čistou, suchou handričkou.

### Nabíjanie batérie s nízkou zostávajúcou energiou

Zapínanie alebo vypínanie fotoaparátu s batériou s nízkou zostávajúcou energiou vloženou vo fotoaparáte môže viesť k zníženiu životnosti batérie. Batériu s nízkou zostávajúcou energiou pred použitím nabite.

### Skladovanie batérie

- Ak sa batéria nepoužíva, vždy ju vyberte z fotoaparátu alebo voliteľnej nabíjačky. Keď je batéria vložená vo fotoaparáte, odčerpáva sa z nej malé množstvo energie, a to aj v prípade, keď fotoaparát nepoužívate. Môže to mať za následok nadmerné vybíjanie batérie a úplnú stratu funkčnosti.
- Batériu nabíjajte najmenej raz za šesť mesiacov a pred opätovným uskladnením ju úplne vybite.
- Batériu vložte do plastového vrečka atď., aby ste ju izolovali a odložte ju na chladné miesto. Batériu by ste mali skladovať na suchom mieste s okolitou teplotou od 15 °C do 25 °C. Batériu neskladujte na horúcich ani na mimoriadne chladných miestach.

### Životnosť batérie

Ak nastane významný pokles času, počas ktorého vydrží plne nabitá batéria napájať fotoaparát pri izbovej teplote, znamená to, že batériu je potrebné vymeniť. Kúpte novú batériu.

### Recyklácia použitých batérií

Nabíjateľné batérie recyklujte v súlade s miestnymi predpismi, pričom nezabudnite najprv zaizolovať kontakty samolepiacou páskou.



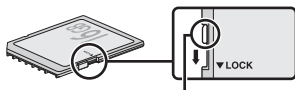
## Nabíjací sieťový zdroj

- Nabíjací sieťový zdroj EH-73P je určený na používanie len s kompatibilnými zariadeniami. Nepoužívajte ho s inou značkou alebo modelom zariadenia.
- Nepoužívajte žiadny iný kábel USB ako UC-E21. Použitie iného USB kábla než UC-E21 môže mať za následok prehriatie, požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Za žiadnych okolností nepoužívajte inú značku alebo model sieťového zdroja než nabíjací sieťový zdroj EH-73P, ani nepoužívajte bežne dostupný sieťový USB zdroj alebo nabíjačku pre mobilný telefón. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k prehriatiu alebo poškodeniu fotoaparátu.
- Zdroj EH-73P možno zapojiť do elektrickej zásuvky so striedavým napätím 100 V – 240 V a frekvenciou 50/60 Hz. Pri používaní zdroja v iných krajinách použite podľa potreby zástrčkový adaptér (bežne dostupný v obchode). Viac informácií o zástrčkových adaptéroch získate v cestovných kanceláriách.

## Pamäťové karty

### Bezpečnostné opatrenia pri používaní

- Používajte iba pamäťové karty Secure Digital (SD).
- Dodržiavajte bezpečnostné opatrenia popísané v sprievodnej dokumentácii k pamäťovej karte.
- Keď je prepínač ochrany proti zápisu na pamäťovej karte v „uzamknutej“ polohe, nie je možné zhotovovať ani odstraňovať snímky a kartu nie je možné naformátovať.



Prepínač ochrany proti zápisu

- Na pamäťové karty nedávajte žiadne štítky ani nálepky.



## Formátovanie

- Pamäťovú kartu neformátujte pomocou počítača.
- Keď do tohto fotoaparátu prvýkrát vložíte pamäťovú kartu, ktorá bola používaná v inom zariadení, najprv ju naformátujte v tomto fotoaparáte. Nové pamäťové karty vám pred začatím používania v tomto fotoaparáte odporúčame naformátovať prostredníctvom tohto fotoaparátu.
- **Majte na pamäti, že formátovaním pamäťovej karty sa natrvalo odstráni všetky snímky a ostatné údaje uložené na pamäťovej karte.** Pred formátovaním pamäťovej karty si vytvorte kópie všetkých obrázkov, ktoré si chcete ponechať.
- Ak sa po zapnutí fotoaparátu zobrazí hlásenie **Card is not formatted. Format card? (Karta nie je naformátovaná. Chcete naformátovať kartu?)**, pamäťovú kartu treba naformátovať. Ak sa tam nachádzajú údaje, ktoré nechcete odstrániť, vyberte položku **No (Nie)**. Skopírujte údaje do počítača atď. Ak chcete sformátovať pamäťovú kartu, vyberte položku **Yes (Áno)**. Zobrazí sa dialógové okno potvrdenia. Ak chcete spustiť formátovanie, stlačte tlačidlo **OK**.
- Počas formátovania, zápisu údajov na pamäťovú kartu alebo ich odstraňovania z nej, prípadne počas prenosu údajov do počítača nerobte nasledujúce operácie. Ak nedodržíte toto bezpečnostné opatrenie, mohlo by to spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie fotoaparátu, alebo pamäťovej karty.
  - Otvorenie krytu priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu za účelom vybratia/vloženia batérie alebo pamäťovej karty.
  - Vypnutie fotoaparátu.
  - Odpojenie sieťového zdroja.



# Čistenie a uskladnenie

## Čistenie

Nepoužívajte alkohol, riedidlo, ani iné prchavé chemické látky.

Objektív/ Hľadáčik	Nedotýkajte sa prstami sklenených častí. Prach alebo textilné vlákna odstráňte ofukovacím balónikom (zvyčajne je to malé zariadenie, na konci ktorého je pripravený gumový balónik, pumpovaním ktorého vzniká na druhom konci zariadenia prúd vzduchu). Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné škvrny, ktoré nemožno odstrániť ofukovacím balónikom, objektív utrite jemnou handričkou špirálovitým pohybom, ktorý začína v strede objektívu a pokračuje k jeho okrajom. Ak sa to nepodarí, objektív očistite handričkou jemne navlhčenou v prostriedku na čistenie objektívov.
Monitor	Prach alebo textilné vlákna odstráňte ofukovacím balónikom. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné škvrny, očistite monitor jemnou suchou handričkou, pričom dávajte pozor, aby ste naň príliš netlačili.
Telo	Na odstránenie prachu, špiny alebo piesku použite ofukovací balónik a potom zľahka utrite telo fotoaparátu jemnou, suchou handričkou. Po používaní fotoaparátu na pláži alebo v inom piesočnom, prípadne prašnom prostredí zotrite suchou handričkou jemne navlhčenou pitnou vodou akýkoľvek piesok, prach alebo soľ a nechajte poriadne vyschnúť. <b>Cudzie telesá vo vnútri fotoaparátu môžu spôsobiť poškodenie, na ktoré sa nevzťahuje záruka.</b>

## Skladovanie

Ak fotoaparát nebudete dlhší čas používať, vyberte z neho batériu. Fotoaparát aspoň raz za mesiac vyberte zo skladovacieho priestoru, aby ste zabránili vzniku plesne alebo sneti.

Pred opätovným odložením fotoaparátu ho zapnite a niekoľkokrát stlačte tlačidlo spúšte.

Fotoaparát neskladujte na žiadnom z nasledovných miest:

- miesta s nedostatočným vetraním alebo miesta s vlhkosťou nad 60 %
- miesta vystavené teplotám vyšším ako 50 °C alebo nižším ako -10 °C,
- sú vedľa zariadení vytvárajúcich silné elektromagnetické pole, napríklad vedľa televízorov alebo rádii



Pri skladovaní batérie postupujte podľa pokynov v časti „Batéria“ (📖190) v kapitole „Starostlivosť o výrobok“ (📖189).






## Chybové hlásenia









Ak sa zobrazí chybové hlásenie, nahliadnite do nižšie uvedenej tabuľky.

Displej	Príčina/riešenie	
Battery temperature is elevated. The camera will turn off. (Teplota batérie je zvýšená. Fotoaparát sa vypne.) The camera will turn off to prevent overheating. (Fotoaparát sa vypne, aby sa zabránilo prehriatiu.)	Fotoaparát sa automaticky vypne. Pred pokračovaním v používaní čakajte, kým batéria alebo fotoaparát nevychladne.	–
Memory card is write protected. (Pamätová karta je chránená proti zápisu.)	Prepínač ochrany proti zápisu je v „uzamknutej“ polohe. Posuňte prepínač ochrany proti zápisu do polohy „zápis“.	16, 192
This card cannot be used. (Túto kartu nemožno použiť.) This card cannot be read. (Z tejto karty nemožno čítať.)	Počas prístupu k pamäťovej karte sa vyskytla chyba. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použite schválenú pamäťovú kartu.</li> <li>• Skontrolujte, či sú kontakty čisté.</li> <li>• Skontrolujte, či je pamäťová karta vložená správne.</li> </ul>	16, 222
Card is not formatted. Format card? (Karta nie je naformátovaná. Chcete naformátovať kartu?)	Pamäťová karta nebola naformátovaná na používanie v tomto fotoaparáte. Formátovaním sa odstráni všetky údaje uložené na pamäťovej karte. Ak si potrebujete ponechať kópie vybraných snímok, vyberte možnosť <b>No (Nie)</b> a pred naformátovaním pamäťovej karty uložte kópie do počítača alebo na iné médium. Vyberte možnosť <b>Yes (Áno)</b> a stlačením tlačidla  naformátujte pamäťovú kartu.	16, 193
Out of memory. (Nedostatok pamäte.)	Odstráňte snímky alebo vložte novú pamäťovú kartu.	16, 28
Image cannot be saved. (Snímku nemožno uložiť.)	Počas ukladania snímky sa vyskytla chyba. Vložte novú pamäťovú kartu alebo naformátujte pamäťovú kartu.	16, 176
	Fotoaparát už nemá voľné čísla súborov. Vložte novú pamäťovú kartu alebo naformátujte pamäťovú kartu.	16, 176
Image cannot be modified. (Snímku nemožno upraviť.)	Skontrolujte, či sa snímky dajú upraviť.	83, 204
Cannot record movie. (Nemožno zaznamenať videosekvenciu.)	Počas ukladania videosekvencie na pamäťovú kartu sa vyskytla chyba vypršania časového limitu. Vyberte pamäťovú kartu s vyššou rýchlosťou zápisu.	222
Cannot reset file numbering. (Nemožno vynulovať číslovanie súborov.)	Číslovanie súborov sa nedá vynulovať, pretože sekvenčné číslo priečinka dosiahlo hornú hranicu. Vložte novú pamäťovú kartu alebo naformátujte pamäťovú kartu.	16, 176



Displej	Príčina/riešenie	
Set the focus-mode selector to MF. (Volič režimu zaostrovania nastavte do polohy MF.)	Keď je položka <b>Clean HDMI output (Čistý HDMI výstup)</b> nastavená na možnosť <b>On (Zap.)</b> a fotoaparát je pripojený k zariadeniu kompatibilnému s rozhraním HDMI, volič režimu zaostrovania nastavte do polohy <b>MF</b> .	5, 177
Memory contains no images. (V pamäti nie sú žiadne snímky.)	Vložte pamäťovú kartu, ktorá obsahuje snímky.	16
File contains no image data. (V súbore nie sú žiadne obrazové dáta.)	Súbor nebol vytvorený alebo upravený v tomto fotoaparáte. Súbor sa nedá zobrazit' na tomto fotoaparáte. Súbor si prezrite pomocou počítača alebo zariadenia použitého na vytvorenie alebo úpravu tohto súboru.	–
All images are hidden. (Všetky snímky sú skryté.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre prezentáciu atď. nie sú k dispozícii žiadne snímky.</li> <li>• Na obrazovke výberu snímok na odstránenie nie sú k dispozícii žiadne snímky, ktoré by bolo možné zobrazit'.</li> </ul>	–
This image cannot be deleted. (Túto snímku nemožno odstrániť.)	Snímka je chránená. Zrušte ochranu.	159
Raise the flash. (Vysuňte blesk.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keď je režim motívových programov nastavený na možnosť <b>Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)</b>, snímku môžete nasnímať aj v prípade, že je vstavaný blesk zasunutý, ale blesk sa neodpáli.</li> <li>• Na nasnímanie snímky musíte vstavaný blesk zdvihnúť v prípade, že je režim motívových programov nastavený na možnosť <b>Night portrait (Nočný portrét)</b> alebo <b>Backlighting (Protisvetlo)</b> s položkou <b>HDR</b> nastavenou na možnosť <b>Off (Vyp.)</b>.</li> </ul>	34 35, 37
Turn the camera off and then on again. (Vypnite fotoaparát a potom ho znova zapnite.)	Vyskytla sa chyba objektívu. Na objektív netlačte. Fotoaparát vypnite a znova zapnite, aby sa objektív vrátil do normálneho režimu. Ak chyba pretrváva aj po vypnutí a zapnutí fotoaparátu, obráťte sa na predajcu alebo autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	198
Speedlight setting error (Chyba pri nastavení blesku Speedlight)	Je nastavená funkcia blesku Speedlight, ktorú nemožno použiť s fotoaparátom. Zmeňte nastavenia blesku Speedlight.	210
Communications error (Chyba komunikácie)	Počas komunikácie s tlačiarňou sa vyskytla chyba. Vypnite fotoaparát a znova zapojte kábel USB.	105
System error (Chyba systému)	V interných obvodoch fotoaparátu sa vyskytla chyba. Vypnite fotoaparát, vyberte batériu a znova ju vložte a potom zapnite fotoaparát. Ak chyba pretrváva, obráťte sa na predajcu alebo autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	198



Displej	Príčina/riešenie	
Printer error: check printer status. (Chyba tlačiarnie: skontrolujte stav tlačiarnie.)	Po odstránení problému vyberte položku <b>Resume (Obnoviť)</b> a stlačením tlačidla  pokračujte v tlači.*	-
Printer error: check paper. (Chyba tlačiarnie: skontrolujte papier.)	Vložte určený formát papier, vyberte položku <b>Resume (Obnoviť)</b> a stlačením tlačidla  pokračujte v tlači.*	-
Printer error: paper jam. (Chyba tlačiarnie: zaseknutý papier.)	Vytiahnite zaseknutý papier, vyberte <b>Resume (Obnoviť)</b> a stlačením tlačidla  pokračujte v tlači.*	-
Printer error: out of paper. (Chyba tlačiarnie: minul sa papier.)	Vložte určený formát papier, vyberte položku <b>Resume (Obnoviť)</b> a stlačením tlačidla  pokračujte v tlači.*	-
Printer error: check ink. (Chyba tlačiarnie: skontrolujte atrament.)	Vyskytol sa problém s atramentom v tlačiarni. Skontrolujte atrament, vyberte položku <b>Resume (Obnoviť)</b> a stlačením tlačidla  pokračujte v tlači.*	-
Printer error: out of ink. (Chyba tlačiarnie: minul sa atrament.)	Vymeňte kazetu s atramentom, vyberte položku <b>Resume (Obnoviť)</b> a stlačením tlačidla  pokračujte v tlači.*	-
Printer error: file corrupt. (Chyba tlačiarnie: poškodený súbor.)	Vyskytol sa problém so snímkou, ktorá sa má vytlačiť. Vyberte položku <b>Cancel (Zrušiť)</b> a stlačením tlačidla  zrušte tlač.	-
Clean HDMI output enabled. Select "Movie manual" mode. (Čistý HDMI výstup povolený. Zvoľte režim manuálnej videosekvencie.)	Keď je položka <b>Clean HDMI output (Čistý HDMI výstup)</b> nastavená na možnosť <b>On (Zap.)</b> a fotoaparát je pripojený k zariadeniu kompatibilnému s rozhraním HDMI, volič režimov otočte do polohy Movie manual (Manuálna videosekvencia).	94


\* Ďalšie pokyny a informácie nájdete v dokumentácii dodávanej s tlačiarnou.






## Riešenie problémov

Ak fotoaparát nefunguje podľa očakávania, pred oslovením predajcu alebo autorizovaného servisu spoločnosti Nikon si pozrite nižšie uvedený zoznam bežných problémov.


### Problémy s napájaním, displejom, nastaveniami

Problém	Príčina/riešenie	
Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje.	<ul style="list-style-type: none"><li>Počkajte, kým neskončí zaznamenávanie.</li><li>Ak problém pretrváva, vypnite fotoaparát. Ak sa fotoaparát nevypne, vyberte a znovu vložte batériu alebo batérie alebo, ak používate sieťový zdroj, odpojte a znovu zapojte sieťový zdroj. Vezmite do úvahy, že napriek tomu, že akékoľvek aktuálne zaznamenávané údaje sa stratia, údaje, ktoré už raz boli zaznamenané, nebudú ovplyvnené vybratím alebo odpojením zdroja energie.</li></ul>	–
Fotoaparát sa nedá zapnúť.	Batéria je vybitá.	16, 17, 190
Fotoaparát sa bez varovania vypína.	<ul style="list-style-type: none"><li>Fotoaparát sa automaticky vypína, aby šetril energiu (funkcia automatického vypínania).</li><li>Fotoaparát a batéria nemusia pri nízkych teplotách fungovať správne.</li><li>Vnútro fotoaparátu je horúce. Fotoaparát nechajte vypnutý, pokým sa vnútro fotoaparátu neochladí a potom ho skúste znovu zapnúť.</li></ul>	24 190 –
Na monitore ani v hľadáčku sa nič nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"><li>Fotoaparát je vypnutý.</li><li>Batéria je vybitá.</li><li>Fotoaparát sa automaticky vypína, aby šetril energiu (funkcia automatického vypínania).</li><li>Nie je možné zapnúť monitor aj hľadáčik súčasne. Prepnutie medzi monitorom a hľadáčikom môže istý čas trvať.</li><li>Fotoaparát je pripojený k TV alebo k počítaču.</li><li>Prebieha intervalové snímanie, snímanie v režime motívového programu <b>Multiple exp. Lighten (Viacnásobná exp. Osvetlenie)</b> (keď je nastavená položka <b>Star trails (Stopy hviezd)</b>) alebo snímanie časozbernej videosekvencie, alebo fotoaparát sníma snímky s dlhou expozíciou s využitím nastavenia Bulb alebo Time.</li></ul>	19 22 24 – – –
Fotoaparát sa zahrieva na vysokú teplotu.	Fotoaparát sa môže zahriať na vysokú teplotu, ak sa používa dlhý čas, ako napríklad na záznam videosekvencií, prípadne pri používaní v prostrediach s vysokou teplotou; nejde o poruchu.	–







Problém	Príčina/riešenie	
Batéria je vložená, ale fotoaparát sa nedá nabiť.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skontrolujte všetky pripojenia.</li> <li>• Pri pripojení k počítaču sa fotoaparát nemusí nabiť z ľubovoľného z nižšie uvedených dôvodov. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Možnosť <b>Off (Vyp.)</b> je zvolená pre položku <b>Charge by computer (Nabiť cez počítač)</b> v ponuke nastavenia.</li> <li>- Nabíjanie batérie sa zastaví, ak sa fotoaparát vypne.</li> <li>- Nabíjanie batérie nie je možné realizovať, ak nebol zvolený jazyk zobrazenia informácií na fotoaparáte a nastavený dátum a čas, prípadne ak došlo k vynulovaniu dátumu a času, pretože sa vybilá batéria vo fotoaparáte, ktorá je nevyhnutná na uchovávanie času. Pomocou nabíjacieho sieťového zdroja nabite batériu.</li> <li>- Nabíjanie batérie sa môže zastaviť, ak sa počítač prepne do režimu spánku.</li> <li>- Batériu nemusí byť možné nabíjať v závislosti od špecifikácií počítača, jeho nastavení a stavu.</li> </ul> </li> </ul>	17 113, 179 – 19 – –
Monitor je ťažko viditeľný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jas okolitého prostredia je nadmerný. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presuňte sa na tmavšie miesto.</li> <li>- Použite hľadáčik.</li> </ul> </li> <li>• Nastavte jas obrazovky.</li> </ul>	26 167
Hľadáčik je ťažko viditeľný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte dioptrickú korekciu hľadáčika.</li> <li>• Nastavte jas obrazovky.</li> </ul>	26 167
 bliká na obrazovke.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ak hodiny fotoaparátu neboli nastavené, na obrazovke snímania bliká  a snímky a videosekvencie, ktoré boli uložené pred nastavením hodín, budú označené časom „00/00/0000 00:00“ a dátumom „01/01/2018 00:00“. Nastavte správny čas a dátum pre položku <b>Time zone and date (Časové pásmo a dátum)</b> v ponuke nastavenia.</li> <li>• Hodiny fotoaparátu nie sú také presné, ako bežné náramkové hodinky alebo nástenné hodiny. Čas na hodinách fotoaparátu pravidelne porovnávajte s časom na presnejšom ukazovateli času a podľa potreby upravte nastavenie.</li> </ul>	10, 164
Dátum a čas snímania nie sú správne.		
Na obrazovke sa nezobrazujú žiadne informácie.	Informácie o snímaní a o fotografii môžu byť skryté. Stlačte tlačidlo <b>DISP</b> , kým sa nezobrazia informácie.	8
<b>Date stamp (Dátumová pečiatka)</b> nie je dostupná.	<b>Time zone and date (Časové pásmo a dátum)</b> nebola nastavená v ponuke nastavenia.	113, 164
Na snímkach nie je vložený dátum, ani keď je povolená možnosť <b>Date stamp (Dátumová pečiatka)</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktuálny režim snímania nepodporuje funkciu <b>Date stamp (Dátumová pečiatka)</b>.</li> <li>• Povolená je funkcia, ktorá znemožňuje použiť možnosť <b>Date stamp (Dátumová pečiatka)</b>.</li> <li>• Dátum nie je možné vložiť do videosekvencií.</li> </ul>	31, 170 75 –





Problém	Príčina/riešenie	
Po zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka nastavenia časového pásma a dátumu.	Batéria hodín je vybitá, obnovili sa predvolené hodnoty všetkých nastavení. Znova nakonfigurujte nastavenia fotoaparátu. <ul style="list-style-type: none"> <li>Batéria interných hodín sa používa na napojenie hodín fotoaparátu a udržanie určitých nastavení. Čas nabíjania batérie hodín je asi 10 hodín, keď batériu vložíte do fotoaparátu alebo k fotoaparátu pripojíte sieťový zdroj (dostupný samostatne) a batéria hodín bude fungovať niekoľko dní aj po vybratí batérie fotoaparátu.</li> </ul>	–
Obnovujú sa predvolené nastavenia fotoaparátu.		
<b>Reset file numbering (Vynulovanie číslovania súborov)</b> sa nedá vykonať.	Hoci po resetovaní číslovania súborov atď. sa na pamäťovej karte vytvorí nový priečinok, ak sekvenčné poradie názvu priečinka (ktoré sa nezobrazuje na fotoaparáte) dosiahne hornú hranicu („999“), reset nebude možné vykonať. Vymeňte pamäťovú kartu alebo naformátujte pamäťovú kartu. <ul style="list-style-type: none"> <li>Prepínač ochrany proti zápisu je v „uzamknutej“ polohe. Posuňte prepínač ochrany proti zápisu do polohy „zápis“.</li> </ul>	176, 183
Fotoaparát vydáva zvuk.	Keď sa položka <b>Autofocus mode (Režim automatického zaostrenia)</b> nastaví na možnosť <b>Full-time AF (Nepretržité automatické zaostrovanie)</b> alebo pri zvolení niektorých režimov snímania, fotoaparát môže vydávať pri zaostrovaní zreteľný zvuk.	31, 143, 153


## Problémy so snímaním

Problém	Príčina/riešenie	
Nie je možné prepnúť do režimu snímania.	Odpojte USB kábel.	103
Nie je možné snímať zábery alebo zaznamenávať videosekvencie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ak je fotoaparát v režime prehrávania, stlačte tlačidlo , tlačidlo spúšte alebo tlačidlo  (⏏).</li> <li>Ak sa zobrazujú ponuky, stlačte tlačidlo <b>MENU</b>.</li> <li>Vstavaný blesk zdvihnite, keď je režim motívového programu nastavený na <b>Night portrait (Nočný portrét)</b> alebo <b>Backlighting (Protisvetlo)</b> s položkou <b>HDR</b> nastavenou na možnosť <b>Off (Vyp.)</b>.</li> <li>Počas nabíjania vstavaného blesku bliká .</li> <li>Batéria je vybitá.</li> <li>Vložte pamäťovú kartu, na ktorej je dostatok voľného miesta.</li> </ul>	2, 27 114 25, 35, 37 55 17, 190 16





Problém	Príčina/riešenie	
Fotoaparát nemôže zaostriť.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objekt je príliš blízko. Skúste snímať v režime motívového programu <b>Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)</b> alebo <b>Close-up (Detailný záber)</b>, prípadne v režime detailného makro zaostrovania.</li> <li>Nesprávne nastavenie režimu zaostrovania. Skontrolujte alebo zmeňte toto nastavenie.</li> <li>Objekt sa ťažko zaostruje.</li> <li>Nastavte položku <b>AF assist (Pomocné svetlo AF)</b> v ponuke nastavenia na <b>Auto (Automaticky)</b>.</li> <li>Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice nie je objekt v zaostravacom poli.</li> <li>Volič režimu zaostrovania je nastavený na <b>MF</b> (manuálne zaostrovanie).</li> <li>Vypnite fotoaparát a potom ho znova zapnite.</li> <li>Fotoaparát sa môže pri ovládaní mierne pohybovať, aj keď je pripojený k statívu, čo môže narušiť automatické zaostrovanie.</li> </ul>	31, 34, 36, 54, 62 61 65 113, 172 24, 140 67 – 23
Pri snímaní sa na obrazovke zobrazujú farebné pásy.	Farebné pásy sa môžu zobrazovať pri snímaní objektov s opakujúcimi sa vzormi (ako napríklad rolety). Nie je to porucha. Farebné pásy sa nezobrazia na zachytených snímkach ani zaznamenaných videosekvenciách. Farebné pásy sa ale môžu na zachytených snímkach alebo zaznamenaných videosekvenciách zobrazovať, ak používate režim <b>Continuous H: 120 fps (Sériové snímanie: 120 sn./s)</b> alebo <b>HS 480/4x</b> .	–
Snímky sú rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Použite blesk.</li> <li>Povoľte stabilizáciu obrazu.</li> <li>Na stabilizáciu fotoaparátu použite statív (súčasným použitím nastavenia samospúšte 10s (10 sekúnd) dosiahnete ešte lepší účinok).</li> </ul>	25, 55 154, 171 23, 58
Na snímkach zhotovených s bleskom vidno svetlé škrvy.	Svetlo blesku sa odráža od častôčiek vo vzduchu. Sklopte vstavaný blesk.	25, 55
Blesk sa neodpaľuje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vstavaný blesk je zasunutý.</li> <li>Zvolili ste režim snímania bez možnosti použitia blesku.</li> <li>Povolená je funkcia, ktorá znemožňuje použiť blesk.</li> </ul>	25 73 75
Digitálne priblíženie sa nedá použiť.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Digital zoom (Digitálne priblíženie)</b> je v ponuke nastavenia nastavená na možnosť <b>Off (Vyp.)</b>.</li> <li>Digitálne priblíženie sa nedá použiť v iných režimoch snímania alebo ak používate určité nastavenia v iných funkciách.</li> </ul>	113, 172 78, 172
<b>Image size (Veľkosť snímky)</b> nie je dostupná.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Povolená je funkcia, ktorá znemožňuje použiť možnosť <b>Image size (Veľkosť snímky)</b>.</li> <li>Keď je motívový program nastavený na <b>Easy panorama (Jednoduchá panoráma)</b>, veľkosť obrazu je nemenná.</li> </ul>	75 41




Problém	Príčina/riešenie	
Pri stlačení tlačidla spúšte sa neozýva žiadny zvuk.	<b>Off (Vyp.)</b> je zvolená pre položku <b>Shutter sound (Zvuk uzávierky)</b> v časti <b>Sound settings (Nastavenia zvuku)</b> v ponuke nastavenia. Nereprodukuje sa zvuk s niektorými režimami a nastaveniami snímania, a to ani v prípade, ak je zvolená možnosť <b>On (Zap.)</b> .	78, 113, 175
Pomocné svetlo AF nesvieti.	<b>Off (Vyp.)</b> je zvolená pre možnosť <b>AF assist (Pomocné svetlo AF)</b> v ponuke nastavenia. Aj keď zvolíte možnosť <b>Auto (Automaticky)</b> , pomocné svetlo AF sa možno nerozsvieti v závislosti od polohy zaostrovacieho poľa alebo aktuálneho režimu motívového programu, ktorý ste zvolili.	113, 172
Snímky sa môžu javiť rozmazané.	Objektív je znečistený. Očistite objektív.	194
Farby nie sú prirodzené.	Vyváženie bielej alebo odtieň nie sú nastavené správne.	37, 129
Na snímke sa nachádzajú náhodne rozmiestnené svetlé pixely („šum“).	Objekt je tmavý a čas uzávierky je príliš dlhý alebo je príliš vysoká citlivosť ISO. Šum je možné znížiť: <ul style="list-style-type: none"> <li>• použitím blesku,</li> <li>• špecifikovaním nižšieho nastavenia citlivosti ISO.</li> </ul>	25, 55 137
Svetlé škvrny na snímke.	Pri snímaní s dlhým časom uzávierky v režime viacnásobnej expozície sa môže na uložených snímkach objaviť šum (svetlé škvrny).	–
Snímky sú príliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Okno blesku je blokovávané.</li> <li>• Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>• Nastavte korekciu expozície.</li> <li>• Zvýšte citlivosť ISO.</li> <li>• Objekt je v protisvetle. Použite blesk <b>Backlighting (Protisvetlo)</b> alebo motívový program.</li> </ul>	22 219 69 137 25, 37
Snímky sú príliš svetlé (preexponované).	Nastavte korekciu expozície.	69
Odtiene pokožky nie sú zjemnené.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pri niektorých podmienkach snímania sa odtiene pokožky v tvári nemusia zjemniť.</li> <li>• Pre snímky so štyrmi alebo viacerými tvármi skúste použiť funkciu <b>Skin softening (Zmäčenie pleti)</b> v ponuke prehrávania.</li> </ul>	65 85, 113






Problém	Príčina/riešenie	
Uloženie snímok trvá dlhšie.	<p>Uloženie snímok môže zaberať viac času v nasledujúcich situáciách:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Keď pracuje funkcia redukcie šumu</li> <li>Keď je zábleskový režim nastavený na možnosť  (automatická aktivácia blesku s predzábleskom proti červeným očiam/redukcia efektu červených očí).</li> <li>Pri zachytávaní snímok v nasledujúcich režimoch motívových programov. <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Noise reduction burst (Séria pre redukciu šumu)</b> v režime <b>Landscape (Krajina)</b> alebo <b>Close-up (Detailný záber)</b></li> <li><b>Hand-held (Z ruky)</b> v režime <b>Night landscape (Nočná krajina)</b></li> <li><b>HDR</b> je nastavená na <b>On (Zap.)</b> v časti <b>Backlighting (Protisvetlo)</b></li> <li><b>Easy panorama (Jednoduchá panoráma)</b></li> </ul> </li> <li>Keď zhotovujete snímky s dlhou expozíciou s využitím nastavenia Bulb alebo Time.</li> <li><b>Continuous (Sériové snímánie)</b> v ponuke snímania je nastavená na možnosť <b>Continuous H: 120 fps (Sériové snímánie: 120 sn./s)</b> alebo <b>Continuous H: 60 fps (Sériové snímánie: 60 sn./s)</b></li> <li>Pri používaní časovača úsmevu počas snímania</li> <li>Keď sa počas snímania používa funkcia Active D-Lighting</li> <li>Pri používaní viacnásobnej expozície počas snímania</li> <li>Keď je položka <b>Image quality (Kvalita snímky)</b> nastavená na možnosť <b>RAW, RAW + Fine (RAW + jemné)</b> alebo <b>RAW + Normal (RAW + normálne)</b></li> <li>Pri zachytávaní statických snímok počas záznamu videosekvencií s položkou <b>Movie options (Možnosti videosekvencie)</b> nastavenou na <b>2160/30p</b> alebo <b>2160/25p</b></li> </ul>	<p>–</p> <p>56</p> <p>34, 36</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>41</p> <p>50</p> <p>113,</p> <p>133</p> <p>60</p> <p>144</p> <p>145</p> <p>121</p> <p>93</p>
Na obrazovke alebo na snímkach sa zobrazuje prstencový pruh alebo pás vo farbách dúhy.	<p>Pri snímaní s protisvetlom alebo s mimoriadne silným zdrojom svetla (napr. slnečné svetlo) v zábere sa môže zobrazit prstencový pruh alebo pás vo farbách dúhy.</p> <p>Zmeňte polohu zdroja svetla alebo nastavte kompozíciu snímky tak, aby sa svetlo nedostávalo do záberu a skúste znova.</p>	–
Nedá sa zvoliť nastavenie/zvolené nastavenie je zakázané.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niektoré položky ponuky sú nedostupné v závislosti od režimu snímania. Položky ponuky, ktoré nie je možné zvoliť sa zobrazujú sivou farbou.</li> <li>Povolená je funkcia, ktorá znemožňuje použiť zvolenú funkciu.</li> </ul>	–



## Problémy s prehrávaním

Problém	Príčina/riešenie	
Súbor nemožno prehrať.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tento fotoaparát nemusí byť schopný prehrať snímky uložené iným druhom alebo modelom digitálneho fotoaparátu.</li> <li>Tento fotoaparát nedokáže prehrávať snímky RAW alebo videosekvencie uložené iným druhom alebo modelom digitálneho fotoaparátu.</li> <li>Tento fotoaparát nemusí byť schopný prehrať údaje, ktoré boli upravené v počítači.</li> <li>Súbory sa nedajú prehrať počas intervalového snímania.</li> </ul>	<p>–</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>133</p>






Problém	Príčina/riešenie	
Nemožno zväčšiť výrez snímky.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Priblíženie prehrávania sa nedá použiť s videosekvenciami.</li> <li>Tento fotoaparát nemusí byť schopný priblížiť snímky zhotovené iným druhom alebo modelom digitálneho fotoaparátu.</li> <li>Prí priblížení na snímku malých rozmerov sa pomer priblíženia uvedený na obrazovke môže odlišovať od skutočného pomeru zväčšenia snímky.</li> </ul>	–
Snímka sa nedá upraviť.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niektoré snímky sa nedajú upraviť. Snímky, ktoré už boli upravené, sa nemusia dať upraviť znovu.</li> <li>Na pamäťovej karte nie je dostatok voľného miesta.</li> <li>Tento fotoaparát nedokáže upraviť snímky zhotovené inými fotoaparátmi.</li> <li>Funkcie úprav používané pre snímky nie sú k dispozícii pre videosekvencie.</li> </ul>	43, 83, 122 – – –
Nedá sa otočiť snímka.	Tento fotoaparát nedokáže otáčať snímky vyhotovené iným druhom alebo modelom digitálneho fotoaparátu.	–



## Problémy s externými zariadeniami

Problém	Príčina/riešenie	
Nie je možné vytvoriť bezdrôtové pripojenie k inteligentnému zariadeniu. <sup>1</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Keď vytvárate bezdrôtové pripojenie prvý raz, riadte sa pokynmi v priloženom dokumente „SnapBridge Sprievodca pripojením“ a vykonajte pripojenie.</li> <li>Ak je vytvorené bezdrôtové pripojenie, vykonajte nasledujúce operácie. <ul style="list-style-type: none"> <li>Vypnite fotoaparát a potom ho znova zapnite.</li> <li>Znova spustíte aplikáciu SnapBridge.</li> <li>Zrušte spojenie a znova ho vytvorte.</li> </ul> </li> </ul>	– –
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Skontrolujte nastavenia <b>Network menu (Ponuka siete)</b> vo fotoaparáte. <ul style="list-style-type: none"> <li>Položku <b>Airplane mode (Režim lietadlo)</b> nastavte na možnosť <b>Off (Vyp.)</b>.</li> <li>Položku <b>Bluetooth → Connection (Spojenie)</b> nastavte na možnosť <b>Enable (Povoliť)</b>.</li> </ul> </li> <li>Ak je fotoaparát spárovaný s dvomi alebo viacerými inteligentnými zariadeniami, v ponuke <b>Network menu (Ponuka siete) → Bluetooth → Paired devices (Párované zariadenia)</b> vo fotoaparáte zvolte inteligentné zariadenie, ku ktorému sa chcete pripojiť. Ak sú v aplikácii SnapBridge zaregistrované dva alebo viaceré fotoaparáty, prepnite pripojenie v aplikácii.</li> <li>Samovoľnému vypnutiu fotoaparátu zabránite použitím dostatočne nabitej batérie.</li> </ul>	161 162
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Do fotoaparátu vložte pamäťovú kartu, na ktorej je dostatok voľného miesta.</li> <li>Odpojte kábel HDMI alebo kábel USB.</li> <li>Na inteligentnom zariadení aktivujte Bluetooth, Wi-Fi a funkcie na získavanie údajov o polohe.</li> <li>Na karte  v aplikácii SnapBridge → <b>Auto link options (Možnosti automatického spojenia) →</b> zapnite funkciu <b>Auto link (Automatické spojenie)</b>. Ak je táto možnosť vypnutá, funkcie <b>Download pictures (Prevziať snímky)</b> a <b>Remote photography (Fotografovanie na diaľku)</b> môžete používať, ale snímky nemožno sťahovať automaticky.</li> </ul>	16 103 – –



Problém	Príčina/riešenie	
<p>Nie je možné prenášať snímky do inteligentného zariadenia, na ktorom je vytvorené bezdrôtové pripojenie pomocou aplikácie SnapBridge.<sup>1</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ak chcete používať automatické prenášanie, vykonajte nižšie opísané kroky. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Na fotoaparáte nastavte položku <b>Network menu (Ponuka siete) → Send while shooting (Odosielať počas snímania) → Still images (Statické snímky)</b> na možnosť <b>Yes (Áno)</b>.</li> <li>- Na karte  v aplikácii SnapBridge → <b>Auto link options (Možnosti automatického spojenia) → Auto link (Automatické spojenie)</b>.</li> <li>- Na karte  v aplikácii SnapBridge → <b>Auto link options (Možnosti automatického spojenia) → Auto download (Automatické preberanie)</b>.</li> <li>- Ak je položka <b>Network menu (Ponuka siete) → Bluetooth → Send while off (Odoslať pri vypnutí)</b> vo fotoaparáte nastavená na možnosť <b>Off (Vyp.)</b>, zapnite fotoaparát, alebo túto položku nastavte na možnosť <b>On (Zap.)</b>.</li> </ul> </li> <li>• Keď je počas komunikácie cez Bluetooth potrebné nahráť veľký počet snímok, počas ich nahrávania môže dôjsť k odpojeniu komunikácie. Ak fotoaparát vypnete a opäť zapnete, fotoaparát sa znova pripojí k inteligentnému zariadeniu a obnoví sa nahrávanie snímok v režime <b>Send while shooting (Odosielať počas snímania)</b> alebo <b>Mark for upload (Označiť na prenos)</b>.</li> <li>• Do fotoaparátu vložte pamäťovú kartu.</li> <li>• Prenos snímok sa nemusí dať uskutočniť alebo sa môže zrušiť počas používania fotoaparátu.</li> </ul>	<p>161</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>162</p> <p>157, 161</p> <p>16</p> <p>–</p>
<p>Nie je možné uskutočniť fotografovanie na diaľku z inteligentného zariadenia, na ktorom je vytvorené bezdrôtové pripojenie pomocou aplikácie SnapBridge.<sup>1</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografovanie na diaľku nie je možné, keď vo fotoaparáte nie je vložená pamäťová karta. Vložte pamäťovú kartu.</li> <li>• Fotografovanie na diaľku sa nemusí dať uskutočniť počas používania fotoaparátu.</li> </ul>	<p>16</p> <p>–</p>
<p>Pomocou aplikácie SnapBridge nie je možné nahrávať statické snímky v pôvodnej veľkosti.<sup>1</sup></p>	<p>V prípade režimu <b>Send while shooting (Odosielať počas snímania)</b> a <b>Mark for upload (Označiť na prenos)</b> vo fotoaparáte je veľkosť snímky, ktorú možno nahráť, obmedzená na 2 megapixely. Ak chcete nahráť statické snímky v pôvodnej veľkosti, použite funkciu <b>Download pictures (Prevziať snímky)</b> v aplikácii SnapBridge.</p>	<p>–</p>
<p>Kvalita komunikácie je nízka alebo rýchlosť nahrávania snímky je extrémne pomalá pri používaní bezdrôtového pripojenia v aplikácii SnapBridge.<sup>1</sup></p>	<p>Na fotoaparáte skúste zmeniť kanál v ponuke <b>Network menu (Ponuka siete) → Wi-Fi → Network settings (Nastavenia siete)</b>.</p>	<p>162</p>



Problém	Príčina/riešenie	
Pri používaní diaľkového ovládača ML-L7 fotoaparát nereaguje. <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát nie je pripojený k diaľkovému ovládaču ML-L7 (dostupný samostatne). Na diaľkovom ovládači stlačte vypínač, aby ste nadviazali spojenie. Ak sa na obrazovke snímania nezobrazí ikona , znova vykonajte párovanie.</li> <li>Diaľkový ovládač možno použiť len na ovládanie snímania.</li> <li>Tlačidlá Fn1 (funkcia 1)/Fn2 (funkcia 2) na diaľkovom ovládači nemožno používať s týmto fotoaparátom.</li> </ul>	215 212 213
Nie je možné spárovať s diaľkovým ovládačom ML-L7. <sup>2</sup>	<p>Skontrolujte nastavenia <b>Network menu (Ponuka siete)</b> vo fotoaparáte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>V ponuke <b>Choose connection (Zvoľte spojenie)</b> zvoľte možnosť <b>Remote control (Diaľkový ovládač)</b>.</li> <li>Položku <b>Airplane mode (Režim lietadlo)</b> nastavte na možnosť <b>Off (Vyp.)</b>.</li> <li>Položku <b>Bluetooth → Connection (Spojenie)</b> nastavte na možnosť <b>Enable (Povoliť)</b>.</li> </ul>	161
Snímky uložené vo fotoaparáte sa nezobrazujú na pripojenom inteligentnom zariadení alebo počítači.	<p>Ak počet snímok uložených na pamäťovej karte vo fotoaparáte presiahne 10 000, snímky zaznamenané potom sa na pripojenom zariadení nemusia zobrazovať.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Znížte počet snímok uložených na pamäťovej karte. Potrebne snímky skopírujte do počítača, atď.</li> </ul>	–
Snímky sa nezobrazujú na televízore.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát je pripojený k počítaču alebo tlačiarni.</li> <li>Pamäťová karta neobsahuje žiadne snímky.</li> </ul>	–
Po pripojení fotoaparátu k počítaču sa softvér Nikon Transfer 2 nespustí.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>Batéria je vybitá.</li> <li>Kábel USB nie je správne pripojený.</li> <li>Počítač nerozpoznal fotoaparát.</li> <li>Počítač nie je nastavený na automatické spustenie programu Nikon Transfer 2. Viac informácií o programe Nikon Transfer 2 nájdete v informáciách pomocníka, ktoré tvoria súčasť Nikon Transfer 2.</li> </ul>	– 103, 179 103, 109 – –
Obrazovka PictBridge sa nezobrazí, keď je fotoaparát pripojený k tlačiarni.	<p>V prípade niektorých tlačiarní kompatibilných s PictBridge sa úvodná obrazovka PictBridge nemusí zobrazíť a nemusí byť možné tlačiť snímky, keď je zvolená možnosť <b>Auto (Automaticky)</b> pod položkou <b>Charge by computer (Nabit cez počítač)</b> v ponuke nastavenia. Položku <b>Charge by computer (Nabit cez počítač)</b> nastavte na možnosť <b>Off (Vyp.)</b> a fotoaparát znova pripojte k tlačiarni.</p>	113, 179
Snímky, ktoré chcete vytlačiť, sa nezobrazujú.	Pamäťová karta neobsahuje žiadne snímky.	–
Pomocou fotoaparátu nemožno vybrať formát papiera.	<p>Fotoaparát sa nedá použiť na výber formátu papiera v nasledujúcich situáciách, dokonca ani pri tlači na tlačiarniach kompatibilných s rozhraním PictBridge. Na nastavenie formátu papiera použite tlačiareň.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tlačiareň nepodporuje formáty papiera zvolené fotoaparátom.</li> <li>Tlačiareň volí formát papiera automaticky.</li> </ul>	–

<sup>1</sup> Prečítajte si priložený „SnapBridge Sprievodca pripojením“ a online pomoc k aplikácii SnapBridge.

<sup>2</sup> Prečítajte si User's Manual (Užívateľská príručka) k diaľkovému ovládaču ML-L7 (dostupný samostatne).



## Názvy súborov

Snímkam alebo videosekvenciám sa priradujú názvy nasledujúcim spôsobom.

### Názov súboru: **DSCN0001.JPG**

(1)      (2)      (3)

(1) Identifikátor	Nezobrazuje sa na obrazovke fotoaparátu. <ul style="list-style-type: none"><li>• DSCN: Originálne statické snímky, videosekvencie, statické snímky vytvorené funkciou úpravy videozáznamu</li><li>• SSCN: Kópie malých snímok</li><li>• RSCN: Výrezy kópií</li><li>• FSCN: Snímky vytvorené inou funkciou úpravy snímok ako orezanie a malá snímka, videosekvencie vytvorené funkciou úpravy videosekvencie</li></ul>
(2) Číslo súboru	Priraduje sa vo vzostupnom poradí od „0001“ do „9999“. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ak sa pomocou funkcie intervalové snímanie zhotoví séria snímok, vytvorí sa nový priečinok a snímky sa uložia do tohto priečinka s číslovaním súborov, ktoré začína od „0001“.</li></ul>
(3) Prípona	Označuje formát súborov. <ul style="list-style-type: none"><li>• .JPG: Statické snímky JPEG</li><li>• .NRW: Statické snímky RAW</li><li>• .MP4: Videosekvencie</li></ul>

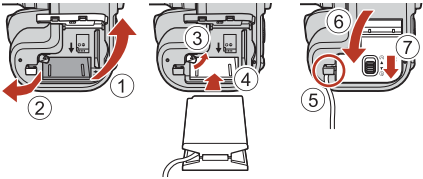


### Poznámky

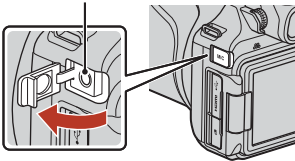
Keď sú snímky vyhotovené s možnosťou **Image quality (Kvalita snímky)** (📖121) nastavenou na **RAW + Fine (RAW + jemné)** alebo **RAW + Normal (RAW + normálne)**, snímky RAW a snímky JPEG uložené súčasne sa pridelia rovnakému číslu súboru. Pár snímok sa uloží v rovnakom priečinku a berie sa ako súbor.



# Voliteľné príslušenstvo

Nabíjačka	<b>Nabíjačka MH-29</b> Čas nabíjania úplne vybitej batérie je zhruba 3 hodiny.
Sieťový zdroj	<b>Sieťový zdroj EH-5b/EH-5c a napájací konektor EP-5C</b> Ak do fotoaparátu zasuniete napájací konektor sieťového zdroja, fotoaparát môžete napájať z elektrickej zásuvky. Napájací konektor a sieťový zdroj sú dostupné samostatne. (Upevnenie príslušenstva EP-5C)  <ul style="list-style-type: none"><li>• Otvorte kryt napájacieho konektora (2) a so správne orientovaným kladným a záporným pólom zasuňte napájací konektor (4).</li><li>• Pred zatvorením krytu priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu, úplne vložte kábel napájacieho konektora do zásuvky v priestore pre batériu (5). Ak časť kábla vyčnieva z otvorov, môže sa po zatvorení krytu poškodiť kryt alebo kábel.</li><li>• Konektor s jednosmerným napätím sieťového zdroja zasuňte do napájacieho konektora s jednosmerným napätím.</li></ul>
Kryt sánok na príslušenstvo	<b>Kryt sánok na príslušenstvo BS-1</b> Chráňte sánky na príslušenstvo.
Speedlight (externý blesk)	V časti „Speedlight (externé blesky)“ (210) nájdete informácie o kompatibilných bleskoch Speedlight a spôsobe ich použitia.
Filter	<b>77mm Skrutkovací farebne neutrálny NC filter 77NC (Φ77 mm)</b> Chráni objektív. Ak s pripojeným filtrom používate vstavaný blesk, okraje snímky môžu byť tmavé.



Externý mikrofón	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stereofónny mikrofón ME-1</b></li> <li>• <b>Bezdrôtový mikrofón ME-W1</b></li> </ul> <p>Audio kábel (dodaný s bezdrôtovým mikrofónom) pripojte ku konektoru slúchadiel na prijímači a ku konektoru externého mikrofónu na fotoaparáte. Viac informácií nájdete v dokumentácii k produktu ME-W1.</p> <p>Konektor pre externý mikrofón</p> 
Príslušenstvo pre diaľkový ovládač	<p><b>Káblová spúšť MC-DC2</b> MC-DC2 môžete používať na uvoľnenie spúšte, ak je pripojená ku konektoru pre príslušenstvo.</p> <hr/> <p><b>Bezdrôtový diaľkový ovládač WR-R10/WR-T10</b> Ak je ku konektoru pre príslušenstvo pripojený WR-R10 (prijímač), fotoaparát možno ovládať bezdrôtovo pomocou WR-T10 (vysielač). Dostupná je aj súprava, ktorá obsahuje bezdrôtový diaľkový ovládač WR-R10 (prijímač), bezdrôtový diaľkový ovládač WR-T10 (vysielač) a WR adaptér WR-A10.</p> <p><b>Bezdrôtový diaľkový ovládač WR-1</b> WR-1 možno konfigurovať ako vysielač alebo prijímač. Ak je WR-1 pripojený ku konektoru pre príslušenstvo vo funkcii prijímača, fotoaparát možno bezdrôtovo ovládať pomocou bezdrôtového diaľkového ovládača WR-T10 alebo iného zariadenia WR-1 vo funkcii vysielača.</p> <hr/> <p><b>Diaľkový ovládač ML-L7</b> Informácie o spôsobe jeho používania nájdete v časti „Diaľkový ovládač ML-L7“ (1212).</p>

Dostupnosť sa v jednotlivých krajinách a oblastiach môže líšiť.

Najnovšie informácie nájdete na našej webovej lokalite a v brožúrach.



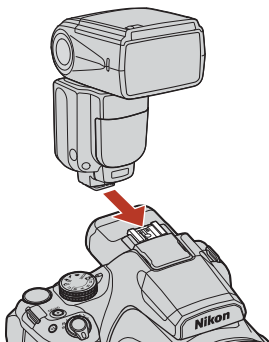
## Speedlight (externé blesky)

S fotoaparátom možno používať tieto blesky Speedlight. Dostupná je funkcia štandardného blesku i-TTL.

- SB-5000, SB-700, SB-500

### Upevnenie blesku Speedlight

- Nezdvíhajte vstavaný blesk.
- Viac informácií o spôsobe pripojenia a demontáže blesku Speedlight s poistným kolíkom a iné podrobnosti nájdete v dokumentácii dodanej s bleskom Speedlight.
- Pri pokuse o pripevnenie príslušenstva, ktoré tento fotoaparát nepodporuje, sa môže poškodiť fotoaparát a príslušenstvo.



### ✓ Poznámky o zabudovanom blesku

Ak je pripevnený blesk Speedlight, vstavaný blesk nemožno použiť.

Ak je pripevnený blesk Speedlight, nevšúvajte vstavaný blesk. V opačnom prípade by mohol naraziť do blesku Speedlight a poškodiť produkt.

### ✓ Používajte iba príslušenstvo pre blesk značky Nikon

Používajte iba blesky Nikon Speedlight. Blesky iných výrobcov (s napätím nad 250 V privedené na synchronizačný kontakt X fotoaparátu alebo spôsobujúce skrat na kontakte sánok na príslušenstvo) by mohli nielen obmedziť normálne používanie, ale taktiež poškodiť synchronizačné obvody fotoaparátu alebo blesku.

### ✓ Poznámky o používaní bleskov Speedlight (externé blesky)

Ak sa na zhotovenej snímke objaví vinetácia, zväčšite vzdialenosť medzi fotoaparátom a objektom alebo zložte snečnú clonu z objektivu.





## Funkcie, ktoré možno používať v kombinácii s bleskom Speedlight

		SB-5000	SB-700	SB-500
i-TTL	Doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL	-	-	-
	Štandardný záblesk i-TTL	✓	✓	✓
AA	Zábleskový režim automatickej clony	✓	-	-
A	Automatický záblesk iný ako TTL	-	-	-
M	Manuálny záblesk	✓	✓	-
GN	Manuálny režim záblesku s prioritou vzdialenosti	✓	✓	-
RPT	Opakovaný záblesk	✓	-	-
Redukcia efektu červených očí		✓	✓	✓

### Poznámky o záblesku i-TTL

- Vypália sa monitorovacie predzáblesky kvôli meraniu odrazeného svetla od objektu, aby bolo možné nastaviť výkon blesku Speedlight.
  - Štandardný i-TTL záblesk: Výkon blesku sa upraví tak, aby sa dosiahla správna expozícia v závislosti od jasnosti hlavného objektu bez zohľadnenia svetla na pozadí. Toto nastavenie je optimálne pre zhotovovanie snímok s dôrazom na hlavné objekty.
- Pri snímaní s použitím záblesku i-TTL nastavte režim riadenia záblesku Speedlight na i-TTL ešte pred fotografovaním.

### Poznámky o bleskoch Speedlight

- Tento fotoaparát nepodporuje komunikáciu o farebnej teplote záblesku, funkciu vysokorýchlostnej synchronizácie Auto FP, blokovanie zábleskovej expozície, pomocné svetlo AF pre viacbodový AF ani funkciu bezdrôtového osvetlenia pri použití bleskov Speedlight.
- Ak používate funkciu motorového nastavenia zoomu s bleskom SB-5000 alebo SB-700, poloha hlavice zoomu sa nastaví automaticky v závislosti od ohniskovej vzdialenosti objektívu.
- Pri použití blesku Speedlight sa môžu okraje snímky javiť tmavé v prípade širokouhlého nastavenia priblíženia. V takých prípadoch použite široký panel SB-5000 alebo SB-700.
- Ak je blesk Speedlight nastavený do režimu STBY (pohotovostný režim), bude sa zapínať a vypínať spoločne s fotoaparátom. Skontrolujte, či na blesku Speedlight svietia indikátory pripravenosti.
- Viac informácií nájdete v dokumentácii dodanej s bleskom Speedlight.



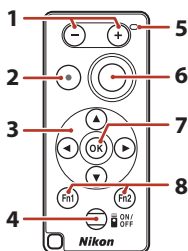
## Dialkový ovládač ML-L7

Fotoaparát môžete spárovať s dialkovým ovládačom ML-L7 (dostupný samostatne) (📖215) cez Bluetooth a používať ho na ovládanie fotoaparátu. Funkcie opísané v časti „Komponenty a funkcie dialkového ovládača (pre P1000)“ (📖213) možno vykonávať pri snímaní s týmto fotoaparátom.

- Fotoaparát je možné spárovať naraz len s jedným dialkovým ovládačom. Ak fotoaparát spárujete s iným dialkovým ovládačom, uloží sa len najnovšia informácia o párovaní.
- Prečítajte si User's Manual (Užívateľská príručka) k dialkovému ovládaču ML-L7.




## Komponenty a funkcie diaľkového ovládača (pre P1000)



	Komponenty	Funkcia
1	Tlačidlo -/tlačidlo +	Keď je zobrazená obrazovka snímania, stlačením tlačidla - možno záber oddaliť a stlačením tlačidla + priblížiť.
2	Tlačidlo záznamu videosekvencie	Stlačením tlačidla možno spustiť záznam videosekvencie a opätovným stlačením zastaviť záznam.
3	Multifunkčný volič	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funkcie ako multifunkčný volič na fotoaparáte, ktoré umožňujú konfigurovať nastavenia na obrazovke snímania, napríklad režim blesku (☐55), samospúšť (☐58), režim zaostrenia (☐62) a korekciu expozície (☐69). V niektorých režimoch snímania a nastaveniach ponuky je možné nastaviť efekt alebo posunúť zaostrovanie pole (☐140).</li> <li>Keď používate manuálne zaostrovanie, pomocou tlačidiel ▲▼ môžete nastavovať zaostrenie (☐67).</li> </ul>
4	Vypínač	Stlačením tohto tlačidla zapnete diaľkový ovládač a spustíte vyhľadávanie zariadenia, ktoré už bolo spárované. Stlačením a podržaním tlačidla (najmenej 3 sekundy) spustíte vyhľadávanie nového zariadenia na spárovanie. Opätovným stlačením tlačidla diaľkový ovládač vypnete.
5	Stavová kontrolka	Signalizuje stav diaľkového ovládača alebo stav snímania na základe farby a spôsobu svietenia. Bližšie informácie nájdete v časti „Stavová kontrolka na diaľkovom ovládači (pre P1000)“ (☐214).
6	Tlačidlo spúšte	<p>Funguje podobne ako tlačidlo spúšte na fotoaparáte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nepodporuje však stlačenie do polovice ani stlačenie a podržanie.</li> <li>Keď používate samospúšť, stlačením tlačidla počas odpočítavania môžete zrušiť snímame.</li> </ul>



	Komponenty	Funkcia
7	Tlačidlo  (potvrdenie výberu)	Slúži na potvrdenie vybranej položky. Pri manuálnom nastavovaní zaostrenia môžete stlačením tohto tlačidla ukončiť zaostrovanie.
8	Tlačidlá <b>Fn1</b> (funkcia 1)/ <b>Fn2</b> (funkcia 2)	Nemožno použiť s týmto fotoaparátom.

### Stavová kontrolka na diaľkovom ovládači (pre P1000)

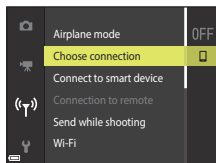
Farba	Stav	Popis
Zelená	Bliknutie približne každú sekundu	Diaľkový ovládač vyhľadáva zariadenie, ktoré už bolo spárované.
Zelená	Rýchle bliknutie (približne každých 0,5 sekundy)	Prebieha párovanie.
Zelená	Bliknutie približne každé 3 sekundy	Je vytvorené spojenie medzi diaľkovým ovládačom a fotoaparátom.
Oranžová	Jedno bliknutie	Začína sa snímanie statickej snímky.
Oranžová	Dve bliknutia	Končí sa snímanie statickej snímky (napr. snímanie s nastavením Time).
Červená	Jedno bliknutie	Začína sa záznam videosekvencie.
Červená	Dve bliknutia	Končí sa záznam videosekvencie.



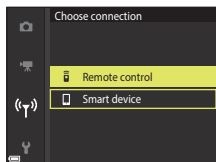
## Párovanie fotoaparátu a diaľkového ovládača

Pred prvým použitím diaľkového ovládača je ho potrebné spárovať s fotoaparátom.

- 1 Stlačte tlačidlo **MENU** na fotoaparáte.
- 2 Stlačte tlačidlo multifunkčného voliča ◀, pomocou tlačidiel ▲▼ zvolte ikonu ponuky (☰) a stlačte tlačidlo OK.
- 3 Vyberte položku **Choose connection (Zvoľte spojenie)** a stlačte tlačidlo OK.

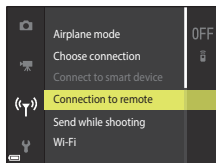


- 4 Vyberte položku **Remote control (Diaľkový ovládač)** a stlačte tlačidlo OK.




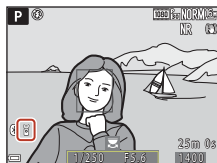
- 5 Vyberte položku **Connection to remote (Vzdialené pripojenie)** a stlačte tlačidlo OK.

- Párovanie je povolené a fotoaparát čaká na nadviazanie spojenia.





## 6 Stlačte a podržte (aspoň tri sekundy) vypínač na diaľkovom ovládači.

- Spustí sa párovanie fotoaparátu a diaľkového ovládača. Počas tohto procesu bude stavová kontrolka na diaľkovom ovládači blikať približne raz za 0,5 sekundy.
- Po dokončení párovania sa vytvorí spojenie medzi fotoaparátom a diaľkovým ovládačom. Po vstupe do režimu snímania sa na obrazovke snímania zobrazí ikona .
- Ak sa zobrazí hlásenie o chybe pri párovaní, vykonajte postup znova od kroku 5.



## Prepnutie spojenia na inteligentné zariadenie

- V ponuke nastavenia fotoaparátu v časti **Choose connection (Zvoľte spojenie)** prepnete pripojenie z možnosti **Remote control (Diaľkový ovládač)** na **Smart device (Inteligentné zariadenie)** ( 161, 215).
- Po spustení aplikácie SnapBridge na inteligentnom zariadení a vytvorení spojenia medzi fotoaparátom a inteligentným zariadením sa na obrazovke snímania zobrazí ikona .
- Pri prvom vytváraní bezdrôtového pripojenia s inteligentným zariadením si prečítajte priložený dokument „SnapBridge Sprievodca pripojením“.



# Technické údaje

Nikon COOLPIX P1000 Digitálny fotoaparát

Typ	Kompaktný digitálny fotoaparát
Počet efektívnych pixlov	16,0 milióna (spracovanie obrazu môže znížiť počet efektívnych pixlov)
Obrazový snímač	1/2,3-palcový typu CMOS; celkovo pribl. 16,79 milióna pixlov
Objektív	Objektív NIKKOR so 125x optickým priblížením
Ohnisková vzdialenosť	4,3 – 539 mm (obrazový uhol ekvivalentný zobrazeniu objektívu 24 – 3000 mm v 35mm [135] formáte)
Clonové číslo	f/2,8–8
Konštrukcia	17 prvkov v 12 skupinách (prvky objektívu 5 a 1 prvok objektívu super ED)
Zväčšenie digitálneho priblíženia	Až do 4x (obrazový uhol ekvivalentný zobrazeniu objektívu pribl. 12000 mm v 35 mm [135] formáte) Až do 3,6x počas záznamu videosekvencie <b>2160/30p</b> (4K UHD) alebo <b>2160/25p</b> (4K UHD)
Stabilizácia obrazu	Optická (statické snímky) Kombinácia optickej a elektronickej stabilizácie (videosekvencií)
Automatické zaostrovanie (AF)	Automatické zaostrovanie s detekciou kontrastu
Zaostrovací rozsah	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: pribl. 30 cm – ∞,</li><li>• [T]: pribl. 7,0 m – ∞</li><li>• Režim makro: pribl. 1 cm – ∞ (širokouhlá poloha), pribl. 7,0 m – ∞ (pozícia teleobjektívu)</li></ul> (Všetky vzdialenosti merané od stredu predného povrchu objektívu)
Výber oblasti zaostrenia	Automatické zaostrovanie s vyhľadávaním objektu, priorita tváre, manuálne (bod), manuálne (normálne), manuálne (širokouhlo), sledovanie objektu
Hľadáčik	Elektronický hľadáčik, 1 cm (0,39-palcový), pribl. 2359 tis. bodmi rozlíšenie, OLED dióda s funkciou dioptrickej korekcie (–3 – +3 m <sup>-1</sup> )
Pokrytie obrazového poľa (režim snímania)	Pribl. 99 % horizontálne a vertikálne (v porovnaní so skutočnou snímkou)
Pokrytie obrazového poľa (režim prehrávania)	Pribl. 100 % horizontálne a vertikálne (v porovnaní so skutočnou snímkou)



<b>Monitor</b>	8,1 cm (3,2-palcový), s pribl. 921 tis. bodmi (RGB), TFT LCD monitor so širokým uhlom sledovania, antireflexnou vrstvou a 5 úrovňami nastavenia jas, displej TFT LCD Vari-angle
<b>Pokrytie obrazového poľa (režim snímania)</b>	Pribl. 99 % horizontálne a vertikálne (v porovnaní so skutočnou snímkou)
<b>Pokrytie obrazového poľa (režim prehrávania)</b>	Pribl. 100 % horizontálne a vertikálne (v porovnaní so skutočnou snímkou)
<b>Skladovanie</b>	
<b>Médium</b>	Pamäťová karta SD/SDHC/SDXC
<b>Súborový systém</b>	DCF a kompatibilné s Exif 2.31
<b>Formáty súborov</b>	Statické snímky: JPEG, RAW (NRW) (vlastný formát Nikon) Videosekvencie: MP4 (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: AAC stereo)
<b>Veľkosť snímky</b>	
<b>Statická snímka</b>	16 M <b>4608×3456</b> , 8 M <b>3264×2448</b> , 4 M <b>2272×1704</b> , 2 M <b>1600×1200</b> , 16:9 12 M <b>4608×2592</b> , 3:2 14 M <b>4608×3072</b> , 1:1 12 M <b>3456×3456</b>
<b>Videosekvencia</b>	2160/30p (4K UHD), 2160/25p (4K UHD), 1080/30p, 1080/25p, 1080/60p, 1080/50p, 720/30p, 720/25p, 720/60p, 720/50p, HS 480/4x, HS 720/2x, HS 1080/0.5x
<b>ISO sensitivity (Citlivosť ISO) (Citlivosť štandardného výstupu)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 100*–1600</li> <li>* Najnižšia citlivosť ISO v režime Movie manual (Manuálna videosekvencia) je ISO 125.</li> <li>• ISO 3200, 6400 (dostupné pri používaní režimu <b>P, S, A, M</b> alebo Movie manual (Manuálna videosekvencia))</li> </ul>
<b>Expozícia</b>	
<b>Režim merania</b>	Matrix (Maticové), center-weighted (so zdôrazneným stredom), spot (bod)
<b>Riadenie expozície</b>	Programovaná automatická expozícia s flexibilnou programovou automatikou, clonová automatika, časová automatika, manuálne nastavenie, expozičný bracketing, korekcia expozície (–2,0 – +2,0 EV v intervaloch po 1/3 EV)
<b>Spúšť</b>	Mechanická a CMOS elektronická spúšť
<b>Čas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/4000 * – 1 s</li> <li>• 1/4000 * – 30 s (keď je citlivosť ISO nastavená na 100 v režime <b>M</b>)</li> <li>* V širokouhlej polohe s najväčším nastavením clonového čísla (najmenšia clona)</li> <li>• Nastavenie Bulb a Time (možno nastaviť, keď je v režime <b>M</b> nastavená citlivosť ISO 100): do 60 sekúnd</li> <li>• 1/8000 – 1/30 s (pri zázname videosekvencií)</li> </ul>
<b>Rýchlosť synchronizácie blesku</b>	Synchronizuje so všetkými časmi uzávierky
<b>Clona</b>	Elektronicky riadená, 7-segmentová
<b>Rozsah</b>	10 krokov 1/3 EV (W) (režim <b>A, M</b> )
<b>Samospúšť</b>	Je možné zvoliť spomedzi možností 10 s a 3 s





<b>Blesk</b>	
Dosah vstavaného blesku (pribl.) (ISO sensitivity (Citlivosť ISO): Auto (Automaticky))	[W]: pribl. 0,3 – 12 m Pribl. 5,0 – 8,0 m (ohnisková vzdialenosť zodpovedajúca 2000 mm objektívu v 35mm [135] formáte) • Pri ohniskovej vzdialenosti zodpovedajúcej 3000 mm objektívu v 35mm [135] formáte: pribl. 7,0 – 8,2 m (ISO sensitivity (Citlivosť ISO): 3200), Pribl. 7,0 – 11 m (ISO sensitivity (Citlivosť ISO): 6400)
Riadenie záblesku	Automatický záblesk TTL s monitorovacími predzábleskami
Korekcia zábleskovej expozície	V krokoch 1/3 EV v rozsahu –2 až +2 EV
<b>Sánky na príslušenstvo</b>	
ISO 518 sánky typu hot-shoe s kontaktmi pre synchronizáciu a dáta a bezpečnostným zámkom	
<b>Rozhranie</b>	
Konektor USB	Mikro-USB konektor (Nepoužívajte iný USB kábel ako dodaný USB kábel UC-E21.), Hi-Speed USB • Podporuje priamu tlač (PictBridge)
Výstupný konektor HDMI	Konektor HDMI micro (typ D)
Konektor pre príslušenstvo	Kompatibilný s týmto príslušenstvom (dostupným samostatne): • Káblová spúšť MC-DC2 • Bezdrôtový diaľkový ovládač WR-R10/WR-1
Konektor pre externý mikrofón	Stereo mini-pin konektor typu jack s priemerom (3,5 mm; podpora napájania plug-in)
<b>Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN)</b>	
Štandardy	IEEE 802.11b/g (štandardný protokol bezdrôtovej siete LAN)
Prevádzková frekvencia	2412 – 2462 MHz (1 – 11 kanálov)
Maximálny výkon	9,2 dBm (EIRP)
Overenie	Otvorený systém, WPA2-PSK
<b>Bluetooth</b>	
Komunikačné protokoly	Špecifikácia Bluetooth verzia 4.1
Prevádzková frekvencia	Bluetooth: 2402 – 2480 MHz Bluetooth Nízky výkon: 2402 – 2480 MHz



Zdroje napájania	Jedna nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL20a (súčasť balenia) Sieťový adaptér EH-5b/EH-5c; vyžaduje sa napájací konektor EP-5C (dostupný samostatne)
Čas nabíjania	Pribl. 3 hod. (pri používaní sieťového zdroja na nabíjanie EH-73P a úplnom vybití batérie)
Životnosť batérie <sup>1</sup>	
Statické snímky	Pribl. 250 záberov pri používaní EN-EL20a
Záznam videosekvencií (skutočná životnosť batérie pre záznam) <sup>2</sup>	Pribl. 1 h 20 min. pri používaní EN-EL20a
Závit pre statív	1/4 (ISO 1222)
Rozmery (Š × V × H)	Pribl. 146,3 × 118,8 × 181,3 mm (bez výčnelkov)
Hmotnosť	Pribl. 1415 g (vrátane batérie a pamäťovej karty)
Prevádzkové prostredie	
Teplota	0 °C – 40 °C
Vlhkosť	85 % alebo menej (bez kondenzácie)

- Všetky merania sa vykonávajú v súlade so štandardmi alebo smernicami Camera and Imaging Products Association (CIPA).

- <sup>1</sup> Na výdrži batérie sa neodráža použitie SnapBridge a môže sa meniť podľa podmienok používania vrátane teploty, intervalu medzi zábermi a dĺžky zobrazenia ponúk a snímok.
- <sup>2</sup> Jednotlivé súbory videosekvencií nemôžu presiahnuť dĺžku 29 minút, a to ani v prípade, ak je na pamäťovej karte dostatok voľného miesta na dlhší záznam. Maximálna veľkosť jedného súboru videosekvencie sú 4 GB. Pri zaznamenávaní videosekvencií dlhších než približne šesť minút s veľkosťou snímky/frekvenciou snímania **2160/30p** (4K UHD) alebo dlhších než približne sedem minút s veľkosťou snímky/frekvenciou snímania **2160/25p** (4K UHD) sa vytvorí viacero súborov, ak veľkosť súboru zaznamenanej videosekvencie prekročí 4 GB. Súbory nemožno prehrávať súvisle. Zaznamenávanie sa môže v prípade zvýšenia teploty fotoaparátu skončiť pred dosiahnutím tohto obmedzenia.

## Nabíjateľná lítiovo-iónová batéria EN-EL20a

Typ	Nabíjateľná lítiovo-iónová batéria
Menovitá kapacita	DC 7,2V, 1110 mAh
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C
Rozmery (Š × V × H)	Pribl. 30,7 × 50,0 × 14,0 mm
Hmotnosť	Pribl. 42 g



## Nabíjací sieťový zdroj EH-73P

Menovitý vstup	AC100 – 240 V, 50/60 Hz, MAX 0,14 A
Menovitý výstup	DC 5,0 V, 1,0 A, 5,0 W
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C
Priemerná účinnosť v aktívnom režime	73,77%
Spotreba energie v stave bez záťaže	0,075 W
Rozmery (Š × V × H)	Pribl. 55 × 22 × 54 mm (bez zástrčkového adaptéra)
Hmotnosť	Pribl. 51 g (bez zástrčkového adaptéra)

Symbols na tomto výrobku majú nasledujúci význam:

~ AC, --- DC,  Zariadenie triedy II (Konštrukcia výrobku má dvojitú izoláciu.)

- Spoločnosť Nikon nezodpovedá za žiadne chyby, ktoré môže obsahovať táto príručka.
- Vzhľad výrobku a jeho technické parametre podliehajú zmenám bez upozornenia.
- Vzorové snímky zobrazené na fotoaparáte a obrázky a ilustrácie v príručke sú iba ilustračné.

### **Poznámky pre užívateľov v Európe** **Distribútor (dovozca pre krajiny EÚ)** **Nikon Europe B.V.**

The Garden, Stroombaan 14,  
1181 VX Amstelveen, The Netherlands  
+31-20-7099-000

Komerčné registračné číslo: 34036589



## Pamäťové karty, ktoré sa môžu použiť

Fotoaparát podporuje pamäťové karty SD, SDHC a SDXC.

- Fotoaparát podporuje UHS-I.
- Pamäťové karty SD s ratingom 6 alebo viac sa odporúčajú pri zaznamenávaní videosekvencií (pri zaznamenávaní videosekvencií 4K UHD s veľkosťou snímky/frekvenciou snímania **2160/30p** alebo **2160/25p** sa odporúčajú karty triedy UHS 3 alebo rýchlejšie). Ak sa použije pamäťová karta s nižším indexom rýchlostnej triedy, záznam videosekvencie sa môže neočakávane zastaviť.
- Ak používate čítačku pamäťových kariet, skontrolujte, či je kompatibilná s vašou pamäťovou kartou.
- Viac informácií o funkciách, prevádzke alebo limitoch v používaní vám poskytne výrobca.

---

## Informácie o ochranných známkach

- Windows je buď registrovaná ochranná známka, alebo ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation v USA a/alebo v iných krajinách.
- Slovná značka a logá *Bluetooth*® sú registrované ochranné známky, ktoré vlastní spoločnosť Bluetooth SIG, Inc., pričom akékoľvek použitie takýchto značiek spoločnosťou Nikon Corporation je na základe udelenej licencie.
- Apple®, App Store®, Apple logos (Logá Apple), Mac, OS X, macOS, iPhone®, iPad®, iPod touch® a iBooks sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Apple Inc. v USA a iných krajinách.
- Android, Google Play a logo Google Play sú ochranné známky spoločnosti Google LLC. Robot Android je reprodukován alebo upravený na základe diela vytvoreného a zdieľaného spoločnosťou Google a používa sa v súlade s podmienkami popísanými v licencii Creative Commons 3.0 Attribution License.
- iOS je značka alebo ochranné logo spoločnosti Cisco Systems, Inc. v USA a/alebo iných krajinách a použitie podlieha licencií.
- Adobe, Adobe logo, Acrobat a Reader sú buď ochranné známky, alebo registrované ochranné známky spoločnosti Adobe Systems Incorporated v USA a/alebo v iných krajinách.
- Logá SDXC, SDHC a SD sú ochranné známky spoločnosti SD-3C, LLC.



- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing, LLC.

**HDMI**



- Wi-Fi a logo Wi-Fi sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Všetky ostatné obchodné názvy uvedené v tejto príručke alebo inej dokumentácii, ktorá bola dodaná spoločne s výrobkom značky Nikon, sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

## AVC Licencia portfólia patentov

Tento výrobok je licencovaný pod súborom patentov AVC, ktorý spotrebiteľa oprávňuje využívať ho na osobné a nekomerčné účely zamerané na (i) kódovanie videozáznamov v súlade so štandardom AVC („AVC video“) a/alebo na (ii) dekódovanie videozáznamov vo formáte AVC, ktoré si používateľ vytvoril na osobné a nekomerčné účely a/alebo získal od inej oprávnenej osoby podnikajúcej v súlade s licenciou zameranou na poskytovanie videozáznamov vo formáte AVC. Pre žiadne iné použitie nie je licencia udelená ani z uvedeného nevyplýva. Ďalšie informácie môžete získať od spoločnosti MPEG LA, L.L.C. Pozrite si časť <http://www.mpegla.com>.

## Licencia FreeType (FreeType2)

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všetky práva vyhradené.

## Licencia MIT (HarfBuzz)

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všetky práva vyhradené.



## Index

### Symboly

Plne automatický režim ..... 31, 32

Kreatívny režim ..... 31, 44

**SCENE** Režim motívových programov ..... 31, 33

**A** Režim Aperture-priority auto (Časovej automatiky) ..... 31, 46

**S** Režim Shutter-priority auto (Clonovej automatiky) ..... 31, 46

Režim Moon (Mesiaca) .... 31, 33, 40

Režim Bird-watching (Sledovania vtákov) ..... 31, 33, 40

**P** Režim Programmed auto (Programovej automatiky) ..... 31, 46

Režim Movie manual (Manuálnej videosekvencie) ..... 31, 94

**M** Režim Manual (Manuálny) .... 31, 46

**U** Režim User settings (Užívateľských nastavení) ..... 31, 52

Zväčšenie prehrávaného obrazu ..... 27, 80

**W** Širokohlé ..... 71

Zobrazenie miniatúr ..... 27, 81

**T** Teleobjektív ..... 71

Tlačidlo rýchleho dočasného oddialenia ..... 3, 5, 72

Tlačidlo potvrdenia výberu ..... 4, 6

Tlačidlo prehrávania ..... 4, 7, 27

Tlačidlo odstránenia ..... 4, 7, 28, 83

Tlačidlo ( Záznam videosekvencie) ..... 4, 6, 25, 90

**DISP** Tlačidlo displeja ..... 4, 7, 8

**Fn** Funkčné tlačidlo ..... 2, 7, 70

Ovládač vysunutia blesku ..... 2, 25, 55

**MENU** Tlačidlo ponuky ..... 4, 7, 113

Tlačidlo monitora ..... 4, 7, 26

Tlačidlo AE-L/AF-L ..... 5, 66, 175

Self-timer (Samospúšť)/Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev) ..... 54, 58, 60

Režim zaostrovania ..... 54, 61

Zábleskový režim ..... 54, 55

Exposure compensation (Korekcia expozície) ..... 54, 69

### **A**

Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting) ..... 116, 144

AE/AF lock button (Tlačidlo aretácie AE/AF) ..... 119, 175

AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí) ..... 70, 116, 140

AF assist (Pomocné svetlo AF) ..... 119, 172

Airplane mode (Režim lietadlo) ..... 118, 161

Assign side zoom control (Priradiť bočný ovládač priblíženia) ..... 119, 173

Auto (Automatická aktivácia) blesku ..... 56

Auto off (Automaticky vypnúť) ..... 24, 119, 176

Auto with red-eye reduction (Automaticky s predzábleskom proti červeným očiam) ..... 56, 57





Autofocus mode (Režim automatického zaostrovania) ..... 116, 117, 143, 153

Automatické zaostrovanie ..... 61, 65




### **B**

Backlighting (Protisvetlo) ..... 33, 37





Batéria.....	16, 220	Časový rozdiel.....	164
Beach (Pláž) 	33	<b>D</b>	
Bluetooth.....	118, 162	Date and time (Dátum a čas)	
Bočný ovládač priblíženia.....	3, 5, 23	.....	19, 119, 164
Brightness (Jas).....	167	Date format (Formát dátumu)	
Button sound (Zvuk tlačidiel).....	175	.....	19, 164
<b>C</b>		Date stamp (Dátumová pečiatka)	
Charge by computer (Nabiť cez počítač).....	119, 179	.....	119, 169
Choose connection (Zvoľte spojenie)		Detekcia tváre.....	64
.....	118, 161	Dialľkový ovládač.....	212
Choose key picture (Vybrať kľúčovú snímku).....	118, 160	Digital zoom (Digitálne priblíženie)	
Clean HDMI output (Čistý HDMI výstup).....	104, 177	.....	71, 119, 172
Clonové číslo.....	46	D-Lighting.....	84, 118
Close-up (Detailný záber) 	33, 36	Dusk/dawn (Úsvit/súmrak) 	33
Connect to smart device (Pripojiť k inteligentnému zariadeniu)		Dynamic Fine Zoom.....	71
.....	118, 161	<b>E</b>	
Connection to remote (Vzdialené pripojenie).....	118, 161	Easy panorama (Jednoduchá panoráma) 	33, 41
Continuous (Sériové snímanie)		EH-73P.....	221
.....	40, 70, 116, 133	Electronic VR (Elektronická stabilizácia obrazu).....	117, 154
Contrast (Kontrast).....	126	EN-EL20a.....	220
Control ring options (Možnosti ovládacieho krúžka).....	119, 174	EVF auto toggle (Automatické prepínanie EVF).....	119, 169
COOLPIX Custom Picture Control (Vlastné Picture Control)		EVF options (Možnosti EVF).....	167
.....	116, 117, 128	Exposure bracketing (Expozičný bracketing).....	116, 139
COOLPIX Picture Control (Funkcia Picture Control).....	70, 116, 117, 124	Exposure compensation (Korekcia expozície).....	54, 69
Copyright information (Informácie o autorských právach).....	119, 181	Exposure mode (Režim expozície)	
Custom Picture Control (Vlastné Picture Control).....	116, 117, 128	.....	117
<b>Č</b>		External mic sensitivity (Citlivosť externého mikrofónu).....	117, 156
Čas uzávierky.....	46, 49	Extrahovanie statických snímok.....	101
		<b>E</b>	
		Face priority (Priorita tváre).....	140
		Farebná teplota.....	130






Fill flash (Doplňkový blesk).....	56	Image sharpening (Doostrovanie snímok) .....	126
Filter effects (Efekty filtrov) .....	86, 118, 126	Image size (Veľkosť snímky) .....	70, 116, 123
Fireworks show (Ohňostroji) 	33, 37	Indikátor pripravenosti blesku.....	55
Firmware version (Verzia firmvéru) .....	120, 184	Indikátor stavu batérie.....	22
Flash exp. comp. (Korekcia expozície blesku).....	116, 143	Indikátor zaostrenia.....	9, 24
Focal length selection (Výber ohniskovej vzdialenosti).....	40	Infinity (Nekonečno).....	62
Food (Jedlo) 	33, 37	Informácie o rozložení jasu .....	8, 13
Format card (Formátovanie karty) .....	16, 119, 176	Informácie o snímaní .....	8
Formátovanie .....	16, 119, 176	Intervalové snímanie .....	133, 135
Formátovanie pamäťových kariet .....	16, 119, 176	ISO sensitivity (Citlivosť ISO) .....	70, 116, 117, 137
Frame rate (Frekvencia snímania) .....	117, 155	<b>K</b>	
Full-time AF (Nepretržité automatické zaostrovanie).....	143, 153	Kapacita pamäte .....	22, 90
Funkcie, ktoré nie je možné používať súčasne .....	75	Konektor micro HDMI.....	3, 104
<b>H</b>		Kontrolka nabíjania.....	2, 17
HDMI .....	119, 177	Kontrolka redukcie efektu červených očí.....	2, 57
HDR.....	37	Kontrolka samospúšte.....	2, 59, 60
Histogram .....	13, 69, 167	Kontrolka zapnutia prístroja.....	2, 24
Hlasitosť.....	99	Kreatívny režim .....	31, 44
Hlavný vypínač.....	2, 19	Kryt konektora .....	3, 17, 103
Hľadáčik.....	4, 8, 26, 194	Kryt napájacieho konektora .....	4
HS videosekvencia.....	151, 152	Kryt objektívu .....	15
<b>I</b>		<b>L</b>	
Identifikátor.....	207	Landscape (Krajina) 	33, 34
Image comment (Komentár k snímke) .....	119, 180	Language (Jazyk) .....	119, 176
Image quality (Kvalita snímky) .....	70, 116, 121	Letný čas .....	19, 165
Image review (Náhľad snímky) .....	167	Location data (Údaje o polohe) .....	119, 182
		<b>M</b>	
		M exposure preview (Kontrola expozície – M).....	117, 148
		Macro close-up (Režim makro).....	62
		Manuálne zaostrenie.....	67
		Manuálny režim.....	31, 46










Mark for upload (Označiť na prenos)	118, 157	Noise reduction filter (Filter redukcie šumu)	116, 144
Metering (Meranie)	70, 116, 132	NX Studio	103, 109
Mikrofón (stereo)	2	<b>Q</b>	
Mikro-konektor USB	3, 17, 105, 109	Objektív	2, 194, 217
Minimálna rýchlosť uzávierky	137	Obrazovka výberu snímok	115
Monitor	4, 8, 18, 194	Očko na upevnenie remienka fotoaparátu	2, 15
Monitor options (Možnosti monitora)	167	Odstrániť	28, 83
Monitor settings (Nastavenia monitora)	119, 167	Ohnisková vzdialenosť	147, 148, 217
Movie options (Možnosti videosekvencie)	117, 150	Optické priblíženie	71
Multifunkčný volič	6, 54	Otočný multifunkčný volič	6, 54
Multiple exp. Lighten (Viacnásobná exp. Osvetlenie) 	33, 39	Ovládací krúžok	7, 174
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	116, 145	Ovládací prvok dioptrickej korekcie	3, 26
<b>N</b>		Ovládač priblíženia	2, 5, 71
Nabíjací sieťový zdroj	17, 221	<b>P</b>	
Nabíjačka	208	Pamäť zaostrenia	66
Nabíjateľná batéria	17	Pamäťová karta	16, 192, 222
Nabíjateľná lítium-iónová batéria	16, 220	Paper size (Veľkosť papiera) ...	106, 107
Napájací konektor	208	Party/indoor (Oslava/interiér) 	33, 35
Napájanie	19	Párovanie diaľkového ovládača	215
Nastavenie času (dlhá expozícia)	50	Peaking (Zameranie)	120, 184
Nastavenie tlačidla Fn	70, 114	Pet portrait (Portrét domáceho zvierata) 	33, 38
Nastavenie Žiarovka (dlhá expozícia)	50	PictBridge	103, 105
Názov súboru	207	Picture Control (Funkcia Picture Control)	70, 116, 117, 124
Network menu (Ponuka siete)	113, 161	Plne automatický režim	31, 32
Night landscape (Nočná krajina) 	33, 36	Počet zostávajúcich expozícií	22, 122
Night portrait (Nočný portrét) 	33, 35	Počítač	103, 109
		Pomocné svetlo AF	2
		Ponuka Movie manual mode (Režimu manuálnej videosekvencie)	117, 149
		Ponuka nastavenia	119, 164



Ponuka prehrávania.....	118, 157	Režim Bird-watching (Sledovania vtákov).....	31, 33, 40
Ponuka snímania .....	116, 121, 124	Režim Moon (Mesiaca).....	31, 33, 40
Ponuka videosekvencie.....	117, 150	Režim motívových programov ...	31, 33
Portrait (Portrét) 	33	Režim Movie manual (Manuálnej videosekvencie).....	31, 94
Prehrávanie .....	27, 90	Režim prehrávania .....	27
Prehrávanie miniatúr.....	27, 81	Režim Programmed auto (Programovej automatiky) .....	31, 46
Prehrávanie snímok na celej obrazovke .....	12, 27, 80, 81	Režim Shutter-priority auto (Clonovej automatiky) .....	31, 46
Prehrávanie videosekvencií .....	27, 90	Režim snímania.....	31
Preset manual (Manuálna predvoľba) .....	131	Režim User settings (Užívateľské nastavenia) .....	31, 52
Pre-shooting cache (Vyrovnávacia pamäť pred expozíciou).....	133, 134	Režim zaostrovania.....	54, 61
Priama tlač .....	103, 105	Rotate image (Otočiť snímku) .....	118, 159
Priblíženie.....	71	<b>S</b>	
Príkazový volič .....	7, 46	Saturation (Sýtosť).....	126
Prípona.....	207	Save user settings (Uloženie používateľských nastavení) .....	53
Protect (Chrániť).....	118, 159	Scene auto selector (Automatický volič motívových programov) 	31, 33, 34
<b>Q</b>		Sekvencia.....	28, 82
Quick adjust (Rýchle nastavenie)....	126	Selective color (Selektívne farby) 	33, 38
Quick retouch (Rýchle retušovanie) .....	84, 118	Self-timer (Samospúšť).....	54, 58
<b>R</b>		Self-timer: after release (Samospúšť: po uvoľnení) .....	119, 170
Rear-curtain sync (Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky).....	56	Send while shooting (Odosieľať počas snímania) .....	118, 161
Red-eye reduction (Redukcia efektu červených očí).....	56, 57	Sequence display options (Možnosti zobrazenia sekvencie) .....	118, 160
Reproduktor .....	4	Shutter sound (Zvuk uzávierky) .....	175
Reset all (Resetovať všetko)....	120, 184	Sieťový zdroj .....	103, 208
Reset file numbering (Vynulovanie číslovania súborov) .....	120, 183	Single (Jednotlivé snímky).....	133
Reset user settings (Vynulovať používateľské nastavenia).....	53		
Restore default settings (Obnoviť predvolené nastavenia).....	119, 162		
Režim Aperture-priority auto (Časovej automatiky).....	31, 46		



Single AF (Jednoduché automatické zaostrovanie).....	143, 153
Skin softening (Zmäččenie pleti) .....	65, 85, 118
Slide show (Prezentácia).....	118, 158
Slnečná clona objektívu.....	15
Slot empty release lock (Zámok uvoľnenia prázdneho priečinka) .....	119, 166
Slow sync (Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky) .....	56
Small picture (Malá snímka).....	87, 118
Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev) .....	54, 60
Snap-back zoom (Rýchle dočasné oddialenie).....	119, 173
Snímač oka.....	4, 26
Snímanie.....	22, 31, 90
Snow (Sneh)  .....	33
Soft (Jemné) <b>SOFT</b> .....	33
Sound settings (Nastavenia zvuku) .....	119, 175
Spomalené videosekvencie....	151, 152
Sports (Šport)  .....	33, 35
Standard flash (Štandardný blesk) ....	56
Startup zoom position (Východiskové nastavenie priblíženia) .....	117, 148
Stlačenie do polovice .....	6, 24, 62
Subject tracking (Sledovanie objektu) .....	141, 142
Sunset (Západ slnka)  .....	33
Superlapse movie (Videosekvencia superlapse)  .....	33, 98
Sync with smart device (Synchronizácia s inteligentným zariadením) .....	164
<b>Š</b>	
Širokouhlá poloha.....	71
<b>T</b>	
Target finding AF (Automatické zaostrovanie s vyhľadávaním objektu) .....	63, 141
Telefotografická poloha .....	71
Time zone (Časové pásmo).....	19, 165
Time zone and date (Časové pásmo a dátum).....	19, 119, 164
Time-lapse movie (Časozberné snímanie)  .....	33, 96
Tlač .....	105, 106, 107
Tlačiareň.....	103, 105
Tlačidlo spúšte .....	2, 6, 24, 62
Toggle Av/Tv selection (Prepínať výber Av/Tv).....	119, 182
Toning (Tónovanie).....	127
TV.....	103, 104
<b>U</b>	
USB kábel.....	17, 103, 105, 109
<b>Ú</b>	
Úprava statických snímok .....	83
Úprava videosekvencií .....	100
Úroveň odtieňa.....	13
<b>V</b>	
Vibration reduction (Stabilizácia obrazu).....	70, 119, 171
View/hide framing grid (Zobraziť/skryť pomocnú mriežku).....	11, 167
Virtuálny horizont.....	11, 167, 168
Volič režimov .....	2, 5, 22, 31
Volič režimu zaostrovania .....	5
Voliteľné príslušenstvo .....	208
Vstavaný blesk.....	2, 55
Vysokorýchlostné sériové snímanie .....	133
Výrez.....	80, 88



## **W**

- White balance (Vyváženie bielej farby)  
..... 70, 116, 117, 129
- Wi-Fi..... 118, 162
- Wind noise reduction (Redukcia šumu  
vetra) ..... 117, 154

## **Z**

- Zaostrenie ..... 24, 91, 140, 143, 153
- Zaostrované pole..... 11, 24, 38, 140
- Zábleskový režim..... 54, 55
- Záznam videosekvencie ..... 25, 90
- Zobrazenie kalendára ..... 81
- Zoom memory (Pamäť priblíženia)  
..... 117, 147
- Zoom microphone (Priblíženie  
mikrofónu)..... 117, 155
- Zostávajúci čas záznamu  
videosekvencie ..... 90, 91
- Zrýchlené videosekvencie ..... 151, 152
- Zväčšenie prehrávaného obrazu  
..... 27, 80



Je zakázané akékoľvek reprodukovanie tejto príručky, v ľubovoľnej podobe, či už vcelku alebo v častiach (s výnimkou stručných citácií v kritických článkoch alebo testoch), bez písomného povolenia spoločnosti NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

© 2018 Nikon Corporation



YP2H04(1N)  
6MQA571N-04