

Canon

EOS 250D

Rozšířená uživatelská příručka

SLOVENSKY

Úvod

Skôr ako začnete so snímaním, prečítajte si tieto pokyny

Ak sa chcete vyhnúť nekvalitným snímkam a nechceným nehodám, najprv si prečítajte časti „Bezpečnostné pokyny“ (📖22) a „Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii“ (📖25). Tiež si pozorne prečítajte tento návod, aby ste mali istotu, že fotoaparát používate správne.

Pri používaní fotoaparátu si preštudujte tento návod, aby ste sa s fotoaparátom lepšie oboznámili

Pri čítaní tohto návodu urobte niekoľko skúšobných záberov a pozrite si zhotovené snímky. Pomôže vám to lepšie porozumieť fotoaparátu. Tento návod tiež bezpečne uložte, aby ste ho mohli použiť znova, keď to bude potrebné.

Vyskúšanie fotoaparátu pred používaním a záruka

Po zhotovení prehrajte snímky a skontrolujte, či sa zaznamenali správne. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a snímky nemožno zaznamenať ani prevziať do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani nepríjemnosti.

Autorské práva

Autorské práva vo vašej krajine môžu zakazovať používanie zaznamenaných snímok alebo hudby chránenej autorskými právami a obrázkov s hudbou na pamäťovej karte na iné ako osobné účely. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.

Kontrolný zoznam položiek

Pred začatím skontrolujte, či ste s fotoaparátom dostali všetky nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.



Fotoaparát

(s očnicou a krytom otvoru pre objektív)



Popruh



**Súprava batérií
LP-E17**

(s ochranným krytom)



**Nabíjačka batérií
LC-E17E***

* Nabíjačka batérií LC-E17E sa dodáva s napájacím káblom.

- **Fotoaparát sa nedodáva s diskom CD-ROM so softvérom, prepojavacím káblom ani káblom HDMI.**
- Ak ste si kúpili súpravu s objektívom, skontrolujte, či obsahuje aj objektív.
- Dajte pozor, aby ste žiadnu z vyššie uvedených položiek nestratili.



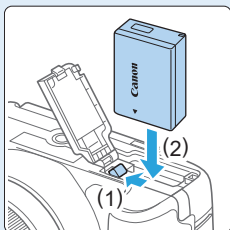
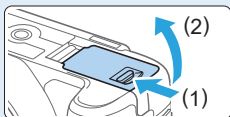
- Keď budete potrebovať návody na používanie objektívov, prevezmite ich z webovej lokality spoločnosti Canon. Návody na používanie objektívov (súbory PDF) sú určené pre samostatne predávané objektívy. Upozorňujeme, že pri nákupe súpravy s objektívom sa niektoré príslušenstvo dodané s príslušným objektívom nemusí zhodovať s príslušenstvom uvedeným v návode na používanie objektívu.



- Softvér možno prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon (📖484).

Stručná príručka

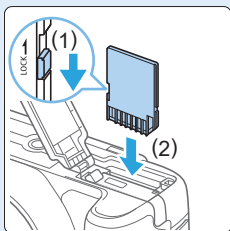
1



Vložte batériu (📖37).

- Po zakúpení nabite batériu, aby ste ju mohli začať používať (📖35).

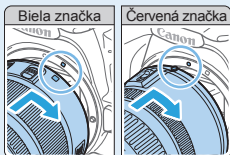
2



Vložte kartu (📖37).

- Kartu vložte do otvoru tak, aby jej štítok s označením smeroval k zadnej strane fotoaparátu.

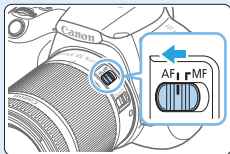
3



Nasad'te objektív (📖47).

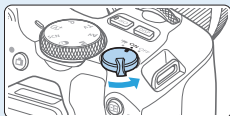
- Ak chcete nasadiť objektív, zarovnajte bielu alebo červenú značku pre nasadenie na objektíve so značkou pre nasadenie rovnakej farby na fotoaparáte.

4



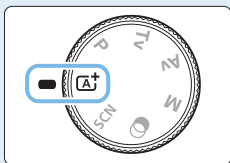
Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF> (📖 47).

5

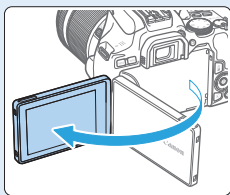


Vypínač nastavte do polohy <ON> a otočný volič režimov do polohy <A+> (Automatický režim s inteligentným nastavením scény) (📖 70).

- Všetky potrebné nastavenia fotoaparátu sa nastavujú automaticky.



6



Vyklopte monitor LCD (📖 40).

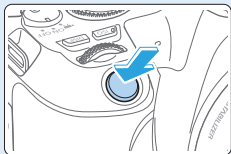
- Ak sa na monitore LCD zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma, pozrite si str. 43.

7

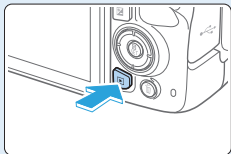


Zaostríte na objekt (📖 50).

- Pozrite sa do hľadáča a jeho stred namierte na objekt.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a fotoaparát zaostrí na objekt.
- V prípade potreby nadvihnite blesk prstami.

8**Zhotovte snímku (📖 50).**

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.

9**Skontrolujte snímku.**

- Nasnímaný záber sa zobrazí približne na 2 sekundy na monitore LCD.
- Ak chcete snímku zobrazit' znova, stlačte tlačidlo <▶> (📖 101).

- Informácie o snímaní počas sledovania monitora LCD nájdete v časti „Fotografovanie pomocou monitora LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)“ (📖 180).
- Ak chcete zobrazit' doteraz zhotovené snímky, pozrite si časť „Prehrávanie snímok“ (📖 101).
- Ak chcete snímky odstrániť, pozrite si časť „Vymazanie snímok“ (📖 310).

Kompatibilné karty

Nasledujúce karty možno používať vo fotoaparáte bez ohľadu na kapacitu: **Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte (📖 66).**

- **Pamäťové karty SD/SDHC*/SDXC***

* Karty UHS-I sú podporované.

Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Pri nahrávaní videozáznamov používajte veľkokapacitnú kartu s dostatočným výkonom (s dostatočnou rýchlosťou zápisu a čítania), ktorý zodpovedá veľkosti nahrávania videozáznamu.



V tomto návode sa výrazom „karta“ označujú pamäťové karty SD, SDHC a SDXC.


























* **Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou na zaznamenávanie fotografií a videozáznamov. Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.**

Kapitoly








Úvod	2
Začíname a základná obsluha fotoaparátu	34
Základné postupy pri zhotovovaní a prehrávaní snímok	69
Nastavenie AF a režimov priebehu snímania	103
Nastavenia snímok	114
Pokročilé operácie pre fotografické efekty	146
Fotografovanie s bleskom	168
Fotografovanie pomocou monitora LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)	180
Snímanie videozáznamov	217
Praktické funkcie	259
Prehrávanie snímok	280
Ďalšie spracovanie snímok	328
Bezdrôtové funkcie	344
Prispôsobenie fotoaparátu	445
Referencie	459
Úvodná príručka k softvéru/prevzatie snímok do počítača	483

Obsah podľa účelu






Snímanie

- **Automatické snímanie** →  69 –  100 (režimy Základnej zóny)
- **Sériové snímanie** →  112 ( Sériové snímanie)
- **Odfotografovanie samého seba v skupine** →  206 ( Samospúšť)
- **Ostré zachytenie akcie** →  149 (**Tv** Priorita uzávierky AE)
- **Rozostrenie akcie**
- **Snímanie s efektmi podľa vášho výberu** →  76 (Kreatívny asistent)
- **Rozostrenie pozadia** →  152 (**Av** Priorita clony AE)
- **Zachovanie zaostreného pozadia**
- **Úprava jasu snímky (expozície)** →  160 (Kompenzácia expozície)
- **Snímanie pri slabom svetle** →  78,  169 ( Fotografovanie s bleskom)
→  118 (Nastavenie citlivosti ISO)
- **Snímanie bez blesku** →  175 ( Bez blesku)
- **Nočné snímanie ohňostroja** →  157 (Dlhodobá expozícia (Bulb))
- **Snímanie počas sledovania monitora LCD** →  180 ( Fotografovanie so živým náhľadom Live View)
- **Snímanie s kreatívnymi efektmi** →  93,  188 (Kreatívne filtre)
- **Snímanie autoportrétu** →  210 ( Autoportrét)
- **Snímanie videozáznamov** →  217 ( Snímanie videozáznamov)










Kvalita snímky

- Snímanie s obrazovými efektmi zodpovedajúcimi snímanému objektu →  121 (Štýl Picture Style)
- Tlač fotografie vo veľkom formáte →  115 (, , **RAW**, **CRAW**)
- Snímanie mnohých záberov →  115 (, , S2)





AF (Zaostrenie)

- Zmena bodu zaostrenia →  108 ( Výber bodu automatického zaostrenia AF)
- Fotografovanie pohyblivého objektu →  83,  84,  106 (Inteligentné AF-Servo)

Prehrávanie

- Zobrazenie snímok pomocou fotoaparátu →  101 ( Prehrávanie)
- Rýchle vyhľadanie snímok →  281 ( Zobrazenie registra)
 285 ( Prehľadávanie snímok)
- Hodnotenie snímok →  288 (Hodnotenia)
- Ochrana dôležitých snímok pred náhodným vymazaním →  307 ( Ochrana snímky)
- Odstránenie nepotrebných snímok →  310 ( Odstránenie)
- Automatické prehrávanie fotografií a videozáznamov →  303 (Prezentácia)
- Zobrazenie fotografií a videozáznamov na televízore →  305 (Televízor)
- Úprava jasnosti monitora LCD →  262 (Jas monitora LCD)
- Použitie špeciálnych efektov na snímky →  329 (Kreatívne filtre)

Bezdrôtové funkcie

- **Odosielanie snímok do smartfónu** →  349 (Komunikácia so smartfónom)
- **Odosielanie snímok do počítača** →  378 (Používanie so softvérom)
- **Tlač snímok** →  381 (Tlač pomocou tlačiarne Wi-Fi)
- **Zdieľanie snímok online** →  391 (Odosielanie snímok do webovej služby)

Register funkcií

Napájanie

- Batéria
 - Nabíjanie (📖35)
 - Vloženie/vybratie (📖37)
 - Kapacita batérie (📖42)
 - Kontrola informácií o stave batérie (📖460)
- Domáca elektrická zásuvka (📖461)
- Automatické vypnutie (📖41)

Karty

- Vloženie/vybratie (📖37)
- Formátovanie (📖66)
- Aktivácia uzávierky bez karty (📖260)

Objektív

- Nasadenie/zloženie (📖47)
- Transfokácia (📖48)

Základné nastavenia

- Dioptrické nastavenie (📖49)
- Jazyk (📖46)
- Dátum/čas/pásmo (📖43)
- Zvuková signalizácia (📖260)

Monitor LCD

- Používanie monitora LCD (📖40)
- Tlačidlo vypnutia/zapnutia monitora LCD (📖272)
- Nastavenie jasú (📖262)
- Dotyková obrazovka (📖63)
- Nastavenia úrovne zobrazenia (📖51)
- Sprievodca funkciami (📖55)

Zaznamenávanie snímok

- Vytvorenie a výber priečinka (📖263)
- Číslovanie súborov (📖265)

AF

- Funkcia AF (📖104)
- Výber bodu automatického zaostrenia AF (📖108)
- Manuálne zaostrovanie (📖111)
- AF detekcie očí (📖204)
- Nepretržité AF (📖205)
- Nastavenia zvýraznených obrysov MF (📖213)

Režim priebehu snímania

- Režim priebehu snímania (📖112)
- Sériové snímanie (📖112)

Kvalita snímky

- Kvalita záznamu snímok (📖115)
- Štýl Picture Style (📖121)
- Vyváženie bielej (📖129)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (📖136)
- Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii (📖139)
- Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO (📖138)
- Korekcia aberácie objektívu (📖141)
- Priorita jasných tónov (📖137)
- Farebný priestor (📖145)

Snímanie

- Režim snímania (📖30)
- Citlivosť ISO (📖118)
- Dlhodobá expozícia (Bulb) (📖157)
- Režim merania (📖158)
- Predsklopenie zrkadla (📖165)
- Diaľkové ovládanie (📖463)

Nastavenie expozície

- Kompenzácia expozície (📖160)
- Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti M+ISO (📖156)
- AEB (📖162)
- Uzamknutie AE (📖164)

Blesk

- Zabudovaný blesk (📖169)
- Externý blesk (📖174)
- Nastavenia funkcií blesku (📖175)

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

- Fotografovanie so živým náhľadom Live View (📖180)
- Pomer strán (📖192)
- Funkcia AF (📖195)
- Spôsob AF (📖197)
- Kreatívne filtre (📖188)
- Samospúšť (📖206)
- Ovládanie uzávierky dotykom (📖208)
- Autoportrét (📖210)

Snímanie videozáznamu

- Snímanie videozáznamov (📖217)
- Spôsob AF (📖197)
- Veľkosť nahrávania videozáznamu (📖228)
- AF-Servo pri videozázname (📖253)
- Záznam zvuku (📖251)
- Manuálne nastavenie expozície (📖221)
- Digitálne zváčšenie (📖231)
- Snímanie videozáznamu HDR (📖234)
- Kreatívne filtre pre videozáznamy (📖235)
- Videoklip (📖245)
- Časozberný videozáznam (📖238)
- Snímanie s diaľkovým ovládaním (📖463)

Prehrávanie

- Doba náhľadu snímky (📖261)
- Zobrazenie jednotlivých snímok (📖101)
- Informácie o snímaní (📖323)
- Zobrazenie registra (📖281)
- Zobrazenie s preskakovaním snímok (📖282)
- Zväčšené zobrazenie (📖284)
- Otočenie snímky (📖287)
- Hodnotenie (📖288)
- Prehrávanie videozáznamu (📖296)
- Prezentácia (📖303)
- Zobrazenie snímok na televízore (📖305)
- Ochrana (📖307)
- Vymazanie (📖310)
- Ovládanie prehrávania dotykom (📖285)
- Poradie tlače (DPOF) (📖316)
- Nastavenie fotoknihy (📖320)

Úprava snímok

- Kreatívne filtre (📖329)
- Zmena veľkosti (📖338)
- Orezanie (📖340)

Prispôsobenie

- Uživatelské funkcie (C.Fn) (📖446)
- My Menu (Moja ponuka) (📖455)

Softvér




- Úvodná príručka k softvéru (📖484)
- Návod na používanie softvéru (📖485)

Bezdrôtové funkcie







- Komunikácia so smartfónom (📖349)
- Automatické odosielanie snímok do smartfónov (📖362)
- Diaľkové ovládanie (EOS Utility) (📖374)
- Automatické odosielanie snímok do počítačov (📖378)
- Tlač pomocou tlačiarne Wi-Fi (📖381)
- Odosielanie snímok do webovej služby (📖391)
- Zrušenie nastavení bezdrôtového pripojenia (📖425)

Konvencie v tomto návode


Ikony v tomto návode

-  : Označuje hlavný volič.
 : Označujú príslušný smer nahor, nadol, doľava a doprava na krížových tlačidlách .
<SET> : Označuje nastavovacie tlačidlo.

* Okrem vyššie uvedených označení sa v tomto návode používajú aj ikony a symboly používané na tlačidlách fotoaparátu a zobrazované na monitore LCD, keď sa vysvetľujú súvisiace operácie a funkcie.

- ☆ : Táto ikona zobrazená vpravo hore vedľa nadpisov strán označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreativnej zóny (31).
- *** : Čísla referenčných strán s ďalšími informáciami.
-  : Varovanie na zabránenie problémom pri fotografovaní.
-  : Doplňujúce informácie.
-  : Tipy alebo rady na lepšie fotografovanie.
-  : Rady pri riešení problémov.

Základné predpoklady pre prevádzkové pokyny a poznámky o príkladoch fotografií

- Všetky operácie opísané v tomto návode na používanie predpokladajú, že vypínač je prepnutý do polohy <ON> (41).
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponuky a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Na obrázkoch v tomto návode je ako príklad zobrazený fotoaparát s nasadeným objektívom EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM.
- Príklady fotografií zobrazené na obrazovke fotoaparátu a používané v tomto návode slúžia len na ilustračné účely – na zreteľnejšie vysvetlenie príslušných efektov.

Obsah

Úvod	2
Kontrolný zoznam položiek.....	3
Stručná príručka	4
Kompatibilné karty	7
Kapitoly	8
Obsah podľa účelu	9
Register funkcií	12
Konvencie v tomto návode	15
Obsah	16
Bezpečnostné pokyny.....	22
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii	25
Názvy jednotlivých súčastí.....	28
Začíname a základná obsluha fotoaparátu	34
Nabíjanie batérie.....	35
Vloženie a vybratie batérie a karty.....	37
Používanie monitora LCD.....	40
Zapnutie napájania	41
Nastavenie dátumu, času a časového pásma	43
Výber jazyka rozhrania	46
Nasadenie a odpojenie objektívu.....	47
Základné postupy pri snímaní.....	49
Nastavenie úrovne zobrazenia na obrazovke.....	51
Rýchle ovládanie funkcií snímania	57
Ovládanie a konfigurácie ponúk	59
Ovládanie fotoaparátu pomocou dotykovej obrazovky	63
Formátovanie pamäťových kariet	66
Prepínanie zobrazenia na monitore LCD.....	68

Základné postupy pri zhotovovaní a prehrávaní snímok 69

Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény).....	70
Techniky plnoautomatického snímania (Automatický režim s inteligentným nastavením scény).....	74
Režim špeciálnej scény	78
Fotografovanie portrétov.....	79
Fotografovanie portrétov s jemným pleťovým tónom	80
Snímanie skupinových fotografií.....	81
Fotografovanie krajiny	82
Fotografovanie pohyblivých objektov.....	83
Fotografovanie detí.....	84
Fotografovanie záberov zblízka.....	85
Fotografovanie jedla	86
Fotografovanie portrétov pri svetle sviečok	87
Fotografovanie nočných portrétov (pomocou statívu)	88
Fotografovanie nočných scén (bez statívu).....	89
Fotografovanie scén v protisvetle.....	90
Snímanie s efektmi kreatívnych filtrov	93
Rýchle ovládanie	99
Úprava jasu.....	100
Prehrávanie snímok.....	101

Nastavenie AF a režimov priebehu snímania 103

Zmena činnosti automatického zaostrenia	104
Výber bodu AF	108
Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť	110
Výber režimu priebehu snímania	112

Nastavenia snímok 114

Nastavenie kvality snímky	115
Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery.....	118
Výber štýlu Picture Style.....	121
Prispôbenie štýlu Picture Style	124
Zaregistrovanie štýlu Picture Style	127

Prispôsobenie zdroju svetla.....	129
Nastavenie farebného tónu podľa zdroja svetla	133
Automatická korekcia jasu a kontrastu	136
Priorita jasných tónov	137
Nastavenie redukcie šumu	138
Korekcia aberácií objektívu spôsobených optickou charakteristikou	141
Nastavenie rozsahu reprodukcie farieb	145

Pokročilé operácie pre fotografické efekty 146

Program AE (režim P).....	147
Zachytenie pohybu snímaného objektu (režim Tv).....	149
Zmena hĺbky poľa (režim Av).....	152
Manuálne nastavenie expozície (režim M)	155
Zmena režimu merania.....	158
Nastavenie požadovanej kompenzácie expozície	160
Stupňovanie automatickej expozície	162
Uzamknutie expozície.....	164
Predsklopenie zrkadla na obmedzenie rozmazania spôsobeného otrasmi fotoaparátu.....	165
Nastavenia pomocného lúča AF	167

Fotografovanie s bleskom 168

Použitie zabudovaného blesku	169
Používanie externého blesku Speedlite.....	174
Nastavenie funkcie blesku	175

Fotografovanie pomocou monitora LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View) 180

Fotografovanie pomocou monitora LCD.....	181
Nastavenia funkcií snímania.....	187
Snímanie s efektmi kreatívnych filtrov	188
Nastavenia funkcií ponuky.....	192
Zmena činnosti automatického zaostrenia	195
Zaostrovanie pomocou AF	197
Zaostrovanie na oči osôb.....	204
Nastavenie nepretržitého AF	205

Používanie samospúšte.....	206
Fotografovanie pomocou ovládania uzávierky dotykcom.....	208
Snímanie autoportrétu (Autoportrét).....	210
MF: Manuálne zaostrovanie	212
Snímanie videozáznamov	217
Snímanie videozáznamov.....	218
Nastavenia funkcií snímania.....	227
Nastavenie veľkosti nahrávania videozáznamu	228
Používanie digitálneho zväčšenia videozáznamu	231
Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy	232
Nahrávanie HDR videozáznamov.....	234
Snímanie videozáznamov s efektmi kreatívnych filtrov	235
Snímanie časozberných videozáznamov	238
Nahrávanie videoklipov.....	245
Nastavenia funkcií ponuky.....	250
Praktické funkcie	259
Praktické funkcie.....	260
Automatické čistenie snímača	273
Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn.....	274
Manuálne čistenie snímača	276
Rozlíšenie výstupu HDMI	278
Prehrávanie snímok RAW na televízore HDR	279
Prehrávanie snímok	280
Rýchle vyhľadávanie snímok.....	281
Zväčšovanie snímok	284
Prehrávanie pomocou dotykovej obrazovky	285
Otočenie snímky	287
Nastavenie hodnotenia.....	288
Filtrovanie snímok pre prehrávanie	291
Rýchle ovládanie pri prehrávaní	293
Používanie videozáznamov	295

Prehrávanie videozáznamov	296
Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu	299
Vyňatie snímky z videozáznamov 4K alebo časozberných videozáznamov 4K	301
Prezentácia (automatické prehrávanie)	303
Prehrávanie na televízore	305
Ochrana snímok	307
Vymazanie snímok	310
Príprava na tlač	313
Tlač	315
Formát Digital Print Order Format (DPOF)	316
Určenie snímok pre fotoknihu	320
Zobrazenie informácií o snímaní	323

Ďalšie spracovanie snímok 328

Použitie efektov kreatívnych filtrov	329
Používanie obľúbených efektov (kreatívny asistent)	332
Korekcia červených očí	334
Úprava albumov videoklipov	335
Zmena veľkosti snímok JPEG	338
Orezanie snímok JPEG	340
Zadanie úvodnej snímky pri spustení prehrávania	343

Bezdrôtové funkcie 344

Čo môžete robiť pomocou funkcií bezdrôtovej komunikácie	345
Ponuky na kartách: karta bezdrôtovej komunikácie	346
Výber pripojenia Wi-Fi/Bluetooth	347
Pripojenie k smartfónu	349
Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi	374
Pripojenie k tlačiarne prostredníctvom funkcie Wi-Fi	381
Odosielanie snímok do webovej služby	391
Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body	405
Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu	410
Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi	413

Registrácia viacerých nastavení pripojenia	415
Nastavenia Wi-Fi	416
Nastavenia Bluetooth.....	417
Zmena prezývky	418
Vkladanie informácií systému GPS do snímkov z iných zariadení....	419
Zmena alebo odstránenie nastavení pripojenia.....	423
Obnovenie predvolených nastavení bezdrôtovej komunikácie.....	425
Obrazovka so zobrazením informácií	426
Používanie virtuálnej klávesnice.....	427
Postupy pre chybové hlásenia.....	428
Poznámky o funkcii bezdrôtovej komunikácie	439
Zabezpečenie	441
Kontrola sieťových nastavení	442
Stav bezdrôtovej komunikácie	443
Prispôsobenie fotoaparátu	445
Nastavenie užívateľských funkcií	446
Položky nastavenia užívateľských funkcií	448
Zaregistrovanie ponuky My Menu (Moja ponuka).....	455
Referencie	459
Kontrola informácií o stave batérie	460
Používanie domácej elektrickej zásuvky	461
Snímanie s diaľkovým ovládaním.....	463
Zloženie očnice.....	464
Poradca pri riešení problémov.....	465
Chybové kódy.....	477
Úvodná príručka k softvéru/prevzatie snímkov do počítača	483
Prehľad softvéru	484
Preberanie a zobrazovanie návodov na používanie softvéru (súborov PDF)	485
Prevzatie snímkov do počítača.....	486
Register	488

Bezpečnostné pokyny

Tieto opatrenia sú určené na to, aby ste predišli škodám alebo poraneniu seba alebo iných osôb. Skôr ako začnete produkt používať, presvedčte sa, či týmto opatreniam dobre rozumiete, a riadte sa nimi.



Varovania: Riadte sa nasledujúcimi varovaniami. Ich nedodržanie môže spôsobiť smrť alebo vážne poranenia.

- Aby ste zabránili vzniku požiaru, tvorbe nadmerného tepla, vytečeniu chemikálií, výbuchu a úrazu elektrickým prúdom, dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny:
 - Nepoužívajte žiadne iné batérie, napájacie zdroje ani príslušenstvo, ako je uvedené v tomto návode na používanie. Nepoužívajte žiadne batérie vlastnej výroby ani upravené batérie, ani produkt, ak je poškodený.
 - Neskratujte, nerozoberajte ani neupravujte batériu. Nevystavujte batériu teplu ani ju nezahrievajte. Nevystavujte batériu pôsobeniu ohňa ani vody. Nevystavujte batériu silným fyzickým nárazom.
 - Nevkladajte kladný a záporný koniec batérie nesprávnym smerom.
 - Nedobíjajte batériu pri teplote mimo povoleného rozsahu nabíjacej (pracovnej) teploty. Neprekračujte ani čas nabíjania uvedený v návode na používanie.
 - Do elektrických kontaktov fotoaparátu, príslušenstva, spojovacích káblov a pod. nevkladajte žiadne cudzie kovové predmety.
- Pri likvidácii batérie izolujte elektrické kontakty pomocou lepiacej pásky. Kontakt s inými kovovými predmetmi alebo batériami môže spôsobiť požiar alebo výbuch.
- Ak pri nabíjaní batérie vzniká nadmerné teplo, dym alebo výpary, nabíjačku batérií okamžite odpojte od elektrickej zásuvky, aby ste ukončili nabíjanie. Inak môže dôjsť k požiaru, poškodeniu teplom alebo úrazu elektrickým prúdom.
- V prípade, že batéria vytečie, zmení farbu, dôjde k jej deformácii alebo z nej vychádza dym či výpary, okamžite ju vyberte. Dajte pozor, aby ste sa nepopálili. Ak budete takúto batériu naďalej používať, môže to spôsobiť požiar, úraz elektrickým prúdom alebo popáleniny.
- Zabráňte, aby sa elektrolyt vytečený z batérie dostal do styku s očami, pokožkou alebo odevom. Mohol by spôsobiť slepotu alebo kožné problémy. V prípade, že sa elektrolyt dostane do styku s očami, pokožkou alebo odevom, opláchnite postihnuté miesto bez otierania dostatočným množstvom čistej vody. Okamžite vyhľadajte lekára.
- Nenechávajte šnúry ani káble v blízkosti zdrojov tepla. Mohli by sa deformovať alebo by sa mohla roztaviť izolácia a spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Nedržte fotoaparát príliš dlho v rovnakej polohe. Hoci sa teplota fotoaparátu nemusí zdať príliš vysoká, dlhodobejší kontakt rovnakej časti tela s fotoaparátom môže spôsobiť začervenanie pokožky alebo vznik pľuzgierikov z dôvodu popálenín pokožky pôsobením nie príliš vysokej teploty. Používanie statívu sa odporúča, ak sa fotoaparát používa na veľmi horúcich miestach alebo ho používajú ľudia s problémami krvného obehu alebo veľmi citlivou pokožkou.

- Nefotografujte bleskom vodiča automobilu ani iného vozidla pri jazde. Mohli by ste spôsobiť nehodu.
- Keď fotoaparát alebo príslušenstvo nepoužívate, nezabudnite pred ich uložením vybrať batériu a odpojiť zástrčku a spojovacie káble. Zabránite tým úrazu elektrickým prúdom, nadmernému teplu, požiaru a korózii.
- Nepoužívajte zariadenie na miestach, kde sú horľavé plyny. Predídete tak výbuchu alebo požiaru.
- V prípade, že vám zariadenie spadne a poškodí sa ochranný kryt tak, že dôjde k obnaženiu vnútorných súčiastok, v žiadnom prípade sa týchto súčiastok nedotýkajte. Hrozí nebezpečenstvo zásahu elektrickým prúdom.
- Zariadenie nerozoberajte ani neupravujte. Vysokonapäťové súčiastky vo vnútri by mohli spôsobiť úraz elektrickým prúdom.
- Nepozerajte sa cez fotoaparát alebo objektív do slnka ani do extrémne jasných zdrojov svetla. Mohli by ste si poškodiť zrak.
- Zariadenie uchovávajte mimo dosahu detí a dočiat vrátane doby, keď ho používate. Popruhy alebo káble môžu spôsobiť nehody ako udusenie, úraz elektrickým prúdom alebo poranenie. K uduseniu alebo poraneniu môže dôjsť aj vtedy, ak dieťa prehltnie niektorú súčasť fotoaparátu alebo jeho príslušenstvo. V prípade, že dieťa alebo dojča prehltnie niektorú súčasť alebo príslušenstvo, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc.
- Zariadenie nepoužívajte a neskladujte na prašných ani vlhkých miestach. Rovnako držte batériu mimo kovových predmetov a skladujte ju s nasadeným ochranným krytom, aby ste predišli skratu. Predídete tým požiaru, nadmernému teplu, úrazu elektrickým prúdom a popáleninám.
- Pred fotografovaním v lietadle alebo nemocnici si overte, či je to dovolené. Elektromagnetické vlny vytvárané fotoaparátom by mohli rušiť palubné prístroje lietadla alebo lekárske prístroje v nemocnici.
- Dodržujte nasledujúce bezpečnostné opatrenia, aby ste predišli vzniku požiaru a úrazu elektrickým prúdom:
 - Zástrčku vždy zasuňte úplne do zásuvky.
 - Nemanipulujte so zástrčkou mokkými rukami.
 - Pri vyťahovaní napájacieho kábla ho vždy držte za zástrčku, nie za kábel.
 - Napájaci kábel neškriabte, nerežte ani ho nadmerne neohýbajte. Tiež naň nekladte žiadne ťažké predmety. Kábel tiež nekrúťte, ani na ňom nerobte uzly.
 - Do jednej elektrickej zásuvky nezapájajte príliš veľa spotrebičov.
 - Nepoužívajte kábel, ktorého drôty alebo izolácia sú poškodené.
- Pravidelne odpájajte zástrčku a utierajte prach z okolia zásuvky pomocou suchej tkaniny. V prípade, že je okolie zásuvky zaprášené, vlhké alebo znečistené olejom, môže prach na zásuvke navlhnúť a spôsobiť skrat zásuvky a požiar.
- Batériu nezapájajte priamo do elektrickej zásuvky alebo zásuvky zapaľovača v automobile. Batéria by mohla vytekať, vytvárať prílišné teplo alebo vybuchnúť a spôsobiť tak požiar, popáleniny alebo poranenia.
- Ak produkt používajú deti, je potrebné, aby im dospelá osoba podrobne vysvetlila postup používania. Deti musia produkt používať pod dohľadom dospelšej osoby. Nesprávne použitie môže viesť k úrazu elektrickým prúdom alebo poraneniu.

- Nenechávajte objektiv, či už samotný, alebo nasadený na fotoaparáte, na slnku bez nasadeného krytu objektívu. V opačnom prípade môže objektiv skoncentrovať slnečné lúče a spôsobiť požiar.
- Pri používaní produkt nezakrývajte látkou ani ho do nej nebaľte. Mohlo by sa kumulovať teplo, ktoré by mohlo spôsobiť deformácie obalu alebo požiar.
- Fotoaparát chráňte pred vlhkosťou. Ak vám výrobok spadne do vody alebo sa do neho dostane voda alebo kovové materiály, ihneď vyberte batériu. Predídete tým požiaru, úrazu elektrickým prúdom a popáleninám.
- Na čistenie produktu nepoužívajte riedidlá, benzén ani iné organické rozpúšťadlá. Môže dôjsť k požiaru alebo úrazu.



Upozornenia:

Riadte sa nasledujúcimi upozorneniami. V opačnom prípade môže dôjsť k fyzickému poraneniu alebo poškodeniu majetku.

- Produkt nepoužívajte ani neskladujte na miestach s vysokou teplotou, napríklad vo vnútri automobilu vystaveného horúcemu slnečnému žiareniu. Produkt sa môže zahriať a spôsobiť popáleniny. V takom prípade by mohlo dôjsť k vytekaniu alebo výbuchu batérie, čím sa naruší fungovanie alebo skráti životnosť produktu.
- Neprenášajte fotoaparát, keď je nasadený na statíve. Mohlo by to spôsobiť poranenie alebo nehodu. Taktiež skontrolujte, či je statív dostatočne stabilný na to, aby udržal fotoaparát aj s objektivom.
- Produkt nenechávajte dlhší čas v prostredí s nízkou teplotou. Produkt sa ochladí a pri dotyku môže spôsobiť poranenie.
- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí. Môže to poškodiť zrak.

Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii

Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi citlivé zariadenie. Preto vám nesmie spadnúť ani ho nesmiete vystavovať nárazom.
- Fotoaparát nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou. Ak vám spadne do vody, obráťte sa čo najskôr na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon. Prípadné vodné kvapky utrite suchou a čistou tkaninou. Ak bol fotoaparát vystavený slanému vzduchu, utrite ho čistou, navlhčenou, dobre vyžmýkanou tkaninou.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napríklad magnetov alebo elektromotorov. Vyvarujte sa tiež používania alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu alebo zničiť obrazové údaje.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napríklad v aute na priamom slnku. Nadmerné teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte zariadenie vlastnými silami rozoberať.
- Neblokujte činnosť zrkadla prstom a pod. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Používajte iba komerčne dostupný balónik na ofukovanie na odstránenie prachu, keď sa prilepí na objektív, hľadáčik, zrkadlo, zaostrovaciu matricu atď. Telo fotoaparátu ani objektív nečistite prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabráňte tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybnej činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle preniesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných súčiastkach dôjsť ku kondenzácii. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrečka a kým ho z vrečka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôsobiť sa vyššej teplote.
- Ak na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho. Predídete tak jeho poškodeniu. Ak dôjde ku kondenzácii, zložte objektív, vyberte z fotoaparátu pamäťovú kartu a batériu a počkajte, kým sa neodparí všetok kondenzát.

- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením tlačidla spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s chemikáliami spôsobujúcimi koróziu, napríklad v chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred opätovným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, napríklad pri ceste do zahraničia, nechajte ho skontrolovať v najbližšom servisnom stredisku spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že funguje správne.
- V prípade opakovaného sériového snímania, fotografovania so živým náhľadom Live View alebo dlhého snímania videozáznamu sa môže fotoaparát zahriať. Nejde o poruchu.
- Ak je v oblasti snímky alebo mimo nej zdroj jasného svetla, môže dôjsť k vytváraniu závoja.

Monitor LCD

- Hoci je monitor LCD vyrobený technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99 % efektívneho počtu pixelov, 0,01 % alebo menej pixelov môže byť nefunkčných, takže zobrazujú len čiernu alebo červenú farbu a pod. Nefunkčné pixely neznameniajú chybnú funkciu zariadenia. V žiadnom prípade neovplyvňujú zaznamenaný obraz.
- Ak ponecháte monitor LCD zapnutý dlhší čas, môžu na ňom zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu sa stratí.
- Monitor LCD môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Karty

Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

- Kartu nenechajte spadnúť, neohýbajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartu nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom, ani vibráciám.
- Nedotýkajte sa prstami ani ničím kovovým elektronických kontaktov karty.
- Na kartu neumiestňujte žiadne nálepky a pod.

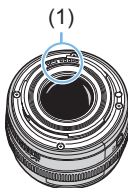
- Neukladajte ani nepoužívajte karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napríklad televízor, reproduktory alebo magnety. Tiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.
- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartu uskladňujte v obale.
- Neskladujte kartu na horúcich, prašných ani vlhkých miestach.

Nečistoty prichytené na prednej strane snímača

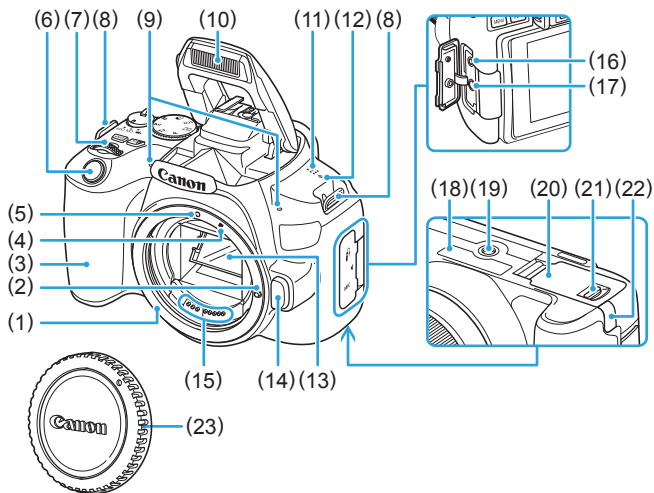
Okrem prachu, ktorý sa môže dostať do fotoaparátu zvonka, sa vo veľmi zriedkavých prípadoch môže na prednú stranu snímača dostať mazivo z vnútorných častí fotoaparátu. Ak sú na snímkach viditeľné šmuhy, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

Objektív

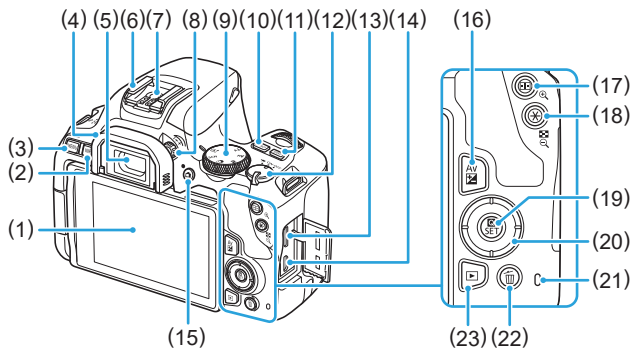
Objektív odpojený od fotoaparátu postavte zadnou stranou nahor a nasadte naň zadný kryt objektívu. Zabráňte tým poškrabaniu povrchu šošovky a poškodeniu elektrických kontaktov (1).



Názvy jednotlivých súčastí



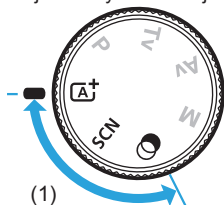
- | | |
|--|--|
| (1) Objímka pre objektiv | (13) Zrkadlo |
| (2) Kolík pre zaistenie objektivu | (14) Tlačidlo na uvoľnenie objektivu |
| (3) Držadlo | (15) Kontakty |
| (4) Značka pre nasadenie objektivu EF-S | (16) Konektor diaľkového ovládania |
| (5) Značka pre nasadenie objektivu EF | (17) Vstupný konektor externého mikrofónu |
| (6) Tlačidlo spúšte | (18) Sériové číslo |
| (7) Hlavný volič | (19) Závit pre statív |
| (8) Očko na pripevnenie popruhu | (20) Kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu |
| (9) Zabudované mikrofóny | (21) Zámok krytu otvoru na kartu/priestoru pre batériu |
| (10) Zabudovaný blesk/žiarič pomocného lúča AF | (22) Otvor pre kábel DC adaptéra |
| (11) Reproduktor | (23) Kryt otvoru pre objektiv |
| (12) $\langle \ominus \rangle$ Značka roviny zaostrenia | |



- (1) Monitor LCD/dotyková obrazovka
Otvára sa doľava približne o 180°
a otáča sa nahor a nadol.
- (2) Tlačidlo <INFO> (Informácie)
- (3) Tlačidlo <MENU> (Menu)
Používa sa na zobrazenie
obrazoviek ponuky.
- (4) Očnica
- (5) Okulár hľadáča
- (6) Päťica pre príslušenstvo
- (7) Kontakty synchronizácie blesku
- (8) Ovládací prvok dioptrického
nastavenia
- (9) Otočný volič režimov
- (10) Tlačidlo <ISO>
(Nastavenie citlivosti ISO)
- (11) Tlačidlo <DISP> (Zobraziť)
- (12) Vypínač
- (13) Minikonektor výstupu HDMI
- (14) Konektor digitálneho rozhrania
- (15) Tlačidlo <📷> (Fotografovanie so
živým náhľadom Live View/snímanie
videozáznamu)
Prepína medzi obrazom v hľadáčku
a obrazom živého náhľadu Live
View. Nahrávanie je možné, keď je
vypínač nastavený v polohe <📷>.
- (16) Tlačidlo <Av📷> (Clona/
kompenzácia expozície)
- (17) Tlačidlo <☑️> (Výber bodu
automatického zaostrenia AF)/
<🔍> (Zväčšenie)
- (18) Tlačidlo <✳️> (Uzamknutie AE/FE)/
<📷-🔍> (Register/zmenšenie)
- (19) Tlačidlo <Q> (Rýchle ovládanie)/
<SET> (Nastavenie)
Zobrazuje obrazovku rýchleho
ovládania. Používa sa aj na
potvrdenie vybraných nastavení.
- (20) <▲><▼><◀><▶>: krížové
tlačidlá <⬢>
- (21) Kontrolka prístupu
- (22) Tlačidlo <🗑️> (Vymazanie
jednotlivých snímok)
- (23) Tlačidlo <▶️> (Prehrávanie)

Otočný volič režimov

Otočný volič režimov obsahuje režimy Základnej zóny a Kreativnej zóny.















(1) Základná zóna











Jediné, čo musíte urobiť, je stlačiť tlačidlo spúšte. Fotoaparát nastaví všetko tak, aby nastavenie zodpovedalo snímanému objektu alebo scéne.

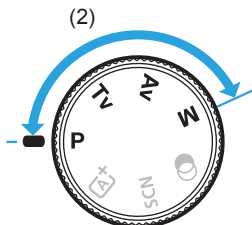
A⁺ : Automatický režim s inteligentným nastavením scény (📖70)

SCN : Špeciálna scéna (📖78)

 Portrait (Portrét) (📖79)	 Close-up (Záber zblízka) (📖85)
 Smooth skin (Jemné pleťové tóny) (📖80)	 Food (Jedlo) (📖86)
 Group Photo (Skupinová fotografia) (📖81)	 Candlelight (Svetlo sviečky) (📖87)
 Landscape (Krajina) (📖82)	 Night Portrait (Nočný portrét) (📖88)
 Sports (Šport) (📖83)	 Handheld Night Scene (Nočná scéna bez statívu) (📖89)
 Kids (Deti) (📖84)	 HDR Backlight Control (Ovládanie snímania v protisvetle HDR) (📖90)

: Kreatívne filtre (📖93)

 Grainy B/W (Zrnitý čiernobiely) (📖95)	 Miniature effect (Efekt miniatúry) (📖96)
 Soft focus (Zmäkčenie kresby) (📖95)	 HDR art standard (Umelecký štandardný efekt HDR) (📖96)
 Fish-eye effect (Efekt rybieho oka) (📖95)	 HDR art vivid (Umelecký živý efekt HDR) (📖96)
 Water painting effect (Efekt vodových farieb) (📖95)	 HDR art bold (Umelecký výrazný efekt HDR) (📖96)
 Toy camera effect (Efekt hračkárskeho fotoaparátu) (📖95)	 HDR art embossed (Umelecký reliéfny efekt HDR) (📖96)



(2) Kreativná zóna

Tieto režimy vám poskytujú vyšší stupeň kontroly na snímánie rôznych objektov podľa vašich predstáv.

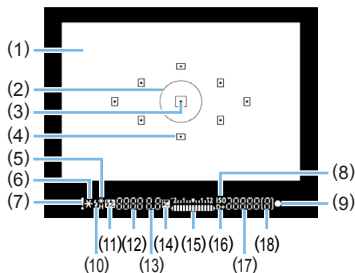
P : Program AE (📖147)

Tv : Priorita uzávierky AE (📖149)

Av : Priorita clony AE (📖152)

M : Manuálne nastavenie expozície (📖155)

Zobrazenie informácií v hľadáčku

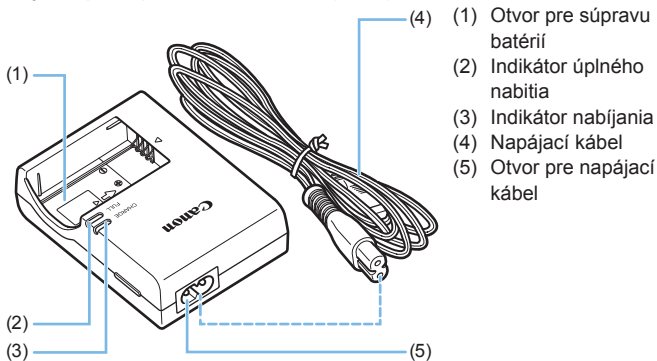


- | | |
|---|---|
| (1) Zaostrovacia matrica | (12) Rýchlosť uzávierky
Dlhodobá expozícia (buLb)
Uzamknutie FE (FEL)
Prebieha spracovanie (buSy)
Nabíjanie zabudovaného blesku (buSy)
Varovanie pri neprítomnosti karty (Card)
Chyba karty (Card)
Varovanie pri plnej karte (FuLL)
Chybový kód (Err) |
| (2) Kruh bodového merania | (13) Clona |
| (3) Indikátor aktivovania bodu AF | (14) Kompenzácia expozície |
| (4) Bod AF | (15) Ukazovateľ úrovne expozície
Hodnota kompenzácie expozície
Rozsah AEB |
| (5) Synchronizácia s krátkymi časmi
Uzamknutie FE/prebiehajúce FEB | (16) Priorita jasných tónov |
| (6) Uzamknutie AE/prebiehajúce AEB | (17) Citlivosť ISO |
| (7) Varovná ikona | (18) Maximálny počet záberov v sérii |
| (8) Indikátor citlivosti ISO | |
| (9) Ukazovateľ zaostrenia | |
| (10) Blesk pripravený
Varovanie pri nevhodnom
uzamknutí FE | |
| (11) Kompenzácia expozície blesku | |

- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

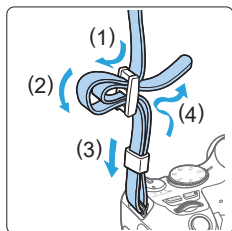
Nabíjačka batérií LC-E17E

Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E17 (📖35).



Začíname a základná obsluha fotoaparátu

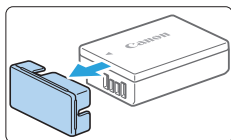
V tejto kapitole sa opisujú úvodné kroky pred začiatkom fotografovania a základná obsluha fotoaparátu.



Pripevnenie dodaného popruhu

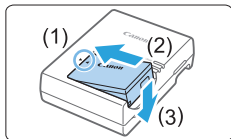
Koniec popruhu prevlečte zospodu očkom na jeho pripevnenie na fotoaparáte. Potom ho prevlečte sponou, ako je zobrazené na obrázku. Zatiahnite popruh, aby ste odstránili všetky nenapnuté miesta, a skontrolujte, či sa zo spony neuvoľní.

Nabíjanie batérie



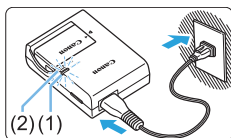
1 Zložte ochranný kryt.

- Zložte ochranný kryt dodaný s batériou.



2 Vložte batériu.

- Batériu bezpečne upevnite do nabíjačky podľa nákresu.
- Ak chcete batériu vybrať, postupujte opačne.



3 Nabite batériu.

- Pripojte napájací kábel do nabíjačky batérií a zástrčku zasunúť do elektrickej zásuvky.
- ➔ Nabíjanie sa začne automaticky a indikátor nabíjania (1) sa rozsvieti na oranžovo.
- ➔ Keď je batéria úplne nabitá, indikátor úplného nabitia (2) začne svietiť na zeleno.

- **Úplné nabitie celkom vybitej batérie trvá približne 2 hodiny pri izbovej teplote (23 °C).** Čas potrebný na nabitie batérie sa výrazne líši v závislosti od teploty okolitého prostredia a zvyšnej kapacity batérie.
- Nabíjanie pri nízkych teplotách (5 – 10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie (približne až 4 hodiny).



Tipy pri používaní batérie a nabíjačky batérií

- **Batéria pri zakúpení nie je úplne nabitá.**
Pred použitím batériu nabite.
- **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, kedy ju plánujete použiť.**
Aj počas skladovania sa nabitá batéria postupne vybíja a po čase stratí svoju kapacitu.
- **Po nabití batériu vyberte a odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky.**
- **Keď fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**
Ak nepoužívate fotoaparát dlhý čas a necháte v ňom batériu, v dôsledku priebežného nepatrného vybijacieho prúdu môže dôjsť k jej prílišnému vybitiu, a tým zníženiu výdrže. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom (súčasť balenia). Uskladnenie úplne nabitej batérie môže znížiť jej výkon.
- **Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách.**
Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napätia 100 V až 240 V striedavého prúdu 50/60 Hz. V prípade potreby použite komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti. K nabíjačke batérií nepripájajte žiadne prenosné meniče napätia. Mohlo by dôjsť k poškodeniu nabíjačky batérií.
- **Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, dosiahla koniec svojej životnosti.**
Skontrolujte stav nabíjania batérie (📖460) a zakúpte si novú batériu.



- Po odpojení zástrčky nabíjačky sa približne 5 sekúnd nedotýkajte kontaktov zástrčky.
- Nenabíjajte inú súpravu batérií ako LP-E17.
- Súprava batérií LP-E17 je určená len pre produkty značky Canon. Jej použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.

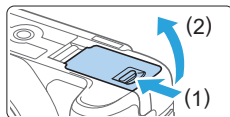
Vloženie a vybratie batérie a karty

Do fotoaparátu vložte úplne nabitú súpravu batérií LP-E17. Vo fotoaparáte možno použiť pamäťovú kartu SD, SDHC alebo SDXC (predávajú sa samostatne). Možno použiť aj pamäťové karty SDHC a SDXC s triedou rýchlosti UHS-I. Zhotovené snímky sa zaznamenávajú na pamäťovú kartu.



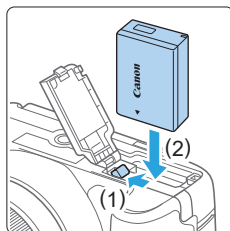
- Uistite sa, že je prepínač ochrany proti zápisu na karte nastavený do hornej polohy, aby bol na karte možný zápis a mazanie.

Vloženie batérie a karty



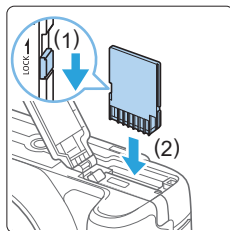
1 Otvorte kryt.

- Posuňte páčku v smere znázornených šípok a otvorte kryt.



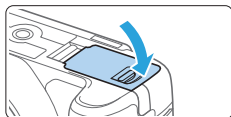
2 Vložte batériu.

- Ako prvú vložte stranu s kontaktmi.
- Batériu zasuňte tak, aby sa zaistila na svojom mieste.



3 Vložte kartu.

- Podľa nákrasu otočte kartu stranou so štítkom smerom k zadnej strane fotoaparátu a zasuňte ju do fotoaparátu, až kým nezaskočí na miesto.



4 Zatvorte kryt.

- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.
- Ak prepnete vypínač do polohy <ON>, na monitore LCD sa zobrazí počet možných záberov.



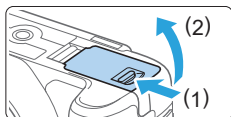
- Keď je kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu už otvorený, postupujte opatrne, aby ste ho nezatlačili ešte viac dozadu. V opačnom prípade by sa mohol odlomiť jeho pánt.



- Počet možných záberov sa líši v závislosti od zostávajúcej kapacity karty, kvality záznamu snímok, citlivosti ISO a pod.
- Keď pre položku [**📷**: Release shutter without card/**📷**: Aktivácia uzávierky bez karty] nastavíte možnosť [**Disable/Zakázat**], zabránite snímaniu bez vlozenej karty (📖260).

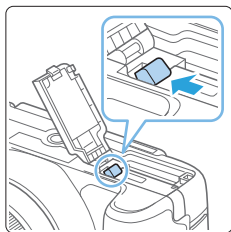
Wybratie batérie a karty

1 Vypínač prepnete do polohy <OFF> (📖41).



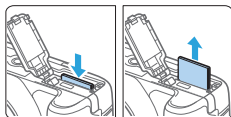
2 Otvorte kryt.

- Uistite sa, že kontrolka prístupu nesvieti a potom otvorte kryt.
- Ak sa zobrazuje hlásenie [**Saving.../Ukladanie...**], zatvorte kryt.



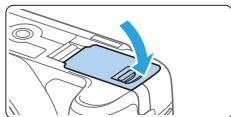
3 Vyberte batériu.

- V smere znázornenom šípkou posuňte páčku zaistenia batérie a vyberte batériu.
- Nezabudnite na batériu nasadiť dodaný ochranný kryt (📖35). Zabráňte tým skratu.



4 Vyberte kartu.




- Kartu jemne zatlačte a potom ju uvoľnite, čím sa vysunie.
- Vytiahnite kartu priamo smerom von.



5 Zatvorte kryt.

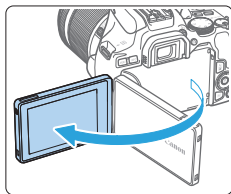
- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.



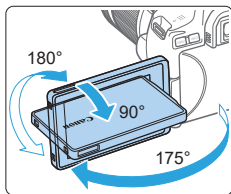
- Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, znamená to, že snímky sa zapisujú na kartu, načítavajú alebo vymazávajú z karty, prípadne sa prenášajú údaje. Neotvárajte kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu. Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, nikdy nerobte žiadnu z nasledujúcich činností. V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu obrazových údajov, karty alebo fotoaparátu.
 - Vybratie karty.
 - Vybratie batérie.
 - Trasenie alebo udieranie fotoaparátom.
 - Odpojenie a pripojenie napájacieho kábla (keď sa používa príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne, 461)).
- Ak karta už obsahuje zaznamenané snímky, číslovanie súborov snímok nemusí začínať od 0001 (265).
- Ak sa na monitore LCD zobrazí chybová správa týkajúca sa karty, kartu vyberte a znova zasuňte. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu. V prípade, že je možné preniesť snímky z karty do počítača, preneste všetky snímky a potom kartu naformátujte pomocou fotoaparátu (66). Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty. Kontakty nevystavujte pôsobeniu prachu ani vody. Ak sa na kontaktoch usadia nečistoty, môže dôjsť k nesprávnej funkcii kontaktov.
- Karty MMC (MultiMedia Card) nemožno používať. (Zobrazí sa chyba karty.)

Používanie monitora LCD

Po vyklopení monitora LCD môžete nastavovať funkcie ponuky, používať fotografovanie so živým náhľadom Live View, snímať videozáznamy alebo prehrávať fotografie a videozáznamy. Môžete zmeniť smer a uhol monitora LCD.

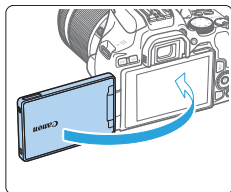


1 Vyklopte monitor LCD.



2 Otočte monitor LCD.

- Keď je monitor LCD vyklopený, môžete ho otáčať nahor alebo nadol alebo natočiť o 180° smerom k snímanému objektu.
- Znáznornený uhol je len približný.



3 Otočte ho k sebe.

- Pri bežnom používaní fotoaparátu majte monitor LCD natočený k sebe.



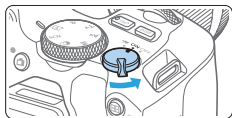
- Monitor LCD otáčajte opatrne. Netlačte na os otáčania (pánt) nadmernou silou.
- Keď je do konektora na fotoaparáte zapojený kábel, rozsah uhla otáčania vyklopeného monitora LCD bude obmedzený.



- Keď fotoaparát nepoužívate, zatvorte monitor LCD tak, aby bol otočený smerom dovnútra. Tým môžete obrazovku chrániť.
- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu sa po otočení monitora LCD smerom k snímanému objektu zobrazí na obrazovke zrkadlový obraz (s prevrátenou pravou a ľavou stranou).

Zapnutie napájania

Ak sa pri zapnutí vypínača zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma, pozrite si informácie o nastavení dátumu/času/pásma na str. 43.



- < > :Fotoaparát sa zapne. Môžete snímať videozáznamy (📖218).
- < ON > :Fotoaparát sa zapne. Môžete snímať statické zábery.
- < OFF > :Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte vypínač do tejto polohy, keď fotoaparát nepoužívate.

Automatické čistenie snímača

- Vždy, keď prepnete vypínač do polohy < ON > alebo < OFF >, automaticky sa spustí čistenie snímača. (Môže byť počuť tichý zvuk.) Počas čistenia snímača sa na monitore LCD zobrazí symbol < >.
- Dokonca aj počas čistenia snímača môžete stlačením tlačidla spúšte do polovice (📖50) čistenie zastaviť a ihneď zhotoviť snímku.
- Pri opakovanom prepnutí vypínača do polôh < ON > a < OFF > krátko po sebe sa ikona < > nemusí zobraziť. Je to normálne a neznamená to poruchu.

Automatické vypnutie

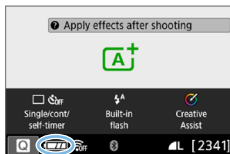
Ak sa fotoaparát dlhšie nepoužíva, napájanie sa automaticky vypne (z dôvodu úspory energie batérie) po uplynutí času nastaveného v poločke [: Auto power off / : Automatické vypnutie] (📖261). Ak chcete fotoaparát znovu zapnúť, stačí stlačiť tlačidlo spúšte do polovice (📖50).







- Ak pri zázname snímky na kartu prepnete vypínač do polohy < OFF >, zobrazí sa hlásenie [**Saving.../Ukladanie...**] a fotoaparát sa vypne až po dokončení zaznamenávania.

Indikátor kapacity batérie

Keď je fotoaparát zapnutý, kapacita batérie bude signalizovaná jednou zo štyroch úrovní.



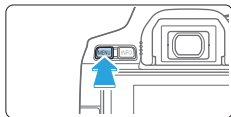
-  : Kapacita batérie je dostatočná.
-  : Kapacita batérie je nízka, fotoaparát však naďalej možno používať.
-  : Batéria sa čoskoro vybije. (bliká)
-  : Nabite batériu.



- Vykonaním ktorejkoľvek z nasledujúcich činností sa batéria vyčerpá skôr:
 - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Časté používanie monitora LCD.
 - Používanie funkcie Wi-Fi alebo funkcie Bluetooth.
- V závislosti od skutočných podmienok snímania sa počet možných záberov môže znížiť.
- Prevádzka objektívu je napájaná batériou fotoaparátu. Niektoré objektívy môžu vyčerpať batériu rýchlejšie ako iné.
- V ponuke [**🔋: Battery info./🔋: Informácie o stave batérie**] môžete skontrolovať stav batérie (📖460).

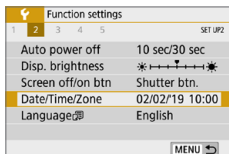
Nastavenie dátumu, času a časového pásma

Keď zapnete napájanie po prvýkrát alebo ak došlo k vynulovaniu dátumu/času/pásma, zobrazí sa obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma. Podľa nasledujúcich krokov nastavte najskôr časové pásmo. Vo fotoaparáte nastavte časové pásmo, v ktorom aktuálne žijete, tak, aby ste v prípade, že budete cestovať, mohli jednoducho zmeniť nastavenie na správne časové pásmo cieľového miesta a fotoaparát mohol automaticky upraviť dátum/čas. **Upozorňujeme, že dátum/čas zaznamenaných snímok bude vychádzať z tohto nastavenia dátumu/času. Nastavte preto správny dátum/čas.**



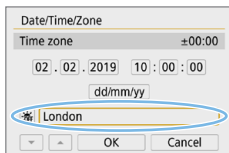
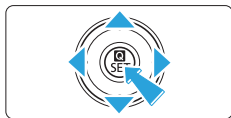
1 Zobrazte hlavné karty.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte hlavné karty.



2 Na karte [F] vyberte položku [Date/Time/Zone/Dátum/čas/pásmo].

- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> vyberte hlavnú kartu [F] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte sekundárnu kartu.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [Date/Time/Zone/Dátum/čas/pásmo] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Nastavte časové pásmo.

- Predvolené nastavenie je [London/Londýn].
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [Time zone/Časové pásmo] a stlačte tlačidlo <SET>.



- Postupy nastavenia funkcií ponuky sú uvedené na 59 – 62.
- Čas zobrazený v položke **[Time zone/Časové pásmo]** v kroku č. 3 predstavuje časový rozdiel oproti koordinovanému svetovému času (UTC).

Zone/Time difference
02/02/2019 10:00:00
Zone
London

Time zone
02/02/2019 10:00:00
São Paulo -03:00
Fernando de Noronha -02:00
Azores -01:00
London ±00:00
Paris +01:00
SET OK

Zone/Time difference
02/02/2019 10:00:00
Zone

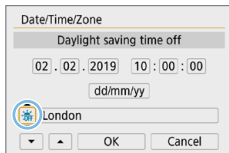
Time difference + 00 : 00
OK Cancel

Date/Time/Zone
(02/02/2019)
02 . 02 . 2019 10 : 00 : 00
dd/mm/yy
London
OK Cancel

- Opätovne stlačte tlačidlo <SET>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte časové pásmo a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa požadované časové pásmo nenachádza v zozname, stlačte tlačidlo <MENU> a v ďalšom kroku toto pásmo nastavte (na základe časového rozdielu oproti koordinovanému svetovému času (UTC)).
- Ak chcete nastaviť časový rozdiel oproti UTC, stláčaním tlačidiel <◀> <▶> vyberte príslušný parameter (+/-/hodiny/minúty) pre položku **[Time difference/Časový rozdiel]**.
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku <⏏>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>. (Znova sa zmení na ikonu <□>.)
- Po zadaní časového pásma alebo časového rozdielu vyberte pomocou tlačidiel <◀> <▶> položku **[OK]** a potom stlačte tlačidlo <SET>.

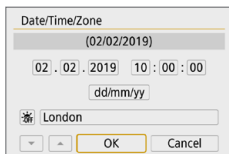
4 Nastavte dátum a čas.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte číslo.
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku <⏏>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>. (Znova sa zmení na ikonu <□>.)



5 Nastavte letný čas.

- Nastavte túto možnosť podľa potreby.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [☀️].
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku <☀️>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [☀️] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď je letný čas nastavený na možnosť [☀️], čas nastavený v kroku č. 4 sa posunie o 1 hodinu dopredu. Ak je nastavená možnosť [☀️], letný čas sa zruší a čas sa posunie späť o 1 hodinu.



6 Ukončite nastavenie.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ➔ Nastaví sa dátum/čas/pásmo a letný čas a znova sa zobrazí ponuka.

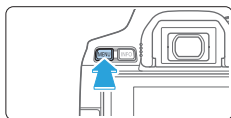


- Nastavenie dátumu/času/pásma je možné vynulovať v týchto prípadoch. V takom prípade nastavte dátum/čas/pásmo znova.
 - Keď sa fotoaparát skladuje bez batérie.
 - Keď sa batéria fotoaparátu vybije.
 - Keď je fotoaparát na dlhší čas vystavený teplotám pod bodom mrazu.



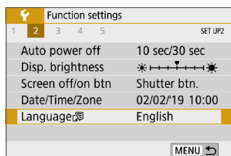
- Nastavený čas a dátum sa spustia od momentu výberu položky [OK] v kroku č. 6.
- Aj keď je položka [☹️: Auto power off/☹️: Automatické vypnutie] nastavená na čas [4 min.] alebo menej, po zobrazení obrazovky [☹️: Date/Time/Zone/☹️: Dátum/čas/pásmo] bude čas do automatického vypnutia približne 6 minút.
- Po zmene časového pásma alebo časového rozdielu skontrolujte, či je nastavený správny dátum a čas.

Výber jazyka rozhrania



1 Zobrazte hlavné karty.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte hlavné karty.



2 Na karte [F] vyberte položku [Language / Jazyk].

- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> vyberte hlavnú kartu [F] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte sekundárnu kartu.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [Language / Jazyk] a stlačte tlačidlo <SET>.



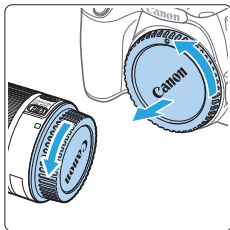
3 Nastavte požadovaný jazyk.

- Stlačením krížových tlačidiel <⬆> <⬇> <⬇> <⬆> vyberte jazyk a stlačte tlačidlo <SET>.
- ➔ Jazyk rozhrania sa zmení.

Nasadenie a odpojenie objektívu

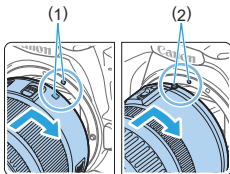
Fotoaparát je kompatibilný so všetkými objektívmi EF a EF-S značky Canon. Nemôžete používať objektívy RF ani EF-M.

Nasadenie objektívu



1 Zložte kryty.

- Zložte zadný kryt objektívu aj kryt otvoru pre objektív ich otočením v smere zobrazených šípok.

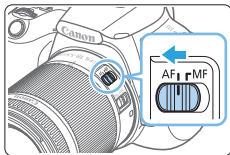


2 Nasadíte objektív.

- Zarovnajte červenú alebo bielu značku na objektíve so značkou rovnakej farby na fotoaparáte. Otočte objektívom v smere šípky, kým sa s cvaknutím nezaistí.

(1) Biela značka

(2) Červená značka



3 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <AF>.

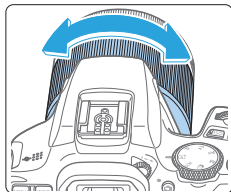
- Skratka <AF> znamená automatické zaostrovanie.
- Skratka <MF> znamená manuálne zaostrovanie.

4 Zložte predný kryt objektívu.

Tipy na predchádzanie šmuham a prachu

- Výmenu objektívu vykonávajte čo najrýchlejšie a na mieste, kde je čo najmenej prachu.
- Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektívu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru pre objektív.
- Pred nasadením odstráňte z krytu otvoru pre objektív prach.

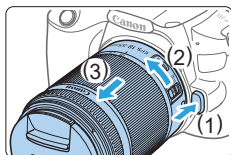
Transfokácia



Prstami otočte prstenec transfokácie na objektíve.

- Transfokáciu vykonajte ešte pred zaostrovaním. Otočenie prstenca transfokácie po dosiahnutí zaostrenia môže spôsobiť rozostrenie.

Odpojenie objektívu



Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu a zároveň otočte objektívom v smere šípky.

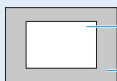
- Otočte ho až na doraz a potom ho odpojte.
- Na odpojený objektív nasadte zadný kryt objektívu.



- Nepozerajte sa priamo do slnka cez žiaden objektív. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku.
- **Pri nasadzovaní alebo odpájaní objektívu prepnite vypínač fotoaparátu do polohy <OFF>.**
- Ak sa počas automatického zaostrovania otáča predná časť objektívu (zaostrovací prstenec), nedotýkajte sa otáčajúcej sa časti.



- **Zorný uhol**
 - Keďže je oblasť snímky menšia ako pri kinofilmovom 35 mm formáte, zorný uhol nasadeného objektívu bude zodpovedať zornému uhlu objektívu s približne 1,6-násobne väčšou ohniskovou vzdialenosťou, ako je uvedená.



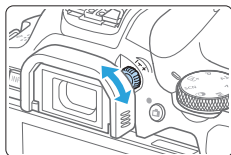
Oblasť snímky (pribl.) (22,3 x 14,9 mm)

Kinofilmový 35 mm formát (36 x 24 mm)

- Informácie o používaní objektívu nájdete v návode na používanie objektívu.

Základné postupy pri snímaní

Nastavenie ostrosti obrazu v hľadáčku



Otočte ovládacím prvkom dioptrického nastavenia.

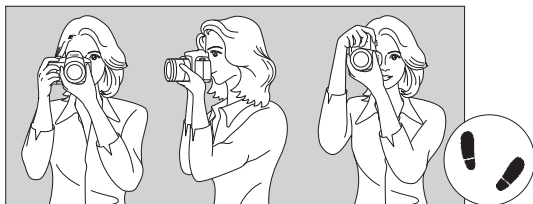
- Otáčajte ovládacím prvkom doľava alebo doprava, tak aby sa body AF v hľadáčku zobrazovali ostro.
- Ak ovládacím prvkom nemožno ľahko otáčať, odstráňte očnicu (📖464).



- Ak dioptrické nastavenie fotoaparátu stále nezabezpečí ostrý obraz v hľadáčku, odporúča sa použiť korekčné dioptrické šošovky série E (predávajú sa samostatne).

Držanie fotoaparátu

Ak chcete dosiahnuť ostré snímky, držte fotoaparát stabilne, aby ste minimalizovali otrasy fotoaparátu.



Vodorovné fotografovanie

Zvislé fotografovanie

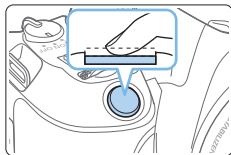
- (1) Pravou rukou pevne uchopíte držadlo fotoaparátu.
- (2) Ľavou rukou pridržujete objektív zospodu.
- (3) Pravý ukazovák zľahka položíte na tlačidlo spúšte.
- (4) Ramená a lakte tlačte mierne dopredu.
- (5) Stabilnejší postoj dosiahnete, ak jednou nohou mierne predkročíte.
- (6) Fotoaparát si priložite k tvári a pozerajte sa cez hľadáček.



- Informácie o snímaní počas sledovania monitora LCD nájdete v časti str. 180.

Tlačidlo spúšte

Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.

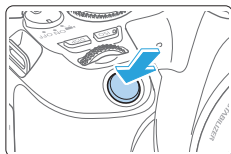


Stlačenie do polovice

Aktivuje automatické zaostrovanie a systém automatického nastavenia expozície, ktorý nastaví rýchlosť uzávierky a clonu.

Nastavenie expozície (rýchlosť uzávierky a clona) sa zobrazí v hľadáčku.

Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa monitor LCD vypne (📖 272).



Úplné stlačenie

Aktivuje uzávierku a zhotoví sa snímka.

Predchádzanie otrasom fotoaparátu

Pohyby fotoaparátu počas jeho držania v ruke v okamihu expozície, sa označujú ako otrasy fotoaparátu. Môžu spôsobiť neostré zábery. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, zapamätajte si nasledujúce informácie:

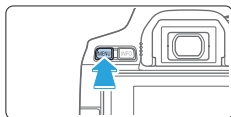
- Držte fotoaparát pevne podľa obrázka v časti „Držanie fotoaparátu“ (📖 49).
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa spustí automatické zaostrovanie, a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte úplne.



- Ak okamžite stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ho najskôr stlačili do polovice, alebo ak ho stlačíte do polovice a okamžite potom ho stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľu trvať, kým zhotoví snímku.
- Aj pri zobrazení ponuky, prehrávaní snímok alebo zázname záberu sa môžete okamžite vrátiť k pripravenosti fotografovať stlačením tlačidla spúšte do polovice.

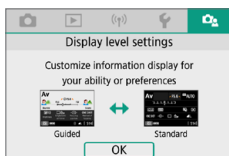
Nastavenie úrovne zobrazenia na obrazovke

Podľa svojich preferencií môžete nastaviť, ako sa budú informácie zobrazovať na obrazovke. Nastavenia zmeňte podľa potreby.



1 Zobrazte hlavné karty.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte hlavné karty.

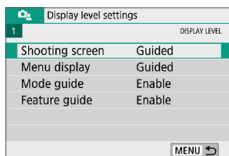


2 Vyberte kartu [📷].

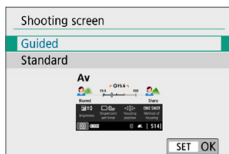
- Pomocou krížových tlačidiel <◀> <▶> vyberte kartu [📷] a stlačte tlačidlo <SET>.

Obrazovka snímania

Na obrazovke rýchleho ovládania v režime snímania pomocou hľadáčika môžete vybrať možnosť **[Standard/Štandardné]** alebo **[Guided/Asistované]** (príjemnejšie zobrazenie). Predvolené nastavenie je **[Guided/Asistované]**.



1 Vyberte položku [Shooting screen/ Obrazovka snímania].



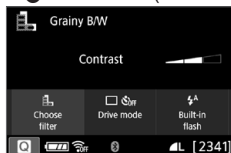
2 Vyberte spôsob zobrazenia.

• Príklady obrazoviek

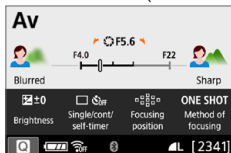
<📷>: Guided (Asistované)



<📷>: Standard (Štandardné)



<Av>: Guided (Asistované)



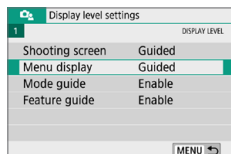
<Av>: Standard (Štandardné)



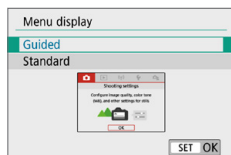
- Keď je v režimoch Kreatívnej zóny nastavená možnosť **[Guided/Asistované]**, na obrazovke rýchleho ovládania sa zobrazujú iba funkcie týkajúce sa nastaveného režimu snímania. Položky, ktoré nemožno nastaviť na obrazovke rýchleho ovládania po výbere možnosti **[Guided/Asistované]**, možno nastaviť prostredníctvom obrazovky ponuky (📖60).

Zobrazenie ponuky

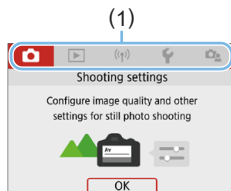
Môžete vybrať typ zobrazenia [**Standard/Štandardné**] alebo [**Guided/Asistované**]. Ak nastavíte možnosť [**Guided/Asistované**], po stlačení tlačidla <MENU> sa zobrazia opisy hlavnej karty. Ak nastavíte možnosť [**Standard/Štandardné**], po stlačení tlačidla <MENU> prejdete priamo na obrazovku ponuky. Predvolené nastavenie je [**Guided/Asistované**].



1 Vyberte položku [**Menu display/ Zobrazenie ponuky**].



2 Vyberte typ zobrazenia.



(1) Hlavné karty



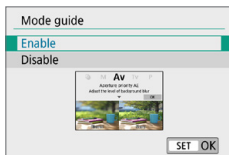
- Pri nastavení [**Guided/Asistované**] sa nezobrazí karta [**★ (My Menu)/ ★ (Moja ponuka)**]. Ak chcete nastaviť ponuku My Menu (Moja ponuka) (455), zmeňte úroveň zobrazenia ponuky na [**Standard/Štandardné**].

Sprievodca režimom snímania

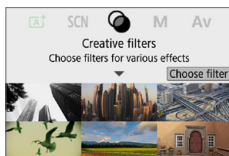
Pri zmene režimov snímania sa môže zobrazit' krátky opis príslušného režimu snímania. Predvolené nastavenie je [Enable/Povolit'].

Display level settings	
DISPLAY LEVEL	
Shooting screen	Guided
Menu display	Guided
Mode guide	Enable
Feature guide	Enable

1 Vyberte položku [Mode guide/ Sprievodca režimom].



2 Vyberte položku [Enable/Povolit'].



3 Otočte otočným voličom režimov.
→ Zobrazí sa opis vybraného režimu snímania.

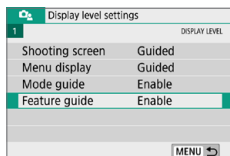


4 Stlačte tlačidlo <▼>.

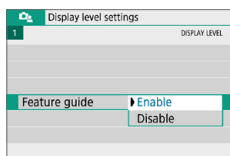
- Zobrazí sa zvyšok opisu.
- Ak chcete sprievodcu režimom vymazať, stlačte tlačidlo <SET >.
- V režimoch snímania <SCN> a <☉> sa zobrazí obrazovka výberu režimov snímania.

Sprievodca funkciami

Pri používaní položiek rýchleho ovládania alebo ponuky nastavení môžete zobraziť stručný opis funkcií a možností (sprievodcu funkciami). Predvolené nastavenie je **[Enable/Povolit]**.



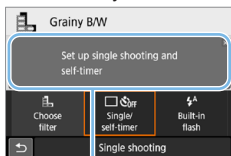
1 Vyberte položku **[Feature guide/ Sprievodca funkciami]**.



2 Vyberte položku **[Enable/Povolit]**.

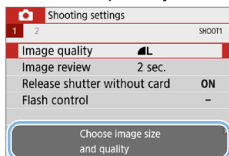
• Príklady obrazoviek

Obrazovka rýchleho ovládania



(1)

Obrazovka ponuky



(1)

(1) Sprievodca funkciami



- Keď ťuknete na opis alebo pokračujete v príslušnej operácii, opis zmizne.



Tipy pri snímaní

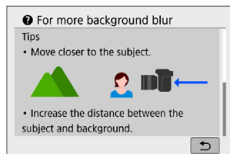
Tipy pri snímaní sa zobrazia v prípade, že je položka [**Shooting screen/Obrazovka snímania**] nastavená na možnosť [**Guided/Asistované**] (📖51) a na nastavenie fotoaparátu sa vzťahuje niektorý z nasledujúcich prípadov. V režimoch Základnej zóny sa tipy pri snímaní zobrazia bez ohľadu na nastavenie [**Shooting screen/Obrazovka snímania**].

- Chcete viac rozmazať pozadie (s najnižšou hodnotou clony nastavenou v režime <Av>).
- Snímka pravdepodobne bude preexponovaná.
- Snímka pravdepodobne bude podexponovaná.
- Fotoaparát pravdepodobne bude podliehať otrasom (iba v režimoch Základnej zóny).



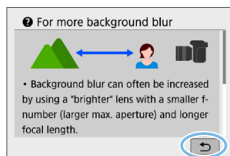
1 Ťuknite na oblasť v rámečku.

- ➔ Zobrazia sa tipy pri snímaní.
- Tipy pri snímaní môžete zobrazit' aj stlačením tlačidla <🗑>.



2 Pozrite si tipy pri snímaní.

- Ťukaním na obrazovku sa môžete posúvať nahor a nadol.
- Posúvať sa môžete aj stláčaním tlačidiel <▲> <▼>.



3 Ťuknite na tlačidlo [↻].

- ➔ Tipy pri snímaní zmiznú a znova sa zobrazí obrazovka z kroku č. 1.
- Tipy pri snímaní môžete skryť aj stlačením tlačidla <SET>.

Rýchle ovládanie funkcií snímania

Pomocou intuitívneho ovládania môžete priamo vybrať a nastaviť funkcie snímania zobrazené na monitore LCD. Táto funkcia sa nazýva Rýchle ovládanie.



1 Stlačte tlačidlo <Q>.

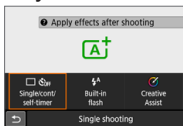
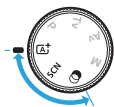
→ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.



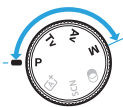
2 Nastavte požadované funkcie.

- Pomocou krížových tlačidiel <⬆️⬇️⬅️⬇️> vyberte funkciu.
- Zobrazia sa nastavenia vybratej funkcie a sprievodca funkciami (📖55).
- Otáčaním voliča <🌀> zmeňte nastavenie.

Režimy Základnej zóny



Režimy Kreatívnej zóny



3 Zhotovte snímku.

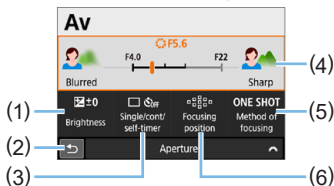
- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.
- Zobrazí sa zhotovená snímka.



- V krokoch č. 1 a 2 môžete operáciu vykonať aj ťuknutím na monitor LCD (📖63).

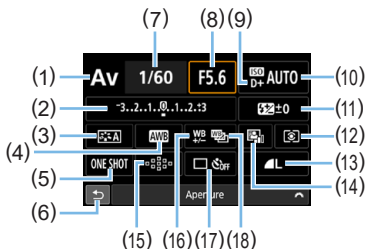
Príklad obrazovky rýchleho ovládania

- Keď je nastavená položka [📷]: Shooting screen: Guided/
📷: Obrazovka snímania: asistovaný



- | | |
|-----------------------------|--|
| (1) Kompenzácia expozície | (4) Clona |
| (2) Návrat | (5) Funkcia AF |
| (3) Režim priebehu snímania | (6) Výber bodu automatického zaostrenia AF |

- Keď je nastavená položka [📷]: Shooting screen: Standard/
📷: Obrazovka snímania: štandardné

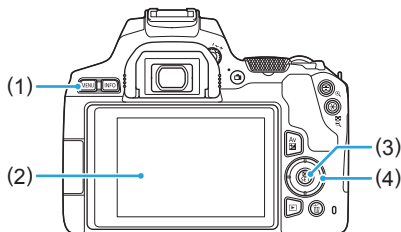


- | | |
|--|---|
| (1) Režim snímania* | (11) Kompenzácia expozície blesku |
| (2) Kompenzácia expozície/
nastavenie AEB | (12) Režim merania |
| (3) Štýl Picture Style | (13) Kvalita záznamu snímkov |
| (4) Vyváženie bielej | (14) Auto Lighting Optimizer
(Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) |
| (5) Funkcia AF | (15) Výber bodu automatického zaostrenia AF |
| (6) Návrat | (16) Korekcia vyváženia bielej |
| (7) Rýchlosť uzávierky | (17) Režim priebehu snímania |
| (8) Clona | (18) Stupňovanie vyváženia bielej |
| (9) Priorita jasných tónov* | |
| (10) Citlivosť ISO | |

* Tieto funkcie nemožno nastaviť pomocou rýchleho ovládania.

Ovládanie a konfigurácie ponúk

Pomocou ponúk môžete konfigurovať rôzne nastavenia, napríklad kvalitu záznamu snímok, dátum a čas atď.



(1) Tlačidlo <MENU>

(2) Monitor LCD

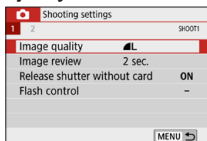
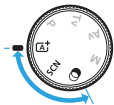
(3) Tlačidlo <SET>

(4) Križové tlačidlá <⇨⇩>

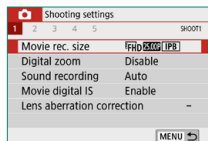
Obrazovka ponuky

Zobrazené karty a položky ponuky sa líšia v závislosti od príslušného režimu snímania.

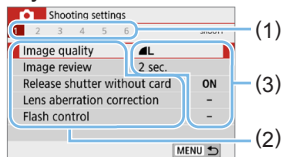
Režim Základnej zóny



Snímanie videozáznamu



Režim Kreatívnej zóny



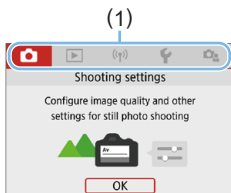
(1) Sekundárne karty

(2) Položky ponuky

(3) Nastavenia ponuky

Postup nastavovania ponuky

- Keď je nastavená položka [📷: Menu display: Guided/
📷: Zobrazenie ponuky: asistované]



1 Zobrazte hlavné karty.

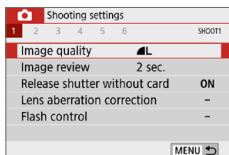
- Keď stlačíte tlačidlo <MENU>, zobrazia sa hlavné karty (1) a opis vybratej karty.

2 Vyberte hlavnú kartu.

- Každým stlačením tlačidiel <◀> <▶> na krížových tlačidlách sa prepne hlavná karta (skupina funkcií).

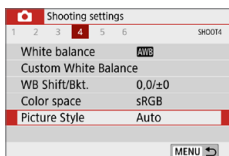
3 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte obrazovku ponuky.
- Na obrazovku hlavnej karty sa vrátite stlačením tlačidla <MENU>.



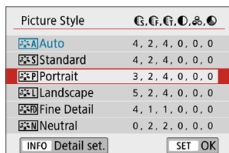
4 Vyberte sekundárnu kartu.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> na krížových tlačidlách vyberte sekundárnu kartu.



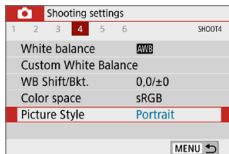
5 Vyberte požadovanú položku.

- Pomocou krížových tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku a stlačte tlačidlo <SET>.



6 Vyberte nastavenie.

- Pomocou krížových tlačidiel <▲> <▼> alebo <◀> <▶> vyberte požadované nastavenie. (Niektoré nastavenia sa vyberajú pomocou tlačidiel <▲> <▼> a niektoré pomocou tlačidiel <◀> <▶>.)
- Aktuálne nastavenie je označené modrou farbou.



7 Vykonajte nastavenie.

- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.
- ➔ Ak zmeníte predvolené nastavenie, označí sa modrou farbou (k dispozícii iba pre položky ponuky na karte [📷]).

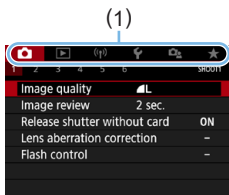
8 Ukončíte nastavenie.

- Dvojnásobným stlačením tlačidla <MENU> sa ukončí ponuka a fotoaparát bude opäť pripravený na fotografovanie.



- V kroku č. 2 môžete namiesto krížových tlačidiel použiť aj volič <☀️> alebo tlačidlo <INFO>.
- Na obrazovku ponuky môžete prejsť aj ťuknutím na možnosť [OK] v kroku č. 3.
- V krokoch č. 2 až 8 môžete operáciu vykonať aj ťuknutím na monitor LCD (📖63).
- Opis funkcií ponuky uvedený v nasledujúcich častiach tohto dokumentu predpokladá, že je zobrazená obrazovka ponuky.
- Ak chcete príslušnú operáciu zrušiť, stlačte tlačidlo <MENU>.

- **Keď je nastavená položka [📷: Menu display: Standard/📷: Zobrazenie ponuky: štandardné]**



1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte obrazovku ponuky.

2 Vyberte kartu.

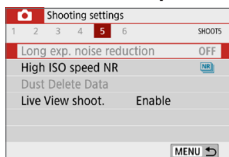
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte hlavnú kartu (1) a sekundárnu kartu.
- Následné operácie sú rovnaké ako pre funkciu [📷: Menu display: Guided/📷: Zobrazenie ponuky: asistované]. Pozrite si kroky v časti „Postup nastavovania ponuky“ (📖60), počnúc krokom č. 5.
- Ak chcete opustiť nastavenie, jedenkrát stlačte tlačidlo <MENU>.



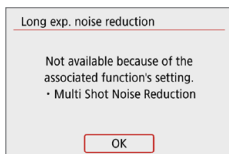
- V kroku č. 2 môžete namiesto krížových tlačidiel použiť aj volič <☀️> alebo tlačidlo <INFO>. Tlačidlo <INFO> nemožno používať na sekundárnych kartách.

Neaktívne položky ponuky

Príklad: Keď je nastavená funkcia [Multi Shot Noise Reduction/ Redukcia šumu pri viacerých záberoch]



Nemožno nastaviť neaktívne položky ponuky. Položka ponuky je neaktívna, ak ju potláča iné nastavenie funkcie.



Funkciu potlačenia zobrazíte výberom neaktívnej položky ponuky a stlačením tlačidla <SET>.

Ak zrušíte nastavenie funkcie potlačenia, neaktívna položka ponuky sa bude dať nastaviť.



- Pri niektorých neaktívnych položkách ponuky nevidíte funkciu potlačenia.



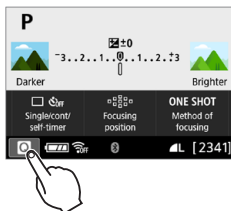
- V ponuke [**ℹ**: Clear settings/**ℹ**: Zrušiť nastavenia] môžete výberom možnosti [**Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] znovu nastaviť funkcie ponuky na predvolené nastavenia (📖271).

Ovládanie fotoaparátu pomocou dotykovej obrazovky

Fotoaparát môžete ovládať ťuknutím na monitor LCD (dotykový panel) prstami.

Ťuknutie

Príklad obrazovky (Rýchle ovládanie)



- Prstom ťuknite (krátko sa dotknite a potom nadvihnite prst) na monitor LCD.
- Ťuknutím môžete vyberať ponuky, ikony a pod. zobrazené na monitore LCD.
- Keď napríklad ťuknete na ikonu [Q], zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania. Ťuknutím na ikonu [↶] sa môžete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku.



Operácie, ktoré možno vykonať ťuknutím na obrazovku

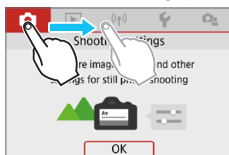
- Nastavenie funkcií ponuky po stlačení tlačidla <MENU>
- Rýchle ovládanie
- Nastavenie funkcií po stlačení tlačidla <ISO> alebo <[]>
- Dotykové AF a ovládanie uzávierky dotykovo pri fotografovaní so živým náhľadom Live View
- Výber bodov AF
- Nastavenie funkcií pri fotografovaní so živým náhľadom Live View a snímaní videozáznamu
- Operácie prehrávania



- Ak je položka [🔊: Beep/🔊: Zvuková signalizácia] nastavená na možnosť [Touch /Dotykové ovládanie /], počas dotykového ovládania nezaznie zvuková signalizácia (📖260).

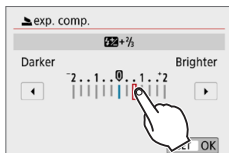
Potiahnutie

Príklad obrazovky (obrazovka ponuky)



- Dotýkajte sa prstom monitora LCD a posúvajte ním.

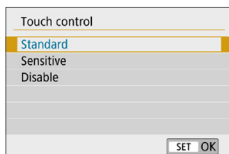
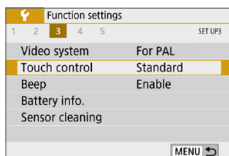
Príklad obrazovky (indikátor rozsahu)



Operácie, ktoré možno vykonať potiahnutím prsta po obrazovke

- Výber karty alebo položky ponuky po stlačení tlačidla <MENU>
- Nastavenie pomocou indikátora rozsahu
- Rýchle ovládanie
- Výber bodov AF
- Nastavenie funkcií pri fotografovaní so živým náhľadom Live View a snímaní videozáznamu
- Operácie prehrávania

Nastavenie reakcie na dotykové ovládanie



1 Vyberte položku [Touch control/ Dotykové ovládanie].

- Na karte [F] vyberte položku [Touch control/Dotykové ovládanie] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte nastavenie reakcie na dotykové ovládanie.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.
- Normálne nastavenie je [Standard/Štandardné].
- Nastavenie [Sensitive/Citlivé] poskytuje lepšiu reakciu dotykovej obrazovky na dotyk ako nastavenie [Standard/Štandardné]. Vyskúšajte obe nastavenia a vyberte si to, ktoré vám vyhovuje.
- Ak chcete zakázať dotykové ovládanie, vyberte možnosť [Disable/Zakázať].



Upozornenia týkajúce sa dotykového ovládania

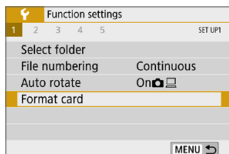
- Monitor LCD nie je citlivý na tlak, na ovládanie dotykom preto nepoužívajte žiadne ostré predmety, napríklad nechty, guľôčkové pero a pod.
- Na dotykové ovládanie nepoužívajte mokré prsty.
- Ak je na monitore LCD vlhkosť alebo ak máte mokré prsty, dotyková obrazovka nemusí reagovať alebo môže dôjsť k poruche. V takom prípade vypnite napájanie a utrite vlhkosť pomocou handričky.
- Prilepenie komerčne dostupnej ochrannej fólie alebo nálepky na monitor LCD môže spomaliť reakciu dotykového ovládania.
- Ak pri nastavení možnosti [Sensitive/Citlivé] rýchlo použijete dotykové ovládanie, reakcia dotykového ovládania môže byť horšia.

Formátovanie pamäťových kariet

Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte.

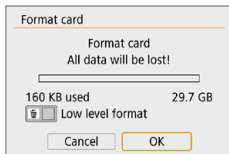


- Pri formátovaní karty sa vymažú všetky snímky a údaje uložené na karte. Odstránia sa aj chránené snímky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty snímky a údaje preneste do počítača a pod.



1 Vyberte položku [Format card/ Formátovať kartu].

- Na karte [**F**] vyberte položku [Format card/Formátovať kartu] a stlačte tlačidlo <SET>.

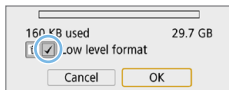


2 Naformátujte kartu.

- Vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.

➔ Karta sa naformátuje.

➔ Po dokončení formátovania sa opäť zobrazí ponuka.



- Ak chcete formátovať na nízkej úrovni, stlačením tlačidla <⏏> pridajte začiarknutie <✓> k položke [Low level format/Formátovať na nízkej úrovni] a vyberte možnosť [OK].



- Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.
- Toto zariadenie obsahuje technológiu exFAT na základe licencie od spoločnosti Microsoft.



Príkaz [Format card/Formátovať kartu] vykonajte v nasledujúcich prípadoch:

- Karta je nová.
- Karta bola naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom.
- Karta je zaplnená snímkami alebo údajmi.
- Zobrazuje sa chyba týkajúca sa karty (📖477).

Formátovanie nízkej úrovne

- Formátovanie nízkej úrovne vykonajte, ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty zdá byť nízka alebo ak chcete úplne odstrániť údaje na karte.
- Keďže formátovanie nízkej úrovne naformátuje všetky zaznamenateľné sektory na karte, trvá o niečo dlhšie ako bežné formátovanie.
- Formátovanie nízkej úrovne môžete zastaviť výberom položky [**Cancel/Zrušiť**]. Aj v tomto prípade sa dokončí bežné formátovanie a kartu môžete normálne používať.

● Formáty súborov na karte

Karty SD/SDHC sa naformátujú vo formáte FAT32. Karty SDXC sa naformátujú vo formáte exFAT.

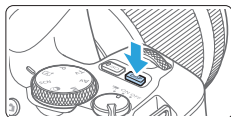
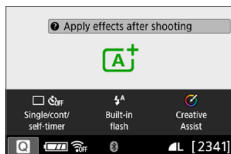
Keď budete snímať videozáznam pomocou karty naformátovanej vo formáte exFAT, videozáznam sa nahrá do jedného súboru (a nerozdelí sa do viacerých súborov) aj vtedy, ak bude väčší ako 4 GB. (Veľkosť videozáznamu presiahne 4 GB.)



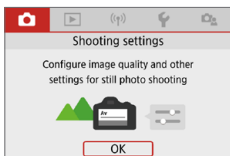
- Ak naformátujete kartu SDXC pomocou tohto fotoaparátu a potom ju vložíte do iného fotoaparátu, môže sa zobrazíť chyba a karta sa nemusí dať viac použiť. Niektoré počítačové operačné systémy alebo čítačky pamäťových kariet nemusia rozpoznať kartu naformátovanú vo formáte exFAT.
- Pri formátovaní karty alebo vymazaní údajov sa menia iba údaje o správe súborov. Konkrétne údaje sa nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii karty vykonajte formátovanie nízkej úrovne alebo kartu fyzicky zničte, aby sa predišlo úniku osobných údajov.

Prepínanie zobrazenia na monitore LCD

Na monitore LCD sa môže zobrazovať obrazovka rýchleho ovládania, obrazovka ponuky, zhotovené snímky a pod.

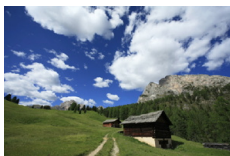


Funkcie ponuky



- Zobrazí sa pri stlačení tlačidla <MENU>. Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.

Zhotovená snímka



- Zobrazí sa pri stlačení tlačidla <▶>. Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.

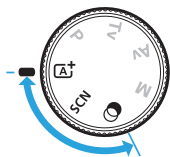
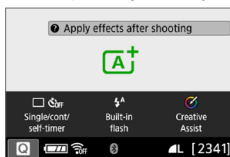


- Môžete nastaviť možnosť [**☒**: Screen off/on btn/☒: Tlačidlo vypnutia/zapnutia obrazovky], aby sa monitor LCD neustále nevypínal a nezapínal (272).
- Hoci sa zobrazuje obrazovka ponuky alebo zhotovená snímka, stlačením tlačidla spúšte môžete okamžite zhotoviť snímku.
- Zobrazenie môžete vypnúť aj stlačením tlačidla <INFO>. Opätovným stlačením tohto tlačidla zobrazenie zapnete.

Základné postupy pri zhotovovaní a prehrávaní snímok

Táto kapitola opisuje, ako používať režimy Základnej zóny na otočnom voliči režimov na dosiahnutie čo najlepších výsledkov a ako prehrávať snímky.

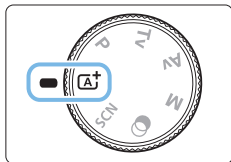
V režimoch Základnej zóny stačí fotoaparát namieriť a stlačiť tlačidlo spúšte. Fotoaparát nastaví všetko automaticky. Keďže nemôžete meniť pokročilé nastavenia funkcií snímania, môžete si fotografovanie vychutnávať bez obáv z nekvalitných snímok v dôsledku nesprávnej obsluhy fotoaparátu.



- **Pred snímaním v režime <SCN> alebo <Q>**
Keď je monitor LCD vypnutý, stlačením tlačidla <Q> (📖78, 📖93) môžete pred snímaním skontrolovať nastavený režim snímania.
 - * <SCN>: Špeciálna scéna
 - * <Q>: Kreatívne filtre

Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

<A⁺> je plnoautomatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky použije optimálne nastavenia. Tiež dokáže automaticky nastaviť zaostrenie na statický alebo pohybujúci sa objekt tak, že rozpozná pohyb objektu (📖74).



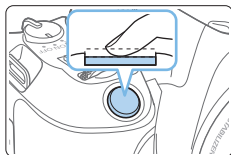
1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <A⁺>.



(1)

2 Zaciel'te bod AF na snímaný objekt.

- Na zaostrenie sa použijú všetky body AF (1) a fotoaparát zaostří na najbližší objekt.
- Zamierením stredného bodu AF na objekt sa zaostrovanie uľahčí.

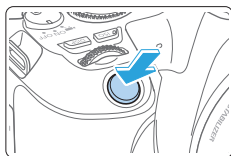


3 Zaostríte na objekt.

- Stlačíte do polovice tlačidlo spúšte. Pri zaostrovaní sa budú pohybovať optické prvky objektívu.
- ➔ Po zaostrení bodka vo vnútri bodu AF, ktorý dosiahol zaostrenie, krátko blikne načerveno. Súčasne zaznie zvuková signalizácia a rozsvieti sa ukazovateľ zaostrenia <●> (1) v hľadáčku.
- V prípade potreby nadvihnite blesk prstami.



(1)



4 Zhotovte snímku.

- Stlačíte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.
- ➔ Zhotovená snímka sa zobrazí približne na 2 sekundy na monitore LCD.
- Po dokončení snímania zatlačíte zabudovaný blesk nadol prstami.



- Pred vyklopením blesku odpojte všetko príslušenstvo pripojené k päťici na príslušenstvo.



- Ak sa v kroku č. 1 zobrazí opis režimu snímania, stlačením tlačidla <SET> ho skryte (📖 54).
- V režime <A+> budú farby vyzerat' pôsobivejšie pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka. Ak nedosahujete požadované farebné tóny, zmeníte režim na režim Kreativnej zóny, vyberte štýl Picture Style iný ako <A> a potom snímajte znova (📖 121).

? Najčastejšie otázky

- **Ukazovateľ zaostrenia <●> bliká a zaostrenie sa nedosiahlo.**
 - Zamierte bod AF na miesto s dobrým kontrastom a stlačte tlačidlo spúšte do polovice (📖50).
 - Ak ste príliš blízko objektu, vzdialte sa a skúste to znova.
 - Vyberte bod AF, ktorý je najbližšie k miestu, na ktoré chcete zaostriť (📖108). Predvolené nastavenie je automatický výber AF.
- **Rozsvieti sa viacero bodov AF súčasne.**

Dosiahlo sa zaostrenie vo všetkých týchto bodoch, ktoré blikajú načerveno. Ak sa rozsvieti bod AF zameraný na cieľový objekt, môžete nasnímať záber.
- **Zvuková signalizácia naďalej potichu znie. (Ukazovateľ zaostrenia <●> sa nerozsvieti.)**

Znamená to, že fotoaparát priebežne zaostruje na pohybujúci sa objekt. (Ukazovateľ zaostrenia <●> sa nerozsvieti.) Môžete nasnímať ostré zábery pohybujúceho sa objektu.
V tomto prípade nemožno použiť uzamknutie zaostrenia (📖74).
- **Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa na objekt nezaostří.**

Ak je prepínač režimu zaostrenia na objektíve nastavený do polohy <MF> (manuálne zaostrovanie), nastavte ho do polohy <AF> (automatické zaostrovanie).
- **Blesk sa spustil aj napriek tomu, že denné svetlo malo postačujúcu úroveň.**

Pri objekte v protisvetle sa môže spustiť blesk, aby pomohol osvetliť tmavé časti objektu. Ak chcete zabrániť spusteniu zabudovaného blesku, zatlačte ho nadol prstami.
- **Zabudovaný blesk sa spustil a výsledná snímka je veľmi svetlá.**

Odstúpte ďalej od snímaného objektu a nasnímajte záber. Ak je pri snímaní s bleskom objekt príliš blízko pri fotoaparáte, snímka môže byť veľmi svetlá (preexponovanie).
- **Pri nízkej hladine osvetlenia zabudovaný blesk spustí sériu zábleskov.**


Stlačením tlačidla spúšte do polovice môže zabudovaný blesk spustiť sériu zábleskov, aby vám pomohol automaticky zaostriť. Táto funkcia sa nazýva pomocný lúč AF. Jeho účinný dosah je približne 4 metre. Upozorňujeme, že zabudovaný blesk vydá pri sériovom spustení zvuk. Je to normálne a neznamená to poruchu.

- **Po použití blesku je spodná časť snímky neprirodzene tmavá.** Objekt bol príliš blízko fotoaparátu a tieň vytvorený telom objektívu sa zaznamenal v snímke. Odstúpte ďalej od snímaného objektu a nasnímajte záber. Ak je na objektíve nasadená slnečná clona, pred snímaním s bleskom ju zložte.

Techniky plnoautomatického snímania (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

Zmena kompozície záberu



V závislosti od scény úprava polohy snímaného objektu doľava alebo doprava, aby ste vytvorili vyvážené pozadie, povedie k snímke s dobrou perspektívou. Stlačením tlačidla spúšte do polovice v režime <A⁺> s cieľom zaostriť na statický objekt uzamknete zaostrenie na príslušnom objekte. Zmeňte kompozíciu záberu a pritom držte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, potom úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“. Uzamknutie zaostrenia je možné použiť aj v ostatných režimoch Základnej zóny (okrem režimov <SCN: 

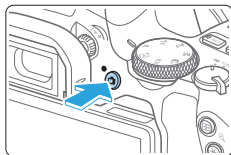
Fotografovanie pohybujúceho sa objektu



Ak sa objekt v režime <A⁺> počas zaostrenia alebo po ňom pohybuje (vzdialenosť k fotoaparátu sa mení), pomocou funkcie Inteligentné AF-Servo sa bude na objekt priebežne zaostrovať. (Zvuková signalizácia bude naďalej potichu znieť.) Kým bude bod AF umiestnený na objekte a budete držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, bude sa priebežne zaostrovať. V rozhodujúcom momente úplne stlačte tlačidlo spúšte a nasnímajte záber.

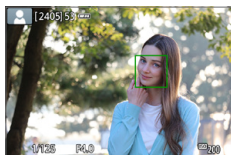
Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Pri fotografovaní môžete sledovať obraz na monitore LCD. Táto funkcia sa nazýva „fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (Live View – živý náhľad). Podrobnosti nájdete na str. 180.



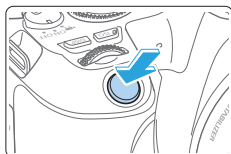
1 Na monitore LCD zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo .
- ➔ Na monitore LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.



2 Zaostríte na objekt.

- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- ➔ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.



3 Zhotovte snímku.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ➔ Snímka je zhotovená a zobrazí sa na monitore LCD.
- ➔ Po ukončení prehrávania sa fotoaparát automaticky vráti do režimu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Stlačením tlačidla ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.

Monitor LCD môžete tiež otočiť v rôznych uhloch (📖 40).



Normálny uhol



Nízky uhol



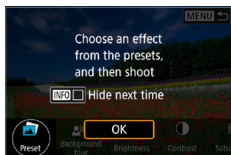
Vysoký uhol

Snímanie s použitými efektmi (kreatívny asistent)



1 Stlačte tlačidlo <Q>.

- Pri snímaní pomocou hľadáča vyberte položku **[Creative Assist/Kreatívny asistent]** pomocou tlačidiel <◀> <▶> a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View si prečítajte správu a vyberte možnosť **[OK]**.



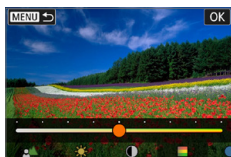
2 Vyberte efekt.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte efekt a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte úroveň efektu a ďalšie podrobnosti.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> ho nastavte a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete nastavenie obnoviť, stlačte tlačidlo <✖> a vyberte položku **[OK]**.



Efekty kreatívneho asistenta







• **[Preset (Prednastavené)]**

Vyberte jeden z prednastavených efektov.

Efekty **[Saturation/Sýtosť]**, **[Color tone 1/Farebný tón 1]** a **[Color tone 2/Farebný tón 2]** nie sú dostupné v režime **[B&W/Čiernobielo]**.

• **[Background blur (Rozostrenie pozadia)]**

Upravte rozostrenie pozadia. Výberom vyšších hodnôt budú pozadia ostrejšie. Ak chcete pozadie rozostriť, vyberte nižšie hodnoty. Možnosť **[AUTO]** upraví rozostrenie pozadia tak, aby zodpovedalo jasú. V závislosti od svetelnosti objektívu (clonového čísla) nemusia byť niektoré pozície k dispozícii.

-  **Brightness (Jas)**
Upravte jas snímky.
-  **Contrast (Kontrast)**
Upravte kontrast.
-  **Saturation (Sýtosť)**
Upravte sýtosť farieb.
-  **Color tone 1 (Farebný tón 1)**
Upravte jantárový/modrý farebný tón.
-  **Color tone 2 (Farebný tón 2)**
Upravte zelený/purpurový farebný tón.
-  **Monochrome (Monochromatické)**
Nastavte tónovací efekt pre monochromatické snímanie. Ak nastavíte možnosť **[Off/Vyp.]**, budete snímať farebne. Efekty **[Saturation/Sýtosť]**, **[Color tone 1/Farebný tón 1]** a **[Color tone 2/Farebný tón 2]** sú k dispozícii len s možnosťou **[Off/Vyp.]**.



- Pri použití blesku nie je k dispozícii položka **[Background blur/Rozostrenie pozadia]**.
- Tieto nastavenia sa obnovia po zmene režimu snímania alebo posunutí vypínača do polohy <OFF>. Ak chcete nastavenia uložiť, nastavte položku **[📷: Retain Creative Assist data/📷: Zachovať údaje kreatívneho asistenta]** na možnosť **[Enable/Povolit]**.
- Ak zmeníte nastavenia s položkou **[📷: Retain Creative Assist data/📷: Zachovať údaje kreatívneho asistenta]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povolit]**, v ľavom dolnom rohu hľadáča sa zobrazí ikona <!>.

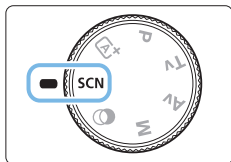
Uloženie efektov

Ak chcete vo fotoaparáte uložiť aktuálne nastavenie, na obrazovke nastavenia kreatívneho asistenta stlačte tlačidlo <INFO> a vyberte možnosť **[OK]**. S názvom **[USER*]** môžete uložiť až tri predvoľby. Po uložení troch predvoľieb sa musí existujúca predvoľba **[USER*]** prepísať, aby sa mohla uložiť nová.

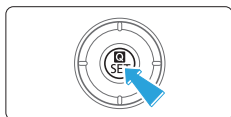
Režim špeciálnej scény

Keď vyberiete režim snímania pre určitý objekt alebo scénu, fotoaparát automaticky vyberie vhodné nastavenia.

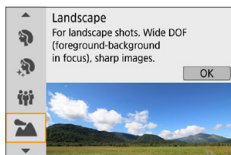
* <SCN> znamená Špeciálna scéna.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <SCN>.



2 Stlačte tlačidlo <Q>.



3 Vyberte režim snímania.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte požadovaný režim snímania a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberať môžete aj otáčaním voličom <☰>.

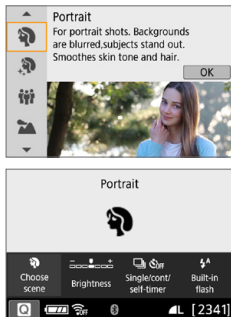
Režimy snímania dostupné v režime SCN

Režim snímania	Strana
Portrait (Portrét)	79
Smooth skin (Jemné pleťové tóny)	80
Group Photo (Skupinová fotografia)	81
Landscape (Krajina)	82
Sports (Šport)	83
Kids (Deti)	84


Režim snímania	Strana
Close-up (Záber zblízka)	85
Food (Jedlo)	86
Svetlo sviečky	87
Night Portrait (Nočný portrét)	88
Handheld Night Scene (Nočná scéna bez statívu)	89
HDR Backlight Control (Ovládanie snímania v protisvetle HDR)	90

Fotografovanie portrétov

Režim (Portrét) spôsobí rozostrenie pozadia, čím zvýrazní fotografovanú osobu. Tiež spôsobí, že tóny farby pleti a vlasy budú vyzerat' jemnejšie.

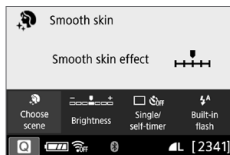
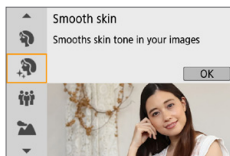


Tipy pri snímaní

- **Vyberte miesto, kde je vzdialenosť medzi objektom a pozadím najväčšia.**
Čím väčšia je vzdialenosť medzi snímaným objektom a pozadím, tým viac bude pozadie rozostrené. Objekt bude tiež výraznejší na jednoduchom, tmavom pozadí.
 - **Použite teleobjektív.**
Ak používate objektív so zoomom, použite telefotografický rozsah tak, aby ste rámeč obrazu vyplnili snímanou osobou od pásu nahor. V prípade potreby sa k snímanej osobe priblížte.
 - **Zaostríte na tvár.**
Overte, či sa bod AF pokrývajúci tvár rozsvieti. Pri záberoch tváre zblízka zaostríte na oči.
-  ● Predvolené nastavenie je (Sériové snímanie). Ak podržíte stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať nepretržite, aby ste zachytili zmeny výrazu tváre a pózy objektu.

Fotografovanie portrétov s jemným pleťovým tónom

Režim <👤> (Jemné pleťové tóny) používajte na to, aby pokožka na portrétach vyzerala atraktívnejšie. Snímky sa spracujú, aby pokožka vyzerala jemnejšie.



💡 Tipy pri snímaní

● Upravte veľkosť tváre.

Okolo hlavných objektov rozpoznaných kvôli vytvoreniu jemných pleťových tónov sa zobrazia rámy.

Ak chcete dosiahnuť účinnejšie vytvorenie jemných pleťových tónov, môžete upraviť veľkosť tak, aby sa rám zobrazoval na tvári objektu.

● Zaostríte na tvár.

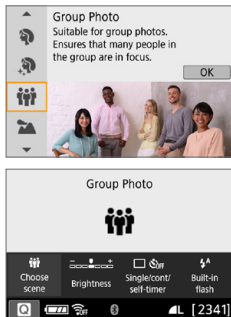
Overte, či sa bod AF pokrývajúci tvár rozsvieti. Pri záberoch tváre zblízka zaostríte na oči.





- V závislosti od podmienok snímania sa môžu upraviť aj iné oblasti než len pokožka ľudí.
- Pri snímaní pomocou hľadáča proti svetlým pozadiam alebo v podobných situáciách sa pokožka nemusí zjemniť podľa očakávania a tváre môžu vyzerat' príliš tmavé. V takom prípade upravte položku **[Brightness/Jas]** alebo prepnite na fotografovanie so živým náhľadom Live View.

Snímanie skupinových fotografií

Pomocou režimu <iii> (Skupinová fotografia) snímajte skupinové fotografie. Môžete zhotoviť snímku, na ktorej budú zaostrené osoby vpredu aj vzadu.

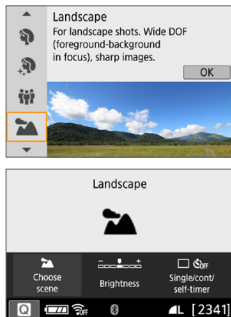


Tipy pri snímaní

- **Použite širokouhlý teleobjektív.**
Keď používate objektív so zoomom, použite širokouhlý rozsah, aby sa dalo ľahko zaostriť na všetky osoby v skupine naraz – od predného radu po zadný. Ak bude vzdialenosť medzi fotoaparátom a objektmi malá (takže v zábere budú celé telá objektov), zväčší sa rozsah zaostrenia do hĺbky.
 - **Nasnímajte viacero záberov skupiny.**
Odporúča sa nasnímať viacero fotografií v prípade, že niektoré osoby zatvoria oči.
-  ● Pozrite si upozornenia na str. 91.
-  ● Pri snímaní v interiéri alebo pri slabom osvetlení držte fotoaparát pevne alebo použite statív, aby ste predišli otrasom fotoaparátu.
- Jas snímky môžete upraviť pomocou položky **[Brightness/Jas]**.

Fotografovanie krajiny

Režim <🏞️> (Krajina) použite vtedy, keď fotografujete širokú scéniu alebo keď chcete, aby boli všetky objekty, od blízkych až po tie vzdialené, zaostrené. Pre živé modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné snímky.

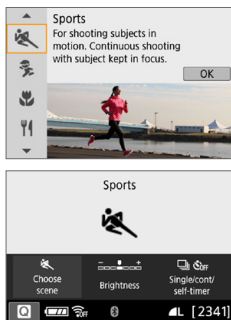


💡 Tipy pri snímaní

- **Pri objektíve so zoomom použite širokouhlý rozsah.**
Keď používate objektív so zoomom, nastavte širokouhlý rozsah, aby boli zaostrené blízke aj vzdialené objekty. Krajine to tiež dodá priestorovosť.
 - **Fotografovanie nočných scén.**
Režim <🏞️> je vhodný aj na snímanie nočných scén, pretože je pri ňom vypnutý zabudovaný blesk. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu pri fotografovaní nočných scén, použite statív.
- ⚠️ ● Zabudovaný blesk sa nespustí ani pri protisvetle alebo slabom svetle.

Fotografovanie pohyblivých objektov

Režim (Šport) použite, ak chcete fotografovať pohybujúci sa objekt, či už je to bežiaca osoba, alebo idúci automobil.



Tipy pri snímaní

● Použite teleobjektív.

Na fotografovanie z väčšej vzdialenosti sa odporúča použiť teleobjektív.

● Na zaostrovanie použite stredný bod AF.

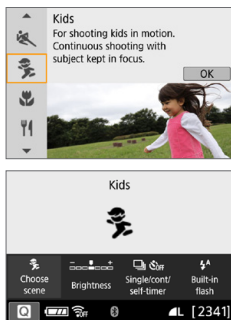
Ak chcete vykonať automatické zaostrovanie, zamierte stredný bod AF na objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Počas automatického zaostrovania bude signalizácia aj naďalej potichu znieť. Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, ukazovateľ zaostrenia bude blikať. Predvolené nastavenie je (Sériové snímanie). V rozhodujúcom momente úplne stlačte tlačidlo spúšte a nasnímajte záber. Ak podržíte stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať nepretržite a súčasne automaticky zaostrovať, aby ste zachytili zmeny pohybu objektu.



- Zabudovaný blesk sa nespustí ani pri protisvetle alebo slabom svetle.
- Pri nízkej hladine osvetlenia a pravdepodobnosti vzniku otrasov fotoaparátu bude rýchlosť uzávierky zobrazená vľavo dole v hľadáčku blikať. Držte fotoaparát stabilne a zhotovte snímku.
- Ak používate externý blesk Speedlite, tento blesk sa spustí.

Fotografovanie detí

Keď chcete priebežne zaostrávať a fotografovať pobežujúce deti, použite režim (Deti). Tóny farby pleti budú vyzeráť zdravo.



Tipy pri snímaní

- **Na zaostrovanie použite stredný bod AF.**

Ak chcete vykonať automatické zaostrovanie, zamierte stredný bod AF na objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Počas automatického zaostrovania bude signalizácia aj naďalej potichu znieť. Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, ukazovateľ zaostrenia bude blikať.

- **Použite sériové snímanie.**

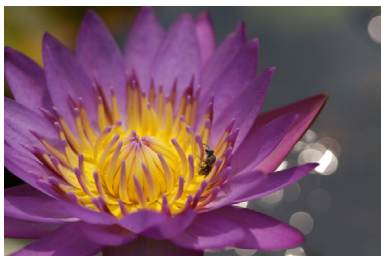
Predvolené nastavenie je (Sériové snímanie). V rozhodujúcom momente úplne stlačte tlačidlo spúšte a nasnímajte záber. Ak podržíte stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať nepretržite a súčasne automaticky zaostrávať, aby ste zachytili zmeny výrazu tváre a pohyb objektu.



- Počas nabíjania blesku sa v hľadáčiku zobrazuje správa „buSy“ a fotografovanie nie je možné. Zhotovte snímku, keď sa táto správa prestane zobrazovať.
- Pozrite si upozornenia na str. 91.

Fotografovanie záberov zblízka

Ak chcete fotografovať kvety alebo malé predmety zblízka, použite režim (Záber zblízka). Ak chcete, aby malé predmety vyzerali oveľa väčšie, použite makroobjektív (predáva sa samostatne).

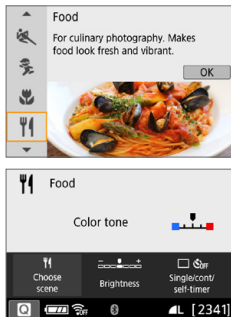


Tipy pri snímaní

- **Použite jednoduché pozadie.**
Jednoduché pozadie umožní lepšie vyniknúť malým predmetom, napríklad kvetom a pod.
- **Čo najviac sa priblížte k snímanému objektu.**
Skontrolujte, akú má objektív minimálnu zaostrovaciu vzdialenosť. Na niektorých objektívoch je označenie, napríklad $0.25\text{m}/0.8\text{ft}$. Minimálna zaostrovacia vzdialenosť objektívu sa meria od značky (rovina zaostrenia) na vrchnej strane fotoaparátu po príslušný objekt. Ak ste príliš blízko k objektu a nie je možné dosiahnuť zaostrenie, ukazovateľ zaostrenia bude blikať.
Ak sa použije zabudovaný blesk a spodná časť snímky je neprirodzene tmavá, vzdialte sa od snímaného objektu a skúste to znova.
- **Pri objektíve so zoomom použite telegrafický rozsah.**
Keď používate objektív so zoomom, použitím najväčšieho priblíženia bude objekt vyzerat' väčší.

Fotografovanie jedla

Pri snímaní jedla použite režim <🍴> (Jedlo). Fotografia bude vyzeráť jasne a lákavo. Tiež sa v závislosti od zdroja svetla potlačí červenastý nádych na snímkach zhotovených pri žiarovkovom svetle atď.



💡 Tipy pri snímaní

● Zmeňte farebný tón.

Môžete zmeniť položku **[Color tone/Farebný tón]**. Ak chcete zvýrazniť červenastý nádych jedla, nastavte ju smerom k možnosti **[Warm/Teplý]**. Ak je vzhľad príliš červený, nastavte ju smerom k možnosti **[Cool/Chladný]**.

● Nepoužívajte blesk.

Pri použití blesku môže prípadný odraz svetla od taniera alebo jedla spôsobiť neprirodzené tieň. Odporúča sa snímanie bez blesku, ale pri slabom osvetlení dávajte pozor na otrasy fotoaparátu.



- Keďže vám tento režim umožňuje snímať jedlo v lákavých farebných tónoch, pri fotografovaní osôb môže vzniknúť nevhodný odtieň pokožky.
- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú na obrazovke viaceré zdroje svetla, teplý farebný nádych snímky sa nemusí redukovať.
- V prípade použitia blesku sa položka **[Color tone/Farebný tón]** prepne na štandardné nastavenie.

Fotografovanie portrétov pri svetle sviečok

Pri fotografovaní osoby osvetlenej sviečkou použite režim (Svetlo sviečky). Atmosféra svetla sviečky sa odrazí na farebných odtieňoch snímky.



Tipy pri snímaní

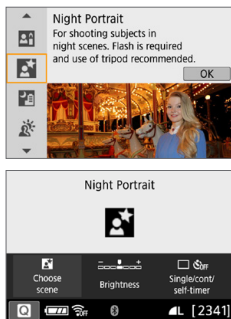
- **Na zaostrovanie použite stredný bod AF.**
Namierte stredný bod AF v hľadáčku na snímanú osobu a snímajte.
- **Ak číselné zobrazenie (rýchlosť uzávierky) v hľadáčku bliká, dbajte na to, aby ste predišli otrasom fotoaparátu.**
Pri nízkej hladine osvetlenia bude rýchlosť uzávierky zobrazená v hľadáčku blikat'. Fotoaparát držte stabilne alebo použite statív. Keď používate objektiv so zoomom, môžete obmedziť rozostrenie spôsobené otrasmi fotoaparátu nastavením širokouhlého rozsahu objektivu.
- **Zmeňte farebný tón.**
Môžete zmeniť položku [Color tone/Farebný tón]. Ak chcete zvýrazniť červenastý nádych svetla sviečky, nastavte ju smerom k možnosti [Warm/Teplý]. Ak je vzhľad príliš červený, nastavte ju smerom k možnosti [Cool/Chladný].



- Nedá sa použiť fotografovanie so živým náhľadom Live View.
- Hoci nemožno použiť fotografovanie s bleskom, odporúča sa vysunúť blesk vopred, aby sa mohol rozsvietiť pomocný lúč AF (167).

Fotografovanie nočných portrétov (pomocou statívu)

Ak chcete fotografovať ľudí v noci a získať prirodzene vyzerajúcu nočnú scénu v pozadí, použite režim (Nočný portrét). Odporúča sa používať statív.



Tipy pri snímaní

- **Použite širokouhľový objektív a statív.**

Keď používate objektív so zoomom, použite širokouhľový rozsah na získanie širokého nočného obzoru. Keďže je pri snímaní z ruky pravdepodobnejší vznik otrasov fotoaparátu, použite statív.

- **Skontrolujte jas snímaného objektu.**

Pri slabom osvetlení vytvoríte lepšie zábery ľudí pomocou blesku. Zhotovenú snímku sa odporúča prehrať na mieste a skontrolovať jej jas. Ak snímaná osoba vyzerá tmavá, prejdite bližšie a zopakujte snímanie.

- **Snímajte aj v iných režimoch snímania.**

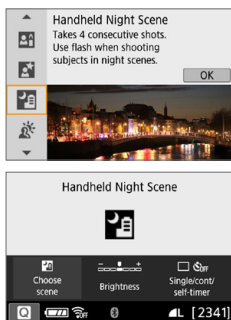
Keďže je pri nočných záberoch pravdepodobnejší vznik otrasov fotoaparátu, odporúča sa fotografovať aj v režime a .



- Požiadajte snímané osoby, aby sa nehýbali ani po spustení blesku.
- Pozrite si upozornenia na str. 91.

Fotografovanie nočných scén (bez statívu)

Najlepšie výsledky pri snímaní nočnej scény dosiahnete pri použití statívu. V režime <📷> (Nočná scéna bez statívu) však môžete snímať nočné scény, aj keď držíte fotoaparát v ruke. V tomto režime snímania sa pre každú snímku zhotovia štyri zábery za sebou a zaznamená sa výsledná snímka s obmedzeným vplyvom otrasov fotoaparátu.



💡 Tipy pri snímaní

● Držte fotoaparát pevne.

Počas snímania držte fotoaparát pevne a stabilne. V tomto režime sa štyri zábery zaraďujú a zlúčia do jednej snímky. Ak je ktorýkoľvek zo štyroch záberov výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu, zábery sa nemusia správne zlúčiť do výslednej snímky.


● Ak chcete snímať zábery s ľuďmi, použite blesk.

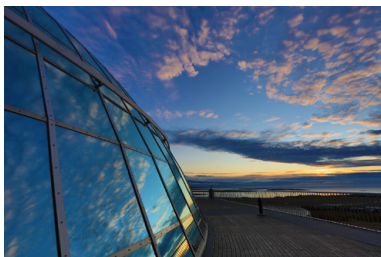
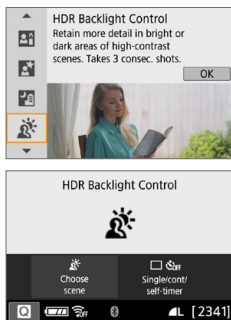
Pred zábermi s ľuďmi vysuňte zabudovaný blesk prstami. Pri prvom zábere sa použije blesk, aby sa nasnímal kvalitný portrét. Požiadajte osobu, aby sa nehýbala, kým sa nenasnímajú všetky štyri zábery za sebou.



- V porovnaní s inými režimami snímania bude rozsah pri snímaní menší.
- Pozrite si upozornenia na 📖91 – 📖92.

Fotografovanie scén v protisvetle

Pri snímaní scény, na ktorej sa nachádzajú svetlé aj tmavé oblasti, použite režim <  > (Ovládanie snímania v protisvetle HDR). Pri zhotovovaní jednej snímky sa v tomto režime nasnímajú tri zábery za sebou s rôznou expozíciou. Výsledkom je jedna snímka so širokým tónovým rozsahom, na ktorej sú minimalizované tmavé oblasti spôsobené protisvetlom.






Tipy pri snímaní

● **Držte fotoaparát pevne.**

Počas snímania držte fotoaparát pevne a stabilne. V tomto režime sa tri zábery zarovnávajú a zlúčia do jednej snímky. Ak je ktorýkoľvek z troch záberov výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu, zábery sa nemusia správne zlúčiť do výslednej snímky.



- V porovnaní s inými režimami snímania bude rozsah pri snímaní menší.
- Hoci nemožno použiť fotografovanie s bleskom, odporúča sa vysunúť blesk vopred, aby sa mohol rozsvietiť pomocný lúč AF ( 167).
- Pozrite si upozornenia na  91 –  92.



- Skratka HDR označuje výraz High Dynamic Range – vysoký dynamický rozsah.



Upozornenia týkajúce sa režimu <M> Skupinová fotografia

- Keďže sa používa korekcia skreslenia, fotoaparát zaznamenáva užšiu oblasť snímky ako vidíte v hľadáčku. (Periféria snímky bude mierne orezaná a rozlíšenie sa javí mierne znížené.) Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa navyše zorný uhol mierne zmení.

Upozornenia týkajúce sa režimu <A> Deti

- Ak sa počas fotografovania so živým náhľadom Live View aktivuje pri sériovom snímaní blesk, rýchlosť sériového snímania sa zníži. Aj v prípade, že sa blesk neaktivuje pri nasledujúcich záberoch v sérii, snímanie sa napriek tomu uskutoční so zníženou rýchlosťou sériového snímania.

Upozornenia týkajúce sa režimov <P> Nočný portrét a <N> Nočná scéna bez statívu

- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View môže byť náročné zaostriť na bodové zdroje svetla, ktoré možno napríklad nájsť v nočnej scéne. V takom prípade nastavte prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <MF> a zaostríte manuálne.
- Zobrazený živý náhľad Live View nebude úplne rovnaký ako na skutočnej zhotovenej snímke.

Upozornenia týkajúce sa režimu <P> Nočný portrét

- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View môže byť náročné zaostriť, ak je tvár snímanej osoby tmavá. V takom prípade nastavte prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <MF> a zaostríte manuálne.

Upozornenia týkajúce sa režimov <P> (Nočná scéna bez statívu) a <S> (Ovládanie snímania v protisvetle HDR)

- Kvalitu snímky RAW nemožno nastaviť.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu alebo môže byť oblasť okolo snímaného objektu tmavá.
- Zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.), nevýrazných snímkach, snímkach s jedným prevažujúcim tónom alebo pri výrazne posunutých snímkach v dôsledku otrasov fotoaparátu.
- Záznam snímok na kartu chvíľu trvá, keďže po nasnímaní prebieha zlúčenie snímok. Počas spracovania snímok sa v hľadáčku zobrazí správa „buSy“ a ďalšiu snímku možno zhotoviť až po dokončení spracovania.



Upozornenia týkajúce sa režimu <📷> Nočná scéna bez statívu

- Ak je pri fotografovaní s bleskom objekt príliš blízko fotoaparátu, výsledná snímka môže byť extrémne svetlá (preexponovaná).
- Ak pri fotografovaní s bleskom snímate nočnú scénu s obmedzeným osvetlením, zábery sa nemusia správne zarovnať. Výsledkom môže byť rozmazaná snímka.
- Ak pri fotografovaní s bleskom je snímaná osoba blízko k pozadiu, ktoré je tiež osvetlené bleskom, zábery sa nemusia správne zarovnať. Výsledkom môže byť rozmazaná snímka. Môžu sa objaviť aj neprirodzené tieň a nevhodné farby.
- Uhol zábleskového pokrytia s externým bleskom Speedlite:
 - Keď používate blesk Speedlite s automatickým nastavením zábleskového pokrytia, poloha transfokácie bude pevne nastavená v širokouhlom rozsahu bez ohľadu na nastavenie polohy transfokácie objektívu.
 - Keď používate blesk Speedlite, ktorý vyžaduje manuálne nastavenie zábleskového pokrytia, nastavte hlavu blesku do normálnej polohy.

Upozornenia týkajúce sa režimu <📷> Ovládanie snímania

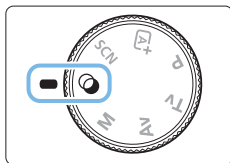
v protisvetle HDR

- Snímka sa nemusí zobrazit' s plynulou gradáciou a môže pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumená.
- Ovládanie snímania v protisvetle HDR nemusí byť účinné pri scénach s nadmerným protisvetlom alebo s mimoriadne vysokým kontrastom.
- Keď snímate objekty, ktoré sú dostatočne jasné (napríklad štandardne osvetlené scény), snímka môže vyzerat' neprirodzene v dôsledku efektu HDR.

Snímanie s efektmi kreatívnych filtrov

V režime <📷> (Kreatívne filtre) môžete pri snímaní použiť niektorý z desiatich efektov filtra (Zrnitý čiernobiely*, Zmäkčenie kresby*, Efekt rybieho oka*, Efekt vodových farieb*, Efekt hračkárskeho fotoaparátu*, Efekt miniatúry*, Umelecký štandardný efekt HDR, Umelecký živý efekt HDR, Umelecký výrazný efekt HDR a Umelecký reliéfny efekt HDR). Keď je fotoaparát nastavený na fotografovanie so živým náhľadom Live View, príslušný efekt uvidíte na obrazovke pred začatím snímania. Fotoaparát uloží iba snímku s použitými efektmi kreatívnych filtrov.

* V prípade efektov označených hviezdíčkou môžete zhotoviť snímku aj bez kreatívneho filtra, použiť efekt neskôr a uložiť snímku ako novú snímku (📖329).

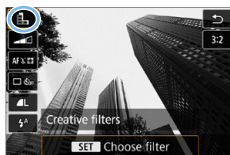


1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <📷>.



2 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačením tlačidla <📷> zobrazte obraz živého náhľadu Live View.



3 Pomocou rýchleho ovládania vyberte položku [Creative filters/ Kreatívne filtre].

- Stlačte tlačidlo <Q>.
- Stláčaním tlačidiel <▲> <▼> vyberte ikonu [📷] v ľavom hornom rohu obrazovky a stlačte tlačidlo <SET>.



- Ak nechcete, aby sa pri nastavovaní funkcií zobrazoval obraz živého náhľadu Live View, po vykonaní kroku č. 1 stlačte tlačidlo <Q> a vyberte položku [Choose filter/Vybrať filter].



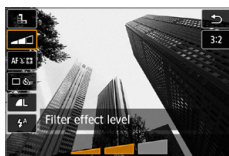
4 Vyberte režim snímania.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte režim snímania a stlačte tlačidlo <SET>.
- ➔ Snímka sa z obrazí po použití efektov príslušného filtra.

Dostupné režimy snímania v režime

Režim snímania	Strana
Zrnitý čiernobiely	95
Zmäkčenie kresby	95
Efekt rybieho oka	95
Efekt vodových farieb	95
Efekt hračkárskeho fotoaparátu	95

Režim snímania	Strana
Efekt miniatúry	96
Umelecký štandardný efekt HDR	96
Umelecký živý efekt HDR	96
Umelecký výrazný efekt HDR	96
Umelecký reliéfny efekt HDR	96



5 Upravte efekt.

- Stlačte tlačidlo <Q> a vyberte ikonu pod položkou **[Creative filters/ Kreativne filtre]** (okrem efektov , , , a).
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> upravte efekt a stlačte tlačidlo <SET>.

6 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.
- Ak sa chcete vrátiť k fotografovaniu pomocou hľadáča, stlačením tlačidla <📷> ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View. Potom stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.








- Kvalitu snímky RAW nemožno nastaviť.
- Keď je nastavený efekt <📷>, <👤>, <👁>, <👉>, <📷> alebo <📷>, nie je možné nastaviť sériové snímání.
- Údaje pre vymazanie prachových škvŕn (274) nebudú priložené k snímkam s použitým efektom rybieho oka.



Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View

- Pri zrnitom čiernobielom efekte bude zrnitý efekt zobrazený na monitore LCD vyzerat' odlišne od zrnitého efektu zaznamenaného na snímke.
- Pri efekte zmäkčenia kresby a efekte miniatúry môže efekt rozostrenia zobrazený na monitore LCD vyzerat' odlišne od efektu rozostrenia zaznamenaného na snímke.
- Histogram sa nezobrazí.
- Zväčšené zobrazenie nie je možné.
- V režimoch Kreatívnej zóny môžete nastaviť niektoré kreatívne filtre pomocou rýchleho ovládania (93).

Charakteristiky kreatívnych filtrov

-  **Grainy B/W (Zrnitý čiernobiely)**
Slúži na vytvorenie zrnitej čiernobielej fotografie. Úpravou kontrastu môžete zmeniť čiernobiely efekt.
-  **Soft focus (Zmäkčenie kresby)**
Dodá snímke jemnejší vzhľad. Úpravou rozostrenia môžete zmeniť stupeň zmäkčenia snímky.
-  **Fish-eye effect (Efekt rybieho oka)**
Dodá snímke efekt objektívu typu rybie oko. Na snímke bude viditeľné súdkovité skreslenie.
V závislosti od úrovne efektu tohto filtra sa bude meniť orezaná oblasť na okraji snímky. Tento filter rozšíri strednú časť snímky, rozlíšenie v strede sa preto môže znížiť v závislosti od počtu zaznamenaných pixelov. Pri nastavovaní tohto filtra skontrolujte snímku na obrazovke. Bod AF bude pevne nastavený na bod v strede.
-  **Water painting effect (Efekt vodových farieb)**
Fotografia bude vyberat' ako maľba vodovými farbami s jemnými odtieňmi. Úpravou efektu filtra môžete nastaviť hustotu farieb. Nočné alebo tmavé scény sa nemusia zobraziť s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumené.
-  **Toy camera effect (Efekt hračkárskeho fotoaparátu)**
Stmaví okraje fotografie a použije jedinečný farebný tón, pri ktorom bude snímka vyzerat', akoby bola zhotovená hračkárskym fotoaparátom. Úpravou farebného tónu môžete zmeniť odtieň farieb.

-  **Miniature effect (Efekt miniatúry)**

Vytvorí efekt diorámy.

Ak chcete, aby stred snímky vyzeral ostro, zhotovte ju bez zmeny nastavení.

Oblasť, ktorá vyzerá ostro (rám efektu miniatúry), môžete v režime fotografovania so živým náhľadom Live View presunúť podľa postupu v časti „Úprava efektu miniatúry“ (📖98). Ako spôsob AF sa používa 1-bodové AF. Pred snímaním sa odporúča umiestniť rám efektu miniatúry cez bod AF.

Počas fotografovania pomocou hľadáča namierte stredný bod AF na objekt a snímajte.

-  **HDR art standard (Umelecký štandardný efekt HDR)**

Preexponované svetlé časti a tmavé oblasti sa zredukujú. Nízky kontrast a nevýrazná gradácia vytvorí efekt maľby. Obrisy objektov budú mať svetlé (alebo tmavé) okraje.

-  **HDR art vivid (Umelecký živý efekt HDR)**

Farby budú sýtejšie ako pri nastavení **[HDR art standard/Umelecký štandardný efekt HDR]** a nízkym kontrastom a nevýraznou gradáciou sa dosiahne efekt grafiky.

-  **HDR art bold (Umelecký výrazný efekt HDR)**

Farby sú najsýtejšie, vďaka čomu je objekt zvýraznený a snímka vyzerá ako olejomalba.

-  **HDR art embossed (Umelecký reliéfny efekt HDR)**

Sýtosť farieb, jas, kontrast a gradácia sú znížené, aby snímka pôsobila na pohľad nevýrazne. Snímka vyzerá ako vyblednutá a stará. Obrisy objektov budú mať hrubšie svetlé (alebo tmavé) okraje.



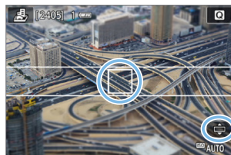
Upozornenia týkajúce sa režimov Umelecký štandardný efekt HDR, Umelecký živý efekt HDR, Umelecký výrazný efekt HDR a Umelecký reliéfny efekt HDR

- V porovnaní s inými režimami snímania bude oblasť snímky pri snímaní menšia.
- Zobrazený obraz živého náhľadu Live View s použitým filtrom nebude vyzerat' úplne rovnako ako skutočná zhotovená snímka.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu alebo môže byť oblasť okolo snímaného objektu tmavá.
- Zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.), nevýrazných snímkach, snímkach s jedným prevažujúcim tónom alebo pri výrazne posunutých snímkach v dôsledku otrasov fotoaparátu.
- Ak držíte fotoaparát v rukách, pokúste sa pri snímaní predísť jeho otrasom.
- Odstupňovanie farieb oblohy alebo bielych stien sa nemusí reprodukovat' správne. Môže sa prejaviť nesprávna expozícia, nesprávne farby alebo šum.
- Snímanie pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže viesť k neprirodzenej reprodukcii farieb osvetlených oblastí.
- Záznam snímok na kartu chvíľu trvá, keďže po nasnímaní prebieha zlúčenie snímok. Počas spracovania snímok sa v hľadáčku zobrazí správa „buSy“ a ďalšiu snímku možno zhotoviť až po dokončení spracovania.
- Hoci nemožno použiť fotografovanie s bleskom, pri slabom svetle sa odporúča vysunúť blesk vopred, aby sa mohol rozsvietiť pomocný lúč AF (167).



- V prípade efektov sa preexponované svetlé časti a tmavé oblasti zredukujú, aby sa dosiahol vysoký dynamický rozsah tónov aj pri vysokokontrastných scénach. **Sériovo sa nasnímajú tri snímky s rôznymi expozíciami pre každý záber a spoja sa do jednej snímky.**

Úprava efektu miniatúry



1 Presuňte bod AF.

- Presuňte bod AF na miesto, na ktoré chcete zaostriť.



2 Presuňte rám efektu miniatúry.

- Ak je bod AF mimo rámu efektu miniatúry, presuňte rám tak, aby s ním bol bod AF zarovnaný.
- Stlačte tlačidlo <Q> (alebo ťuknite na ikonu [⊞] v pravej dolnej časti obrazovky). Rám efektu miniatúry sa zmení na oranžový a možno ho presunúť.
- Stlačením tlačidla <INFO> (alebo ťuknutím na ikonu [i] v ľavej dolnej časti obrazovky) prepínajte medzi vertikálnou a horizontálnou orientáciou rámu efektu miniatúry.
- Stlačením tlačidla <SET> nastavte polohu rámu efektu miniatúry.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> alebo <◀> <▶> presuňte bod AF alebo rám efektu miniatúry. Ak chcete vrátiť bod AF alebo rám efektu miniatúry do stredu obrazovky, stlačte tlačidlo <⏏>.

3 Zhotovte snímku.

Rýchle ovládanie

Môžete priamo vybrať a určiť nastavenia, ku ktorým sa získava prístup stlačením tlačidla <Q> v režimoch Základnej zóny.

1 Nastavte jeden z režimov Základnej zóny pomocou otočného voliča režimov.

2 Stlačte tlačidlo <Q>.

→ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.

3 Nastavte požadované funkcie.

- Pomocou krížových tlačidiel <+> vyberte funkciu.

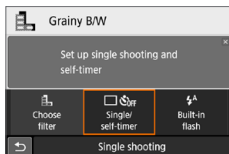
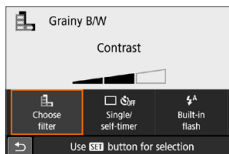
→ Zobrazia sa nastavenia vybratej funkcie a sprievodca funkciami (55).

- Otáčaním voliča <DIAL> zmeňte nastavenie.

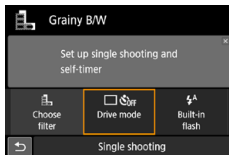
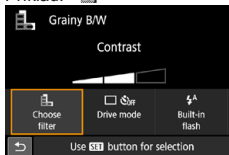
- Vyberať môžete aj zo zoznamu tak, že vyberiete funkciu a stlačíte tlačidlo <SET>.

- Keď je nastavená položka [**Q**: Shooting screen: Standard/**Q**: Obrazovka snímania: štandardné], zobrazí sa obrazovka podobná nasledujúcej.


Príklad: <Q>



Príklad: <Q>




Úprava jasu



Táto časť opisuje postup úpravy jasu na snímkanie v režimoch <SCN> iných než <SCN:  >. Jas aj tmavosť môžete upraviť v 3-krokových rozsahoch, pričom 0 je štandardná.

1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <SCN>:





- Nastavte režim snímania iný ako režim < >.

2 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačením tlačidla < > zobrazte obraz živého náhľadu Live View (okrem režimu < >).




3 Pomocou rýchleho ovládania vyberte požadovaný jas.

- Stlačte tlačidlo <Q>.
 - Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [ Brightness /  Jas] a potom pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte požadovaný jas.
- Zobrazí sa snímka s použitou úpravou jasu, ktorú ste vybrali.



4 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.
- Ak sa chcete vrátiť k fotografovaniu pomocou hľadáča, stlačením tlačidla < > ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View. Potom stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.
- Ak zmeníte režim snímania alebo nastavíte vypínač do polohy <OFF>, obnoví sa nastavenie [0] (štandardné).



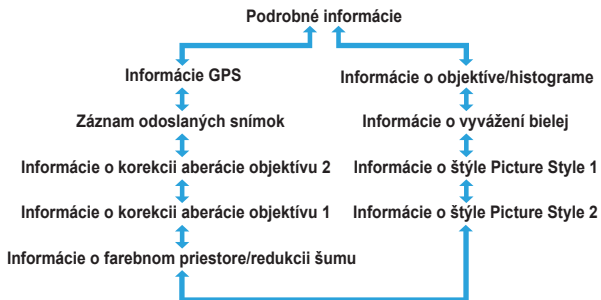
- Ak nechcete, aby sa pri nastavovaní funkcií zobrazoval obraz živého náhľadu Live View, začnite postup od kroku č. 3.

3 Ukončíte prehrávanie snímok.

- Stlačením tlačidla <▶> ukončíte prehrávanie snímok a fotoaparát sa pripraví na fotografovanie.

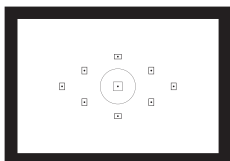
Zobrazenie informácií o snímaní

Keď máte pred sebou zobrazenú obrazovku s informáciami o snímaní (📖101), môžete pomocou tlačidiel <▲> <▼> zmeniť zobrazené informácie o snímaní v dolnej časti obrazovky nasledujúcim spôsobom. Podrobnosti nájdete na 📖324 – 📖325.



- Zobrazené informácie sa líšia v závislosti od režimu snímania a nastavení.
- Ak na zaznamenanie informácií GPS pre snímku používate prijímač GPS GP-E2 alebo smartfón, zobrazí sa aj obrazovka „Informácie GPS“.

Nastavenie AF a režimov priebehu snímania



Body AF v hľadáči sú usporiadané tak, aby umožnili pomocou režimu AF snímať rozličné objekty a scény.

Môžete tiež vybrať funkciu AF a režim priebehu snímania, ktoré najlepšie vyhovujú podmienkam a objektu snímania.

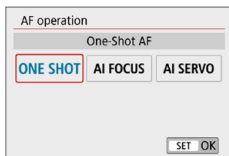
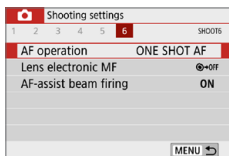
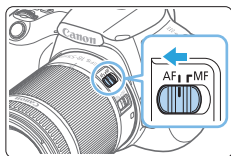
- Ikona ☆ zobrazená vpravo hore vedľa nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreativnej zóny (31).
- V režimoch Základnej zóny sa ovládanie funkcie AF nastaví automaticky.



- Skratka <AF> znamená automatické zaostrovanie. Skratka <MF> znamená manuálne zaostrovanie.

Zmena činnosti automatického zaostrenia ☆

Môžete vybrať charakteristiku funkcie AF (automatické zaostrovanie), ktorá vyhovuje podmienkam pri snímaní alebo objektu. V režimoch Základnej zóny sa optimálna funkcia AF nastaví automaticky podľa príslušného režimu snímania.



- 1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <AF>.**
- 2 Nastavte jeden z režimov Kreativnej zóny pomocou otočného voliča režimov.**
- 3 Vyberte položku [AF operation/ Funkcia AF].**
 - Na karte [] vyberte položku [AF operation/Funkcia AF] a stlačte tlačidlo <SET>.
 - ➔ Zobrazí sa položka [AF operation/ Funkcia AF].
- 4 Vyberte funkciu AF.**
 - Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte požadovanú funkciu AF a stlačte tlačidlo <SET>.
- 5 Zaostríte na objekt.**
 - Namierite bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Fotoaparát potom vykoná automatické zaostrovanie s vybratou funkciou AF.

Jednoobrázkový AF pre statické objekty



Vhodný pre statické objekty. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostrí iba raz.

- Bodka vo vnútri bodu AF, ktorý dosiahol zaostrenie (1), sa nakrátko rozsvieti načerveno a rozsvieti sa aj ukazovateľ zaostrenia <●> (2) v hľadáčku.
- V prípade pomerového merania sa zároveň so zaostréním nastaví hodnoty expozície.
- Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, zaostrenie zostane uzamknuté. V prípade potreby môžete zmeniť kompozíciu záberu.



- Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, ukazovateľ zaostrenia <●> v hľadáčku bude blikať. V takom prípade sa snímka nebude dať odfotografovať ani úplným stlačením tlačidla spúšte. Zmeňte kompozíciu záberu alebo si pozrite časť „Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť“ (110) a skúste zaostriť znova.
- Ak je položka [**🔊: Beep/🔊: Zvuková signalizácia**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat**], po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.
- Po dosiahnutí zaostrenia v režime Jednoobrázkový AF môžete uzamknúť zaostrenie na snímaný objekt a zmeniť kompozíciu záberu. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“. Je užitočná, keď chcete zaostriť na objekt na okraji.
- Ak používate objektív s funkciou elektronického manuálneho zaostrovania, pozrite si str. 107.

Inteligentné AF-Servo pre pohybujúce sa objekty

Táto funkcia AF je vhodná pre pohybujúce sa objekty, keď sa vzdialenosť zaostrovania mení. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude nepretržite zaostrovat' na objekt.

- Expozícia sa nastaví v momente zhotovenia snímky.
- V prípade automatického výberu bodu automatického zaostrenia AF (📖 108) fotoaparát na zaostrenie najskôr použije stredný bod AF. Ak sa objekt počas automatického zaostrovania vzdiali od stredného bodu AF, sledovanie objektu zaostrenia pokračuje, kým je objekt v dosahu iného bodu AF.



- V režime Inteligentné AF-Servo zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia. Indikátor zaostrenia <●> v hľadáči sa nerozsvieti.

Funkcia inteligentné AF na automatické prepínanie funkcie AF

Ak sa statický objekt začne pohybovať, režim Inteligentné AF automaticky prepína funkciu AF z voľby [One-Shot AF/ Jednoobrázkový AF] na voľbu [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo].

- Keď je objekt zaostrený pomocou funkcie Jednoobrázkový AF a začne sa pohybovať, fotoaparát zistí tento pohyb, automaticky zmení funkciu AF na možnosť Inteligentné AF-Servo a začne sledovať pohybujúci sa objekt.



- Po dosiahnutí zaostrenia v režime Inteligentné AF s aktívnou funkciou Servo bude potichu znieť zvuková signalizácia. Indikátor zaostrenia <●> v hľadáči sa však nerozsvieti. V tomto prípade nemožno použiť uzamknutie zaostrenia.

Pomocný lúč AF so zabudovaným bleskom

Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice v podmienkach so slabým svetlom môže zabudovaný blesk spustiť krátku sériu zábleskov. Osvetlí sa tým objekt, čo pomôže pri automatickom zaostrovaní.



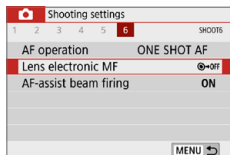
- Pomocný lúč AF sa zo zabudovaného blesku nerozsvieti v režimoch <SCN:
📷 📷 📷 >
- Pomocný lúč AF nemožno použiť v prípade použitia funkcie Inteligentné AF-Servo.
- Zabudovaný blesk vydá pri sériovom spustení zvuk. Je to normálne a neznamená to poruchu.



- Účinný dosah pomocného lúča AF emitovaného pomocou zabudovaného blesku je približne 4 metre.
- Po vyklopení zabudovaného blesku sa pomocný lúč AF rozsvieti podľa potreby. Ak chcete zabrániť rozsvieteniu, nastavte položku [**☑**: AF-assist beam firing/**☑**: Rozsvietenie pomocného lúča AF] na možnosť [Disable/Zakázat] (📖167).

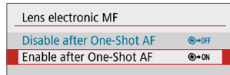
Nastavenie elektronického MF objektívu

S objektívmi USM a STM vybavenými funkciou elektronického manuálneho zaostrovania môžete nastaviť možnosť použitia elektronického manuálneho zaostrovania v režime Jednoobrázkový AF. Predvolené nastavenie je [Disable after One-Shot AF/Zakázat po nastavení Jednoobrázkový AF].



1 Vyberte položku [Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu].

- Na karte [**☑**] vyberte položku [Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vykonajte požadované nastavenie.

- Vyberte nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

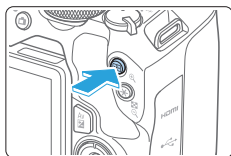
- **Disable after One-Shot AF (Zakázat po nastavení Jednoobrázkový AF)**

Manuálne zaostrovanie po používaní funkcie AF je zakázané.

- **Enable after One-Shot AF (Povolit po nastavení Jednoobrázkový AF)**

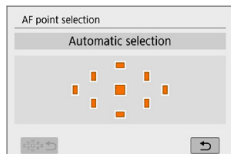
Po používaní funkcie AF môžete manuálne zaostriť v prípade, že podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

Výber bodu AF



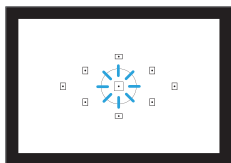
1 Stlačte tlačidlo <[AF Point Selection Icon]>.

- Vybratý bod AF sa zobrazí na monitore LCD a v hľadáčku.



2 Vyberte bod AF.

- Pomocou krížových tlačidiel <[Cross Keys]> vyberte bod AF.
- Ak chcete vybrať bod AF a pozerat' sa pritom do hľadáčka, otáčajte voličom <[Dial]> a vyberte bod svietiaci načerveno.
- Ak sa rozsvietia všetky body AF, nastaví sa automatický výber bodu AF. Bod AF na zaostrenie snímaného objektu sa vyberie automaticky.
- Stlačením tlačidla <[SET]> môžete prepínať výber bodu automatického zaostrenia AF medzi nastavením stredného bodu AF a automatickým výberom bodu AF.



3 Zaostrite na objekt.

- Namierite vybratý bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa vykoná zaostrenie.



- Vybrať bod AF môžete aj ťuknutím na monitor LCD. Počas ručného výberu bodu AF ťuknutím na ikonu [AF Point Selection Icon] v ľavej dolnej časti obrazovky prepnete režim na automatický výber bodu AF.
- Ak nastavíte položku [Switch [AF Point Selection Icon]/* button] / [Prepnutie tlačidiel [AF Point Selection Icon]/*] na možnosť [Enable/Povolit], môžete prepínať funkcie tlačidla <[AF Point Selection Icon]> a tlačidla <[*]>.



Tipy pri snímaní

- **Pri snímaní portrétu zblízka použite režim [One-Shot AF/ Jednoobrázkový AF] a zaostríte na oči.**
Pred skomponovaním záberu zaostríte na oči objektu.
- **Ak je zaostrenie problematické, vyberte stredný bod AF.**
Stredný bod AF zaostruje najvýkonnejšie spomedzi deviatich bodov AF.
- **Na jednoduchšie sledovanie pohybujúcich sa objektov používajte položku [Automatic selection/Automatický výber] v spojení s položkou [AI Servo AF/Inteligentné AF-servo] funkcie AF (📖 106).**
Na zaostrenie objektu sa ako prvý použije stredný bod AF. Ak sa objekt počas automatického zaošťovania vzdiali od stredného bodu AF, sledovanie objektu zaošťovania pokračuje, kým je objekt v dosahu iného bodu AF.



- Ak používate nástavec (predáva sa samostatne) a clonové číslo otvorenej clony bude vyššie ako $f/5.6$, snímanie s automatickým zaošťovaním nebude možné (okrem fotografovania so živým náhľadom Live View). Podrobnosti nájdete v návode na používanie nástavca.

Objekty, na ktoré je ťažké zaostrit'

Automatické zaošťovanie nemusí dosiahnuť zaošťovanie (ukazovateľ zaošťovania <●> v hľadáči bliká) pri určitých objektoch, napríklad:

- Objekty s veľmi nízkym kontrastom (napríklad: modrá obloha, jednofarebné ploché povrchy a pod.)
- Objekty vo veľmi slabom svetle
- Výrazne presvetlené alebo lesklé objekty (napríklad: automobil s veľmi lesklou karosériou a pod.)
- Blízke a vzdialené objekty umiestnené blízko bodu AF (napríklad: zvieratá v klietkach a pod.)
- Zdroje svetla, ako sú body svetla umiestnené blízko bodu AF (napríklad: nočné scény a pod.)
- Objekty s opakujúcimi sa vzormi (napríklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.)
- Objekty so vzorom drobnejším než rozloženie bodov AF (napríklad: tváre či kvety, ktoré sú rovnako veľké alebo menšie ako bod AF, a pod.)

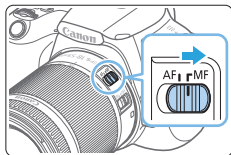
V takýchto prípadoch zaošťujte pomocou jedného z nasledujúcich spôsobov:

- (1) V režime Jednoobrázkový AF zaošťujte na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti ako snímajúci objekt, uzamknite zaošťovanie a zmeňte kompozíciu záberu (74).
- (2) Prepínač režimov zaošťovania na objektíve prepnite do polohy <MF> a zaošťujte manuálne.

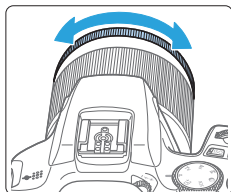


- V závislosti od objektu je zaošťovanie možné dosiahnuť jemnou zmenou kompozície záberu a opätovným spustením funkcie AF.
- Podmienky, pri ktorých je zaošťovanie pomocou AF zložitá počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu, nájdete na str. 202.

MF: Manuálne zaostrenie



- 1** Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF>.



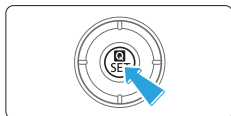
- 2** Zaostríte na objekt.
 - Zaoštrovací prstenec objektívu otočte tak, aby bol objekt v hľadáčku ostrý.



- Ak počas ručného zaoštrovania stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, krátko blikne načerveno a v hľadáčku sa rozsvieti ukazovateľ zaostrenia <●>.

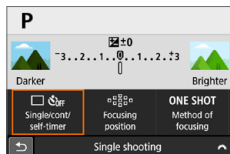
Výber režimu priebehu snímania

K dispozícii sú režimy priebehu snímania jedného záberu a sériového snímania.



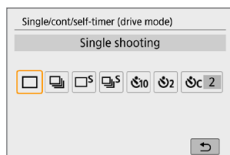
1 Stlačte tlačidlo <Q>.

→ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.








2 Vyberte položku [] [OFF].

• Pomocou krížových tlačidiel <⬆> vyberte ikonu [] [OFF] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte režim priebehu snímania.

• Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte požadovaný režim priebehu snímania a stlačte tlačidlo <SET>.






-  : **Snímanie jedného záberu**
Po úplnom stlačení tlačidla spúšťa sa nasníma len jeden záber.
-  : **Sériové snímanie**
Keď úplne stlačíte a podržíte tlačidlo spúšťa, fotoaparát bude snímať sériovo.
-  : **Tiché snímanie jedného záberu** ^{*}
Po úplnom stlačení tlačidla spúšťa sa potichu nasníma len jeden záber.
-  : **Tiché sériové snímanie** ^{*}
Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšťa, fotoaparát bude potichu snímať sériovo, kým budete toto tlačidlo držať stlačené.
-  : **Samospúšť: 10-sekundová/diaľkové ovládanie**
(keď sa používa bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 (predáva sa samostatne))

 : **Samospúšť: 2-sekundová**

 : **Samospúšť: sériová**

Informácie o snímaní pomocou samospúšte nájdete na str. 206.
Informácie o snímaní s diaľkovým ovládaním BR-E1 nájdete na str. 463.



- Rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť v závislosti od rýchlosti uzávierky, clony, podmienok objektu, jas, objektívu, použitia blesku, teploty, zdroja napájania, zostávajúcej kapacity batérie atď.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View nie je možné nastaviť možnosti  a .
- Rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť, ak zostávajúca kapacita batérie je nízka alebo ak snímate v podmienkach so slabým svetlom.
- Pri funkcii Inteligentné AF-Servo sa rýchlosť sériového snímania môže mierne znížiť v závislosti od podmienok snímaného objektu a použitého objektívu.
- Keď sa počas sériového snímania zaplní interná pamäť, rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť, pretože snímanie sa dočasne vypne.
- Keď je fotoaparát spárovaný s ovládaním BR-E1,  sa zmení na  ( 463).

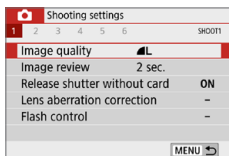
Nastavenia snímok

Táto kapitola opisuje nastavenia pre obrazové funkcie: kvalita záznamu snímok, citlivosť ISO, štýl Picture Style, vyváženie bielej, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), redukcia šumu, korekcia aberácie objektívu a iné funkcie.

- Ikona ☆ zobrazená vpravo hore vedľa nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreativnej zóny (📖31).

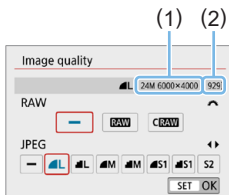
Nastavenie kvality snímky

Môžete vybrať počet pixelov a kvalitu snímky. K možnostiam kvality snímok JPEG patria **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1** a **S2**. K možnostiam kvality snímok RAW patria **RAW** a **CRRAW**.



1 Nastavte kvalitu záznamu snímok.

- Na karte [📷] vyberte položku [Image quality/Kvalita snímky] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ➔ Zobrazí sa položka [Image quality/Kvalita snímky].



2 Nastavte kvalitu záznamu snímok.

- Ak chcete vybrať kvalitu RAW otočte volič <🔍> a ak chcete vybrať kvalitu JPEG, použite tlačidlá <◀> <▶>.
- Vyberte kvalitu záznamu snímok podľa počtu pixelov (1) príslušnej kvality a počtu možných záberov (2) zobrazeného na obrazovke. Potom stlačte <SET>.

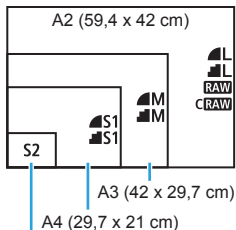


- Indikátor maximálneho počtu záberov v sérii sa nezmení ani pri použití karty triedy UHS-I.
- Význam ikon kvality snímok: **RAW** RAW, **CRRAW** Kompaktný RAW, JPEG, **L** Jemné, **M** Normálne, **L** Veľké, **M** Stredné, **S** Malé.

? Najčastejšie otázky

- **Chcem vybrať kvalitu záznamu snímok, ktorá zodpovedá veľkosti papiera pre tlač.**

Veľkosť papiera



12,7 x 8,9 cm

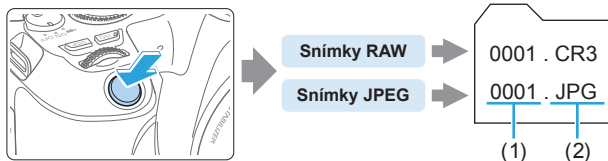
Pri výbere kvality záznamu snímok sa riadte nákrešom uvedeným vľavo. Ak chcete snímku orezať, odporúča sa vybrať vyššiu kvalitu (vyšší počet pixelov), napríklad L, L, **RAW** alebo **CRAW**.

Nastavenie **S2** je vhodné na prehrávanie snímok pomocou digitálneho fotorámika.

- **Aký je rozdiel medzi nastavením a ?**
Tieto nastavenia označujú rôzne úrovne kvality snímky v dôsledku rôznej úrovne kompresie. Nastavenie poskytuje vyššiu kvalitu snímok pri rovnakom počte pixelov. Nastavenie poskytuje o niečo nižšiu kvalitu snímok, na kartu však možno uložiť viac snímok. Nastavenie **S2** bude mať kvalitu (Jemný).
- **Podarilo sa mi nasnímať viac záberov, než bol uvedený počet možných záberov.**
V závislosti od podmienok pri snímaní je možné nasnímať aj viac záberov, než je uvedené. Ich počet však môže byť aj nižší, než je uvedené. Zobrazený počet možných záberov je len približný.
- **Zobrazuje fotoaparát maximálny počet záberov v sérii?**
Maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje na pravej strane hľadáča. Keďže tento ukazovateľ je len jednomiestny s rozsahom **0 – 9**, akákoľvek hodnota vyššia ako 8 sa zobrazí len ako „9“. Upozorňujeme, že toto číslo sa zobrazí aj v prípade, ak vo fotoaparáte nie je vložená karta. Dajte si pozor, aby ste nesnímali bez toho, aby bola vo fotoaparáte vložená karta.
- **Kedy je vhodné použiť nastavenie **RAW** alebo **CRAW**?**
Snímky **RAW** a **CRAW** sa musia spracovať pomocou počítača. Podrobnosti nájdete na „Snímky RAW a JPEG“ (📖 117).

Snímky RAW a JPEG

- Snímky RAW sú nespracované údaje z obrazového snímača, ktoré sa digitálne zaznamenávajú na kartu ako súbory **RAW** alebo **CRRAW** (menšie než **RAW**) v závislosti od vybratej možnosti. Na spracovanie snímok RAW môžete použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS). Snímky môžete upravovať rôznymi spôsobmi v závislosti od toho, ako budú použité, a môžete vytvárať snímky JPEG alebo iné typy snímok, ktoré odrážajú tieto úpravy.
- Ak je pre snímky RAW aj JPEG nastavená možnosť **[–]**, nastaví sa možnosť **L**.
- Ak vyberiete typ RAW aj JPEG, po každom snímaní sa snímka súčasne zaznamená na kartu ako snímka RAW aj JPEG s príslušnými nastavenými kvalitami záznamu snímok. Obe snímky sa zaznamenajú s rovnakými číslami súborov (1). Prípona súboru (2) je .JPG pri snímkach JPEG a .CR3 pri snímkach RAW.



Softvér na spracovanie snímok RAW

- Na zobrazenie snímok RAW na počítači sa odporúča používať softvér Digital Photo Professional (v nasledujúcich častiach označené ako DPP, softvér EOS) (484).
- Staršie verzie programu DPP Ver.4.x nedokážu spracovať snímky RAW zhotovené týmto fotoaparátom. Ak máte v počítači nainštalovanú predchádzajúcu verziu programu DPP Ver.4.x, získajte a nainštalujte najnovšiu verziu programu DPP z webovej lokality spoločnosti Canon, aby ste ju aktualizovali. (Predchádzajúca verzia bude prepísaná.) Upozorňujeme, že program DPP Ver.3.x alebo starší nedokáže spracovať snímky RAW zhotovené týmto fotoaparátom.
- Snímky RAW zhotovené týmto fotoaparátom sa nemusia dať zobraziť pomocou komerčne dostupného softvéru. Informácie o kompatibilitě môžete získať od výrobcu softvéru.

Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery ☆

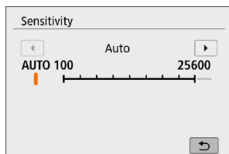
Nastavte citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo) tak, aby zodpovedala úrovni okolitého svetla. V režimoch Základnej zóny sa citlivosť ISO nastaví automaticky.

Informácie o citlivosti ISO počas snímania videozáznamu nájdete na

📖 219, 📖 219 a 📖 222.



1 Stlačte tlačidlo <ISO>.



2 Nastavte citlivosť ISO.

- Pozerajte sa do hľadáča alebo na monitor LCD a pomocou tlačidiel <◀> <▶> alebo otočením voliča <🌀> vyberte požadovanú citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.
- Citlivosť ISO možno nastaviť v rozsahu ISO 100 – ISO 25600.
- Keď vyberiete možnosť **[AUTO]**, citlivosť ISO sa nastaví automaticky (📖 119).
- Pri nastavovaní z okna **[ISO speed/Citlivosť ISO]** v časti **[📷: ISO speed settings/📷: Nastavenia citlivosti ISO]** (zobrazenej naľavo) môžete stlačením tlačidla <INFO> vybrať možnosť **[AUTO]**.

Návod na používanie citlivosti ISO

- Nízke citlivosti ISO znižujú šum obrazu, ale v niektorých podmienkach snímania môžu zvýšiť riziko trasenia fotoaparátu/objektu alebo menšiu oblasť zaostrenia (plochšia hĺbka ostrosti).
- Vysoké citlivosti ISO umožňujú snímame pri slabom osvetlení, väčšiu oblasť zaostrenia (hlbšie zorné pole) a dlhší dosah blesku, ale môžu zvyšovať šum obrazu.

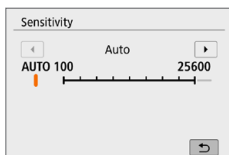


- Možno nastaviť aj z okna **[ISO speed/Citlivosť ISO]** v časti **[📷: ISO speed settings/📷: Nastavenia citlivosti ISO]**.
- Ak je v časti **[📷: Custom Functions (C.Fn)/📷: Uživatelské funkcie (C.Fn)]** položka **[ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO]** nastavená na možnosť **[1:On/1: Zap.]**, je možné vybrať aj možnosť „H“ (ekvivalent citlivosti ISO 51200) (📖 448).



- Ak je položka [: Highlight tone priority/: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povolit'] alebo [Enhanced/Rozšírené], nemožno vybrať citlivosť ISO 100 a možnosť „H“ (ekvivalent citlivosti ISO 51200) (137).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť vyššiu zrnitosť snímok. Pri dlhej expozícii môžu na snímke vzniknúť aj nepravidelné farby.
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Ak na snímanie blízkeho objektu používate vysokú citlivosť ISO a blesk, môže nastať preexponovanie.
- Snímky sa nemusia správne zaznamenať pri snímaní v podmienkach, pri ktorých vzniká vysoká úroveň šumu, napríklad pri kombinácii vysokej citlivosti ISO, vysokej teploty a dlhodober expozície.
- Keďže možnosť „H“ (ekvivalent citlivosti ISO 51200) je rozšírené nastavenie citlivosti ISO, šum (svetelné body a pruhy atď.) a nepravidelné farby budú výraznejšie a rozlíšenie bude nižšie v porovnaní so štandardným nastavením.

Automatické nastavenie citlivosti ISO: ISO [AUTO]

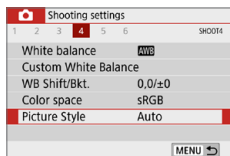


- Ak sa pre citlivosť ISO nastaví možnosť [AUTO], aktuálne nastavenie citlivosti ISO sa zobrazí v hľadáčkovi alebo na monitore LCD po stlačení tlačidla spúšte do polovice.
- Keď je nastavená možnosť [AUTO], citlivosť ISO sa zobrazuje v celých hodnotách. V skutočnosti sa však citlivosť ISO nastavuje v presnejších hodnotách. V informáciách o zhotovení snímky (323) sa preto ako citlivosť ISO môže zobrazovať napríklad hodnota ISO 125 alebo ISO 640.

Výber štýlu Picture Style

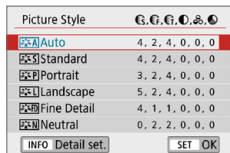


Jednoduchým výberom vopred nastaveného štýlu Picture Style môžete získať vlastnosti snímky, ktoré budú efektívne vyjadrovať vaše fotografické čítanie alebo budú vhodné pre príslušný objekt.



1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na karte [] vyberte položku [Picture Style] a stlačte tlačidlo <SET >.
- ➔ Zobrazí sa obrazovka na výber štýlu Picture Style.



2 Vyberte štýl Picture Style.

- Vyberte štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <SET >.
- ➔ Nastaví sa štýl Picture Style.

Vlastnosti štýlu Picture Style

Auto (Automatický)

Farebný tón sa automaticky upraví tak, aby zodpovedal príslušnej scéne. Farby budú vyzerat' živo v prípade modrej oblohy, zelene a západov slnka, najmä pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka.



- Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón pri nastavení [Auto/Automatický], použite iný štýl Picture Style.

Standard (Štandardný)

Snímka je živá, ostrá a výrazná. Toto je univerzálny štýl Picture Style vhodný pre väčšinu scén.

Portrait (Portrét)

Pre príjemné odtiene pokožky. Snímky vyzerajú mäkkšie. Vhodný na snímanie portrétov zblízka. Zmenou nastavenia [Color tone/Farebný tón] (📖 125) môžete upraviť odtieň pokožky.

Landscape (Krajina)

Pre živé modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné snímky. Vhodný pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny.

Fine Detail (Jemné detaily)

Vhodný na vykreslenie detailných obrysov a jemnej textúry objektu. Farby budú mierne živé.

Neutral (Neutrálny)

Určený pre používateľov, ktorí chcú spracovávať snímky pomocou počítača. Pre prirodzené farby a tlmené snímky s nízkym jasom a farebnou sýtosťou.

Faithful (Verný)

Určený pre používateľov, ktorí chcú spracovávať snímky pomocou počítača. Farba objektu zachyteného pri okolitom svetle s farebnou teplotou 5200K bude upravená tak, aby zodpovedala kolorimetrickej farbe objektu. Pre tlmené snímky s nízkym jasom a sýtymi farbami.

Monochrome (Monochromatický)

Na vytvorenie čiernobielych snímok.



- Čiernobiele snímky zhotovené s kompresiou JPEG nemožno zmeniť naspäť na farebné. Dajte pozor, aby ste nenechali zapnuté nastavenie **[Monochrome/Monochromatický]**, keď budete chcieť znova snímať farebné fotografie.



- Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby sa po vybratí položky **[Monochrome/Monochromatický]** zobrazil v hľadáčku indikátor <![> (📖450).

User Defined 1-3 (Definované užívateľom 1 – 3)

Môžete zaregistrovať základný štýl, napríklad **[Portrait/Portrét]**, **[Landscape/Krajina]**, súbor Picture Style atď., a podľa potreby ho upraviť (📖 127). S akýmkoľvek štýlom Picture Style definovaným používateľom, ktorý ešte nebol nastavený, sa snímky nasnímajú s rovnakými nastaveniami charakteristík ako v prípade predvolených nastavení položky **[Auto/Automatický]**.

Symboly

Na obrazovke na výber štýlu Picture Style sú ikony [**Strength/Intenzita**], [**Fineness/Jemnosť**] alebo [**Threshold/Prah**] pre položky [**Sharpness/Ostroť**] aj [**Contrast/Kontrast**] a iné parametre. Čísla predstavujú hodnoty týchto parametrov nastavené pre príslušný štýl Picture Style.

Picture Style	G.G.G.G.S.S.
Auto	4, 2, 4, 0, 0, 0
Standard	4, 2, 4, 0, 0, 0
Portrait	3, 2, 4, 0, 0, 0
Landscape	5, 2, 4, 0, 0, 0
Fine Detail	4, 1, 1, 0, 0, 0
Neutral	0, 2, 2, 0, 0, 0

INFO Detail set. SET OK

Picture Style	G.G.G.G.S.S.
Fine Detail	4, 1, 1, 0, 0, 0
Neutral	0, 2, 2, 0, 0, 0
Faithful	0, 2, 2, 0, 0, 0
Monochrome	4, 2, 4, 0, N, N
User Def. 1	Auto
User Def. 2	Auto

INFO Detail set. SET OK

Symboly

●	Sharpness (Ostroť)
	● Strength (Intenzita)
	● Fineness (Jemnosť)
●	Threshold (Prah)
●	Contrast (Kontrast)
●	Saturation (Sýtosť)
●	Color tone (Farebný tón)
●	Filter effect (Monochrome) (Efekt filtra (monochromatický))
●	Toning effect (Monochrome) (Tónovací efekt (monochromatický))



- Počas snímania videozáznamu sa pre nastavenia [**Fineness/Jemnosť**] aj [**Threshold/Prah**] položky [**Sharpness/Ostroť**] zobrazí znak „*“. Položky [**Fineness/Jemnosť**] a [**Threshold/Prah**] sa nepoužijú pre videozáznamy.

Prispôsobenie štýlu Picture Style



Môžete prispôbiť štýl Picture Style. Môžete zmeniť alebo upraviť predvolené nastavenia parametrov štýlov Picture Style, napríklad **[Strength/Intenzita]**, **[Fineness/Jemnosť]** alebo **[Threshold/Prah]** pre položky **[Sharpness/Ostrost]**, ako aj **[Contrast/Kontrast]** a iných parametrov. Na zobrazenie výsledného efektu nasnímajte skúšobné zábery. Informácie o prispôbení štýlu **[Monochrome/Monochromatický]** nájdete na str. 126.

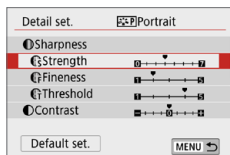


1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na karte **[]** vyberte položku **[Picture Style]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- ➔ Zobrazí sa obrazovka na výber štýlu Picture Style.

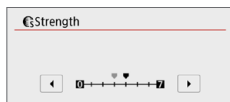
2 Vyberte štýl Picture Style.

- Vyberte štýl Picture Style a stlačte tlačidlo **<INFO>**.



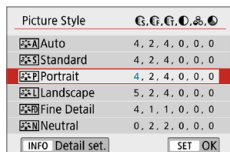
3 Vyberte parameter.

- Vyberte parameter (napríklad **[Strength/Intenzita]** položky **[Sharpness/Ostrost]**), ktorý chcete nastaviť, a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Informácie o nastaveniach a efektoch nájdete na str. 125.






4 Nastavte vybraný parameter.

- Pomocou tlačidiel **<◀>** **<▶>** upravte účinok parametra a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Ak chcete nastavenia upraveného parametra uložiť, stlačte tlačidlo **<MENU>**. Znova sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.
- ➔ Hodnoty nastavení parametrov, ktoré sú rozdielne oproti predvoleným nastaveniam, sa zobrazia modrou farbou.



Nastavenia a efekty

Sharpness (Ostrosť)			
①	 Strength (Intenzita)	0: Slabé zvýraznenie obrysov	7: Silné zvýraznenie obrysov
	 Fineness (Jemnosť)*1	1: Jemné	5: Zrnité
	 Threshold (Prah)*2	1: Nízka	5: Vysoká
☾	Contrast (Kontrast)	-4: Nízky kontrast	+4: Vysoký kontrast
☼	Saturation (Sýtosť)	-4: Nízka sýtosť	+4: Vysoká sýtosť
🌈	Color tone (Farebný tón)	-4: Červenaký pleťový tón	+4: Žltaký pleťový tón

- *1: Indikuje jemnosť obrysov, ktoré sa zvýrazia. Čím nižšie je číslo, tým jemnejšie sú obrysy, ktoré sa môžu zvýrazniť.
- *2: Služi na nastavenie toho, do akej miery sa zvýrazní obrys na základe rozdielu v kontraste medzi objektom a okolitou oblasťou. Čím nižšie je číslo, tým viac bude obrys zdôraznený, keď je rozdiel kontrastu nízky. Keď je číslo nižšie, šum má tendenciu byť výraznejší.

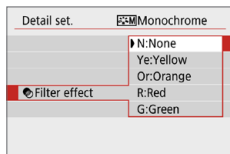


- Pri snímaní videozáznamu nemožno nastaviť možnosti **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** pre položku **[Sharpness/Ostrosť]** (nie sú zobrazené).
- Vybratím možnosti **[Default set./Predvolené nastavenia]** v kroku č. 3 môžete parametre príslušného štýlu Picture Style vrátiť na predvolené nastavenia.
- Ak chcete použiť upravený štýl Picture Style, najskôr ho vyberte a potom snímajte.

Úprava štýlu Monochrome (Monochromatický)

Okrem efektov opísaných v časti „Nastavenia a efekty“ (125), napríklad [Contrast/Kontrast], [Strength/Intenzita], [Fineness/Jemnosť] a [Threshold/Prah] pre položku [Sharpness/Ostrost], môžete nastaviť aj položky [Filter effect/Efekt filtra] a [Toning effect/Tónovací efekt].

Efekt filtra



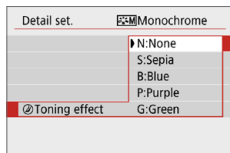
Pomocou aplikovania efektu filtra na monochromatickú snímku môžete nechať viac vyniknúť biele oblaky alebo zelené stromy než na origináli.

Filter	Príklady dosiahnutých efektov
N : None (Žiadny)	Normálna čiernobiela snímka bez efektov filtra.
Ye : Yellow (Žltý)	Modrá obloha bude vyzerat' prirodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú.
Or : Orange (Oranžový)	Modrá obloha bude vyzerat' mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší.
R : Red (Červený)	Modrá obloha bude vyzerat' veľmi tmavo. Jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
G : Green (Zelený)	Odtiene pokožky a pery budú vyzerat' menej výrazne. Zelené lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.



- Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť [Contrast/Kontrast] sa zvýrazní efekt filtra.

Tónovací efekt



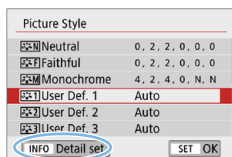
Použitím tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatickú snímku s vybratou farbou. Efektívne, keď chcete vytvárať pôsobivejšie snímky. Vybrať si môžete tieto nastavenia: [N:None/N:Žiaden], [S:Sepia/S:Sépia], [B:Blue/B:Modrý], [P:Purple/P:Purpurový] alebo [G:Green/G:Zelený].

Zaregistrovanie štýlu Picture Style ☆

Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, ako napríklad [Portrait/Portrét] alebo [Landscape/Krajina], a podľa potreby prispôbiť jeho parametre a zaregistrovať ho pod položkou [User Def. 1/Def. užívateľom 1], [User Def. 2/Def. užívateľom 2] alebo [User Def. 3/Def. užívateľom 3]. Užitočné, keď chcete prednastaviť viacero štýlov Picture Style s rôznymi parametrami. Tu možno upravovať aj štýly Picture Style, ktoré ste do fotoaparátu pridali pomocou softvéru EOS Utility (softvér EOS).

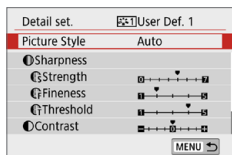
1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na karte [📷] vyberte položku [Picture Style] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ➔ Zobrazí sa obrazovka na výber štýlu Picture Style.



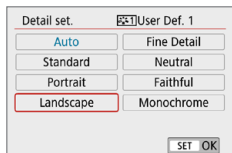
2 Vyberte možnosť [User Def./Def. užívateľom].

- Vyberte možnosť [User Def. */Def. užívateľom *] a stlačte tlačidlo <INFO>.



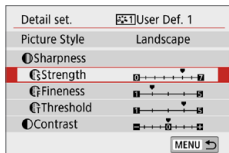
3 Stlačte tlačidlo <SET>.

- Po vybratí štýlu [Picture Style/Štýl Picture Style] stlačte tlačidlo <SET>.



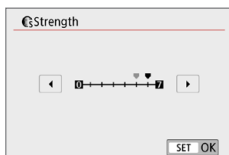
4 Vyberte základný štýl Picture Style.

- Vyberte základný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý je zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS), vyberte teraz štýl Picture Style.



5 Vyberte parameter.

- Vyberte parameter (napríklad [**Strength/Intenzita**] položky [**Sharpness/Ostroť**]), ktorý chcete nastaviť, a stlačte tlačidlo <SET>.

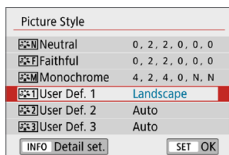


6 Nastavte vybraný parameter.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> upravte účinok parametra a stlačte tlačidlo <SET>.

Podrobnosti nájdete na „Prispôsobenie štýlu Picture Style“ (124).

- Ak chcete uložiť upravené nastavenia parametra, stlačte tlačidlo <MENU>. Znova sa zobrazí obrazovka pre výber štýlu Picture Style.
- ➔ Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky [**User Def. */Def. užívateľom ***].



- Ak už je štýl Picture Style zaregistrovaný pod položku [**User Def. */Def. užívateľom ***], zmena základného štýlu Picture Style v kroku 4 vynuluje nastavenia parametrov predchádzajúceho zaregistrovaného štýlu Picture Style definovaného používateľom.
- Ak vykonáte funkciu [**Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] v ponuke [**☒: Clear settings/☒: Zrušiť nastavenia**] (271), obnovia sa predvolené nastavenia všetkých štýlov a nastavení [**User Def. */Def. užívateľom ***]. Pri každom štýle Picture Style zaregistrovanom pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS) sa obnovia predvolené nastavenia len pri zmenených parametroch.

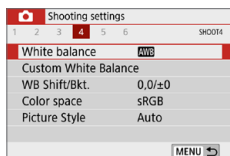


- Ak chcete fotografovať so zaregistrovaným štýlom Picture Style, postupom podľa kroku 2 na str. 121 vyberte položku [**User Def. */Def. užívateľom ***] a potom nasnímajte záber.
- Informácie o postupe zaregistrovania súboru štýlu Picture Style do fotoaparátu nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

Prispôsobenie zdroju svetla

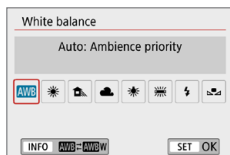


Vyváženie bielej (WB) slúži na to, aby biele časti snímky vyzerali bielo. Za normálnych okolností dosiahnete správne vyváženie bielej nastavením automatickej možnosti [AWB] (Priorita atmosféry) alebo [AWB w] (Priorita bielej farby). Ak pomocou automatickej možnosti nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vybrať vyváženie bielej zodpovedajúce zdroju svetla alebo nastaviť vyváženie bielej manuálne nasnímaním bieleho objektu. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví možnosť [AWB] (Priorita atmosféry). (V režime <P> sa nastaví možnosť [AWB w] (Priorita bielej farby).)



1 Vyberte položku [White balance/ Vyváženie bielej].

- Na karte [] vyberte položku [White balance/Vyváženie bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ➔ Zobrazí sa položka [White balance/ Vyváženie bielej].



2 Vyberte nastavenie vyváženia bielej.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.
- Informácia „Approx. ****K (Približne **** K)“ (K: kelvin), ktorá sa zobrazuje pre nastavenia vyváženia bielej <☀>, <🏠>, <☁>, <☀> alebo <☀>, predstavuje príslušnú farebnú teplotu, ktorá sa nastaví.

Vyváženie bielej

Ľudské oko vníma biele objekty ako biele bez ohľadu na typ osvetlenia. V prípade digitálneho fotoaparátu sa biela farba ako základ farebnej korekcie určuje na základe farebnej teploty osvetlenia a potom sa farba upraví pomocou softvéru, aby biele oblasti vyzerali bielo. Pomocou tejto funkcie môžete zhotovovať snímky s prirodzenými farebnými tónmi.

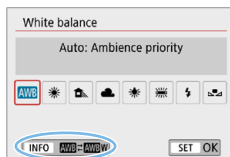
Automatické vyváženie bielej

Pomocou možnosti [AWB] (Priorita atmosféry) môžete zvýšiť intenzitu teplého farebného odtieňa snímky, keď snímate scénu so žiarovkovým osvetlením. Ak vyberiete možnosť [AWBw] (Priorita bielej farby), môžete znížiť intenzitu teplého farebného odtieňa snímky.

Ak chcete používať rovnaké automatické vyváženie bielej ako v predchádzajúcich modeloch fotoaparátov EOS, vyberte možnosť [AWB] (Priorita atmosféry).

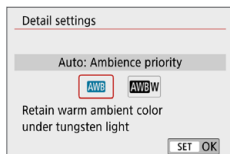
1 Vyberte položku [White balance/ Vyváženie bielej].

- Na karte [📷] vyberte položku [White balance/Vyváženie bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ➔ Zobrazí sa položka [White balance/ Vyváženie bielej].



2 Vyberte položku [AWB].

- Po vybratí položky [AWB] stlačte tlačidlo <INFO>.



3 Vyberte požadovanú položku.

- Vyberte možnosť [Auto: Ambience priority/Automatically: priorita atmosféry] alebo [Auto: White priority/Automatically: priorita bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.

[AWB] : Automaticky: priorita atmosféry

[AWBw] : Automaticky: priorita bielej



Upozornenia týkajúce sa nastavenia [AWBw] (Priorita bielej farby)

- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú na obrazovke viaceré zdroje svetla, teplý farebný nádych snímky sa nemusí redukovať.
- Keď používate blesk, farebný tón bude rovnaký ako v prípade možnosti [AWB] (Priorita atmosféry).

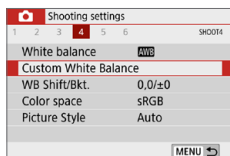
Custom White Balance (Vlastné vyváženie bielej)

Pomocou vlastného vyváženia bielej môžete nastaviť vyváženie bielej pre konkrétny zdroj svetla na mieste snímania. Tento postup musíte vykonať pri svetelnom zdroji na konkrétnom mieste snímania.



1 Odfotografujte biely predmet.

- Pozerajte sa do hľadáča a namierte celú oblasť ohraničenú prerušovanou čiarou (znázornenú na snímke) na jednoliaty biely predmet.
- Ručne zaostríte a snímajte biely predmet s nastavenou štandardnou expozíciou.
- Môžete použiť ktorékoľvek z nastavení vyváženia bielej.



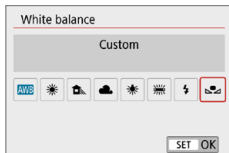
2 Vyberte položku [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej].

- Na karte [] vyberte položku [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ➔ Zobrazí sa obrazovka výberu vlastného vyváženia bielej.



3 Importujte dáta vyváženia bielej.

- Vyberte snímku zaznamenanú v kroku č. 1 a stlačte tlačidlo <SET>.
- ➔ V zobrazenom dialógovom okne vyberte možnosť [OK] a dáta sa importujú.



4 Vyberte položku [📷] (Custom)/ 📷 (Vlastné)].

- Na karte [📷] vyberte položku [White balance/Vyváženie bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte položku [📷] (Custom)/📷 (Vlastné)] a stlačte tlačidlo <SET>.



- Ak sa expozícia získaná v kroku č. 1 výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.
- V kroku 3 nemožno vybrať nasledujúce snímky: snímky zhotovené so štýlom Picture Style nastaveným na možnosť [Monochrome/Monochromatický] (📖 121), snímky zhotovené s kreatívnym filtrom, snímky spracované pomocou kreatívneho filtra po snímaní, orezané snímky a snímky zhotovené pomocou iného fotoaparátu.

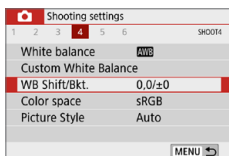
Nastavenie farebného tónu podľa zdroja svetla



Nastavené vyváženie bielej je možné korigovať. Nastavenie bude mať rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného filtra na konverziu farebnej teploty alebo kompenzačného farebného filtra. Každú farbu je možné korigovať na jednu z deviatich úrovní.

Táto funkcia je určená pre pokročilých používateľov, najmä pre používateľov, ktorí rozumejú používaniu filtrov na konverziu farebnej teploty a kompenzačným farebným filtrom a ich účinkom.

Korekcia vyváženia bielej



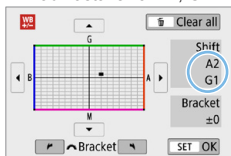
1 Vyberte možnosť [WB Shift/Bkt./ Posun/stupňovanie vyváženia bielej].

- Na karte [📷] vyberte položku [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.

➔ Zobrazí sa obrazovka korekcie vyváženia bielej/stupňovania vyváženia bielej.



Príklad nastavenia: A2, G1



2 Nastavte korekciu vyváženia bielej.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> alebo <◀> <▶> posuňte znak „■“ do príslušnej polohy.
- B je skratka pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Vyváženie farieb snímky sa upraví podľa farieb v smere pohybu.
- Nápis „Shift“ v pravej časti obrazovky označuje smer a rozsah korekcie.
- Stlačením tlačidla <🗑️> zrušíte všetky nastavenia položky [WB Shift/Bkt./ Posun/stupňovanie vyváženia bielej].
- Stlačením tlačidla <SET> nastavenie ukončíte a vrátite sa do ponuky.



- Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby sa v hľadáči alebo na monitore LCD zobrazovala ikona < ! > v prípade, že je nastavená korekcia vyváženia bielej (📖 450).
- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá približnému ekvivalentu 5 miredov filtra na konverziu farebnej teploty. (Mired: merná jednotka farebnej teploty, ktorá slúži na označenie hustoty filtra pre konverziu farebnej teploty.)

Automatické stupňovanie vyváženia bielej

Jedným odfotografovaním je možné zaznamenať súčasne tri snímky s rôznym farebným tónom. Na základe farebnej teploty aktuálneho nastavenia vyváženia bielej bude snímka odstupňovaná s odchýlkou do modrej/jantárovej alebo purpurovej/zelenej. Toto sa nazýva stupňovanie vyváženia bielej (skratka WB Bkt.). Stupňovanie vyváženia bielej je možné nastaviť až ± 3 úrovne s krokom po jednej úrovni.



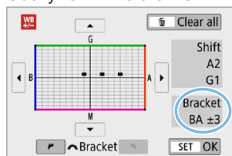
Nastavte veľkosť stupňovania vyváženia bielej.

- Ak v kroku 2 v časti „Korekcia vyváženia bielej“ (📖 133) otočíte volič < 🌓 >, značka „■“ na obrazovke sa zmení na „■ ■ ■“ (3 body).

Otáčaním voliča v smere hodinových ručičiek sa nastaví stupňovanie B/A (modrá/jantárová) a otáčaním proti smeru hodinových ručičiek sa nastaví stupňovanie M/G (purpurová/zelená).

- ➔ Nápis „**Bracket**“ vpravo označuje smer stupňovania a rozsah korekcie.
- Stlačením tlačidla < 🗑 > zrušíte všetky nastavenia položky [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej].
- Stlačením tlačidla < SET > nastavenie ukončíte a vrátite sa do ponuky.

Odchýlka B/A ± 3 úrovne



Postupnosť stupňovania

Snímky sa budú stupňovať v nasledujúcom poradí: 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do modrej farby (B) a 3. Odchýlka do jantárovej farby (A) alebo 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do purpurovej farby (M) a 3. Odchýlka do zelenej farby (G).



- Počas stupňovania vyváženia bielej sa maximálny počet záberov v sérii a počet možných záberov zníži približne na jednu tretinu oproti normálnemu počtu.
- Keďže sa pri jednom zábere zaznamenajú tri snímky, bude záznam záberu na kartu trvať dlhšie.

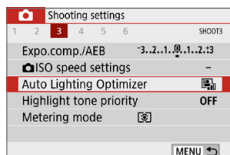


- Spolu so stupňovaním vyváženia bielej môžete nastaviť korekciu vyváženia bielej a snímame s viacnásobným nastavením expozície (AEB). Ak nastavíte funkciu AEB v kombinácii so stupňovaním vyváženia bielej, pre jeden záber je možné zhotoviť celkovo deväť snímok.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View bude blikať ikona vyváženia bielej.
- „**Bracket**“ znamená anglický výraz bracketing (stupňovanie).

Automatická korekcia jasu a kontrastu ☆

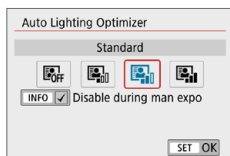
Ak sa snímka zhotoví príliš tmavá alebo s nízkym kontrastom, jas a kontrast snímky možno automaticky opraviť. Táto funkcia sa nazýva Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). Predvolené nastavenie je [Standard/Štandardná]. V prípade snímok JPEG sa korekcia vykonáva pri zaznamenaní snímky.

V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastavi možnosť [Standard/Štandardná].



1 Vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia].

- Na karte [📷] vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte nastavenie.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Zhotovte snímku.

- Snímka sa podľa potreby zaznamená s korigovaným jasom a kontrastom.



- Ak je položka [📷: Highlight tone priority/📷: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povoliť] alebo [Enhanced/Rozšírené], funkcia [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] sa automaticky nastaví na možnosť [Disable/Zakázat].
- Ak je nastavená iná možnosť ako [Disable/Zakázat] a použijete kompenzáciu expozície alebo kompenzáciu expozície blesku na dosiahnutie tmavšej expozície, snímka sa aj napriek tomu môže zhotoviť ako svetlá. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, nastavte túto funkciu na možnosť [Disable/Zakázat].
- V závislosti od podmienok pri snímaní sa šum môže zvýšiť.
- Pri nastavení [High/Vysoké] môže byť maximálny počet záberov v sérii nižší a záznam snímok na kartu môže trvať dlhšie.

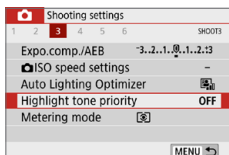


- Ak v kroku č. 2 stlačíte tlačidlo <INFO> a zrušíte začiarknutie [✓] položky [Disable during man expo/Zakázat počas manuálnej expozície], funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) možno nastaviť aj v režime <M>.

Priorita jasných tónov

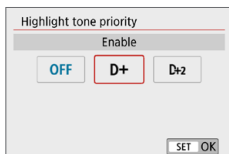


Môžete zredukovať preexponované svetlé časti.



1 Vyberte položku [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov].

- Na karte [📷] vyberte položku [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte príslušnú možnosť.

- [Enable/Povolit']: zlepší stupňovanie v jasných tónoch. Odstupňovanie medzi sivými a jasnými tónmi bude plynulejšie.
- [Enhanced/Rozšírené]: v určitých podmienkach pri snímaní potlačí preexponované jasné tóny ešte viac ako možnosť [Enable/Povolit'].

3 Zhotovte snímku.

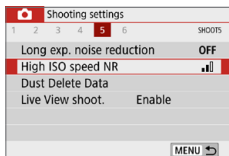
- ➔ Snímka sa zaznamená s použitou prioritou jasných tónov.



- Množstvo šumu sa môže mierne zvýšiť.
- Možnosť [Enhanced/Rozšírené] nie je dostupná pri nahrávaní videozáznamov.
- Pri použití možnosti [Enhanced/Rozšírené] môže dôjsť k tomu, že niektoré scény nemusia vyzerat' podľa očakávania.

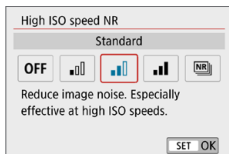
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO

Táto funkcia znižuje mieru vzniknutého šumu v obraze. Napriek tomu, že redukcia šumu sa aplikuje pri všetkých nastaveniach citlivosti ISO, je účinná najmä pri nastavení vysokých citlivostí ISO. Keď snímate s nízkymi citlivosťami ISO, šum v tmavších častiach snímky (v tmavých oblastiach) sa môže zredukovať ešte viac. Zmeňte toto nastavenie, aby zodpovedalo úrovni šumu.



1 Vyberte položku [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO].

- Na karte [📷] vyberte položku [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte úroveň.

- Vyberte požadovanú úroveň redukcie šumu a stlačte tlačidlo <SET>.

- [NR] : Multi Shot Noise Reduction / [NR] : Redukcia šumu pri viacerých záberoch]

Použije sa redukcia šumu s vyššou kvalitou obrazu ako pri nastavení [High/Vysoká]. Na vytvorenie jednej fotografie sa nasnímajú štyri zábery v sérii, automaticky sa zarovnávajú a zlúčia do jednej snímky JPEG. Ak je kvalita snímok nastavená na možnosť RAW alebo RAW+JPEG, nemôžete nastaviť funkciu [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch].

3 Zhotovte snímku.

- Snímka sa zaznamená s použitou redukciou šumu.



- Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby po nastavení redukcie šumu pri viacerých záberoch zobrazil v hľadáčku indikátor <!> (📖450).

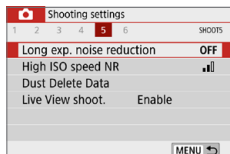


Keď je nastavený režim [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch]

- Ak je snímka výrazne posunutá v dôsledku otrasov fotoaparátu, efekt redukcie šumu sa môže znížiť.
- Ak držíte fotoaparát v ruke, držte ho pevne, aby ste predišli jeho otrasom. Odporúča sa používať statív.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu.
- Zarovnanie snímky nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných snímkach s jedným prevažujúcim tónom.
- Ak sa na štyroch za sebou nasledujúcich záberoch zmení jas objektu, výsledkom môže byť nepravidelná expozícia záberu.
- Po snímaní môže zaznamenanie snímky na kartu určitý čas trvať po použití redukcie šumu a zlúčenia snímok. Počas spracovania snímok sa v hľadáčku zobrazí správa „buSy“ a ďalšiu snímku možno zhotoviť až po dokončení spracovania.
- Nie je možné použiť funkciu AEB ani stupňovanie vyváženía bielej.
- Ak je nastavená položka [: Long exp. noise reduction/: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii], AEB alebo stupňovanie vyváženía bielej, funkciu [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch] nemožno nastaviť.
- Hoci nemožno použiť fotografovanie s bleskom, pri slabom svetle sa odporúča vysunúť blesk vopred, aby sa mohol rozsvietiť pomocný lúč AF. Pomocný lúč AF sa však bude emitovať podľa nastavenia [: AF-assist beam firing/: Rozsvietenie pomocného lúča AF].
- Pri fotografovaní dlhodobých expozícií Bulb nemožno nastaviť možnosť [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch].
- Ak vypnete napájanie, zmeníte režim snímania na niektorý režim Základnej zóny, snímate dlhodobú expozíciu Bulb alebo videozáznam, nastavenie sa automaticky zmení na možnosť [Standard/Štandardná].
- Položku [: Dust Delete Data/: Údaje pre vymazanie prachových škvŕn] nemožno nastaviť.

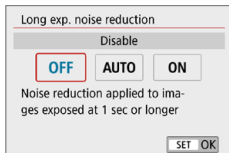
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii

Redukcia šumu je možná pri snímkach s expozíciou s dĺžkou 1 s alebo viac.



1 Vyberte položku [Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii].

- Na karte [] vyberte položku [Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vykonať požadované nastavenie.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

- **[Auto/Automatically]**

Ak sa pri expozíciách s dĺžkou 1 s alebo viac zistí šum typický pre dlhé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie **[Auto/Automatically]** je dostatočne účinné vo väčšine prípadov.

- **[Enable/Allow]**

Redukcia šumu sa vykonáva pri všetkých expozíciách s dĺžkou 1 s alebo viac. Pomocou nastavenia **[Enable/Allow]** je možné znížiť šum, ktorý nie je možné zistiť pomocou nastavenia **[Auto/Automatically]**.

3 Zhotovte snímku.

- Snímka sa zaznamená s použitou redukciou šumu.

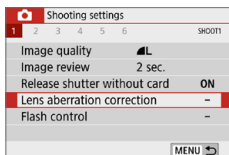


- Pri nastavení **[Auto/Automatically]** alebo **[Enable/Allow]** môže po nasnímaní záberu trvať proces redukcie šumu tak dlho ako samotná expozícia. Kým sa nedokončí proces redukcie šumu, nemôžete zhotovovať ďalšie snímky.
- Snímky zhotovené s citlivosťou ISO 1600 alebo vyššou môžu pri nastavení **[Enable/Allow]** vyzerat' zrnitejšie ako pri nastavení **[Disable/Cancel]** alebo **[Auto/Automatically]**.
- Ak pri nastavení **[Auto/Automatically]** alebo **[Enable/Allow]** snímate s dlhodobou expozíciou počas zobrazenia obrazu živého náhľadu Live View, počas procesu redukcie šumu sa zobrazí správa „BUSY“. Obraz živého náhľadu Live View sa zobrazí až po skončení procesu redukcie šumu. (Nemožno zhotoviť ďalšiu snímku.)

Korekcia aberácií objektívu spôsobených optickou charakteristikou

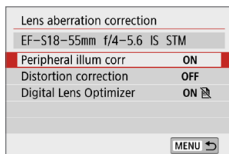


Optická charakteristika objektívu môže spôsobiť vignetáciu, skreslenie snímky a ďalšie problémy. Fotoaparát môže tieto javy korigovať pomocou nastavenia **[Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu]**.



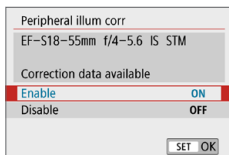
1 Vyberte položku **[Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu]**.

- Na karte vyberte položku **[Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu]** a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte požadovanú položku.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte položku **[Enable/Povolit]**.

- Skontrolujte, či sa zobrazuje názov nasadeného objektívu a (okrem korekcie difrakcie) správa **[Correction data available/Korekčné údaje dostupné]**.
- Ak sa zobrazuje správa **[Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné]** alebo ikona , pozrite si časť „Digitálna optimalizácia objektívu“ (📖 143).

4 Zhotovte snímku.

- Zaznamenaná snímka bude mať korigovanú aberáciu objektívu.

Korekcia periférneho osvetlenia

Možno korigovať vignétáciu (tmavé rohy snímky).



- Podľa podmienok pri snímaní sa na okrajoch snímky môže objaviť šum.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.



- Rozsah použitej korekcie bude menší ako maximálny rozsah korekcie, ktorý sa použil pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS).
- Ak sú vo fotoaparáte zaregistrované korekčné údaje, periférne osvetlenie sa v režimoch Základnej zóny koriguje automaticky.

Korekcia skreslenia

Možno korigovať skreslenie (deformáciu snímky).




- Ak chcete vykonať korekciu skreslenia, fotoaparát zachytí užšiu oblasť obrazu, ako je plocha viditeľná pri snímaní, takže snímka sa trochu oreže a zjavné rozlíšenie sa mierne zníži.
- Nastavenie korekcie skreslenia môžu trochu zmeniť zorný uhol.
- Keď zväčšujete snímky, korekcia skreslenia sa na zobrazené snímky nepoužije.
- K snímkam s použitou korekciou skreslenia nebudú pripojené údaje pre vymazanie prachových škvŕn (📖274).
- Zobrazenie bodu AF počas prehrávania pri snímaní pomocou hľadáča môže byť mierne nezarovnané v dôsledku skreslenia.



- Ak je režim <SCN> nastavený na možnosť <👤> a vo fotoaparáte sú zaregistrované korekčné údaje, skreslenie sa koriguje automaticky.

Digitálna optimalizácia objektívu

Možno opraviť rôzne aberácie v dôsledku optickej charakteristiky objektívu, ako aj stratu ostrosti spôsobenú difrakciou a nízkopásmovým filtrom.

Ak funkcia [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] zobrazí správu [**Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné**] alebo ikonu [, môžete pomocou nástroja EOS Utility pridať do fotoaparátu korekčné údaje pre objektív. Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.



- V závislosti od podmienok snímania môžu účinky korekcie zosilniť šum. Môže dôjsť aj k zvýrazneniu okrajov snímok. Podľa potreby upravte ostrosť štýlu Picture Style alebo nastavte položku [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] na možnosť [**Disable/Zakázať**].
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.
- Počas nahrávania videozáznamu sa položka [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] nebude zobrazovať. (Korekcia nie je možná.)



- Keď je aktivovaná funkcia [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] koriguje sa chromatická aberácia aj difrakcia, hoci tieto dve možnosti nie sú zobrazené.
- Ak sú vo fotoaparáte zaregistrované korekčné údaje, digitálna optimalizácia objektívu sa v režimoch Základnej zóny koriguje automaticky.

Korekcia chromatickej aberácie

Možno opraviť chromatickú aberáciu (farebné lemovanie okolo objektov).



- Možnosť [**Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie**] sa nezobrazuje, keď je povolená možnosť [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**].

Korekcia difrakcie

Možno opraviť difrakciu (stratu ostrosti zapríčinenú clonou).



- V závislosti od podmienok snímania sa môže šum zvýrazniť spoločne s korekčnými efektmi.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.
- Počas snímania videozáznamu sa položka **[Diffraction correction/Korekcia difrakcie]** nebude zobrazovať. (Korekcia nie je možná.)



- Pri použití funkcie „Korekcia difrakcie“ sa okrem difrakcie koriguje znížené rozlíšenie spôsobené nízkopásmovým filtrom. Preto je korekcia účinná aj pre clonu v blízkosti otvorenej clony.
- Možnosť **[Diffraction correction/Korekcia difrakcie]** sa nezobrazuje, keď je povolená možnosť **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]**.



Všeobecné upozornenia pre korekciu aberácie objektívu

- Korekciu periférneho osvetlenia, korekciu chromatickej aberácie, korekciu skreslenia a korekciu difrakcie nemožno aplikovať na snímky JPEG, ktoré už boli zhotovené.
- Keď sa používajú objektívy od iných výrobcov ako spoločnosť Canon, odporúča sa nastaviť pre korekcie možnosť **[Disable/Zakázať]** aj v prípade, ak sa zobrazí správa **[Correction data available/Korekčné údaje dostupné]**.
- Zväčšenie okraja snímky môže zobraziť časti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.
- Rozsah korekcie bude menší (okrem korekcie difrakcie), ak použitý objektív nezachytáva údaje o vzdialenosti.



Všeobecné poznámky pre korekciu aberácie objektívu

- Efekt korekcie aberácie objektívu sa líši v závislosti od použitého objektívu a podmienok pri snímaní. Účinok môže byť tiež ťažko rozpoznateľný v závislosti od použitého objektívu, podmienok snímania a iných faktorov.
- Ak je korekciu ťažké rozpoznať, odporúča sa zväčšiť a skontrolovať snímka po snímaní.
- Korekcie sa môžu použiť, aj keď je nasadený nástavec alebo konvertor Life-size Converter.
- Ak korekčné údaje pre nasadený objektív nie sú vo fotoaparáte zaregistrované, výsledok bude rovnaký, ako keď sa pre korekciu nastaví možnosť **[Disable/Zakázať]** (s výnimkou korekcie difrakcie).
- V prípade potreby pozrite tiež EOS Utility návod na používanie.

Nastavenie rozsahu reprodukcie farieb

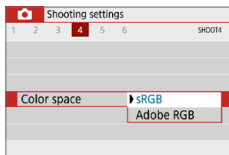


Rozsah reprodukovateľných farieb sa označuje ako „farebný priestor“. Na tomto fotoaparáte môžete pre zhotovené snímky nastaviť farebný priestor sRGB alebo Adobe RGB. Pre normálne fotografovanie sa odporúča priestor sRGB.

V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví priestor [sRGB].

1 Vyberte možnosť [Color space/ Farebný priestor].

- Na karte [📷] vyberte položku [Color space/Farebný priestor] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte požadovaný farebný priestor.

- Vyberte možnosť [sRGB] alebo [Adobe RGB] a stlačte tlačidlo <SET>.

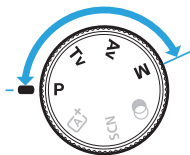
Adobe RGB

Tento farebný priestor sa používa najmä pri komerčnej tlači alebo na iné komerčné účely. Toto nastavenie neodporúčame, ak nemáte znalosti z oblasti spracovania obrazu, štandardu Adobe RGB a štandardu Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 alebo novší). Na počítačoch s farebným priestorom sRGB a výtlačkoch z tlačiarní, ktoré nie sú kompatibilné so štandardom Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 alebo vyšší), bude snímka vyzerat' veľmi nevýrazne. Preto bude potrebné ďalšie spracovanie snímky pomocou počítačového softvéru.



- Ak je statická snímka zhotovená s farebným priestorom Adobe RGB, názov súboru bude začínať znakom podčiarknutia „_“.
- Profil ICC nebude pripojený. Vysvetlenia profilu ICC nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.

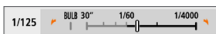
Pokročilé operácie pre fotografické efekty



V režimoch Kreatívnej zóny môžete meniť rôzne nastavenia fotoaparátu podľa vašich predstáv, napríklad vyberať rýchlosť uzávierky alebo clonu, upravovať expozíciu podľa vašich preferencií atď., takže pri snímaní dosiahnete širokú škálu výsledkov.

- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice a jeho uvoľnení sa nastavenia expozície zostanú zobrazovať v hľadáčku počas 4 s pomocou funkcie časovača merania.
- Ikona ☆ zobrazená vpravo hore vedľa nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny.

Ukazovateľ hlavného voliča



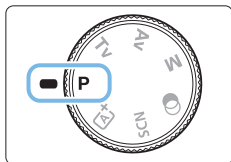
Ikona ukazovateľa <☆> zobrazená spolu s nastavením rýchlosti uzávierky alebo clony signalizuje, že príslušné nastavenie možno meniť otáčaním voliča <☀>.

Program AE (režim P)

Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu, ktoré vyhovujú jasnosti objektu. Tento režim sa nazýva Program AE.

* <P> znamená Program.

* AE znamená Automatická expozícia.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <P>.



2 Zaostríte na objekt.

- Pozrite sa do hľadáča a bod AF namierte na objekt. Potom stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ➔ Po dosiahnutí zaostrenia sa bodka vo vnútri bodu AF, ktorý dosiahne zaostrenie, krátko rozsvieti načerveno a v pravej dolnej časti hľadáča sa rozsvieti ukazovateľ zaostrenia <●> (v režime Jednoobrázkový AF).
- ➔ Rýchlosť uzávierky a clona sa nastaví automaticky a zobrazia sa v hľadáči.



3 Skontrolujte zobrazenie na displeji.

- Keď sa dosiahne štandardná expozícia, hodnoty rýchlosti uzávierky a zobrazenie clony neblíkajú.

4 Zhotovte snímku.

- Skomponujte záber a úplne stlačte tlačidlo spúšte.



- Ak sa v kroku č. 1 zobrazí opis režimu snímania, stlačením tlačidla <SET> ho skryte (54).



Tipy pri snímaní

• Zmeňte citlivosť ISO. Použite zabudovaný blesk.

Ak chcete, aby úroveň okolitého osvetlenia zodpovedala snímanému objektu, môžete zmeniť citlivosť ISO (📖118) alebo použiť zabudovaný blesk (📖169).

• Zmeňte program pomocou funkcie Posun programu.

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice otáčaním voliča <🌞> zmeňte kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (program). Funkcia Posun programu sa zruší automaticky po odfotoграфovaní snímky. Posun programu nie je možné použiť s bleskom.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30“ a najnižšieho clonového čísla signalizuje podexponovanie. Nastavte vyššiu citlivosť ISO alebo použite blesk.
- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „4000“ a najvyššieho clonového čísla signalizuje preexponovanie. Znížte citlivosť ISO.



Rozdiely medzi režimami <P> a <A+> (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

- V režime <A+> sa mnohé funkcie, napríklad funkcia AF a režim merania, nastavujú automaticky, aby sa predišlo pokazeným záberom. Nastaviť môžete len obmedzený počet funkcií. Na druhej strane sa v režime <P> nastavuje automaticky len rýchlosť uzávierky a clona. Bez obmedzenia môžete nastaviť funkciu AF, režim merania a ďalšie funkcie.

Zachytenie pohybu snímaného objektu (režim Tv)

Prebiehajúci dej môžete zachytiť ostro alebo vytvoriť rozmazaný pohyb pomocou režimu <Tv> (Priorita uzávierky AE) na otočnom voliči režimov.

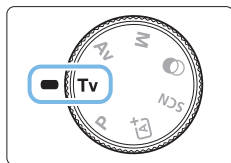
* <Tv> predstavuje skratku Time value (časová hodnota).



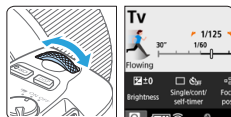
Rozmazaný pohyb
(Nízka rýchlosť uzávierky: 1/30 s)



Zmrazený pohyb
(Vysoká rýchlosť uzávierky: 1/2000 s)



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Tv>.



2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Informácie o nastavení rýchlosti uzávierky nájdete v časti „Tipy pri snímaní“ (150).
- Otáčaním voliča <☀> v smere hodinových ručičiek nastavíte vyššiu rýchlosť uzávierky, otáčaním proti smeru hodinových ručičiek nižšiu rýchlosť uzávierky.



3 Zhotovte snímku.

- Po zaostrení a úplnom stlačení tlačidla spúšte sa zhotoví snímka s nastavenou rýchlosťou uzávierky.



Zobrazenie rýchlosti uzávierky

- Na monitore LCD sa rýchlosť uzávierky zobrazuje ako zlomok. V hľadáčku sa však zobrazuje už len menovateľ. Hodnota „0”5“ predstavuje 0,5 s a hodnota „15”” predstavuje 15 s.





Tipy pri snímaní

- **Ak chcete ostro zachytiť pohyb rýchlo sa pohybujúceho objektu**
Použite vysokú rýchlosť uzávierky, napríklad 1/4000 až 1/500 s v závislosti od rýchlosti pohybujúceho sa objektu.
- **Ak chcete rozmazať pohyb bežiacého dieťaťa alebo zvieratá, aby vznikol dojem pohybu**
Použite strednú rýchlosť uzávierky, napríklad 1/250 s až 1/30 s. Sledujte pohybujúci sa objekt cez hľadáček a stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku. Ak používate teleobjektív, držte ho pevne, aby ste predišli otrasom fotoaparátu.
- **Ak chcete rozmazať pohyb tečúcej rieky alebo striekajúcej fontány**
Použite nízku rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo nižšiu. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu pri snímaní z ruky, použite statív.
- **Nastavte rýchlosť uzávierky tak, aby zobrazenie clony neblinkalo.**

Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a počas zobrazenia clony zmeníte rýchlosť uzávierky, zmení sa aj hodnota clony, aby bola zachovaná rovnaká expozícia (množstvo svetla, ktoré dopadá na obrazový snímač). Ak pri tejto operácii prekročí hodnota clony nastavitelný rozsah, bude blikať, čím signalizuje, že nie je možné dosiahnuť štandardnú expozíciu.



Ak by bola expozícia príliš tmavá, bude blikať maximálna clona (najnižšie clonové číslo). V takom prípade otáčaním voliča <  > proti smeru hodinových ručičiek nastavte nižšiu rýchlosť uzávierky alebo zvýšte citlivosť ISO.

Ak by bola expozícia príliš svetlá, bude blikať minimálna clona (najvyššie clonové číslo). V takom prípade otáčaním voliča <  > v smere hodinových ručičiek nastavte vyššiu rýchlosť uzávierky alebo znížte citlivosť ISO.

Použitie zabudovaného blesku

Na dosiahnutie správnej expozície hlavného objektu pri použití blesku sa výkon blesku automaticky nastaví (automatický blesk) tak, aby zodpovedal automaticky nastavenej clone.

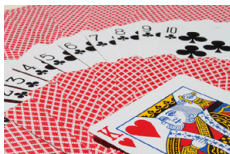
Zmena hĺbky poľa (režim Av)

Ak chcete rozostriť pozadie alebo naopak dosiahnuť ostré podanie blízkych aj vzdialených objektov, nastavte otočný volič režimov do polohy <Av> (Priorita clony AE), čím môžete upraviť hĺbku poľa (rozsah akceptovateľného zaostrenia).

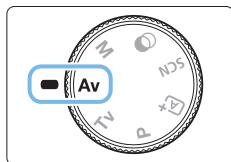
* <Av> je skratka výrazu Aperture value (Hodnota clony), t. j. veľkosť otvoru membrány v objektíve.



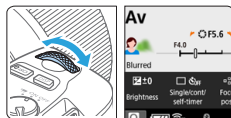
Rozostrené pozadie
(S nízkym clonovým číslom: f/5.6)



Ostré popredie aj pozadie
(S vysokým clonovým číslom: f/32)



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Av>.



2 Nastavte požadovanú clonu.

- Čím je hodnota clonového čísla vyššia, tým bude väčší rozsah hĺbky poľa, pri ktorom sa dosiahne ostrejšie zaostrenie popredia aj pozadia.
- Otáčaním voliča <☀> v smere hodinových ručičiek nastavíte vyššie clonové číslo (menší otvor clony), otáčaním proti smeru hodinových ručičiek nižšie clonové číslo (väčší otvor clony).



3 Zhotovte snímku.

- Po zaostrení a úplnom stlačení tlačidla spúšte sa zhotoví snímka s nastavenou clonou.



Zobrazenie hodnoty clony

- Čím vyššie je clonové číslo, tým menší je otvor clony. Zobrazené clonové číslo sa bude v závislosti od objektívu líšiť. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiaden objektív, zobrazí sa clonové číslo „00“.



Tipy pri snímaní

- **Upozorňujeme, že pri použití clony s vysokým clonovým číslom alebo pri snímaní pri slabom svetle sa môžu prejaviť otrasy fotoaparátu.**

Vyššia hodnota clonového čísla znamená nižšiu rýchlosť uzávierky. Pri slabom osvetlení môže byť rýchlosť uzávierky až 30 s. V takom prípade zvýšte citlivosť ISO a pevne držte fotoaparát alebo použite statív.

- **Hĺbka poľa nezávisí len od nastavenia clony, ale aj od príslušného objektívu a vzdialenosti snímaného objektu.**


Keďže širokouhlé objektívy majú veľkú hĺbku poľa (rozsah prijateľného zaostrenia pred a za bodom zaostrenia), nemusíte na dosiahnutie ostrého záberu popredia aj pozadia nastavovať vysoké clonové číslo. Teleobjektívy majú naopak malú hĺbku poľa.


A čím je snímaný objekt bližšie, tým je hĺbka poľa menšia. Vzdialenejší objekt bude mať väčšiu hĺbku poľa.

- **Nastavte clonu tak, aby zobrazenie rýchlosti uzávierky neblinkalo.**

Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a počas zobrazenia rýchlosti uzávierky zmeníte clonu, zmení sa aj rýchlosť uzávierky, aby bola zachovaná rovnaká expozícia (množstvo svetla, ktoré dopadá na obrazový snímač). Ak pri tejto operácii prekročí rýchlosť uzávierky nastaviteľný rozsah, bude blikať, čím signalizuje, že nie je možné dosiahnuť štandardnú expozíciu.



Ak bude snímka príliš tmavá, bude blikať zobrazenie rýchlosti uzávierky „30“ (30 s). V takom prípade otáčaním voliča <  > proti smeru hodinových ručičiek nastavte nižšie clonové číslo alebo zvýšte citlivosť ISO.

Ak by bola snímka príliš svetlá, bude blikať zobrazenie rýchlosti uzávierky „4000“ (1/4000 s). V takom prípade otáčaním voliča <  > v smere hodinových ručičiek nastavte vyššie clonové číslo alebo znížte citlivosť ISO.

Použitie zabudovaného blesku

Na dosiahnutie správnej expozície s bleskom sa výkon blesku automaticky ovláda (automatický blesk) tak, aby zodpovedal nastavenej clone. Rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky tak, aby zodpovedala jasnosti scény (176).

Pri nízkej hladine osvetlenia sa hlavný objekt exponuje s automatickým bleskom a pozadie sa exponuje s automaticky nastavenou nízkou rýchlosťou uzávierky. Objekt aj pozadie na snímke budú štandardne exponované a budú odrážať špecifickú atmosféru (automatická synchronizácia blesku s dlhými časmi). Ak držíte fotoaparát v ruke, držte ho pevne, aby ste predišli jeho otrasom. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, odporúča sa použitie statívu.

Kontrola hĺbky poľa

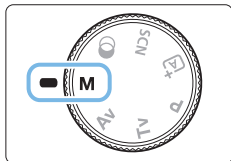
Otvor clony (diafragma) sa mení len v okamihu zhotovenia snímky. Clona inak zostáva úplne otvorená. Pri pohľade na scénu prostredníctvom hľadáča alebo monitora LCD sa preto bude hĺbka poľa javiť ako nízka. Hĺbku poľa môžete skontrolovať stlačením tlačidla <SET> alebo <DISP> po jeho nakonfigurovaní podľa postupu nižšie. Rozsah zaostrenia možno jasne vidieť na obraze živého náhľadu Live View, keď pri nastavovaní hodnoty clony podržíte tlačidlo <SET> alebo <DISP>.

- V časti [**☛: Custom Functions (C.Fn)/☛: Uživatelské funkcie (C.Fn)**] nastavte položku [**Assign SET button/Priradenie tlačidla SET**] na možnosť [**7:Depth-of-field preview/7: Kontrola hĺbky poľa**].
- V časti [**☛: Custom Functions (C.Fn)/☛: Uživatelské funkcie (C.Fn)**] nastavte položku [**DISP button function/Funkcia tlačidla DISP**] na možnosť [**1:Depth-of-field preview/1: Kontrola hĺbky poľa**].

Manuálne nastavenie expozície (režim M)

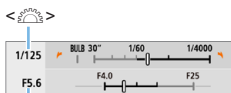
Rýchlosť uzávierky aj clonu môžete nastaviť podľa potreby manuálne. Požadovanú expozíciu môžete nastaviť na základe ukazovateľa úrovne expozície v hľadáčku. Táto metóda sa nazýva manuálne nastavenie expozície.

* <M> predstavuje skratku Manual (manuálne).



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.

2 Nastavte citlivosť ISO (📖118).



<Av> + <☀>

3 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Rýchlosť uzávierky nastavíte otáčaním voliča <☀>.
- Clonu nastavíte otáčaním voliča <☀> pri podržaní tlačidla <Av>.



(2)

4 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ➔ V hľadáčku sa zobrazí nastavenie expozície.
- Skontrolujte ukazovateľ expozičnej úrovne <█>, aby ste zistili, nakoľko je aktuálna expozičná úroveň vzdialená od štandardnej expozičnej úrovne.

(1) Značka štandardnej expozície

(2) Ukazovateľ expozičnej úrovne

5 Nastavte expozíciu a zhotovte snímku.

- Skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície a nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.
- Ak sa expozičná úroveň líši o viac ako ± 2 stupne EV od štandardnej expozície, na konci ukazovateľa úrovne expozície v hľadáči sa zobrazí symbol <◀> alebo <▶>. (Ak expozičná úroveň presahuje ± 3 dieliky, na monitore LCD sa zobrazuje symbol <◀▶> alebo <▶▶>.)



- Vybraté nastavenie expozície sa nepoužije na snímame videozáznamu.

Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO

Ak je pri snímaní s manuálnym nastavením expozície citlivosť ISO nastavená na možnosť **[AUTO]**, môžete nastaviť kompenzáciu expozície (📖 160) takto:

- [: Expo.comp./AEB/: Kompenzácia expozície/AEB]
- [5:Expo comp (hold btn, turn)/5: Kompenzácia expozície (podržaním tlačidla, otočením voliča)] s nastavením **[Assign SET button/Priradenie tlačidla SET]** v časti [: Custom Functions(C.Fn)/: Užívateľské funkcie (C.Fn)] (📖 452)
- Rýchle ovládanie (📖 57)



- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO sa nastavenie citlivosti ISO bude meniť, aby sa dosiahla štandardná expozícia pri nastavenej rýchlosti uzávierky a clone. Nemusí sa preto dosiahnuť požadovaný efekt expozície. V takomto prípade nastavte kompenzáciu expozície.
- Ak sa použije blesk, kým sa používa automatické nastavenie citlivosti ISO, kompenzácia expozície sa nepoužije, ani ak je nastavená hodnota kompenzácie expozície.

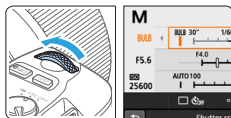


- Ak je v časti [: Auto Lighting Optimizer/: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] zrušené začiarknutie [] pri položke **[Disable during man expo/Zakázať počas manuálnej expozície]**, funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) možno nastaviť v režime <M> (📖 136).
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla <✳> uzamknúť citlivosť ISO.
- Po stlačení tlačidla <✳> a zмене kompozície snímky uvidíte rozdiel expozičnej úrovne na ukazovateli úrovne expozície v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla <✳>.
- Ak bola použitá kompenzácia expozície (📖 160) v režime <P>, <Tv> alebo <Av>, po prepnutí režimu snímame na <M> pri automatickom nastavení citlivosti ISO sa zachová predtým nastavená hodnota kompenzácie expozície.


Použitie zabudovaného blesku

Na dosiahnutie správnej expozície hlavného objektu pri použití blesku sa výkon blesku automaticky nastaví (automatický blesk) tak, aby zodpovedal manuálne nastavenej clone. Rozsah nastaviteľnej rýchlosti uzávierky sa obmedzí na 1/200 s až 30 s alebo na dlhodobú expozíciu Bulb.

BULB: Dlhodobé expozície (Bulb)








Pri dlhodobej expozícii Bulb zostane uzávierka otvorená počas celej doby, keď držíte stlačené tlačidlo spúšte. Túto funkciu možno použiť napríklad pri fotografovaní ohňostroja a iných scén, ktoré vyžadujú dlhodobú expozíciu.

V kroku č. 3 na str. 155 otáčaním voliča <  > doľava nastavte možnosť <BULB>. Uplynutá doba expozície (1) sa zobrazí na monitore LCD.



- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Pri dlhodobej expozícii Bulb vzniká viac šumu ako obvykle, snímky preto môžu vyzeráť mierne zrnito.
- Ak je vybraté automatické nastavenie citlivosti ISO, použije sa citlivosť ISO 400.
- Ak pri snímaní s dlhodobou expozíciou Bulb používate samospúšť aj predsklopenie zrkadla, držte tlačidlo spúšte úplne stlačené (doba oneskorenia samospúšte + doba dlhodobej expozície Bulb). Ak počas odpočtu samospúšte uvoľníte tlačidlo spúšte, zaznie zvuk otvorenia uzávierky, žiadna snímka sa však nezhotoví.

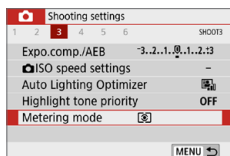


- Šum spôsobený dlhou expozíciou môžete zredukovať nastavením funkcie [: Long exp. noise reduction / : Potlačenie šumu pri dlhodobej expozícii] na možnosť [Auto/Automaticky] alebo [Enable/Povoliť] ( 139).
- V prípade dlhodobých expozícií Bulb sa odporúča používať statív a diaľkovú spúšť (predávajú sa samostatne,  463).
- Pri fotografovaní dlhodobých expozícií Bulb môžete použiť aj bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 (predáva sa samostatne,  463). Keď stlačíte tlačidlo uvoľnenia (prenosové tlačidlo) diaľkového ovládania BR-E1, dlhodobá expozícia Bulb sa spustí okamžite alebo o 2 sekundy neskôr. Opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte dlhodobú expozíciu Bulb.
- Zobrazenie uplynutej doby expozície môžete vypnúť stlačením tlačidla <INFO>.

Zmena režimu merania

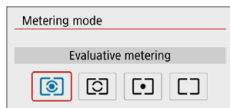


K dispozícii sú štyri spôsoby (režimy merania) na meranie jasu snímaného objektu. Za bežných okolností sa odporúča pomerové meranie expozície. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví pomerové meranie. (V režimoch <SCN: [M]> a <C: [M]> sa nastaví priemerové meranie s vyvážením na stred.)



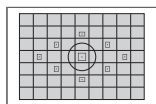
1 Vyberte položku [Metering mode/ Režim merania].

- Na karte [M] vyberte položku [Metering mode/Režim merania] a stlačte tlačidlo <SET>.



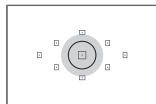
2 Nastavte režim merania.

- Vyberte požadovaný režim merania a stlačte tlačidlo <SET>.



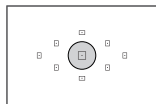
Pomerové meranie

Univerzálny režim merania vhodný dokonca aj pre objekty v protisvetle. Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu vhodnú pre príslušnú scénu.



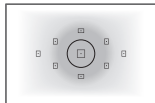
Selektívne meranie

Je vhodné napríklad pri pozadí, ktoré je pre protisvetlo výrazne jasnejšie ako snímaný objekt a pod. Sivá plocha na obrázku vľavo označuje približné miesto, v rámci ktorého sa meria jas s cieľom dosiahnuť štandardnú expozíciu.



Bodové meranie





Účinné pri meraní konkrétnej časti objektu alebo scény. Sivá plocha na obrázku vľavo označuje približné miesto, v rámci ktorého sa meria jas s cieľom dosiahnuť štandardnú expozíciu. Tento režim merania je určený pre pokročilých používateľov.



Priemerové meranie s vyvážením na stred

Meranie je priemerom z celej scény, pričom stred obrazovky sa prikladá vyššia váha. Tento režim merania je určený pre odborníkov.



- Pri nastavení  (Pomerové meranie) sa nastavenie expozície uzamkne pri stlačení tlačidla spúšte do polovice a po dosiahnutí zaostrenia. V režimoch  (selektívne meranie),  (bodové meranie) a  (priemerové meranie s vyvážením na stred) sa nastavenie expozície vykoná pri zhotovení snímky. (Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa expozícia neuzamkne.)

Nastavenie požadovanej kompenzácie expozície

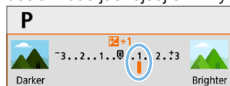


Ak výsledky snímania bez blesku nie sú také jasné, ako ste očakávali, nastavte kompenzáciu expozície. Túto funkciu je možné použiť v režimoch Kreativnej zóny (okrem režimu <M>). Môžete nastaviť kompenzáciu expozície až do ± 5 stupňov EV* s krokom po 1/3 stupňa EV.

Ak máte nastavený režim <M> aj automatické nastavenie citlivosti ISO, pozrite si informácie o nastavení kompenzácie expozície na str. 156.

- * Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View/snímaní videozáznamov, alebo keď je položka [: Shooting screen/: Obrazovka snímania] nastavená na hodnotu [Guided/Asistované], možno kompenzáciu expozície nastaviť v rozsahu do ± 3 stupňov.

Zvýšená expozícia na dosiahnutie jasnejšej snímky



Znížená expozícia na dosiahnutie tmavšej snímky



1 Skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície v hľadáčku alebo na monitore LCD.

2 Nastavte hodnotu kompenzácie.

- Ak je expozícia príliš tmavá, otáčajte voličom < > v smere hodinových ručičiek pri podržaní tlačidla <Av > (na zvýšenie expozície).
- Ak je expozícia príliš svetlá, otáčajte voličom < > proti smeru hodinových ručičiek pri podržaní tlačidla <Av > (na zníženie expozície).

3 Zhotovte snímku.

- Ak chcete zrušiť kompenzáciu expozície, nastavte kompenzáciu naspäť na hodnotu <0>.

- Ak je položka [: Auto Lighting Optimizer/: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (136) nastavená na inú možnosť ako [Disable/Zakázať], snímka môže vyzerat jasnejšia dokonca aj pri nastavení zníženej korekcie expozície na dosiahnutie tmavšieho záberu.
- Nastavená úroveň kompenzácie expozície sa nepoužije na snímkanie videozáznamu.



- Keď prepnete vypínač do polohy <OFF>, zrušia sa nastavenia korekcie expozície.
- Hodnota kompenzácie expozície zobrazená v hľadáčku sa mení len v rozsahu ± 2 stupne EV. Ak hodnota kompenzácie expozície prekračuje ± 2 stupne EV, na konci ukazovateľa úrovne expozície sa zobrazí ikona <◀> alebo <▶>.
- Ak chcete nastaviť kompenzáciu expozície prekračujúcu rozsah ± 2 stupne EV, odporúča sa nastavenie pomocou položky [📷: Expo.comp./AEB/
📷: Kompenzácia expozície/AEB] (📖 162).

Stupňovanie automatickej expozície ☆

Táto funkcia predstavuje ďalší stupeň kompenzácie expozície tým, že v rámci troch záberov automaticky upravuje nastavenie expozície v rozsahu ± 2 stupne EV s krokom po $1/3$ stupňa EV, ako je znázornené na obrázkoch nižšie. Následne si môžete vybrať tú najlepšiu expozíciu.

Tento postup sa označuje ako stupňovanie automatickej expozície (AEB – Auto Exposure Bracketing).



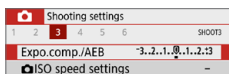
Štandardná expozícia



Tmavšia expozícia
(Znížená expozícia)

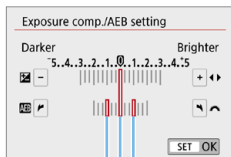


Svetlejšia expozícia
(Zvýšená expozícia)



1 Vyberte položku [Expo.comp./AEB/ Kompenzácia expozície/AEB].

- Na karte [📷] vyberte položku [Expo.comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB] a stlačte tlačidlo <SET>.



(1)

2 Nastavte rozsah AEB.

- Otáčaním voliča <🌞> nastavte rozsah AEB (1).
 - Pomocou tlačidiel <◀> <▶> nastavte hodnotu kompenzácie expozície. Ak sa funkcia AEB používa spolu s kompenzáciou expozície, aplikuje sa v strede hodnoty kompenzácie expozície.
 - Požadované nastavenie aktivujete stlačením tlačidla <SET>.
- ➔ Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa rozsah AEB zobrazí v hľadáčku.



3 Zhotovte snímku.

- Zaostrite a úplne stlačte tlačidlo spúšte. Nasnímajú sa zábery v poradí so štandardnou expozíciou, zníženou expozíciou a zvýšenou expozíciou.

Zrušenie funkcie AEB

- Vykonaním krokov 1 a 2 vypnete zobrazenie rozsahu AEB (nastaví sa na 0).
- Nastavenie funkcie AEB sa automaticky zruší aj po prepnutí vypínača do polohy <OFF>, dokončení nabíjania blesku a pod.



Tipy pri snímání

● Použitie funkcie AEB pri sériovom snímaní

Ak nastavíte režim priebehu snímania <[]> alebo <[]S>

([] 112) a úplne stlačíte tlačidlo spúšte, nasnímajú sa za sebou tri odstupňované zábery v postupnosti: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia. Potom fotoaparát automaticky prestane snímať.

● Použitie funkcie AEB pri snímaní jednotlivých záberov ([]/[]S)

Stlačte tlačidlo spúšte trikrát po sebe, čím sa nasnímajú tri odstupňované zábery. Zábery budú nasnímané v postupnosti: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.

● Použitie funkcie AEB so samospúšťou alebo diaľkovým ovládačom (predáva sa samostatne)

Pomocou samospúšte (<[]> <[]>), bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1 <[]> alebo diaľkovej spúšte RS-60E3 môžete nasnímať za sebou tri zábery s odstupom 10 sekúnd alebo 2 sekundy. Pri nastavení možnosti <[]> ([] 206) bude počet záberov za sebou predstavovať trojnásobok nastavenej hodnoty.



- Počas snímania s AEB bude v hľadáči blikáť ikona <[]> a rozsah AEB.
- Funkciu AEB nemožno použiť s bleskom, pri nastavení [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch], pri snímaní s kreatívnym filtrom ani s dlhodobými expozíciami Bulb.
- Ak je v položke [[] : Auto Lighting Optimizer/[] : Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] ([] 136) nastavená iná možnosť ako [Disable/Zakázať], funkcia AEB môže byť obmedzená.

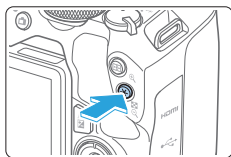
Uzamknutie expozície



Keď chcete nastavovať zaostrenie a expozíciu oddelene alebo keď chcete zhotoviť viacero záberov s rovnakým nastavením expozície, môžete expozíciu uzamknúť. Stlačením tlačidla **< * >** uzamkniete expozíciu, potom zmeňte kompozíciu a nasnímajte záber. Táto funkcia sa nazýva uzamknutie AE. Táto funkcia je vhodná pri snímaní objektov v protisvetle a pod.

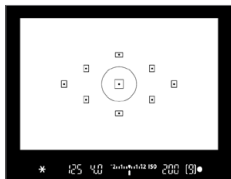
1 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ➔ Zobrazí sa nastavenie expozície.



2 stlačíte tlačidlo **< * >**.

- ➔ V hľadáči sa rozsvieti ikona **< * >**, ktorá označuje, že nastavenie expozície je uzamknuté (Uzamknutie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla **< * >** sa uzamkne aktuálne nastavenie expozície.



3 Zmeňte kompozíciu záberu a zhotovte snímku.

- Ak chcete nasnímať niekoľko snímok a súčasne zachovať uzamknutie AE, podržte stlačené tlačidlo **< * >** a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte ďalší záber.

Efekty funkcie uzamknutia AE

Režim merania (158)	Spôsob výberu bodu AF (108)	
	Automatický výber	Ručný výber
	Uzamknutie AE sa aplikuje na bod AF, ktorý zaostril.	Uzamknutie AE sa aplikuje na vybraný bod AF.
	Uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF.	

* Ak je prepínač režimov zaostrenia na objektíve v polohe **< MF >**, uzamknutie AE sa aplikuje s expozíciou váženou na stredný bod AF.



- Uzamknutie AE nie je možné pri dlhodobých expozíciách Bulb.

Predsklopenie zrkadla na obmedzenie rozmazania spôsobeného otrasmi fotoaparátu



Pomocou funkcie predsklopenia zrkadla môžete zabrániť rušivým mechanickým vibráciám (otrasom spôsobeným zrkadlom) počas snímania so superteleobjektívmi alebo snímania záberov zblízka (makro). **Predsklopenie zrkadla sa zapína nastavením položky [Mirror lockup/ Predsklopenie zrkadla] na možnosť [1:Enable/1: Povolit] v časti [☛: Custom Functions (C.Fn)/☛: Uživatelské funkcie (C.Fn)]** (📖449).

1 Zaostríte na požadovaný objekt a úplne stlačíte tlačidlo spúšte.

➔ Zrkadlo sa zdvihne.

2 Znova úplne stlačíte tlačidlo spúšte.

➔ Odfotografuje sa snímka a zrkadlo sa sklopí naspäť.

- Po zhotovení snímky nastavte položku [Mirror lockup/ Predsklopenie zrkadla] na možnosť [0:Disable/0: Zakázat].







Tipy pri snímaní

- **Používanie samospúšte <☺₁₀>, <☺₂> s predsklopením zrkadla**
Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, vykoná sa predsklopenie zrkadla. Snímka sa zhotoví o 10 sekúnd alebo 2 sekundy neskôr.
- **Snímanie s diaľkovým ovládaním**
Keďže sa pri snímaní záberu nedotýkate fotoaparátu, snímanie s diaľkovým ovládaním spolu s predsklopením zrkadla prispieva k obmedzeniu rozmazania spôsobeného otrasmi fotoaparátu (📖463). Pri použití bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1 (predáva sa samostatne) s nastavením 2-sekundového oneskorenia stlačte tlačidlo na uvoľnenie na predsklopenie zrkadla a záber sa nasníma 2 sekundy po jeho predsklopení.
Pomocou diaľkovej spúšte RS-60E3 (predáva sa samostatne) stlačte úplne tlačidlo na uvoľnenie, aby sa zrkadlo predsklopilo, a potom zhotovte snímku jeho opätovným úplným stlačením.



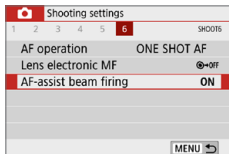
- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Vo veľmi jasnom svetle, aké býva na pláži alebo na lyžiarskych svahoch, fotografujte okamžite po stabilizácii predsklopenia zrkadla.
- Ak pri snímaní s predsklopením zrkadla používate samospúšť aj dlhodobé expozície Bulb, držte tlačidlo spúšte úplne stlačené (doba oneskorenia samospúšte + doba dlhodobej expozície Bulb). Ak počas odpočtu samospúšte uvoľníte tlačidlo spúšte, zaznie zvuk otvorenia uzávierky, žiadna snímka sa však nezhotoví.
- Počas predsklopenia zrkadla nebude možné nastavenie funkcií snímania, ovládanie ponuky a pod.



- Aj keď nastavíte pre priebeh snímania režim , alebo , fotoaparát bude snímať v režime snímania jedného záberu.
- Keď je položka [: **High ISO speed NR**/: **Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO**] nastavená na možnosť [**Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch**], pre jednu snímku sa zhotovia štyri zábery za sebou bez ohľadu na nastavenie [**Mirror lockup/Predsklopenie zrkadla**].
- Ak po predsklopení zrkadla uplynie približne 30 s, vráti sa automaticky nadol. Úplným stlačením tlačidla spúšte sa znova vykoná predsklopenie zrkadla.
- Keď snímate s predsklopením zrkadla, odporúča sa používať statív a bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 (predáva sa samostatne, 463) alebo diaľkovú spúšť RS-60E3 (predáva sa samostatne, 463).

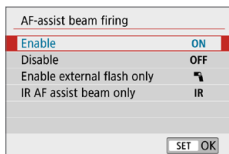
Nastavenia pomocného lúča AF

Určte rozsvietenie pomocného lúča AF zo zabudovaného blesku fotoaparátu alebo blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS.



1 Vyberte položku [AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF].

- Na karte [] vyberte položku [AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte požadovanú položku.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku a stlačte tlačidlo <SET>.

● [ON] Enable (Povoliť)

V prípade potreby sa rozsvieti pomocný lúč AF.

Vysuňte blesk, aby sa pomocný lúč AF rozsvietil zo zabudovaného blesku.

● [OFF] Disable (Zakázať)

Pomocný lúč AF sa nerozsvieti. Nastavte, ak nechcete pomocný lúč AF rozsvietiť.

● [IR] Enable external flash only (Povoliť iba externý blesk)

Ak je pripojený externý blesk Speedlite, v prípade potreby sa prostredníctvom tohto blesku rozsvieti pomocný lúč AF.

● [IR] IR AF assist beam only (Iba infračervený pomocný lúč AF)

Umožňuje rozsvietenie infračerveného pomocného lúča AF pomocou externých bleskov Speedlite vybavených touto funkciou, keď sú tieto zábleskové jednotky nasadené.



● V režime <[A+]>, <SCN> alebo <[]> sa odporúča vopred vysunúť blesk a nastaviť položku [AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF] na možnosť [Enable/Povoliť].

● Ak je užívateľská funkcia [AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF] externých bleskov Speedlite nastavená na možnosť [Disable/Zakázať], pomocný lúč AF sa nerozsvieti.

Fotografovanie s bleskom

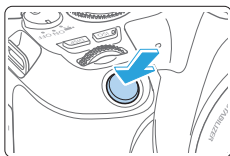
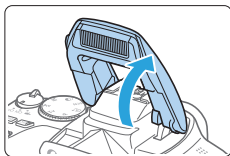
V tejto kapitole sa opisuje spôsob používania zabudovaného blesku a externých bleskov Speedlite (radu EL/EX, predávajú sa samostatne), ako aj nastavenia blesku pomocou obrazovky ponuky fotoaparátu.



- Pri fotografovaní s bleskom nemožno používať funkciu AEB.

Použitie zabudovaného blesku

Pri snímaní v interiéri, pri slabom osvetlení alebo pri protisvetle počas snímania cez deň stačí vysunúť zabudovaný blesk a stláčaním tlačidla spúšťe ľahko snímať nádherné zábery. V režime <P> sa rýchlosť uzávierky (1/60 s – 1/200 s) nastaví automaticky, aby sa predišlo vplyvu otrasov fotoaparátu.



1 Prstami vysuňte blesk.

- V režimoch Kreativnej zóny je snímanie s bleskom možné po vyklopení blesku.
- Počas nabíjania blesku sa v hľadáčku zobrazuje správa „buSy“ a na monitore LCD správa [BUSY].

2 Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.

- V ľavej dolnej časti hľadáčka skontrolujte, či sa zobrazuje ikona <⚡>.

3 Zhotovte snímku.

- Po zaostrení a úplnom stlačení tlačidla spúšťe sa blesk vždy aktivuje.



- Pred vyklopením blesku odpojte všetko príslušenstvo pripojené k päťici na príslušenstvo.



Tipy pri snímaní

- **Pri jasnom svetle znížte citlivosť ISO.**

Ak nastavenie expozície v hľadáčku bliká, znížte citlivosť ISO.

- **Zložte slnečnú clonu objektívu. Nepribližujte sa príliš blízko k snímanému objektu.**

Ak je na objektíve nasadená slnečná clona alebo ste príliš blízko objektu, spodná časť snímky môže vyzerat' tmavo v dôsledku svetla blesku blokovaného prekážkou. Pri dôležitých záberoch prehrajte snímku a uistite sa, že v spodnej časti nevyzerá neprirodzene tmavo.



Kompenzácia expozície blesku

Kompenzáciu expozície blesku nastavte v prípade, ak sa nepodarilo dosiahnuť požadovaný jas objektu (takže chcete upraviť výkon blesku) pri fotografovaní s bleskom. Môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku až do ± 2 stupne EV s krokom po 1/3 stupňa EV.

Shooting settings						SHOOT1
1	2	3	4	5	6	
Image quality	L					
Image review	2 sec.					
Release shutter without card	ON					
Lens aberration correction	-					
Flash control	-					

1 Vyberte položku [Flash control/Ovládanie blesku].

- Na karte [] vyberte položku [Flash control/Ovládanie blesku] a stlačte tlačidlo <SET>.

Flash control	
Flash firing	⚡
E-TTL II meter.	Evaluative
Slow synchro	1/200 -1/60 A
Built-in flash settings	

2 Vyberte položku [Built-in flash settings/Nastavenia zabudovaného blesku].

Built-in flash settings	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
exp. comp.	2..1..0..1..2

3 Vyberte položku [exp. comp./Kompenzácia expozície pre exp. comp.].





exp. comp.	
Darker 0.2 + 2/3 Brighter	
◀ 2..1..0..1..2 ▶	

4 Nastavte hodnotu kompenzácie.

- Ak je expozícia príliš tmavá, stlačte tlačidlo <▶> (na zvýšenie expozície). Ak je expozícia príliš svetlá, stlačte tlačidlo <◀> (na zníženie expozície).
- ➔ Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, v hľadáčku sa zobrazí ikona <0.2>.
- Po zhotovení snímky zrušte kompenzáciu expozície blesku nastavením jej hodnoty späť na 0.

0.2	5.0	5.6	6.3	7.1	8.0	9.0	10.0	(9)
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	-----



- Ak je položka [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Automatická optimalizácia úrovně osvetlenia**] ( 136) nastavená na iné nastavenie ako [**Disable/Zakázat**], snímka môže vyzerat' jasnejšia aj pri nastavení kompenzácie expozície blesku.
- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou externého blesku Speedlite (predáva sa samostatne,  174), kompenzáciu expozície blesku nemožno nastaviť na fotoaparáte (pomocou rýchleho ovládania ani nastavenia funkcie externého blesku). Ak je nastavená pomocou fotoaparátu aj externého blesku Speedlite, nastavenie na blesku Speedlite bude mať prioritu pred nastavením na fotoaparáte.



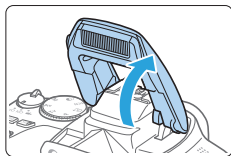
- Hodnota kompenzácie sa zachová aj po prepnutí vypínača do polohy <OFF>.



Uzamknutie expozície blesku (uzamknutie FE)

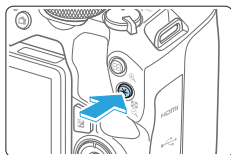
Ak sa snímaný objekt nachádza na okraji snímky a použijete blesk, objekt môže byť príliš svetlý alebo príliš tmavý v závislosti od pozadia a pod. V tejto situácii použite uzamknutie FE. Po nastavení výkonu blesku na dosiahnutie vhodného jasnosti objektu môžete zmeniť kompozíciu (umiestniť snímaný objekt smerom k okraju) a nasnímať záber. Túto funkciu možno použiť aj s bleskami Canon Speedlite radu EL/EX.

* FE znamená Flash Exposure (expozícia blesku).



1 Prstami vysuňte blesk.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a v hľadáči skontrolujte, či svieti ikona <⚡>.



2 Zaostrite na objekt.

3 Stlačte tlačidlo <✳>.

- Stred hľadáča namierte na objekt, pre ktorý chcete uzamknúť expozíciu blesku, a stlačte tlačidlo <✳>.
- ➔ Blesk spustí predzáblesk a vypočítaný výkon blesku sa uloží do pamäte.
- ➔ V hľadáči sa na chvíľu zobrazí správa „FEL“ a rozsvieti sa ikona <⚡*>.
- Každým stlačením tlačidla <✳> sa spustí predzáblesk a do pamäte sa uloží vypočítaný potrebný výkon blesku.



4 Zhotovte snímku.

- Skomponujte záber a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ➔ Blesk sa spustí a nasníma sa záber.



- Ak je objekt príliš ďaleko a snímka sa zhotoví príliš tmavá, bude blikať ikona <⚡>. Priblížte sa k objektu a zopakujte kroky č. 2 až 4.
- Uzamknutie FE nie je možné počas fotografovania so živým náhľadom Live View.

Používanie externého blesku Speedlite

Blesky Speedlite radu EL/EX pre fotoaparáty EOS

Používanie blesku Speedlite radu EL/EX (predáva sa samostatne) zjednodušuje fotografovanie s bleskom.

Prevádzkové pokyny nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EL/EX.



- Ak používate blesk Speedlite radu EX, ktorý nie je kompatibilný s nastaveniami funkcií blesku, funkcie budú obmedzené.



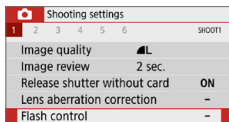
- Blesky Canon Speedlite iného radu než EL/EX sa nespustia.
- Ak sa fotoaparát používa so zábleskovou jednotkou alebo zábleskovým príslušenstvom pre inú značku fotoaparátu, nielenže nemusí pracovať správne, ale môže dôjsť aj k poruche.

Nastavenie funkcie blesku

Pri zabudovanom blesku alebo externom blesku Speedlite radu EL/EX kompatibilnom s nastaveniami funkcií blesku môžete nastaviť funkcie blesku a užívateľské funkcie externého blesku Speedlite pomocou obrazovky ponuky fotoaparátu.

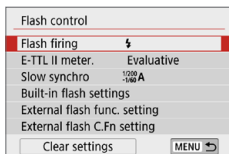
Ak používate externý blesk Speedlite, pred nastavením funkcií blesku nasadíte blesk Speedlite na fotoaparát a zapnete ho.

Podrobnosti o funkciách externého blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.



1 Vyberte položku [Flash control/Ovládanie blesku].

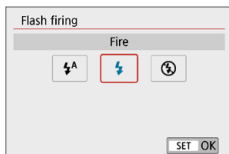
- Na karte [📷] vyberte položku [Flash control/Ovládanie blesku] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte požadovanú položku.

- Vyberte možnosť ponuky, ktorú chcete nastaviť, a stlačte tlačidlo <SET>.

Spustenie blesku



Ak chcete, aby sa blesk spustil automaticky na základe podmienok snímania, nastavte možnosť [⚡^A] (v režimoch Základnej zóny alebo režime **P**).

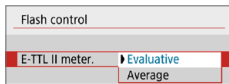
Ak chcete, aby sa blesk spúšťal pri každom snímaní, nastavte možnosť [⚡].

Ak má blesk zostať vypnutý alebo ak budete používať pomocný lúč AF, vyberte možnosť [⚡] (v režimoch Kreativnej zóny).



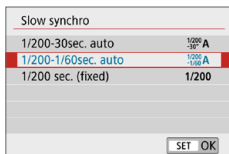
- Ak je náročné dosiahnuť zaostrenie pri slabom svetle, blesk môže spustiť sériu zábleskov („Nastavenia pomocného lúča AF“ (📖 167)), a to aj keď je položka [Flash firing/Spustenie blesku] nastavená na možnosť [⚡]. Ak chcete zabrániť spusteniu zabudovaného blesku, zatlačte ho nadol prstami.

Meranie blesku E-TTL II



Pre normálne expozície blesku nastavte možnosť **[Evaluative/Pomerové]**. Ak je nastavená možnosť **[Average/Priemerované]**, expozícia blesku sa sprismeruje z celej meranej scény. V závislosti od scény môže byť potrebná kompenzácia expozície blesku. Toto nastavenie je určené pre skúsených používateľov.

Synchronizácia s dlhým časom uzávierky



Môžete nastaviť synchronizačný čas blesku na fotografovanie s bleskom v režime **<Av>** alebo **<P>**.

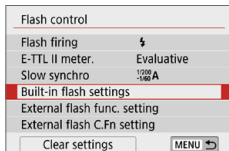
- **[$\frac{1}{200}$ - $\frac{1}{30}$ A] 1/200-30sec. auto (1/200 – 30 s automaticky)**
Synchronizačný čas blesku sa nastavuje automaticky v rozsahu od 1/200 s do 30 s, aby zodpovedal jasú scény. Snímanie s dlhým synchronizačným časom sa používa v niektorých podmienkach snímania, na miestach so slabým osvetlením a rýchlosť uzávierky sa automaticky zníži.
- **[$\frac{1}{200}$ - $\frac{1}{60}$ A] 1/200-1/60sec. auto (1/200 – 1/60 s automaticky)**
Zabraňuje nastaveniu nižšej rýchlosti uzávierky pri slabom osvetlení. Pomáha predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu. Snímaný objekt bude správne exponovaný pomocou blesku, pozadie však môže byť tmavé.
- **[1/200] 1/200 sec. (fixed) (1/200 s. (pevné nastavenie))**
Synchronizačný čas blesku bude pevne nastavený na hodnotu 1/200 s. Toto nastavenie pomáha ešte účinnejšie predísť rozostreniu snímaného objektu a vplyvu otrasov fotoaparátu ako nastavenie **[1/200-1/60sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky]**. Pri slabom osvetlení však bude pozadie tmavšie ako v prípade nastavenia **[1/200-1/60sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky]**.



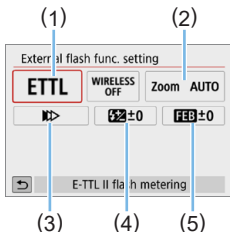
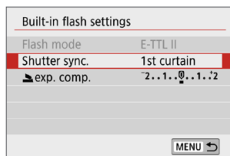
- Ak chcete použiť pomalú synchronizáciu, nastavte hodnotu **[1/200-30sec. auto/1/200 – 30 s automaticky]**.
- Synchronizácia s krátkymi časmi v režime **<Av>** alebo **<P>** pri nastavení **[1/200 sec. (fixed)/1/200 s (pevné nastavenie)]** nie je dostupná.

[Built-in flash settings/Nastavenia zabudovaného blesku] a [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku] ☆

Môžete nastaviť funkcie uvedené v nasledujúcej tabuľke. Funkcie zobrazené v ponuke **[External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]** sa líšia v závislosti od modelu blesku Speedlite.



- Vyberte položku **[Built-in flash settings/Nastavenia funkcie zabudovaného blesku]** alebo **[External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]**.
- ➔ Zobrazí sa obrazovka nastavenia funkcie blesku. Pri nastavení **[Built-in flash settings/Nastavenia funkcie zabudovaného blesku]** možno vybrať a nastaviť len zvýraznené funkcie.



- (1) Režim blesku
- (2) Transfokácia blesku (zábleskové pokrytie)
- (3) Synchronizácia uzávierky
- (4) Kompenzácia expozície blesku
- (5) Stupňovanie expozície blesku

[Built-in flash settings/Nastavenia funkcie zabudovaného blesku]

[External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]

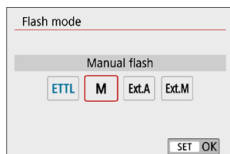
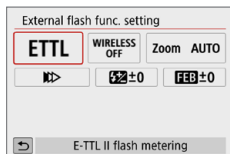
Hlavné funkcie nastavení [Built-in flash settings/Nastavenia funkcie zabudovaného blesku] a [External flash func. settings/Nastavenie funkcie externého blesku]

Funkcia	[Built-in flash settings/Nastavenia funkcie zabudovaného blesku] Normálne spustenie	[External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]	Strana
Režim blesku		○	178
Synchronizácia uzávierky	○	○	178
Stupňovanie expozície blesku*		○	
Kompenzácia expozície blesku	○	○	171
Ovládanie pomeru výkonu blesku		○	
Spustenie vysielacieho blesku		○	
Transfokácia blesku*		○	

* Informácie o položkách [Flash exposure bracketing/Stupňovanie expozície blesku] a [Flash zoom/Transfokácia blesku] nájdete v návode na používanie blesku Speedlite, ktorý je kompatibilný s týmito funkciami.

- **Flash mode (Režim blesku)**

Pri použití externého blesku Speedlite môžete vybrať režim blesku, ktorý zodpovedá požadovaným fotografickým efektom.



- Nastavenie **[E-TTL II flash metering/Meranie blesku E-TTL II]** predstavuje štandardný režim bleskov Speedlite radu EL/EX na automatické fotografovanie s bleskom.
- Režim **[Manual flash/Manuálny blesk]** je určený pre skúsených používateľov, ktorí chcú nastaviť položku **[Flash output/Výkon blesku]** (1/1 až 1/128) sami.
- Informácie o ďalších režimoch blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s príslušným režimom blesku.

- **Shutter synchronization (Synchronizácia uzávierky)**

Štandardne túto položku nastavte na možnosť **[First-curtain synchronization/Synchronizácia na prvú lamelu]**, aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne expozícia.

Ak nastavíte možnosť **[Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu]**, blesk sa spustí pred zatvorením uzávierky. Pri skombinovaní s nízkou rýchlosťou uzávierky môžete vytvoriť efekt svetelnej stopy, napríklad od svetiel áut v noci s prirodzenejším vzhľadom. Pri nastavení synchronizácie na druhú lamelu spoločne s možnosťou **[E-TTL II flash metering/Meranie blesku E-TTL II]** sa spustia dva záblesky: vtedy, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, a potom tesne pred koncom expozície. Ak je rýchlosť uzávierky 1/100 s alebo vyššia, synchronizácia na prvú lamelu bude automatická.

Ak je nasadený externý blesk Speedlite, môžete vybrať aj možnosť **[High-speed synchronization/Synchronizácia s krátkymi časmi]** ($\frac{1}{H}$). Podrobnosti nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.

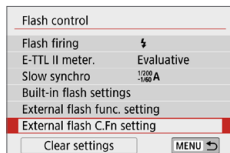
- **Kompenzácia expozície blesku**

Podrobnosti nájdete na „Kompenzácia expozície blesku“ (📖 171).

Nastavenie užívateľských funkcií externého blesku Speedlite

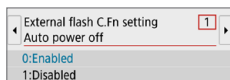


Užívateľské funkcie zobrazené v ponuke [External flash C.Fn setting/**Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku**] sa líšia v závislosti od modelu blesku Speedlite.



1 Zobrazte užívateľskú funkciu.

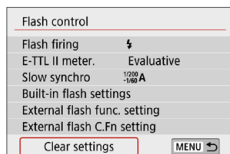
- Keď je fotoaparát pripravený na snímame s externým bleskom Speedlite, vyberte položku [External flash C.Fn setting/**Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte užívateľskú funkciu.

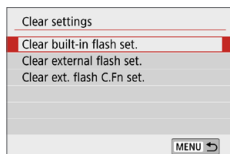
- Pomocou tlačidiel <<> <>> vyberte číslo funkcie a potom funkciu nastavte. Postup je rovnaký ako pri nastavovaní užívateľských funkcií fotoaparátu (446).

Obnovenie predvolených hodnôt všetkých nastavení



1 Vyberte možnosť [Clear settings/**Zrušiť nastavenia**].

- Na karte [📷: Flash control/**Ovládanie blesku**] vyberte položku [Clear settings/**Zrušiť nastavenia**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte nastavenia, ktoré chcete zrušiť.

- Vyberte položku [Clear built-in flash set./**Zrušiť nastavenia zabudovaného blesku**], [Clear external flash set./**Zrušiť nastavenia externého blesku**] alebo [Clear ext. flash C.Fn set./**Zrušiť nastavenia užívateľských funkcií externého blesku**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď vyberiete možnosť [OK], príslušné nastavenia blesku sa zrušia.



- Osobné funkcie (P.Fn) blesku Speedlite nemožno nastaviť ani zrušiť pomocou obrazovky [Flash control/**Ovládanie blesku**] fotoaparátu. Nastavte ju priamo pomocou blesku Speedlite.

Fotografovanie pomocou monitora LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)

Fotografovať môžete tak, že budete sledovať obraz na monitore LCD fotoaparátu. Táto funkcia sa nazýva „fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (Live View – živý náhľad).

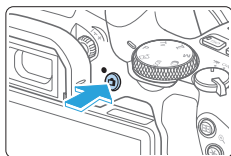
- Ak budete fotoaparát držať v ruke a pri fotografovaní sledovať monitor LCD, chvenie fotoaparátu môže spôsobiť rozmazané snímky. V takýchto prípadoch sa odporúča používať statív.





Diaľkové fotografovanie so živým náhľadom Live View

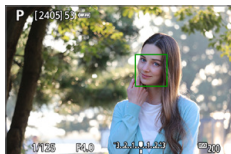
- Ak máte v počítači nainštalovaný nástroj EOS Utility (softvér EOS, [kniha 484](#)), môžete fotoaparát pripojiť k počítaču a fotografovať vzdialene pomocou sledovania obrazovky počítača. Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

Fotografovanie pomocou monitora LCD



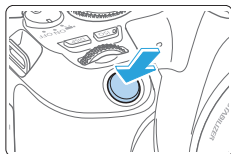
1 Zobrazte obraz živeho náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo .
- ➔ Na monitore LCD sa zobrazí obraz živeho náhľadu Live View. V režime  sa vľavo hore na obrazovke zobrazí ikona scény rozpoznanej fotoaparátom (186).
- Obraz živeho náhľadu Live View bude do značnej miery zodpovedať jasú skutočnej zhotovenej snímky.




2 Zaostríte na objekt.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho spôsobu AF (197).
- Tvár alebo snímaný objekt môžete vybrať aj ťuknutím na obrazovku (208).



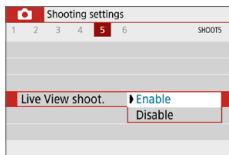
3 Zhotovte snímku.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ➔ Snímka je zhotovená a zobrazí sa na monitore LCD.
- ➔ Po ukončení prehrávania sa fotoaparát automaticky vráti do režimu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Stlačením tlačidla  ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.



- Zorné pole snímky je približne 100 % (keď je kvalita záznamu snímok nastavená na možnosť JPEG a pomer strán je nastavený na hodnotu 3 : 2).
- Hĺbku poľa môžete v režimoch Kreatívnej zóny skontrolovať stlačením tlačidla <SET> alebo <DISP> po jeho nakonfigurovaní podľa postupu nižšie.
 - V časti [: Custom Functions (C.Fn)/: Uživatelské funkcie (C.Fn)] nastavte položku [Assign SET button/Priradenie tlačidla SET] na možnosť [7:Depth-of-field preview/7: Kontrola hĺbky poľa].
 - V časti [: Custom Functions (C.Fn)/: Uživatelské funkcie (C.Fn)] nastavte položku [DISP button/function/Funkcia tlačidla DISP] na možnosť [1:Depth-of-field preview/1: Kontrola hĺbky poľa].
- Na fotografovanie so živým náhľadom Live View môžete použiť aj bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 (predáva sa samostatne) alebo diaľkovú spúšť RS-60E3 (predáva sa samostatne) 463).

Povolenie fotografovania so živým náhľadom Live View



Nastavte položku [: Live View shoot./: Fotografovanie so živým náhľadom Live View] na možnosť [Enable/Povolit].

Zobrazenie pri sériovom snímaní

Ak počas fotografovania so živým náhľadom Live View uskutočnite sériové snímanie <> v režime Jednoobrázkový AF, podržte tlačidlo spúšte úplne stlačené, aby sa zobrazili (prehrali) zhotovené snímky sériovo. Po skončení sériového snímania (návrate tlačidla spúšte k stlačeniu do polovice) sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.



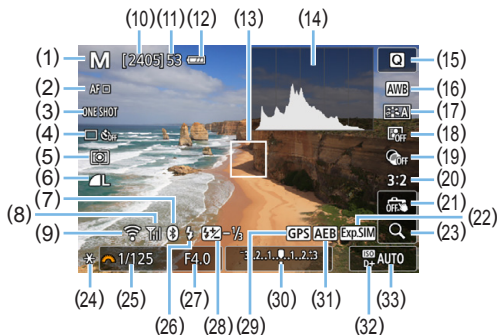
- V závislosti od podmienok pri snímaní, napríklad pri snímaní pomocou blesku alebo snímaní dlhodobých expozícií, sa zhotovené snímky nemusia zobrazit' (prehrať) sériovo.
- Fotografovanie so živým náhľadom Live View nie je možné v režime <SCN: >.
- V režime <SCN: > sa pri fotografovaní so živým náhľadom Live View zorný uhol mierne zmení, pretože sa používa korekcia skreslenia.
- V režimoch <SCN: > a < > bude oblasť snímania menšia.
- Pri fotografovaní s bleskom sa rýchlosť sériového snímania zníži.
- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- **Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View** nájdete na 215 – 216.



- Pri použití blesku zaznejú dva zvuky uzávierky, nasníma sa však iba jeden záber. Čas potrebný na zhotovenie snímky po úplnom stlačení tlačidla spúšte bude dlhší ako pri fotografovaní pomocou hľadáča.
- Ak fotoaparát dlhší čas nepoužívate, po dobe, ktorú nastavíte v poločke [**☛ : Auto power off/☛ : Automatické vypnutie**] (📖261), sa automaticky vypne. Ak je položka [**☛ : Auto power off/☛ : Automatické vypnutie**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat**], fotografovanie so živým náhľadom Live View sa automaticky vypne po 30 minútach. (Fotoaparát ostane zapnutý.)
- Pomocou kábla HDMI môžete obraz živého náhľadu Live View zobrazit' na obrazovke televízora (📖305). Upozorňujeme, že sa zvuk nebude prehrávať. Ak sa na obrazovke televízora neukáže obraz, skontrolujte, či je položka [**☛ : Video system/☛ : Video systém**] správne nastavená na možnosť [**For NTSC/Pre NTSC**] alebo [**For PAL/Pre PAL**] (v závislosti od videosystému vášho televízora).

Zobrazenie informácií

- Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie zmenia.



- | | |
|--|---|
| (1) Režim snímania | (18) Auto Lighting Optimizer
(Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) |
| (2) Spôsob AF | (19) Kreativne filtre |
| (3) Funkcia AF | (20) Pomer strán statickej snímky |
| (4) Režim priebehu snímania | (21) Ovládanie uzávierky dotykom |
| (5) Režim merania | (22) Simulácia expozície |
| (6) Kvalita záznamu snímok | (23) Zväčšené zobrazenie |
| (7) Funkcia Bluetooth | (24) Uzamknutie AE |
| (8) Intenzita signálu Wi-Fi | (25) Rýchlosť uzávierky |
| (9) Funkcia Wi-Fi | (26) Blesk pripravený/bez blesku |
| (10) Počet možných záberov | (27) Clona |
| (11) Maximálny počet záberov v sérii | (28) Kompenzácia expozície blesku |
| (12) Kapacita batérie | (29) Indikátor pripojenia GPS |
| (13) Bod AF (1-bodové AF) | (30) Ukazovateľ úrovne expozície/
rozsah AEB |
| (14) Zobrazenie histogramu | (31) AEB/FEB/redukcia šumu pri
viacerých záberoch |
| (15) Rýchle ovládanie | (32) Priorita jasných tónov |
| (16) Vyváženie bielej/korekcia
vyváženia bielej | (33) Citlivosť ISO |
| (17) Štýl Picture Style | |

Ikony scény

V režime snímania <A>⁺ fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví všetko automaticky tak, aby nastavenie zodpovedalo príslušnej scéne. Rozpoznaný typ scény je uvedený v ľavej hornej časti obrazovky.

Objekt Pozadie	Portrét		Iný ako portrét			Farba pozadia
		Pohyb	Príroda a exteriér	Pohyb	Záber zblízka*1	
Jasné						Sivá
Protisvetlo						
Vrátane modrej oblohy						Bledomodrá
Protisvetlo						
Západ slnka	*2			*2		Oranžová
Bodové svetlo						Tmavomodrá
Tmavý						
So statívom	*3*4	*2	*3*4	*2		

*1: Zobrazí sa, keď nasadený objektív poskytuje informácie o vzdialenosti. Pri použití nadstavbového tubusu alebo objektívu na snímánie záberov zblízka nemusí ikona zodpovedať skutočnej scéne.

*2: Zobrazí sa ikona scény vybratej spomedzi rozpoznateľných scén.

*3: Zobrazí sa, keď sú splnené všetky nasledujúce podmienky:
Snímaná scéna je tmavá, je to nočná scéna a fotoaparát je nasadený na statíve.

*4: Zobrazí sa pri ľubovoľnom z nasledujúcich objektívov:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Objektívy s funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) uvedené na trh v roku 2012 a neskôr.

*3 + *4: Ak platia podmienky v bode *3 aj *4, rýchlosť uzávierky sa zníži.



- Pri určitých scénach alebo podmienkach snímania nemusí zobrazená ikona zodpovedať skutočnej scéne.

Nastavenia funkcií snímania

V tejto časti sa opisujú nastavenia funkcií týkajúcich sa fotografovania so živým náhľadom Live View.

Rýchle ovládanie

Stlačením tlačidla <Q> počas zobrazenia snímky získate prístup k obrazovke rýchleho ovládania, kde môžete upraviť nastavenia.



- 1 Stlačte tlačidlo <Q>.**
→ Zobrazia sa nastaviteľné funkcie.

2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte funkciu.
→ Na obrazovke sa zobrazia nastavenia vybratej funkcie a sprievodca funkciami (55).
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> nastavte funkciu.
- V režimoch <SCN> a <Q> vyberte políčko režimu snímania v ľavej hornej časti obrazovky a stlačením tlačidla <SET> vyberte režim snímania.
- Ak chcete nastaviť automatické vyváženie bielej, vyberte položku [AWB] a stlačte tlačidlo <☰/Q>.
- Ak chcete nastaviť režim <☺> priebehu snímania, korekciu/stupňovanie vyváženia bielej, parametre štýlu Picture Style alebo efekty kreatívnych filtrov, stlačte tlačidlo <INFO>.

3 Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla <SET> ukončíte nastavenie a vrátite sa k fotografovaniu so živým náhľadom Live View.
- Na návrat k fotografovaniu so živým náhľadom Live View môžete vybrať aj položku [↵].



- V režimoch Kreatívnej zóny môžete nastaviť citlivosť ISO stlačením tlačidla <ISO>.
- Pri nastavení režimu [☒] (selektívne meranie) alebo [☑] (bodové meranie) sa kruh merania zobrazí v strede obrazovky.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View nie je možné nastaviť možnosti <□S> a <☑S> režimu priebehu snímania alebo samospúšte.

Snímanie s efektmi kreatívnych filtrov ☆

Pri zobrazení obrazu živého náhľadu Live View môžete pri snímaní použiť jeden zo siedmich efektov filtra (Zrnitý čiernobiely, Zmäkčenie kresby, Efekt rybieho oka, Výrazný umelecký efekt, Efekt vodových farieb, Efekt hračkárskeho fotoaparátu a Efekt miniatúry).

Fotoaparát uloží iba snímku s použitým kreatívnym filtrom. Môžete zhotoviť snímku aj bez kreatívneho filtra, efekt použiť neskôr a uložiť snímku ako novú snímku (📖329).

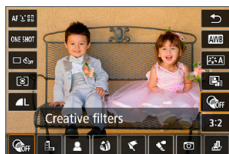
1 Nastavte jeden z režimov Kreatívnej zóny pomocou otočného voliča režimov.

2 Stlačte tlačidlo <Q>.

➔ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.

3 Vyberte položku [OFF].

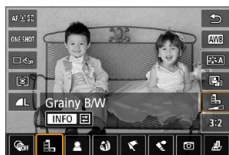
● Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte možnosť [OFF] (Kreatívny filter) na pravej strane obrazovky.



4 Vyberte efekt filtra.

● Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte efekt filtra (📖190).

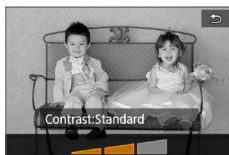
➔ Snímka sa zobrazí po použití efektov príslušného filtra.



5 Upravte efekt filtra.

● Stlačte tlačidlo <INFO> (okrem efektu 📖).

● Pomocou tlačidiel <◀> <▶> upravte efekt a stlačte tlačidlo <SET>.



6 Zhotovte snímku.

➔ Snímka sa zhotoví s použitým efektom filtra.









- Keď nastavíte kreatívny filter, snímanie jedného záberu bude aktívne aj v prípade, že je nastavený režim priebehu snímania .
- Pri snímaní pomocou kreatívnych filtrov nemožno určiť funkcie RAW, AEB, stupňovanie vyváženia bielej ani redukciu šumu pri viacerých záberoch.



- Pri snímaní s kreatívnymi filterami sa nezobrazí histogram.

Charakteristiky kreatívnych filtrov

-  **Grainy B/W (Zrnitý čiernobiely)**
Slúži na vytvorenie zrnitej čiernobielej fotografie. Úpravou kontrastu môžete zmeniť čiernobiely efekt.
-  **Soft focus (Zmäkčenie kresby)**
Dodá snímke jemnejší vzhľad. Úpravou rozostrenia môžete zmeniť stupeň zmäkčenia snímky.
-  **Fish-eye effect (Efekt rybieho oka)**
Dodá snímke efekt objektívu typu rybie oko. Na snímke bude viditeľné súdkovité skreslenie.
V závislosti od úrovne efektu tohto filtra sa bude meniť orezaná oblasť na okraji snímky. Tento filter rozšíri strednú časť snímky, rozlíšenie v strede sa preto môže znížiť v závislosti od počtu zaznamenaných pixelov. Pri nastavovaní tohto filtra skontrolujte snímku na obrazovke. Bod AF bude pevne nastavený na bod v strede.
-  **Art bold effect (Výrazný umelecký efekt)**
Fotografia bude vyzerat' ako olejomalba a snímaný objekt bude pôsobiť viac trojrozmerné. Môžete upraviť kontrast a sýtosť. Upozorňujeme, že objekty ako obloha alebo biele steny sa nemusia vykresliť s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumené.
-  **Water painting effect (Efekt vodových farieb)**
Fotografia bude vyberať ako malba vodovými farbami s jemnými odtieňmi. Úpravou efektu filtra môžete nastaviť hustotu farieb. Nočné alebo tmavé scény sa nemusia zobrazit' s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumené.
-  **Toy camera effect (Efekt hračkárskeho fotoaparátu)**
Stmaví okraje fotografie a použije jedinečný farebný tón, pri ktorom bude snímka vyzerat', akoby bola zhotovená hračkárskym fotoaparátom. Úpravou farebného tónu môžete zmeniť odtieň farieb.





-  **Miniature effect (Efekt miniatúry)**

Vytvorí efekt diorámy.

Ak chcete, aby stred snímky vyzeral ostro, zhotovte ju bez zmeny nastavení.

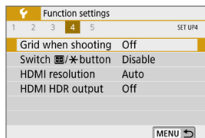
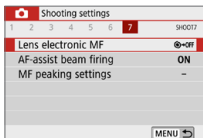
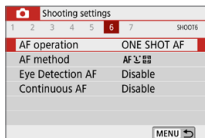
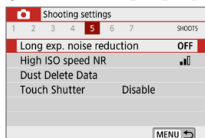
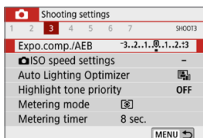
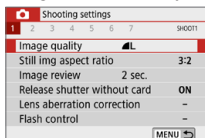
Ak chcete presunúť oblasť, ktorá má byť ostrá (rám efektu miniatúry), pozrite si časť „Úprava efektu miniatúry“ (📖98). Ako spôsob AF sa používa 1-bodové AF. Pred snímaním sa odporúča umiestniť rám efektu miniatúry cez bod AF.



- Pri zrnitom čiernobielym efekte bude zrnitý efekt zobrazený na monitore LCD vyzerať odlišne od zrnitého efektu zaznamenaného na snímke.
- Pri efekte zmäkčenia kresby a efekte miniatúry môže efekt rozostrenia zobrazený na monitore LCD vyzerať odlišne od efektu rozostrenia zaznamenaného na snímke. Rozostrenie môžete pred snímaním skontrolovať stlačením tlačidla <SET> alebo <DISP> po jeho nakonfigurovaní podľa postupu nižšie.
 - V časti [: Custom Functions (C.Fn)/: Užívateľské funkcie (C.Fn)] nastavte položku [**Assign SET button/Priradenie tlačidla SET**] na možnosť [**7:Depth-of-field preview/7: Kontrola hĺbky poľa**].
 - V časti [: Custom Functions (C.Fn)/: Užívateľské funkcie (C.Fn)] nastavte položku [**DISP button function/Funkcia tlačidla DISP**] na možnosť [**1:Depth-of-field preview/1: Kontrola hĺbky poľa**].

Nastavenia funkcií ponuky

Položky nastavenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View sa pri fotografovaní so živým náhľadom Live View zobrazujú na kartách [📷] a [🔍].



● Pomer strán statickej snímky ☆

Môžete zmeniť pomer strán snímky. Predvolené nastavenie je **[3:2]**.

Oblasť okolo obrazu živého náhľadu Live View je prekrytá čiernou pri nastavení nasledujúcich pomerov strán: **[4:3]** **[16:9]** **[1:1]**.

Snímky JPEG sa uložia s nastaveným pomerom strán. Snímky RAW sa vždy uložia s pomerom strán **[3:2]**. Informácie o vybratom pomere strán sa pridávajú do súboru snímky RAW. Pri spracovaní snímky RAW pomocou programu Digital Photo Professional (softvéru EOS) tak môžete vytvoriť snímku s rovnakým pomerom strán, aký bol nastavený pri snímaní. V prípade pomerov strán **[4:3]**, **[16:9]** a **[1:1]** sa čiary označujúce pomer strán zobrazia počas prehrávania snímky, ale v skutočnosti nie sú na snímke nakreslené.

Kvalita snímkov	Pomer strán a počet pixelov (približne)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L / L	6000 x 4000 (24 megapixelov)	5328 x 4000* (21,3 megapixela)	6000 x 3368* (20,2 megapixela)	4000 x 4000 (16 megapixelov)
M / M	3984 x 2656 (10,6 megapixela)	3552 x 2664 (9,5 megapixela)	3984 x 2240* (8,9 megapixela)	2656 x 2656 (7,1 megapixela)
S1 / S1	2976 x 1984 (5,9 megapixela)	2656 x 1992 (5,3 megapixela)	2976 x 1680* (5 megapixelov)	1984 x 1984 (3,9 megapixela)
S2	2400 x 1600 (3,8 megapixela)	2112 x 1600* (3,4 megapixela)	2400 x 1344* (3,2 megapixela)	1600 x 1600 (2,6 megapixela)
RAW / RAW	6000 x 4000 (24 megapixelov)	6000 x 4000 (24 megapixelov)	6000 x 4000 (24 megapixelov)	6000 x 4000 (24 megapixelov)



- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sú k dispozícii pomery strán [4:3], [16:9] a [1:1].
- Počet pixelov je zaokrúhlený na najbližších 10 000 alebo 1 000.
- Snímky JPEG sa vytvárajú s nastaveným pomerom strán.
- Snímky RAW sa vytvárajú s pomerom strán 3:2 a označujú nastaveným pomerom strán.
- Kvalita záznamu snímok a pomer strán označené hviezdičkou presne nezodpovedajú uvedenému pomeru.

• Časovač merania *

Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE). V režimoch Základnej zóny je časovač merania pevne nastavený na hodnotu 8 s.

• Ovládanie uzávierky dotykom (📖208)

Ťuknutím na monitor LCD môžete automaticky zaostriť a nasnímať záber.

• Spôsob AF (📖197)

Môžete vybrať položku [+Tracking / + sledovanie], [Spot AF / Bodové AF], [1-point AF / 1-bodové AF] alebo [Zone AF / Zónové AF]. V režime < > je spôsob AF nastavený na možnosť [+Tracking / + sledovanie] a nemožno ho zmeniť.

• AF detekcie očí (📖204)

Pomocou spôsobu AF nastaveného na možnosť [+Tracking / + sledovanie] môžete snímať so zaostréním na oči objektov.

• Nepretržité AF (📖205)

Pomáha tomu, aby ste nepremeškali náhle príležitosti na fotografovanie, pretože fotoaparát nepretržite zaostruje na objekty, až kým nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice.

• Nastavenia zvýraznených obrysov MF * (📖213)

Okraje zaostrných objektov možno zobrazit' farebne, čím sa uľahčuje zaostrenie.

- **Mriežka pri snímaní**

Pomocou nastavenia [3x3 田田] alebo [6x4 田田田] môžete zobrazit' čiary mriežky ako pomôcku pri vyrovnaní fotoaparátu vo zvislom alebo vodorovnom smere. Navyše pri možnosti [3x3+diag 田田田/3 x 3 + diagonály 田田田/] sa okrem mriežky zobrazia aj diagonály, čo vám pomôže komponovať vyváženejšie zábery tak, že objekt zarovnáte pomocou priesečníkov.



- Výberom položky [📷: Dust Delete Data/📷: Údaje pre vymazanie prachových škvŕn], [Clean manually/Vyčistiť ručne] alebo [Clean now 立即/Vyčistiť teraz 立即] na karte [🧽: Sensor cleaning/🧽: Čistenie snímača] zastavíte fotografovanie so živým náhľadom Live View. Stlačením tlačidla <📷> znova spustíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.

Zmena činnosti automatického zaostrenia



Môžete vybrať charakteristiku funkcie AF (automatické zaostrovanie), ktorá vyhovuje podmienkam pri snímaní alebo objektu. V režimoch Základnej zóny sa optimálna funkcia AF nastaví automaticky podľa príslušného režimu snímania.

1 Stlačte tlačidlo <Q>.

→ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.

2 Vyberte položku [ONE SHOT].

● Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte možnosť [ONE SHOT] (funkcia AF) na ľavej strane obrazovky.



3 Vyberte funkciu AF.

● Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte požadovanú funkciu AF a stlačte tlačidlo <SET>.

ONE SHOT : Jednoobrázkový AF

SERVO : AF-Servo

4 Zaostríte na objekt.

● Namierte bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Fotoaparát potom vykoná automatické zaostrovanie s vybratou funkciou AF.



- Nastaviteľné iba pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (nemožno nastaviť pri snímaní videozáznamu).
- Ak nie je možné zaostriť, farba bodu AF sa zmení na oranžovú. V takom prípade sa snímka nebude dať odfotografovať ani úplným stlačením tlačidla spúšte. Zmeňte kompozíciu záberu a skúste zaostriť znova. Alebo si pozrite časť „Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní“ (202).

Jednoobrázkový AF pre statické objekty

Vhodný pre statické objekty. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostrí iba raz.


- Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- Zaostrenie zostane uzamknuté, keď držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, čo vám umožňuje zmeniť kompozíciu snímky pred jej nasnímaním.
- Pri fotografovaní s bleskom sa rýchlosť sériového snímania zníži.



- Ak je položka [**⚡**: Beep/**⚡**: Zvuková signalizácia] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat**], po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.

Funkcia AF-Servo pre pohybujúce sa objekty

Táto funkcia AF je určená pre pohybujúce sa objekty. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude nepretržite zaostrovať na objekt.

- Sledovanie objektu má prioritu, keď je pri sériovom snímaní nastavený režim priebehu snímania <[]>.
- Pri fotografovaní s bleskom sa rýchlosť sériového snímania zníži.
- Ak sa zaostrenie dosiahne, bod AF sa zobrazí namodro.
- Expozícia sa nastaví v momente zhotovenia snímky.
- Keď je položka [**AF method/Spôsob AF**] nastavená na možnosť [**⏏+Tracking/⏏+ sledovanie**], zaostrovanie bude priebežné, kým rám oblasti AF dokáže objekt sledovať.





- V závislosti od použitého objektívu, vzdialenosti od objektu a rýchlosti objektu nemusí byť fotoaparát schopný dosiahnuť správne zaostrenie.
- Približovanie počas sériového snímania môže spôsobiť rozostrenie. Najskôr priblížte a potom zmeňte kompozíciu.



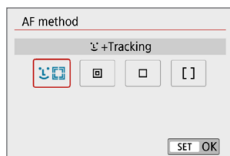
- V režime AF-Servo zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia.

Zaostrovanie pomocou AF



Výber spôsobu AF

Môžete vybrať spôsob AF, ktorý vyhovuje príslušným podmienkam a objektu snímania. Ako spôsob AF môžete vybrať položku [ (face)+Tracking/  (tvár) + sledovanie] (📖198), [Spot AF/Bodové AF], [1-point AF/1-bodové AF] alebo [Zone AF/Zónové AF] (📖200).




Ak chcete dosiahnuť presné zaostrenie, prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF>, zväčšíte obraz a zaostrite manuálne (📖212).



Vyberte spôsob AF.

- Na karte [] vyberte položku [AF method/Spôsob AF].
- Vyberte požadovaný spôsob AF a stlačte tlačidlo <SET>.
- Počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View môžete stlačením tlačidla <  > vybrať spôsob AF na obrazovke rýchleho ovládania (📖187).



- Opisy na 📖198 – 📖200 predpokladajú, že je položka [AF operation/Funkcia AF] nastavená na možnosť [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF] (📖196). Pri nastavení [Servo AF/AF-Servo] (📖196) sa po dosiahnutí zaostrenia bod AF zmení namodro.
- V režimoch <SCN:  > sa AF-Servo nastaví automaticky a po zaostrení sa bod AF sfarbí namodro a ozve sa zvukový signál.
- Ak je nastavené nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K, k dispozícii sú len položky [ +Tracking/  + sledovanie] a [1-point AF/1-bodové AF].
- Informácie o ovládaní uzávierky dotykom (AF a aktivácia uzávierky dotykovým ovládaním) nájdete na str. 208.

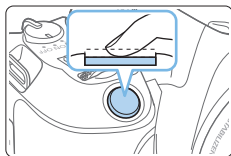
Rozpoznanie tváre + sledovanie

Fotoaparát rozpoznáva tváre ľudí a zaostrí na ne. Ak sa tvár pohybuje, pohybuje sa aj bod AF <[]> a sleduje pritom príslušnú tvár.



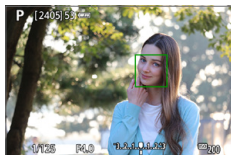
1 Skontrolujte bod AF.

- Po detekcii sa okolo tváre, na ktorú sa zaostrí, zobrazí rámik <[]>.
- Ak sa nájde viacero tvárí, zobrazí sa rámik <[]>. Pomocou tlačidiel <◀> <▶> presuňte <[]> na tvár, na ktorú chcete zaostriť.
- Vybrať tvár alebo snímajúci objekt môžete aj ťuknutím na monitor LCD.



2 Zaostrite na objekt.

- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- ➔ Ak sa nerozpoznajú žiadne tváre alebo ak ťuknutím nevyberiete na obrazovke nič, zaostrí sa v rámci rámu oblasti AF.
- ➔ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ➔ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou.



3 Zhotovte snímku.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku (181).

- **Zaostrovanie na iný objekt ako ľudská tvár**

Keď bod AF <[AF]> dosiahne zaostrenie, bude sa bod AF <[AF]> presúvať a sledovať objekt, aj keď zmeníte kompozíciu alebo sa objekt pohne.



- Ak je tvár snímanej osoby výrazne rozostrená, detekcia tváre nebude možná. Manuálne upravte zaostrenie (📖212), aby bolo možné tvár rozpoznať, a použite AF.
- Namiesto ľudskej tváre mohol byť rozpoznaný iný objekt.
- Funkcia detekcie tváre nebude fungovať, ak je tvár na snímke veľmi veľká alebo malá, veľmi jasná, veľmi tmavá alebo čiastočne skrytá.
- Rámik <[AF]> môže pokrývať len časť tváre, nie celú tvár.



- Veľkosť bodu AF sa mení v závislosti od objektu.

Bodové AF/1-bodové AF/Zónové AF

Bod AF alebo rám zóny AF môžete nastaviť ručne. Tu sú ako príklad použité obrazovky 1-bodového AF.



(1)

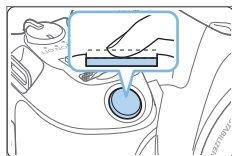
1 Skontrolujte bod AF.

- Zobrazí sa bod AF (1).
- Pri zónovom AF sa zobrazí rám zóny AF.



2 Presuňte bod AF.

- Bod AF môžete presunúť aj dotykom na obrazovke alebo pomocou krížových tlačidiel <⬅➡>.
- Ak chcete vycentrovať bod AF alebo rám zóny AF, stlačte tlačidlo <⏏>.
- Ak chcete zväčšiť zobrazenie, stlačte tlačidlo <🔍>. Každým stlačením tlačidla <🔍> sa pomer zväčšenia zmení.



3 Zaostríte na objekt.

- Namierte bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ➔ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ➔ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou.

4 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka (📖181).



- Pri použití periférneho bodu AF môže byť zaostrenie náročné. V takom prípade vyberte bod AF blízko stredu.

Poznámky pre AF

Funkcia AF

- Aj keď sa zaostrenie dosiahne, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrí znova.
- Počas práce funkcie AF a po nej sa jas snímky môže zmeniť.
- V závislosti od objektu a podmienok pri snímaní môže zaostrenie trvať dlhšie alebo sa môže znížiť rýchlosť sériového snímania.
- Ak sa zdroj svetla mení počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View, obrazovka môže blikať a zaostrenie môže byť náročné. V takom prípade ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View a použijete AF pri skutočnom zdroji svetla, pri ktorom snímate.



- Ak máte problém dosiahnuť zaostrenie pomocou funkcie AF, nastavte prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <MF> a zaostríte manuálne (📖212).
- Ak snímate objekt na okraji a tento snímaný objekt je mierne nezaostrený, namierte stredný bod AF na objekt, na ktorý chcete zaostriť, znova zaostríte a zhotovte snímku.
- Pomocný lúč AF sa nerozsvieti. Ak sa však používa blesk Speedlite radu EX vybavený svetlom LED, svetlo LED sa podľa potreby zapne ako pomocný lúč AF.
- Pri niektorých objektívoch môže automatické zaostrovanie trvať o niečo dlhšie alebo sa nedosiahne dokonalé zaostrenie.

Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostraní

- Objekty s nízkym kontrastom, napríklad modrá obloha, hladké plochy s jednoliatou farbou alebo scény, pri ktorých dochádza ku strate detailov v jasných a tmavých častiach.
- Objekty v slabom svetle.
- Pruhy alebo iné vzory s kontrastom len v horizontálnom smere.
- Scény s opakujúcimi sa vzormi (napr. okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.).
- Jemné čiary a okraje objektu.
- Osvetlenie zdrojom sveta s premenlivým jasom, farbou alebo vzorom.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Obráz bliká pri osvetlení žiarivkovými svietidlami alebo osvetlení LED.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Výrazne presvetlené alebo lesklé objekty (napríklad: automobil s veľmi lesklou karosériou a pod.).
- Blízke a vzdialené objekty, ktoré zachytí bod AF (napr. zvierá v kletke a pod.).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo rozostrenia snímaného objektu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímaný objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa efekt zmäkčenia kresby pomocou objektívu s funkciou na zmäkčenie kresby. Používa sa filter so špeciálnym efektom.
- Počas funkcie AF sa na obrazovke objaví obrazový šum (svetelné body, pruhy a pod.).

Rozsah AF

Dostupný rozsah automatického zaostrovania sa líši v závislosti od použitého objektívu a pomeru strán a od toho, či nahrávate videozáznamy 4K alebo používate funkcie, ako je digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy.

Zväčšené zobrazenie



Ak chcete skontrolovať zaostrenie pri inom spôsobe AF než [**⬇️+Tracking/⬇️ + sledovanie**], stlačením tlačidla <🔍> alebo ťuknutím na ikonu [**🔍**] vpravo dole zväčšíte zobrazenie približne 5x alebo 10x. V režime [**⬇️+Tracking/⬇️ + Sledovanie**] nie je zväčšené zobrazenie k dispozícii.

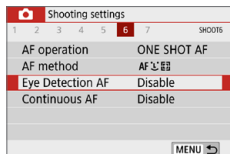
- Ak chcete presunúť bod AF, stláčajte krížové tlačidlá <⬅️➡️> alebo ťuknite na miesto, ktoré chcete zväčšiť.
- Oblasť označenú rámkom zväčšenia zväčšíte stlačením tlačidla <🔍> alebo ťuknutím na položku [**🔍**]. Každým stlačením tlačidla <🔍> alebo ťuknutím na položku [**🔍**] sa zmení pomer zväčšenia.
- Zväčšenie sa vycentruje na bod AF pri funkciách [**Spot AF/Bodové AF**] a [**1-point AF/1-bodové AF**] a na rám zóny AF pri funkcii [**Zone AF/Zónové AF**].
- Automatické zaostrovanie sa vykoná so zväčšeným zobrazením, ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice pri nastavení [**1-point AF/1-bodové AF**] alebo [**Spot AF/Bodové AF**]. Pri nastavení na iné spôsoby AF sa automatické zaostrovanie vykonáva po obnovení normálneho zobrazenia.
- Ak v režime AF-Servo stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zväčšené zobrazenie sa zmení na normálne zobrazenie, aby ste mohli zaostriť.



- Ak je zaostrenie pomocou zväčšeného zobrazenia náročné, obnovte normálne zobrazenie a vykonajte automatické zaostrenie.
- Ak vykonávate automatické zaostrenie v normálnom zobrazení a potom použijete zväčšené zobrazenie, nemusí sa dosiahnuť presné zaostrenie.
- Rýchlosť automatického zaostrenia sa v normálnom a zväčšenom zobrazení líši.
- Pri zväčšenom zobrazení nebude fungovať nastavenie AF-Servo pri videozázname (📖253).
- Pri zväčšenom zobrazení je dosiahnutie zaostrenia zložitejšie v dôsledku otrasov fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.

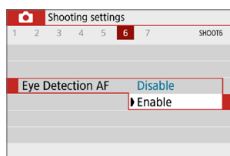
Zaostrovanie na oči osôb

Pomocou spôsobu AF nastaveného na možnosť [+Tracking/
 + sledovanie] môžete snímať so zaostrením na oči objektov.



1 Vyberte položku [Eye Detection AF/AF detekcie očí].

- Na karte [] vyberte položku [Eye Detection AF/AF detekcie očí] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Enable/Povolit].



3 Namierte fotoaparát na objekt.

- ➔ Okolo očí objektu sa zobrazí bod AF.
- Oči, na ktoré chcete zaostriť, môžete vybrať ťuknutím na obrazovku. Keď ťuknete na iné časti tváre, napríklad na nos alebo ústa, vyberie sa celá tvár. Oči, na ktoré sa má zaostriť, sa vyberú automaticky.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> môžete po zobrazení ikony alebo vybrať oko alebo tvár.

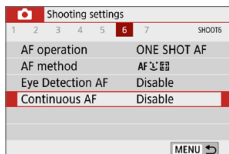
4 Zhotovte snímku.



- V závislosti od objektu a podmienok pri snímaní sa oči objektu nemusia rozpoznať správne.

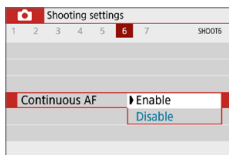
Nastavenie nepretržitého AF

Vo všeobecnosti táto funkcia udržiava zaostrenie na objekty. Fotoaparát je pripravený zaostriť okamžite po stlačení tlačidla spúšte do polovice.



1 Vyberte položku [Continuous AF/ Nепretržitě AF].

- Na karte [📷] vyberte položku [Continuous AF/Nепretržitě AF] a stlačte tlačidlo <SET>.

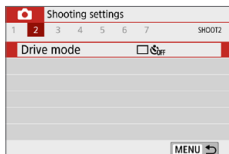


2 Vyberte položku [Enable/Povolit].



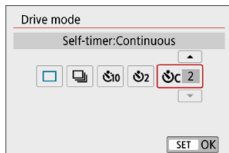
- Povolením tejto funkcie zmenšíte počet dostupných záberov, pretože objektiv je poháňaný nepretržite a energia batérie sa mŕňa.

Používanie samospúšte



1 Vyberte položku [Drive mode/Režim priebehu snímania].

- Na karte [📷] vyberte položku [Drive mode/Režim priebehu snímania] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte samospúšť.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte samospúšť a stlačte tlačidlo <SET>.

🕒/📷: **10 sec./remote control self-timer (10-sekundová samospúšť/samospúšť s diaľkovým ovládaním)**

Po stlačení tlačidla spúšte sa snímka zhotoví po 10 sekundách. Snímanie s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1 (predáva sa samostatne) je takisto možné (📖463).

🕒: **2-sec. self-timer (2-sekundová samospúšť)**

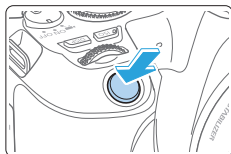
Po stlačení tlačidla spúšte sa snímka zhotoví po 2 sekundách.

🕒: **10-sec. self-timer plus continuous shots (10-sekundová samospúšť plus sériové zábery)**

10 sekúnd po stlačení tlačidla spúšte sa nasníma nastavený počet záberov v sérii.

Stláčaním tlačidiel <▲> <▼>

nastavíte počet viacerých záberov (2 až 10), ktoré sa majú nasnímať pomocou samospúšte.



3 Zhotovte snímku.

- Zaostríte na požadovaný objekt a úplne stlačíte tlačidlo spúšte.
- ➔ Ak chcete skontrolovať činnosť, počúvajte zvukovú signalizáciu alebo sledujte odpočítavanie sekúnd na monitore LCD.
- ➔ Dve sekundy pred zhotovením snímky bude znieť zvuková signalizácia rýchlejšie.



- Pri nastavení <S/C> sa interval medzi viacerými zábermi môže predĺžiť v závislosti od nastavení funkcií snímania, napríklad kvality záznamu snímok alebo blesku.
- Ak by sa pri nasnímaní záberu dostalo do fotoaparátu cez hľadáčik nežiaduce svetlo, mohlo by dôjsť k narušeniu nastavenia expozície. Odporúča sa fotografovanie so živým náhľadom Live View.



- Po nasnímaní záberov pomocou samospúšte sa odporúča prehrať snímku (📖101) a skontrolovať zaostrenie a expozíciu.
- Ak chcete použiť samospúšť na odfotografovanie vás, použite uzamknutie zaostrenia (📖74) na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti, v akej budete stáť vy.
- Ak chcete samospúšť po spustení zastaviť, ťuknite na monitor LCD alebo stlačte <SET>.

Fotografovanie pomocou ovládania uzávierky dotykom

Ťuknutím na monitor LCD môžete automaticky zaostriť a nasnímať záber.



1 Povoľte ovládanie uzávierky dotykom.

- Ťknite na položku [OFF].
Pri každom ťuknutí na ikonu budete prepínať medzi možnosťami [ON] a [OFF].
- [ON] (Touch Shutter: Enable (Ovládanie uzávierky dotykom: Povoľiť))
Fotoaparát zaostrí na bod, na ktorý ťuknete, a potom sa zhotoví snímka.
- [OFF] (Touch Shutter: Disable (Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázať))
Môžete ťuknúť na miesto, na ktoré chcete zaostriť (dotykové AF). Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.



2 Zhotovte snímku ťuknutím na obrazovku.

- Ťknite na tvár alebo objekt na obrazovke.
- ➔ Na mieste ťuknutia fotoaparát zaostrí (dotykové AF) pomocou nastaveného spôsobu AF (197).
- ➔ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a automaticky sa zhotoví snímka.
- Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí na oranžovo a snímku nie je možné zhotoviť. Znova ťknite na tvár alebo objekt na obrazovke.



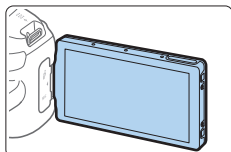
- Aj keď nastavíte priebeh snímania na režim <[M]>, fotoaparát bude snímať v režime snímania jedného záberu.
- Aj v prípade, že je položka [AF operation/Funkcia AF] nastavená na možnosť [Servo AF/AF-Servo], ťuknutím na obrazovku zostríte obraz pomocou funkcie [One-Shot AF/Jednoobrázkový AF].
- Ťuknutie na obrazovku vo zväčšenom zobrazení nezaostří ani nezhotoví snímku.
- Ak je nastavený kreatívny filter s efektom rybieho oka, fotoaparát zaostrí pomocou bodu AF v strede obrazovky bez ohľadu na bod, na ktorý ťuknete.
- Ak je nastavený kreatívny filter Efekt miniatúry, ovládanie uzávierky dotykom nefunguje.



- Ovládanie uzávierky dotykom môžete nastaviť aj pomocou položky **[📷: Touch Shutter/📷: Ovládanie uzávierky dotykom]**.
- Ak chcete snímať s dlhodobou expozíciou Bulb, ťuknite na obrazovku dvakrát. Prvým ťuknutím na obrazovku sa spustí dlhodobá expozícia Bulb. Ďalším ťuknutím sa expozícia zastaví. Dávajte pozor, aby ste pri ťuknutí na obrazovku nespôsobili otrasy fotoaparátu.

Snímanie autoportrétu (Autoportrét)

Režim Autoportrét spracuje obraz tak, aby bol vhodný na snímanie ľudí. Pred snímaním môžete určiť rozostrenie pozadia, jas a vytvorenie jemných pleťových tónov.



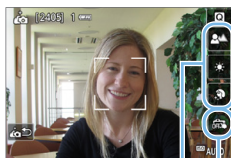
1 Otočte monitor LCD smerom k prednej strane fotoaparátu.

- Ako je znázornené na obrázku, monitor LCD vyklopte a otočte k prednej strane fotoaparátu (📖40).



2 Ťknite na položku [👤] na obrazovke.

- Ťknutím na položku [👤] na obrazovke aktivujete režim Autoportrét.



(1) (2)

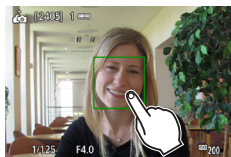
3 Vykonajte nastavenia režimu Autoportrét.

- Ťknutím vyberte funkciu (1) a potom nastavte efekt.

4 Zhotovte snímku.

Keď používate ovládanie uzávierky dotykom:

- Ťknite na položku [OFF] (2) a nastavte možnosť [CS] (Touch Shutter: Enable (Ovládanie uzávierky dotykom: Povoliť)) (📖208).
- Ťknite na miesto, na ktoré chcete zaostriť, a zhotovte snímku.





Keď používate tlačidlo spúšte:

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa vykoná zaostrenie, a potom nasnímajte záber úplným stlačením tlačidla spúšte.



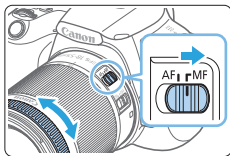
- Keď fotoaparát dosiahne zaostrenie, nemeňte vzdialenosť medzi vami a fotoaparátom, kým sa nezhotoví snímka.
- Buďte opatrný, aby vám fotoaparát nespadol.
- Fotografovanie s bleskom nie je možné. Pri snímaní pri slabom svetle sa snažte predchádzať otrasom fotoaparátu.



- Režim Autoportrét bude zrušený, keď prepnete vypínač fotoaparátu do polohy <OFF> alebo vykonáte jednu z nasledujúcich činností:
 - ťuknete na položku [] na obrazovke,
 - otočíte monitor LCD do pôvodnej polohy,
 - stlačíte tlačidlo <>.

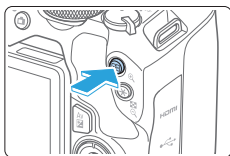
MF: Manuálne zaostrovanie

Môžete zväčšiť obraz a presne zaostriť pomocou funkcie MF (manuálne zaostrenie).



1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF>.

- Približne zaostrite otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu.



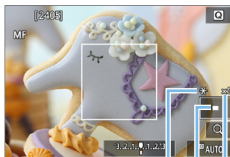
2 Zobrazte rámik zväčšenia.

- Stlačte tlačidlo <Q>.
- Zobrazí sa rámik zväčšenia.
- Ak chcete zväčšiť obraz, môžete ťuknúť aj na položku [Q] na obrazovke.



3 Presuňte rámik zväčšenia.

- Pomocou krížových tlačidiel <◇> presuňte rámik zväčšenia na miesto, na ktoré chcete zaostriť.
- Ak stlačíte tlačidlo <MENU>, rámik zväčšenia sa vráti do stredu obrazovky.



(1)(2)(3)

4 Zväčšite snímku.

- Každým stlačením tlačidla <Q> sa zväčšenie snímky zmení nasledujúcim spôsobom:

→ Normálne zobrazenie → 5x → 10x

- (1) Uzamknutie AE
- (2) Poloha zväčšenej oblasti
- (3) Zväčšenie

5 Zaostrite manuálne.

- Sledujte zväčšenú snímku a otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu zaostrite.
- Po zaostrení sa stlačením tlačidla <Q> vrátite k normálnemu zobrazeniu.

6 Zhotovte snímku.

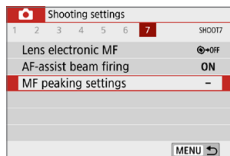
- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku (📖 181).



- Pri zväčšenom zobrazení je expozícia uzamknutá. (Rýchlosť uzávierky a clona sa bude zobrazovať červenou farbou.)
- Aj pri manuálnom zaostrovaní môžete použiť ovládanie uzávierky dotykom na zhotovenie snímky.

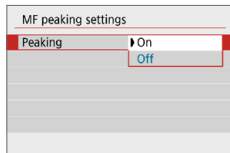
Nastavenie funkcie Obrysy MF (Zvýraznenie obrysov)

Okraje zaostrných objektov možno zobrazit' farebne, čím sa uľahčuje zaostrenie. Podľa potreby nastavte farby a upravte citlivosť (úroveň) určenia okraja (okrem režimu <A+>).




1 Vyberte položku [MF peaking settings/Nastavenia zvýraznených obrysov MF].

- Na karte [📷] vyberte položku [MF peaking settings/Nastavenia zvýraznených obrysov MF] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Peaking/Obrysy].

- Vyberte položku [Peaking/Obrysy] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte možnosť [On/Zap.] a stlačte tlačidlo <SET>.

MF peaking settings	
Peaking	On
Level	High
Color	Red
MENU 	

3 Nastavte úroveň a farbu.

- Nastavte túto možnosť podľa potreby.



- Zobrazenie obrysov sa pri zväčšenom zobrazení nezobrazuje.
- Obrysy MF sa môžu pri vysokých citlivostiach ISO rozpoznávať ťažšie, najmä pri nastavení rozšírenia citlivosti ISO. V prípade potreby zmenšite citlivosť ISO alebo nastavte položku **[Peaking/Obrysy]** na možnosť **[Off/Vyp.]**.



- Zobrazenie obrysov na monitore LCD sa nezaznamenáva do snímok.



Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

Kvalita snímky

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť šum alebo nesprávne podanie farieb na snímke.
- Pri dlhodobom fotografovaní so živým náhľadom Live View sa môže zvýšiť vnútorná teplota fotoaparátu, čo môže znížiť kvalitu snímok. Keď nesnímate, vždy ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.
- Ak snímate s dlhodobou expozíciou pri vysokej vnútornej teplote fotoaparátu, kvalita snímky sa môže znížiť. Ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View a pred ďalším fotografovaním niekoľko minút počkajte.

Biela <[ikon]> a červená <[ikon]> výstražná ikona vnútornej teploty

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého fotografovania so živým náhľadom Live View alebo pri vysokej teplote okolitého prostredia, zobrazí sa biela ikona <[ikon]> alebo červená ikona <[ikon]>.
- Biela ikona <[ikon]> signalizuje, že kvalita obrazu statických záberov sa zhorší. Odporúča sa dočasne ukončiť fotografovanie so živým náhľadom Live View a pred ďalším fotografovaním nechať fotoaparát vychladnúť.
- Červená ikona <[ikon]> signalizuje, že fotografovanie so živým náhľadom Live View sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Dočasne ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo vypnete napájanie a fotoaparát chvíľu nepoužívajte.
- Dlhodobé fotografovanie so živým náhľadom Live View pri vysokých teplotách spôsobí, že sa ikona <[ikon]> alebo <[ikon]> zobrazí skôr. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.
- V prípade vysokej vnútornej teploty fotoaparátu sa kvalita snímok s vysokou citlivosťou ISO alebo dlhodobou expozíciou môže znížiť aj pred zobrazením bielej ikony <[ikon]>.

Výsledky fotografovania

- Ak zhotovíte snímku pri zväčšenom zobrazení, nemusí sa dosiahnuť požadovaná expozícia. Pred zhotovením snímky obnovte normálne zobrazenie. Pri zväčšenom zobrazení sa rýchlosť uzávierky a clona zobrazuje červenou farbou. Aj keď zhotovíte snímku pri zväčšenom zobrazení, snímka sa zaznamená v normálnom zobrazení.
- Ak používate objektív TS-E (okrem objektívu TS-E17mm f/4L alebo TS-E24mm f/3.5L II) na posúvanie alebo nakláňanie objektívu alebo používate nadstavbový tubus, nemusí sa dosiahnuť štandardná expozícia alebo môže dôjsť k nepravideľnej expozícii.



Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

Obraz živého náhľadu Live View

- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí obraz živého náhľadu Live View zodpovedať jas zhotovenej snímky.
- Aj pri nastavení nízkej citlivosti ISO môže byť pri slabom osvetlení v zobrazenom obraze živého náhľadu Live View viditeľný šum. Pri zhotovovaní sa však snímka zaznamená s menším množstvom šumu. (Kvalita obrazu živého náhľadu Live View sa líši od kvality zaznamenatej snímky.)
- Ak sa zdroj svetla (osvetlenie) v zábere zmení, obrazovka môže blikať. V takom prípade ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View a obnovte ho v podmienkach, ktoré zodpovedajú skutočne použitému zdroju svetla.
- Ak fotoaparát namierite iným smerom, na okamih sa môže zmeniť správne zobrazenie jasu obrazu v živom náhľade Live View. Pred fotografovaním počkajte, kým sa jas obrazu stabilizuje.
- Ak sa na snímke nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na monitore LCD môže zobrazovať čierna. Na zhotovenej snímke však bude jasná oblasť zobrazená správne.
- Ak v položke [**F**: **Disp. brightness**/**F**: **Jas obrazovky**] vyberiete jasné nastavenie pri slabej úrovni osvetlenia, v obraze živého náhľadu Live View sa môže zobraziť šum alebo nepravidelné podanie farieb. Šum alebo nepravidelné podanie farieb sa však nezaznamená do zhotovenej snímky.
- Pri zväčšení obrazu môže ostrosť snímky pôsobiť výraznejšie ako na skutočnej snímke.
- Ak je rýchlosť uzávierky 1 s alebo pomalšia, na monitore LCD sa zobrazí správa „BUSY“ a živý náhľad Live View sa objaví až po dokončení expozície.

Užívateľské funkcie

- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa nepoužijú niektoré nastavenia užívateľských funkcií.

Objektívy a blesk

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte prepínač funkcie Image Stabilizer (IS) (Stabilizátor obrazu) do polohy <ON>, funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebováva energiu batérie a v závislosti od podmienok snímania môže znížiť počet možných záberov. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač IS do polohy <OFF>.
- Funkciu zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť je možné použiť počas fotografovania so živým náhľadom Live View len pri použití (super) teleobjektívov s režimom zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť, ktoré boli uvedené na trh od druhej polovice roka 2011.
- Uzamknutie FE nebude fungovať pri použití zabudovaného blesku. Uzamknutie FE a modelovací blesk nebudú funkčné, ak sa používa externý blesk Speedlite.

Snímanie videozáznamov



Snímanie videozáznamov zapnete nastavením vypínača do polohy <video camera>.

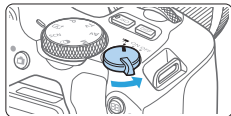
- Informácie o kartách, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov, nájdete na str. 7.
- Ak budete pri snímaní videozáznamov držať fotoaparát v ruke, chvenie fotoaparátu môže spôsobiť rozmazané videozáznamy. V takom prípade sa odporúča používať statív.
- Informácie o snímaní, keď držíte fotoaparát v ruke, nájdete na str. 75.

Snímanie videozáznamov

Na prehrávanie nasnímaných videozáznamov sa odporúča pripojiť fotoaparát k televízoru (📖305).

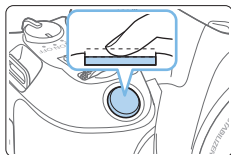
Snímanie s automatickým nastavením expozície

Keď je režim snímania nastavený na inú možnosť ako <M>, použije sa automatická expozícia vyhovujúca aktuálnemu jasú danej scény.

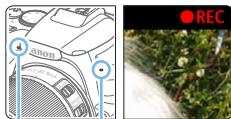
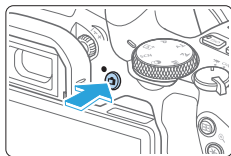


- 1 Nastavte vypínač do polohy <📷>.**
➔ Zaznie zvuk zrkadla a obraz sa zobrazí na monitore LCD.

- 2 Nastavte otočný volič režimov na iný režim ako <SCN>, <📷> alebo <M>.**



- 3 Zaostríte na objekt.**
 - Pred snímaním videozáznamu zaostríte pomocou automatického alebo manuálneho zaostrenia (📖197 – 📖203, 📖212).
 - Predvolene je nastavená možnosť **[Movie Servo AF: Enable/AF-servo pri videozázname: Povolit]**, aby fotoaparát vždy zaostroval. Ak chcete zastaviť funkciu AF-servo pri videozázname, pozrite si 📖253.



(1)

- 4 Nasnímajte videozáznam.**
 - Stlačením tlačidla <▶> spustíte snímanie videozáznamu. Ak chcete snímanie videozáznamu zastaviť, znovu stlačte tlačidlo <▶>.
 - ➔ Počas snímania videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka „●REC“.
 - ➔ Zvuk sa zaznamená pomocou zabudovaných mikrofónov (1).



- **Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamov nájdete na 257 – 258.**
- **V prípade potreby si prečítajte aj „Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View“ na 215 – 216.**



- V režimoch snímania <Av> a <Tv> budú nastavenia rovnaké ako pri snímaní v režime <P>.
- Funkcie ponuky, ktoré možno nastaviť, sa líšia v režimoch Základnej zóny a Kreatívnej zóny.
- Rýchlosť uzávierky, clona a citlivosť ISO sa nastavujú automaticky.
- V režimoch Kreatívnej zóny môžete uzamknúť expozíciu stlačením tlačidla <✳> (164) (uzamknutie AE). Nastavenie expozície sa zobrazí po čas nastavený v položke [: Metering timer/: Časovač merania] (v sekundách). Po použití uzamknutia AE počas snímania videozáznamu ho môžete zrušiť stlačením tlačidla <⏏>. (Nastavenie uzamknutia AE sa zachová, kým nestlačíte tlačidlo <⏏>.)
- V režimoch Kreatívnej zóny môžete otáčaním voliča <⦿> pri podržaní tlačidla <Av> nastaviť kompenzáciu expozície.
- Ak snímate videozáznam s automatickým nastavením expozície, v informáciách Exif videozáznamu sa nezaznamená rýchlosť uzávierky, clona ani citlivosť ISO.
- Pri snímaní videozáznamu s automatickým nastavením expozície (okrem snímania časozberného videozáznamu) fotoaparát automaticky zapne svetlo LED blesku Speedlite pri slabom osvetlení. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX vybaveného svetlom LED.

Citlivosť ISO v režimoch Základnej zóny

- Citlivosť ISO sa nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – ISO 12800. Ak je fotoaparát nastavený na videozáznamy 4K, citlivosť ISO má hodnotu ISO 100 – ISO 6400.

Citlivosť ISO v režimoch <P>, <Tv> a <Av>

- Citlivosť ISO sa nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – ISO 12800. Maximálny limit sa líši v závislosti od nastavenia [**Max for Auto/Max. pre automatické nastavenie**] v nastavení [: 'ISO Auto/': 'Automatické nastavenie citlivosti ISO'] (254). Ak je fotoaparát nastavený na videozáznamy 4K, citlivosť ISO má hodnotu ISO 100 – ISO 6400.
- Ak je v časti [: Custom Functions (C.Fn)/: Uživatelské funkcie (C.Fn)] položka [**ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO**] nastavená na možnosť [**1:On/1: Zap.**], pre funkciu [**Max for Auto/Max. pre automatické nastavenie**] možno vybrať aj nastavenie [**H(25600)**]. Ak je fotoaparát nastavený na videozáznamy 4K, citlivosť ISO má hodnotu ISO 100 – ISO 6400.
- Ak je položka [: **Highlight tone priority/': Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], rozsah citlivosti ISO je ISO 200 – ISO 12800. Ak je fotoaparát nastavený na videozáznamy 4K, citlivosť ISO má hodnotu ISO 100 – ISO 6400.



- Keď prechádzate zo snímania statických záberov na snímanie videozáznamov, pred snímaním znova skontrolujte nastavenia citlivosti ISO.

Ikony scény

Počas snímania videozáznamu v režime $\langle A^+ \rangle$ sa zobrazí ikona predstavujúca scénu rozpoznánu fotoaparátom a snímanie sa prispôbí príslušnej scéne. Pri určitých scénach alebo podmienkach snímania nemusí zobrazená ikona zodpovedať skutočnej scéne.

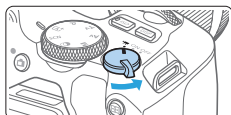
Objekt Pozadie	Portrét	Iný ako portrét		Farba pozadia
		Príroda a exteriér	Záber zblízka*1	
Jasné				Sivá
Protisvetlo				
Vrátane modrej oblohy				Bledomodrá
Protisvetlo				
Západ slnka	*2		*2	Oranžová
Bodové svetlo				Tmavomodrá
Tmavý				

*1 : Zobrazí sa, keď nasadený objektív poskytuje informácie o vzdialenosti. Pri použití nastavbového tubusu alebo objektívu na snímanie záberov zblízka nemusí ikona zodpovedať skutočnej scéne.

*2 : Zobrazí sa ikona scény vybratej spomedzi rozpoznateľných scén.

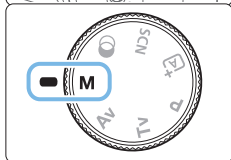
Snímanie s manuálnym nastavením expozície

V režime <M> môžete manuálne nastaviť rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO pre snímame videozáznamu. Použitie manuálneho nastavenia expozície pri snímaní videozáznamov je určené pre skúsených používateľov.



1 Nastavte vypínač do polohy <M>.

→ Zaznie zvuk zrkadla a obraz sa zobrazí na monitore LCD.



2 Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.



3 Nastavte citlivosť ISO.

- Stlačte tlačidlo <ISO> a pomocou tlačidiel <◀> <▶> alebo otočením voliča <⚙> vyberte citlivosť ISO.
- Podrobnejšie informácie o citlivosti ISO nájdete na str. 222.



(1) (2)

4 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Rýchlosť uzávierky (1) nastavíte otáčaním voliča <⚙>.
- Clonu (2) nastavíte otáčaním voliča <⚙> pri podržaní tlačidla <Av/☒>.

5 Zaostríte a nasnímate videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch č. 3 a 4 v časti „Snímanie videozáznamov“ (📖218).

Citlivosť ISO pri snímaní s manuálnym nastavením expozície

- V režime **[AUTO]** sa citlivosť ISO nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – ISO 12800. Maximálny limit sa líši v závislosti od nastavenia **[Max for Auto/Max. pre automatické nastavenie]** v nastavení **[📷: ISO Auto/📷: Automatické nastavenie citlivosti ISO]** (📖254). Ak je fotoaparát nastavený na videozáznamy 4K, citlivosť ISO má hodnotu ISO 100 – ISO 6400.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť ručne v rozsahu ISO 100 – ISO 12800 po celých hodnotách. Ak v časti **[🔧: Custom Functions (C.Fn)/🔧: Uživateľské funkcie (C.Fn)]** nastavíte položku **[ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO]** na možnosť **[1:On/1: Zap.]**, maximálny limit ručného nastavenia citlivosti ISO sa rozšíri, takže môžete vybrať aj možnosť H (ekvivalent citlivosti ISO 25600). Ak je fotoaparát nastavený na videozáznamy 4K, citlivosť ISO má hodnotu ISO 100 – ISO 6400.
- Ak je položka **[📷: Highlight tone priority/📷: Priorita jasných tónov]** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**, citlivosť ISO bude v rozsahu ISO 200 – ISO 12800. Ak je fotoaparát nastavený na videozáznamy 4K, citlivosť ISO má hodnotu ISO 100 – ISO 6400.



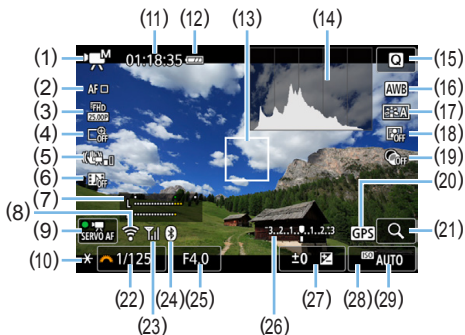
- Keďže snímanie videozáznamu pri citlivosti ekvivalentnej hodnote ISO 25600 môže spôsobiť vysokú úroveň šumu, označuje sa ako rozšírená citlivosť ISO (zobrazuje sa ako „H“).
- Keď prechádzate zo snímania statických záberov na snímanie videozáznamov, pred snímaním znova skontrolujte nastavenia fotoaparátu.
- Počas snímania videozáznamu sa neodporúča meniť rýchlosť uzávierky ani clonu, pretože sa zaznamenajú zmeny v expozícii.
- Pri snímaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky v rozmedzí 1/30 s až 1/125 s. Čím je rýchlejšia rýchlosť uzávierky, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas snímania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.



- Ak nastavíte položku **[5:Expo comp (hold btn, turn 🌞)/5: Kompenzácia expozície (podržaním tlačidla, otočením voliča 🌞)]** s nastavením **[Assign SET button/Priradenie tlačidla SET]** v časti **[🔧: Custom Functions(C.Fn)/🔧: Uživateľské funkcie (C.Fn)]** (📖452), môžete používať kompenzáciu expozície s automatickým nastavením citlivosti ISO.
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla **<✳>** uzamknúť citlivosť ISO.
- Po stlačení tlačidla **<✳>** a zmene kompozície snímky uvidíte rozdiel expozičnej úrovne na ukazovateli úrovne expozície (📖223) v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla **<✳>**.
- Stlačením tlačidla **<INFO>** môžete zobrazit histogram.

Zobrazenie informácií

- Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie menia.



- | | |
|--|--|
| (1) Režim snímania videozáznamu/
ikona scény
☀️ : Automatické nastavenie expozície
(režimy Základnej zóny)
☀️ : Automatické nastavenie
expozície (režimy Kreatívnej
zóny)
☀️ M : Manuálne nastavenie expozície
HDR : HDR videozáznam
☀️ : Kreatívne filtre
☀️ : Časozberný videozáznam | (10) Uzamknutie AE
(11) Zostávajúca doba snímania
videozáznamu*/uplynutý čas
* Platí pre jeden videozáznam. |
| (2) Spôsob AF
• AF ☀️ : AF + sledovanie
• AF ☐ : Bodové AF
• AF ☐ : 1-bodové AF
• AF [] : Zónové AF | (12) Kapacita batérie
(13) Bod AF
(14) Histogram (na manuálne nastavenie
expozície) |
| (3) Veľkosť nahrávania videozáznamu | (15) Rýchle ovládanie |
| (4) Digitálne zväčšenie | (16) Vyváženie bielej |
| (5) Digitálna funkcia Image Stabilizer
(Stabilizátor obrazu) pre
videozáznamy | (17) Štýl Picture Style |
| (6) Videoklip | (18) Auto Lighting Optimizer (Automatická
optimalizácia úrovne osvetlenia) |
| (7) Úroveň záznamu (ručne) | (19) Kreatívne filtre |
| (8) Funkcia Wi-Fi | (20) Indikátor pripojenia GPS |
| (9) AF-Servo pri videozázname | (21) Zväčšenie/digitálne zväčšenie
(22) Rýchlosť uzávierky
(23) Intenzita signálu Wi-Fi |
| | (24) Funkcia Bluetooth
(25) Clona
(26) Ukazovateľ úrovne expozície (na
manuálne nastavenie expozície) |

(27) Kompenzácia expozície

(29) Citlivosť ISO

(28) Priorita jasných tónov



- Čiary mriežky ani histogram nemožno zobrazit' počas snímania videozáznamu. (Keď začnete snímať videozáznam, prestanú sa zobrazovať.)
- Pri spustení snímania videozáznamu sa zostávajúca doba snímania videozáznamu zmení na uplynutý čas.

Snímanie statických záberov

Statické zábery nemožno snímať počas snímania videozáznamu.

Ak chcete snímať statické zábery, zastavte snímání videozáznamu a nasnímajte statické zábery pomocou snímání pomocou hľadáča alebo fotografovania so živým náhľadom Live View.



Upozornenia týkajúce sa snímání videozáznamov

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Ak počas snímání videozáznamov použijete automatické zaostrovanie stlačením tlačidla spúšte do polovice, môžu sa vyskytnúť nasledujúce javy.
 - Zaostrenie sa môže na okamih výrazne narušiť.
 - Jas zaznamenaného videozáznamu sa môže meniť.
 - Zaznamenaný videozáznam môže byť na okamih statický.
 - Vo videozázname sa môže zaznamenať mechanický zvuk objektívu.
- Ak je nastavená možnosť <ANWB> alebo <ANWBw> a počas snímání videozáznamu sa zmení citlivosť ISO alebo clona, môže sa zmeniť aj vyváženie bielej.
- Pri snímání videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže dôjsť k blikaniu obrazu videozáznamu.
- Ak chcete používať približovanie počas snímání videozáznamu, odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov. Zmena transfokácie počas snímání videozáznamu môže viesť k záznamu zmien expozície alebo mechanických zvukov objektívu. Prípadne môžu byť zábery nezaostrené.
- Počas snímání videozáznamu nie je možné zväčšiť obraz ani stlačením tlačidla <Q>.
- Dávajte pozor, aby ste nezakryli zabudované mikrofóny (📖218) prstami a pod.
- Ak počas snímání videozáznamu zapojíte alebo odpojíte kábel HDMI, snímání videozáznamu sa zastaví.
- **Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímání videozáznamov nájdete na 📖257 – 📖258.**
- **V prípade potreby si prečítajte aj „Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View“ na 📖215 – 📖216.**

Varovania:

Nedrzte fotoaparát príliš dlho v rovnej polohe.

Hoci sa teplota fotoaparátu nemusí zdať príliš vysoká, dlhodobjší kontakt rovnej časti tela s fotoaparátom môže spôsobiť začervenanie pokožky alebo vznik pľuzgierikov z dôvodu popálenín pokožky pôsobením nie príliš vysokej teploty. Používanie statívu sa odporúča, ak sa fotoaparát používa na veľmi horúcich miestach alebo ho používajú ľudia s problémami krvného obehu alebo veľmi citlivou pokožkou.



Poznámky o snímaní videozáznamov

- Pri každom snímaní videozáznamu sa na karte vytvorí nový súbor videozáznamu.
- Pokrytie zorného poľa videozáznamu pri nahrávaní videozáznamov s rozlíšením 4K, Full HD a HD je približne 100 %.
- Zvuk sa zaznamená stereofónne pomocou mikrofónov zabudovaných vo fotoaparáte.
- Ak pripojíte smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne) k vstupnému konektoru externého mikrofónu na fotoaparáte (📖28), externý mikrofón dostane prioritu.
- Môžete použiť väčšinu externých mikrofónov vybavených minikonektorom s priemerom 3,5 mm.
- Funkciu zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť je možné použiť počas snímania videozáznamu pri použití (super)teleobjektívov s režimom zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť, ktoré boli uvedené na trh od druhej polovice roka 2011.

Nastavenia funkcií snímania

V tejto časti sú opísané nastavenia funkcií týkajúcich sa snímania videozáznamu.

Rýchle ovládanie

Počas zobrazovania snímky na monitore LCD môžete stlačením tlačidla <Q> nastaviť spôsob AF, veľkosť nahrávania videozáznamu, digitálne zväčšenie, digitálnu funkciu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pre videozáznamy, videoklip, vyváženie bielej, štýl Picture Style, funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) a kreatívne filtre.

V režimoch Základnej zóny sa dostupné položky líšia podľa režimu snímania.



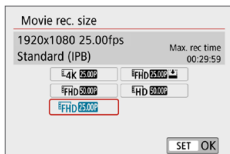
1 Stlačte tlačidlo <Q>.

→ Zobrazia sa nastaveľné funkcie.

2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte funkciu.
- Na obrazovke sa zobrazia nastavenia vybratej funkcie a sprievodca funkciami (📖55).
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> nastavte funkciu.
- Ak chcete nastaviť automatické vyváženie bielej, vyberte položku [AWB] a stlačte tlačidlo <☰/Q>.
- Ak chcete nastaviť korekciu vyváženia bielej, parametre štýlu Picture Style alebo kreatívne filtre, stlačte tlačidlo <INFO>.
- Stlačením tlačidla <SET> sa fotoaparát prepne naspäť na snímanie videozáznamu.
- Na návrat na snímanie videozáznamu môžete vybrať aj položku [↶].

Nastavenie veľkosti nahrávania videozáznamu



V položke [**📷**: **Movie rec. size** / **📷**: **Veľkosť videozáznamu**] môžete nastaviť veľkosť nahrávania videozáznamu (veľkosť snímky, snímkovú frekvenciu a spôsob kompresie) a ďalšie funkcie.

Videozáznamy sa zaznamenávajú vo formáte MP4.

● Veľkosť snímky

4K 3840 x 2160

Videozáznam sa zaznamená v kvalite 4K. Pomer strán je 16 : 9.

FHD 1920 x 1080

Kvalita záznamu v úplnom vysokom rozlíšení (Full HD). Pomer strán je 16 : 9.

HD 1280 x 720

Kvalita záznamu vo vysokom rozlíšení (HD). Pomer strán je 16 : 9.




- Videozáznamy 4K a **FHD 59.94P / 50.00P** sa na iných zariadeniach nemusia prehrávať správne, pretože prehrávanie je náročné na spracovanie.




- Snímková frekvencia zobrazená na obrazovke veľkosti nahrávania videozáznamu sa prepne v závislosti od toho, či je položka [**📷**: **Video system** / **📷**: **Videosystém**] nastavená na možnosť [**For NTSC/Pre NTSC**] alebo [**For PAL/Pre PAL**].
- Ak zmeníte nastavenie [**📷**: **Video system** / **📷**: **Videosystém**], veľkosť nahrávania videozáznamu musíte nastaviť znova.
- Videozáznamy nie je možné nahrávať v kvalite VGA.

● Snímanie videozáznamov s rozlíšením 4K

- Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K vyžaduje kartu s vysokým výkonom.
- Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K značne zvyšuje zaťaženie pri spracovaní, čo môže spôsobiť, že vnútorná teplota fotoaparátu sa zvýši rýchlejšie alebo dosiahne vyššie hodnoty ako pri bežných videozáznamoch.
- Z videozáznamu s rozlíšením 4K môžete vybrať ktorúkoľvek snímku a uložiť ju na kartu ako približne 8,3-megapixelovú (3840 x 2160) statickú snímku JPEG ( 301).



- Pri nahrávaní videozáznamov s rozlíšením 4K sa na zaostrovanie používa detekcia kontrastu. Zaostrovanie môže trvať dlhšie a môže byť zložitejšie než pri nahrávaní videozáznamov s rozlíšením HD alebo Full HD.


- Snímková frekvencia** (snímky/s: počet snímkov za sekundu)
29,97P **29,97 snímkov/s/**59,94P **59,94 snímkov/s**
 Pre oblasti s televíznym systémom NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.).
25,00P **25,00 snímkov/s/**50,00P **50,00 snímkov/s**
 Pre oblasti s televíznym systémom PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.).
23,98P **23,98 snímkov/s**
 Hlavne na záznam filmov.
- Spôsob kompresie**
IPB **IPB** (Standard (Štandardná))
 Naraz komprimuje viacero snímkov na zabezpečenie efektívneho záznamu.
IPB  **IPB** (Light (Nízka))
 Keďže sa videozáznam zaznamená nízkou bitovou rýchlosťou, aby bolo možné ho prehrať na rôznych zariadeniach, veľkosť súboru bude menšia ako pri kompresii IPB (Štandardná). Preto môžete snímať dlhšie ako pri kompresii IPB (Štandardná).
- Formát nahrávania videozáznamu**
MP4 **MP4**
 Všetky videozáznamy, ktoré snímajte s fotoaparátom, sa zaznamenávajú ako videozáznamy vo formáte MP4 (prípona súboru „.MP4“).

Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB



Aj keď snímate videozáznam s veľkosťou väčšou ako 4 GB, môžete v snímaní pokračovať bez prerušenia.

- Používanie kariet SD/SDHC naformátovaných pomocou fotoaparátu**
 Ak na naformátovanie karty SD/SDHC použijete fotoaparát, fotoaparát ju naformátuje vo formáte FAT32.
 Ak pomocou karty naformátovanej vo formáte FAT32 snímate videozáznamy s veľkosťou súboru, ktorá presahuje 4 GB, automaticky sa vytvorí nový súbor videozáznamu.
 Pri prehrávaní videozáznamu budete musieť prehrať jednotlivé súbory videozáznamov samostatne. Súbory videozáznamov nie je možné automaticky prehrať v poradí za sebou. Po skončení prehrávania videozáznamu vyberte nasledujúci videozáznam a prehrajte ho.
- Používanie kariet SDXC naformátovaných pomocou fotoaparátu**
 Ak na naformátovanie karty SDXC použijete fotoaparát, fotoaparát ju naformátuje vo formáte exFAT.
 Ak počas snímania videozáznamu používate kartu naformátovanú v systéme exFAT, aj v prípade, že veľkosť súboru presiahne 4 GB, sa videozáznam uloží ako jeden súbor (nerozdelí sa do viacerých súborov).

Časový limit pre snímanie videozáznamu

Maximálna doba nahrávania na jeden videozáznam je 29 min. 59 s. Po dosiahnutí doby 29 min. 59 s sa nahrávanie automaticky zastaví. Snímanie videozáznamu môžete znova spustiť stlačením tlačidla <  >. (Videozáznam sa zaznamená ako nový súbor videozáznamu.)

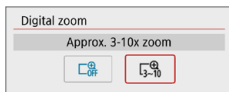


- Keď preberáte súbory videozáznamov väčšie ako 4 GB do počítača, použite nástroj EOS Utility ( 484) alebo čítačku pamäťových kariet ( 487). Súbory videozáznamov väčšie ako 4 GB sa neprevezmú, ak použijete na preberanie snímok funkciu operačného systému počítača.

Používanie digitálneho zväčšenia videozáznamu

Keď je veľkosť nahrávania $\overline{\text{FHD}}$ $\overline{29.97\text{P}}$ $\overline{\text{IPB}}$ (NTSC) alebo $\overline{\text{FHD}}$ $\overline{25.00\text{P}}$ $\overline{\text{IPB}}$ (PAL), môžete snímať s približne 3- až 10-násobným digitálnym zväčšením.

Shooting settings					
1	2	3	4	5	SHOOT1
Movie rec. size	$\overline{\text{FHD}}$	$\overline{29.97\text{P}}$	$\overline{\text{IPB}}$		
Digital zoom	Disable				
Sound recording	Auto				



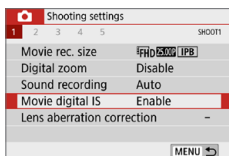
- 1 Nastavte otočný volič režimov na iný režim ako <SCN> alebo <Q>.**
- 2 Vyberte položku [Digital zoom/Digitálne zväčšenie].**
 - Na karte **[$\overline{\text{CAM}}$]** vyberte položku **[Digital zoom/Digitálne zväčšenie]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- 3 Vyberte položku [Approx. 3-10x zoom/Približne 3 – 10-násobné zväčšenie].**
 - Vyberte položku **[Approx. 3-10x zoom/Približne 3 – 10-násobné zväčšenie]** a stlačte tlačidlo <SET>.
 - Stlačením tlačidla <MENU> opustíte ponuku a vrátite sa k snímaniu videozáznamov.
- 4 Použite digitálne zväčšenie.**
 - Stlačte tlačidlá <▲> <▼>.
 - Zobrazí sa panel digitálneho zväčšenia.
 - Tlačidlo <▲> slúži na priblíženie a tlačidlo <▼> na oddialenie.
 - Stlačením tlačidla spúšťa do polovice fotoaparát zaostrí pomocou režimu **[1-point AF/1-bodové AF]** (pevne nastavené v strede).
 - Ak chcete zrušiť digitálne priblíženie, nastavte v kroku č. 2 možnosť **[Disable/Zakázať]**.



- Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, doporučame použiť statív.
- Časozberný videozáznam, kreatívny filter a digitálnu stabilizáciu obrazu videozáznamu nemožno nastaviť.
- Maximálna citlivosť ISO bude ISO 6400.
- Zväčšené zobrazenie nie je možné.
- Keďže sa pri digitálnom zväčšení videozáznamu obraz spracováva digitálne, pri vyšších úrovniach zväčšenia bude vyzerať zrnitejšie. Môže začať byť viditeľný aj šum, svetelné body a pod.
- Ikona scény sa nezobrazí.
- Podrobnosti nájdete na „Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní“ (202).

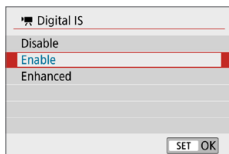
Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy

Funkcia Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy tohto fotoaparátu znižuje otrasy fotoaparátu pri nahrávaní videozáznamov. Pomocou digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy možno snímky stabilizovať, aj keď používate objektív bez funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu). Keď používate objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) na objektíve do polohy <ON>.



1 Vyberte položku [Movie digital IS/Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy].

- Na karte [📷] vyberte položku [Movie digital IS/Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte požadovanú položku.

- Pomocou krížových tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku a stlačte tlačidlo <SET>.

- **Disable (Zakázať)** (📷 OFF)

Stabilizácia obrazu pomocou digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy je zakázaná.

- **Enable (Povolit')** (📷 ■)

Otrasy fotoaparátu sa budú korigovať. Obraz sa mierne zväčší.

- **Enhanced (Zlepšená)** (📷 ■■)

V porovnaní s nastavením [Enable/Povolit'] možno korigovať silnejšie otrasy fotoaparátu. Obraz sa zväčší viac.

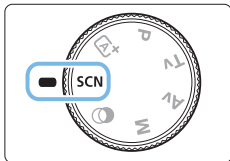


- Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy nebude fungovať, keď je prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) na objektíve nastavený do polohy <OFF>.
- Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy nebude fungovať s objektívom, ktorého ohnisková vzdialenosť je dlhšia než 800 mm.
- Digitálnu stabilizáciu obrazu videozáznamu nie je možné nastaviť v režime <SCN> ani <Q>, alebo ak je nastavené digitálne zväčšenie videozáznamu, časozberný videozáznam alebo kreatívny filter.
- Čím širší zorný uhol, tým bude stabilizácia obrazu účinnejšia. Čím užší zorný uhol, tým bude stabilizácia obrazu menej účinná.
- Pri používaní objektívu TS-E, objektívu typu rybie oko alebo objektívu od iného výrobcu ako spoločnosti Canon sa odporúča nastaviť digitálnu stabilizáciu obrazu pre videozáznamy na možnosť **[Disable/Zakázat]**.
- Účinky digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy sa neprejavajú na snímkach počas zväčšeného zobrazenia.
- Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy zväčšuje obraz, preto bude vyzeráť zrnitejší. Môže začať byť viditeľný aj šum, svetelné body a pod.
- V závislosti od objektu a podmienok pri snímaní sa môže objekt výrazne rozmazať (dočasne vyzerá nezaostrený) v dôsledku účinkov digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy.
- Po nastavení digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy sa zmení aj veľkosť bodu AF.
- Pri používaní statívu sa odporúča nastaviť digitálnu stabilizáciu obrazu pre videozáznamy na možnosť **[Disable/Zakázat]**.
- Táto funkcia nie je kompatibilná s niektorými objektívmi. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.

Nahrávanie HDR videozáznamov

Počas snímania videozáznamov môžete redukovať preexponované svetlé oblasti, ktoré môžu spôsobovať, že detaily nevidno, a to aj na scénach s vysokým kontrastom.

Veľkosť nahrávania je **FHD 29.97P 1PB** (NTSC) alebo **FHD 25.00P 1PB** (PAL).



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <SCN>.



2 Nasnímajte videozáznam HDR.

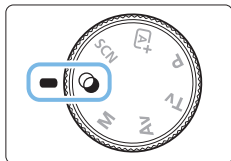


- Keďže sa pri vytváraní HDR videozáznamu spája viacero snímok, niektoré časti obrazu videozáznamu môžu vyzerat' skreslene. Počas snímania z ruky môžu otrasy fotoaparátu spôsobiť, že skreslenie bude vyzerat' výraznejšie. Odporúča sa používať statív. Upozorňujeme, že aj v prípade snímania pomocou statívu sa pri prehrávaní videozáznamu HDR po jednotlivých snímkach alebo spomalenom prehrávaní môže v porovnaní s bežným prehrávaním výraznejšie zobrazovať stopa pohybu alebo šum.
- Digitálne zväčšenie videozáznamu, časozberný videozáznam a digitálnu stabilizáciu obrazu videozáznamu nemožno nastaviť.

Snímanie videozáznamov s efektmi kreatívnych filtrov

V režime <Q> (Kreatívne filtre) môžete snímať videozáznamy s jedným z piatich efektov filtra (Sen, Staré filmy, Spomienka, Dramatický čiernobiely a Videozáznam s efektom miniatúry).

Veľkosť nahrávania môžete nastaviť na možnosť $\overline{\text{FHD}}$ 29.97P (NTSC) alebo $\overline{\text{FHD}}$ 25.00P (PAL).



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Q>.

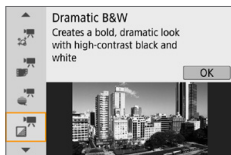
2 Stlačte tlačidlo <Q>.

→ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.



3 Vyberte položku [REŽIM SNÍMANIA].

• Stláčaním tlačidiel <▲> <▼> vyberte ikonu [REŽIM SNÍMANIA] (Režim snímania) v ľavom hornom rohu obrazovky a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Vyberte efekt filtra.

• Stláčaním tlačidiel <▲> <▼> vyberte efekt filtra (236) a stlačte tlačidlo <SET>.

→ Snímka sa zobrazí po použití efektov príslušného filtra.

• Pri videozázname s efektom miniatúry presuňte bod AF na pozíciu, na ktorú sa má zaostriť. Ak je bod AF mimo rámu scény, presuňte rám tak, aby s ním bol bod AF zarovnaný.



5 Upravte úroveň efektu filtra.

- Stlačte tlačidlo <Q> a vyberte ikonu pod položkou [Shooting mode/Režim snímania].
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> upravte efekt a stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď nastavíte možnosť Videozáznam s efektom miniatúry, vyberte rýchlosť prehrávania.

6 Nasnímajte videozáznam.



- Zväčšené zobrazenie nie je možné.
- Histogram sa nezobrazí.
- Digitálne zväčšenie videozáznamu, videoklip, časozberný videozáznam a digitálnu stabilizáciu obrazu videozáznamu nemožno nastaviť.
- Odstupňovanie farieb oblohy alebo bielych stien sa nemusí reprodukovat' správne. Môže sa prejaviť nesprávna expozícia, nesprávne farby alebo šum.



- V režimoch Kreatívnej zóny môžete nastaviť kreatívne filtre pomocou rýchleho ovládania (227).

Charakteristiky kreatívnych filtrov

● **Dream (Sen)**

Vytvára jemnú, zasnenú nadpozemskú atmosféru. Dáva videozáznamu celkový jemný vzhľad, rozostruje okrajové oblasti obrazovky. Môžete upraviť rozostrené oblasti pozdĺž okrajov obrazovky.

● **Old Movies (Staré filmy)**

Vytvára atmosféru podobnú starému filmu tak, že do obrazu pridá efekty mihotania, škrabancov a blikania. Horná a dolná časť obrazovky sú prekryté čiernym pásom. Úpravou efektu filtra môžete upraviť efekty mihotania a škrabancov.

● **Memory (Spomienka)**

Vytvára atmosféru dávnej spomienky. Dáva videozáznamu celkový jemný vzhľad, znižuje jas okrajových oblastí obrazovky. Úpravou efektu filtra môžete upraviť celkovú sýtosť a tmavé oblasti pozdĺž okrajov obrazovky.

● **Dramatic B&W (Dramatický čiernobiely)**

Vytvára atmosféru dramatického realizmu prostredníctvom vysokokontrastného čiernobieleho efektu. Môžete upraviť zrnitosť a čiernobiely efekt.

●  **Miniature effect movie (Videozáznam s efektom miniatúry)**

Môžete snímať videozáznamy s efektom miniatúry (diorámy). Vyberte rýchlosť prehrávania a snímajte.

Ak chcete, aby stred snímky vyzeral ostro, nahrajte videozáznam bez zmeny nastavení.


Ak chcete presunúť oblasť, ktorá má byť ostrá (rám efektu miniatúry), pozrite si časť „Úprava efektu miniatúry“ (📖98). Ako spôsob AF sa používa 1-bodové AF. Pred snímaním sa odporúča umiestniť rám efektu miniatúry cez bod AF. Počas snímania sa bod AF ani rám efektu miniatúry nezobrazia.

V kroku č. 5 nastavte rýchlosť prehrávania na možnosť [5x], [10x] alebo [20x] a snímajte.

Rýchlosť prehrávania a dĺžka (pre videozáznam s dĺžkou 1 minúta)

Rýchlosť	Dĺžka prehrávania
5x	Približne 12 sekúnd
10x	Približne 6 sekúnd
20x	Približne 3 sekúnd



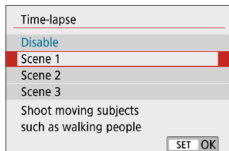
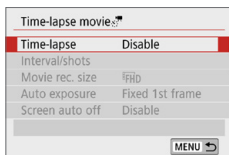
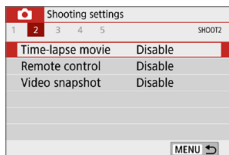
<  > (Videozáznamy s efektom miniatúry)

- Zvuk sa nebude zaznamenávať.
- AF-Servo pri videozázname nebude fungovať.
- Videozáznamy s efektom miniatúry s časom prehrávania kratším ako 1 sekunda nie je možné upravovať (📖299).

Snímanie časozberných videozáznamov

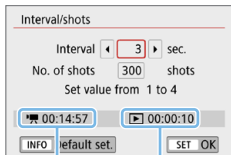
Statické zábery nasnímané v nastavených intervaloch možno automaticky spojiť a vytvoriť časozberný videozáznam s rozlíšením 4K alebo Full HD. Časozberný videozáznam ukazuje, ako sa objekt zmenil v priebehu omnoho kratšieho času, ako je čas, ktorý to skutočne trvalo. Je to efektívny spôsob pozorovania meniacej sa scenérie, rastúcich rastlín atď. z pevného bodu.

Časozberné videozáznamy sa zaznamenávajú vo formáte MP4 s nasledujúcou kvalitou: $\text{E}4\text{k } 29.97\text{P } \text{ALL-I}$ (NTSC)/ $\text{E}4\text{k } 25.00\text{P } \text{ALL-I}$ (PAL) pre snímanie s rozlíšením 4K a $\text{FHD } 29.97\text{P } \text{ALL-I}$ (NTSC)/ $\text{FHD } 25.00\text{P } \text{ALL-I}$ (PAL) pre snímanie s rozlíšením Full HD.



- 1** Nastavte otočný volič režimov na iný režim ako <SCN> alebo <G>.
- 2** Vyberte položku [Time-lapse movie/Časozberný videozáznam].
 - Na karte [📷] vyberte položku [Time-lapse movie/Časozberný videozáznam] a stlačte tlačidlo <SET>.
- 3** Vyberte položku [Time-lapse/Časozberný].
- 4** Vyberte scénu.
 - Vyberte scénu, ktorá sa hodí pre snímanú situáciu.
 - Väčšiu voľnosť získate, ak pri manuálnom nastavení intervalu snímania a počtu snímok vyberiete možnosť [Custom/Vlastné].

- 5** Vyberte položku [Interval/shots/Interval/zábery].
 - Vyberte možnosť [Interval/shots/Interval/zábery] a stlačte tlačidlo <SET>.



(1)

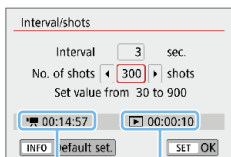
(2)

6 Nastavte interval snímania.

- Vyberte položku **[Interval]** (s). Pomocou tlačidiel <◀> <▶> nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pozrite si položky **[: Time required/: Potrebný čas]** (1) a **[: Playback time/: Čas prehrávania]** (2) a zadajte číslo.

Keď je nastavená možnosť [Custom/Vlastné]

- Vyberte položku **[Interval]** (min:s).
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku <◀>.
- Vyberte číslo a stlačte tlačidlo <SET>. (Znova sa zmení na ikonu <◻>.)
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.



(1)

(2)

7 Nastavte počet záberov.

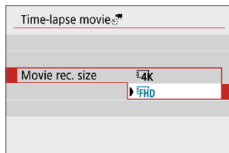
- Vyberte položku **[No. of shots/Počet záberov]**. Pomocou tlačidiel <◀> <▶> nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pozrite si položky **[: Time required/: Potrebný čas]** (1) a **[: Playback time/: Čas prehrávania]** (2) a zadajte číslo.

Keď je nastavená možnosť [Custom/Vlastné]

- Vyberte číslo.
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku <◀>.
- Vyberte požadované číslo a stlačte tlačidlo <SET>. (Znova sa zmení na ikonu <◻>.)
- Skontrolujte, či položka **[: Playback time/: Čas prehrávania]** nie je zobrazená červenou farbou.
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.



- Pri nastavení **[Scene**/Scéna**]** sú dostupné intervaly a počet záberov obmedzené, aby vyhovovali typu scény.
- Ak je počet snímok nastavený na hodnotu 3 600, časozberný videozáznam bude trvať približne 2 minúty v prípade systému NTSC a približne 2 minúty 24 sekúnd v prípade systému PAL.



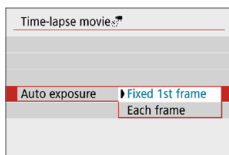
8 Vyberte požadovanú veľkosť nahrávania videozáznamu.

- **4K (3840 x 2160)**

Videozáznam sa zaznamená v kvalite 4K. Pomer strán je 16 : 9. Snímková frekvencia je 29,97 snímky/s (29.97P) pre NTSC a 25,00 snímky/s (25.00P) pre PAL a videozáznamy sa nahrávajú vo formáte MP4 (MP4) s kompresiou ALL-I (ALL-I).

- **FHD (1920 x 1080)**

Videozáznam sa nahrá v kvalite úplného vysokého rozlíšenia (Full HD). Pomer strán je 16 : 9. Snímková frekvencia je 29,97 snímky/s (29.97P) pre NTSC a 25,00 snímky/s (25.00P) pre PAL a videozáznamy sa nahrávajú vo formáte MP4 (MP4) s kompresiou ALL-I (ALL-I).



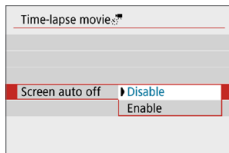
9 Nakonfigurujte možnosť [Auto exposure/Automatická expozícia].

- **Fixed 1st frame (Pevná 1. snímka)**

Pri nasnímaní prvého záberu sa vykoná meranie na automatické nastavenie expozície, ktorá sa zhoduje s jasom. Expozícia nastavená pre prvý záber sa použije na nasledujúce zábery. Ďalšie nastavenia súvisiace so snímaním pre prvý záber sa použijú na nasledujúce zábery.

- **Each frame (Každá snímka)**

Meranie sa vykoná aj pre každý nasledujúci záber, aby sa automaticky nastavila expozícia, ktorá sa zhoduje s jasom. Upozorňujeme, že ak sú funkcie, napríklad štýl Picture Style a vyváženie bielej, nastavené na možnosť [Auto/Automaticky], automaticky sa nastavia pre každý nasledujúci záber.



10 Nakonfigurujte položku [Screen auto off/Automatické vypnutie obrazovky].

- **Disable (Zakázat)**

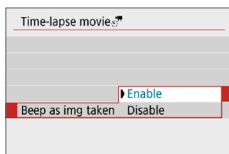
Snímka sa zobrazí aj počas snímania časozberného videozáznamu. Upozorňujeme, že obrazovka sa vypne približne po 30 minútach od spustenia snímania.

- **Enable (Povolit)**

Upozorňujeme, že obrazovka sa vypne približne po 10 sekundách od spustenia snímania.

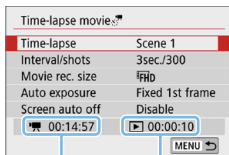


- Počas snímania časozberného videozáznamu môžete stlačením tlačidla <INFO> zapnúť alebo vypnúť obrazovku.



11 Nastavte zvukovú signalizáciu.

- Vyberte položku [Beep as img taken/**Zvuková signalizácia pri snímaní**].
- Ak je nastavená možnosť [Disable/**Zakázat**], zvuková signalizácia pri snímaní nezaznie.



12 Skontrolujte nastavenia.

(1) Potrebný čas

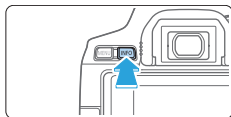
Uvádza čas potrebný na nasnímanie nastaveného počtu záberov s nastaveným intervalom. Ak prekročí 24 hodín, zobrazí sa položka „*** days“ (***) deň/dni).

(2) Čas prehrávania

Uvádza dobu nahrávania videozáznamu (čas potrebný na prehratie videozáznamu) pri vytváraní časozberného videozáznamu v prípade videozáznamu s rozlíšením 4K alebo Full HD zo statických záberov nasnímaných s nastavenými intervalmi.

13 Zavrite ponuku.

- Stlačením tlačidla <MENU> vypnite obrazovku ponuky.

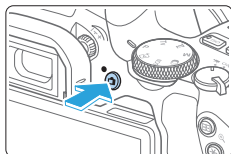


14 Prekontrolujte potrebný čas a interval.

- Stlačte tlačidlo <INFO> a znova skontrolujte položky „Potrebný čas“ (1) a „Interval“ (2) zobrazené na obrazovke.



(1)(2)



15 Nasnímajte časozberný videozáznam.

- Stlačením tlačidla <CAM> spustíte snímanie časozberného videozáznamu.
- Počas snímania časozberného videozáznamu nebude AF fungovať.
- Počas snímania časozberného videozáznamu sa bude zobrazovať značka „●REC“.
- ➔ Po nasnímaní nastaveného počtu záberov sa nahrávanie časozberného videozáznamu ukončí.
- Ak chcete zrušiť prebiehajúce nahrávanie časozberných videozáznamov, nastavte položku [Time-lapse/Časozberný] na možnosť [Disable/Zakázať].





- Ak na karte nie je dostatok voľného miesta na zaznamenanie nastaveného počtu záberov, položka [Play back time/Čas prehrávania] sa zobrazí červenou farbou. Hoci fotoaparát môže pokračovať v snímaní, snímanie sa zastaví, keď sa karta zaplní.
- Ak je veľkosť súboru videozáznamu väčšia ako 4 GB s nastaveniami [No. of shots/Počet záberov] a karta nie je naformátovaná vo formáte exFAT (67), položka [Play back time/Čas prehrávania] sa zobrazí červenou farbou. Ak v týchto podmienkach pokračujete v snímaní a veľkosť súboru videozáznamu dosiahne 4 GB, nahrávanie časozberného videozáznamu sa zastaví.






- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču pomocou prepojavacieho kábla alebo ak je pripojený kábel HDMI, nemožno nahrávať časozberné videozáznamy.
- AF-Servo pri videozázname nebude fungovať.
- Počas snímania časozberného videozáznamu nemeňte transfokáciu objektívu. Zmena transfokácie objektívu môže spôsobiť rozostrenie snímky, zmenu expozície alebo to, že korekcia aberácie objektívu nebude fungovať správne.
- Počas snímania časozberného videozáznamu sa neaktivuje funkcia automatického vypnutia. Tiež nemôžete upraviť nastavenia funkcie snímania a nastavenia funkcií ponuky, prehrávať snímky atď.
- V časozberných videozáznamoch sa nezaznamenáva zvuk.
- Ak sa s položkou **[Interval]** nastavenou na menej ako 3 sekundy a položkou **[Auto exposure/Automatická expozícia]** nastavenou na možnosť **[Each frame/Každá snímka]** jas výrazne líši od predchádzajúcej snímky, fotoaparát nemusí snímať v nastavenom intervale.
- Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy nie je dostupná.
- Ak je z dôvodu nastavených funkcií snímania alebo výkonu karty čas potrebný na záznam na kartu dlhší ako interval medzi zábermi, niektoré zo záberov sa nemusia v nastavených intervaloch zhotoviť.
- Ak pripojíte fotoaparát k počítaču pomocou prepojavacieho kábla a použijete nástroj EOS Utility (softvér EOS), nastavte položku **[: Time-lapse movie/: Časozberný videozáznam]** na možnosť **[Disable/Zakázat]**. Ak je vybratá iná možnosť než **[Disable/Zakázat]**, fotoaparát nemôže komunikovať s počítačom.
- Počas snímania časozberného videozáznamu nebude fungovať funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
- Snímanie časozberného videozáznamu sa ukončí, ak je vypínač prepnete napríklad do polohy <OFF> a nastavenie sa zmení na možnosť **[Disable/Zakázat]**.
- Aj keď sa používa blesk, nespustí sa.
- Nasledujúce operácie zrušia pohotovostný režim pre nahrávanie časozberných videozáznamov a prepnú nastavenie na možnosť **[Disable/Zakázat]**.
 - Výber položky **[Clean now /Vyčistiť teraz**] v časti **[: Sensor cleaning/: Čistenie snímača]** alebo výber položky **[Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu]** v časti **[: Clear settings/: Zrušiť nastavenia]**.
 - Otočenie otočným voličom režimov.
- Ak spustíte snímanie časozberného videozáznamu, keď je zobrazená biela ikona varovania týkajúceho sa teploty < > (215), kvalita snímok časozberného videozáznamu sa môže znížiť. Odporúča sa, aby ste spustili snímanie časozberného videozáznamu po zmiznutí bielej ikony < > (keď klesne vnútorná teplota fotoaparátu).



- Odporúča sa používať statív.
- Pokrytie zorného poľa videozáznamu pri nahrávaní časozberného videozáznamu s rozlíšením 4K aj Full HD je približne 100 %.
- Ak chcete snímame časozberného videozáznamu zrušiť, stlačte tlačidlo <  > . Doteraz nasnímaný časozberný videozáznam sa zaznamená na kartu.
- Nasnímaný časozberný videozáznam môžete prehrať pomocou fotoaparátu rovnako, ako prehrávate normálne videozáznamy.
- Ak čas potrebný na snímame je dlhší ako 24 hodín, ale nie ako 48 hodín, zobrazí sa položka „2 days (2 dni)“. Ak sú potrebné tri dni alebo viac, počet dní sa zobrazí v 24-hodinových prírastkoch.
- Aj v prípade, že je čas prehrávania časozberného videozáznamu kratší ako 1 s, súbor videozáznamu sa vytvorí. V položke **[Playback time/ Čas prehrávania]**, sa zobrazí hodnota „00'00““.
- Ak je doba snímame dlhá, odporúča sa použiť príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne,  461).
- Na spustenie a zastavenie snímame časozberného videozáznamu môžete použiť bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 (predáva sa samostatne).

S bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1

- Najprv spárujte bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 s fotoaparátom ( 410).
- Položku **[ : Remote control/  : Diaľkové ovládanie]** nastavte na možnosť **[Enable/Povolit]**.

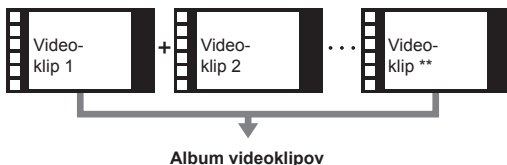
Nahrávanie videoklipov

Nahrajte sériu krátkych niekoľkokosekundových videoklipov a fotoaparát ich spojí a vytvorí album videoklipov, ktorý predstavuje najdôležitejšie momenty z výletu alebo podujatia.

Videoklipy sú dostupné, keď je veľkosť nahrávania videozáznamu nastavená na možnosť **FHD 29.97P IPB** (NTSC)/**FHD 25.00P IPB** (PAL).

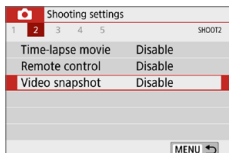
Album videoklipov možno prehrať aj s hudbou na pozadí (📖 337).

Vytvorenie albumu videoklipov



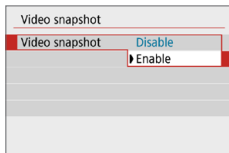
Nastavenie dĺžky snímania videoklipu

1 Nastavte otočný volič režimov na iný režim ako **<📷>**.



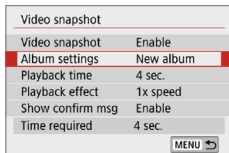
2 Vyberte položku **[Video snapshot/Videoklip]**.

- Na karte **[📷]** vyberte položku **[Video snapshot/Videoklip]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.

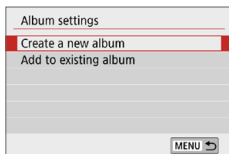


3 Vyberte položku **[Enable/Povolit]**.

- Vyberte položku **[Video snapshot/Videoklip]** a potom položku **[Enable/Povolit]**.

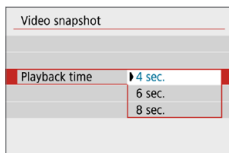


4 Vyberte položku [Album settings/ Nastavenia albumu].



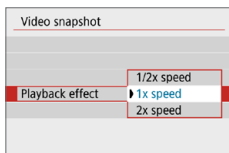
5 Vyberte položku [Create a new album/Vytvorit' nový album].

- Prečítajte si správu a vyberte možnosť [OK].



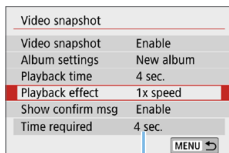
6 Vyberte čas prehrávania.

- Vyberte čas prehrávania pre videoklip.



7 Vyberte efekt prehrávania.

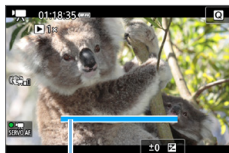
- Toto nastavenie určuje rýchlosť prehrávania albumov.
- V režime <SCN> nie je položka [Playback effect/Efekt prehrávania] dostupná.



8 Skontrolujte požadovanú dobu nahrávania.

- Čas potrebný na nahratie každého videoklipu je uvedený (1) na základe času prehrávania a efektu.

(1)



(1)

9 Zavrite ponuku.

- Stlačením tlačidla <MENU> zavrite ponuku.
- ➔ Zobrazuje sa modrý pruh, ktorý signalizuje čas snímania (1).

Vytvorenie albumu videoklipov



10 Nasnímajte prvý videoklip.

- Stlačte tlačidlo <CAM> a potom snímajte.
- ➔ Modrý pruh signalizujúci čas snímania sa bude postupne zmenšovať. Po uplynutí nastavenej dĺžky snímania sa snímanie automaticky zastaví.
- ➔ Zobrazí sa obrazovka s potvrdením (📖248).



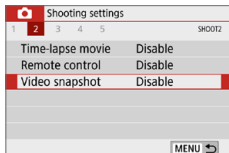
11 Uložte ho ako album videoklipov.

- Vyberte položku [📁 Save as album/📁 Uložiť ako album] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Videozáznam sa uloží ako prvý videoklip albumu videoklipov.



12 Pokračujte snímaním ďalších videoklipov.

- Zopakovaním kroku č. 10 nasnímajte nasledujúci videoklip.
- Vyberte položku [📁 Add to album/📁 Pridať do albumu] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete vytvoriť iný album videoklipov, vyberte položku [📁 Save as a new album/📁 Uložiť ako nový album].
- Podľa potreby zopakujte krok č. 12.



13 Ukončíte snímání videoklipov.

- Položku **[Video snapshot/ Videoklip]** nastavte na možnost **[Disable/Zakázat]**. Ak sa chcete vrátiť k normálnemu snímaniu videozáznamov, musíte nastaviť možnosť **[Disable/Zakázat]**.
- Stlačením tlačidla **<MENU>** opustíte ponuku a vrátite sa k normálnemu snímaniu videozáznamov.

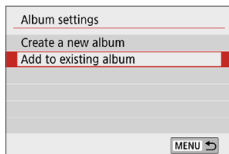
Možnosti v krokoch č. 11 a č. 12

Funkcia	Popis
Save as album (Uložiť ako album) (krok č. 11)	Videozáznam sa uloží ako prvý videoklip albumu videoklipov.
Add to album (Pridať do albumu) (krok č. 12)	Práve zaznamenaný videoklip sa pridá do albumu, ktorý bol zaznamenaný bezprostredne predtým.
Save as a new album (Uložiť ako nový album) (krok č. 12)	Vytvorí sa nový album videoklipov a videozáznam sa uloží ako prvý videoklip. Nový album sa uloží do iného súboru ako predtým zaznamenaný album.
Playback video snapshot (Prehrať videoklip) (kroky č. 11 a 12)	Prehrá sa práve zaznamenaný videoklip.
Do not save to album (Neuložiť do albumu) (krok č. 11) Delete without saving to album (Odstrániť bez uloženia do albumu) (krok č. 12)	Práve zaznamenaný videoklip sa odstráni a neuloží sa do albumu. V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK] .



- Ak uprednostňujete okamžité nahratie nasledujúceho videoklipu, nastavte položku **[Show confirm msg/Zobraziť správu s potvrdením]** v časti **[📷: Video snapshot/📷: Videoklip]** na možnosť **[Disable/Zakázat]**. Toto nastavenie umožňuje nahráť nasledujúci videoklip okamžite bez správy s potvrdením.

Pridanie do existujúceho albumu



1 Vyberte položku [Add to existing album/Pridať do existujúceho albumu].

- Podľa kroku č. 5 na 246 vyberte položku [Add to existing album/Pridať do existujúceho albumu].

2 Vyberte existujúci album.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte existujúci album a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte možnosť [OK].
- ➔ Niektoré nastavenia videoklipu sa zmenia, aby zodpovedali nastaveniam existujúceho albumu.

3 Zavrite ponuku.

- Stlačením tlačidla <MENU> zavrite ponuku.
- ➔ Zobrazí sa obrazovka snímania videoklipu.

4 Nasnímajte videoklip.

- Ak chcete nasnímať videoklip, pozrite si časť „Vytvorenie albumu videoklipov“ (247).



- Nie je možné vybrať album nasnímaný pomocou iného fotoaparátu.

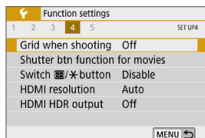
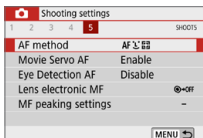
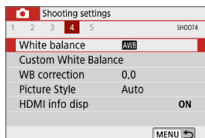
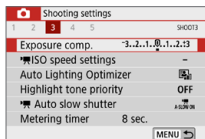
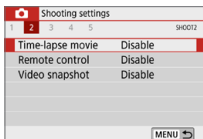
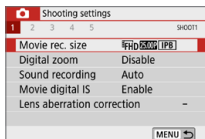


Upozornenia pre snímание videoklipov

- Ak nastavíte položku [Playback effect/Efekt prehrávania] na možnosť [1/2x speed/Rýchlosť 1/2x] alebo [2x speed/Rýchlosť 2x], nezaznamená sa žiadny zvuk.
- Doba nahrávania videoklipu je len približná. V závislosti od snímkovej frekvencie dĺžka snímania zobrazená počas prehrávania nemusí byť presná.

Nastavenia funkcií ponuky

Položky nastavenia pre nahrávanie videozáznamu sa zobrazujú na kartách [] a [] po nastavení vypínača do polohy < [] >.



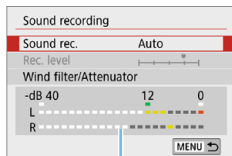
- **Veľkosť nahrávania videozáznamu (228)**

Môžete nastaviť veľkosť nahrávania videozáznamu (veľkosť obrazu, snímková frekvencia a spôsob kompresie).

- **Digitálne zväčšenie (231)**

Digitálne zväčšenie možno použiť pri telefotografickom snímaní.

● Záznam zvuku ☆



(1)

Za normálnych okolností budú zabudované mikrofóny zaznamenávať stereofónny zvuk. Ak je ku VSTUPNÉMU konektoru externého mikrofónu na fotoaparáte (📖 28) pripojený smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne), externý mikrofón dostane prioritu.

(1) Ukazovateľ úrovne

Možnosti [Sound rec./Rec. level/Záznam zvuku/Úroveň záznamu]

[Auto/Automatically]: Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky. Automatické ovládanie úrovne automaticky reaguje na úroveň zvuku.

[Manual/Manuálne]: Pre skúsených používateľov. Pre záznam zvuku môžete nastaviť jednu zo 64 úrovní. Vyberte položku **[Rec. level/Úroveň záznamu]** a stláčaním tlačidiel <◀> <▶> pri súčasnom sledovaní ukazovateľa úrovne upravte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor maxima (približne 3 s) a úroveň nastavte tak, aby sa pre najhlasnejšie zvuky na ukazovateli úrovne občas rozsvietila značka „12“ (-12 dB) na pravej strane. Ak sa prekročí hodnota „0“, zvuk bude skreslený.

[Disable/Zakázať] : Zvuk sa nebude zaznamenávať.

[Wind filter/Filter proti vetru]

Pri nastavení **[Auto/Automatically]** potláča toto nastavenie zvuk vetra pri veternom počasí. Táto funkcia funguje, len keď pri snímaní videozáznamu používate zabudované mikrofóny. Pri aktivovaní funkcie filtra proti vetru sa potlačí aj časť hlbokých basových zvukov.

[Attenuator/Tlmenie]

Automaticky potláča skreslenie zvuku spôsobené hlasnými zvukmi. Aj keď na snímanie nastavíte položku **[Sound rec./Záznam zvuku]** na možnosť **[Auto/Automatically]** alebo **[Manual/Ručne]**, môže pri veľmi hlasnom zvuku dôjsť k jeho skresleniu. V takom prípade sa odporúča nastaviť možnosť **[Enable/Povolit]**.



- Ak používate funkciu Wi-Fi (bezdrôtová komunikácia) s externým mikrofónom, môže sa zaznamenať hluk. Počas záznamu zvuku sa neodporúča používať funkciu bezdrôtovej komunikácie.



- V režimoch Základnej zóny budú pre položku [: **Sound recording/ Záznam zvuku**] dostupné nastavenia [**On/Zap.**]/[**Off/Vyp.**]. Pri nastavení [**On/Zap.**] sa bude úroveň záznamu zvuku nastavovať automaticky (rovnako ako pri nastavení [**Auto/Automaticky**]) a bude sa používať funkcia filtra proti vetru.
- Vyváženie hlasitosti zvuku medzi kanálmi L (ľavý) a R (pravý) sa nedá nastaviť.
- Pre kanál L aj R sa zvuk zaznamenáva so vzorkovacou frekvenciou 48 kHz/16 bitov.

- **Digitálna funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pre videozáznamy** (232)

Umožňuje znížiť otrasy fotoaparátu pri nahrávaní videozáznamov.

- **Korekcia aberácie objektívu** * (141)

Môžete nastaviť korekciu periférneho osvetlenia a korekciu chromatickej aberácie.

- **Časozberný videozáznam** (238)

Môžete snímať časozberné videozáznamy.

- **Diaľkové ovládanie**

Keď je nastavená možnosť [**Enable/Povolit'**], môžete spustiť alebo zastaviť snímanie videozáznamu pomocou bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1 (predáva sa samostatne, 463).

Nastavte prepínač režimu aktivácie/snímania videozáznamu do polohy < > a stlačte tlačidlo uvoľnenia.

- **Videoklip** (245)

Môžete snímať videoklipy.

- **Nastavenia citlivosti ISO** * (255)

Nastavte citlivosť ISO a rozsah citlivosti ISO pre videozáznamy.

- **Automatická nízka rýchlosť uzávierky** * (255)

Pri nahrávaní videozáznamu za slabého svetla môžete vybrať, či sa uprednostní jas alebo plynulosť.

- **Časovač merania** *

Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE).

- **HDMI info disp (Zobrazenie informácií HDMI)** * (256)

Počas výstupu HDMI môžete skryť prekrývajúce informácie.

- **AF method (Spôsob AF)**

Spôsoby AF sú rovnaké, ako je uvedené na „Zaostrovanie pomocou AF“ (197). Môžete vybrať položku [**L'+Tracking/L'+ sledovanie**], [**Spot AF/Bodové AF**], [**1-point AF/1-bodové AF**] alebo [**Zone AF/Zónové AF**].

● **Movie Servo AF (AF-Servo pri videozázname)**

Keď je táto funkcia povolená, fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt počas snímania videozáznamu. Predvolené nastavenie je [**Enable/Povolit**].

Pri nastavení [Enable/Povolit**]:**

- Fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt, hoci nie je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.
- Ak chcete zastaviť zaostrenie v určitom bode alebo ak nechcete, aby sa zaznamenali prevádzkové zvuky objektívu, môžete dočasne zastaviť funkciu Movie Servo AF (AF-Servo pri videozázname) nasledujúcim spôsobom.
 - Ťknite na položku [**☰** SERVO AF] vľavo dole na obrazovke.
 - Ak je v časti [**☰**: **Custom Functions(C.Fn)**]/**☰**: **Užívateľské funkcie (C.Fn)**] položka [**Shutter/AE lock button/Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE**] nastavená na možnosť [**2:AF/AF lock, no AE lock/2:AF/uzamknutie AF, bez uzamknutia AE**], môžete funkciu AF-Servo pri videozázname pozastaviť, kým budete držať tlačidlo <***>**. Uvoľnením tlačidla <***>** sa obnoví funkcia Movie Servo AF (AF-servo pri videozázname).
- Keď je funkcia AF-Servo pri videozázname pozastavená, ak sa napríklad stlačením tlačidla <**MENU**> alebo <**▶**>, prípadne zmenou spôsobu AF vrátite k snímaniu videozáznamu, funkcia AF-Servo pri videozázname sa automaticky znova aktivuje.








Keď je nastavená možnosť [Disable/Zakázať**]:**

- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.

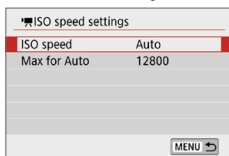


Upozornenia týkajúce sa nastavenia položky [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname**] na možnosť [**Enable/Povolit**]**

- Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní
 - Objekt približujúci sa k fotoaparátu alebo vzdalujúci sa od neho veľkou rýchlosťou.
 - Objekt pohybujúci sa blízko pri fotoaparáte.
 - Podrobnosti nájdete na „Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní“ (📖 202).
- Keďže objektív sa neustále posúva a spotrebúva sa tým energia batérie, možná doba snímania videozáznamu bude kratšia.
- Pri určitých objektívoch sa môže zaznamenať mechanický zvuk pri zaostrovaní. V to prípade môže použitie smerového stereofónneho mikrofónu DM-E1 (predáva sa samostatne) zredukovať takéto zvuky vo videozázname. Aj použitie niektorých objektívov USM (napríklad objektívu EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM) alebo niektorých objektívov STM (napríklad EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM) zníži mechanický zvuk objektívu, ktorý sa zaznamená.
- Funkcia AF-Servo pri videozázname sa pozastaví počas transfokácie alebo zväčšeného zobrazenia.
- Ak sa počas snímania videozáznamu snímaný objekt približuje alebo vzdaluje alebo ak fotoaparátom pohybujete vertikálne alebo horizontálne (panoramatický pohyb), zaznamenaný obraz videozáznamu sa na okamih môže rozšíriť alebo zúžiť (zmena zväčšenia obrazu).
- Ak chcete nastaviť prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <**MF**> počas nastavenia AF-servo pri videozázname, najskôr nastavte vypínač do polohy <**ON**>.

- **Lens electronic MF (Elektronické MF objektívu) *** (📖107)
Možno nastaviť pri používaní objektívov, ktoré podporujú elektronické manuálne zaostrovanie.
- **Mriežka pri snímaní**
Pomocou nastavenia [**3x3** ] alebo [**6x4** ] môžete pred snímaním zobrazit' čiary mriežky ako pomôcku pri vyrovnaní fotoaparátu vo zvislom alebo vodorovnom smere. Navyše pri možnosti [**3x3+diag** /3 x 3 + **diagonály** ] sa okrem mriežky zobrazia aj diagonály, čo vám pomôže komponovať vyváženejšie zábery tak, že objekt zarovnáte pomocou priesečníkov.
Upozorňujeme, že počas snímania videozáznamu sa mriežka nezobrazuje na monitore LCD.
- **Shutter btn function for movies (Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy)**
Používané funkcie môžete nastaviť stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo úplným stlačením počas snímania videozáznamu.
[Half-press/Stlačenie do polovice]
 - Možno nastaviť na hodnotu [**Meter.+**  **Servo AF/Meranie +**  **AF-Servo**], [**Meter.+One-Shot AF/Meranie + Jednoobrázkový AF**] alebo [**Metering only/Iba meranie**]. (Položka [**Meter.+One-Shot AF/Meranie + Jednoobrázkový AF**] nie je k dispozícii pre videozáznamy 4K.)**[Fully-press/Úplné stlačenie]**
 - Možno nastaviť na hodnotu [**No function/Bez funkcie**] alebo [**Start/stop mov rec/Spustenie/zastavenie zaznamenávania videozáznamu**].
Úplným stlačením tlačidla nastaveného na možnosť [**Start/stop mov rec/Spustenie/zastavenie zaznamenávania videozáznamu**] môžete nahrávanie videozáznamu spustiť alebo zastaviť nielen stlačením tlačidla  alebo úplným stlačením tlačidla spúšte, ale aj pomocou diaľkovej spúšte RS-60E3 (predáva sa samostatne, 📖463).
- Počas snímania videozáznamu má nastavenie [**☑: Shutter btn function for movies/☑: Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy**] prednosť pred akoukoľvek funkciou priradenou k tlačidlu spúšte pomocou položky [**Shutter/AE lock button/Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE**] v časti [**☑: Custom Functions(C.Fn)/☑: Užívateľské funkcie (C.Fn)**].

Citlivosť ISO počas snímania videozáznamu [☆]



Citlivosť ISO môžete nastaviť osobitne pre snímání statických záberov aj snímání videozáznamu. Nastavte v časti [**ISO speed settings**/Nastavenia citlivosti ISO] na karte [**ISO**].

- **[ISO speed/Citlivosť ISO]**

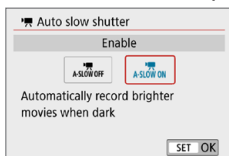
Pri manuálnom nastavení expozícii môžete nastaviť citlivosť ISO (📖222).

- **[Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie]**

Maximálny limit pre automatickú citlivosť ISO funkcie Automatické nastavenie citlivosti ISO môžete nastaviť na hodnotu ISO 6400 alebo ISO 12800.

Ak je v časti [**Custom Functions (C.Fn)**/Užívateľské funkcie (C.Fn)] položka [**ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO**] nastavená na možnosť [**1:On/1: Zap.**], môžete vybrať nastavenie [**H(25600)**].

Auto Slow Shutter (Automatická nízka rýchlosť uzávierky) [☆]



Môžete vybrať, či chcete nahrávať videozáznamy, ktoré sú jasnejšie a menej ovplyvnené šumom ako pri nastavení na hodnotu [**Disable/Zakázat**], keď automaticky spomalíte rýchlosť uzávierky pri slabom osvetlení.

Platí, keď je snímková frekvencia veľkosti nahrávania videozáznamu **59.94P** alebo **50.00P**.

- **[Disable/Zakázat]**

Umožňuje nahrávanie videozáznamov plynulým, prirodzenejším pohybom s menším vplyvom trasenia objektu ako pri nastavení na možnosť [**Enable/Povolit**]. Pri slabom osvetlení môžu byť videozáznamy tmavšie ako pri nastavení na možnosť [**Enable/Povolit**].

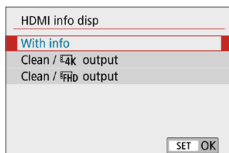
- **[Enable/Povolit]**

Umožňuje nahrávať jasnejšie a menej zašumené videozáznamy ako pri nastavení možnosti [**Disable/Zakázat**], a to automatickým znížením rýchlosti uzávierky na 1/30 s (NTSC) alebo 1/25 s (PAL) pri slabom osvetlení.



Pri nahrávaní pohybujúcich sa objektov pri slabom osvetlení alebo pri výskyte paobrazov, ako sú stopy, sa odporúča nastavenie na hodnotu [**Disable/Zakázat**].

Information Display for HDMI Output (Zobrazenie informácií pre výstup HDMI) ☆



Môžete nakonfigurovať zobrazenie informácií pre obrazový výstup cez kábel HDMI.

- **[With info/S informáciami]**

Snímka, informácie o snímaní, body AF a ďalšie informácie sa zobrazujú na inom zariadení cez HDMI. Obrazovka fotoaparátu sa vypne. Nahraté videozáznamy sa uložia na kartu.

- **[Clean / 4K output/Vymazať/výstup 4K]**

Výstup HDMI obsahuje výlučne videozáznamy s rozlíšením 4K. Informácie o snímaní a body AF sa zobrazujú aj na fotoaparáte, ale na kartu sa nezaznamená žiadna snímka. Komunikácia cez Wi-Fi nie je dostupná.

- **[Clean / FHD output/Vymazať/výstup FHD]**

Výstup HDMI obsahuje výlučne videozáznamy s rozlíšením Full HD. Informácie o snímaní a body AF sa zobrazujú aj na fotoaparáte, ale na kartu sa nezaznamená žiadna snímka. Komunikácia cez Wi-Fi nie je dostupná.



Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu

Červená výstražná ikona vnútornej teploty

- Ak sa počas nahrávania videozáznamu zobrazí červená ikona , karta sa môže zohriať, takže pred jej vybratím zastavte nahrávanie videozáznamu a nechajte fotoaparát vychladnúť. (Kartu nevyberajte hneď.)
- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého snímania videozáznamu alebo pri vysokej teplote prostredia, zobrazí sa červená ikona .
- Červená ikona signalizuje, že snímanie videozáznamu sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Vypnite napájanie a fotoaparát na chvíľu nepoužívajte.
- Dlhodobé snímanie videozáznamu pri vysokých teplotách spôsobí, že sa ikona zobrazí skôr. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.

Kvalita nahrávania a snímok

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte prepínač funkcie Image Stabilizer (IS) (Stabilizátor obrazu) do polohy <ON>, funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebováva energiu batérie a môže skrátiť celkovú dobu snímania videozáznamu. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač IS do polohy <OFF>.
- Zabudované mikrofóny fotoaparátu zaznamenajú aj prevádzkové a mechanické zvuky fotoaparátu počas snímania. Na zníženie týchto zvukov vo videozázname použite smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne).
- Do VSTUPNÉHO konektora externého mikrofónu fotoaparátu pripájajte len externý mikrofón.
- Ak sa počas snímania videozáznamu s automatickým nastavením expozície zmení jas, obraz videozáznamu sa môže na okamih zaseknúť. V takom prípade snímajte videozáznamy s manuálnym nastavením expozície.
- Ak sa na snímke nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na monitore LCD môže zobrazovať čierna. Videozáznam sa nahrá takmer presne tak, ako ho vidíte na monitore LCD.
- Pri slabom svetle sa na snímke môže objaviť šum alebo nepravidelné farby. Videozáznam sa nahrá takmer presne tak, ako ho vidíte na monitore LCD.
- Ak videozáznam prehráte na inom zariadení, kvalita obrazu alebo zvuku sa môže zhoršiť alebo prehrávanie nemusí byť možné (aj ak dané zariadenia podporujú formát MP4).



Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu

Kvalita nahrávania a snímok

- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas snímania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobrazit' päťstupňový ukazovateľ (1). Signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zostávajúca kapacita internej vyrovnávacej pamäte). Čím je karta pomalšia, tým rýchlejšie bude ukazovateľ stúpať. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne ukazovateľa sa snímánie videozáznamu automaticky zastaví.

Ak má karta vysokú rýchlosť zápisu, ukazovateľ sa nezobrazí alebo sa jeho úroveň (ak sa zobrazí) takmer vôbec nezvýši. Nasnímajte najskôr niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať.



(1)

Prehrávanie a pripojenie k televízoru

- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru (305) a snímate videozáznam, z televízora nebude počas snímania počuť zvukový výstup. Zvuk sa však zaznamená správne.

Obmedzenia videozáznamov vo formáte MP4

- Upozorňujeme, že na videozáznamy formátu MP4 sa všeobecne vzťahujú nasledujúce obmedzenia.
 - V posledných približne dvoch snímkach sa nezaznamená zvuk.
 - Pri prehrávaní videozáznamov v systéme Windows sa môže mierne narušiť synchronizácia obrazu a zvuku videozáznamov.

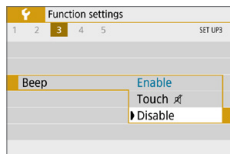
Praktické funkcie

- Vypnutie zvukovej signalizácie (📖260)
- Upozornenie na kartu (📖260)
- Nastavenie doby náhľadu snímky (📖261)
- Nastavenie času automatického vypnutia (📖261)
- Úprava jas monitora LCD (📖262)
- Vytvorenie a výber priečinka (📖263)
- Spôsoby číslovania súborov (📖265)
- Nastavenie informácií o autorských právach (📖268)
- Nastavenie automatického otáčania zvislých snímok (📖270)
- Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu (📖271)
- Vypnutie/zapnutie monitora LCD (📖272)
- Automatické čistenie snímača (📖273)
- Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn (📖274)
- Manuálne čistenie snímača (📖276)
- Rozlíšenie výstupu HDMI (📖278)
- Prehrávanie snímok RAW na televízore HDR (📖279)



Praktické funkcie

Vypnutie zvukovej signalizácie

Môžete vypnúť zvukovú signalizáciu pri dosiahnutí zaostrenia, počas snímania samospúšťou a pri dotykovom ovládaní.

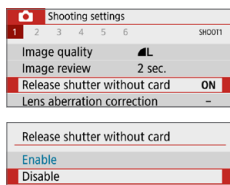


Na karte [**👉**] vyberte položku [**Beep/ Zvuková signalizácia**] a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte možnosť [**Disable/ Zakázat**] a stlačte tlačidlo <SET>.

Ak chcete vypnúť zvukovú signalizáciu len pri dotykovom ovládaní, vyberte možnosť [**Touch   pri ovládaní dotykom**].

Upozornenie na kartu

Toto nastavenie zabráni tomu, aby ste snímali bez vloženia karty do fotoaparátu.



Na karte [**📷**] vyberte položku [**Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty**] a stlačte tlačidlo <SET>.

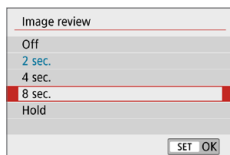
Vyberte možnosť [**Disable/Zakázat**] a stlačte tlačidlo <SET>.

Ak nie je vo fotoaparáte vložená karta a stlačíte tlačidlo spúšte, v hľadáčku sa zobrazí správa „**Card**“ (Karta) a uzávierku nemožno aktivovať.

Nastavenie doby náhľadu snímky

Môžete zmeniť dobu zobrazovania snímky na monitore LCD bezprostredne po jej zhotovení. Ak je nastavená možnosť **[Off/Vyp.]**, snímka sa bezprostredne po zhotovení nezobrazí. Ak je nastavená možnosť **[Hold/ Podržat]**, náhľad snímky sa bude zobrazovať, až kým neuplynie doba určená v nastavení **[Auto power off/Automatické vypnutie]**.

Ak počas zobrazenia náhľadu snímky použijete ľubovoľné ovládacie prvky fotoaparátu, napríklad stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zobrazenie náhľadu snímky sa ukončí.



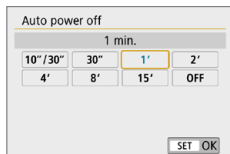
Na karte **[📷]** vyberte položku **[Image review/Náhľad snímky]** a stlačte tlačidlo **<SET>**. Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo **<SET>**.

Nastavenie času automatického vypnutia

Z dôvodu úspory energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastaveného času nečinnosti. Potom, ako sa fotoaparát vypne pomocou funkcie automatického vypnutia, môžete ho znovu zapnúť stlačením tlačidla spúšte atď.

Ak je nastavená možnosť [Disable/Zakázat], vypnite fotoaparát alebo stlačením tlačidla <DISP> vypnite monitor LCD, aby sa šetrila energia batérie.

Aj keď je nastavená položka [Disable/Zakázat], monitor LCD sa vypne po 30 minútach nečinnosti fotoaparátu. Monitor LCD znova zapnete stlačením tlačidla <DISP>.



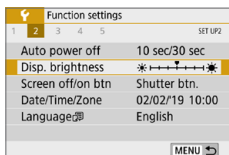
Na karte **[🔋]** vyberte položku **[Auto power off/Automatické vypnutie]** a stlačte tlačidlo **<SET>**. Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo **<SET>**.



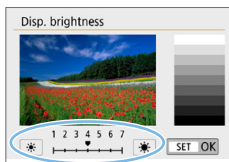
- Ak je nastavená položka **[10 sec/30 sec/10 s/30 s]**, fotoaparát sa vypne približne po 10 sekundách nečinnosti. Pri nastavovaní funkcií alebo počas fotografovania so živým náhľadom Live View, nahrávania videozáznamu, prehrávania snímok a pod. bude čas do automatického vypnutia približne 30 sekúnd.

Úprava jas monitora LCD

Jas monitora LCD môžete nastaviť tak, aby bol zreteľnejšie.



Na karte [**F**] vyberte položku [**Disp. brightness/Jas obrazovky**] a stlačte tlačidlo <SET>. Pomocou tlačidiel <◀> <▶> upravte jas na obrazovke nastavenia a stlačte tlačidlo <SET>.



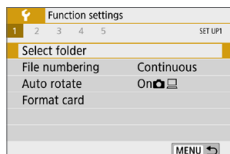
Pri kontrole expozície snímky nastavte jas monitora LCD na úroveň 4 a zabráňte tomu, aby okolité svetlo ovplyvňovalo snímku.

Vytvorenie a výber priečinka

Môžete bez obmedzenia vytvárať a vybrať priečinky na uloženie zhotovených snímok.

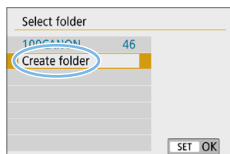
Táto operácia je voliteľná, pretože priečinkov na uloženie zhotovených snímok sa vytvorí automaticky.

Vytvorenie priečinka



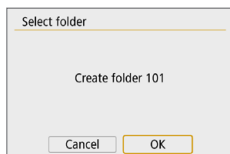
1 Vyberte položku [Select folder/ Vybrať priečink].

- Na karte [F] vyberte položku [Select folder/Vybrať priečink] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Create folder/ Vytvoriť priečink].

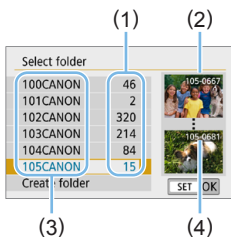
- Vyberte položku [Create folder/ Vytvoriť priečink] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vytvorte nový priečink.

- Vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ➔ Vytvorí sa nový priečink s číslom zvýšeným o jeden.

Výber priečinka



- Pri zobrazenej obrazovke na výber priečinka vyberte priečinok a stlačte tlačidlo <SET>.
- ➔ Vyberie sa priečinok, do ktorého sa budú ukladať zhotovené snímky.
- Nasledujúce zaznamenané snímky sa budú ukladať do vybratého priečinka.

- (1) Počet snímok v priečinku
- (2) Najnižšie číslo súboru
- (3) Názov priečinka
- (4) Najvyššie číslo súboru



Priečinky

- Názov priečinka sa začína tromi číslicami (číslo priečinka), za ktorými nasleduje päť alfanumerických znakov, napríklad „100CANON“. Priečinok môže obsahovať až 9999 snímok (súbor č. 0001 – 9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom o jedno väčším. Nový priečinok sa vytvorí aj v prípade ručného vynulovania (267). Vytvoriť možno priečinky s číslami od 100 do 999.

Vytvorenie priečinkov pomocou počítača

- Keď je na obrazovke otvorená karta, vytvorte nový priečinok s názvom „DCIM“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte toľko priečinkov, koľko potrebujete na uloženie a usporiadanie súborov. Názov priečinka musí mať formát „100ABC_D“. Prvé tri číslice vždy predstavujú číslo priečinka od 100 do 999. Posledných päť znakov môže byť ľubovoľnou kombináciou veľkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podčiarknutia „_“. Nemožno použiť medzeru. Tiež upozorňujeme, že názvy dvoch priečinkov nesmú mať rovnaké trojmiestne číslo priečinka (napríklad „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), a to ani v prípade, ak je posledných päť znakov v jednotlivých názvoch odlišných.

Spôsoby číslovania súborov

Súbory snímok budú očíslované od 0001 do 9999 v poradí, v akom boli snímky zhotovené, a potom sa uložia do priečinka. Spôsob priraďovania čísla súboru môžete zmeniť.

Číslo súboru sa v počítači zobrazí v tomto formáte: **IMG_0001.JPG**.

File numbering	
Numbering	Continuous
Manual reset	

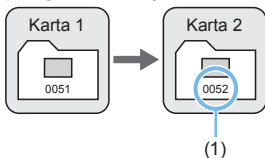
V časti **[File numbering/Číslovanie súborov]** na karte **[F]** vyberte položku **[Numbering/Číslovanie]** a stlačte tlačidlo **<SET>**. Dostupné nastavenia sú uvedené nižšie. Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo **<SET>**.

- **[Continuous/Súvislé]: Ak chcete pokračovať v súvislom číslovaní súborov aj po výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.**

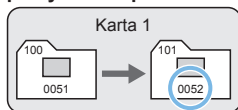
Postupnosť číslovania do 9999 pokračuje aj po výmene karty alebo vytvorení nového priečinka. Tento spôsob je užitočný v prípade, ak chcete snímky číslované v rozmedzí od 0001 do 9999 na rôznych kartách alebo vo viacerých priečinkoch ukladať do jedného priečinka v počítači.

Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené snímky, číslovanie nových snímok môže pokračovať od čísla súboru posledného poslednej snímky na karte alebo v priečinku. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, odporúča sa vždy používať nanovo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene karty



Číslovanie súborov po vytvorení priečinka



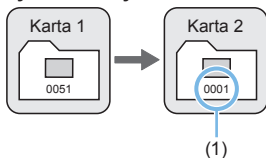
(1) Ďalšie číslo súboru v poradí

- **[Auto reset/Automatické vynulovanie]: Ak chcete obnoviť číslovanie súborov od 0001 po každej výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.**

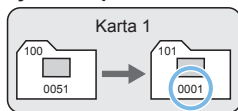
Postupnosť číslovania súborov nových uložených snímok začne znova od 0001 po výmene karty alebo vytvorení priečinka. Toto nastavenie je užitočné vtedy, ak chcete snímky organizovať podľa kariet alebo priečinkov.

Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené snímky, číslovanie nových snímok môže pokračovať od čísla súboru posledného poslednej snímky na karte alebo v priečinku. Ak chcete ukladať snímky s číslovaním súborov začínajúcim od 0001, použite novo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene karty

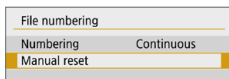


Číslovanie súborov po vytvorení priečinka



(1) Číslovanie súborov sa vynulovalo

- **[Manual reset/Ručné vynulovanie]:** Ak chcete vynulovať číslovanie súborov na 0001 alebo začať od súboru číslo 0001 v novom priečinku.



V časti **[File numbering/Číslovanie súborov]** na karte **[F]** vyberte položku **[Manual reset/Ručné vynulovanie]** a v dialógovom okne s potvrdením vyberte možnosť **[OK]**.

Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov snímok uložených do príslušného priečinka sa začne od 0001.

Tento spôsob je užitočný napríklad vtedy, ak chcete používať rôzne priečinky pre snímky zhotovené napríklad včera a dnes. Po ručnom vynulovaní sa číslovanie súborov vráti na súvislé alebo automatické vynulovanie. (Nezobrazí sa dialógové okno s potvrdením ručného vynulovania.)



- Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiahlo číslo 9999, nebude ďalej možné snímať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Na monitore LCD sa zobrazí výzva na výmenu karty. Vymeňte kartu za novú.

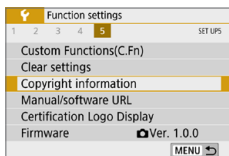


- Názov súboru snímok JPEG a RAW bude začínať označením „IMG_“. Názvy súborov videozáznamov budú začínať označením „MVI_“. Prípona bude „.JPG“ pri snímkach JPEG, „.CR3“ pri snímkach RAW a „.MP4“ pri videozáznamoch.

Nastavenie informácií o autorských právach



Po nastavení informácií o autorských právach sa tieto informácie pridajú do snímky ako informácie Exif.



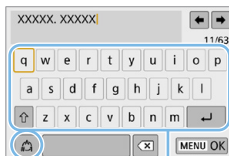
1 Vyberte položku [Copyright information/Informácie o autorských právach].

- Na karte [F] vyberte položku [Copyright information/Informácia o autorských právach] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku, ktorú chcete nastaviť.

- Vyberte možnosť [Enter author's name/Zadať meno autora] alebo [Enter copyright details/Zadať podrobnosti o autorských právach] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Zadajte text.

- Pomocou krížových tlačidiel <⬅➡> presuňte rámik □ a vyberte požadovaný znak. Potom ho zadajte stlačením tlačidla <SET>.
- Môžete zadať až 63 znakov.
- Ak chcete odstrániť jeden znak, vyberte položku [✖] alebo stlačte tlačidlo <🗑️>.
- Vybratím možnosti [🔍] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete presunúť kurzor, vyberte ikonu [⬅] alebo [➡] vpravo hore alebo otočte voličom <🌓>.
- Ak chcete zrušiť zadávanie textu, stlačte tlačidlo <MENU> a vyberte položku [Cancel/Zrušiť].

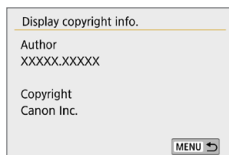
(1) Režim zadávania

(2) Paleta znakov

4 Ukončíte nastavenie.

- Po zadaní textu stlačte tlačidlo <MENU> a vyberte položku [OK].
- ➔ Nastavená informácia sa uloží.

Kontrola informácií o autorských právach



Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Display copyright info./Zobraziť informáciu o autorských právach]**, môžete skontrolovať informácie zadané v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.

Odstránenie informácií o autorských právach

Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Delete copyright information/Odstrániť informácie o autorských právach]**, môžete odstrániť informácie v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.

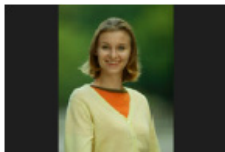


- Ak je text zadaný v položke „Author“ (Autor) alebo „Copyright“ (Autorské práva) dlhý, nemusí sa pri výbere položky **[Display copyright info./Zobraziť informáciu o autorských právach]** zobraziť celý.

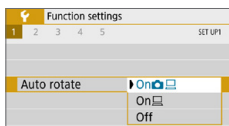


- Informácie o autorských právach môžete nastaviť alebo skontrolovať aj pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, 484).

Nastavenie automatického otáčania zvislých snímok



Snímky zhotovené so zvislou orientáciou sa pri prezeraní automaticky otočia na správnu orientáciu, aby sa pri prehrávaní na monitore LCD fotoaparátu alebo na obrazovke počítača nezobrazovali zvislo. Môžete zmeniť nastavenie tejto funkcie.



Na karte [F] vyberte položku [**Auto rotate/Automatické otáčanie**] a stlačte tlačidlo <SET>. Dostupné nastavenia sú uvedené nižšie. Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

- [On /Zap.] : Zvislá snímka sa automaticky otočí počas prehrávania na monitore LCD fotoaparátu aj na obrazovke počítača.
- [On /Zap.] : Zvislá snímka sa automaticky otočí len na obrazovke počítača.
- [Off/Vyp.] : Zvislá snímka sa automaticky neotočí.

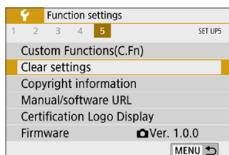
? Najčastejšie otázky

- **Zvislá snímka sa neotočí počas náhľadu snímky ihneď po nasnímaní.** Stlačením tlačidla <▶> zobrazíte otočenú snímku pomocou funkcie prehrávania snímok.
- **Je nastavená možnosť [On /Zap.], ale snímka sa pri prehrávaní neotočí.** Automatické otočenie nebude fungovať, ak boli zvislé snímky zaznamenané s funkciou [**Auto rotate/Automatické otočenie**] nastavenou na možnosť [**Off/Vyp.**]. Ak zhotovíte zvislú snímku a fotoaparát bol namierený nahor alebo nadol, snímka sa pri prehrávaní nemusí automaticky otočiť. V takom prípade si pozrite časť Otočenie snímky (287).
- **Na monitore LCD fotoaparátu chcem otočiť snímku zaznamenanú s nastavením [On /Zap.].** Nastavte možnosť [On /Zap.] a prehrajte snímku. Snímka sa otočí.
- **Zvislá snímka sa neotočí na obrazovke počítača.** Použitý softvér nie je kompatibilný s funkciou otáčania snímky. Namiesto neho použite softvér EOS.

Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu

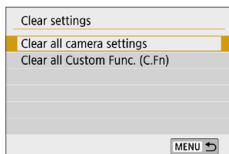


Predvolené nastavenia funkcií snímania a nastavenia ponuky fotoaparátu je možné obnoviť. Táto možnosť je dostupná v režimoch Kreativnej zóny.



1 Vyberte možnosť [Clear settings/Zrušiť nastavenia].

- Na karte [**F**] vyberte položku [Clear settings/Zrušiť nastavenia] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu].

- Vyberte položku [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte možnosť [OK].

- Vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.

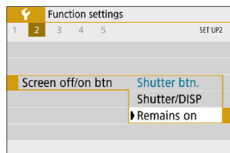
? Najčastejšie otázky

• Zrušenie všetkých nastavení fotoaparátu

Po vykonaní vyššie uvedeného postupu výberom položky [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)] v ponuke [**F**: Clear settings/**F**: Zrušiť nastavenia] zrušte všetky nastavenia užívateľských funkcií (📖446).

Vypnutie/zapnutie monitora LCD

Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby sa monitor LCD nevypínal a nezapínal pri stlačení tlačidla spúšte do polovice (alebo pri stlačení tlačidla <✱>).



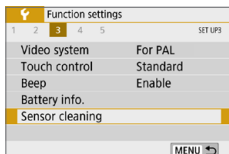
Na karte [✱] vyberte položku [Screen off/on btn/Tlačidlo vypnutia/zapnutia obrazovky] a stlačte tlačidlo <SET>. Dostupné nastavenia sú uvedené nižšie. Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

- [Shutter btn./Tlačidlo spúšte] : Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazenie vypne. Keď uvoľníte tlačidlo spúšte, zobrazenie sa zapne.
- [Shutter/DISP/Spúšť/tlačidlo DISP] : Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazenie vypne. Zobrazenie zostane vypnuté aj po uvoľnení tlačidla spúšte. Ak chcete zobrazenie zapnúť, stlačte tlačidlo <DISP>.
- [Remains on/Zostáva zapnuté] : Aj pri stlačení tlačidla spúšte do polovice zostane zobrazenie zapnuté. Ak chcete zobrazenie vypnúť, stlačte tlačidlo <DISP>.

Automatické čistenie snímača

Vždy, keď prepnete vypínač do polohy <ON> alebo <OFF>, aktivuje sa samočistiaca jednotka snímača, ktorá slúži na automatické odstránenie prachu z prednej časti snímača. Štandardne nemusíte tejto operácii venovať pozornosť. Čistenie snímača však môžete vykonať ručne alebo ho môžete zakázať pomocou nasledujúceho postupu.

Manuálna aktivácia čistenia snímača



1 Vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača].

- Na karte [F] vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte možnosť [Clean now / Vyčistiť teraz].

- Vyberte možnosť [Clean now / Vyčistiť teraz] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.

➔ Displej bude signalizovať čistenie snímača. (Môže byť počuť tichý zvuk.) Napriek tomu, že počas čistenia bude počuť mechanický zvuk uzávierky, nenasníma sa žiadna snímka.



- Keď je nastavená funkcia redukcia šumu pri viacerých záberoch, nie je možné vybrať položku [Clean now / Vyčistiť teraz].



- Najlepšie výsledky dosiahnete, ak počas čistenia snímača fotoaparát položíte nastojato a v stabilnej polohe na stôl alebo iný rovný povrch.
- Aj v prípade, že čistenie snímača viackrát zopakujete, výsledok sa príliš nezlepší. Bezprostredne po dokončení čistenia snímača zostane možnosť [Clean now / Vyčistiť teraz] dočasne zakázaná.
- Ak je snímač ovplyvnený vesmírnym žiarením alebo podobnými faktormi, na obrazovke snímania sa môžu objaviť svetelné body. Výberom možnosti [Clean now / Vyčistiť teraz] možno ich výskyt potlačiť (475).

Zakázanie automatického čistenia snímača

- V kroku č. 2 vyberte možnosť [Auto cleaning / Automatické čistenie] a nastavte ju na hodnotu [Disable/Zakázať].
➔ Po prepnutí vypínača do polohy <ON> alebo <OFF> sa už nevykoná čistenie snímača.

Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

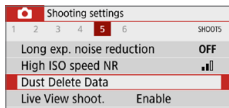


Samočistiaca jednotka snímača štandardne odstráni väčšinu prachu, ktorý by sa mohol viditeľne prejaviť na zhotovených snímkach. Ak však na snímači naďalej zostáva viditeľný prach, môžete k snímke pridať údaje pre vymazanie prachových škvŕn, na základe ktorých môžete neskôr prachové škvŕny zo snímky odstrániť. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn využíva program Digital Photo Professional (softvér EOS, 484) na automatické odstránenie prachových škvŕn.

Príprava

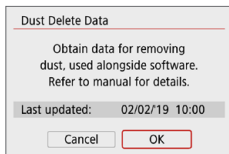
- Pripravte si jednofarebný biely predmet, napríklad list papiera.
- Ohniskovú vzdialenosť nastavte na 50 mm alebo viac.
- Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <MF> a zaostríte na nekonečno (∞). Ak objektív nemá stupnicu so vzdialenosťou, otočte fotoaparát smerom k sebe a otočte zaostrovacím prstencom v smere pohybu hodinových ručičiek až na doraz.

Získanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn



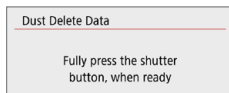
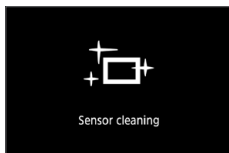
1 Vyberte možnosť [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn].

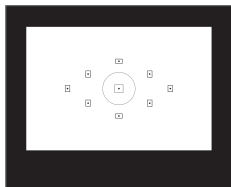
- Na karte [] vyberte položku [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [OK].

- Po výbere možnosti [OK] a stlačení tlačidla <SET> sa vykoná automatické čistenie snímača a potom sa zobrazí správa. Napriek tomu, že počas čistenia bude počuť mechanický zvuk uzávierky, nenasníma sa žiadna snímka.





3 Odfotografujte biely predmet.

- Zo vzdialenosti 20 – 30 cm vyplňte hľadáčik bielym predmetom bez vzoru a zhotovte snímku.
- ➔ Snímka sa zhotoví v režime priority clony AE s clonou f/22.
- Keďže sa snímka neukladá, údaje je možné získať aj v prípade, že vo fotoaparáte nie je vložená karta.
- ➔ Po zhotovení snímky začne fotoaparát získavať údaje pre vymazanie prachových škvŕn. Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa zobrazí správa.
Vyberte možnosť **[OK]** a znova sa zobrazí ponuka.
- Ak získanie údajov nie je úspešné, zobrazí sa chybová správa. Po prečítaní informácií v časti Príprava (274) vyberte položku **[OK]** a snímajte znova.



Údaje pre vymazanie prachových škvŕn

Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa tieto údaje pripoja k všetkým ďalším zhotoveným snímkam JPEG a RAW. Pred dôležitým fotografovaním sa odporúča aktualizovať údaje pre vymazanie prachových škvŕn tým, že ich získate nanovo.

Podrobnosti o používaní programu Digital Photo Professional (softvér EOS) na automatické odstránenie prachových škvŕn nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.

Údaje pre vymazanie prachových škvŕn pripojené k snímke sú také malé, že sotva ovplyvnia veľkosť súboru snímky.



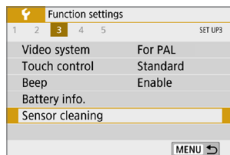
- Musí sa použiť jednofarebný biely predmet, ako je napríklad list bieleho papiera. Ak sa na predmete nachádza nejaká vzorka alebo kresba, môže byť rozpoznaná ako prachové častice a to môže ovplyvniť presnosť odstraňovania prachových škvŕn pomocou softvéru EOS.

Manuálne čistenie snímača



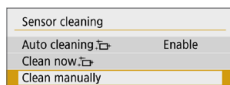
Prach, ktorý nebolo možné odstrániť automatickým čistením snímača, je možné odstrániť ručne pomocou komerčne dostupného balónika na ofukovanie a pod. Pred čistením snímača zložte objektív z fotoaparátu.

Obrazový snímač je mimoriadne krehký. Ak je potrebné vyčistiť priamo snímač, odporúčame nechať tento úkon vykonať odborníkom v servisnom stredisku spoločnosti Canon.



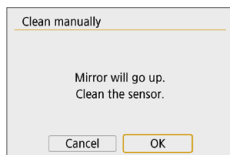
1 Vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača].

- Na karte [**F**] vyberte položku [**Sensor cleaning/Čistenie snímača**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Clean manually/Vyčistiť ručne].

- Vyberte možnosť [**Clean manually/Vyčistiť ručne**] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte možnosť [OK].

- Vyberte možnosť [**OK**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ➔ O chvíľu sa predsklopí zrkadlo a otvorí sa uzávierka.

4 Vyčistite snímač.

5 Dokončite čistenie.

- Vypínač prepnite do polohy <OFF>.



- Ak používate batériu, uistite sa, že je úplne nabitá.



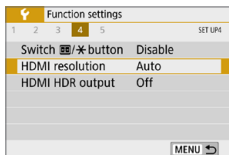
- Odporúča sa použiť príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne, 461).



- Keď je nastavená funkcia redukcia šumu pri viacerých záberoch, nie je možné vybrať položku [**Clean manually/Vyčistiť manuálne**].
- **Počas čistenia snímača nesmiete nikdy robiť žiadnu z nasledujúcich činností. Ak sa napájanie preruší, uzávierka sa zatvorí a jej lamely a obrazový snímač sa môžu poškodiť.**
 - **Vypínač sa prepne do polohy <OFF>.**
 - **Vybratie alebo vloženie batérie.**
- Povrch obrazového snímača je mimoriadne krehký. Snímač čistite veľmi opatrne.
- Použite balónik na ofukovanie bez akéhokoľvek štetca. Štetec by mohol snímač poškriabať.
- Nevkladajte hrot balónika do vnútra fotoaparátu hlbšie, než po objímku pre objektív. Ak sa napájanie vypne, uzávierka sa zatvorí a jej lamely alebo zrkadlo sa môžu poškodiť.
- Na čistenie snímača nikdy nepoužívajte stlačený vzduch ani plyn. Stlačený vzduch môže poškodiť snímač a nastriekaný plyn môže na snímači zamrznúť a poškriabať ho.
- Ak počas čistenia snímača klesne kapacita batérie na nízku úroveň, ako varovanie zaznie zvuková signalizácia. Ukončite čistenie snímača.
- Ak zostane na snímači nečistota, ktorú nemožno odstrániť pomocou balónika, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

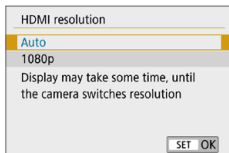
Rozlíšenie výstupu HDMI

Nastavte rozlíšenie výstupu obrazu, ktoré sa používa, keď je fotoaparát pripojený k televízoru alebo externému záznamovému zariadeniu pomocou kábla HDMI.



1 Vyberte položku [HDMI resolution/Rozlíšenie HDMI].

- Na karte [F] vyberte položku [HDMI resolution/Rozlíšenie HDMI] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte požadovanú položku.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku a stlačte tlačidlo <SET>.

• Auto (Automaticky)

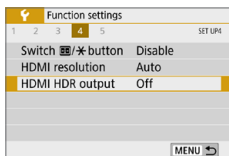
Snímky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením zodpovedajúcim pripojenému televízoru.

• 1080p

Výstup s rozlíšením 1080p. Vyberte, či sa chcete vyhnúť problémom so zobrazením alebo oneskorením, keď fotoaparát prepne rozlíšenie.

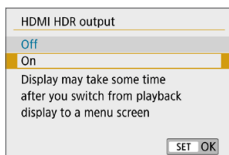
Prehrávanie snímok RAW na televízore HDR

Snímky RAW môžete zobrazovať v režime HDR po pripojení fotoaparátu k televízoru HDR.



1 Vyberte položku [HDMI HDR output/ Výstup HDMI HDR].

- Na karte [F] vyberte položku [HDMI HDR output/Výstup HDMI HDR] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [On/Zap.].

- Stláčaním tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [On/Zap.].



- Uistite sa, že televízor HDR je nastavený na vstup HDR. Podrobné informácie o prepínaní vstupov na televízore nájdete v používateľskej príručke k televízoru.
- V závislosti od použitého televízora nemusia snímky vyzeráť podľa očakávania.
- Na televízore HDR sa nemusia zobraziť niektoré obrazové efekty a informácie.

Prehrávanie snímok

V tejto kapitole sa opisuje pokročilé používanie spôsobov prehrávania vysvetlených v kapitole „Základné postupy pri snímaní a prehrávaní snímok“ (📖 69). Nájdete tu aj opis, ako sa prehrávajú a vymazávajú zhotovené snímky (statické zábery/videozáznamy), ako sa zobrazujú na televíznej obrazovke, a vysvetlenie ďalších funkcií týkajúcich sa prehrávania.

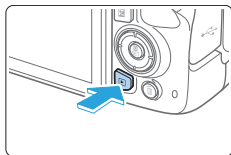
Snímky zhotovené a uložené iným zariadením

Fotoaparát nemusí správne zobraziť snímky zhotovené iným fotoaparátom, upravené pomocou počítača alebo tie, ktorých názov súboru bol zmenený.

Rýchle vyhľadávanie snímok

Zobrazenie viacerých snímok na jednej obrazovke (zobrazenie registra)

Snímky možno rýchlo vyhľadať pomocou zobrazenia registra, pri ktorom sa na jednej obrazovke zobrazuje 4, 9, 36 alebo 100 snímok.



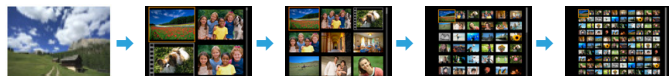
1 Prehrajte snímku.

- Keď stlačíte tlačidlo <▶>, zobrazí sa posledná zhotovená snímka.



2 Prepnite na zobrazenie registra.


- Stlačte tlačidlo <☒-Q>.
- Zobrazí sa register so 4 snímkami. Vybraná snímka bude zvýraznená oranžovým rámikom.
- Stlačením tlačidla <☒-Q> môžete prepínať zobrazenie v tomto poradí: 9 snímok → 36 snímok → 100 snímok.
- Stlačením tlačidla <Q> môžete prepínať zobrazenie v tomto poradí: 100 snímok → 36 snímok → 9 snímok → 4 snímky → 1 snímka.

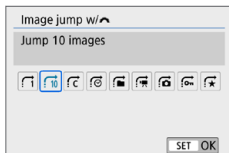
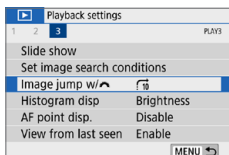


3 Vyberte snímku.




- Pomocou krížových tlačidiel <⬆> posuňte oranžový rámik a vyberte snímku.
- Otočením voliča <🌀> sa zobrazia snímky na predchádzajúcej alebo nasledujúcej obrazovke.
- Stlačením tlačidla <SET> v zobrazení registra sa vybraná snímka zobrazí v zobrazení jednotlivých snímok.

Preskakovanie snímok (zobrazenie s preskakovaním snímok)


V zobrazení jednotlivých snímok môžete otáčaním voliča <  > preskakovať po snímkach dopredu alebo dozadu podľa nastaveného spôsobu preskakovania.














1 Vyberte položku [Image jump w/ / Preskakovanie snímok s].



- Na karte [] vyberte položku [Image jump w/  / Preskakovanie snímok s ] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte spôsob preskakovania.

- Pomocou krížových tlačidiel <  > vyberte spôsob preskakovania a stlačte tlačidlo <SET>.

- : Display images one by one (Zobrazenie snímok jedna po druhej)
- : Jump 10 images (Skok o 10 snímok)
- : Jump images by the specified number (Skok o zadaný počet snímok)
- : Display by date (Zobrazenie podľa dátumu)
- : Display by folder (Zobrazenie podľa priečinka)
- : Display movies only (Len zobrazenie videozáznamov)
- : Display stills only (Len zobrazenie statických záberov)
- : Display protected images only (Len zobrazenie chránených snímok)
- : Display by image rating (Zobrazenie podľa hodnotenia snímky) ( 288)
Otočením voliča <  > vyberte.



- V zobrazení [Jump images by the specified number/Skok o zadaný počet snímok] môžete otáčaním voliča <  > vybrať počet snímok na preskočenie (1 až 100).
- Ak chcete vyhľadávať snímky podľa dátumu snímania, vyberte možnosť [Date/Dátum].
- Ak chcete vyhľadávať snímky podľa priečinkov, vyberte možnosť [Folder/Priečinkov].
- Ak karta obsahuje videozáznamy aj statické zábery, výberom možnosti [Movies/Videozáznamy] alebo [Stills/Statické zábery] zobrazíte jednu alebo druhú možnosť.
- Ak žiadne snímky nezodpovedajú vybratej položke [Rating/Hodnotenie], prehľadávanie snímok pomocou voliča <  > nie je možné.



(1)

(2)

3 Prehľadávanie pomocou preskakovania.

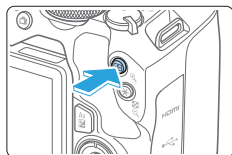
- Stlačením tlačidla <▶> prehrajte snímky.
- V zobrazení jednotlivých snímok otáčajte voličom <⚙>.
- ➔ Snímky môžete prehľadávať nastaveným spôsobom.

(1) Spôsob preskakovania

(2) Pozícia prehrávania

Zväčšovanie snímok

Na monitore LCD môžete zhotovenú snímku zväčšiť približne 1,5x až 10x.



1 Zväčšite snímku.

- Počas prehrávania snímok stlačte tlačidlo <Q>.
- ➔ Snímka sa zväčší. V pravej dolnej časti obrazovky sa zobrazí zväčšená oblasť (1).
- Ak podržíte tlačidlo <Q>, snímka sa bude zväčšovať, kým nedosiahne maximálne zväčšenie.
- Stlačením tlačidla <Q> snímku zväčšíte. Ak tlačidlo podržíte stlačené, zväčšenie sa bude znižovať až po zobrazenie jednej snímky.



(1)



2 Posúvajte zväčšenú snímku.

- Pomocou krížových tlačidiel <⬆> sa posúvajte po zväčšenej snímke stlačeným smerom.
- Ak chcete ukončiť zväčšené zobrazenie, stlačte tlačidlo <▶> a obnoví sa zobrazenie jednej snímky.



- Ďalšiu snímku so zachovaním zväčšeného zobrazenia si môžete pozrieť otočením voliča <◀>.
- Videozáznam nemožno zväčšiť.

Prehrávanie pomocou dotykovej obrazovky

Monitor LCD je panel citlivý na dotyk, na ktorom môžete rôzne funkcie prehrávania ovládať prstami. **Najskôr stlačením tlačidla <▶> prehrajte snímky.**

Prehľadávanie snímok





Potiahnite jedným prstom.

- V zobrazení jednotlivých snímok sa dotknite monitora LCD **jedným prstom**. Potiahnutím prstom doľava alebo doprava môžete prejsť na nasledujúcu alebo predchádzajúcu snímku. Potiahnutím prstom doľava zobrazíte nasledujúcu (novšiu) snímku alebo potiahnutím prstom doprava zobrazíte predchádzajúcu (staršiu) snímku.
- V zobrazení registra sa tiež dotknite monitora LCD **jedným prstom**. Potiahnutím prstom nahor alebo nadol môžete prejsť na nasledujúcu alebo predchádzajúcu obrazovku. Potiahnutím nahor zobrazíte nasledujúce (novšie) snímky alebo potiahnutím nadol zobrazíte predchádzajúce (staršie) snímky. Keď vyberiete snímku, zobrazí sa oranžový rámik. Keď znova ťuknete na príslušnú snímku, zobrazí sa ako jedna snímka.

Preskakovanie snímok (zobrazenie s preskakovaním snímok)



Potiahnite dvoma prstami.

Dotknite sa monitora LCD **dvoma prstami**. Keď potiahnete dvoma prstami doľava alebo doprava, môžete preskakovať snímky spôsobom nastaveným v položke **[Image jump w/ /Preskakovanie snímok s ]** na karte **[▶]**.

Zmenšenie snímky (zobrazenie registra)



Potiahnite dvoma prstami k sebe.

Dotknite sa obrazovky dvoma rozťahnutými prstami a potiahnite ich na obrazovke k sebe.

- Každým potiahnutím prstov k sebe sa zmení zobrazenie jednotlivých snímok na zobrazenie registra.
- Keď vyberiete snímku, zobrazí sa oranžový rámik. Keď znova ťuknete na príslušnú snímku, zobrazí sa ako jedna snímka.

Zväčšenie snímky



Potiahnite dvoma prstami od seba.

Dotknite sa obrazovky s dvoma prstami pri sebe a potiahnite ich na obrazovke od seba.

- Pri potiahnutí prstov od seba sa snímka zväčší.
- Snímku môžete zväčšiť až 10-násobne.

Dvakrát ťuknite.

- Keď prstom dvakrát ťuknete na snímku, pixely zaznamenatej snímky sa zobrazia tak, že približne 100 % bude sústredených okolo bodu, na ktorý ste ťukli.
- K zobrazeniu jednotlivých snímok sa vrátite tak, že znova dvakrát ťuknete na snímku.



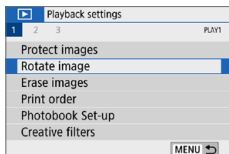
- V zobrazení registra nemôžete snímku zväčšiť dvojitým ťuknutím.



- Potiahnutím prstami sa môžete posúvať po snímke.
- Ak chcete snímku zmenšiť, potiahnite prsty na obrazovke k sebe.
- Ťuknutím na ikonu [↔] sa môžete vrátiť k zobrazeniu jednotlivých snímok.

Otočenie snímky

Túto funkciu môžete používať na otočenie zobrazenej snímky do požadovanej polohy.



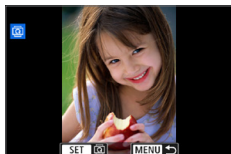
1 Vyberte položku [Rotate image/Otočiť snímku].

- Na karte [▶] vyberte položku [Rotate image/Otočiť snímku] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete otočiť.
- Snímku môžete vybrať aj v zobrazení registra (📖 281).



3 Otočte snímku.

- Každým stlačením tlačidla <SET> sa snímka otočí v smere pohybu hodinových ručičiek takto: 90° → 270° → 0°.
- Ak chcete otočiť ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 2 a 3.
- Ak chcete funkciu ukončiť a vrátiť sa späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.



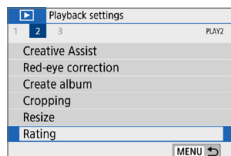
- Ak ste pred fotografovaním zvislých snímok v položke [👤: Auto rotate/👤: Automatické otočenie] nastavili možnosť [On📷📷/ Zap.📷📷] (📖 270), snímku nemusíte otáčať vyššie uvedeným postupom.
- Ak sa otočená snímka počas prehrávania snímok nezobrazuje s otočenou orientáciou, nastavte položku [👤: Auto rotate/👤: Automatické otočenie] na možnosť [On📷📷/ Zap.📷📷].
- Videozáznam nemožno otočiť.

Nastavenie hodnotenia

Obrazové záznamy (fotografie a videozáznamy) môžete hodnotiť pomocou jednej z piatich značiek hodnotenia: [★]/[★-]/[★-]/[★-]/[★-]. Táto funkcia sa nazýva hodnotenie.

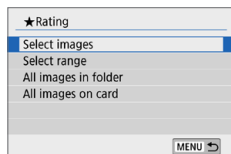
* Hodnotenie snímok vám môže pomôcť pri ich usporiadaní.

Hodnotenie jednej snímky



1 Vyberte položku [Rating/Hodnotenie].

- Na karte [▶] vyberte položku [Rating/Hodnotenie] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Select images/ Vybrať snímky].

- Zobrazí sa snímka.



3 Vyberte snímku na hodnotenie.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete hodnotiť, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <☒-Q> môžete vybrať snímky zo zobrazenia s tromi snímkami. Na zobrazenie jednej snímky sa vrátite stlačením tlačidla <◀>.

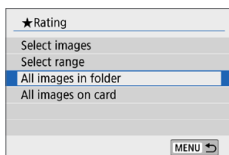


4 Ohodnoťte snímku.

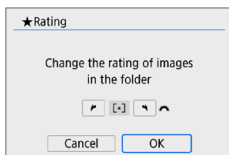
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte hodnotenie.
- Keď k snímke pripojíte značku hodnotenia, číslo vedľa nastaveného hodnotenia sa zvýši o jeden.
- Ak chcete hodnotiť ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 3 a 4.


Určenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Naraz môžete ohodnotiť všetky snímky v priečinku alebo na karte.



- Keď vyberiete možnosť **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky snímky na karte]** v položke **[▶]: Rating/▶: Hodnotenie]**, vyberú sa všetky snímky v danom priečinku alebo na karte.





- Otáčaním voliča <  > vyberte značku hodnotenia, potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak chcete hodnotenie zrušiť, vyberte značku hodnotenia **[OFF/Vyp.]**.



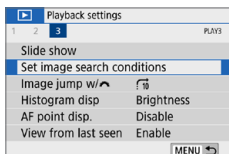
- Možno zobraziť najviac 999 snímok s príslušným hodnotením. Ak existuje 1000 alebo viac snímok s príslušným hodnotením, zobrazí sa položka **[###]**.

Využitie výhod hodnotenia

- S položkou **[▶]: Image jump w/  /▶: Preskakovanie snímok s ** môžete zobraziť len snímky s určitým hodnotením.
- V závislosti od operačného systému počítača môžete zobraziť hodnotenie jednotlivých súborov v rámci zobrazenia informácií o súbore alebo pomocou dodaného štandardného prehliadača obrázkov (len snímky JPEG).

Filtrovanie snímok pre prehrávanie

Môžete vyhľadávať snímky zadaním podmienok a potom zobrazit' filtrované snímky. Všetky nájdené snímky tiež môžete naraz prehrať ako prezentáciu, ochrániť alebo vymazať.



1 Vyberte položku [Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok].

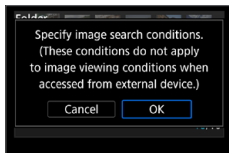
- Na karte [] vyberte položku [Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte podmienky vyhľadávania.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte podmienku.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte nastavenie.
- Ak chcete príslušnú podmienku zrušiť, stlačte tlačidlo <INFO>.
- Dokonca môžete nastaviť všetky podmienky.
- Ak chcete zrušiť všetky podmienky, stlačte tlačidlo <🗑️>.

Položka	Nastavenie
★ Rating (Hodnotenie)	Zobrazia sa snímky s vybratou značkou hodnotenia.
📅 Date (Dátum)	Zobrazia sa snímky s vybratým dátumom snímania.
📁 Folder (Priečinok)	Zobrazia sa snímky vo vybratom priečinku.
🔒 Protect (Ochrana)	Zobrazia sa „chránené“ alebo „nechránené“ snímky na karte.
📁 Type of file (Typ súboru)	Zobrazia sa súbory snímok vybratého typu. Možno nastaviť tieto typy súborov: [📷 Stills/📷 Statické zábery], [📷 (RAW)], [📷 (RAW, RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG, JPEG)], [📷 (JPEG)] a [🎬 Movies/🎬 Videozáznamy].



3 Použite podmienky vyhľadávania.

- Stlačte tlačidlo <SET>.
- ➔ Prečítajte si zobrazenú správu a vyberte možnosť [OK].



4 Zobrazte nájdené snímky.

- Stlačením tlačidla <▶> prehrajte snímky.
- ➔ Snímky spĺňajúce nastavené podmienky sa zobrazia v žltom ráme.



- Ak podmienkam vyhľadávania nevyhovuje žiadna snímka, stlačenie tlačidla <SET> na obrazovke v kroku č. 2 neaktivuje položku [OK]. (Nemôžete pokračovať krokom č. 3.)



- Dokonca aj keď je položka [**⏻**: Auto power off/**⏻**: Automatické vypnutie] nastavená na čas [4 min.] alebo menej, po zobrazení obrazovky podmienok vyhľadávania bude čas do automatického vypnutia približne 6 min.
- Keď sa nájdené snímky zobrazia, môžete so všetkými vykonávať rôzne operácie (ochrana, vymazanie, poradie tlače, nastavenie fotoknihy, hodnotenie a prezentácia) naraz.
- Zobrazenie nájdených snímok sa automaticky zruší pomocou nasledujúcich operácií:
 - Vykoná sa snímánie.
 - Aktivuje sa funkcia automatického vypnutia napájania.
 - Vypínač sa prepne do polohy <OFF>.
 - Naformátuje sa karta SD.
 - Pridá sa snímka (napr. keď sa existujúca snímka uloží ako nová po použití efektu filtra, zmene veľkosti alebo orezaní).
 - Keď už žiadne snímky nespĺňajú podmienky vyhľadávania.

Rýchle ovládanie pri prehrávaní

Počas prehrávania môžete stlačením tlačidla <Q> nastaviť nasledujúce možnosti: [O]: Protect images/O: Ochrániť snímky], [R]: Rotate image/O: Otočiť snímku], [★: Rating/★: Hodnotenie], [C]: Creative filters/K: Kreatívne filtre], [E]: Resize (JPEG images only)/E: Zmena veľkosti (len snímky JPEG)], [T]: Cropping/T: Orežanie], [J]: Image jump w/ [J]: Preskakovanie snímok s [J], [S]: Image search/S: Vyhľadávanie snímok], [M]: Send images to smartphone*/M: Odoslať snímky do smartfónu*] a [A]: Creative Assist (RAW images only)/A: Kreatívny asistent (len snímky RAW)].

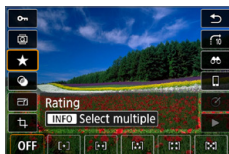
Pre videozáznamy možno nastaviť len nasledujúce položky: [O]: Protect images/O: Ochrániť snímky], [★: Rating/★: Hodnotenie], [J]: Image jump w/ [J]: Preskakovanie snímok s [J], [S]: Image search/S: Vyhľadávanie snímok], [M]: Send images to smartphone*/M: Odoslať snímky do smartfónu*] alebo [P]: Play movie/P: Prehrať videozáznam].

* Nie je možné vybrať, ak je položka [Wi-Fi] v časti [(W): Wi-Fi settings/(W): Nastavenia Wi-Fi] nastavená na možnosť [Disable/Zakázat].







1 Stlačte tlačidlo <Q>.

- Počas prehrávania snímok stlačte tlačidlo <Q>.
- ➔ Zobrazia sa možnosti rýchleho ovládania.



2 Vyberte položku a nastavte ju.
















- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte funkciu.
- ➔ V spodnej časti obrazovky sa zobrazí názov a nastavenie vybratej funkcie.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> nastavte funkciu.
- V prípade funkcií Ochrana snímok (📖307) a Hodnotenie (📖288) vyberte viaceré snímky stlačením tlačidla <INFO>.
- V prípade kreatívnych filtrov (📖329), zmeny veľkosti (📖338), orežania (📖340), vyhľadávania snímok (📖291), odosielania snímok do smartfónu (📖363) a kreatívneho asistenta (📖332) stlačte tlačidlo <SET> a nastavte funkciu.

- Image jump w/  (Preskakovanie snímkov s ) (282): Ak chcete uviesť počet snímkov pre funkciu Zobrazenie s preskakovaním snímkov alebo Hodnotenie (288), stlačte tlačidlo <INFO>.
- Funkciu zrušíte stlačením tlačidla <MENU>.

3 Ukončíte nastavenie.

- Stlačením tlačidla <SET> ukončíte Rýchle ovládanie.



- Ak chcete otočiť snímku (287), nastavte položku [: Auto rotate/: Automatické otáčanie] na možnosť [On  /Zap.  ]. Ak je ponuka [: Auto rotate/: Automatické otáčanie] nastavená na možnosť [On  /Zap.  ] alebo [Off/Vyp.], nastavenie [ Rotate image/ Otočiť snímku] sa zaznamená do snímky, ale fotoaparát pri zobrazení snímku neotočí.




- V prípade snímkov, ktoré boli zhotovené iným fotoaparátom, môže byť obmedzený počet možností, ktoré možno vybrať.

Používanie videozáznamov

Tri hlavné spôsoby na prehrávanie a užívanie si videozáznamov sú:


Prehrávanie na televízore 305)

Po pripojení fotoaparátu k televízoru prostredníctvom kábla HDMI budete môcť na televízore prehrávať nasnímané videozáznamy a statické zábery.

-  Keďže rekordéry s pevným diskom nie sú vybavené vstupom HDMI IN, fotoaparát nemožno pripojiť k rekordéru s pevným diskom pomocou kábla HDMI.
- Videozáznamy a statické zábery nemožno prehrávať alebo uložiť ani v prípade, keď je fotoaparát pripojený k rekordéru s pevným diskom pomocou kábla USB.
- Videozáznamy nemožno prehrávať v zariadeniach, ktoré nepodporujú súbory videozáznamov vo formáte MP4.


Prehrávanie na monitore LCD fotoaparátu 296 – 303)

Videozáznamy môžete prehrávať na monitore LCD fotoaparátu. Môžete aj vystrihnúť prvú a poslednú scénu videozáznamu a prehrávať statické zábery alebo videozáznamy na karte prostredníctvom automatickej prezentácie.

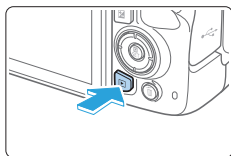
-  Videozáznam upravený pomocou počítača nemožno opätovne zapísať na kartu a prehrať pomocou fotoaparátu.

Prehrávanie a úprava pomocou počítača

Súbory videozáznamov zaznamenané na karte možno preniesť do počítača a prehrať alebo upraviť pomocou vopred nainštalovaného alebo všeobecného softvéru kompatibilného s formátom záznamu videozáznamov.

-  Ak chcete videozáznam prehrať alebo upraviť pomocou komerčne dostupného softvéru, použijete softvér kompatibilný s videoklipmi vo formáte MP4. Ďalšie informácie o komerčne dostupnom softvéri môžete získať od jeho výrobcu.

Prehrávanie videozáznamov

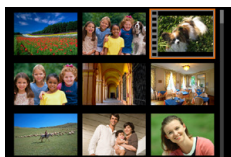


1 Prehrajte snímku.

- Stlačením tlačidla <▶> zobrazte snímku.

2 Vyberte videozáznam.

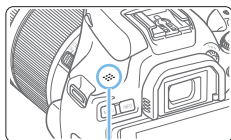
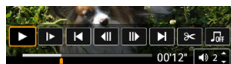
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte videozáznam, ktorý chcete prehrať.
- Pri zobrazení jednotlivých snímok označuje ikona <SET [ikonka]> zobrazená v ľavom hornom rohu, že ide o videozáznam.
- Pri zobrazení registra označuje perforácia na ľavom okraji miniatúry, že ide o videozáznam. **Keďže videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia registra, stlačením tlačidla <SET> prejdite na zobrazenie jednotlivých snímok.**



3 V zobrazení jednotlivých snímok stlačte tlačidlo <SET>.

4 Prehrajte videozáznam.

- Vyberte položku [▶] (Prehrať videozáznam) a stlačte tlačidlo <SET>.
- ➔ Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Stlačením tlačidla <SET> môžete pozastaviť prehrávanie a zobraziť panel prehrávania videozáznamu.
- Počas prehrávania môžete upraviť hlasitosť pomocou tlačidiel <▲> <▼>.
- Podrobnejšie informácie o operáciách prehrávania nájdete na str. 297.




(1)

(1) Reproduktor




- Videozáznamy nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať prehrať v tomto fotoaparáte.

Panel prehrávania videozáznamu

Položka	Operácie prehrávania
▶ Prehrať	Stlačením tlačidla <SET> je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
▶ Spomalené prehrávanie	Umožňuje nastaviť rýchlosť spomaleného prehrávania pomocou tlačidiel <◀> <▶>. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravom hornom rohu obrazovky.
◀ Posun dozadu	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa videozáznam posunie dozadu približne o 4 s.
◀ Predchádzajúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude posúvať dozadu.
▶ Nasledujúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa bude prehrávať videozáznam po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
▶ Posun dopredu	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa videozáznam posunie dopredu približne o 4 s.
✂ Upraviť	Zobrazí obrazovku úprav (📖299).
📄 Vyňatie snímky	Dostupné pri prehrávaní 4K alebo 4K časozberných videozáznamov. Umožňuje extrahovať aktuálnu snímku a uložiť ju ako statický záber JPEG (📖301).
🎵 Hudba na pozadí	Prehrá videozáznam s vybratou hudbou na pozadí (📖337).
	Pozícia prehrávania
mm' ss''	Čas prehrávania (minúty:sekundy)
🔊 Hlasitosť	Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hlasitosť reproduktora (📖296).
MENU ↩	Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite na zobrazenie jednotlivých snímkov.

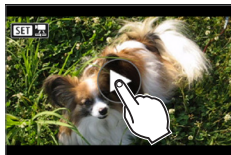
Panel prehrávania videozáznamu (albumy videoklipov)

Položka	Operácie prehrávania
▶ Prehrať	Stlačením tlačidla <SET> je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
▶ Spomalené prehrávanie	Nastavte rýchlosť spomaleného prehrávania pomocou tlačidiel <◀> <▶>. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravom hornom rohu obrazovky.
◀ Predchádzajúci klip	Zobrazí prvú snímku predchádzajúceho videoklipu.
◀ Predchádzajúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude posúvať dozadu.
▶ Nasledujúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa bude prehrávať videozáznam po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
▶ Nasledujúci klip	Zobrazí prvú snímku nasledujúceho videoklipu.
🗑️ Vymazanie klipu	Vymaže aktuálny videoklip.
✂️ Upraviť	Zobrazí obrazovku úprav (📖299).
🎵 Hudba na pozadí	Prehrá videozáznam s vybratou hudbou na pozadí (📖337).
	Pozícia prehrávania
mm' ss''	Čas prehrávania (minúty:sekundy)
🔊 Hlasitosť	Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hlasitosť reproduktora (📖296).
MENU ↩️	Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite na zobrazenie jednotlivých snímkov.



- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru kvôli prehrávaniu videozáznamu, hlasitosť nastavte pomocou ovládača televízora (📖305). (Hlasitosť nemožno nastaviť stláčaním tlačidiel <▲> <▼>.)
- Prehrávanie videozáznamu sa môže zastaviť, ak rýchlosť čítania karty je príliš nízka alebo súbory videozáznamov majú poškodené snímky.

Prehrávanie pomocou dotykovej obrazovky



Ťuknite na ikonu [▶] v strede obrazovky.

- Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Ak chcete zobraziť obrazovku rýchleho ovládania, ťuknite na ikonu <SET> vľavo hore.
- Ak chcete pozastaviť videozáznam počas prehrávania, ťuknite na obrazovku. Zobrazí sa aj panel prehrávania videozáznamu.

Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu

Prvú a poslednú scénu môžete vystrihnúť približne v 1-sekundových krokoch.



1 Pozastavte prehrávanie videozáznamu.

- Zobrazí sa panel prehrávania videozáznamu.

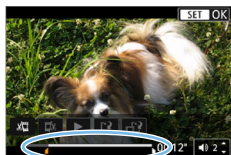
2 Na obrazovke prehrávania videozáznamu vyberte možnosť [X].

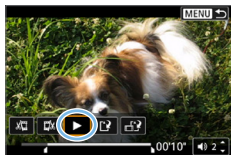
- Panel na úpravu videozáznamu sa zobrazí v spodnej časti obrazovky.



3 Vyberte časť, ktorú chcete vystrihnúť.

- Vyberte možnosť [X] (Vystrihnúť začiatok) alebo [Y] (Vystrihnúť koniec) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> zobrazíte predchádzajúce alebo nasledujúce snímky. Podržaním tlačidla sa budete rýchlo posúvať po snímkach dopredu alebo dozadu.
- Keď sa rozhodnete, ktorú časť chcete vystrihnúť, stlačte tlačidlo <SET>. Časť zvýraznená bielou farbou v hornej časti obrazovky zostane zachovaná.





4 Skontrolujte upravený videozáznam.

- Výberom možnosti [▶] prehrajte upravený videozáznam.
- Ak chcete zmeniť upravenú časť, vráťte sa ku kroku č. 2.
- Ak chcete zrušiť úpravu, stlačte tlačidlo <MENU> a v dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK].



(1)(2)

5 Uložte upravený videozáznam.

- Vyberte možnosť [⏏] (1) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový videozáznam, vyberte možnosť [New file/Nový súbor]. Ak ho chcete uložiť a prepísať ním pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť [Overwrite/Prepísať] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Výberom možnosti [⏏] (2) uložte skomprimovanú verziu súboru. Pred kompresiou sa videozáznamy s rozlíšením 4K skonvertujú na videozáznamy s rozlíšením Full HD.
- V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK] a potom stlačením tlačidla <SET> uložte upravený videozáznam a vráťte sa na obrazovku prehrávania videozáznamu.



- Keďže úpravy sa vykonávajú približne v 1-sekundových krokoch (pozícia označená symbolom [✂] v spodnej časti obrazovky), skutočná pozícia orezania videozáznamov sa môže líšiť od pozície, ktorú ste určili.
- Ak na karte nie je dostatok voľného miesta, možnosť [New file/Nový súbor] nebude dostupná.
- V prípade nízkej kapacity batérie nebude možná úprava videozáznamu. Použite plne nabitú batériu.
- Videozáznamy nasnímané iným fotoaparátom nemožno v tomto fotoaparáte upravovať.

Vyňatie snímky z videozáznamov 4K alebo časozberných videozáznamov 4K

Z videozáznamov 4K alebo časozberných videozáznamov 4K môžete zvoliť jednotlivé snímky a uložiť ich ako približne 8,3-megapixelové statické snímky JPEG (3840 x 2160). Táto funkcia sa nazýva „Frame Grab (4K frame capture)“ (Vyňatie snímky (záznam snímky s rozlíšením 4K)).

1 Prehrajte snímku.

- Stlačte tlačidlo <▶>.



2 Vyberte videozáznam 4K alebo časozberný videozáznam 4K.

- Vyberte pomocou tlačidiel <◀> <▶>.
- Na obrazovke informácií o snímaní (📖 326) sú videozáznamy 4K a časozberné videozáznamy 4K označené ikonou [4K].
- V zobrazení registra prejdete na zobrazenie jednotlivých snímok stlačením tlačidla <SET>.

3 V zobrazení jednotlivých snímok stlačte tlačidlo <SET>.

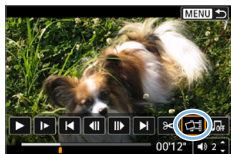
4 Pozastavte prehrávanie videozáznamu.

- Zobrazí sa panel prehrávania videozáznamu.



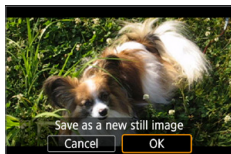
5 Vyberte snímku na vyňatie.

- Pomocou panela prehrávania videozáznamu vyberte snímku, ktorú chcete vyňať ako statický záber.
- Pokyny na používanie panela prehrávania videozáznamu nájdete na 📖 297.



6 Vyberte položku [OK].

- Vyberte pomocou tlačidiel <◀> <▶>.



7 Uložte snímku.

- Výberom položky [OK] uložíte aktuálnu snímku ako statický záber JPEG.

8 Vyberte snímku na zobrazenie.

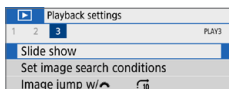
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky.
- Vyberte možnosť [View original movie/**Zobraziť pôvodný videozáznam**] alebo [View extracted still image/**Zobraziť vyňatý statický záber**].



- Vyňatie snímky nie je možné z videozáznamov s rozlíšením Full HD, časozberných videozáznamov Full HD, videozáznamov 4K ani časozberných videozáznamov 4K, ktoré boli zaznamenané iným fotoaparátom.

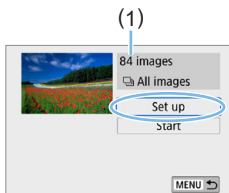
Prezentácia (automatické prehrávanie)

Všetky snímky uložené na karte môžete postupne automaticky prehrať.



1 Vyberte položku [Slide show/Prezentácia].

- Na karte [▶] vyberte položku [Slide show/Prezentácia] a stlačte tlačidlo <SET>.

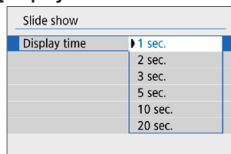


2 Podľa potreby nakonfigurujte položku [Set up/Nastavenie].

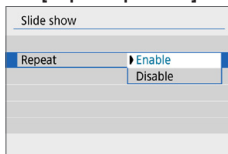
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [Set up/Nastavenie] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavte možnosti [Display time/Čas zobrazenia], [Repeat/Opakovať] (opakované prehrávanie), [Transition effect/Prechodový efekt] (efekt pri zmene snímok) a [Background music/Hudba na pozadí] pre statické zábery.
- O postupe výberu hudby na pozadí si môžete prečítať na str. 337.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo <MENU>.

(1) Počet snímok, ktoré sa prehrajú

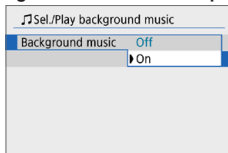
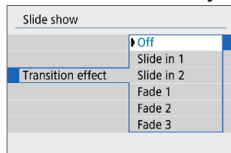
[Display time/Čas zobrazenia]

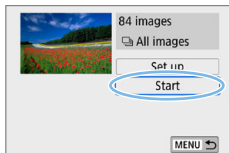


[Repeat/Opakovať]



[Transition effect/Prechodový efekt] [Background music/Hudba na pozadí]





3 Spustíte prezentáciu.

- Stlačením tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku **[Start/Spustiť]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- ➔ Po zobrazení položky **[Loading image.../Načítava sa snímka...]** sa spustí prezentácia.

4 Ukončíte prezentáciu.

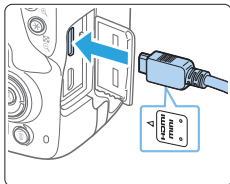
- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo <MENU>.



- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte tlačidlo <SET>. Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti snímky zobrazí ikona **[II]**. Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znova stlačte tlačidlo <SET>. Prezentáciu môžete pozastaviť aj ťuknutím na obrazovku LCD.
- Počas automatického prehrávania môžete stlačením tlačidla <INFO> prepnúť formát zobrazenia statických záberov (📖 101).
- Počas prehrávania videozáznamu môžete upraviť hlasitosť pomocou tlačidiel <▲> <▼>.
- Počas automatického prehrávania alebo pozastavenia môžete pomocou tlačidiel <◀> <▶> zobrazit' ďalšiu snímku.
- Pri automatickom prehrávaní nebude automatické vypnutie fotoaparátu fungovať.
- Čas zobrazenia snímky sa môže líšiť v závislosti od príslušnej snímky.
- Ak chcete prezentáciu zobrazit' na televízore, pozrite si str. 305.
- Počas zobrazenia snímok pri filtrovanom prehrávaní pomocou položky **[▶]: Set image search conditions/▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** ich môžete prehrať ako prezentáciu.

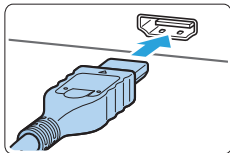
Prehrávanie na televízore

Po pripojení fotoaparátu k televízoru prostredníctvom kábla HDMI na ňom budete môcť prehrávať nasnímané statické zábery a videozáznamy. Na tento účel sa odporúča kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne). Ak sa na obrazovke televízora neukáže obraz, skontrolujte, či je položka **[↻: Video system/↻: Videosystém]** správne nastavená na možnosť **[For NTSC/Pre NTSC]** alebo **[For PAL/Pre PAL]** (v závislosti od video systému vášho televízora).



1 Zapojte kábel HDMI do fotoaparátu.

- Logo <▲ HDMI MINI> na zástrčke otočte k prednej strane fotoaparátu a zástrčku zasuniete do konektora <HDMI OUT>.

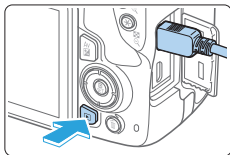


2 Kábel HDMI zapojte do televízora.

- Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

3 Zapnite televízor a videovstup televízora prepnite na pripojený port.

4 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <ON>.



5 Stlačte tlačidlo <▶>.

- ➔ Snímka sa zobrazí na obrazovke televízora. (Na monitore LCD fotoaparátu sa nezobrazí nič.)
- Snímky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením zodpovedajúcim pripojenému televízoru.
- Stlačením tlačidla <INFO> môžete zmeniť formát zobrazenia.
- Informácie o prehrávaní videozáznamov nájdete na str. 296.

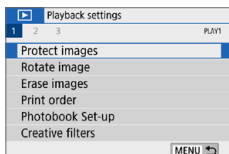


- Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavte na televízore. Hlasitosť nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu.
- Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi fotoaparátom a televízorom vypnite fotoaparát aj televízor.
- V závislosti od príslušného televízora môže byť časť zobrazenej snímky orezaná.
- Do konektora <HDMI OUT> fotoaparátu nepripájajte výstup žiadneho iného zariadenia. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Niektoré televízory nemusia zobraziť snímky z dôvodu nekompatibility.

Ochrana snímok

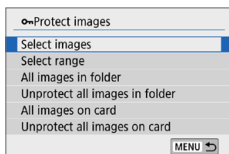
Môžete ochrániť dôležité snímky pred náhodným vymazaním pomocou funkcie vymazania fotoaparátu.

Ochrana jednej snímky



1 Vyberte možnosť [Protect images/Ochrániť snímky].

- Na karte [▶] vyberte položku [Protect images/Ochrániť snímky] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Select images/Vybrať snímky].

- ➔ Zobrazí sa snímka.

(1)



3 Vyberte snímku, ktorej ochranu chcete nastaviť.

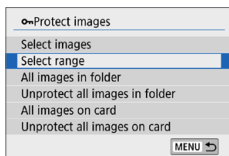
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete ochrániť.

4 Nastavte ochranu snímky.

- Ak chcete chrániť snímku, stlačte tlačidlo <SET>. Zobrazí sa ikona <On> (1).
- Ak chcete ochranu snímky zrušiť, znova stlačte tlačidlo <SET>. Ikona <On> zmizne.
- Ak chcete nastaviť ochranu pre ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 3 a 4.

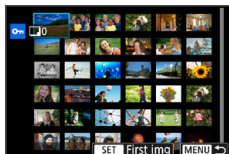
Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete ochrániť

Môžete určiť rozsah snímok a ochrániť všetky snímky v rozsahu naraz.



1 Vyberte položku [Select range/ Vybrať rozsah].

- Vyberte položku [Select range/ Vybrať rozsah] v časti [▢: Protect images/▢: Ochrániť snímky] a stlačte tlačidlo <SET>.

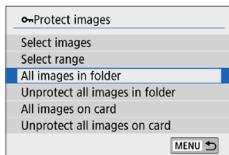


2 Určte rozsah snímok.

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte poslednú snímku (koncový bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- ➔ Nastaví sa ochrana snímok a zobrazí sa ikona <▢>.
- Ak chcete výber zrušiť, zopakujte tento krok.
- Na predchádzajúcu obrazovku sa vrátite stlačením tlačidla <MENU>.

Ochrana všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Ochranu môžete naraz nastaviť pre všetky snímky v priečinku alebo na karte.



Keď vyberiete možnosť **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky snímky na karte]** v položke **[▶]: Protect images/▶]: Ochrániť snímky]**, všetky snímky v danom priečinku alebo na karte budú chránené. Ak chcete zrušiť výber, vyberte položku **[Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu všetkých snímok v priečinku]** alebo **[Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu všetkých snímok na karte]**.



- **Pri formátovaní karty (📖66) sa vymažú aj chránené snímky.**



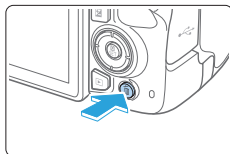
- Ochranu možno nastaviť aj pre videozáznamy.
- Chránenú snímku nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete vymazať chránenú snímku, musíte najskôr zrušiť jej ochranu.
- Ak vymažete všetky snímky (📖312), zostanú len chránené snímky. To je praktické v prípade, že chcete vymazať všetky nepotrebné snímky naraz.

Vymazanie snímok

Nepotrebné snímky môžete buď vymazávať po jednom, alebo všetky naraz. Chránené snímky (📖307) sa nevymažú.

- 🔊 **Vymazaná snímka sa už nedá obnoviť.** Pred vymazaním snímky sa preto uistite, že ju už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému vymazaniu dôležitých snímok, nastavte ich ochranu. Ak vymažete snímku zhotovenú vo formáte RAW+JPEG, vymaže sa snímka RAW aj JPEG.

Vymazávanie jednotlivých snímok



1 Prehrajte snímku, ktorú chcete vymazať.

2 Stlačte tlačidlo <🗑>.

➔ Zobrazí sa ponuka vymazania.

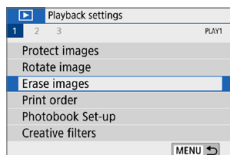


3 Vymažte snímku.

- Vyberte možnosť **[Erase/Vymazať]** a stlačte tlačidlo <SET>. Zobrazená snímka sa vymaže.

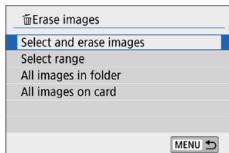
Označenie snímok symbolom <✓> na hromadné vymazanie

Označením snímok, ktoré chcete vymazať, značkou začiarknutia môžete vymazať všetky tieto snímky naraz.



1 Vyberte položku **[Erase images/Vymazať snímky]**.

- Na karte [▶] vyberte položku **[Erase images/Vymazať snímky]** a stlačte tlačidlo <SET>.



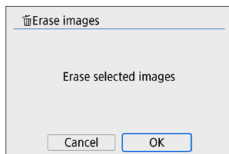
2 Vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a vymazať snímky].

→ Zobrazí sa snímka.



3 Vyberte snímky určené na vymazanie.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete zmazať, a stlačte tlačidlo <SET>.
- V ľavom hornom rohu obrazovky sa zobrazí značka <✓>.
- Stlačením tlačidla <☒·Q> môžete vybrať snímky zo zobrazenia s tromi snímkami. Na zobrazenie jednej snímky sa vrátite stlačením tlačidla <Q>.
- Ak chcete vybrať inú snímku na vymazanie, zopakujte krok č. 3.

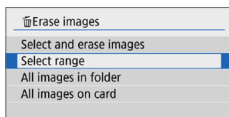


4 Vymažte snímky.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- Vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vybraté snímky sa vymažú.

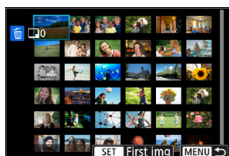
Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete vymazať

Môžete určiť rozsah snímok a vymazať všetky snímky v rozsahu naraz.



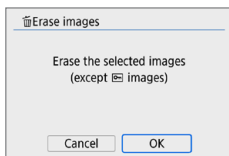
1 Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah].

- Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah] v časti [▢: Erase images/▢: Vymazať snímky] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Určte rozsah snímok.

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte poslednú snímku (koncový bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- ➔ Na vybratých snímkach sa zobrazí ikona [✓].
- Ak chcete výber zrušiť, zopakujte tento krok.
- Na predchádzajúcu obrazovku sa vrátite stlačením tlačidla <MENU>.



3 Vymažte snímky.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ➔ Vybraté snímky sa vymažú.

Vymazanie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Všetky snímky v priečinku alebo na karte môžete vymazať naraz. Keď je položka [▢: Erase images/▢: Vymazať snímky] nastavená na možnosť [All images in folder/Všetky snímky v priečinku] alebo [All images on card/Všetky snímky na karte], vymažú sa všetky snímky v danom priečinku alebo na karte.



- Ak chcete vymazať všetky snímky vrátane chránených snímok, naformátujte kartu (66).

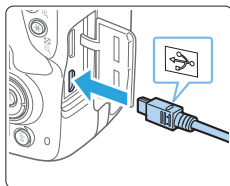
Príprava na tlač

Celý postup priamej tlače možno vykonávať len prostredníctvom fotoaparátu pri sledovaní obrazoviek s nastaveniami na monitore LCD fotoaparátu.

Pripojenie fotoaparátu k tlačiarňi

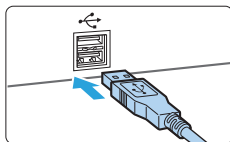
1 Nastavte tlačiareň.

- Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.



2 Pripojte fotoaparát k tlačiarňi.

- Pripojte ich pomocou prepojovacieho kábla (predáva sa samostatne).
- Pripojte kábel ku konektoru digitálneho rozhrania na fotoaparáte tak, aby ikona <USB> na zástrčke kábla smerovala k prednej strane fotoaparátu.
- Informácie o pripojení kábla do tlačiarne nájdete v návode na používanie tlačiarne.



3 Zapnite tlačiareň.

4 Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <ON>.

- Niektoré tlačiarne vydajú zvukový signál.
- Zobrazí sa snímka, pričom vľavo hore na obrazovke sa zobrazí ikona, ktorá signalizuje, že fotoaparát je pripojený k tlačiarňi.



- Pred použitím tlačiarne skontrolujte, či je vybavená pripájacím portom PictBridge.
- Videozáznamy nemožno vytlačiť.
- Fotoaparát nie je možné použiť s tlačiarňami kompatibilnými iba so štandardmi CP Direct alebo Bubble Jet Direct.
- Ak v kroku č. 4 zaznie dlhé pípanie, znamená to, že sa vyskytol problém s tlačiarňou. Odstráňte problém signalizovaný chybovou správou (📖390).



- Môžete vytlačiť aj snímky RAW zhotovené týmto fotoaparátom.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.
- Pred odpojením kábla najskôr vypnite fotoaparát a tlačiareň. Ak chcete kábel vytiahnuť, uchopte ho za zástrčku (nie za kábel).
- Na priamu tlač sa ako zdroj napájania odporúča používať DC adaptér DR-E18 (predáva sa samostatne) a sieťový adaptér AC-E6N (predáva sa samostatne).

Tlač

V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na obrazovke a možnosti nastavenia môžu líšiť. Rovnako niektoré nastavenia nemusia byť dostupné. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.



(1)

1 Vyberte snímku na vytlačenie.

- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu monitора LCD zobrazuje ikona.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete vytlačiť.

(1) Ikona pripojenej tlačiarne

2 Stlačte tlačidlo <SET>.

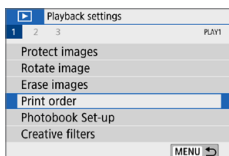
- Zobrazí sa obrazovka nastavení tlače.
- Podrobné informácie o nastavení nájdete na „Nastavenia tlače“ (📖386).

Formát Digital Print Order Format (DPOF)

Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť fotografie zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber snímok, počet výtlačkov a pod. Na jedenkrát môžete vytlačiť viacero snímok alebo vytvoriť objednávku tlače pre fotoslužbu.

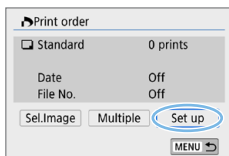
Môžete nastaviť napríklad typ tlače, tlač dátumu, tlač čísla súboru a pod. Tlačové nastavenia sa použijú na všetky snímky určené na tlač. (Nie je možné ich nastaviť jednotlivito pre každú snímku.)

Nastavenie možností tlače



1 Vyberte možnosť [Print order/ Poradie tlače].

- Na karte [] vyberte možnosť [Print order/ Poradie tlače] a stlačte tlačidlo <SET>.

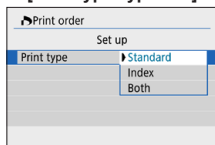


2 Vyberte položku [Set up/Nastavenie].

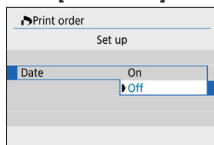
3 Jednotlivé možnosti nastavte podľa potreby.

- Nastavte položky [Print type/Typ tlače], [Date/Dátum] a [File No./Číslo súboru].
- Vyberte požadovanú položku a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

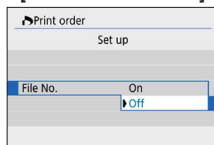
[Print type/Typ tlače]



[Date/Dátum]



[File No./Číslo súboru]



Print type (Typ tlače)		Standard (Štandardná)	Vytlačí jednu snímku na jeden list.
		Index (Register)	Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr snímok.
		Both (Obe)	Vytlačí štandardné snímky aj miniatúry v registri.
Date (Dátum)	On (Zap.)	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do zhotovenej snímky vytlačí zaznamenaný dátum.	
	Off (Vyp.)		
File number (Číslo súboru)	On (Zap.)	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do snímky vytlačí číslo súboru.	
	Off (Vyp.)		

4 Ukončíte nastavenie.

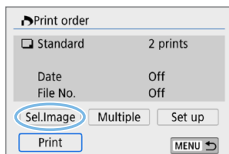
- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ➔ Znova sa zobrazí obrazovka s poradím tlače.
- Ďalej vyberte možnosť **[Sel.Image/ Vybrať snímku]** alebo **[Multiple/Viaceré]** na výber snímok, ktoré sa majú tlačiť.



- Snímky RAW alebo videozáznamy nie je možné určiť na tlač.
- Aj v prípade, že sú položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** nastavené na možnosť **[On/Zap.]**, dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od modelu tlačiarne nemusia vytlačiť.
- Pri nastavení možnosti tlače **[Index/Register]** nie je možné súčasne nastaviť položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** na možnosť **[On/Zap.]**.
- Pri tlači s formátom DPOF použijete kartu, pre ktorú sú nastavené údaje poradia tlače. Ak iba extrahujete snímky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, nie je možné tlačiť pomocou určeného poradia tlače.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s formátom DPOF a fotolaboratória nemusia byť schopné vytlačiť fotografie podľa vašej špecifikácie. Pred tlačou si prečítajte návod na používanie príslušnej tlačiarne alebo si overte kompatibilitu pri zadávaní objednávky do fotolaboratória.
- Počas inštalácie snímok do tohto fotoaparátu nešpecifikujte nové poradie tlače pre snímky, ktorých poradie tlače určil iný fotoaparát. Všetky poradia tlače sa môžu neúmyselne prepísať. Stanovenie poradia tlače nemusí byť možné pri každom type snímky.

Určenie snímok na tlač

Výber snímok




(1) (2)



(3) (4)

Jednotlivo vyberte a určte snímky.

Stlačením tlačidla <  > môžete vybrať snímky zo zobrazenia s tromi snímkami.

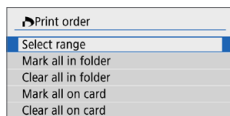
Na zobrazenie jednej snímky sa vrátite stlačením tlačidla <  >.

Stlačením tlačidla < MENU > uložíte poradie tlače na kartu.

- **[Standard/Štandardný] [Both/Obe]**
Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte počet kópií, ktoré sa majú zo zobrazenej snímky vytlačiť.
(1) Množstvo
(2) Celkový počet vybraných snímok
- **[Index/Register]**
Stlačením tlačidla < SET > pridajte značku začiarknutia do políčka [✓]. Snímka sa zaradi do tlače registra.
(3) Začiarknutie
(4) Ikona registra

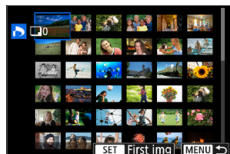
Výber viacerých snímok

- **Select range (Výber rozsahu)**



1 Vyberte položku [Select range/ Vybrať rozsah].

- Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah] v časti [Multiple/Viaceré] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Určte rozsah snímok.

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte poslednú snímku (koncový bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- ➔ Na vybratých snímkach sa zobrazí ikona [✓].
Nastaví sa tlač jednej kópie všetkých určených snímok.
- Ak chcete výber zrušiť, zopakujte tento krok.
- Na predchádzajúcu obrazovku sa vrátite stlačením tlačidla <MENU>.

- **All Images in a Folder (Všetky snímky v priečinku)**

Vyberte položku [Mark all in folder/Označiť všetky v priečinku]

a vyberte priečinok. Na tlač sa určí jedna kópia všetkých snímok v príslušnom priečinku. Ak vyberiete položku [Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku] a vyberiete priečinok, zruší sa poradie tlače pre všetky snímky v priečinku.

- **All Images on a Card (Všetky snímky na karte)**

Ak vyberiete položku [Mark all on card/Označiť všetky na karte], na tlač sa určí jedna kópia všetkých snímok na karte. Ak vyberiete položku [Clear all on card/Zrušiť všetky na karte], pre všetky snímky na karte sa zruší poradie tlače.

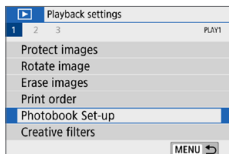


- Snímky RAW ani videozáznamy nebudú určené na tlač, ani keď určíte všetky snímky naraz pomocou možnosti [Multiple/Viaceré].
- Keď používate tlačiareň kompatibilnú so štandardom PictBridge, v jednom poradí tlače nezadávejte viac ako 400 snímok. Ak vyberiete viac snímok, nemusia sa všetky vytlačiť.

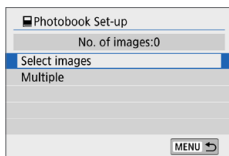
Určenie snímok pre fotoknihu

Môžete určiť najviac 998 snímok, ktoré sa majú vytlačiť vo fotoknihe. Keď použijete na prenos snímok do počítača nástroj EOS Utility (softvér EOS), vybrané snímky pre fotoknihu sa skopírujú do vyhradeného priečinka. Táto funkcia je praktická pri objednávaní fotokníh online.

Určenie snímok po jednej



- 1 Vyberte položku [Photobook Set-up/Nastavenie fotoknihy].**
 - Na karte [] vyberte položku [Photobook Set-up/Nastavenie fotoknihy] a stlačte tlačidlo <SET>.



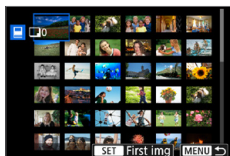
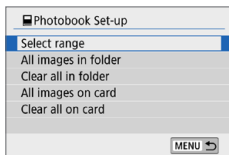
- 2 Vyberte položku [Select images/ Vybrať snímky].**
 - ➔ Zobrazí sa snímka.



- 3 Vyberte snímku, ktorú chcete určiť.**
 - Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete určiť, a stlačte tlačidlo <SET>.
 - Zopakovaním tohto kroku vyberte ďalšiu snímku. Počet určených snímok sa zobrazí vľavo hore na obrazovke.
 - Ak chcete zobraziť zobrazenie s tromi snímkami, stlačte tlačidlo <◻·◻·◻>. Na zobrazenie jednej snímky sa vrátite stlačením tlačidla <◻>.
 - Ak chcete zrušiť určenie snímky, znova stlačte tlačidlo <SET>.

Určenie rozsahu

Môžete určiť rozsah snímok a vybrať pre fotoknihu všetky snímky v rozsahu naraz.



1 Vyberte položku [Select range/ Vybrať rozsah].

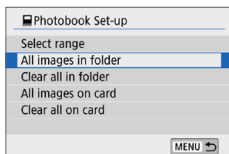
- V ponuke [Multiple/Viaceré] v časti [▶]: Photobook Set-up/ ▶]: Nastavenie fotoknihy] vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Určte rozsah snímok.

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte poslednú snímku (koncový bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- ➔ Na vybraných snímkach sa zobrazí ikona [✓].
- Ak chcete výber zrušiť, zopakujte tento krok.
- Na predchádzajúcu obrazovku sa vrátite stlačením tlačidla <MENU>.

Určenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Pre fotoknihu môžete určiť aj všetky snímky v priečinku alebo na karte naraz.



Keď je položka **[Multiple/Viaceré]** v časti **[▶: Photobook Set-up/▶: Nastavenie fotoknihy]** nastavená na možnosť **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky snímky na karte]**, určia sa pre fotoknihu všetky snímky v príslušnom priečinku alebo na príslušnej karte. Ak chcete zrušiť výbery, vyberte položku **[Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku]** alebo **[Clear all on card/Zrušiť všetky na karte]**.



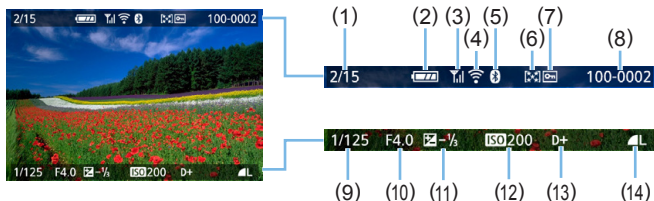
- Snímky RAW alebo videozáznamy nie je možné určiť.
- Snímky, ktoré sú už určené do fotoknihy v inom fotoaparáte, nevyberajte na použitie v inej fotoknihe pomocou tohto fotoaparátu. Všetky nastavenia fotoknihy sa môžu neúmyselne prepísať.

Zobrazenie informácií o snímaní

Zobrazené informácie sa líšia v závislosti od režimu snímania a nastavení.

Príklad statického záberu

• Zobrazenie základných informácií



- | | |
|---|------------------------------------|
| (1) Číslo prehrávanej snímky/celkový počet zaznamenaných snímok | (8) Číslo priečinka – číslo súboru |
| (2) Kapacita batérie | (9) Rýchlosť uzávierky |
| (3) Intenzita signálu Wi-Fi | (10) Clona |
| (4) Funkcia Wi-Fi | (11) Úroveň kompenzácie expozície |
| (5) Funkcia Bluetooth | (12) Citlivosť ISO |
| (6) Hodnotenie | (13) Priorita jasných tónov |
| (7) Ochrana snímky | (14) Kvalita záznamu snímok |

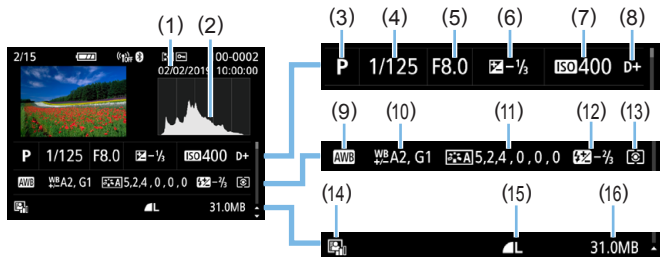
• Zobrazenie bodu AF

Keď je položka [▶]: **AF point disp./▶): Zobrazenie bodu AF** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**, bod AF, ktorý bol zaostrený, sa zobrazí červenou farbou. Ak je nastavený automatický výber bodu AF, môžu sa naraz zobrazit' viaceré body AF.



- Ak bola snímka zhotovená iným fotoaparátom, niektoré informácie o snímaní sa nemusia zobrazit'.
- Snímky zhotovené pomocou tohto fotoaparátu nemusia byť možné prehrávať na iných fotoaparátoch.

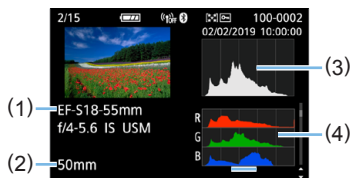
● **Zobrazenie informácií o snímaní**
- Podrobné informácie



- | | |
|----------------------------------|--|
| (1) Dátum/čas snímania | (10) Korekcia vyváženia bielej |
| (2) Histogram (jas/RGB) | (11) Podrobnosti o nastavení štýlu Picture Style |
| (3) Režim snímania | (12) Hodnota kompenzácie expozície blesku/redukcia šumu pri viacerých záberoch |
| (4) Rýchlosť uzávierky | (13) Režim merania |
| (5) Clona | (14) Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) |
| (6) Úroveň kompenzácie expozície | (15) Kvalita záznamu snímok |
| (7) Citlivosť ISO | (16) Veľkosť súboru |
| (8) Priorita jasných tónov | |
| (9) Vyváženie bielej | |

- * Pri snímání s kvalitou záznamu snímok RAW+JPEG sa zobrazí veľkosť súboru RAW.
- * Pri fotografovaní s bleskom bez kompenzácie expozície blesku sa zobrazí ikona <[b]>.
- * V prípade snímok zhotovených s redukciou šumu pri viacerých záberoch sa zobrazí symbol <NR>.
- * Symbol <[v]> sa zobrazí v prípade snímok zhotovených pomocou kreatívneho filtra alebo snímok upravených (zmenou veľkosti alebo použitím kreatívneho filtra či kreatívneho asistenta) a potom uložených.
- * Symboly <[v]> a <[t]> sa zobrazia pri snímkach, ktoré boli orezané a potom uložené.

- Informácie o objektíve/histograme

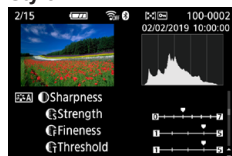


- (1) Názov objektívu
- (2) Ohnisková vzdialenosť
- (3) Zobrazenie histogramu (jas)
- (4) Zobrazenie histogramu (RGB)

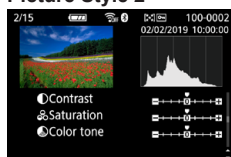
- Informácie o vyvážení bielej



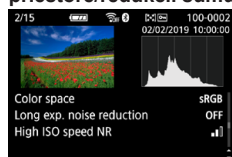
- Informácie o štýle Picture Style 1



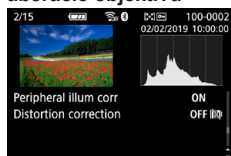
- Informácie o štýle Picture Style 2



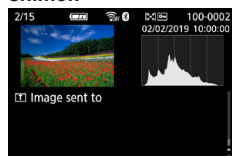
- Informácie o farebnom priestore/redukcii šumu



- Informácie o korekcii aberácie objektívu

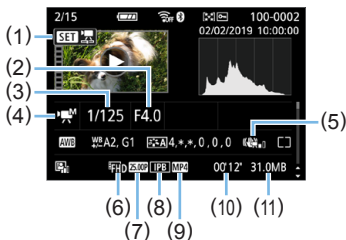


- Záznam odoslaných snímok



- Ak ste na zaznamenanie informácií GPS pre snímku použili prijímač GPS GP-E2 alebo smartfón, zobrazí sa aj obrazovka „Informácie GPS“.

Príklad videozáznamu



- | | |
|---|-------------------------------------|
| (1) Prehrávanie | (6) Veľkosť nahrávania videozáznamu |
| (2) Clona | (7) Snímková frekvencia |
| (3) Rýchlosť uzávierky | (8) Spôsob kompresie |
| (4) Režim snímania videozáznamu/
časozberný videozáznam | (9) Formát nahrávania videozáznamu |
| (5) Digitálna funkcia Image Stabilizer
(Stabilizátor obrazu) pre
videozáznamy | (10) Doba snímania, čas prehrávania |
| | (11) Veľkosť súboru videozáznamu |

* Pri použití manuálneho nastavenia expozície sa zobrazí rýchlosť uzávierky, clona a citlivosť ISO (keď je nastavená manuálne).

* Pri videoklípoch sa zobrazí ikona .



- Počas prehrávania videozáznamu sa pre možnosti **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** položky **[Sharpness/Ostrosť]** v nastavení **[Picture Style/Štýl Picture Style]** zobrazí symbol „*“, “**“.

- **Upozornenie na najjasnejšie oblasti**

Pri zobrazení informácií o snímaní budú blikať preexponované a svetlé časti. Ak chcete dosiahnuť lepší výsledok pre blikajúce oblasti, v ktorých chcete, aby bola gradácia verne reprodukováaná, nastavte kompenzáciu expozície na zápornú hodnotu a snímajte znova.

- **Histogram**

Histogram jasů zobrazuje rozloženie expozičnej úrovne a celkový jas. Histogram RGB je určený na kontrolu sýtosti farieb a gradácie. Zobrazenie možno meniť pomocou položky [▶]: **Histogram disp**/▶: **Zobrazenie histogramu**].

Zobrazenie [Brightness/Jas]

Histogram je graf, ktorý znázorňuje rozloženie jasů v obraze. Na vodorovnej osi je úroveň jasů (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovni jasů. Čím viac pixelov je naľavo, tým je obraz tmavší. Čím viac pixelov je napravo, tým je obraz svetlejší. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, stratia sa detaily v tieňoch. Ak je príliš veľa pixelov napravo, stratia sa detaily v jasných oblastiach. Stredné tóny budú zreprodukované. Na snímke a histograme jasů môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkovú gradáciu.

Vzorové histogramy



Tmavá snímka



Normálny jas



Svetlá snímka

Zobrazenie [RGB]

Tento histogram je graf, ktorý zobrazuje rozdelenie úrovne jasů jednotlivých základných farieb snímky (RGB čiže červená, zelená a modrá). Na vodorovnej osi je úroveň jasů farby (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovni jasů farby. Čím viac pixelov je naľavo, tým je farba tmavšia a menej výrazná. Čím viac pixelov je napravo, tým je farba svetlejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, príslušné farebné informácie budú chýbať. Ak je príliš veľa pixelov napravo, farba bude príliš sýtá a bez gradácie. Skontrolovaním histogramu RGB snímky môžete sledovať sýtost farieb, stav odstupňovania a inklináciu vyváženia bielej.

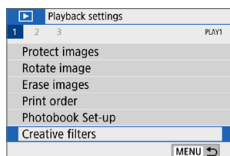
Ďalšie spracovanie snímok

Po zhotovení snímky môžete použiť efekt filtra, zmeniť veľkosť snímky JPEG (znižiť počet pixelov) alebo orezať snímku JPEG.

- Snímky zhotovené pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať spracovať týmto fotoaparátom.
- Ďalšie spracovanie snímok uvedené v tejto kapitole nemožno vykonať počas pripojenia fotoaparátu k počítaču pomocou prepojovacieho kábla.

Použitie efektov kreatívnych filtrov

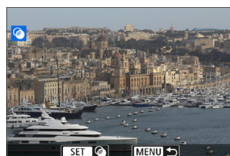
Na snímku môžete použiť nasledujúce kreatívne filtre a uložiť ju ako novú snímku: Grains B/W/Zrnitý čiernobiely, Soft focus/Zmäkčenie kresby, Fish-eye effect/Efekt rybieho oka, Art bold effect/Výrazný umelecký efekt, Water painting effect/Efekt vodových farieb, Toy camera effect/Efekt hračkárskeho fotoaparátu a Miniature effect/Efekt miniatúry.



1 Vyberte položku [Creative filters/ Kreatívne filtre].

- Na karte [▶] vyberte položku [Creative filters/Kreatívne filtre] a stlačte tlačidlo <SET>.

→ Zobrazí sa snímka.



2 Vyberte snímku.

- Vyberte snímku, na ktorú chcete použiť filter.
- Stlačením tlačidla <☒·Q> môžete prejsť na zobrazenie registra a vybrať snímku.



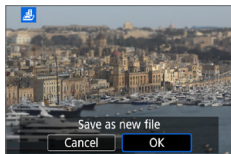
3 Vyberte efekt filtra.

- Po stlačení tlačidla <SET> sa zobrazia typy kreatívnych filtrov (📖330).
 - Vyberte filter a stlačte tlačidlo <SET>.
- Snímka sa zobrazí po použití efektov príslušného filtra.



4 Upravte efekt filtra.

- Vyberte efekt filtra a stlačte tlačidlo <SET>.
- V prípade efektu miniatúry pomocou tlačidiel <▲> <▼> presuňte biely rámik na tú časť snímky, ktorá má vyzerať ostro, a stlačte tlačidlo <SET>.



5 Uložte snímku.

- Výberom možnosti **[OK]** uložte snímku.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak chcete použiť filter na inú snímku, zopakujte kroky č. 2 až 5.



- Pri zhotovovaní snímky RAW+JPEG sa kreatívny filter použije na snímku RAW a snímka sa uloží vo formáte JPEG.
- Ak bol nastavený pomer strán pre snímku RAW a použijete na ňu efekt filtra, snímka sa uloží s nastaveným pomerom strán.
- Údaje pre vymazanie prachových škvŕn (📖 274) nebudú priložené k snímkam s efektom rybieho oka.

Charakteristiky kreatívnych filtrov

📷 Grainy B/W (Zrnitý čiernobiely)

Služi na vytvorenie zrnitej čiernobielej fotografie. Úpravou kontrastu môžete zmeniť čiernobiely efekt.

👤 Soft focus (Zmäkčenie kresby)

Dodá snímke jemnejší vzhľad. Úpravou rozostrenia môžete zmeniť stupeň zmäkčenia snímky.

🐟 Fish-eye effect (Efekt rybieho oka)

Dodá snímke efekt objektívu typu rybie oko. Na snímke bude viditeľné súdkovité skreslenie.

V závislosti od úrovne efektu tohto filtra sa bude meniť orezaná oblasť na okraji snímky. Efekt tohto filtra zväčší stred snímky, viditeľné rozlíšenie v strede sa preto môže znížiť v závislosti od počtu zaznamenaných pixelov. V kroku č. 4 nastavte efekt filtra a zároveň kontrolujte výslednú snímku.

🎨 Art bold effect (Výrazný umelecký efekt)

Fotografia bude vyzerat' ako olejomalba a snímaný objekt bude pôsobiť viac trojrozmerné. Môžete upraviť kontrast a sýtosť. Upozorňujeme, že objekty ako obloha alebo biele steny sa nemusia vykresliť s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumené.

-  **Water painting effect (Efekt vodových farieb)**

Fotografia bude vyberať ako maľba vodovými farbami s jemnými odtieňmi. Úpravou efektu filtra môžete nastaviť hustotu farieb. Nočné alebo tmavé scény sa nemusia zobrazit' s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumené.

-  **Toy camera effect (Efekt hračkárskeho fotoaparátu)**

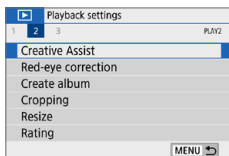
Stmaví okraje fotografie a použije jedinečný farebný tón, pri ktorom bude snímka vyzerat', akoby bola zhotovená hračkárskym fotoaparátom. Úpravou farebného tónu môžete zmeniť odtieň farieb.

-  **Miniature effect (Efekt miniatúry)**

Vytvorí efekt diorámy. Môžete zmeniť oblasť, v ktorej bude snímka ostrá. V kroku č. 4 môžete stlačením tlačidla <INFO> (alebo ťuknutím na položku [INFO] na obrazovke) prepínať vertikálnu a horizontálnu orientáciu bieleho rámika.

Používanie obľúbených efektov (kreatívny asistent)

Snímky RAW môžete spracovávať tak, že použijete preferované efekty a výsledok uložíte ako snímky JPEG.



1 Vyberte položku [Creative Assist/ Kreatívny asistent].

- Na karte [▶] vyberte položku [Creative Assist/Kreatívny asistent] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte snímku.

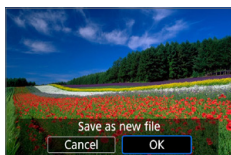
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímky, ktoré chcete spracovať, a potom stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte úroveň efektu.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte efekt.
- Výberom položky [Preset/ Prednastavené] a stlačením tlačidla <SET> môžete vybrať efekty [VIVID/ ŽIVÝ], [SOFT/JEMNÝ] alebo iné prednastavené efekty. [AUTO 1/ AUTOMATICKÝ 1], [AUTO 2/ AUTOMATICKÝ 2] a [AUTO 3/ AUTOMATICKÝ 3] sú efekty, ktoré odporúča fotoaparát na základe podmienok snímky.



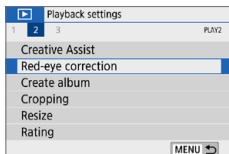


- Efekty ako **[Brightness/Jas]** alebo **[Contrast/Kontrast]** môžete vybrať stlačením tlačidla **<SET>** a použitím tlačidiel **<◀>** **<▶>**.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Ak chcete efekt odstrániť, stlačte tlačidlo **<✖>**.
- Ak chcete efekt potvrdiť, stlačte tlačidlo **<☑>**.

4 Výberom možnosti **[OK]** uložte snímku.

Korekcia červených očí

Automaticky koriguje snímky, na ktorých sú červené oči. Korigovanú snímku môžete uložiť ako samostatný súbor.



1 Vyberte položku [Red-eye correction/Korekcia červených očí].

- Na karte [▶] vyberte položku [Red-eye correction/Korekcia červených očí] a stlačte tlačidlo <SET>.

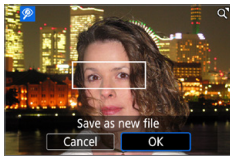


2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku.

3 Skorigujte snímku.

- Dotknite sa ikony [👁] alebo stlačte tlačidlo <SET>.
- ➔ Okolo korigovaných oblastí snímky sa zobrazia rámy.



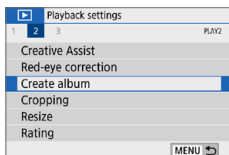
4 Vyberte možnosť [OK].

- Snímka sa uloží ako nový súbor.



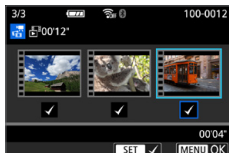
- Niektoré snímky sa nemusia skorigovať presne.

Úprava albumov videoklipov



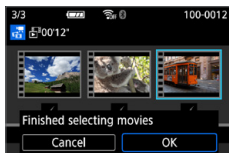
1 Vyberte položku [Create album/ Vytvorit' album].

- Na karte [] vyberte položku [Create album/Vytvorit' album] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte album, ktorý chcete upraviť.

- Stlačením tlačidla <SET> pridajte značku [✓].
- Po výbere stlačte tlačidlo <MENU>.



3 Vyberte možnosť [OK].



4 Vyberte možnosť úprav.

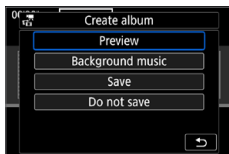
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte možnosť úprav a stlačte tlačidlo <SET>.

Možnosť	Popis
↔ Rearrange video snapshots (Zmeniť usporiadanie videoklipov)	Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte videoklip, ktorý chcete presunúť, a stlačte tlačidlo <SET>. Pomocou tlačidiel <◀> <▶> presuňte videoklip a stlačte tlačidlo <SET>.
🗑️ Remove video snapshot (Odstrániť videoklip)	Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte videoklip, ktorý chcete odstrániť, a stlačte tlačidlo <SET>. Na vybratom videoklipe sa zobrazí ikona [🗑️]. Opätovným stlačením tlačidla <SET> zrušíte výber a ikona [🗑️] sa prestane zobrazovať.
▶ Play video snapshot (Prehrať videoklip)	Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte videoklip, ktorý chcete prehrať, a stlačte tlačidlo <SET>. Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hlasitosť.



5 Dokončíte úpravy.

- Po dokončení úprav stlačte tlačidlo <MENU>.
- Vyberte možnosť [🔚] (Dokončiť úpravy) a stlačte tlačidlo <SET>.



6 Uložte snímku.

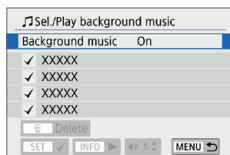
- Ak chcete prehrať album s hudbou na pozadí, pomocou položky [**Background music/Hudba na pozadí**] vyberte požadovanú hudbu (📖 337).
- Ak chcete skontrolovať úpravy, vyberte položku [**Preview/Ukážka**].
- Výberom položky [**Save/Uložiť**] uložíte upravený album ako nový album.



- Albumy videoklipov možno upraviť len raz.

Výber hudby na pozadí

Albumy a prezentácie možno prehrávať s hudbou na pozadí. Predtým však musíte hudbu na pozadí skopírovať na kartu pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS).



1 Vyberte položku [Background music/Hudba na pozadí].

- Položku [Background music/Hudba na pozadí] nastavte na možnosť [On/Zap.].

2 Vyberte hudbu na pozadí.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte hudbu a stlačte tlačidlo <SET>. Pre položku [Slide show/Prezentácia] môžete vybrať viacero skladieb.

3 Prehrajte hudbu na pozadí.

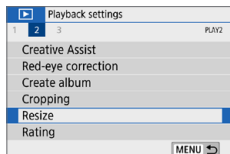
- Ak si chcete vypočuť ukážku hudby na pozadí, stlačte tlačidlo <INFO>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hlasitosť. Ak chcete zastaviť hudbu na pozadí, znova stlačte tlačidlo <INFO>.
- Ak chcete hudbu odstrániť, vyberte ju pomocou tlačidiel <▲> <▼> a potom stlačte tlačidlo <🗑️>.



- Postup kopírovania hudby na pozadí na kartu nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

Zmena veľkosti snímok JPEG

Môžete zmeniť veľkosť snímky JPEG, čím sa zníži počet pixelov, a uložiť ju ako novú snímku. Zmena veľkosti snímok je možná len pri snímkach JPEG L, M a S1. Veľkosť snímok JPEG S2 a RAW nemožno zmeniť.



1 Vyberte položku [Resize/Zmeniť veľkosť].

- Na karte [▶] vyberte položku [Resize/Zmeniť veľkosť] a stlačte tlačidlo <SET>.

→ Zobrazí sa snímka.



2 Vyberte snímku.

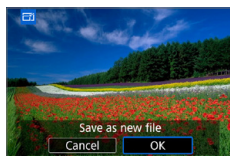
- Vyberte snímku, ktorej veľkosť chcete zmeniť.
- Stlačením tlačidla <☒> môžete prejsť na zobrazenie registra a vybrať snímku.



(1)

3 Vyberte požadovanú veľkosť snímky.

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte veľkosti snímky.
- Vyberte požadovanú veľkosť snímky (1) a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Uložte snímku.

- Výberom možnosti [OK] uložte snímku so zmenenou veľkosťou.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte možnosť [OK].
- Ak chcete zmeniť veľkosť ďalšej snímky, zopakujte kroky č. 2 až 4.

Možnosti zmeny veľkosti snímky podľa pôvodnej kvality snímky

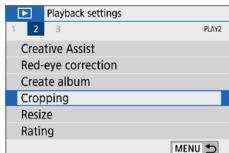
Pôvodná kvalita snímky	Dostupné nastavenia na zmenu veľkosti		
	M	S1	S2
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1			<input type="radio"/>



- Snímky sa môžu mierne orezať v závislosti od kombinácie zmeny veľkosti a pomeru strán.

Orezanie snímkov JPEG

Zhotovenú snímku JPEG môžete orezať a uložiť ako inú snímku. Zmena veľkosti snímky je možná len pri snímkach JPEG. **Snímky zhotovené v režime RAW nemožno orezať.**



1 Vyberte položku [Cropping/Orezanie].

- Na karte [▶] vyberte položku [Cropping/Orezanie] a stlačte tlačidlo <SET>.

→ Zobrazí sa snímka.



2 Vyberte snímku.

- Vyberte snímku, ktorú chcete orezať.
- Stlačením tlačidla <☒·Q> môžete prejsť na zobrazenie registra a vybrať snímku.



3 Nastavte veľkosť rámu, pomer strán, polohu a korekciu naklonenia pre orezanie.



- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte rám pre orezanie.

→ Oblasť vo vnútri rámu pre orezanie vytvorí výrez.

Zmena veľkosti rámu pre orezanie

- Stlačte tlačidlo <Q> alebo <☒·Q>.
- Veľkosť rámu pre orezanie sa zmení. Čím menší bude rám pre orezanie, tým viac zväčšená bude orezaná snímka vyzerať.






Zmena pomeru strán rámu pre orezanie

- Otočením voliča <  > vyberte položku .
- Každým stlačením tlačidla <SET> zmeníte pomer strán rámu pre orezanie.
- Umožňuje vám to orezať snímku zhotovenú v horizontálnej orientácii tak, aby vyzerala ako snímka zhotovená zvislo.

Presúvanie rámu pre orezanie



- Stlačte tlačidlá <▲> <▼> alebo <◀> <▶>.
- Rám pre orezanie sa posunie nahor, nadol, doľava alebo doprava.
- Môžete sa tiež dotknúť rámu pre orezanie a potiahnuť ho na požadované miesto.

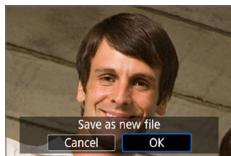
Korekcia naklonenia

- Otočením voliča <  > vyberte možnosť .
- Skontrolujte naklonenie pomocou zobrazenej mriežky a otáčaním voliča <  > opravte naklonenie.
Naklonenie môžete opraviť až o $\pm 10^\circ$ s krokom $0,1^\circ$.
- Ak ťuknete na položku  alebo  v ľavej hornej časti obrazovky, naklonenie sa opraví s krokom $0,5^\circ$.
- Stlačte tlačidlo <SET>.





4 Zobrazte orezanú snímku v úplnom zobrazení.

- Otočením voliča <  > vyberte položku .
- Zobrazí sa orezaná snímka.
- Ak sa chcete vrátiť k pôvodnému zobrazeniu, znova stlačte tlačidlo <SET>.



5 Uložte snímku.

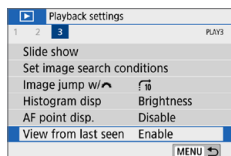
- Otočením voliča <  > vyberte položku .
- Stlačte tlačidlo <SET> a výberom položky **[OK]** uložte orezanú snímku.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak chcete orezať ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 2 až 5.



- Poloha a veľkosť rámu orezania sa môže zmeniť v závislosti od uhla nastaveného na korekciu naklonenia.
- Keď sa orezaná snímka uloží, nie je možné ju znova orezať. Okrem toho nemôžete zmeniť jeho veľkosť ani použiť kreatívne filtre.
- Informácie o zobrazení bodu AF (📖323) a údaje pre vymazanie prachových škvŕn (📖274) sa nepripoja k orezaným snímkam.

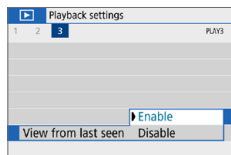
Zadanie úvodnej snímky pri spustení prehrávania

Môžete zadať, ktorá snímka sa zobrazí ako prvá pri spustení prehrávania snímok.



1 Vyberte položku [View from last seen/Zobrazit' od naposledy zobrazenej].

- Na karte [] vyberte položku [View from last seen/Zobrazit' od naposledy zobrazenej] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte požadovanú položku.

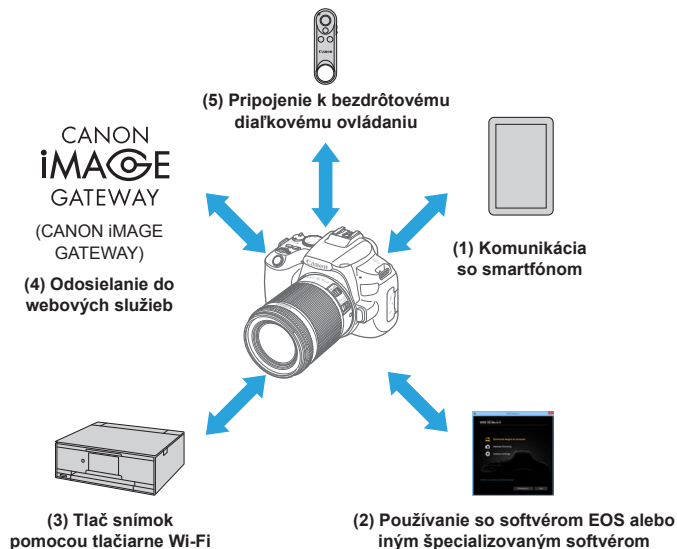
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte príslušnú možnosť.

- **[Enable/Povoliť]:** Prehrávanie sa obnoví od poslednej zobrazenej snímky (okrem prípadu, keď ste práve dokončili snímanie).
- **[Disable/Zakázať]:** Po reštartovaní fotoaparátu sa prehrávanie obnoví od najnovšieho záberu.

Bezdrôtové funkcie

Táto kapitola opisuje postup bezdrôtového pripojenia fotoaparátu k smartfónu prostredníctvom funkcie Bluetooth® alebo Wi-Fi® a odosielania snímok do zariadení alebo webových služieb, ako aj postup ovládania fotoaparátu z počítača alebo bezdrôtového diaľkového ovládania.

Čo môžete robiť pomocou funkcií bezdrôtovej komunikácie

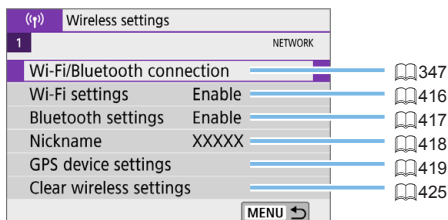




Dôležité

Upozorňujeme, že spoločnosť Canon nie je zodpovedná za žiadne straty ani škody spôsobené nesprávnymi nastaveniami bezdrôtovej komunikácie pri používaní fotoaparátu. Spoločnosť Canon rovnako nie je zodpovedná za žiadne iné straty ani škody spôsobené používaním fotoaparátu.

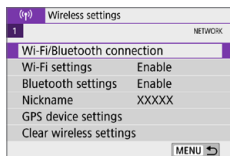
Pri používaní funkcií bezdrôtovej komunikácie podľa vlastného uváženia a na vlastné riziko využívajte vhodné zabezpečenie. Spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za žiadne straty alebo poškodenia spôsobené neoprávneným prístupom alebo iným narušením bezpečnosti.

Ponuky na kartách: karta bezdrôtovej komunikácie



- Bezdrôtová komunikácia nie je k dispozícii, kým je fotoaparát pripojený k počítaču alebo inému zariadeniu prostredníctvom prepojovacieho kábla.
- Iné zariadenia, napríklad počítače, nie je možné používať s fotoaparátom s pripojením pomocou prepojovacieho kábla, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniam prostredníctvom funkcie Wi-Fi.
- Ak vo fotoaparáte nie je karta, nemožno ho pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi (okrem režimu []). V prípade režimu [] a webových služieb nemožno fotoaparát pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, ak na karte nie sú uložené žiadne snímky.
- Pripojenie Wi-Fi sa ukončí, ak napájanie fotoaparátu nastavíte na možnosť <OFF> alebo ak otvoríte kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi nie je k dispozícii funkcia automatického vypnutia fotoaparátu.

Výber pripojenia Wi-Fi/Bluetooth



1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

- Na karte [(?)] vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku, ku ktorej sa má fotoaparát pripojiť.

(1) ☑ Komunikácia so smartfónom (📖 349)

Ovládajte fotoaparát na diaľku a prehľadávajúte snímky vo fotoaparáte prostredníctvom pripojenia Wi-Fi použitím špecializovanej aplikácie Camera Connect v smartfónoch alebo tabletoch (súhrnne označovaných v tejto príručke ako „smartfóny“).

(2) 📄 Používanie so softvérom EOS alebo iným špecializovaným softvérom (📖 374)

Prepojte fotoaparát a počítač prostredníctvom pripojenia Wi-Fi a diaľkovo ovládajte fotoaparát pomocou nástroja EOS Utility (softvéru EOS). Špecializovaná aplikácia Image Transfer Utility 2 umožňuje aj automatické odosielanie snímok z fotoaparátu do počítača.

(3) 🖨️ Tlač snímok pomocou tlačiarne Wi-Fi (📖 381)

Prostredníctvom pripojenia Wi-Fi pripojte fotoaparát k tlačiarne, ktorá podporuje funkciu PictBridge (bezdrôtová sieť LAN), a môžete tlačiť snímky.

(4)  Odosielanie snímok do webovej služby (📖391)

Zdieľajte snímky s priateľmi alebo rodinou v sociálnych médiách alebo prostredníctvom online fotoslužby CANON iIMAGE GATEWAY pre zákazníkov spoločnosti Canon po dokončení registrácie člena (bezplatnej).

(5)  Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu

Tento fotoaparát tiež možno prostredníctvom funkcie Bluetooth pripojiť k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu BR-E1 (predáva sa samostatne) a snímať s diaľkovým ovládaním (📖410).

Pripojenie k smartfónu

Po spárovaní fotoaparátu so smartfónom kompatibilným s nízkoenergetickou technológiou Bluetooth (ďalej ako „Bluetooth“) môžete vykonávať nasledujúce úkony.

- vytvárať pripojenie Wi-Fi len pomocou smartfónu (📖351);
- vytvárať pripojenie Wi-Fi s fotoaparátom, aj keď je vypnutý (📖356);
- pridávať do snímok informácie GPS získané pomocou smartfónu (📖420);
- ovládať fotoaparát na diaľku zo smartfónu (📖355).

Po pripojení fotoaparátu k smartfónu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi môžete vykonávať aj nasledujúce úkony.

- prehľadávať a ukladať snímky vo fotoaparáte pomocou smartfónu (📖355);
- ovládať fotoaparát na diaľku zo smartfónu (📖355);
- odosielať z fotoaparátu snímky do smartfónu (📖363).

Zapnutie funkcií Bluetooth a Wi-Fi na smartfóne

Funkcie Bluetooth a Wi-Fi zapnite na obrazovke nastavení smartfónu. Spárovanie s fotoaparátom nie je možné z obrazovky nastavení pripojenia Bluetooth.



- Ak chcete vytvoriť pripojenie Wi-Fi cez prístupový bod, pozrite si časť „Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body“ (📖405).

Inštalácia softvéru Camera Connect v smartfóne

V smartfóne, v ktorom je nainštalovaný operačný systém Android alebo iOS, musí byť nainštalovaná špeciálna aplikácia Camera Connect (bezplatná).

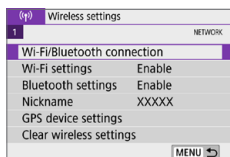
- Používajte najnovšiu verziu operačného systému smartfónu.
- Aplikáciu Camera Connect môžete nainštalovať zo služby Google Play alebo App Store. K službe Google Play alebo App Store môžete získať prístup aj pomocou kódov QR zobrazených pri spárovaní alebo pripojení prostredníctvom pripojenia Wi-Fi k smartfónu.



- Informácie o verziách operačných systémov podporovaných aplikáciou Camera Connect nájdete na lokalite na prevzatie aplikácie Camera Connect.
- Po aktualizáciách firmvéru fotoaparátu, aplikácie Camera Connect, alebo systému Android či iOS sa príklady obrazoviek a ďalšie podrobnosti v tejto príručke nemusia zhodovať so skutočnými prvkami používateľského rozhrania.

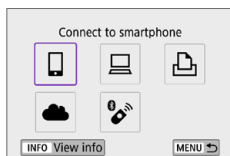
Pripojenie k smartfónu kompatibilnému s funkciou Bluetooth prostredníctvom pripojenia Wi-Fi

Postup vo fotoaparáte (1)

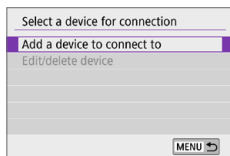


1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

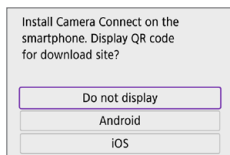
- Na karte [(?)] vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [☑ Connect to smartphone/☑ Pripojenie k smartfónu].



3 Vyberte položku [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].



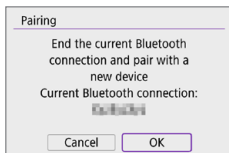
4 Vyberte požadovanú položku.

- Ak je už nainštalovaná aplikácia Camera Connect, vyberte položku [Do not display/Nezobrazovať].
- Ak aplikácia Camera Connect nie je nainštalovaná, vyberte položku [Android] alebo [iOS], nasnímajte zobrazený kód QR pomocou smartfónu, prejdite do služby Google Play alebo App Store a nainštalujte aplikáciu Camera Connect.



5 Vyberte položku [Pair via Bluetooth/Párovať cez Bluetooth].

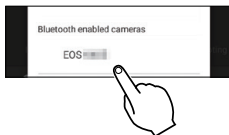
- Stlačením tlačidla <SET> spustíte párovanie.
- Ak sa chcete spárovať so smartfónom, keď ste sa už predtým spárovali s iným, na obrazovke vľavo vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.



Postup v smartfóne (1)

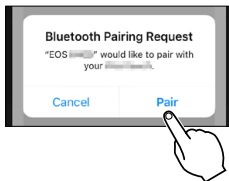


6 Spustíte aplikáciu Camera Connect.



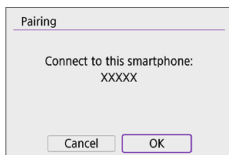
7 Dotknite sa fotoaparátu určeného na párovanie.

- Ak už používate smartfón so systémom Android, prejdite na krok č. 9.

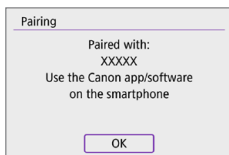


8 Ťuknite na položku [Pair/Párovať] (len iOS).

Postup vo fotoaparáte (2)

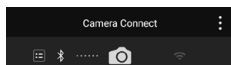



9 Vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.



10 Stlačte tlačidlo <SET>.

- Párovanie je teraz dokončené a fotoaparát je pripojený k smartfónu prostredníctvom pripojenia Bluetooth. Na hlavnej obrazovke aplikácie Camera Connect sa zobrazí ikona funkcie Bluetooth.




- Fotoaparát nie je možné pripojiť prostredníctvom funkcie Bluetooth k dvom alebo viacerým zariadeniam súčasne. Ak chcete prepnúť na iný smartfón kvôli pripojeniu Bluetooth, pozrite si časť  423.
- Pripojenie Bluetooth spotrebováva energiu batérie aj po aktivovaní funkcie automatického vypnutia fotoaparátu. Preto pri používaní fotoaparátu môže byť úroveň nabitia batérie nízka.

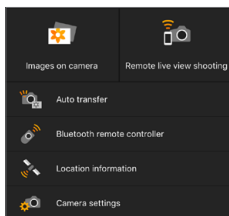
Riešenie problémov s párovaním

- Ak v smartfóne ponecháte záznamy o párovaní s predchádzajúcimi fotoaparátmi, zabránia v spáovaní s týmto fotoaparátom. Skôr ako sa pokúsíte o opätovné spárovanie, odstráňte z obrazovky nastavení pripojenia Bluetooth smartfónu záznamy o párovaní s predchádzajúcimi fotoaparátmi.



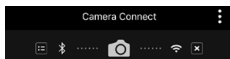
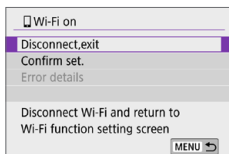
- Po vytvorení pripojenia Bluetooth môžete pomocou fotoaparátu odosielať snímky do smartfónu ( 363).

Postup v smartfóne (2)



11 Vyberte funkciu aplikácie Camera Connect a ťuknite na ňu.

- Keď sa v systéme iOS zobrazí hlásenie na potvrdenie pripojenia fotoaparátu, ťuknite na položku **[Join/Pripojiť]**.
- Informácie o funkciách aplikácie Camera Connect nájdete na [355](#).
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa zobrazí obrazovka vybratej funkcie.
- Na monitore LCD fotoaparátu sa zobrazí hlásenie **[Wi-Fi on/Zapnutá funkcia Wi-Fi]**.
- Na hlavnej obrazovke aplikácie Camera Connect sa rozsvietia ikony funkcií Bluetooth a Wi-Fi.



Pripojenie Wi-Fi k smartfónu kompatibilnému s funkciou Bluetooth je dokončené.

- Pokyny na ukončenie pripojenia Wi-Fi nájdete v časti „Ukončenie pripojení Wi-Fi“ ([370](#)).
- Ukončením pripojenia Wi-Fi prepnete fotoaparát na pripojenie Bluetooth.
- Ak sa chcete znova pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, spustíte aplikáciu Camera Connect a ťuknete na funkciu, ktorú budete používať.

Obrazovka **[Wi-Fi on/Zapnutá funkcia Wi-Fi]**

Disconnect,exit (Odpojiť, ukončiť)

- Ukončí pripojenie Wi-Fi.

Confirm set. (Potvrdiť nastavenia.)

- Môžete skontrolovať nastavenia.

Error details (Podrobnosti o chybe)

- Keď sa vyskytne chyba pripojenia Wi-Fi, môžete si pozrieť podrobnosti.

Funkcie aplikácie Camera Connect

Images on camera (Snímky vo fotoaparáte)

- Snímky možno prehľadávať, odstraňovať alebo hodnotiť.
- Snímky možno ukladať v smartfóne.

Remote live view shooting (Diaľkové fotografovanie so živým náhľadom Live View)

- Umožňuje diaľkové fotografovanie pri sledovaní živého obrazu na smartfóne.

Auto transfer (Automatický prenos)

- Umožňuje úpravu nastavení fotoaparátu a aplikácie na automatické odosielanie záberov do smartfónu počas ich snímania (📖362).

Bluetooth remote controller (Diaľkový ovládač Bluetooth)

- Umožňuje diaľkové ovládanie fotoaparátu zo smartfónu spárovaného prostredníctvom pripojenia Bluetooth. (Nie je k dispozícii po pripojení pomocou funkcie Wi-Fi.)
- Skôr ako začnete používať diaľkové ovládanie Bluetooth, zvážte nastavenie dlhšieho času do automatického vypnutia.

Location information (Informácie o polohe)

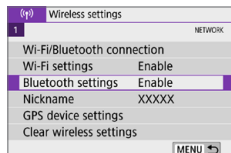
- Nepodporované týmto fotoaparátom.

Camera settings (Nastavenia fotoaparátu)

- Môžete zmeniť nastavenia fotoaparátu.

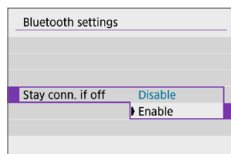
Vytvorenie pripojenia Wi-Fi s fotoaparátom, keď je vypnutý

Ak je fotoaparát spárovaný so smartfónom prostredníctvom pripojenia Bluetooth a vypínač fotoaparátu nastavený v polohe <OFF>, môžete smartfón použiť na pripojenie prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.



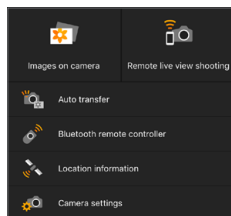
1 Vyberte položku [Bluetooth settings/Nastavenia Bluetooth].

- Na karte [(?)] vyberte položku [Bluetooth settings/Nastavenia Bluetooth] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte položku [Stay conn. if off/ Neprerušit' pripojenie po vypnutí fotoaparátu] na možnosť [Enable/ Povolit'].

- S vypínačom fotoaparátu nastaveným v polohe <OFF> ťuknite na položku [Images on camera/Snímky vo fotoaparáte] ponuky aplikácie Camera Connect, aby sa spustilo pripojenie Wi-Fi.
- Keď sa v systéme iOS zobrazí hlásenie na potvrdenie pripojenia fotoaparátu, ťuknite na položku [Join/Pripojiť]. Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa zobrazia snímky vo fotoaparáte.



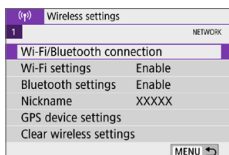
- Pomocou aplikácie Camera Connect môžete ukladať snímky do smartfónu alebo odstraňovať snímky vo fotoaparáte.
- Pripojenie Wi-Fi ukončíte ťuknutím na položku [x] na hlavnej obrazovke aplikácie Camera Connect (370).



- Túto funkciu nemožno používať, ak sú nastavenia bezdrôtového pripojenia vynulované alebo sú informácie o pripojení smartfónu vymazané.

Zrušenie párovania

Párovanie môžete zrušiť pomocou smartfónu podľa nasledujúcich krokov.



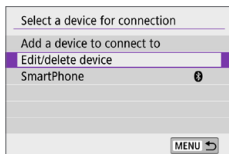
1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

- Na karte [(?)] vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth] a stlačte tlačidlo <SET>.

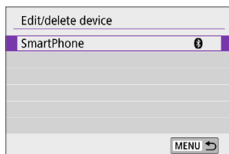


2 Vyberte položku [Connect to smartphone/Pripojenie k smartfónu].

- Ak sa zobrazí história (413), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <<> <>>.

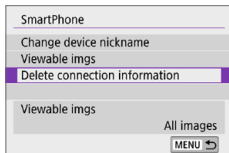


3 Vyberte položku [Edit/delete device/Upraviť/odstrániť zariadenie].



4 Vyberte smartfón, ktorého párovanie chcete zrušiť.

- Smartfóny, ktoré sú práve spárované s fotoaparátom, sú označené znakom [Bluetooth symbol].



5 Vyberte položku [Delete connection information/Odstrániť informácie o pripojení].



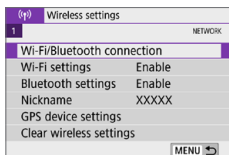
6 Vyberte možnosť [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.

7 V smartfóne vymažte informácie o fotoaparáte.

- V ponuke nastavení Bluetooth v smartfóne vymažte informácie o fotoaparáte, ktoré sú uložené v smartfóne.

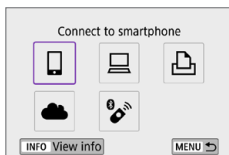
Pripojenie Wi-Fi bez použitia pripojenia Bluetooth

Postup vo fotoaparáte (1)



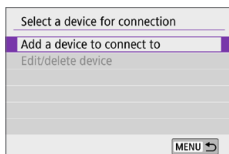
1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

- Na karte [(Wi-Fi)] vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth] a stlačte tlačidlo <SET>.

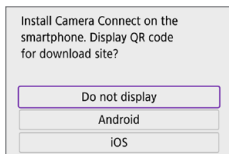


2 Vyberte položku [Connect to smartphone/Pripojenie k smartfónu].

- Ak sa zobrazí história (413), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.

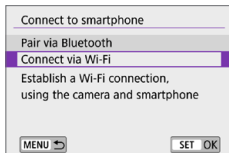


3 Vyberte položku [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].

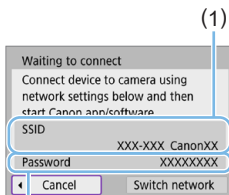


4 Vyberte požadovanú položku.

- Ak je už nainštalovaná aplikácia Camera Connect, vyberte položku [Do not display/Nezobrazovať].



5 Vyberte položku [Connect via Wi-Fi/ Pripojiť sa cez Wi-Fi].



6 Skontrolujte identifikátor SSID (sieťový názov) a heslo.

- Skontrolujte identifikátor SSID (1) a heslo (2) zobrazené na monitore LCD fotoaparátu.
- Ak v časti [(?)]: **Wi-Fi settings/ (?) : Nastavenia Wi-Fi]** nastavíte položku [Password/Heslo] na hodnotu [None/ Žiadne], heslo sa nebude zobrazovať ani požadovať (📖416).



- Výberom možnosti [Switch network/Prepnúť sieť] v kroku č. 6 môžete vytvoriť pripojenie Wi-Fi prostredníctvom prístupového bodu (📖405).

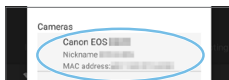
Postup v smartfóne

Displej smartfónu (príklad)



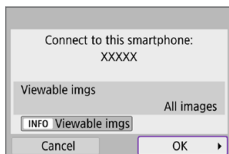
7 Pomocou smartfónu vytvorte pripojenie Wi-Fi.

- Aktivujte funkciu Wi-Fi smartfónu a ťuknite na identifikátor SSID (sieťový názov) skontrolovaný v kroku č. 6.
- V prípade hesla zadajte heslo skontrolované v kroku č. 6.



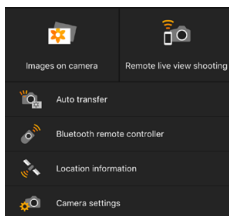
8 Spustite aplikáciu Camera Connect a ťuknite na fotoaparát, ku ktorému sa chcete pripojiť prostredníctvom funkcie Wi-Fi.

Postup vo fotoaparáte (2)



9 Vyberte možnosť [OK].

- Ak chcete určiť zobraziteľné snímky, stlačte tlačidlo <INFO>. Informácie o nastavení snímok nájdete v kroku č. 5 na 371.



- Na smartfóne sa zobrazí hlavné okno aplikácie Camera Connect.

Pripojenie Wi-Fi k smartfónu je dokončené.

- Ovládajte fotoaparát pomocou aplikácie Camera Connect (355).

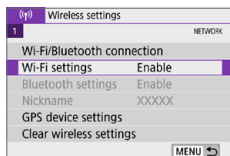
- Pokyny na ukončenie pripojenia Wi-Fi nájdete v časti „Ukončenie pripojení Wi-Fi“ (370).
- Ak sa chcete znova pripojiť prostredníctvom funkcie Wi-Fi, pozrite si časť „Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi“ (413).



- V prípade pripojenia Wi-Fi môžete odosielať snímky do smartfónu z obrazovky rýchleho ovládania počas prehrávania (363).

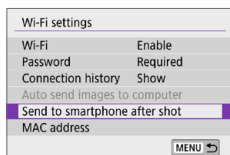
Automatický prenos snímok pri snímaní

Snímky sa môžu automaticky odosielať do smartfónu. Pred vykonaním týchto krokov sa uistite, že fotoaparát a smartfón sú pripojené prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

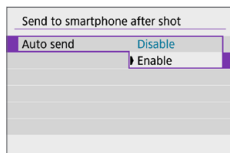


1 Vyberte položku [Wi-Fi settings/ Nastavenia Wi-Fi].

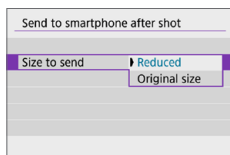
- Na karte [(?)] vyberte položku [Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Send to smartphone after shot/ Po snímaní odoslať do smartfónu].



3 V položke [Auto send/Automaticky odosielať] vyberte možnosť [Enable/Povoliť].

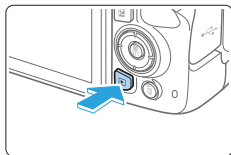


4 Nastavte položku [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

5 Zhotovte snímku.

Odosielanie snímok z fotoaparátu do smartfónu

Môžete pomocou fotoaparátu odosielať snímky do smartfónu spárovaného prostredníctvom funkcie Bluetooth (len v systéme Android) alebo pripojeného pomocou pripojenia Wi-Fi.



1 Prehrajte snímku.



2 Stlačte tlačidlo <Q>.



3 Vyberte položku [☐].

- Ak vykonáte tento krok počas pripojenia prostredníctvom funkcie Bluetooth, zobrazí sa správa a pripojenie sa prepne na pripojenie Wi-Fi.

4 Vyberte možnosti odosielania a odovzdajte snímky.

(1) Odosielanie jednotlivých snímok



1 Vyberte snímku, ktorú chcete odoslať.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete odoslať, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <☒-Q> môžete prejsť na zobrazenie registra a vybrať snímku.



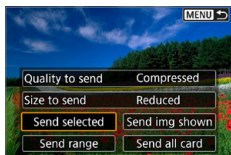
2 Vyberte položku [Send img shown/ Odoslať zobrazenú snímku].

- V položke [Size to send/ Veľkosť na odoslanie] môžete vybrať veľkosť odosielania snímok.
- Pri odosielaní videozáznamov môžete kvalitu ich snímok vybrať v položke [Quality to send/ Kvalita na odoslanie].

(2) Odosielanie viacerých vybraných snímok



1 Stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Send selected/ Odoslať vybrané].



3 Vyberte snímky, ktoré chcete odoslať.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímky, ktoré chcete odoslať, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <☒-Q> môžete snímky vybrať v zobrazení s 3 snímkami. Na zobrazenie jednej snímky sa vrátite stlačením tlačidla <Q>.
- Po výbere snímkov, ktoré chcete odoslať, stlačte tlačidlo <MENU>.

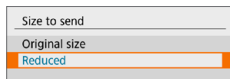
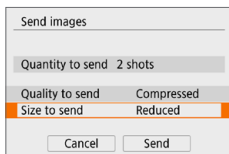


4 Ukončíte výber snímkov.

- Vyberte možnosť [OK].

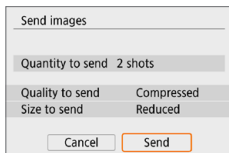
5 Vyberte možnosť [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



- Pri odosielaní videozáznamov vyberte kvalitu snímok v položke [Quality to send/Kvalita na odoslanie].

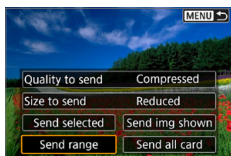
6 Vyberte položku [Send/Odoslať].



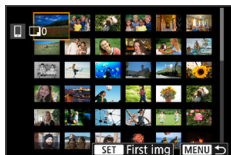
(3) Odoslanie určeného rozsahu snímok



1 Stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Send range/ Odoslať rozsah].

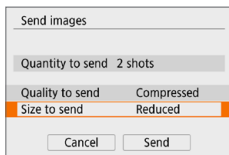


3 Určte rozsah snímok.

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Vyberte poslednú snímku (koncový bod).
- Ak chcete výber zrušiť, zopakujte tento krok.
- Počet snímok v zobrazení zoznamu môžete zmeniť stlačením tlačidla <[Grid Icon]•[Magnifying Glass Icon]>.

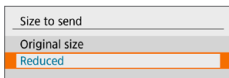
4 Potvrďte rozsah.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a potom tlačidlo [OK].

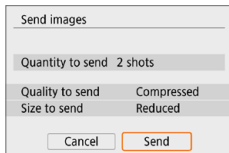


5 Vyberte možnosť [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



- Pri odosielaní videozáznamov vyberte kvalitu snímok v položke [Quality to send/Kvalita na odoslanie].

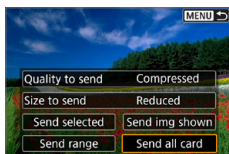


6 Vyberte položku [Send/Odoslať].

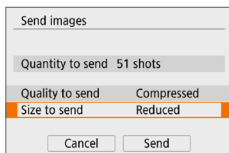
(4) Odoslanie všetkých snímkov na karte



1 Stlačte tlačidlo <SET>.

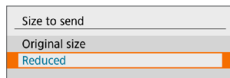


2 Vyberte položku [Send all card/Odoslať všetko z karty].

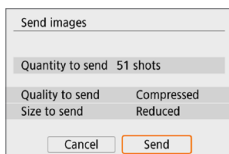


3 Vyberte možnosť [Size to send/Veľkosť na odoslanie].

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



- Pri odosielaní videozáznamov vyberte kvalitu snímok v položke [Quality to send/Kvalita na odoslanie].



4 Vyberte položku [Send/Odoslať].

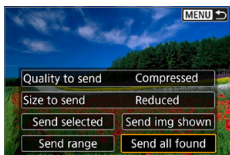
(5) Odosielanie snímok spĺňajúcich podmienky vyhľadávania

Odošlite naraz všetky snímky spĺňajúce podmienky vyhľadávania nastavené v časti **[Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]**.

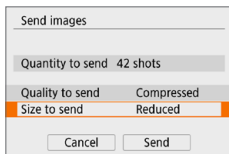
Informácie o položke **[Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** nájdete v časti „Filtrovanie snímok pre prehrávanie“ (291).



1 Stlačte tlačidlo <SET>.

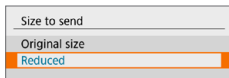


2 Vyberte položku **[Send all found/Odoslať všetky nájdené]**.

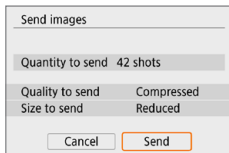


3 Vyberte možnosť **[Size to send/Veľkosť na odoslanie]**.

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



- Pri odosielaní videozáznamov vyberte kvalitu snímok v položke **[Quality to send/Kvalita na odoslanie]**.



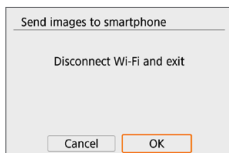
4 Vyberte položku **[Send/Odoslať]**.

Ukončenie prenosu snímok

Odoslanie snímok z fotoaparátu pri spárovaní prostredníctvom funkcie Bluetooth (Android)



- Stlačte tlačidlo <MENU> na obrazovke prenosu snímok.



- Na obrazovke vľavo vyberte položku **[OK]** a ukončíte prenos snímok aj pripojenie Wi-Fi.

Odosielanie snímok z fotoaparátu cez pripojenie Wi-Fi



- Stlačte tlačidlo <MENU> na obrazovke prenosu snímok.
- Ak chcete ukončiť pripojenie Wi-Fi, pozrite si časť „Ukončenie pripojení Wi-Fi“ (📖370).



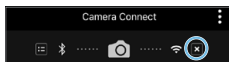
- Počas prenosu snímok nemožno zhotoviť snímku ani vtedy, ak stlačíte tlačidlo spúšťače fotoaparátu.



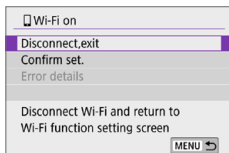
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa odporúča zakázať funkciu úspory energie smartfónu.
- Výber zmenšenej veľkosti statických záberov platí pre všetky statické zábery odoslané v danom čase. Statické zábery s veľkosťou **S2** sa nezmenšia.
- Výber kompresie videozáznamov platí pre všetky videozáznamy odoslané v danom čase.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.

Ukončenie pripojení Wi-Fi

Vykonajte jeden z nasledujúcich krokov.



Na obrazovke aplikácie Camera Connect ťuknite na položku [X].

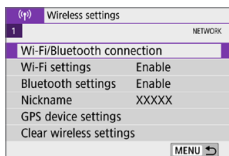


Na obrazovke [Wi-Fi on/Zapnutá funkcia Wi-Fi] vyberte položku [Disconnect, exit/Odpojiť, ukončiť].

- Ak sa obrazovka [Wi-Fi on/Zapnutá funkcia Wi-Fi] nezobrazuje, vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth] na karte [(?)].
- Vyberte položku [Disconnect, exit/Odpojiť, ukončiť], potom v dialógovom okne vyberte možnosť [OK].

Nastavenia umožňujúce zobrazenie snímok v smartfónoch

Snímky možno určiť po ukončení pripojenia Wi-Fi.



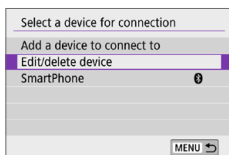
1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

- Na karte [(?)] vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth] a stlačte tlačidlo <SET>.

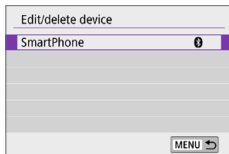


2 Vyberte položku [Connect to smartphone/Pripojenie k smartfónu].

- Ak sa zobrazí história (📖 413), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <<> <>>.

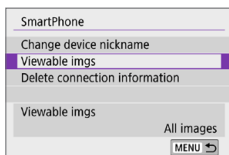


3 Vyberte položku [Edit/delete device/Upraviť/odstrániť zariadenie].

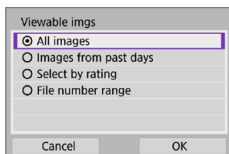


4 Vyberte smartfón.

- Vyberte názov smartfónu, na ktorom chcete zobrazovať snímky.



5 Vyberte položku [Viewable imgs/Zobraziteľné snímky].



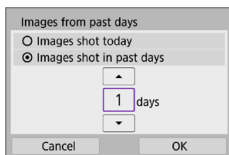
6 Vyberte požadovanú položku.

- Výberom položky [OK] prejdite na obrazovku nastavení.

[All images/Všetky snímky]

Zobrazit' môžete všetky snímky uložené na karte.

[Images from past days/Snímky z posledných dní]



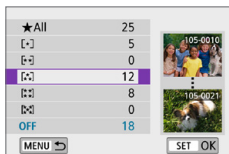
Môžete určiť zobraziteľné snímky na základe dátumu zhotovenia. Môžete určiť snímky zhotovené maximálne pred deviatimi dňami.

- Keď je vybratá možnosť **[Images shot in past days/Snímky zhotovené v posledných dňoch]**, zobrazit' možno snímky zhotovené maximálne pred určeným počtom dní od aktuálneho dátumu. Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte počet dní a výber potvrdte tlačidlom <SET>.
- Po výbere položky [OK] sa nastavia zobraziteľné snímky.



- Ak je položka [Viewable imgs/Zobraziteľné snímky] nastavená na inú možnosť ako [All images/Všetky snímky], nie je možné diaľkové snímanie.

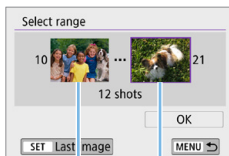
[Select by rating/Vybrať podľa hodnotenia]



Určte zobraziteľné snímky v závislosti od toho, či k nim bolo (alebo nebolo) pridané hodnotenie, alebo podľa typu hodnotenia.

- Po výbere typu hodnotenia sa nastaví zobraziteľné snímky.

[File number range/Rozsah čísel súborov] (Select range (Výber rozsahu))



Zobraziteľné snímky môžete určiť výberom prvej a poslednej snímky zo snímok zoradených podľa čísla súboru.

1. Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte obrazovku na výber snímok.

Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku.

Stlačením tlačidla <☒·Q> môžete prejsť na zobrazenie registra a vybrať snímku.

2. Vyberte snímku, ktorá bude počiatočným bodom (1).
3. Pomocou tlačidla <▶> vyberte snímku, ktorá bude koncovým bodom (2).
4. Vyberte možnosť [OK].



- Ak sa ukončí pripojenie Wi-Fi počas nahrávania videozáznamu pomocou diaľkového snímania, nastane niektorá z týchto situácií.
 - Ak je vypínač nastavený do polohy <OFF>, snímanie videozáznamu bude pokračovať.
 - Ak je vypínač nastavený do polohy <ON>, snímanie videozáznamu sa zastaví.
- Ak je vypínač nastavený do polohy <ON> a fotoaparát je nastavený na režim snímania videozáznamu pomocou aplikácie Camera Connect, nemôžete snímať ovládaním fotoaparátu.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi k smartfónu sú niektoré funkcie nedostupné.
- Pri snímaní na diaľku sa môže znížiť rýchlosť automatického zaostrenia.
- V závislosti od stavu komunikácie sa môže zobrazenie snímok alebo časovanie aktivácie uzávierky oneskoriť.
- Keď ukladáte snímky do smartfónu, nemôžete nasnímať snímku ani vtedy, keď stlačíte tlačidlo spúšte. Tiež sa môže vypnúť monitor LCD fotoaparátu.



- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa odporúča zakázať funkciu úspory energie smartfónu.

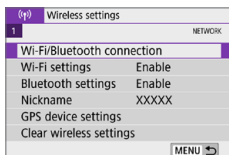
Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi

Táto časť popisuje spôsob pripojenia fotoaparátu k počítaču prostredníctvom pripojenia Wi-Fi a vykonávanie operácií s fotoaparátom pomocou softvéru EOS alebo iného softvéru. Pred nastavením pripojenia Wi-Fi nainštalujte do počítača najnovšiu verziu softvéru. Pokyny na obsluhu počítača nájdete v užívateľskej príručke k počítaču.

Ovládanie fotoaparátu pomocou nástroja EOS Utility

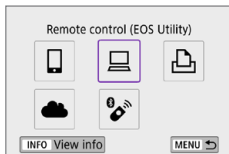
Pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS) môžete importovať snímky z fotoaparátu, ovládať fotoaparát a vykonávať ďalšie operácie.

Postup vo fotoaparáte (1)



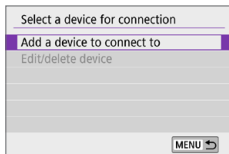
1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

- Na karte [(P)] vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth] a stlačte tlačidlo <SET>.

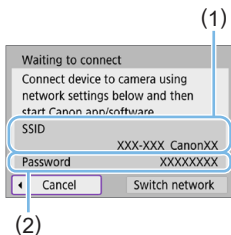


2 Vyberte položku [Remote control (EOS Utility)/Diaľkové ovládanie (EOS Utility)].

- Ak sa zobrazí história (413), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.



3 Vyberte položku [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].

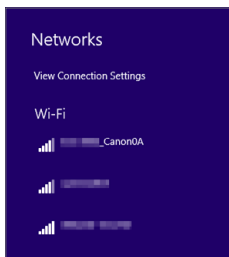


4 Skontrolujte identifikátor SSID (sieťový názov) a heslo.

- Skontrolujte identifikátor SSID (1) a heslo (2) zobrazené na monitore LCD fotoaparátu.
- Ak v časti [(?)]: **Wi-Fi settings**/(?) : **Nastavenia Wi-Fi** nastavíte položku **[Password/Heslo]** na hodnotu **[None/Žiadne]**, heslo sa nebude zobrazovať ani požadovať. Podrobnosti nájdete na 416.

Postup v počítači (1)

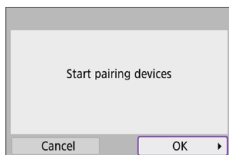
Obrazovka počítača (príklad)



5 Vyberte identifikátor SSID a zadajte heslo.

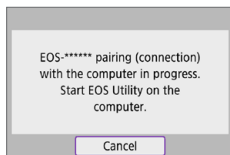
- Na obrazovke sieťového nastavenia počítača vyberte identifikátor SSID skontrolovaný v kroku č. 4.
- V prípade hesla zadajte heslo skontrolované v kroku č. 4.

Postup vo fotoaparáte (2)



6 Vyberte možnosť [OK].

- Zobrazí sa nasledujúce hlásenie. Reťazec „*****“ predstavuje posledných šesť čísiel adresy MAC fotoaparátu, ktorý chcete pripojiť.



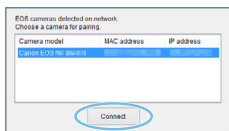
Postup v počítači (2)



7 Spustíte nástroj EOS Utility.

8 V nástroji EOS Utility kliknite na položku [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Spárovanie cez Wi-Fi/LAN].

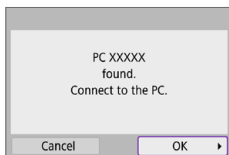
- Ak sa zobrazí hlásenie súvisiace s bránou firewall, vyberte možnosť [Yes/Áno].



9 Kliknite na položku [Connect/ Pripojiť].

- Vyberte fotoaparát, ku ktorému sa chcete pripojiť, potom kliknite na tlačidlo [Connect/Pripojiť].

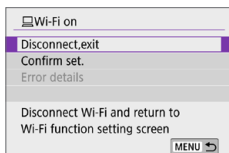
Postup vo fotoaparáte (3)



10 Vytvorte pripojenie Wi-Fi.

- Vyberte možnosť [OK].

Obrazovka [Wi-Fi on]/ Zapnutá funkcia Wi-Fi]



Disconnect,exit (Odpojiť, ukončiť)

- Ukončí pripojenie Wi-Fi.

Confirm set. (Potvrdiť nastavenia.)

- Môžete skontrolovať nastavenia.

Error details (Podrobnosti o chybe)

- Keď sa vyskytne chyba pripojenia Wi-Fi, môžete si pozrieť podrobnosti.

Pripojenie Wi-Fi k počítaču je dokončené.

- Ovládajte fotoaparát pomocou nástroja EOS Utility v počítači.
- Ak sa chcete znova pripojiť prostredníctvom funkcie Wi-Fi, pozrite si časť „Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi“ (413).



- Ak sa ukončí pripojenie Wi-Fi počas nahrávania videozáznamu pomocou diaľkového snímania, nastane niektorá z týchto situácií.
 - Ak je vypínač nastavený do polohy , snímame videozáznamu bude pokračovať.
 - Ak je vypínač nastavený do polohy , snímame videozáznamu sa zastaví.
- Po prepnutí z režimu snímania statických záberov do režimu nahrávania videozáznamu pomocou softvéru EOS Utility nie sú možné operácie pomocou fotoaparátu.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi k nástroju EOS Utility sú niektoré funkcie nedostupné.
- Pri snímaní na diaľku sa môže znížiť rýchlosť automatického zaostrenia.
- V závislosti od stavu komunikácie sa môže zobrazenie snímok alebo časovanie aktivácie uzávierky oneskoriť.
- Pri fotografovaní na diaľku so živým náhľadom Live View je rýchlosť prenosu snímok nižšia než prostredníctvom pripojenia pomocou prepojovacieho kábla. Preto pohybujúce sa objekty nemožno zobraziť plynulo.

Automatické odosielanie snímok z fotoaparátu

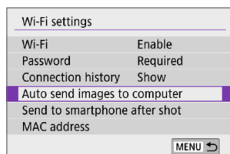
Špecializovaný softvér Image Transfer Utility 2 umožňuje aj automatické odosielanie snímok z fotoaparátu do počítača.

Postup v počítači (1)

1 Pripojte počítač a prístupový bod a spustite softvér Image Transfer Utility 2.

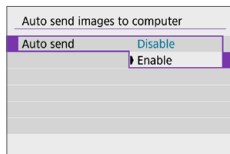
- Obrázok na nastavenie párovania zobrazte podľa pokynov, ktoré sa zobrazia pri prvom spustení programu Image Transfer Utility 2.

Postup vo fotoaparáte (1)

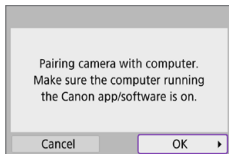


2 Vyberte položku [Auto send images to computer/Automatically send images to computer].

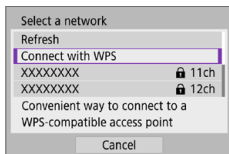
- Na karte [(☺)] vyberte položku [Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte položku [Auto send images to computer/Automatically send images to computer].



3 V položke [Auto send/Automatically send images to computer] vyberte možnosť [Enable/Povolit].

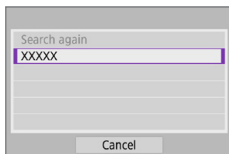


4 Vyberte možnosť [OK].



5 Pripojte sa k prístupovému bodu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

- Vytvorte pripojenie Wi-Fi medzi fotoaparátom a prístupovým bodom pripojeným k počítaču. Pokyny na pripojenie nájdete v časti „Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body“ (📖405).



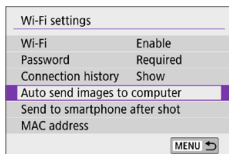
6 Vyberte počítač ktorým sa spárovať fotoaparát.

Postup v počítači (2)

7 Spárujte fotoaparát a počítač.

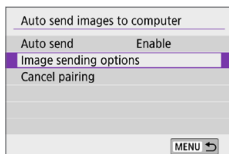
- Vyberte fotoaparát, potom kliknite na tlačidlo [Pairing/Párovanie].

Postup vo fotoaparáte (2)

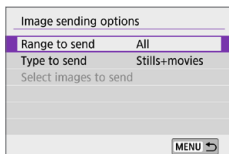


8 Vyberte položku [Auto send images to computer/Automatically send images to computer].

- Na karte [(P)] vyberte položku [Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte položku [Auto send images to computer/Automatically send images to computer].



9 Vyberte položku [Image sending options/Možnosti odosielania snímok].



10 Vyberte, čo chcete odoslať.

- Ak vyberiete možnosť [Selected imgs/ Vybraté snímky] v položke [Range to send/Rozsah na odoslanie], potom na obrazovke [Select images to send/ Vyberte snímky na odoslanie] zadajte snímky, ktoré chcete odoslať.
- Po nastavení vypnite fotoaparát.

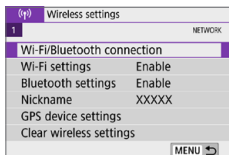
Snímky uložené vo fotoaparáte sa automaticky odošlú do aktívneho počítača po zapnutí fotoaparátu v dosahu prístupového bodu.



- Ak sa snímky neodošlú automaticky, skúste fotoaparát reštartovať.

Pripojenie k tlačiarňi prostredníctvom funkcie Wi-Fi

Táto časť opisuje postup tlače snímok priamym pripojením fotoaparátu k tlačiarňi podporujúcej štandard PictBridge (bezdrôtová sieť LAN) prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Pokyny na obsluhu tlačiarne nájdete v užívateľskej príručke k danej tlačiarňi.



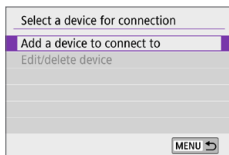
1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

- Na karte [(☺)] vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth] a stlačte tlačidlo <SET>.

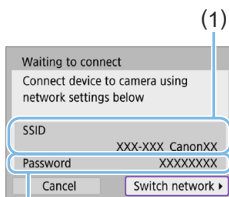


2 Vyberte položku [Print from Wi-Fi printer/Tlač pomocou tlačiarne Wi-Fi].

- Ak sa zobrazí história (📖413), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <<> <>>.



3 Vyberte položku [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].



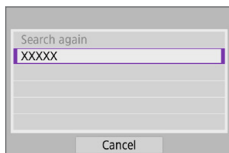
4 Skontrolujte identifikátor SSID (sieťový názov) a heslo.

- Skontrolujte identifikátor SSID (1) a heslo (2) zobrazené na monitore LCD fotoaparátu.
- Ak v časti [(☺): Wi-Fi settings/(☺): Nastavenia Wi-Fi] nastavíte položku [Password/Heslo] na hodnotu [None/Žiadne], heslo sa nebude zobrazovať ani požadovať (📖416).

(2)

5 Nastavte tlačiareň.

- V ponuke nastavení pripojenia Wi-Fi tlačiarne, ktorú chcete použiť, vyberte identifikátor SSID, ktorý ste skontrolovali.
- V prípade hesla zadajte heslo skontrolované v kroku č. 4.



6 Vyberte tlačiareň.

- V zozname rozpoznaných tlačiarní, vyberte tlačiareň, ku ktorej sa chcete pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.
- Ak preferovaná tlačiareň nie je uvedená v zozname, výberom položky [**Search again/Znova vyhľadať**] môžete fotoaparátu umožniť jej vyhľadanie a zobrazenie.



- Ak chcete vytvoriť pripojenie Wi-Fi cez prístupový bod, pozrite si časť „Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body“ (405).

Tlač snímok

Tlač jednotlivých snímok

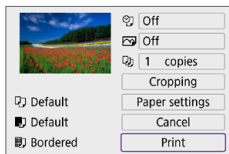


1 Vyberte snímku na vytlačenie.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete vytlačiť, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <☒·Q> môžete prejsť na zobrazenie registra a vybrať snímku.



2 Vyberte možnosť [Print image/ Vytlačiť snímku].



3 Vytlačte snímku.

- Postupy nastavovania tlače sú uvedené na 386.
- Vyberte položku [Print/Tlačiť], potom [OK] a spustí sa tlač.

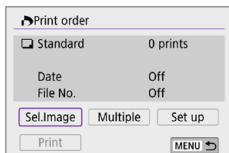
Tlač podľa zadaných možností snímky



1 Stlačte tlačidlo <SET>.

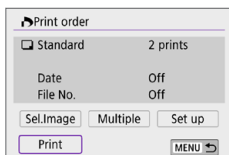


2 Vyberte možnosť [Print order/ Poradie tlače].



3 Nastavte možnosti tlače.

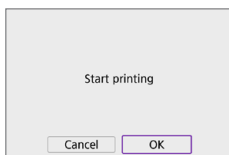
- Postupy nastavovania tlače nájdete v časti „Formát Digital Print Order Format (DPOF)“ (📖316).
- Ak je poradie tlače dokončené pred vytvorením pripojenia Wi-Fi, prejdite na krok č. 4.



4 Vyberte položku [Print/Tlačiť].

- Položka [Print/Tlačiť] sa dá vybrať iba vtedy, keď je vybratá snímka a tlačiareň je pripravená na tlač.

5 Nastavte položku [Paper settings/ Nastavenia papiera] (📖386).



6 Vytlačte snímku.

- Keď vyberiete položku [OK], spustí sa tlač.



- Snímanie nie je možné pri pripojení k tlačiarni prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.
- Videozáznamy nemožno vytlačiť.
- Nezabudnite pred tlačou nastaviť veľkosť papiera.
- Niektoré tlačiarne nemusia byť schopné na snímku vytlačiť číslo súboru.
- Ak je nastavená možnosť **[Bordered/S okrajmi]**, niektoré tlačiarne môžu vytlačiť dátum na okraj.
- V závislosti od tlačiarne môže byť dátum nevýrazný, ak sa vytlačí na jasné pozadie alebo na okraj.
- Snímky RAW nemožno vytlačiť tak, že vyberiete možnosť **[Print order/ Poradie tlače]**. Keď tlačíte, vyberte položku **[Print image/Vytlačiť snímku]** a spustíte tlač.

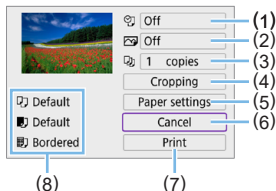


- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.
- V závislosti od veľkosti súboru snímky a kvality snímok môže určitý čas trvať, kým sa po vybratí možnosti **[Print/Tlačiť]** spustí tlač.
- Ak chcete tlač zastaviť, stlačte tlačidlo **<SET>**, kým sa zobrazuje nápis **[Stop/Zastaviť]**, potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Keď ste pri tlači pomocou možnosti **[Print order/Poradie tlače]** tlač zastavili a chcete pokračovať v tlači zostávajúcich snímok, vyberte možnosť **[Resume/Obnoviť]**. Tlač sa obnoví v prípade, že nastala niektorá z týchto situácií.
 - Pred obnovením tlače zmeníte poradie tlače alebo odstránite snímky zadané v poradí tlače.
 - Pri nastavení registra pred obnovením tlače zmeníte nastavenie papiera.
- Ak sa počas tlače vyskytne problém, pozrite si 390.

Nastavenia tlače

V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na obrazovke a možnosti nastavenia môžu líšiť. Rovnako niektoré nastavenia nemusia byť dostupné. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

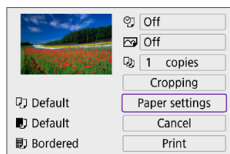
Obrazovka nastavení tlače



- (1) Nastavuje tlač dátumu alebo čísla súboru (📖388).
- (2) Nastavuje tlačové efekty (📖388).
- (3) Nastavuje počet kópií na tlač (📖388).
- (4) Nastavuje oblasť tlače (📖389).
- (5) Nastavuje veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie (📖387).
- (6) Slúži na návrat na obrazovku na výber snímkov.
- (7) Spustí tlač.
- (8) Zobrazí sa veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie, ktoré ste nastavili.

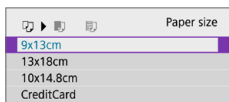
* V závislosti od tlačiarne sa niektoré nastavenia nebudú dať vybrať.

Paper Settings (Nastavenia papiera)



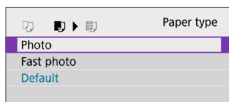
- Vyberte položku **[Paper settings/ Nastavenia papiera]**.

[📄] Nastavenie veľkosti papiera



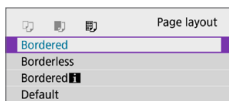
- Vyberte veľkosť papiera v tlačiarňi.

[📄] Nastavenie typu papiera



- Vyberte typ papiera v tlačiarňi.

[📄] Nastavenie rozloženia strany

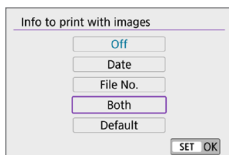


- Vyberte rozloženie strany.



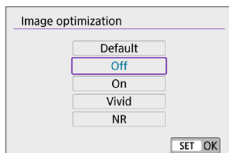
- Ak sa pomer strán snímky odlišuje od pomeru strán papiera určeného na tlač, v prípade tlače bez okrajov môže byť snímka výrazne orezaná. Snímky sa tiež môžu vytlačiť s nižším rozlíšením.

Nastavenie tlaču dátumu/čísła súboru na snímku



- Vyberte položku [📅].
- Vyberte, čo chcete vytlačiť.

Nastavenie tlačových efektov (Image Optimization (Optimalizácia obrazu))



- Vyberte položku [🖨️].
- Vyberte tlačové efekty.



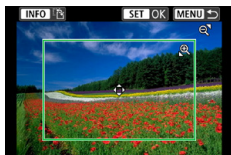
- Pri vytlačení informácií o snímaní na snímku zhotovenú s nastavením rozšírenej citlivosti ISO (**H**) sa nemusí vytlačiť správna citlivosť ISO.
- Nastavenie [**Default/Predvolené**] pre tlačové efekty a iné možnosti sú predvolenými nastaveniami tlačiarne od jej výrobcu. Informácie o tom, aké nastavenia sú v rámci položky [**Default/Predvolené**], nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Nastavenie počtu kópií



- Vyberte položku [📄].
- Vyberte počet kópií na tlač.

Orezanie snímky



Nastavenie výrezu urobte bezprostredne pred tlačou. Po zmene ďalších nastavení tlačie po orezaní snímok môže byť potrebné, aby ste snímky orezali znova.

- 1 Na obrazovke nastavení tlačie vyberte položku [Cropping/ Orezanie].**
- 2 Nastavte veľkosť, polohu a pomer strán rámu pre orezanie.**
 - Oblasť vo vnútri rámu pre orezanie sa vytlačí. Pomer strán rámu pre orezanie možno zmeniť pomocou ponuky [**Paper settings/ Nastavenia papiera**].

Zmena veľkosti rámu pre orezanie

Pomocou tlačidiel <Q> <Q> zmeňte veľkosť rámu pre orezanie.

Presúvanie rámu pre orezanie

Pomocou krížových tlačidiel <⬆> sa posúvajte po ráme vertikálne alebo horizontálne.

Zmena orientácie rámu pre orezanie

Stlačením tlačidla <INFO> dôjde k prepnutiu medzi zvislým a vodorovným otočením rámu pre orezanie.

3 Stlačením tlačidla <SET> ukončíte orezávanie.

- V ľavej hornej časti obrazovky nastavení tlačie môžete skontrolovať orezanú oblasť snímky.



- V závislosti od tlačiarne sa nemusí orezaná oblasť snímky vytlačiť tak, ako ste určili.
- Čím bude rám pre orezanie menší, tým bude rozlíšenie tlače snímok nižšie.



Riešenie chýb tlačiarne

- Ak tlač po odstránení chyby tlačiarne (nie je atrament, papier a pod.) a výbere možnosti [**Continue/Pokračovať**] nepokračuje, použite tlačidlá na tlačiarňi. Podrobnosti o obnovení tlače nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Chybové správy

- Ak sa počas tlače vyskytne problém, na monitore LCD fotoaparátu sa zobrazí chybová správa. Po vyriešení problému tlač obnovte. Podrobnosti o tom, ako riešiť problémy pri tlači, nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Chyba papiera

- Skontrolujte, či je papier vložený správne.

Chyba atramentu

- Skontrolujte hladinu atramentu v tlačiarňi a zásobník na odpadový atrament.

Chyba hardvéru

- Skontrolujte všetky ostatné možné problémy, ktoré nie sú problémami s papierom a atramentom.

Chyba súboru

- Vybratú snímku nie je možné vytlačiť. Snímky zhotovené iným fotoaparátom alebo upravené na počítači sa nemusia dať vytlačiť.

Odosielanie snímok do webovej služby

Táto časť opisuje, ako používať webové služby na odosielanie snímok.

Registrácia webových služieb

Pomocou smartfónu alebo počítača pridajte do fotoaparátu svoje webové služby.

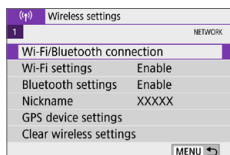
- Ak chcete smartfón alebo fotoaparát nastaviť na používanie služby CANON iMAGE GATEWAY alebo iných webových služieb, musíte mať smartfón alebo počítač s prehľadávačom a pripojenie na internet.
- Podrobnejšie informácie o verziách prehľadávačov (napríklad Microsoft Internet Explorer) a nastaveniach, ktoré sú potrebné na prístup k službe CANON iMAGE GATEWAY, nájdete na lokalite služby CANON iMAGE GATEWAY.
- Informácie o krajinách a oblastiach, v ktorých je služba CANON iMAGE GATEWAY dostupná, nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Podrobné pokyny a nastavenia služby CANON iMAGE GATEWAY nájdete v pomocníkovi k službe CANON iMAGE GATEWAY.
- Ak plánujete okrem služby CANON iMAGE GATEWAY používať aj iné webové služby, musíte mať konto pre jednotlivé služby, ktoré chcete využívať. Ďalšie podrobnosti nájdete na webových lokalitách webových služieb, ktoré budete registrovať.
- Poplatky za pripojenie k vášmu poskytovateľovi a komunikačné poplatky za prístup k prístupovému bodu vášho poskytovateľa sa účtujú osobitne.

Registrácia služby CANON IMAGE GATEWAY

Prepojenie fotoaparátu so službou CANON IMAGE GATEWAY pridaním služby CANON IMAGE GATEWAY ako cieľovej webovej služby vo fotoaparáte.

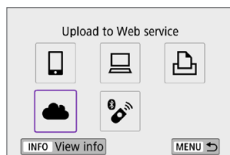
Bude potrebné zadať e-mailovú adresu, ktorú používate v počítači alebo smartfóne.

Postup vo fotoaparáte (1)

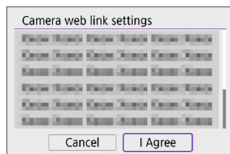


1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

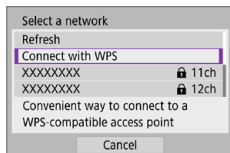
- Na karte [(?)] vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Upload to Web service/Odosielanie do webovej služby].

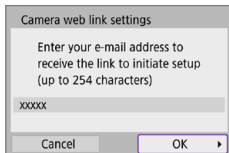


3 Vyberte položku [I Agree/Súhlasím].



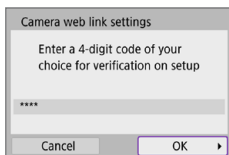
4 Vytvorte pripojenie Wi-Fi.

- Pripojte sa k prístupovému bodu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Prejdite na krok č. 7 na 406.



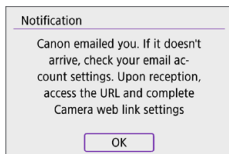
5 Zadajte svoju e-mailovú adresu.

- Zadajte svoju e-mailovú adresu, potom vyberte položku **[OK]**.




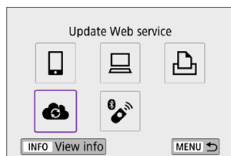
6 Zadajte štvorciferné číslo.

- Zadajte ľubovoľné štvorciferné číslo, potom vyberte položku **[OK]**.



7 Vyberte možnosť **[OK]**.

- Ikona [] sa zmení na [.

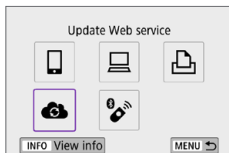


Postup v počítači alebo v smartfóne

8 Nastavte webové prepojenia fotoaparátu.

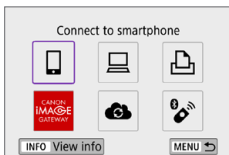
- Prejdite na stránku s nastaveniami správ s oznámením.
- Podľa pokynov dokončíte nastavenie na stránke s nastaveniami webových prepojení fotoaparátu.

Postup vo fotoaparáte (2)



9 Ako cieľovú webovú službu pridajte CANON iMAGE GATEWAY.

- Vyberte položku [☁].
Služba CANON iMAGE GATEWAY je teraz pridaná.



Registrácia iných webových služieb

Postup v počítači alebo v smartfóne

1 Nakonfigurujte webovú službu, ktorú chcete používať.

- Prejdite na webovú lokalitu služby CANON iMAGE GATEWAY a otvorte stránku s nastaveniami webových prepojení fotoaparátu.
- Podľa pokynov na obrazovke vykonajte nastavenia webových služieb, ktoré chcete používať.

Postup vo fotoaparáte



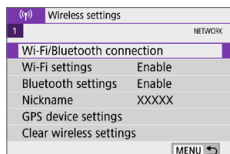
2 Pridajte webovú službu, ktorú ste nakonfigurovali ako cieľovú.

- Na karte [(P)] vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/ Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte položku [Wi-Fi].

Odosielanie snímok

Snímky môžete zdieľať s rodinou a priateľmi tak, že ich odošlete z fotoaparátu do webovej služby zaregistrovanej vo fotoaparáte, alebo tak, že odošlete prepojenia albumov online.

Pripojenie k webovým službám prostredníctvom funkcie Wi-Fi



1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

- Na karte [(P)] vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte požadovanú webovú službu.

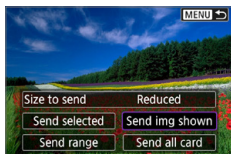
- Ak sa zobrazí história (📖 413), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.
- V závislosti od typu a nastavení webovej služby sa môže zobrazit' obrazovka na výber cieľovej služby (📖 408).

Odosielanie jednotlivých snímok



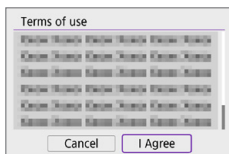
1 Vyberte snímku, ktorú chcete odoslať.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete odoslať, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <☒-Q> môžete prejsť na zobrazenie registra a vybrať snímku.



2 Vyberte položku [Send img shown/ Odoslať zobrazenú snímku].

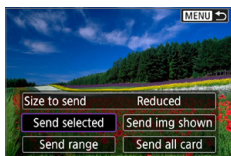
- V položke [Size to send/ Veľkosť na odoslanie] môžete vybrať veľkosť odosielania snímok.
- Na obrazovke po odoslaní snímok vyberte položku [OK] a pripojenie Wi-Fi sa ukončí.
- Keď sa zobrazí obrazovka [Terms of use/ Podmienky používania], dôkladne si prečítajte hlásenie a vyberte možnosť [I Agree/ Súhlasím].
- Ak sa chcete posúvať po obrazovke, použite tlačidlá <▲> <▼>.



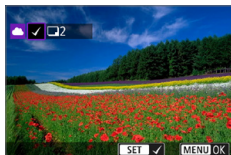
Odosielanie viacerých vybratých snímok



1 Stlačte tlačidlo <SET>.

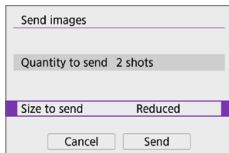


2 Vyberte položku [Send selected/ Odoslať vybraté].



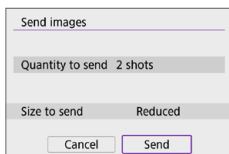
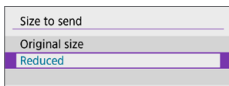
3 Vyberte snímky, ktoré chcete odoslať.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete odoslať, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <📷·🔍> môžete vybrať snímky zo zobrazenia s tromi snímkami. Na zobrazenie jednej snímky sa vrátite stlačením tlačidla <🔍>.
- Po výbere snímok, ktoré chcete odoslať, stlačte tlačidlo <MENU>.



4 Vyberte možnosť [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

- Ak je ako cieľ zvolená služba YouTube, položka [Size to send/Veľkosť na odoslanie] sa nezobrazí.
- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



5 Vyberte položku [Send/Odoslať].

- Na obrazovke po odoslaní snímok vyberte položku [OK] a pripojenie Wi-Fi sa ukončí.
- Keď sa zobrazí obrazovka [Terms of use/ Podmienky používania], dôkladne si prečítajte hlásenie a vyberte možnosť [I Agree/Súhlasím].
- Ak sa chcete posúvať po obrazovke, použite tlačidlá <▲> <▼>.

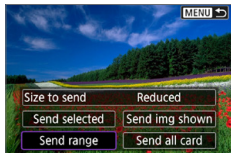


Odoslanie určeného rozsahu snímok

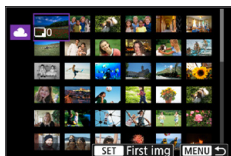
Určte rozsah snímok, aby ste mohli všetky snímky v rozsahu odoslať naraz.



1 Stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Send range/
Odoslať rozsah].

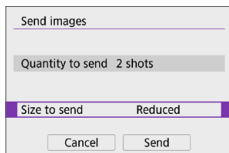


3 Určte rozsah snímok.

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Vyberte poslednú snímku (koncový bod).
- Snímky sa vyberú a zobrazia sa značka [✓].
- Ak chcete výber zrušiť, zopakujte tento krok.
- Počet snímok v zobrazení zoznamu môžete zmeniť stlačením tlačidla <[Grid Icon] [Magnifying Glass Icon]>.

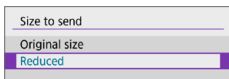
4 Potvrďte rozsah.

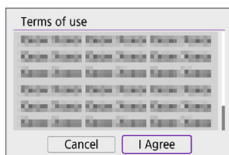
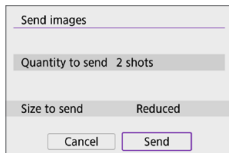
- Stlačte tlačidlo <MENU>.



5 Vyberte možnosť [Size to send/
Veľkosť na odoslanie].

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.





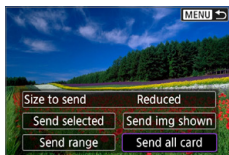
6 Vyberte položku [Send/Odoslať].

- Na obrazovke po odoslaní snímok vyberte položku **[OK]** a pripojenie Wi-Fi sa ukončí.
- Keď sa zobrazí obrazovka **[Terms of use/Podmienky používania]**, dôkladne si prečítajte hlásenie a vyberte možnosť **[I Agree/Súhlasím]**.
- Ak sa chcete posúvať po obrazovke, použite tlačidlá **<▲>** **<▼>**.

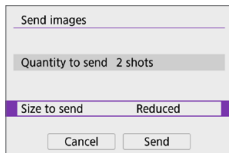
Odoslanie všetkých snímok na karte



1 Stlačte tlačidlo <SET>.

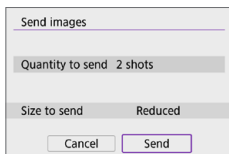
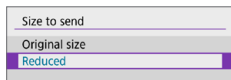


2 Vyberte položku [Send all card/Odoslať všetko z karty].



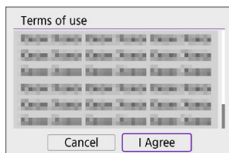
3 Vyberte možnosť [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



4 Vyberte položku [Send/Odoslať].

- Na obrazovke po odoslaní snímok vyberte položku **[OK]** a pripojenie Wi-Fi sa ukončí.



- Keď sa zobrazí obrazovka **[Terms of use/ Podmienky používania]**, dôkladne si prečítajte hlásenie a vyberte možnosť **[I Agree/ Súhlasím]**.
- Ak sa chcete posúvať po obrazovke, použite tlačidlá <▲> <▼>.

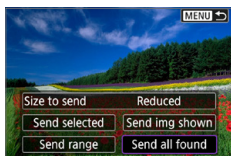
Odosielanie snímok spĺňajúcich podmienky vyhľadávania

Odošlite naraz všetky snímky spĺňajúce podmienky vyhľadávania nastavené v časti **[Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]**.

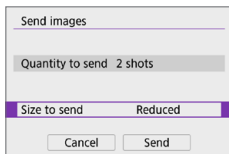
Informácie o položke **[Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** nájdete v časti „Filtrovanie snímok pre prehrávanie“ (291).



1 Stlačte tlačidlo <SET>.

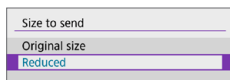


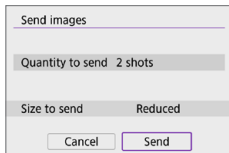
2 Vyberte položku **[Send all found/ Odoslať všetky nájdené]**.



3 Vyberte možnosť **[Size to send/ Veľkosť na odoslanie]**.

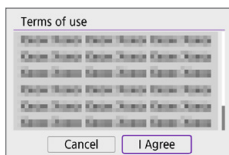
- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.





4 Vyberte položku [Send/Odoslať].

- Na obrazovke po odoslaní snímok vyberte položku **[OK]** a pripojenie Wi-Fi sa ukončí.
- Keď sa zobrazí obrazovka **[Terms of use/Podmienky používania]**, dôkladne si prečítajte hlásenie a vyberte možnosť **[I Agree/Súhlasím]**.
- Ak sa chcete posúvať po obrazovke, použite tlačidlá **<▲>** **<▼>**.



- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi k webovej službe nemožno zhotoviť snímku, a to ani v prípade, že stlačíte tlačidlo spúšte fotoaparátu.
- Keď odosielať snímku do inej webovej služby ako CANON iMAGE GATEWAY, chybová správa odosielania sa nemusí zobrazíť ani vtedy, ak sa snímka do webovej služby neodoslala úspešne. Keďže takéto chyby odosielania je možné skontrolovať na lokalite služby CANON iMAGE GATEWAY. Skontrolujte obsah chybového hlásenia a znova skúste odoslať snímku.



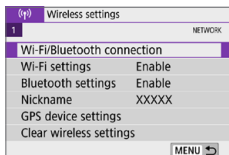
- V závislosti od webovej služby bude typ alebo počet snímok, ktoré možno odoslať, a dĺžka videozáznamov obmedzená.
- Určité snímky sa možno nebudú dať odoslať pomocou funkcie **[Send range/Odoslať rozsah]**, **[Send all card/Odoslať všetko z karty]** alebo **[Send all found/Odoslať všetky nájdené]**.
- Keď zmenšíte veľkosť snímky, zmení sa veľkosť všetkých snímok, ktoré sa majú súčasne odoslať. Upozorňujeme, že videozáznamy alebo statické zábery s veľkosťou **S2** sa nezmenšia.
- Možnosť **[Reduced/Zmenšené]** je povolená iba pre statické zábery nasnímané fotoaparátmi rovnakého modelu ako tento fotoaparát. Statické zábery zhotovené pomocou iných modelov sa odošlú bez zmeny veľkosti.
- Pri prístupe k službe CANON iMAGE GATEWAY môžete skontrolovať históriu odosielania pre webové služby, do ktorých ste odoslali snímky.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.

Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body

Táto časť opisuje spôsob pripojenia do siete Wi-Fi pomocou prístupového bodu, ktorý je kompatibilný s funkciou WPS (režim PBC).

Najskôr skontrolujte polohu tlačidla WPS a dobu jeho stlačenia.

Vytvorenie pripojenia Wi-Fi môže trvať približne jednu minútu.



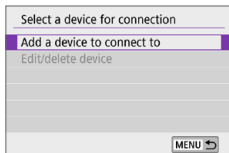
1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

- Na karte [(☰)] vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte požadovanú položku.

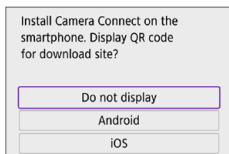
- Ak sa zobrazí história (📖413), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.

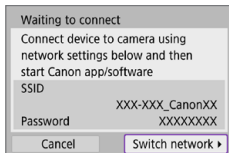


3 Vyberte položku [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].

- Keď vyberiete možnosť [📱] (Connect to smartphone (Pripojenie k smartfónu)), zobrazí sa obrazovka vľavo. Ak je už nainštalovaná aplikácia Camera Connect, vyberte položku [Do not display/Nezobrazovať].

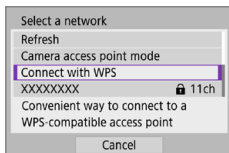
- Na nasledujúcej zobrazenej obrazovke [Connect to smartphone/Pripojenie k smartfónu] vyberte položku [Connect via Wi-Fi/Pripojiť sa cez Wi-Fi] a stlačte tlačidlo <SET>.





4 Vyberte položku [Switch network/Prepnúť sieť].

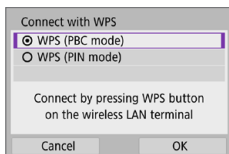
- Zobrazí sa, keď je vybraná možnosť [□], [□] alebo [□].



5 Vyberte položku [Connect with WPS/Pripojiť pomocou funkcie WPS].

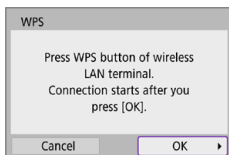


- Informácie o položke [Camera access point mode/Režim prístupového bodu fotoaparátu] zobrazenej v kroku č. 5 nájdete na [408](#).



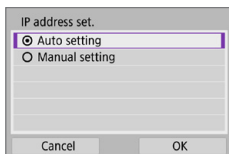
6 Vyberte položku [WPS (PBC mode)/WPS (režim PBC)].

- Vyberte možnosť [OK].



7 Pripojte sa k prístupovému bodu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

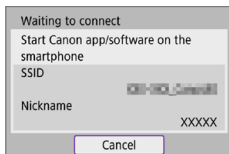
- Stlačte tlačidlo WPS na prístupovom bode.
- Vyberte možnosť [OK].



8 Vyberte položku [Auto setting/Automatické nastavenie].

- Výberom položky [OK] prejdete na obrazovku nastavení funkcie Wi-Fi.
- Ak sa vyskytne chyba položky [Auto setting/Automatické nastavenie], pozrite si [428](#).

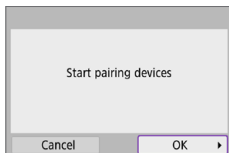
9 Zadajte nastavenia funkcie Wi-Fi.



[📱 Connect to smartphone/ 📱 Pripojenie k smartfónu]

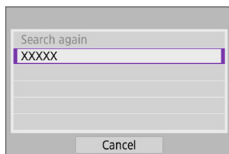
- Na obrazovke nastavení pripojenia Wi-Fi v smartfóne ťuknite na identifikátor SSID (sieťový názov) zobrazený na fotoaparáte a zadajte heslo prístupového bodu pre dané pripojenie.

Prejdite na krok č. 8 na 360.



[🖨 Remote control (EOS Utility)/ 🖨 Dial'kové ovládanie (EOS Utility)]

Prejdite na krok č. 7 alebo 8 na 376.



[📄 Print from Wi-Fi printer/

📄 Tlač pomocou tlačiarne Wi-Fi]

Prejdite na krok č. 6 na 382.

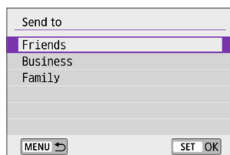
Registrácia služby CANON IMAGE GATEWAY

Prejdite na krok č. 5 na 393.

Obrazovka adresáta

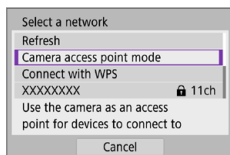
V závislosti od webovej služby sa môže zobraziť obrazovka na výber cieľovej služby.

Na zaregistrovanie cieľov alebo na zadanie nastavení musíte použiť počítač. Ďalšie informácie nájdete v dokumente EOS Utility návod na používanie.



- Môže sa zobraziť položka **[Send to/Odoslať do]**.
- Vyberte adresu zo zoznamu registrovaných cieľových služieb.
- Postupy na vytvorenie pripojenia a odosielanie snímok sú rovnaké ako v prípade iných webových služieb.

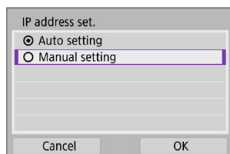
Režim prístupového bodu fotoaparátu



Režim prístupového bodu fotoaparátu je režim pripojenia na pripojenie fotoaparátu priamo k jednotlivým zariadeniam prostredníctvom funkcie Wi-Fi. Zobrazí sa, keď v položke [(?)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection/((?)): Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth** vyberiete možnosť [□], [≡] alebo [≡].

Manuálne nastavenie adresy IP

Zobrazené položky sa líšia v závislosti od pripojenia Wi-Fi.



- 1 **Vyberte položku [Manual setting/ Ručné nastavenie].**
 - Vyberte možnosť [OK].

IP address set.	
IP address	192.168.1.2
Subnet mask	255.255.255.0
Gateway	Disable
<input type="button" value="Cancel"/> <input type="button" value="OK"/>	


2 Vyberte požadovanú položku.

- Vyberte položku na prístup k obrazovke na numerický vstup.
- Ak chcete používať bránu, vyberte možnosť **[Enable/Povoliť]**, potom vyberte položku **[Address/Adresa]**.

Gateway	
<input checked="" type="radio"/> Enable	
<input type="radio"/> Disable	
Address	
<input type="text" value="0.0.0.0"/>	
<input type="button" value="Cancel"/> <input type="button" value="OK"/>	

IP address	
192 . 168 . 1 . 3	↻
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	↕
<input type="button" value="INFO"/> <input type="button" value="Cancel"/> <input type="button" value="MENU OK"/>	

3 Zadajte požadované hodnoty.

- Otáčaním voliča  posúvate polohu zadávania v hornej oblasti a pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberiete požadované číslo. Stlačením tlačidla <SET> zadáte vybrané číslo.
- Ak chcete nastaviť zadané hodnoty a vrátiť sa na obrazovku v kroku č. 2, stlačte tlačidlo <MENU>.

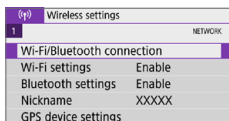
IP address set.	
IP address	192.168.1.3
Subnet mask	255.255.255.0
Gateway	Disable
<input type="button" value="Cancel"/> <input checked="" type="button" value="OK"/>	

4 Vyberte možnosť [OK].

- Po dokončení nastavenia potrebných položiek vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak máte pochybnosti o tom, aké údaje zadať, pozrite si informácie v časti „Kontrola sieťových nastavení“ (📖 442), prípadne požiadajte o pomoc správcu siete alebo inú osobu so znalosťami o sieti.

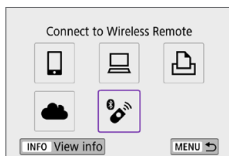
Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu

Tento fotoaparát tiež možno prostredníctvom funkcie Bluetooth pripojiť k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu BR-E1 (predáva sa samostatne) a snímať s diaľkovým ovládaním (📖463).

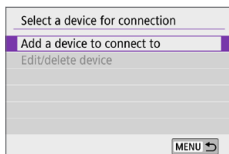


1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

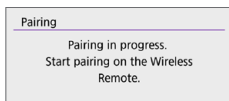
- Na karte [(📶)] vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [📶 Connect to Wireless Remote/Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu].



3 Vyberte položku [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].

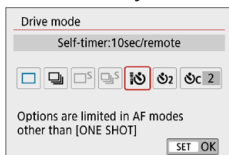


4 Spárujte zariadenia.

- Po zobrazení obrazovky [Pairing/Párovanie] naraz stlačte a minimálne 3 sekundy podržte tlačidlá <W> a <T> na zariadení BR-E1.
- Po zobrazení hlásenia potvrdzujúceho, že sa fotoaparát spároval so zariadením BR-E1, stlačte tlačidlo <SET>.

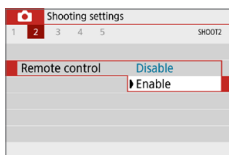
5 Povoľte snímanie s diaľkovým ovládaním.

Snímanie statických záberov



- Nastavte položku **[Drive mode/Režim priebehu snímania]** na karte **[📷]** na možnosť **[📷📶]** (📖112).

Snímanie videozáznamu



- V časti **[Remote control/Diaľkové ovládanie]** na karte **[📷]** vyberte položku **[Enable/Povolit]**.

- Pokyny po dokončení párovania nájdete v návode na používanie zariadenia BR-E1.



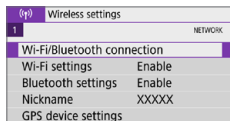
- Pripojenia Bluetooth spotrebovávajú energiu batérie aj po aktivovaní funkcie automatického vypnutia fotoaparátu.



- Keď funkciu Bluetooth nepoužívate, odporúčame nastaviť ju v kroku č. 1 na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- Keď je fotoaparát nastavený na snímanie na diaľku, automatické vypnutie sa vykoná približne o 2 minúty.

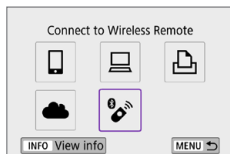
Zrušenie párovania

Ak chcete fotoaparát spárovať s iným zariadením BR-E1, vymažte informácie o pripojení aktuálne pripojeného diaľkového ovládača.

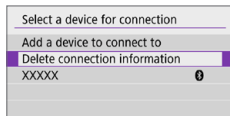


1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

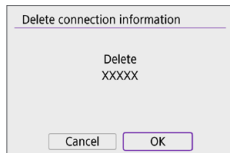
- Na karte [(?)] vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Connect to Wireless Remote/Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu].



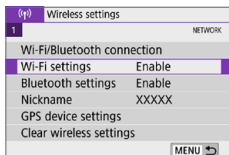
3 Vyberte položku [Delete connection information/Odstrániť informácie o pripojení].



4 Vyberte možnosť [OK].

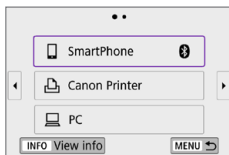
Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi

Podľa týchto krokov sa opätovne pripojíte k zariadeniam alebo webovým službám, pre ktoré ste zaregistrovali nastavenia pripojenia.



1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

- Na karte [(*)] vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte požadovanú položku.

- V zobrazenej histórii vyberte položku, ku ktorej sa chcete pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Ak sa požadovaná položka nezobrazuje, prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.
- Ak je položka [Connection history/História pripojení] nastavená na možnosť [Hide/Skryt], história sa nezobrazí (📖416).

3 Ovládajte pripojené zariadenie.

[📱] Smartphone (Smartfón)

- Spustíte aplikáciu Camera Connect.
- V prípade zmeny cieľa pripojenia smartfónu obnovte nastavenie na pripojenie k fotoaparátu alebo k rovnakému prístupovému bodu ako fotoaparát prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

Keď fotoaparát pripájate priamo k smartfónu prostredníctvom funkcie Wi-Fi, na konci identifikátora SSID sa zobrazí reťazec „_Canon0A“.

[💻] Computer (Počítač)

- V počítači spustíte softvér EOS.
- V prípade zmeny cieľa pripojenia počítača obnovte nastavenie na pripojenie k fotoaparátu alebo k rovnakému prístupovému bodu ako fotoaparát prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

Keď fotoaparát pripájate priamo k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi, na konci identifikátora SSID sa zobrazí reťazec „_Canon0A“.

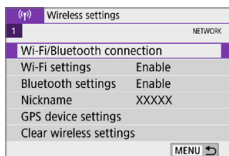
Printer (Tlačiareň)

- V prípade zmeny cieľa pripojenia tlačiarne obnovte nastavenie na pripojenie k fotoaparátu alebo k rovnakému prístupovému bodu ako fotoaparát prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

Keď fotoaparát pripájate priamo k tlačiarne prostredníctvom funkcie Wi-Fi, na konci identifikátora SSID sa zobrazí reťazec „_Canon0A“.

Registrácia viacerých nastavení pripojenia

Pre funkcie bezdrôtovej komunikácie môžete zaregistrovať až 10 nastavení pripojenia.



1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

- Na karte [(☰)] vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth] a stlačte tlačidlo <SET>.



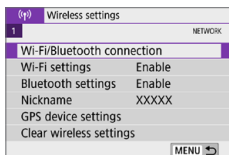
2 Vyberte požadovanú položku.

- Ak sa zobrazí história (📖413), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <<> <>>.
- Podrobnejšie informácie o nastavení [☑Connect to smartphone/☑Pripojenie k smartfónu] nájdete v časti „Pripojenie k smartfónu“ (📖349).
- Podrobnejšie informácie o nastavení [🖨Remote control (EOS Utility)/🖨Diaľkové ovládanie (EOS Utility)] nájdete v časti „Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi“ (📖374).
- Podrobnejšie informácie o nastavení [☑Print from Wi-Fi printer/☑Tlač pomocou tlačiarne Wi-Fi] nájdete v časti „Pripojenie k tlačiarne prostredníctvom funkcie Wi-Fi“ (📖381).
- Pri odosielaní snímok do webovej služby si pozrite časť „Odosielanie snímok do webovej služby“ (📖391).



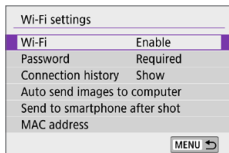
- Ak chcete odstrániť nastavenia pripojenia, pozrite si informácie na 📖423.

Nastavenia Wi-Fi



1 Vyberte položku [Wi-Fi settings/ Nastavenia Wi-Fi].

- Na karte [(?)] vyberte položku [Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi] a stlačte tlačidlo <SET >.



2 Vyberte požadovanú položku.

• Wi-Fi

Keď je používanie elektronických zariadení a bezdrôtových zariadení zakázané, napríklad na palube lietadla alebo v nemocnici, nastavte túto položku na možnosť [Disable/Zakázať].

• Password (Heslo)

Nastavením možnosti [None/Žiadne] umožníte vytvorenie pripojenia Wi-Fi bez hesla (okrem prípadov pripájania k prístupovému bodu prostredníctvom funkcie Wi-Fi).

• Connection history (História pripojení)

Pre históriu pripojených zariadení Wi-Fi môžete nastaviť možnosť [Show/Zobraziť] alebo [Hide/Skryť].

• Auto send images to computer (Automatically odosielať snímky do počítača)

Špecializovaný softvér Image Transfer Utility 2 umožňuje aj automatické odosielanie snímok z fotoaparátu do počítača (📖378).

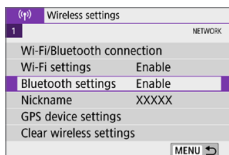
• Send to smartphone after shot (Po snímaní odoslať do smartfónu)

Snímky sa môžu odosielať do smartfónu automaticky (📖362).

• MAC address (Adresa MAC)

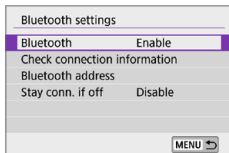
Môžete skontrolovať adresu MAC fotoaparátu.

Nastavenia Bluetooth



1 Vyberte položku [Bluetooth settings/Nastavenia Bluetooth].

- Na karte [(P)] vyberte položku [Bluetooth settings/Nastavenia Bluetooth] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte požadovanú položku.

• Bluetooth

Ak funkciu Bluetooth nebudete používať, vyberte možnosť [Disable/Zakázať].

• Check connection information (Skontrolovať informácie o pripojení)

Môžete skontrolovať názov a stav komunikácie spárovaného zariadenia.

• Bluetooth address (Adresa Bluetooth)

Môžete skontrolovať adresu Bluetooth fotoaparátu.

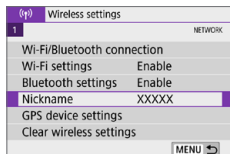
• Stay conn. if off (Neprerušit pripojenie po vypnutí fotoaparátu)

Zobrazí sa po spárovaní fotoaparátu so smartfónom prostredníctvom pripojenia Bluetooth.

Ak vyberiete možnosť [Enable/Povolit], môžete prostredníctvom pripojenia Wi-Fi zobrazovať snímky z fotoaparátu a ovládať ho ďalšími spôsobmi aj pri vypnutom fotoaparáte (📖356).

Zmena prezývky

Prezývku fotoaparátu (zobrazovanú na smartfónoch a iných fotoaparátoch) môžete zmeniť podľa potreby.



1 Vyberte položku [Nickname/Prezývka].

- Na karte [“?”] vyberte položku [Nickname/Prezývka] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Zadajte text pomocou virtuálnej klávesnice (427).

- Po zadaní znakov stlačte tlačidlo <MENU> a vyberte položku [OK].

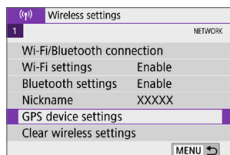
Vkladanie informácií systému GPS do snímkov z iných zariadení

Do snímkov môžete vložiť informácie o polohe pomocou prijímača GPS GP-E2 (predáva sa samostatne) alebo smartfónu podporujúceho funkciu Bluetooth.

GP-E2

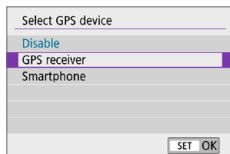
1 Pripojte prijímač GP-E2 k fotoaparátu.

- Prijímač GP-E2 pripojte k päťci pre príslušenstvo fotoaparátu a zapnite ho. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie prijímača GP-E2.



2 Vyberte položku [GPS device settings/Nastavenia zariadenia GPS].

- Na karte [(P)] vyberte položku [GPS device settings/Nastavenia zariadenia GPS] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 V časti [Select GPS device/Výber zariadenia GPS] vyberte možnosť [GPS receiver/Prijímač GPS].

4 Zhotovte snímku.

- Podrobnosti o položke [Set up/Nastavenie] nájdete v návode na používanie prijímača GP-E2.



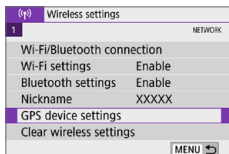
Upozornenia pre používanie prijímača GP-E2

- Najskôr skontrolujte krajiny a oblasti, v ktorých je používanie GPS povolené, potom zákonné obmedzenia používania GPS.
- Aktualizujte firmvér prijímača GP-E2 na verziu 2.0.0 alebo novšiu. Na aktualizáciu firmvéru sa vyžaduje prepojavací kábel. Informácie o aktualizácii firmvéru prijímača GP-E2 nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.
- Kábel nie je možné použiť na pripojenie fotoaparátu k prijímaču GP-E2.
- Fotoaparát nezaznamenáva smer snímania.

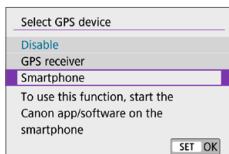
Smartfón

Tieto nastavenia vykonajte po nainštalovaní špeciálnej aplikácie Camera Connect (📖350) v smartfóne.

- 1 Zapnite v smartfóne funkciu získania informácií o polohe.**
- 2 Pripojte sa cez rozhranie Bluetooth.**
 - Pripojte fotoaparát k smartfónu prostredníctvom pripojenia Bluetooth (📖351).



- 3 Vyberte položku [GPS device settings/Nastavenia zariadenia GPS].**
 - Na karte [(📍)] vyberte položku [GPS device settings/Nastavenia zariadenia GPS] a stlačte tlačidlo <SET>.



- 4 V položke [Select GPS device/ Vyberte zariadenie GPS] vyberte možnosť [Smartphone/Smartfón].**
 - Po nastavení spustíte aplikáciu Camera Connect.
- 5 Zhotovte snímku.**
 - Informácie o polohe získané smartfónom budú pridané k snímkam.

Zobrazenie pripojenia GPS

Stav získavania informácií o polohe smartfónu môžete skontrolovať pomocou ikony pripojenia GPS na obrazovkách na snímanie statických záberov alebo videozáznamov (📖184, resp. 📖223).

- Sivé: Lokalizačné služby sú vypnuté.
- Bliká: Informácie o polohe nie je možné získať.
- Zapnuté: Informácie o polohe boli získané.

Stav indikátora pripojenia GPS pri používaní prijímača GP-E2 si môžete preštudovať v návode na používanie prijímača GP-E2.

Vkladanie informácií o geografickej polohe do snímok počas snímania

K snímkam, ktoré nasnímate, keď je zapnutá ikona GPS, sa pridajú informácie o geografickej polohe.

Informácie o polohe pripojené k snímke

Na obrazovke informácií o snímaní (📖101) môžete skontrolovať informácie o polohe pripojené k zachytenej snímke.



- (1) Zemepisná šírka
- (2) Zemepisná dĺžka
- (3) Nadmorská výška
- (4) UTC (Koordinovaný svetový čas)



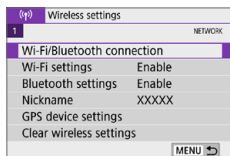
- Smartfón dokáže získať informácie o polohe len vtedy, keď je fotoaparát pripojený k smartfónu cez Bluetooth.
- Informácie o trase nie sú získavané.
- Získané informácie o polohe nemusia byť presné, v závislosti od podmienok pri cestovaní a stavu smartfónu.
- Môže chvíľu trvať, kým získate informácie o polohe zo smartfónu po zapnutí fotoaparátu.
- Informácie o polohe už naďalej nebudú získavané po ľubovoľnej z nasledujúcich činností.
 - Spáročovanie s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním prostredníctvom pripojenia Bluetooth.
 - Vypnutie fotoaparátu.
 - Ukončenie aplikácie Camera Connect.
 - Vypnutie funkcie získania informácií o polohe v smartfóne.
- Informácie o polohe už naďalej nebudú získavané v ľubovoľnej z nasledujúcich situácií.
 - Napájanie fotoaparátu sa vypne.
 - Pripojenie Bluetooth je ukončené.
 - Zostávajúca kapacita batérie smartfónu je nízka.



- Koordinovaný svetový čas (Coordinated Universal Time, skrátené UTC) je v podstate zhodný s greenwickským časom (Greenwich Mean Time, GMT).
- Pri snímaní videozáznamu sa informácie GPS zaznamenajú na začiatku snímania.

Zmena alebo odstránenie nastavení pripojenia

Ak chcete zmeniť alebo odstrániť nastavenia pripojenia, najskôr ukončíte pripojenie Wi-Fi.



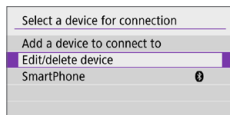
1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

- Na karte [(?)] vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth] a stlačte tlačidlo <SET>.



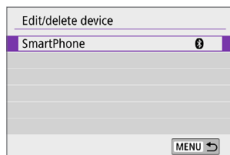
2 Vyberte požadovanú položku.

- Ak sa zobrazí história (📖 413), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.

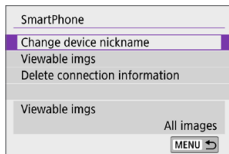


3 Vyberte položku [Edit/delete device/Upraviť/odstrániť zariadenie].

- Pripojenie Bluetooth môžete zmeniť výberom smartfónu označeného sivou ikonou [i]. Po zobrazení obrazovky [Connect to smartphone/Pripojenie k smartfónu] vyberte položku [Pair via Bluetooth/Párovať cez Bluetooth] a na nasledujúcej obrazovke stlačte tlačidlo <SET>.



4 Vyberte zariadenie, pre ktoré chcete zmeniť alebo odstrániť nastavenia pripojenia.



5 Vyberte požadovanú položku.

- Zmeňte alebo odstráňte nastavenia pripojenia na zobrazenej obrazovke.

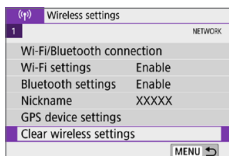
- **Change device nickname (Zmena prezývky zariadenia)**
Prezývku môžete zmeniť pomocou virtuálnej klávesnice (📖427).
- **Viewable imgs (Zobraziteľné snímky) (📖370)**
Táto položka sa zobrazí, keď vyberiete možnosť [**Connect to smartphone/ Pripojenie k smartfónu**]. V dolnej časti obrazovky sa zobrazia nastavenia.
- **Delete connection information (Odstránenie informácií o pripojení)**
Pri odstraňovaní informácií o pripojení spárovaného smartfónu vymažte aj informácie o fotoaparáte, ktoré sú uložené v smartfóne (📖357).



- Zoznam webových služieb nájdete na lokalite služby CANON iIMAGE GATEWAY, kde môžete odstrániť nastavenia pripojenia.

Obnovenie predvolených nastavení bezdrôtovej komunikácie

Môžete odstrániť všetky nastavenia bezdrôtovej komunikácie. Odstránením nastavení bezdrôtovej komunikácie môžete informácie o nich utajiť, keď fotoaparát požičiate alebo dáte iným osobám.



1 Vyberte položku [Clear wireless settings/Vymazať bezdrôtové nastavenia].

- Na karte [(☰)] vyberte položku [Clear wireless settings/Vymazať bezdrôtové nastavenia] a stlačte tlačidlo <SET>.

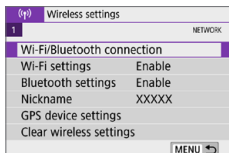


2 Vyberte možnosť [OK].

- Vykonaním postupu [☰: Clear all camera settings/☰: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] neodstránite informácie o bezdrôtovej komunikácii.
- Ak ste fotoaparát spárovali so smartfónom, na obrazovke nastavení funkcie Bluetooth smartfónu odstráňte informácie o pripojení fotoaparátu, pre ktorý ste obnovili predvolené nastavenia bezdrôtovej komunikácie.

Obrazovka so zobrazením informácií

Môžete skontrolovať podrobnosti o chybe a adresu MAC fotoaparátu.



1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

- Na karte [(?)] vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth] a stlačte tlačidlo <SET>.



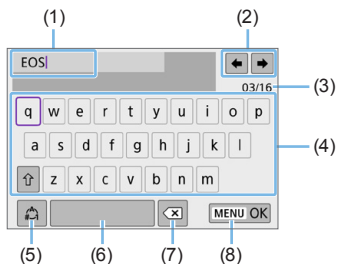
2 Stlačte tlačidlo <INFO>.

- Zobrazí sa obrazovka [View info/Zobrazenie informácií].



- Keď dôjde k chybe, stlačením tlačidla <SET> zobrazte obsah chybového hlásenia.

Používanie virtuálnej klávesnice



(1) Vstupná oblasť na zadávanie textu

(2) Kurzorové tlačidlá na pohyb vo vstupnej oblasti

(3) Aktuálny počet znakov/počet k dispozícii

(4) Klávesnica

(5) Prepínač režimov vstupu

(6) Medzerník

(7) Vymazanie znaku vo vstupnej oblasti

(8) Dokončenie zadávania textu

- Pomocou krížových tlačidiel <↔> sa pohybuje medzi položkami 2 a 4 – 7.
- Tlačidlom <SET> potvrdíte vstup alebo prepnutie režimov vstupu.

Postupy pre chybové hlásenia

Keď dôjde k chybe, zobrazte podrobnosti chyby pomocou niektorého z postupov uvedených nižšie. Potom pomocou príkladov uvedených v tejto kapitole odstráňte príčinu chyby.

- Na obrazovke **[View info/Zobrazenie informácií]** stlačte tlačidlo **<SET>** (📖426).
- Na obrazovke **[Wi-Fi on/Zapnutá funkcia Wi-Fi]** vyberte položku **[Error details/Podrobnosti o chybe]**.

Kliknutím na stranu s číslom kódu chyby v nasledujúcej tabuľke prejdete na príslušnú stranu.

11 (📖429)	12 (📖429)	21 (📖430)	22 (📖431)
23 (📖432)	61 (📖433)	63 (📖434)	64 (📖434)
65 (📖435)	66 (📖435)	67 (📖435)	68 (📖436)
69 (📖436)	91 (📖436)	121 (📖436)	125 (📖437)
126 (📖437)	127 (📖437)	141 (📖437)	142 (📖437)
151 (📖438)	152 (📖438)		



- Keď dôjde k chybe, v pravej hornej časti obrazovky [(☺): **Wi-Fi/Bluetooth connection/**(☺): **Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth**] sa zobrazí hlásenie **[Err**]**. Toto hlásenie zmizne, keď nastavíte vypínač fotoaparátu do polohy **<OFF>**.

11: Connection target not found (Cieľ pripojenia sa nenašiel)

- V prípade možnosti [📷]: Je spustená aplikácia Camera Connect?
➔ Vytvorte pripojenie pomocou aplikácie Camera Connect (📖360).
- Je v prípade nastavenia [🖨️] spustený softvér EOS?
➔ Spustíte nástroj EOS a znova vytvorte pripojenie (📖376).
- Je v prípade nastavenia [🔌] tlačiareň zapnutá?
➔ Zapnite tlačiareň.
- Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?
➔ K tejto chybe dochádza, keď je spôsob overenia nastavený na možnosť [**Open system/Otvorený systém**] a heslá sa nezhodujú. V nastavení sa rozlišujú veľké a malé písmená, skontrolujte preto písanie veľkých a malých písmen. Skontrolujte, či je vo fotoaparáte nastavené správne heslo na overenie (📖427).

12: Connection target not found (Cieľ pripojenia sa nenašiel)

- Sú cieľové zariadenie a prístupový bod zapnuté?
➔ Zapnite cieľové zariadenie a prístupový bod a chvíľu počkajte. Ak stále nemožno vytvoriť pripojenie, zopakujte postupy na vytvorenie pripojenia.

21: No address assigned by DHCP server (Server DHCP nepriradil žiadnu adresu)

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- Vo fotoaparáte je adresa IP nastavená na možnosť **[Auto setting/Automatické nastavenie]**. Je toto nastavenie správne?
 - ➔ Ak sa nepoužíva server DHCP, nastavte vo fotoaparáte adresu IP na možnosť **[Manual setting/Ručné nastavenie]** (📖408) a potom zadajte nastavenia.

Čo je potrebné skontrolovať na serveri DHCP

- Je zapnuté napájanie servera DHCP?
 - ➔ Zapnite server DHCP.
- Je k dispozícii dostatok adries na priradenie serverom DHCP?
 - ➔ Zvýšte počet adries priradených serverom DHCP.
 - ➔ Odstráňte zo siete zariadenia s adresami priradenými serverom DHCP, aby sa znížil počet používaných adries.
- Pracuje server DHCP správne?
 - ➔ Skontrolujte nastavenia servera DHCP a overte, či pracuje správne ako server DHCP.
 - ➔ Spýtajte sa svojho správcu siete, či možno používať server DHCP.

22: No response from DNS server (Server DNS nereaguje)

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- Zodpovedá adresa IP servera DNS vo fotoaparáte skutočnej adrese servera?
 - ➔ Pre adresu IP nastavte možnosť **[Manual setting/Ručné nastavenie]**. Potom na fotoaparáte nastavte adresu IP, ktorá zodpovedá adrese používaného servera DNS (📖408, 📖442).

Čo je potrebné skontrolovať na serveri DNS

- Je zapnuté napájanie servera DNS?
 - ➔ Zapnite server DNS.
- Sú nastavenia servera DNS pre adresy IP a zodpovedajúce názvy správne?
 - ➔ Na serveri DNS skontrolujte, či sú adresy IP a zodpovedajúce názvy zadané správne.
- Pracuje server DNS správne?
 - ➔ Skontrolujte nastavenia servera DNS a overte, či funguje správne ako server DNS.
 - ➔ V prípade potreby požiadajte svojho správcu siete, aby zaručil, že server DNS je k dispozícii.

Čo je potrebné skontrolovať v rámci celej siete

- Obsahuje sieť, ku ktorej sa pokúšate pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, smerovač alebo podobné zariadenie, ktoré slúži ako brána?
 - ➔ V prípade potreby požiadajte správcu siete o adresu sieťovej brány a zadajte ju do fotoaparátu (📖408, 📖442).
 - ➔ Skontrolujte, či je adresa brány správne zadaná na všetkých sieťových zariadeniach vrátane fotoaparátu.

23: Device with same IP address exists on selected network (Vo zvolenej sieti už existuje zariadenie s rovnakou adresou IP)

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- Majú fotoaparát a iné zariadenie pripojené prostredníctvom pripojenia Wi-Fi k rovnakej sieti rovnakú adresu IP?
 - ➔ Zmeňte adresu IP fotoaparátu tak, aby sa nezhodovala s adresou iného zariadenia v sieti. Prípadne môžete zmeniť adresu IP zariadenia, ktoré používa duplicitnú adresu.
 - ➔ Ak je adresa IP fotoaparátu nastavená na možnosť **[Manual setting/Ručné nastavenie]** v sieťovom prostredí so serverom DHCP, zmeňte toto nastavenie na možnosť **[Auto setting/Automatické nastavenie]** (📖406).



Postupy pre chybové hlásenia 21 – 23

- Pri riešení problémov 21 – 23 skontrolujte tiež nasledujúce body.
- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?**
 - K tejto chybe dochádza, keď je spôsob overenia nastavený na možnosť **[Open system/Otvorený systém]** a heslá sa nezhodujú. V nastavení sa rozlišujú veľké a malé písmená, skontrolujte preto písanie veľkých a malých písmen. Skontrolujte, či je vo fotoaparáte nastavené správne heslo na overenie (📖427).

61: Selected SSID wireless LAN network not found (Bezdrôtová sieť LAN so zvoleným identifikátorom SSID sa nenašla)

- Nachádzajú sa medzi fotoaparátom a anténou prístupového bodu prekážky?
 - ➔ Presuňte anténu prístupového bodu tak, aby medzi ňou a fotoaparátom neboli žiadne prekážky (📖 439).

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- Zhoduje sa nastavenie identifikátora SSID vo fotoaparáte s týmto nastavením v prístupovom bode?
 - ➔ Skontrolujte identifikátor SSID v prístupovom bode a nastavte rovnaký identifikátor SSID vo fotoaparáte.

Čo je potrebné skontrolovať na prístupovom bode

- Je prístupový bod zapnutý?
 - ➔ Zapnite napájanie prístupového bodu.
- Ak je aktívne filtrovanie podľa adresy MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?
 - ➔ Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke **[View info/ Zobrazenie informácií]** (📖 426).

63: Wireless LAN authentication failed (Chyba overenia bezdrôtovej siete LAN)

- Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého spôsobu overenia?
 - ➔ Fotoaparát podporuje nasledujúce spôsoby overenia: **[Open system/Otvorený systém]**, **[Shared key/Zdieľaný kľúč]** a **[WPA/WPA2-PSK]**.
- Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?
 - ➔ V nastavení sa rozlišujú veľké a malé písmená, skontrolujte preto písanie veľkých a malých písmen. Skontrolujte, či je vo fotoaparáte nastavené správne heslo na overenie.
- Ak je aktívne filtrovanie podľa adresy MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?
 - ➔ Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke **[View info/Zobrazenie informácií]** (📖426).

64: Cannot connect to wireless LAN terminal (Nemožno sa pripojiť k terminálu bezdrôtovej siete LAN)

- Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého spôsobu šifrovania?
 - ➔ Fotoaparát podporuje nasledujúce spôsoby šifrovania: WEP, TKIP a AES.
- Ak je aktívne filtrovanie podľa adresy MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?
 - ➔ Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke **[View info/Zobrazenie informácií]** (📖426).

65: Wireless LAN connection lost (Výpadok pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN)

- Nachádzajú sa medzi fotoaparátom a anténou prístupového bodu prekážky?
 - ➔ Presuňte anténu prístupového bodu tak, aby medzi ňou a fotoaparátom neboli žiadne prekážky (📖439).
- Pripojenie Wi-Fi sa z nejakého dôvodu prerušilo a pripojenie nemožno obnoviť.
 - ➔ Môže to byť spôsobené niektorým z nasledujúcich dôvodov: nadmerné množstvo prístupov k prístupovému bodu z iného zariadenia, používanie mikrovlnnej rúry alebo iného zariadenia v blízkosti prístupového bodu (rušenie signálu IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz)) alebo vplyv dažďa, prípadne vlhkosti (📖439).

66: Incorrect wireless LAN password (Nesprávne heslo bezdrôtovej siete LAN)

- Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?
 - ➔ V nastavení sa rozlišujú veľké a malé písmená, skontrolujte preto písanie veľkých a malých písmen. Skontrolujte, či je vo fotoaparáte nastavené správne heslo na overenie.

67: Incorrect wireless LAN encryption method (Nesprávny spôsob šifrovania bezdrôtovej siete LAN)

- Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého spôsobu šifrovania?
 - ➔ Fotoaparát podporuje nasledujúce spôsoby šifrovania: WEP, TKIP a AES.
- Ak je aktívne filtrovanie podľa adresy MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?
 - ➔ Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke [**View info/ Zobrazenie informácií**] (📖426).

68: Cannot connect to wireless LAN terminal. Retry from the beginning. (Nemožno sa pripojiť k terminálu bezdrôtovej siete LAN. Skúste to znova od začiatku.)

- Podržali ste tlačidlo WPS (Wi-Fi Protected Setup) na prístupovom bode stlačené dostatočne dlho?
 - ➔ Podržte tlačidlo WPS stlačené tak dlho, ako sa uvádza v návode na používanie prístupového bodu.
- Pokúšate sa vytvoriť pripojenie v blízkosti prístupového bodu?
 - ➔ Pokúste sa vytvoriť pripojenie, keď sú obe zariadenia v dosahu.

69: Multiple wireless LAN terminals have been found. Cannot connect. Retry from the beginning. (Našlo sa viac terminálov bezdrôtovej siete LAN. Nemožno sa pripojiť. Skúste to znova od začiatku.)

- Prebieha pripojenie iných prístupových bodov v režime pripojenia stlačením tlačidla (režim PBC) funkcie WPS (Wi-Fi Protected Setup).
 - ➔ Chvíľu počkajte a potom sa pokúste vytvoriť pripojenie.

91: Other error (Iná chyba)

- Vyskytol sa iný problém ako chybový kód č. 11 až 69.
 - ➔ Vypnite a zapnite vypínač fotoaparátu.

121: Not enough free space on server (Nedostatok miesta na serveri)

- Na cieľovom webovom serveri nie je dostatok voľného miesta.
 - ➔ Odstráňte nepotrebné snímky na webovom serveri, skontrolujte voľné miesto na webovom serveri a pokúste sa znova odoslať údaje.

125: Check the network settings (Skontrolujte sieťové nastavenia)

- Je sieť pripojená?
➔ Skontrolujte stav pripojenia siete.

126: Could not connect to server (Nemožno sa pripojiť k serveru)

- Prebieha údržba služby CANON iIMAGE GATEWAY alebo je dočasne preťažená.
➔ Skúste sa k webovej službe pripojiť neskôr.

127: An error has occurred (Došlo k chybe)

- Počas pripojenia fotoaparátu k webovej službe sa vyskytol iný problém ako chybový kód č. 121 až 126.
➔ Pokúste sa vytvoriť pripojenie Wi-Fi k webovej službe znova.

141: Printer is busy. Reconnect to try again. (Tlačiareň je zaneprázdnená. Znova sa pripojte a skúste to znova.)

- Vykonáva tlačiareň proces tlače?
➔ Po dokončení procesu tlače skúste vytvoriť pripojenie Wi-Fi k tlačiarňi znova.
- Je k tlačiarňi pripojený iný fotoaparát prostredníctvom pripojenia Wi-Fi?
➔ Po ukončení pripojenia Wi-Fi k inému fotoaparátu skúste vytvoriť pripojenie Wi-Fi k tlačiarňi znova.

142: Could not acquire printer information. Reconnect to try again. (Nepodarilo sa získať informácie o tlačiarňi. Znova sa pripojte a skúste to znova.)

- Je zapnuté napájanie tlačiarne?
➔ Po zapnutí tlačiarne skúste vytvoriť pripojenie Wi-Fi znova.

151: Transmission canceled (Prenos bol zrušený)

- Z nejakého dôvodu došlo k prerušeniu automatického prenosu snímok do počítača.
 - ➔ Ak chcete obnoviť automatický prenos snímok, prepnite vypínač fotoaparátu do polohy <OFF>, potom do prepnite polohy <ON>.

152: Card's write protect switch is set to lock (Prepínač ochrany proti zápisu na karte je v uzamknutej polohe)

- Je prepínač ochrany proti zápisu na karte prepnutý do uzamknutej polohy?
 - ➔ Prepnite prepínač ochrany proti zápisu na karte do polohy umožňujúcej zápis.

Poznámky o funkcii bezdrôtovej komunikácie

Ak sa zníži rýchlosť prenosu, preruší sa pripojenie alebo dochádza k iným problémom pri používaní funkcií bezdrôtovej komunikácie, skúste vykonať nasledujúce postupy na nápravu chyby.

Vzdialenosť medzi fotoaparátom a smartfónom

Ak je fotoaparát príliš ďaleko od smartfónu, nemusí sa vytvoriť pripojenie Wi-Fi, aj keď pripojenie Bluetooth je možné. V takom prípade presuňte fotoaparát a smartfón bližšie k sebe a vytvorte pripojenie Wi-Fi.

Miesto inštalácie antény prístupového bodu

- Pri používaní v interiéri nainštalujte zariadenie do miestnosti, kde budete používať fotoaparát.
- Zariadenie nainštalujte tak, aby sa medzi zariadením a fotoaparátom nenachádzali osoby ani predmety.

Elektronické zariadenia v blízkosti







Ak rýchlosť prenosu v sieti Wi-Fi klesne v dôsledku vplyvu nasledujúcich elektronických zariadení, prestaňte ich používať alebo prejdite od nich ďalej, aby ste mohli prenášať údaje.

- Fotoaparát komunikuje v sieti Wi-Fi prostredníctvom signálu IEEE 802.11b/g/n pomocou rádiových vln v pásme 2,4 GHz. Z tohto dôvodu dôjde k poklesu rýchlosti prenosu v sieti Wi-Fi, ak sa v blízkosti nachádzajú zariadenia Bluetooth, mikrovlnné rúry, bezdrôtové telefóny, mikrofóny, smartfóny, iné fotoaparáty alebo podobné zariadenia, ktoré fungujú v rovnakom frekvenčnom pásme.

Upozornenia týkajúce sa používania viacerých fotoaparátov

- Keď prostredníctvom pripojenia Wi-Fi pripájate k jednému prístupovému bodu viacero fotoaparátov, používajte pre jednotlivé fotoaparáty rozdielne adresy IP.
- Keď je k jednému prístupovému bodu pripojených prostredníctvom pripojenia Wi-Fi viac fotoaparátov, rýchlosť prenosu sa zníži.
- Ak používate viac prístupových bodov využívajúcich signál IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz), ponechajte medzi jednotlivými kanálmi siete Wi-Fi odstup piatich kanálov, aby sa znížilo rušenie rádiových vln. Môžete napríklad použiť kanály 1, 6 a 11, kanály 2 a 7 alebo kanály 3 a 8.

Používanie bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1

- Diaľkové ovládanie BR-E1 nemožno používať, keď sú fotoaparát a smartfón spárované prostredníctvom pripojenia Bluetooth. Zmeňte pripojenie fotoaparátu na bezdrôtové diaľkové ovládanie v časti **[  Connect to Wireless Remote/  Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu]** ponuky []: **Wi-Fi/Bluetooth connection/]: **Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].****

Zabezpečenie

Ak nebolo správne nastavené zabezpečenie, môžu sa vyskytnúť nasledujúce problémy.

- **Monitorovanie prenosu**

Tretie strany s nekalými úmyslami môžu monitorovať prenosy v sieti Wi-Fi a pokúsiť sa získať údaje, ktoré odosielate.

- **Neoprávnený prístup k sieti**

Tretie strany s nekalými úmyslami môžu získať neoprávnený prístup k sieti, ktorú používate, a ukradnúť, upraviť alebo zničiť informácie. Okrem toho sa môžete stať obeťou iných typov neoprávneného prístupu, ako je predstieranie cudzej totožnosti (keď niekto predstiera totožnosť nejakej osoby, aby získal neoprávnený prístup k informáciám) alebo ako sú útoky typu springboard (keď niekto získa neoprávnený prístup k vašej sieti ako „odrazovému mostíku“ na zakrytie svojich stôp pri infiltrovaní sa do iných systémov).

Odporúča sa používať systémy a funkcie na dôkladné zabezpečenie siete, aby ste predišli vzniku týchto typov problémov.

Kontrola sieťových nastavení


- **Windows**

Otvorte položku [**Command Prompt/Príkazový riadok**] systému Windows, zadajte príkaz `ipconfig/all` a stlačte kláves **<Enter>**. Okrem adresy IP priradenej počítaču sa zobrazí aj maska podsiete, brána a informácie o serveri DNS.

- **Mac OS**

V systéme Mac OS X otvorte aplikáciu [**Terminal/Terminál**], zadajte príkaz `ifconfig -a` a stlačte kláves **<Return>**. Adresa IP priradená počítaču sa zobrazí v položke [**en0**] vedľa položky [**inet**] vo formáte „`***.***.***.***`“.

* Informácie o aplikácii [**Terminal/Terminál**] nájdete v pomocníkovi pre systém Mac OS X.

Ak sa chcete vyhnúť používaniu rovnakej adresy IP pre počítač aj iné zariadenia v sieti, počas nastavovania adresy IP priradenej k fotoaparátu, ktoré je opísané na  408, zmeňte posledné číslo adresy IP.

Príklad: 192.168.1.**10**

Stav bezdrôtovej komunikácie

Stav bezdrôtovej komunikácie možno skontrolovať na monitore LCD.

Obrazovka rýchleho ovládania



(2) (3)
(1)

Obrazovka zobrazenia informácií počas prehrávania





(2)
(1) (3)

- (1) Intenzita bezdrôtového signálu
- (2) Funkcia Wi-Fi
- (3) Funkcia Bluetooth

Stav komunikácie		Monitor LCD	
		Funkcia Wi-Fi	Intenzita bezdrôtového signálu
Nepripojené	Wi-Fi: Zakázať	Wi-Fi OFF	Vypnuté
	Wi-Fi: Povoliť	Wi-Fi OFF	
Pripájanie		Wi-Fi (bliká)	📶
Pripojené		Wi-Fi	📶
Odosielajú sa údaje		Wi-Fi (↔)	📶
Chyba pripojenia		Wi-Fi (bliká)	📶

Indikátor funkcie Bluetooth

Funkcia Bluetooth	Stav pripojenia	Monitor LCD
Iné ako [Disable/Zakázat]	Pripojené cez Bluetooth	
	Nepripojené cez Bluetooth	
[Disable/Zakázat]	Nepripojené cez Bluetooth	Nezobrazené

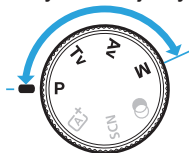


- Stav „Pripojené cez Bluetooth“ sa zobrazuje po pripojení k smartfónom prostredníctvom funkcie Wi-Fi a počas automatického prenosu snímok do počítačov.
- Stav „Nepripojené cez Bluetooth“ sa zobrazuje po pripojení k počítačom, tlačiarňam alebo webovým službám prostredníctvom funkcie Wi-Fi.

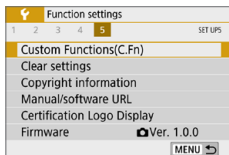
Prispôsobenie fotoaparátu

Rôzne funkcie fotoaparátu môžete detailne prispôbovať svojim potrebám pri snímaní pomocou užívateľských funkcií. Užívateľské funkcie možno nastaviť a používať len v režimoch Kreativnej zóny.

Režimy Kreativnej zóny



Nastavenie užívateľských funkcií



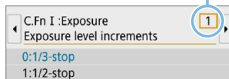
1 Vyberte položku [Custom Functions(C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)].

- Na karte [☛] vyberte položku [Custom Functions (C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)] a stlačte tlačidlo <SET>.

(1)

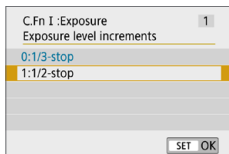
2 Vyberte číslo užívateľskej funkcie (1).

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte číslo užívateľskej funkcie a stlačte tlačidlo <SET>.



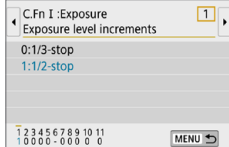
3 Zmeňte nastavenie podľa potreby.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte požadované nastavenie (číslo) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete nastaviť ďalšie užívateľské funkcie, zopakujte kroky č. 2 až 3.
- V dolnej časti obrazovky sú zobrazené aktuálne nastavenia užívateľských funkcií pod príslušnými číslami funkcií.



4 Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ➔ Opäť sa zobrazí obrazovka v kroku č. 1.



Zrušenie všetkých užívateľských funkcií

V ponuke [☛ : Clear settings/☛ : Zrušiť nastavenia] výberom položky [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)] zrušíte všetky nastavenia užívateľských funkcií (📖271).

Užívateľské funkcie

C.Fn I: Exposure (Expozícia)

1	Exposure level increments (Zmeny expozičnej úrovne)	448
2	ISO expansion (Rozšírenie citlivosti ISO)	448
3	Safety shift (Bezpečnostný posun)	448
4	Exposure compensation auto cancel (Automatické zrušenie kompenzácie expozície)	449

LV Shooting (Fotografovanie s Live View)	Movie Shooting (Snímanie videozáznamov)
○	○
○	○
○	○

C.Fn II: Drive (Posun)

5	Mirror lockup (Predsklopenie zrkadla)	449
---	---------------------------------------	-----

--	--

C.Fn III: Operation/Others (Ovládanie/Iné)

6	Warnings in viewfinder (Varovania v hľadáči)	450
7	Shutter/AE lock button (Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE)	451
8	Assign SET button (Priradenie tlačidla SET)	452
9	DISP button function (Funkcia tlačidla DISP)	453
10	Screen display when power ON (Obrazovka monitora pri zapnutom napájaní)	453
11	Retract lens on power off (Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania)	454

○	○
○ (okrem možnosti 3)	○ (len 4 a 5*)
○ (okrem možnosti 4)	○ (okrem možnosti 1)
○	○

* Nastavenie 4 nie je funkčné pri snímaní videozáznamov.



- Podfarbené užívateľské funkcie nefungujú pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (LV) ani pri snímaní videozáznamu. (Nastavenia sú vypnuté.)

Položky nastavenia užívateľských funkcií



Užívateľské funkcie sú usporiadané do troch skupín podľa typu funkcie: C.Fn I: Exposure (Expozícia), C.Fn II: Drive (Posun), C.Fn III: Operation/Others (Ovládanie/Iné).

C.Fn I: Exposure (Expozícia)

C.Fn-1 Exposure level increments (Zmeny expozičnej úrovne)

0: 1/3-stop (1/3 stupňa)

1: 1/2-stop (1/2 stupňa)

Nastaví zmeny rýchlosti uzávierky, clony, kompenzácie expozície, AEB, kompenzácie expozície blesku atď. po 1/2 stupňa EV. Je to užitočné v prípade, že zmeny po 1/3 stupňa sú príliš presné.



- Po nastavení možnosti 1 je zobrazenie expozičnej úrovne v hľadáčku nasledujúce.



C.Fn-2 ISO expansion (Rozšírenie citlivosti ISO)

0: Off (Vyp.)

1: On (Zap.)

Pri nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť možnosť „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 51200) pre statické zábery a možnosť „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 25600) pre videozáznamy. Ak je položka [**📷: Highlight tone priority/Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**] alebo [**Enhanced/Rozšírené**], nemožno vybrať možnosť „H“.



- Pri videozáznamoch s rozlíšením 4K je rozsah citlivosti ISO 100 – 6400, a to aj keď je položka [**ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO**] nastavená na možnosť [**1: On/1: Zap.**].

C.Fn-3 Safety shift (Bezpečnostný posun)

0: Disable (Zakázať)

1: Enable (Povolit)

Na automatické nastavenie hodnoty rýchlosti uzávierky a clony, aby sa expozičná úroveň priblížila štandardnej expozícii, ak by inak štandardná expozícia nebola dostupná pri zadanej hodnote rýchlosti uzávierky a clony v režime <**Tv**> alebo <**Av**>.

C.Fn-4 Exposure compensation auto cancel (Automatické zrušenie kompenzácie expozície)

0: Enable (Povoliť)

Keď prepnete vypínač do polohy <OFF>, zrušia sa nastavenia korekcie expozície.

1: Disable (Zakázať)

Nastavenie kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po prepnutí vypínača do polohy <OFF>.

C.Fn II: Drive (Posun)

C.Fn-5 Mirror lockup (Predsklopenie zrkadla)

0: Disable (Zakázať)

1: Enable (Povoliť)

Môžete zabrániť rozmazaniu spôsobenému otrasmi fotoaparátu v dôsledku mechanických vibrácií (otras spôsobený zrkadlom) vo fotoaparáte počas snímania so superteleobjektívmi alebo snímania záberov zblízka (makro). O postupe pri predsklopení zrkadla si môžete prečítať na str. 165.

C.Fn III: Operation/Others (Ovládanie/Iné)

C.Fn-6 Warnings <!> in viewfinder (Varovania <!> v hľadáči)

Keď je nastavená ľubovoľná z nasledujúcich funkcií, v ľavej dolnej časti hľadáča sa môže zobraziť ikona <!> (📖32). Ikona <!> sa zobrazí aj na obrazovke rýchleho ovládania (📖57).

Vyberte funkciu, pri ktorej sa má zobraziť varovná ikona. Stlačením tlačidla <SET> pridajte značku začiarknutia [✓] a vyberte možnosť [OK].



Pri nastavení monochromatického štýlu :

Ak je štýl Picture Style nastavený na možnosť [Monochrome/Monochromatický] (📖121), zobrazí sa varovná ikona.

Pri korekcii vyváženia bielej:

Ak je nastavená korekcia vyváženia bielej (📖133), zobrazí sa varovná ikona.



Keď je nastavená možnosť :

Ak je položka [: High ISO speed NR/: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] nastavená na možnosť [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch] (📖138), zobrazí sa varovná ikona.

Keď je nastavené bodové meranie:

Ak je položka [: Metering mode/: Režim merania] nastavená na možnosť [Spot metering/Bodové meranie] (📖158), zobrazí sa varovná ikona.



- Keď je položka [: Shooting screen/: Obrazovka snímania] nastavená na možnosť [Guided/Asistované], táto užívateľská funkcia nie je k dispozícii. (Nastavenia sa nepoužívajú.)

0: AF/AE lock (AF/uzamknutie AE)

1: AE lock/AF (Uzamknutie AE/AF)

Toto nastavenie je praktické v prípade, ak chcete samostatne zaostrvať a merať expozíciu. Stlačením tlačidla <✳> sa vykoná automatické zaostrvenie a stlačením tlačidla spúšte do polovice sa použije uzamknutie AE.

2: AF/AF lock, no AE lock (AF/uzamknutie AF, bez uzamknutia AE)

Počas funkcie AI Servo AF (Inteligentné AF-servo) (alebo Servo AF (AF-Servo) pri fotografovaní so živým náhľadom Live View) môžete stlačením tlačidla <✳> dočasne pozastaviť funkciu AF. Zabráni sa tým narušeniu funkcie AF, keď sa medzi fotoaparátom a snímaným objektom objaví prekážka. Expozícia sa nastaví v momente zhotovenia snímky.

3: AF/AF lock, no AE lock (AF/uzamknutie AF, bez uzamknutia AE)

Vhodné pri objektoch, ktoré sa opakovane pohybujú a zastavujú. Počas funkcie AI Servo AF (Inteligentné AF-servo) (alebo Servo AF (AF-Servo) pri fotografovaní so živým náhľadom Live View) môžete stlačením tlačidla <✳> spustiť alebo zastaviť funkciu Inteligentné AF-Servo. Expozícia sa nastaví v momente zhotovenia snímky. Vďaka tomu môžete fotoaparát nastaviť tak, aby vždy zachovával optimálne zaostrvenie a expozíciu a čakal na rozhodujúci moment.



Počas snímania videozáznamu

- Pri nastavení 1 alebo 3 spustíte režim Jednoobrázkový AF stlačením tlačidla <✳>.

Tlačidlu <SET> môžete priradiť často používanú funkciu. Keď je fotoaparát pripravený na snímame, stlačením tlačidla <SET> sa zobrazí príslušná obrazovka nastavenia funkcie.

0: Quick Control screen (Obrazovka rýchleho ovládania)

Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania (📖57).

1: Image quality (Kvalita snímky)

Zobrazí sa obrazovka nastavenia kvality snímky.

2: Flash exposure comp. (Kompenzácia expozície blesku)

Zobrazí sa obrazovka nastavenia korekcie expozície blesku.

3: Screen On/Off (Obrazovka zapnutá/vypnutá)

Monitor LCD môžete zapnúť alebo vypnúť.

4: Menu display (Zobrazenie ponuky)

Zobrazí sa obrazovka ponuky.

5: Expo comp (hold btn, turn 🌞) (Kompenzácia expozície (podržaním tlačidla, otočením voliča 🌞))

Kompenzáciu expozície môžete nastaviť otáčaním voliča <🌞>, kým držíte stlačené tlačidlo <SET>. Je to užitočné, keď chcete nastaviť kompenzáciu expozície, keď je nastavená manuálna expozícia <M> a automatické nastavenie citlivosti ISO.

6: Flash function settings (Nastavenia funkcií blesku)

Zobrazí sa obrazovka nastavenia funkcií zabudovaného blesku alebo externého blesku.

7: Depth-of-field preview (Kontrola hĺbky poľa)

Objektív sa zastaví na nastavenej clone a v hľadáčku alebo na obraze živého náhľadu Live View môžete vidieť rozsah akceptovateľného zaostrenia (hĺbku poľa).

C.Fn-9 DISP button function (Funkcia tlačidla DISP)

Často používanú funkciu môžete priradiť k tlačidlu <DISP>. Keď je fotoaparát pripravený na snímanie, stlačením tlačidla <DISP> sa zobrazí príslušná obrazovka nastavenia funkcie.

0: Screen On/Off (Obrazovka zapnutá/vypnutá)

Monitor LCD môžete zapnúť alebo vypnúť.

1: Depth-of-field preview (Kontrola hĺbky poľa)

Objektív sa zastaví na nastavenej clone a v hľadáčku alebo na obraze živého náhľadu Live View môžete vidieť rozsah akceptovateľného zaostrenia (hĺbku poľa).

2: Wi-Fi/Bluetooth connection (Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth)

Zobrazí sa obrazovka nastavenia pripojení Wi-Fi/Bluetooth.

Po pripojení prostredníctvom funkcie Wi-Fi sa zobrazí obrazovka [Wi-Fi on/Zapnutá funkcia Wi-Fi].

3: Max. screen brightness (temp) (Maximálny jas obrazovky (dočasne))

Dočasne zvýši jas obrazovky.

4: Pause Movie Servo AF (Pozastavenie funkcie AF-Servo pri videozázname)

Môžete pozastaviť funkciu AF-Servo pri videozázname.

C.Fn-10 Screen display when power ON (Displej monitora pri

0: Display on (Zobrazenie zapnuté)

Po zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka rýchleho ovládania (📖57).

1: Previous display status (Predchádzajúci stav zobrazenia)

Keď zapnete fotoaparát, na monitore LCD sa zobrazí stav, ktorý bol aktívny pred vypnutím. Ak teda vypnete fotoaparát v čase, keď je monitor LCD vypnutý, po opätovnom zapnutí fotoaparátu sa nezobrazí nič. Táto funkcia pomáha šetriť energiu batérie. Funkcie ponuky a prehrávanie snímok budú k dispozícii ako zvyčajne.

C.Fn-11 Retract lens on power off (Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania)

Toto je nastavenie pre mechanizmus na zasúvanie objektívu, keď je k fotoaparátu pripojený objektív STM s pohonným mechanizmom (napríklad EF40mm f/2.8 STM). Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby sa vysunutý objektív automaticky zasunul, keď vypínač fotoaparátu nastavíte do polohy <OFF>.

0: Enable (Povoliť)

1: Disable (Zakázať)



- V prípade automatického vypnutia sa objektív bez ohľadu na toto nastavenie nezasunie.
- Pred odpojením objektívu skontrolujte, či je zasunutý.



- Ak je nastavená možnosť 0, táto funkcia sa použije bez ohľadu na nastavenie prepínača režimov zaostrenia (AF alebo MF).

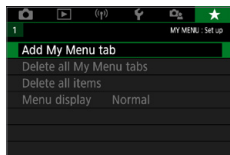
Zaregistrovanie ponuky My Menu (Moja ponuka)



Na karte My Menu (Moja ponuka) môžete zaregistrovať položky ponuky a užívateľské funkcie, ktorých nastavenia často meníte. Zaregistrované karty ponuky môžete zároveň pomenovať a stlačením tlačidla <MENU> zobrazíť kartu My Menu (Moja ponuka) ako prvú.

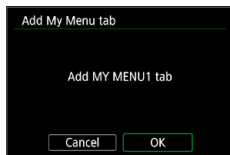
- Keď je položka [**Menu display/Zobrazenie ponuky**] nastavená na možnosť [**Guided/Asistované**], karta [**★**] sa nezobrazí. Zmeňte položku [**Menu display/Zobrazenie ponuky**] na hodnotu [**Standard/Štandardné**] (📖53).

Vytvorenie a pridanie karty ponuky My Menu (Moja ponuka)



- 1 Vyberte položku [**Add My Menu tab/Pridať kartu ponuky My Menu (Moja ponuka)**].

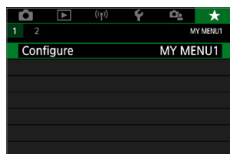
- Na karte [**★**] vyberte položku [**Add My Menu tab/Pridať kartu ponuky My Menu (Moja ponuka)**] a stlačte tlačidlo <SET>.



- 2 Vyberte možnosť [**OK**].

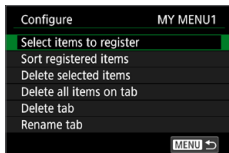
- Vytvorí sa karta [**MY MENU1/ MOJA PONUKA 1**].
- Zopakovaním krokov č. 1 a 2 môžete vytvoriť až päť kariet ponuky My menu (Moja ponuka).

Zaregistrovanie položiek ponuky na kartách ponuky My Menu (Moja ponuka)

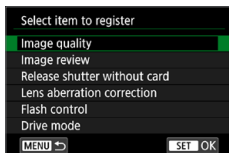


- 1 Vyberte položku [**Configure: MY MENU*/Konfigurovať: MOJA PONUKA***].

- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [**Configure: MY MENU*/ Konfigurovať: MOJA PONUKA***] (karta na zaregistrovanie položiek ponuky) a stlačte tlačidlo <SET>. 455



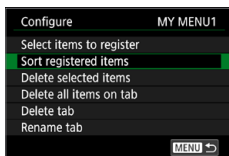
2 Vyberte položku [Select items to register/Vybrať položky na zaregistrovanie].



3 Zaregistrujte požadované položky.

- Vyberte požadovanú položku a stlačte tlačidlo <SET>.
- V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK].
- Zaregistrovať môžete až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť k obrazovke v kroku č. 2, stlačte tlačidlo <MENU>.

Nastavenia karty My Menu (Moja ponuka)



Položky v rámci karty ponuky môžete triediť a odstrániť a môžete premenovať alebo odstrániť kartu ponuky.

- **Sort registered items (Triedenie zaregistrovaných položiek)**
Umožňuje zmeniť poradie registrovaných položiek v ponuke My Menu (Moja ponuka). Vyberte možnosť [Sort registered items/Triediť registrované položky] a vyberte položku, ktorej poradie chcete zmeniť. Potom stlačte tlačidlo <SET>. Pri zobrazení symbolu [◆] zmeníte poradie pomocou tlačidiel <▲> <▼> a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- **Delete selected items / Delete all items on tab (Odstrániť vybrané položky/Odstrániť všetky položky na karte)**
Môžete odstrániť ľubovoľnú zo zaregistrovaných položiek. Možnosť [Delete selected items/Odstrániť vybrané položky] odstráni naraz jednu položku a možnosť [Delete all items on tab/Odstrániť všetky položky na karte] odstráni všetky zaregistrované položky na príslušnej karte.
- **Delete tab (Odstrániť kartu)**
Môžete odstrániť práve zobrazenú kartu ponuky My Menu (Moja ponuka). Výberom položky [Delete tab/Odstrániť kartu] odstránite kartu [MY MENU*/MOJA PONUKA*].

- **Rename tab (Premenovať kartu)**

Kartu ponuky My Menu (Moja ponuka) môžete premenovať z názvu [MY MENU*].



1 Vyberte položku [Rename tab/ Premenovať kartu].

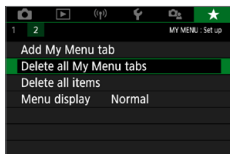
2 Zadajte text.

- Ak chcete odstrániť nepotrebné znaky, stlačte tlačidlo <☒>.
- Pomocou krížových tlačidiel <⬆> presuňte rámik □ a vyberte požadovaný znak. Potom ho zadajte stlačením tlačidla <SET>.
- Vybratím možnosti [☒] môžete zmeniť režim zadávania.
- Môžete zadať až 16 znakov.
- Ak chcete presunúť kurzor, vyberte ikonu [⬅] alebo [➡] vpravo hore alebo otočte voličom <☰>.
- Ak chcete zrušiť zadávanie textu, stlačte tlačidlo <MENU> a vyberte položku [Cancel/Zrušiť].

3 Ukončite nastavenie.

- Po zadaní textu stlačte tlačidlo <MENU> a vyberte položku [OK].
- ➔ Nastavená informácia sa uloží.

Odstránenie všetkých kariet ponuky My Menu (Moja ponuka)/Odstránenie všetkých položiek



Môžete odstrániť všetky vytvorené karty ponuky My Menu (Moja ponuka) alebo položky ponuky My Menu (Moja ponuka) zaregistrované na týchto kartách.

- **Delete all My Menu tabs (Odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka))**

Môžete odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka), ktoré ste vytvorili. Keď vyberiete možnosť **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka)]**, odstráni sa všetky karty z ponúk **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]** a karta **[★]** sa obnoví na predvolené nastavenia.

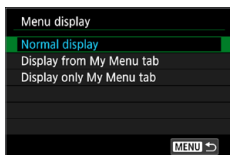
- **Delete all items (Odstrániť všetky položky)**

Môžete odstrániť všetky položky zaregistrované na kartách **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]**. Karty sa neodstránia. Keď vyberiete možnosť **[Delete all items/Odstrániť všetky položky]**, odstránia sa všetky položky zaregistrované na všetkých vytvorených kartách.



● Ak vykonáte funkciu **[Delete tab/Odstrániť kartu]** alebo **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka)]**, názvy kariet premenované pomocou funkcie **[Rename tab/Premenovať kartu]** sa tiež odstránia.

Nastavenia zobrazenia ponuky



- Výberom položky **[Menu display/Zobrazenie ponuky]** môžete nastaviť obrazovku ponuky, ktorá sa zobrazí po stlačení tlačidla **<MENU>** ako prvá.

- **Normal display (Normálne zobrazenie)**

Zobrazí poslednú zobrazenú obrazovku ponuky.

- **Display from My Menu tab (Zobrazovať od karty My Menu (Moja ponuka))**

Zobrazí sa s vybratou kartou **[★]**.

- **Display only My Menu tab (Zobrazovať len kartu My Menu (Moja ponuka))**

Zobrazí sa iba karta **[★]**. (Karty **[📷]**, **[▶]**, **[⌚]**, **[🔍]** a **[📶]** sa nebudú zobrazovať.)

Referencie

Táto kapitola poskytuje referenčné informácie o funkciách fotoaparátu, systémovom príslušenstve a pod.

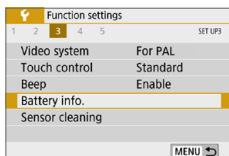


Logo certifikácie

- Vyberte položku [**☒**: **Certification Logo Display**]/**☒**: **Zobrazenie loga certifikácie**] a stlačením tlačidla <SET> zobrazte niektoré logá certifikácie tohto fotoaparátu. Ďalšie logá certifikácií sa nachádzajú v tomto návode na používanie, na tele a na balení fotoaparátu.

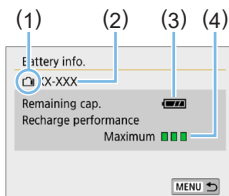
Kontrola informácií o stave batérie

Na monitore LCD môžete skontrolovať stav batérie, ktorú používate.



Vyberte položku [Battery info./Informácie o stave batérie].

- Na karte [🔍] vyberte položku [Battery info./Informácie o stave batérie] a stlačte tlačidlo <SET >.



- Poloha batérie
- Model použitej batérie alebo sieťového napájacieho zdroja.
- Zobrazuje sa kapacita batérie (42).
- Stav nabíjania batérie sa zobrazuje v troch úrovniach.
 - : Stav nabíjania batérie je dobrý.
 - : Stav nabíjania batérie je mierne zhoršený.
 - : Odporúča sa zakúpiť novú batériu.



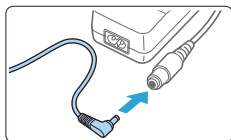
- Odporúča sa používať originálnu súpravu batérií LP-E17 od spoločnosti Canon. Ak používate batérie, ktoré nie sú originálnym výrobkom spoločnosti Canon, nemusí sa dosiahnuť plný výkon fotoaparátu alebo môže dôjsť k poruche.



- Ak sa zobrazí chybová správa týkajúca sa komunikácie s batériou, riadte sa pokynmi v príslušnej správe.

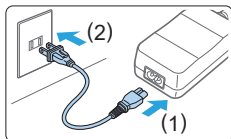
Používanie domácej elektrickej zásuvky

Fotoaparát môžete napájať prostredníctvom domácej elektrickej zásuvky pomocou DC adaptéra DR-E18 a sieťového adaptéra AC-E6N (oba sa predávajú samostatne).



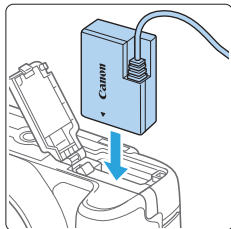
1 Zapojte zástrčku DC adaptéra.

- Zapojte zástrčku DC adaptéra do zásuvky sieťového adaptéra.



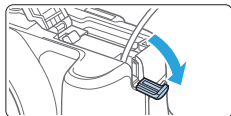
2 Pripojte napájací kábel.

- Napájací kábel pripojte podľa obrázka.
- Po skončení používania fotoaparátu vytiahnite zástrčku zo zásuvky.



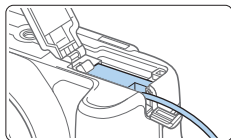
3 Vložte DC adaptér do fotoaparátu.

- Otvorte kryt a bezpečne vkladajte DC adaptér, až kým nezacvakne na miesto.



4 Zasuňte kábel DC adaptéra.

- Otvorte kryt otvoru pre kábel DC adaptéra a nainštalujte kábel podľa nákresu.
- Zatvorte kryt.





- Kým je vypínač fotoaparátu prepnutý do polohy <ON>, nepripájajte ani neodpájajte napájací kábel.

Snímanie s diaľkovým ovládaním

Bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 (predáva sa samostatne)

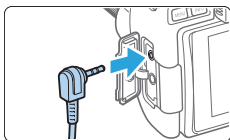
Môžete fotografovať na diaľku zo vzdialenosti približne 5 metrov od fotoaparátu.

Po spárovaní fotoaparátu a zariadenia BR-E1 nastavte režim priebehu snímania na možnosť **[i☺]** (📖112).

Pokyny na obsluhu nájdete v návode na používanie zariadenia BR-E1.

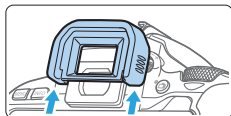
Diaľková spúšť RS-60E3 (predáva sa samostatne)

Fotoaparát je kompatibilný s diaľkovou spúšťou RS-60E3, ktorá sa dodáva s káblom dlhým približne 60 cm. Po pripojení ku konektoru diaľkového ovládania fotoaparátu umožňuje čiastočné alebo úplné stlačenie rovnako ako tlačidlo spúšte.



- Snímanie s diaľkovým ovládaním je možné aj počas snímania videozáznamu (📖252).

Zloženie očnice



- Zatlačte zospodu na očnicu a zložte ju z fotoaparátu.

Poradca pri riešení problémov

Ak sa vyskytne problém s fotoaparátom, postupujte najskôr podľa tohto poradcu pri riešení problémov. Ak pomocou Poradcu pri riešení problémov problém nevyriešite, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Problémy súvisiace s napájaním

Batéria sa nenabíja.

- Používajte iba originálnu súpravu batérií LP-E17 od spoločnosti Canon.

Indikátor na nabíjačke batérií bliká.

- Ak sa (1) vyskytol problém s nabíjačkou batérií alebo batériou alebo (2) ak zlyhala komunikácia s batériou (pri použití súpravy batérií inej značky ako Canon), ochranný obvod zastaví nabíjanie a indikátor nabíjania bude blikáť na oranžovo. V takom prípade (1) odpojte zástrčku nabíjačky z elektrickej zásuvky. Vyberte a opätovne vložte batériu do nabíjačky batérií. Počkajte dve až tri minúty a potom opäť pripojte zástrčku do zásuvky. Ak problém pretrváva, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Fotoaparát sa neaktivuje ani vtedy, keď je vypínač prepnutý do polohy <ON>.

- Skontrolujte, či je batéria správne vložená do fotoaparátu (📖37).
- Uistite sa, že je kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu zatvorený (📖37).
- Nabite batériu (📖35).
- Stlačte tlačidlo <DISP> (📖68).

Kontrolka prístupu naďalej bliká, aj keď je vypínač v polohe <OFF>.

- Ak sa napájanie vypne počas ukladania snímky na kartu, kontrolka prístupu bude ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikáť. Po dokončení záznamu záberu sa napájanie automaticky vypne.

Zobrazuje sa hlásenie [Battery communication error. Does this battery/do these batteries display the Canon logo?/Chyba komunikácie s batériou. Je na tejto batérii (týchto batériách) logo Canon?].

- Používajte iba originálnu súpravu batérií LP-E17 od spoločnosti Canon.
- Batériu vyberte a znova ju vložte (📖37).
- Ak sú kontakty batérie znečistené, vyčistite ich mäkkou tkaninou.

Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

- Použite plne nabitú batériu (📖35).
- Výkon batérie môže byť znížený. V položke [**🔧: Battery info./🔧: Informácie o stave batérie**] môžete skontrolovať stav nabíjania batérie (📖460). Ak je výkon batérie nedostatočný, vymeňte ju za novú batériu.
- Počet možných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
 - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Časté používanie monitora LCD.
 - Dlhodobé fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo snímanie videozáznamu.
 - Používanie funkcie Bluetooth.
 - Používanie funkcie Wi-Fi.

Fotoaparát sa sám od seba vypína.

- Je aktivovaná funkcia automatického vypnutia napájania. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypínal, nastavte položku [**🔧: Auto power off/🔧: Automatické vypnutie**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] (📖261).
- Aj keď je položka [**🔧: Auto power off/🔧: Automatické vypnutie**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], monitor LCD sa vypne po približne 30 minútach nečinnosti fotoaparátu. (Napájanie fotoaparátu sa nevypne.) Monitor LCD zapnite stlačením tlačidla <DISP>.

Problémy súvisiace so snímaním

Objektív sa nedá nasadiť.

- Fotoaparát nemožno používať s objektívmi RF ani EF-M (📖47).

Nie je možné zhotoviť ani nahrať žiadnu snímku.

- Skontrolujte, či je karta správne vložená (📖37).
- Prepnete prepínač ochrany proti zápisu na karte do polohy umožňujúcej zápis a mazanie (📖37).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných snímok (📖37, 📖310).
- Nemôžete snímať, keď ukazovateľ zaostrenia <●> v hľadáčku bliká počas zaostrovania v režime Jednoobrázkový AF. Opäť vykonajte automatické zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zaostrite manuálne (📖50, 📖111).

Karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si informácie na 📖38 alebo 📖477.

Pri vložení karty do iného fotoaparátu sa zobrazí chybová správa.

- Keďže sú karty SDXC formátované vo formáte exFAT a vy naformátujete kartu pomocou tohto fotoaparátu a potom ju vložíte do iného fotoaparátu, môže sa zobrazíť chyba a môže sa stať, že kartu nebude možné používať.

Snímka je nezaostrená alebo rozmazaná.

- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <AF> (📖47).
- Tlačidlo spúšte stlačte jemne, aby ste nespôsobili otrasy fotoaparátu (📖49 – 📖50).
- Na objektíve vybavenom funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastavte prepínač IS do polohy <ON>.
- Pri slabom osvetlení sa rýchlosť uzávierky môže znížiť. Použite vyššiu rýchlosť uzávierky (📖149), nastavte vyššiu citlivosť ISO (📖118), použite blesk (📖169) alebo statív.

Nie je možné uzamknutie zaostrenia a zmena kompozície záberu.

- Nastavte funkciu AF na možnosť Jednoobrázkový AF. Uzamknutie zaostrenia nie je možné pri funkcii Inteligentné AF-Servo ani pri aktivácii serva v režime Inteligentné AF (📖195).

Zobrazujú sa vodorovné pruhy, prípadne expozícia alebo farebný tón pôsobia neprirodzene.

- Príčinou vodorovných pruhov (šumu) alebo nepravidelnej expozície môže byť žiarivkové svetlo, svietidlá LED alebo iné zdroje svetla počas fotografovania pomocou hľadáča alebo fotografovania so živým náhľadom Live View. Správna nemusí byť ani expozícia alebo farebný tón. Na zmiernenie problému môžete skúsiť použiť nízku rýchlosť uzávierky.

Nedá sa dosiahnuť štandardná expozícia alebo dochádza k nepravidelnej expozícii.

- Ak používate objektív TS-E (okrem objektívu TS-E17mm f/4L alebo TS-E24mm f/3.5L II) počas fotografovania pomocou hľadáča alebo fotografovania so živým náhľadom Live View a posúvate alebo nakláňate objektív alebo používate nadstavbový tubus, nemusí sa dosiahnuť štandardná expozícia alebo môže dôjsť k nepravidelnej expozícii.

Rýchlosť sériového snímania je nízka.

- Maximálna rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť v závislosti od rýchlosti uzávierky, clony, podmienok objektu, jasú, objektívu, použitia blesku, teploty, typu batérie, zostávajúcej kapacity batérie, nastavení funkcií snímania atď. Ďalšie informácie nájdete na str. 112.

Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní je znížený.

- Pri snímaní objektu s jemnými detailmi, napríklad trávnej plochy, bude veľkosť súboru jednej snímky väčšia, čím sa môže znížiť skutočný maximálny počet záberov v sérii.




Citlivosť ISO 100 nemožno nastaviť.

- Citlivosť ISO 100 nie je k dispozícii v prípade, že je položka [📷: Highlight tone priority/📷: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povoliť] alebo [Enhanced/Rozšírené]. Ak je nastavená možnosť [Disable/Zakázať], citlivosť ISO 100 možno nastaviť (📖137). Platí to aj pre snímanie videozáznamu (📖222).

Rozšírenú citlivosť ISO nie je možné vybrať.

- Keď je položka [: **Highlight tone priority**/: **Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit'**] alebo [**Enhanced/Rozšírené**], rozsah citlivosti ISO je 200 – 25600 (až ISO 12800 pre videozáznamy alebo 6400 pre videozáznamy s rozlíšením 4K), a to aj keď je položka [**ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO**] nastavená na možnosť [**1:On/1: Zap.**]. Ak je položka [: **Highlight tone priority**/: **Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat'**], možno nastaviť možnosť [**H**] ( 137). Platí to aj pre snímame videozáznamu ( 222).

Funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) nemožno nastaviť.

- Funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) nie je k dispozícii v prípade, že je položka [: **Highlight tone priority**/: **Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit'**] alebo [**Enhanced/Rozšírené**]. Ak je nastavená možnosť [**Disable/Zakázat'**], možno nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) ( 137).

Aj keď je nastavená znížená korekcia expozície, snímka sa nasníma ako svetlá.

- Nastavte funkciu [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] na možnosť [**Disable/Zakázat'**]. Keď je nastavená možnosť [**Standard/Štandardná**], [**Low/Nízka**] alebo [**High/Vysoká**], snímka sa môže zhotoviť ako svetlá aj v prípade nastavenia zníženej korekcie expozície alebo kompenzácie expozície blesku ( 136).

Zabudovaný blesk sa nespúšťa.

- Ak budete zabudovaný blesk používať príliš často počas príliš krátkej doby, blesk môže prestať na chvíľu pracovať, aby sa predišlo poškodeniu osvetľovacej jednotky.

Pre externý blesk Speedlite nemožno nastaviť kompenzáciu expozície blesku.

- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou externého blesku Speedlite, hodnotu kompenzácie nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu. Ak je kompenzácia expozície externého blesku Speedlite zrušená (nastavená na hodnotu 0), možno kompenzáciu expozície blesku nastaviť pomocou fotoaparátu.

Pri traseení fotoaparátom sa ozýva zvuk.

- Pri malom pohybe vnútorného mechanizmu fotoaparátu môže zaznieť tichý zvuk.

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View vydá uzávierka dva zvuky aktivácie.

- Pri použití blesku vydá uzávierka pri každom snímaní dva zvuky aktivácie (📖182).

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View sa zobrazuje biela ikona alebo červená ikona .

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Ak je zobrazená biela ikona <📖>, kvalita obrazu statických záberov sa môže znížiť. Ak je zobrazená červená ikona <📖>, signalizuje to, že fotografovanie so živým náhľadom Live View sa čoskoro automaticky zastaví (📖215).

Počas snímania videozáznamov sa zobrazuje biela ikona alebo červená ikona .

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Ak je zobrazená červená ikona <📖>, signalizuje to, že snímanie videozáznamu sa čoskoro automaticky zastaví (📖257).

Snímanie videozáznamu sa zastaví samé od seba.

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, snímanie videozáznamu sa môže automaticky zastaviť. Informácie o kartách, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov, nájdete na str. 7. Ak chcete zistiť rýchlosť zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.
- Ak 29 min. a 59 s snímate videozáznam, snímanie sa automaticky zastaví.

Pri snímaní videozáznamov sa nedá nastaviť citlivosť ISO.

- V iných režimoch snímania ako <M> sa citlivosť ISO nastaví automaticky. V režime <M> môžete citlivosť ISO nastaviť ručne (📖222).

Počas snímania videozáznamu sa mení expozičia.

- Ak počas snímania videozáznamu zmeníte rýchlosť uzávierky alebo clonu, môžu sa zaznamenať zmeny v expozičii.
- Zmena transfokácie objektívu počas snímania videozáznamu môže spôsobiť zmeny expozičie bez ohľadu na to, či sa zmení minimálna clona objektívu. V dôsledku toho by sa mohli zaznamenať zmeny expozičie.

Počas snímania videozáznamu vyzerá snímaný objekt skreslený.

- Ak pohybujete fotoaparátom doľava alebo doprava alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže vyzeráť skreslený.

Počas snímania videozáznamu obraz bliká alebo sa zobrazujú vodorovné pruhy.

- Príčinou blikania, vodorovných pruhov (šumu) alebo nepravideľnej expozície počas snímania videozáznamu môže byť žiarivkové svetlo, svietidlá LED alebo iné zdroje osvetlenia. Zaznamenať sa môžu zmeny expozície (jasu) alebo farebného tónu. Upozorňujeme, že v režime <M> sa môžete pokúsiť zmierniť tento problém použitím nižšej rýchlosti uzávierky.

Problémy s bezdrôtovou funkciou

Nemožno sa spárovať so smartfónom.

- Používajte smartfón kompatibilný so štandardom Bluetooth Specification Version 4.1 alebo novšej.
- Na obrazovke nastavení smartfónu zapnite funkciu Bluetooth.
- Párovanie s fotoaparátom nie je možné z obrazovky nastavení funkcie Bluetooth smartfónu. V smartfóne nainštalujte špecializovanú aplikáciu Camera Connect (bezplatnú) (📖350).
- Predtým spárovaný smartfón nemožno spárovať s fotoaparátom znova, ak je v smartfóne uložená registrácia fotoaparátu. V takom prípade odstráňte registráciu fotoaparátu uloženú v nastaveniach Bluetooth v smartfóne a skúste párovanie zopakovať (📖357).

Funkciu Wi-Fi nemožno nastaviť.

- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo k inému zariadeniu pomocou prepojovacieho kábla, funkcie Wi-Fi nemožno nastaviť. Pred nastavením funkcií odpojte prepojovací kábel (📖346).

Nemožno používať zariadenie pripojené pomocou prepojovacieho kábla.

- Iné zariadenia, napríklad počítače, nie je možné používať s fotoaparátom s pripojením pomocou prepojovacieho kábla, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniam prostredníctvom funkcie Wi-Fi. Pred pripojením prepojovacieho kábla ukončíte pripojenie Wi-Fi.

Postupy, ako je snímanie alebo prehrávanie, nemožno použiť.

- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi nie sú možné operácie, ako je snímanie alebo prehrávanie. Ukončíte pripojenie Wi-Fi a vykonajte požadovaný postup.

Nemožno sa znova pripojiť k smartfónu.

- Aj keď používate kombináciu rovnakého fotoaparátu a smartfónu, ak ste zmenili nastavenia alebo vybrali iné nastavenie, opätovné pripojenie sa nemusí podariť ani po výbere rovnakého identifikátora SSID. V takomto prípade odstráňte nastavenia pripojenia fotoaparátu z nastavení pripojenia Wi-Fi v smartfóne a znova nastavte pripojenie.
- Pripojenie sa nemusí podariť v prípade, že pri opätovnej konfigurácii nastavení pripojenia je spustená aplikácia Camera Connect. V takom prípade na chvíľu ukončíte aplikáciu Camera Connect a potom ju reštartujte.

Problémy s ovládaním

Tlačidlo alebo volič fotoaparátu nefunguje podľa očakávaní.

- V časti [**☑: Custom Functions (C.Fn)/☑: Uživateľské funkcie (C.Fn)**] skontrolujte nastavenie položky [**Assign SET button/Pripradenie tlačidla SET**] (📖452).
- V prípade snímania videozáznamu skontrolujte nastavenie [**☑: Shutter btn function for movies/☑: Funkcia tlačidla spúšťa pre videozáznamy**] (📖254).

Počas dotykového ovládania obrazovky zvuková signalizácia zrazu začne znieť tichšie.

- Skontrolujte, či prstom nezakrývate reproduktor (📖28).

Dotykové ovládanie nie je možné.

- Skontrolujte, či je položka [**☑: Touch control/☑: Dotykové ovládanie**] nastavená na možnosť [**Standard/Štandardné**] alebo [**Sensitive/Citlivé**] (📖65).

Na obrazovke ponuky sa zobrazuje menej kariet a možností.

- Určité karty alebo možnosti ponuky sa v režimoch Základnej zóny nezobrazujú. Nastavte jeden z režimov snímania Kreatívnej zóny (📖59).
- Na karte [★] je položka [Menu display/Zobrazenie ponuky] nastavená na možnosť [Display only My Menu tab/Zobrazovať len kartu ponuky My Menu (Moja ponuka)] (📖458).

Prvý znak názvu súboru je podčiarknutie („_“).

- Nastavte farebný priestor sRGB. Ak je nastavený priestor Adobe RGB, prvý znak bude znak podčiarknutia (📖145).

Názov súboru sa začína znakmi „MVI_“.

- Ide o súbor videozáznamu (📖267).

Číslovanie súborov nezačína od 0001.

- Ak karta už obsahuje zaznamenané snímky, číslovanie súborov snímok nemusí začínať od 0001 (📖266).

Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

- Skontrolujte, či je nastavený správny dátum a čas (📖43).
- Skontrolujte časové pásmo a letný čas (📖43).

Na snímke nie je dátum a čas.

- Dátum a čas snímania sa na snímke nezobrazuje. Dátum a čas snímania sa zaznamená do snímky v rámci informácií o snímaní. Pri tlači môžete na snímku vytlačiť dátum a čas na základe dátumu a času zaznamenaného v informáciách o snímaní (📖316).

Zobrazuje sa položka [###].

- Ak počet snímok zaznamenaných na karte presahuje počet snímok, ktoré fotoaparát dokáže zobraziť, zobrazí sa symbol [###] (📖290).

Na monitore LCD sa snímka nezobrazuje čisto.

- Ak je monitor LCD znečistený, vyčistite ju mäkkou handričkou.
- Pri nízkej alebo vysokej okolitej teplote môže monitor LCD reagovať pomaly alebo môže stmavnúť. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Problémy s prehrávaním

Časť snímky bliká načierno.

- Je to upozornenie na najjasnejšie oblasti (📖327). Preexponované oblasti, v ktorých dochádza k strate detailov v najjasnejších častiach, budú blikať.

Snímku nie je možné vymazať.

- Ak je snímka chránená, nedá sa vymazať (📖307).

Videozáznam nemožno prehrať.

- Videozáznamy upravené pomocou počítača nemožno prehrať pomocou fotoaparátu.

Počas prehrávania videozáznamu počuť prevádzkový zvuk a mechanický zvuk.

- Ak počas snímania videozáznamu manipulujete s otočnými voličmi fotoaparátu alebo objektívom fotoaparátu, zaznamenajú sa aj tieto prevádzkové zvuky. Odporúča sa používať smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne) (📖251).

Videozáznam sa zdanlivo na okamih zastaví.

- V prípade výraznej zmeny expozičnej úrovne počas snímania videozáznamu s automatickým nastavením expozície sa na chvíľu zastaví snímání, kým sa expozícia nestabilizuje. V takom prípade snímajte v režime <M> (📖221).

Na televízore sa nezobrazuje žiaden obraz.

- Skontrolujte, či je položka [📺: Video system/📺: Videosystém] správne nastavená na možnosť [For NTSC/Pre NTSC] alebo [For PAL/Pre PAL] (v závislosti od videosystému televízora).
- Skontrolujte, či je konektor kábla HDMI úplne zasunutý (📖305).

Pre jeden nasnímaný videozáznam existujú viaceré súbory videozáznamov.

- Ak veľkosť súboru videozáznamu prekročí 4 GB, automaticky sa vytvorí ďalší súbor videozáznamu (📖229). Ak však použijete kartu SDXC naformátovanú pomocou fotoaparátu, môžete videozáznam nasnímať do jedného súboru, aj keď jeho veľkosť prekračuje 4 GB.

Čítačka pamäťových kariet nedokázala rozpoznať kartu.

- V závislosti od používanej čítačky pamäťových kariet a operačného systému počítača nemusia byť karty SDXC správne rozpoznané. V takom prípade pripojte fotoaparát k počítaču prostredníctvom prepojovacieho kábla a importujte snímky do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS).

Nemožno zmeniť veľkosť snímky.

- Pomocou tohto fotoaparátu nemôžete meniť veľkosť snímok JPEG **S2** ani RAW (📖338).

Snímku nemožno orezať.

- Pomocou tohto fotoaparátu nemôžete orezávať snímky RAW (📖340).

Na snímke sa zobrazuje červený rámik.

- Položka [📷: **AF point disp./📷: Zobrazenie bodu AF**] je nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]** (📖323).

Na snímke sa nezobrazuje červený rámik.

- Dokonca aj keď je položka [📷: **AF point disp./📷: Zobrazenie bodu AF**] nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]** (📖323), červený rámik sa nezobrazuje v prípade nasledujúcich snímok:
 - Snímky zhotovené s funkciou redukcie šumu pri viacerých záberoch (📖138)
 - Snímky zhotovené s nastavením **<SCN: 📷📷>** alebo **<📷: 📷HDR 📷HDR 📷HDR 📷HDR>**
 - Orezané snímky (📖340)
 - Snímky, na ktorých bol po zhotovení použitý efekt rybieho oka (📖329)

Na snímke sa zobrazujú svetelné body.

- Ak je snímač ovplyvnený vesmírnym žiarením alebo podobnými faktormi, na zhotovených snímkach sa môžu objaviť biele, červené alebo modré svetelné body. Ich výskyt môžete potlačiť vykonaním funkcie **[Clean now 📷/Vyčistiť teraz 📷]** v časti **[📷: Sensor cleaning/📷: Čistenie snímača]** (📖273).

Problémy pri čistení snímača

Počas čistenia snímača vydáva uzávierka zvuk.

- Keď vyberiete možnosť **[Clean now /Vyčistiť teraz]**, zaznie mechanický zvuk uzávierky, ale nezhotoví sa žiadna snímka (📖273).

Automatické čistenie snímača nie je funkčné.

- Pri opakovanom prepnutí vypínača <ON> a <OFF> krátko po sebe sa ikona <📷> nemusí zobrazíť (📖41).

Problémy s pripojením k počítaču

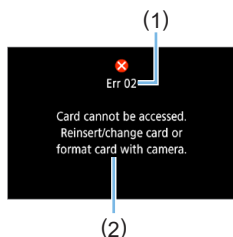
Komunikácia medzi pripojeným fotoaparátom a počítačom nefunguje.

- Pri používaní programu EOS Utility (softvér EOS) nastavte položku **[📷: Time-lapse movie/📷: Časozberný videozáznam]** na možnosť **[Disable/Zakázať]** (📖238).

Snímky sa nedajú preniesť do počítača.

- Do počítača nainštalujte softvér EOS (📖484).
- Keď je vytvorené pripojenie Wi-Fi, nemožno fotoaparát pripojiť k počítaču pomocou prepojujacieho kábla.

Chybové kódy



Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

- (1) Číslo chyby
- (2) Príčina a protiopatrenia

Číslo	Chybová správa a riešenie
01	Communications between the camera and lens is faulty. Clean the lens contacts. (Porucha komunikácie medzi fotoaparátom a objektívom. Vyčistite kontakty objektívu.)
	Vyčistite elektrické kontakty na fotoaparáte a objektíve, použite objektív značky Canon alebo vyberte a znova vložte batériu.
02	Card cannot be accessed. Reinsert/change card or format card with the camera. (Prístup na kartu nie je možný. Znova vložte/vymeňte kartu alebo naformátujte kartu pomocou fotoaparátu.)
	Vyberte a znova vložte kartu, vymeňte ju alebo naformátujte.
04	Cannot save images because card is full. Replace card. (Snímky sa nedajú uložiť, pretože karta je plná. Vymeňte kartu.)
	Vymeňte kartu, vymažte nepotrebné snímky alebo kartu naformátujte.
06	Sensor cleaning could not be performed. Turn the camera off and on again. (Nebolo možné vyčistiť snímač. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite.)
	Vypnite a zapnite vypínač.
07, 10 20, 30 40, 50 60, 70 80	An error prevented shooting. Turn the camera off and on again or re-install the battery. (Nedá sa fotografovať v dôsledku chyby. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite alebo vyberte a opäť vložte batériu.)
	Vypnite a zapnite vypínač, vyberte a znova vložte súpravu batérií alebo použite objektív Canon.

* Ak sa chybová správa zobrazuje aj po vykonaní krokov uvedených vyššie, poznačte si číslo chybového kódu a obráťte sa na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a iných krajinách.
- Macintosh a Mac OS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a iných krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Skratka WPS na obrazovkách nastavenia fotoaparátu a v tomto návode označuje funkciu Wi-Fi Protected Setup.
- Slovné označenie a logá Bluetooth® sú registrované ochranné známky vo vlastníctve spoločnosti Bluetooth SIG, Inc., a spoločnosť Canon Inc. ich používa na základe licencie. Ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú majetkom príslušných vlastníkov.
- Všetky ostatné ochranné známky sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

Informácie o licencií formátu kompresie MPEG-4

„Tento výrobok podlieha licencií na základe patentov AT&T pre štandard MPEG-4 a môže byť používaný na kódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4 alebo na dekódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4, ktoré bolo zakódované len (1) na súkromný a nekomerčný účel alebo (2) poskytovateľom video služieb s licenciou na základe patentov AT&T na poskytovanie video obsahu kompatibilného s MPEG-4. Na žiadny iný spôsob používania štandardu MPEG-4 sa nevzťahuje žiadna udelená ani vyplývajúca licencia.“

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Softvér tretích strán

Tento produkt obsahuje softvér tretích strán.

●AES-128 Library

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon

Tento produkt je určený na dosahovanie optimálneho výkonu, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon. Preto sa dôrazne odporúča používať tento produkt s originálnym príslušenstvom.

Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu ani nehody, ako je porucha, požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napríklad netesnosťou alebo výbuchom batérie). Upozorňujeme, že na opravy vyplývajúce z poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom, sa nebude vzťahovať záruka opravy, hoci o takéto opravy môžete požiadať. Budú však spoplatnené.



- Súprava batérií LP-E17 je určená len pre produkty značky Canon. Jej použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.

Platí len pre štáty Európskej únie a EHP (Nórsko, Island a Lichtenštajnsko)



Tieto symboly označujú, že podľa Smernice o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ) 2012/19/EÚ, Smernice o batériách (2006/66/ES) a podľa platnej legislatívy Slovenskej republiky sa tento produkt nesmie likvidovať spolu s komunálnym odpadom.

Ak je chemická značka vytlačená pod vyššie uvedeným symbolom, znamená to, že táto batéria alebo akumulátor obsahuje ťažký kov (Hg = ortuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentrácii vyššej, ako je príslušná povolená hodnota stanovená v Smernici o batériách.

Produkt je potrebné odovzdať do určenej zberne, napr. prostredníctvom výmeny za kúpu nového podobného produktu, alebo na autorizované zberné miesto, ktoré spracúva odpad z elektrických a elektronických zariadení (EEZ), batérií a akumulátorov. Nesprávna manipulácia s takýmto typom odpadu môže mať negatívny vplyv na životné prostredie a ľudské zdravie, pretože elektrické a elektronické zariadenia obsahujú potenciálne nebezpečné látky. Spoluprácou na správnej likvidácii tohto produktu prispějete k účinnému využívaniu prírodných zdrojov.

Ďalšie informácie o recyklácii tohto produktu získate od miestneho úradu, úradu životného prostredia, zo schváleného plánu OEEZ alebo od spoločnosti, ktorá zaisťuje likvidáciu komunálneho odpadu. Viac informácií nájdete aj na webovej stránke: www.canon-europe.com/weee, alebo www.canon-europe.com/battery.

UPOZORNENIE

AK AKUMULÁTOR VYMENÍTE ZA NESPRÁVNY TYP, HROZÍ RIZIKO VÝBUCHU. POUŽITÉ AKUMULÁTORY ZLIKVIDUJTE V SÚLADE S MIESTNYMI NARIADENIAMI.

Úvodná príručka k softvéru/ prevzatie snímok do počítača

Prehľad softvéru

Prevzatie a inštalácia softvéru

Pri použití softvéru EOS či iného špecializovaného softvéru použite najnovšiu dostupnú verziu. Na jej prevzatie musíte zadať sériové číslo uvedené na spodnej strane fotoaparátu.



- Nepripájajte fotoaparát k počítaču pred nainštalovaním softvéru. Softvér sa nenainštaluje správne.
- Bez internetového pripojenia nie je možné softvér EOS nainštalovať.
- Predchádzajúce verzie nedokážu zobraziť snímky zhotovené týmto fotoaparátom správne. Takisto nie je možné spracovanie snímok RAW zhotovených týmto fotoaparátom.
- Vždy aktualizujte predchádzajúcu verziu nainštalovaného softvéru tak, že ju prepíšete najnovšou verziou.

1 Prevezmite si softvér.

- Pripojte sa pomocou počítača na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon:

www.canon.com/icpd

- Vyberte svoju domovskú krajinu alebo oblasť a prevezmite softvér.
- Dekomprimujte ho v počítači.

Pre systém Windows:

Kliknutím na zobrazený súbor inštalačného programu spustíte inštalačný program.

Pre počítače Macintosh:

Vytvorí a zobrazí sa súbor dmg. Podľa nasledujúcich krokov spustíte inštalačný program.

(1) Dvakrát kliknite na súbor dmg.

- ➔ Na pracovnej ploche sa zobrazí ikona disku a súbor inštalačného programu.

Ak sa súbor inštalačného programu nezobrazí, dvojitým kliknutím na ikonu disku ho zobrazte.

(2) Dvakrát kliknite na súbor inštalačného programu.

- ➔ Inštalačný program sa spustí.

2 Pri inštalácii postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Preberanie a zobrazovanie návodov na používanie softvéru (súborov PDF)

Na prevzatie návodov na používanie softvéru (súborov PDF) sa vyžaduje internetové pripojenie. Prevzatie nie je možné v prostrediach bez internetového pripojenia.

1 Prevezmite návody na používanie softvéru (súbory PDF).

- Pripojte sa na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon:

www.canon.com/icpd

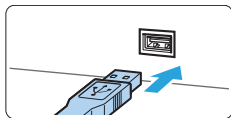
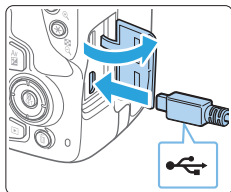
2 Zobrazte návody na používanie softvéru (súbory PDF).

- Dvakrát kliknite na prevzatý návod na používanie (súbor PDF), aby ste ho otvorili.
- Na zobrazenie návodov na používanie (súborov PDF) sa vyžaduje program Adobe Acrobat Reader DC alebo iný program na zobrazovanie súborov Adobe PDF (odporúča sa najnovšia verzia).
- Program Adobe Acrobat Reader DC možno zadarmo prevziať z internetu.
- Ak chcete získať informácie o používaní softvéru na zobrazovanie súborov PDF, pozrite si Pomocníka príslušného softvéru.

Prevzatie snímok do počítača

Na prevzatie snímok z fotoaparátu do počítača môžete použiť softvér EOS. K dispozícii sú dva spôsoby.

Ukladanie snímok do pripojeného počítača



1 Nainštalujte softvér (📖 484).

2 Na pripojenie fotoaparátu k počítaču použite prepojavací kábel (predáva sa samostatne).

- Pripojte kábel ku konektoru digitálneho rozhrania na fotoaparáte tak, aby ikona <↔> na zástrčke kábla smerovala k prednej strane fotoaparátu.
- Zástrčku kábla pripojte k portu USB na počítači.

3 Preneste snímky pomocou nástroja EOS Utility.

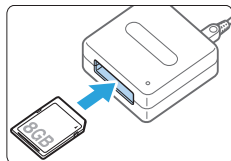
- Informácie nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.



- Keď je vytvorené pripojenie Wi-Fi, nemožno fotoaparát pripojiť k počítaču pomocou prepojavacieho kábla.

Prevzatie snímok prostredníctvom čítačky pamäťových kariet

Snímky môžete prevziať do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet.



1 Nainštalujte softvér (📖 484).

2 Vložte kartu do čítačky pamäťových kariet.

3 Prevezmite snímky pomocou programu Digital Photo Professional.

- Informácie nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.



- Keď preberáte snímky z fotoaparátu do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet a bez použitia softvéru EOS, skopirujte do počítača priečinok DCIM, ktorý sa nachádza na karte.

Register

Čísla

1-bodové AF : 108, 197, 200

[4K] 3840 x 2160 (videozáznam) : 228

9-bodové AF s automatickým výberom : 108

10-sekundová alebo 2-sekundová samospúšť : 206

1280 x 720 (videozáznam) : 228

1920 x 1080 (videozáznam) : 228

A

<A+> (automatický režim s inteligentným nastavením scény) : 70

Adobe RGB : 145

AEB : 162, 448

AF

AF detekcie očí : 204

funkcia AF : 104, 195

manuálne zaostrovanie : 111

nepretržité AF : 205

nezaostrené : 49, 110, 202

pípnutie (zvuková signalizácia) : 260

pomocný lúč AF : 106, 167

problematické objekty pre AF : 110, 202

spôsob AF : 197, 252

zmena kompozície : 74

AF detekcie očí : 204

AF-Servo

AF-Servo pri videozázname : 253

AI SERVO (inteligentné AF-Servo) : 74, 106

SERVO (AF-Servo) : 196

AI FOCUS (Inteligentné AF) : 106

AI SERVO (inteligentné AF-Servo) : 74, 106

aktivácia uzávierky bez karty : 260

album (videoklip) : 335

album videoklipov : 245

Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) : 136

automatické otáčanie : 270

automatické prehrávanie : 303

automatické vynulovanie : 266

automatické vypnutie : 41, 261

automatické zaostrovanie → AF

automatický režim s inteligentným nastavením scény : 70

automatický výber bodu AF : 108

Autoportrét : 210

Av (priorita clony AE) : 152

B

batéria : 35, 37, 42

bezdrôtová komunikácia : 344

blesk

externé zábleskové jednotky : 174

kompenzácia expozície blesku : 171

manuálny blesk : 178

ovládanie blesku

(nastavenia funkcií) : 175

režim blesku : 177, 178

synchronizácia s dlhým časom

uzávierky : 176

synchronizácia uzávierky (prvá/druhá lamela) : 178

uzamknutie FE : 173

užívateľské funkcie : 179

vypnutý blesk : 175

zabudovaný blesk : 169

bod AF : 108

bodové AF : 197, 200

bodové meranie : 158

BULB (dlhodobá expozícia Bulb) : 157

C

citlivosť → citlivosť ISO

citlivosť ISO : 118, 219, 222

automatické nastavenie (automatické nastavenie citlivosti ISO) : 119

rozšírenie citlivosti ISO : 448

Č

časovač merania : 193, 252

časové pásmo : 43

časozberný videozáznam : 238

čiary mriežky : 194, 254

čiernobiele snímky : 77

čistenie (obrazový snímač) : 273, 276

čistenie snímača : 273, 276

D

dátum/čas : 43

DC adaptér : 461

detekcia tváre + sledovanie : 197, 198

deti : 84

diaľková spúšť : 463

digitálna optimalizácia objektívu : 143

digitálna stabilizácia obrazu pre

videozáznamy : 232

dioptrické nastavenie : 49

dĺhodobá expozícia Bulb : 157

dĺhodobé expozície (Bulb) : 157

doba náhľadu snímky : 261

domáca elektrická zásuvka : 461

dotyková obrazovka : 63, 285

dotykové ovládanie : 63

DPOF : 316

E

efekt filtra : 123, 126

efekt hračkárskeho

fotoaparátu : 95, 190, 331

efekt miniatúry : 96, 191, 331

efekt rybieho oka : 95, 190, 330

efekt vodových farieb : 95, 190, 331

exFAT : 67, 229

externé zábleskové jednotky → Flash (Blesk)

F

farebná teplota : 129

farebný priestor : 145

farebný tón : 86, 87, 125

FEB : 177

filter proti vetru : 251

formátovanie : 66

formátovanie (inicializácia karty) : 66

fotoaparát

držanie fotoaparátu : 49

obnovenie predvolených nastavení

fotoaparátu : 271

rozmazanie spôsobené otrasmi

fotoaparátu : 165

fotografovanie so živým náhľadom

Live View : 75, 180

1-bodové AF : 200

AF detekcie očí : 204

Autoportrét : 210

bodové AF : 200

časovač merania : 193

čiary mriežky : 194

detekcia tváre + sledovanie : 198

funkcia AF : 195

kreatívne filtre : 188

manuálne zaostrovanie : 212

pomer strán : 192

rýchle ovládanie : 187

zobrazenie informácií : 184

zónové AF : 200

funkcia Bluetooth : 349, 410

adresa : 417

pripojenie : 351

funkcie Wi-Fi : 344

adresa IP : 408

adresa MAC : 426

Android : 350

Camera Connect : 350, 355

CANON IMAGE GATEWAY : 391
diaľkové ovládanie : 355
EOS Utility : 374
história pripojení : 413
Image Transfer Utility 2 : 378
iOS : 350
nastavenia Wi-Fi : 416
obrazovka so zobrazením informácií : 426
odosielanie snímok spĺňajúcich
podmienky vyhľadávania : 368, 403
odoslanie vybratých : 364, 398
opätovné pripojenie : 413
PictBridge : 381
poradie tlače : 386
poznámky : 439
prepnutie siete : 406
prezývka : 424
režim prístupového bodu
fotoaparátu : 408
sieťové nastavenia : 442
sieťový názov : 360, 375, 381
SSID : 360, 375, 381
tlač : 383
tlačiareň : 381
úprava informácií o zariadení : 370, 423
virtuálna klávesnica : 427
vymazanie informácií o pripojení : 424
WPS (Wi-Fi Protected Setup) : 405
zmena veľkosti snímky : 362, 366, 399
zobrazenie snímok : 355
zobraziteľné snímky : 370
zrušenie nastavení : 425

G

GPS : 419

H

HDMI : 278, 295
HDMI HDR : 279
HDR videozáznam : 234
HD (videozáznam) : 228

histogram (jas/RGB) : 327

hľadáčik : 32

dioptrické nastavenie : 49

hlasitosť (prehrávanie
videozáznamu) : 297, 298

hlavný volič : 28, 146

hodnotenie : 288

hudba na pozadí : 337

CH

chybové správy : 477

I

ikony scény : 186, 220

informácie o autorských právach : 268

informácie o polohe : 419

informácie o snímaní : 323

IPB (nízka) : 229

IPB (štandardná) : 229

J

jazyk : 46

jedlo : 86

jednoobrázkový AF : 105, 196

jemné (kvalita snímky) : 115

JPEG : 115

K

káble : 305, 486

karty : 7, 26, 37, 66

formátovanie : 66

formátovanie nízkej úrovne : 67

ochrana proti zápisu : 37

riešenie problémov : 38, 67

karty SD, SDHC, SDXC → karty

kompenzácia expozície : 160

kompenzácia expozície blesku : 171

konektor digitálneho rozhrania : 28

konektor USB (digitálne rozhranie) : 486

kontakty synchronizácie blesku : 28

kontrast : 125

kontrola hĺbky poľa : 154
kontrolka prístupu : 38
korekcia chromatickej aberácie : 143
korekcia difrakcie : 144
korekcia periférneho osvetlenia : 142
korekcia skreslenia : 142
krajina : 82, 122
kreatívne filtre : 93, 188, 235, 329
kreatívne filtre pre videozáznamy : 235
 dramatický čiernobiely : 236
 sen : 236
 spomienka : 236
 staré filmy : 236
 videozáznam s efektom miniatúry : 237
kreatívny asistent : 76, 332
kvalita snímky : 115

L

letný čas : 43

M

M (manuálne nastavenie expozície) : 155
makrofotografia : 85
manuálne nastavenie expozície : 155, 221
manuálne zaostrenie : 111, 212
manuálne zaostrovanie : 111, 212
max. počet záberov v sérii : 116
MF (manuálne zaostrovanie) : 111
mikrofón : 218
monitor LCD : 26, 40
 nastavenie jasu : 262
 nastavenie uhla : 40, 75
 prehrávanie snímok : 101, 280
 zobrazenie ponuky : 59
monitor LCD s meniteľným uhlom : 40, 75
monochromatický : 122, 126
MP4 : 228

N

nabíjačka batérií : 33, 35
nabíjanie : 35

napájanie

automatické vypnutie : 261
domáca elektrická zásuvka : 461
informácie o stave batérie : 460
kapacita batérie : 42, 460
nabíjanie : 35
stav nabíjania : 460
nastavenie fotoknihy : 320
názov súboru : 265
názvy jednotlivých súčastí : 28
nízka (kvalita snímky) : 115, 338
nočná scéna bez statívu : 89
nočné scény : 88, 89
nočný portrét : 88
normálna (kvalita snímky) : 115
NTSC : 229, 305

O

objektív : 27, 47
 digitálna optimalizácia objektívu : 143
 korekcia chromatickej aberácie : 143
 korekcia difrakcie : 144
 korekcia periférneho osvetlenia : 142
 korekcia skreslenia : 142
 uvoľnenie zaistenia : 48
obrazovka snímania : 51
obrysy MF : 213
ochrana pred prachom v obraze : 273
ochrana snímok : 307
očnica : 28, 464
orezanie : 340
ostrosť : 125
otáčanie (snímky) : 270, 287
otočný volič režimov : 30
otrasy fotoaparátu : 49
ovládanie snímania v protisvetle HDR : 90
ovládanie uzávierky dotykovo : 208

P

PAL : 229
pamäťové karty → karty

päťica pre príslušenstvo : 28, 174
pípnutie (zvuková signalizácia) : 260
počet pixelov : 115
polovičné stlačenie : 50
pomerové meranie : 158
pomer strán statickej snímky : 192
ponuka : 59
 ponuka My Menu (Moja ponuka) : 455
 postup nastavovania : 60
 úroveň zobrazenia : 51
ponuka My Menu (Moja ponuka) : 455
popruh : 34
poradie tlače (DPOF) : 316
portrét : 79, 121
porucha : 465
posun programu : 148
potiahnutie : 64
P (Program AE) : 147
predsklopenie zrkadla : 165, 449
predvolené nastavenia : 271
prehrávanie : 101, 280
prepínač režimov zaostrenia : 47, 111, 212
prezentácia : 303
prezeranie na televízore : 295, 305
priemerové meranie s vyvážením na
stred : 159
priorita clony AE : 152
priorita jasných tónov : 137
priorita tónov : 137
priorita uzávierky AE : 149
prípona : 267
príslušenstvo : 3
profil ICC : 145
Program AE : 147

R

RAW : 58, 115, 117
RAW+JPEG : 115, 117
redukcia šumu
 dlhodobá expozícia : 139
 vysoká citlivosť ISO : 138

redukcia šumu pri dlhodobej expozícii : 139
redukcia šumu pri viacerých záberoch : 138
redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO : 138
reproduktor : 296
režim blesku : 177, 178
režim merania : 158
režim priebehu snímania : 58, 112
režim snímania : 30
 <A+> (automatický režim
 s inteligentným nastavením scény) : 70
 Av (priorita clony AE) : 152
 kreatívne filtre : 93
 efekt hračkárskeho fotoaparátu : 95
 efekt miniatúry : 96
 efekt rybieho oka : 95
 efekt vodových farieb : 95
 umelecký reliéfny efekt HDR : 96
 umelecký štandardný efekt HDR : 96
 umelecký výrazný efekt HDR : 96
 umelecký živý efekt HDR : 96
 zmäkčenie kresby : 95
 zrnitý čiernobiely : 95
 M (manuálne nastavenie
 expozície) : 155
 P (Program AE) : 147
 režim špeciálnej scény (SCN) : 78
 deti : 84
 jedlo : 86
 jemné pleťové tóny : 80
 krajina : 82
 nočná scéna bez statívu : 89
 nočný portrét : 88
 ovládanie snímania v protisvetle
 HDR : 90
 portrét : 79
 skupinová fotografia : 81
 svetlo sviečky : 87
 šport : 83
 záber zblízka : 85
 Tv (priorita uzávierky AE) : 149

režim špeciálnej scény (SCN) : 78
režimy Kreativnej zóny : 31
režimy Základnej zóny : 30
ručné vynulovanie : 267
ručný výber (bod AF) : 108
rychle ovládanie : 57, 99, 187, 227, 293

S

samospúšť : 206
selektívne meranie : 158
sépia (monochromatický) : 126
sériové snímání : 112
sieťový adaptér : 461
skupinová fotografia : 81
snímání jedného záberu : 112
snímání s diaľkovým ovládaním : 463
snímková frekvencia : 229
snímky
 automatické otáčanie : 270
 automatické prehrávanie : 303
 číslovanie súborov : 265
 doba náhľadu : 261
 histogram : 327
 hodnotenie : 288
 informácie o snímání : 323
 manuálne otáčanie : 287
 ochrana : 307
 podmienky vyhľadávania : 291
 prehrávanie : 101, 280
 prezentácia : 303
 upozornenie na najjasnejšie oblasti : 327
 vymazanie : 310
 zobrazenie bodu AF : 323
 zobrazenie na televízore : 295, 305
 zobrazenie registra : 281
 zobrazenie s preskakovaním snímkov (prehľadávanie snímkov) : 282
 zväčšenie snímkov : 284
softvér : 484
sprievodca funkciami : 55
sprievodca režimom snímání : 54

sRGB : 145
strata detailov v najjasnejších častiach : 327
stredná (kvalita snímkov) : 115, 338
stupňovanie : 134
súvislé : 265
svetlo sviečky : 87
synchronizácia na druhú lamelu : 178
synchronizácia na prvú lamelu : 178
synchronizácia uzávierky : 178
sýtosť : 125

Š

šport : 83
štýl Picture Style : 121, 124, 127

T

typy pri snímání : 56
tlačidlo DISP : 28, 68, 261, 272
tlačidlo INFO : 101, 184, 223
tlačidlo spúšte : 50
tlmenie : 251
tónovací efekt (monochromatický) : 126
Tv (priorita uzávierky AE) : 149

U

údaje pre vymazanie prachových škvŕn : 274
ukazovateľ úrovne expozície : 32
ukazovateľ zaostrenia : 70
umelecký reliéfny efekt HDR : 96
umelecký štandardný efekt HDR : 96
umelecký výrazný efekt HDR : 96
úplné stlačenie : 50
úplné vysoké rozlíšenie (Full HD) : 228
upozornenie na najjasnejšie oblasti : 327
úroveň záznamu zvuku : 251
úroveň zobrazenia : 51
UTC (koordinovaný svetový čas) : 422
uzamknutie AE : 164
uzamknutie FE : 173

uzamknutie zaostrenia : 74
užívateľské funkcie : 446

V

varovanie pri vysokej teplote : 215, 257
varovná ikona : 450
veľká (kvalita snímky) : 115, 338
veľkosť súboru : 324
videoklip : 245
videosystém : 228, 305
videozáznam s efektom miniatúry : 237
videozáznamy : 217
 AF-Servo pri videozázname : 253
 album videoklipov : 245
 automatické nastavenie expozície : 218
 časovač merania : 252
 časozberný videozáznam : 238
 čiary mriežky : 254
 digitálna stabilizácia obrazu pre
 videozáznamy : 232
 digitálne zväčšenie videozáznamu : 231
 externý mikrofón : 251
 filter proti vetru : 251
 kreatívne filtre : 235
 manuálne nastavenie expozície : 221
 mikrofón : 218, 251
 nahrávanie videozáznamu HDR : 234
 používanie videozáznamov : 295
 prehrávanie : 295, 296
 prezeranie na televízore : 295, 305
 rýchle ovládanie : 227
 snímková frekvencia : 229
 spôsob AF : 227, 252
 spôsob kompresie : 229
 tlmenie : 251
 úpravy : 299
 uzamknutie AE : 164
 veľkosť nahrávania videozáznamu : 228
 videoklip : 245
 vyňatie snímky : 301
 výstup HDMI : 278

záznam zvuku : 251
zobrazenie informácií : 223
 zostrihanie prvej a poslednej scény : 299
vlastné vyváženie bielej : 131
vymazávanie (snímky) : 310
vyňatie snímky : 301
výrazný umelecký efekt : 190, 330
vytvorenie/výber priečinka : 263
vyváženie bielej : 129
 korekcia : 133
 priorita atmosféry (AWB (Automatické
 vyváženie bielej)) : 130
 priorita bielej (AWB (Automatické
 vyváženie bielej)) : 130
 stupňovanie : 134, 162
 vlastné : 131
vyváženie bielej (WB) : 129

Z

záber zblízka : 85
zabudovaný blesk : 169
zachytenie snímky z videozáznamu
s rozlíšením 4K : 301
zaostrovanie → AF
závit pre statív : 28
zmäkčenie kresby : 95, 190, 330
zmena veľkosti : 338
zmenšené zobrazenie : 281
zmeny expozičnej úrovne : 448
zobrazenie jednotlivých snímok : 101
zobrazenie ponuky : 53
zobrazenie registra : 281
zobrazenie s preskakovaním snímok : 282
zónové AF : 197, 200
zorný uhol : 48
zrnitý čiernobiely : 95, 190, 330
zväčšenie snímok : 212, 284
zvuková signalizácia pri dotykovom
ovládaní : 260



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

Európa, Afrika a Blízky východ

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Holandsko

Informácie o zastúpení spoločnosti Canon vo vašej krajine nájdete v záručnom liste alebo na stránke www.canon-europe.com/Support

Produkt a príslušná záruka sú v európskych krajinách poskytované spoločnosťou Canon Europa N.V.