

Canon

EOS 250D

Rozšířená uživatelská příručka

ČESKY

Úvod

Než začnete fotografovat, přečtěte si následující

Chcete-li předejít nepovedeným snímkům a nehodám, přečtěte si nejprve části „Bezpečnostní opatření“ (📖22) a „Pokyny k zacházení“ (📖25). Také si přečtěte pozorně tuto příručku a ujistěte se o správném používání fotoaparátu.

Tuto příručku využijte při použití fotoaparátu, chcete-li se s fotoaparátem ještě více seznámit

Během čtení tohoto návodu udělejte několik zkušebních snímků a prohlédněte si výsledek. Umožní vám to lépe porozumět funkcím fotoaparátu. Uchovávejte tuto příručku na bezpečném místě, abyste do ní mohli v případě potřeby nahlédnout.

Zkouška fotoaparátu před použitím a záruka

Po vyfotografování si snímky přehrajte a zkontrolujte, zda byly správně zaznamenány. Společnost Canon nenes odpovědnost za jakoukoli způsobenou ztrátu či škodu, pokud došlo k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty a snímky nelze zaznamenat ani stáhnout do počítače.

Autorská práva

Zákony o autorském právu platné ve vaší zemi mohou zakazovat použití zaznamenaných snímků nebo hudby chráněné autorským právem a snímků s hudbou na paměťové kartě pro jakékoli jiné než soukromé účely. Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

Kontrolní seznam položek

Než začnete s fotoaparátem pracovat, zkontrolujte, zda balení obsahuje všechny následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce.



Fotoaparát
(s oční mušlí a krytkou těla)



Řemen



**Bateriový zdroj
LP-E17**
(s ochranným krytem)



**Nabíječka baterií
LC-E17E***

* Nabíječka baterií LC-E17E je dodávána s napájecím kabelem.

- **Fotoaparát neobsahuje disk CD-ROM se softwarem, propojovací kabel ani kabel HDMI.**
- Jestliže jste si pořídili sadu objektivu, zkontrolujte, zda balení daný objektiv obsahuje.
- Dejte pozor, abyste žádnou z výše uvedených položek neztratili.



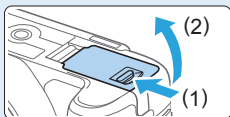
- Pokud potřebujete Návody k použití objektivů, stáhněte si je z webové stránky Canon. Návody k použití objektivu (soubory PDF) se pro objektivu prodávají samostatně. Při nákupu sady objektivu je nutné mít na paměti, že některé s objektivem dodané příslušenství se může lišit od příslušenství popsaného v návodech k použití objektivu.



- Software lze stáhnout z webu společnosti Canon (📖484).

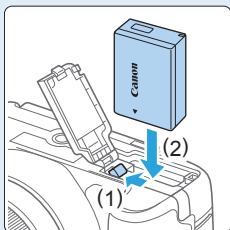
Stručný návod k používání

1

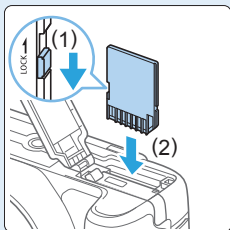


Vložte baterii (📖37).

- Po nákupu nabijte baterii a začněte používat (📖35).



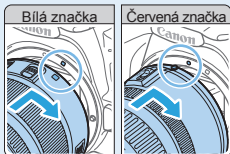
2



Vložte kartu (📖37).

- Otočte kartu štítkem směrem k zadní straně fotoaparátu a vložte ji do slotu.

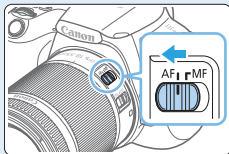
3



Nasadte objektiv (📖47).

- Vyrovnajte bílou nebo červenou značku pro nasazení na objektivu se značkou pro nasazení stejné barvy na fotoaparátu a nasadte objektiv.

4



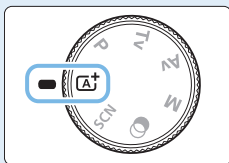
Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF> (📖 47).

5

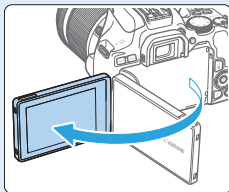


Přesuňte vypínač napájení do polohy <ON> a poté nastavte volič režimů do polohy <A+> (Automatický inteligentní scénický režim) (📖 70).

- Veškerá nezbytná nastavení fotoaparátu se provedou automaticky.



6



Vyklopte displej LCD (📖 40).

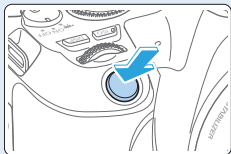
- Pokud se na displeji LCD zobrazí obrazovka nastavení data, času a pásma, vyhledejte informace na straně 43.

7

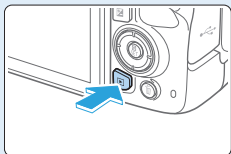


Zaostřete na objekt (📖 50).

- Podívejte se do hledáčku a zaměřte střed hledáčku na objekt.
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát zaostří na fotografovaný objekt.
- Pokud je to nutné, zvedněte blesk svými prsty.

8**Vyfoťte snímek (📖 50).**

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfoťte snímek.

9**Prohlédněte si snímek.**

- Pořízený snímek se zobrazí na displeji LCD na dobu přibližně 2 s.
- Chcete-li snímek zobrazit znovu, stiskněte tlačítko <▶> (📖 101).

- Pokyny pro fotografování se sledováním displeje LCD naleznete na straně „Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem)“ (📖 180).
- Chcete-li zobrazit dosud vyfoťované snímky, prostudujte si část „Přehrávání snímků“ (📖 101).
- Snímky vymažte podle „Mazání snímků“ (📖 310).

Kompatibilní karty

Následující karty lze použít s fotoaparátem bez ohledu na kapacitu.

Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu (66).

- **Paměťové karty SD/SDHC*/SDXC***

* UHS-I karty jsou podporovány.

Karty, na které lze zaznamenat filmy

Při záznamu filmů použijte velkokapacitní kartu s dostatečným výkonem (dostatečnou rychlostí zápisu a čtení), která zvládne nastavenou velikost filmového záznamu.



V tomto návodu jsou pojmem „karta“ označovány paměťové karty SD, SDHC a SDXC.

* **Fotoaparát není dodáván s kartou pro záznam fotografií a filmů.**
Je třeba ji zakoupit samostatně.

Kapitoly









Úvod	2
Začínáme a základní operace fotoaparátu	34
Základní fotografování a přehrávání snímků	69
Nastavení režimů AF a Řízení	103
Nastavení pro snímky	114
Rozšířené ovládání fotografických efektů	146
Fotografování s bleskem	168
Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem)	180
Snímání filmů	217
Praktické funkce	259
Přehrávání snímků	280
Zpracování snímků po pořízení	328
Bezdrátové funkce	344
Uživatelské nastavení fotoaparátu	445
Referenční informace	459
Úvodní příručka k softwaru / Stahování snímků do počítače	483

Obsah podle účelu






Snímání

- **Automatické fotografování** → 📖69 - 📖100
(Režimy základní zóny)
- **Kontinuální fotografování** → 📖112 (📷 Kontinuální snímání)
- **Pořízení snímku vlastní osoby ve skupině** → 📖206 (👤 Samospoušť)
- **„Zmrazení“ pohybu** → 📖149 (**Tv** Priorita závěrky AE)
- **Rozmazání pohybu** → 📖149 (**Tv** Priorita závěrky AE)
- **Snímkování s vámi volenými efekty** → 📖76 (Kreativní asistent)
- **Rozmazané pozadí** → 📖152 (**Av** Priorita clony AE)
- **Zachování ostrého pozadí** → 📖152 (**Av** Priorita clony AE)
- **Úprava jasu snímku (expoze)** → 📖160 (Kompenzace expoze)
- **Objekty fotografované při nedostatku světla** → 📖78, 📖169
(⚡ Fotografování s bleskem)
→ 📖118 (Nastavení citlivosti ISO)
- **Fotografování bez blesku** → 📖175 (🔇 Vypnutý blesk)
- **Fotografování ohňostrojů v noci** → 📖157 (Dlouhá expoze)
- **Fotografování pomocí displeje LCD** → 📖180 (📷 Snímání s živým náhledem)
- **Fotografování s kreativními efekty** → 📖93, 📖188 (Kreativní filtry)
- **Pořízení autoportrétu** → 📖210 (👤 Autoportrét)
- **Snímání filmů** → 📖217 (🎬 Snímání filmů)










Kvalita snímku

- **Fotografování s efekty snímku vhodnými pro fotografovaný objekt** →  121 (Styl Picture Style)
- **Tisk velkoformátové kopie snímku** →  115 ( L,  L, RAW,  cRAW)
- **Požizování více snímků** →  115 ( S1,  S1, S2)





AF (Zaostřování)

- **Změna zaostřovacího bodu** →  108 ( Volba AF bodu)
- **Fotografování pohybujících se objektů** →  83,  84,  106 (Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF))

Přehrávání

- **Zobrazení snímků na fotoaparátu** →  101 ( Přehrávání)
- **Rychlé hledání snímků** →  281 ( Zobrazení náhledů)
→  285 ( Procházení snímků)
- **Hodnocení snímků** →  288 (Hodnocení)
- **Ochrana důležitých snímků před náhodným vymazáním** →  307 ( Ochrana snímků)
- **Odstranění nepotřebných snímků** →  310 ( Odstranit)
- **Přehrávání fotografií a filmů** →  303 (Prezentace)
- **Prohlížení fotografií nebo sledování filmů na televizoru** →  305 (Televizor)
- **Úprava jasu displeje LCD** →  262 (Jas displeje LCD)
- **Použití zvláštního efektu pro snímky** →  329 (Kreativní filtry)

Bezdrátové funkce

- **Odeslání snímku do smartphonu** →  349 (Komunikace se smartphonem)
- **Odeslání snímku do počítače** →  378 (Použití se softwarem)
- **Tisk obrázků** →  381 (Tisk prostřednictvím Wi-Fi tiskárny)
- **Sdílení obrázků online** →  391 (Odeslání snímků do webové služby)

Rejstřík funkcí

Napájení

- Baterie
 - Nabíjení (📖35)
 - Instalace/Vyjmutí (📖37)
 - Stav baterie (📖42)
 - Kontrola údajů o baterii (📖460)
- Domovní zásuvka elektrické sítě (📖461)
- Automatické vypnutí napájení (📖41)

Karty

- Instalace/Vyjmutí (📖37)
- Formátování (📖66)
- Uvolnění závěrky bez karty (📖260)

Objektiv

- Nasazení/sejmutí (📖47)
- Zoom (📖48)

Základní nastavení

- Dioptrická korekce (📖49)
- Jazyk (📖46)
- Datum/čas/pásmo (📖43)
- Zvuková signalizace (📖260)

Displej LCD

- Použití displeje LCD (📖40)
- Vypnout/zapnout LCD (📖272)
- Nastavení jasu (📖262)
- Dotyková obrazovka (📖63)
- Zobrazení nastavení úrovně (📖51)
- Průvodce funkcí (📖55)

Záznam snímků

- Vytvoření/výběr složky (📖263)
- Číslování souborů (📖265)

Automatické zaostřování (AF)

- Činnost AF (📖104)
- Volba AF bodu (📖108)
- Ruční zaostřování (📖111)
- AF detekce očí (📖204)
- Souvislé AF (📖205)
- Nastavení zvýraznění okrajů pro MF (📖213)

Řízení

- Režim řízení (📖112)
- Kontinuální snímání (📖112)

Kvalita snímku

- Kvalita záznamu snímků (📖115)
- Styl Picture Style (📖121)
- Vyvážení bílé (📖129)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) (📖136)
- Potlačení šumu pro dlouhé expozice (📖139)
- Potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO (📖138)
- Korekce odchyly objektivu (📖141)
- Priorita zvýraznění tónu (📖137)
- Barevný prostor (📖145)

Snímání

- Režim snímání (📖30)
- Citlivost ISO (📖118)
- Čas B (📖157)
- Režim měření (📖158)
- Blokování zrcadla (📖165)
- Dálkové ovládání (📖463)

Nastavení expozice

- Kompenzace expozice (📖160)
- Kompenzace expozice v režimu M s automatickou citlivostí ISO (📖156)
- AEB (📖162)
- Blokování AE (📖164)

Blesk

- Vestavěný blesk (📖169)
- Externí blesk (📖174)
- Nastavení funkce blesku (📖175)

Snímání s živým náhledem

- Přepínač snímání s živým náhledem (📖180)
- Poměr stran (📖192)
- Činnost AF (📖195)
- Metoda AF (📖197)
- Kreativní filtry (📖188)
- Samospoušť (📖206)
- Expozice dotykem (📖208)
- Autoportrét (📖210)

Snímání filmu

- Snímání filmu (📖217)
- Metoda AF (📖197)
- Velikost filmového záznamu (📖228)
- Servo AF při záznamu filmu (📖253)
- Záznam zvuku (📖251)
- Ruční expozice (📖221)
- Digitální zoom (📖231)
- Snímání HDR filmu (📖234)
- Kreativní filtry pro filmy (📖235)
- Videomomentka (📖245)
- Časoběrný film (📖238)
- Fotografování s dálkovým ovládáním (📖463)

Přehrávání

- Doba prohlídky snímku (📖261)
- Zobrazení jednotlivých snímků (📖101)
- Informace o snímku (📖323)
- Zobrazení náhledů (📖281)
- Procházení snímků (zobrazení s přeskokováním snímků) (📖282)
- Zvětšené zobrazení (📖284)
- Otočení snímku (📖287)
- Hodnocení (📖288)
- Přehrávání filmů (📖296)
- Prezentace (📖303)
- Prohlížení snímků na televizoru (📖305)
- Ochrana (📖307)
- Mazání (📖310)
- Přehrávání dotykem (📖285)
- Příkaz tisku (DPOF) (📖316)
- Nastavení fotoalba (📖320)

Úprava snímků

- Kreativní filtry (📖329)
- Změna velikosti (📖338)
- Oříznutí (📖340)

Uživatelské nastavení

- Uživatelské funkce (C.Fn) (📖446)
- Moje menu (📖455)

Software




- Úvodní příručka k softwaru (📖484)
- Návody k použití softwaru (📖485)

Bezdrátové funkce






- Komunikace se smartphonem (📖349)
- Automatické odesílání snímků do smartphonu (📖362)
- Dálkové ovládání (EOS Utility) (📖374)
- Automatické odeslání snímků do počítače (📖378)
- Tisk na tiskárnách s rozhraním sítě Wi-Fi (📖381)
- Odeslání snímků do webové služby (📖391)
- Vymazání nastavení bezdrátové komunikace (📖425)

Konvence použité v tomto návodu


Ikony v tomto návodu

-  : Označuje hlavní ovladač.
 : Označuje směr nahoru, dolů, doleva a doprava na navigačních tlačítkách .
- <SET> : Označuje tlačítko nastavení.

* Kromě výše uvedených se v tomto návodu při popisu příslušných funkcí používají také ikony a symboly uvedené na tlačítkách fotoaparátu a zobrazené na displeji LCD.

- ☆ : Tato ikona v pravém horním rohu záhlaví stránky označuje, že funkce je dostupná pouze v režimech kreativní zóny (31).
- *** : Odkazuje na čísla stránek s dalšími informacemi.
-  : Varování umožňující předejít potížím při fotografování.
-  : Doplňkové informace.
-  : Tipy nebo rady pro vytvoření dokonalejších fotografií.
- ? : Rady ohledně odstraňování problémů.

Základní předpoklady pro pokyny k obsluze a poznámky k vzorovým fotografiím

- U všech operací popsaných v tomto návodu se předpokládá, že je vypínač napájení nastaven do polohy <ON> (41).
- Vychází se z předpokladu, že pro veškerá nastavení v nabídkách a uživatelské funkce jsou nastaveny výchozí hodnoty.
- Na obrázcích v tomto návodu je jako příklad popsán fotoaparát s nasazeným objektivem EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM.
- Vzorové fotografie zobrazené na fotoaparátu a použité v této příručce jsou určeny pouze pro ilustrativní účely pro jasnější zobrazení efektů.

Obsah

Úvod	2
Kontrolní seznam položek	3
Stručný návod k používání	4
Kompatibilní karty	7
Kapitoly	8
Obsah podle účelu	9
Rejstřík funkcí	12
Konvence použité v tomto návodu	15
Obsah	16
Bezpečnostní opatření	22
Pokyny k zacházení	25
Názvy částí přístroje	28
Začínáme a základní operace fotoaparátu	34
Nabíjení baterie	35
Vložení a vyjmutí baterie a karty	37
Použití LCD displeje	40
Zapnutí napájení	41
Nastavení data, času a časového pásma	43
Výběr jazyka uživatelského rozhraní	46
Nasazení a sejmutí objektivu	47
Základní operace snímání	49
Nastavení úrovně zobrazení na obrazovce	51
Rychlé ovládání pro funkce snímání	57
Funkce nabídky a konfigurace	59
Ovládání fotoaparátu pomocí dotykové obrazovky	63
Formátování paměťových karet	66
Přepnutí zobrazení na displeji LCD	68
Základní fotografování a přehrávání snímků	69
Plně automatické fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)	70

Techniky fotografování v plně automatickém režimu (Automatickém inteligentním scénickém režimu)	74
Režim Speciální scéna	78
Fotografování portrétů	79
Portréty s tónem jemné pleti	80
Snímání skupinových fotografií	81
Fotografování krajiny	82
Fotografování pohyblivých objektů	83
Fotografování dětí	84
Fotografování detailů	85
Fotografování jídla	86
Fotografování portrétů při světle svíčky	87
Fotografování nočních portrétů (se stativem)	88
Fotografování nočních scén (z ruky)	89
Fotografování scén v protisvětle	90
Fotografování s kreativními efekty filtrů	93
Rychlé ovládání	99
Nastavení jasu	100
Přehrávání snímků	101

Nastavení režimů AF a Řízení 103

Změna režimu činnosti automatického zaostřování	104
Vyberte požadovaný AF bod	108
Objekty, na které se obtížně zaostřuje	110
Výběr režimu řízení	112

Nastavení pro snímky 114

Nastavení kvality snímku	115
Nastavení citlivosti ISO pro fotografie	118
Výběr stylu Picture Style	121
Uživatelské nastavení stylu Picture Style	124
Uložení stylu Picture Style	127
Přizpůsobení zdroji světla	129
Úprava tónu barev pro zdroj světla	133
Automatická korekce jasu a kontrastu	136
Priorita zvýraznění tónu	137

Nastavení potlačení šumu	138
Korekce odchylek objektivu způsobených optickými charakteristikami	141
Nastavení rozsahu reprodukce barev	145
Rozšířené ovládání fotografických efektů	146
Programová automatická expozice (Režim P).....	147
Vyjádření pohybu objektu (Tv režim)	149
Změna hloubky ostrosti (Av režim)	152
Ruční expozice (režim M).....	155
Změna režimu měření.....	158
Nastavení požadované kompenzace expozice	160
Automatický braketing expozice (AEB).....	162
Blokování expozice	164
Blokování zrcadla k omezení rozmazání vlivem vibrací fotoaparátu.....	165
Nastavení pomocného světla AF	167
Fotografování s bleskem	168
Použití vestavěného blesku	169
Použití externího blesku Speedlite	174
Nastavení funkce blesku.....	175
Fotografování pomocí displeje LCD	
(snímání s živým náhledem)	180
Fotografování pomocí displeje LCD	181
Nastavení funkcí snímání	187
Fotografování s kreativními efekty filtrů	188
Nastavení funkcí nabídky	192
Změna režimu činnosti automatického zaostřování.....	195
Zaostření pomocí AF	197
Zaostřování na oči lidí.....	204
Nastavení funkce Souvislé AF	205
Použití samospouště	206
Fotografování s funkcí Expozice dotykem.....	208
Pořízení autoportrétu (selfie)	210
MF: Ruční zaostřování.....	212

Snímání filmů	217
Snímání filmů.....	218
Nastavení funkcí snímání	227
Nastavení velikosti filmového záznamu.....	228
Použití digitálního zoomu pro filmy	231
Digitální IS při filmování	232
Záznam HDR filmů	234
Snímání filmů s kreativními efekty filtrů	235
Snímání časosběrných filmů.....	238
Záznam videomomentek	245
Nastavení funkcí nabídky	250
Praktické funkce	259
Praktické funkce	260
Automatické čištění snímače.....	273
Vložení dat pro odstranění prachu.....	274
Ruční čištění snímače	276
Výstup HDMI Rozlišení.....	278
Přehrávání snímků RAW na televizoru HDR	279
Přehrávání snímků	280
Rychlé hledání snímků	281
Zvětšování snímků.....	284
Přehrávání pomocí dotykové obrazovky.....	285
Otočení snímku.....	287
Nastavení hodnocení.....	288
Filtrování snímků pro přehrávání	291
Rychlé ovládání pro přehrávání.....	293
Potěšení z filmů	295
Přehrávání filmů.....	296
Úprava prvních a posledních scén filmu.....	299
Zachycení políčka z filmu v rozlišení 4K nebo časosběrného filmu v rozlišení 4K	301
Prezentace (automatické přehrávání).....	303
Přehrávání na televizoru.....	305
Ochrana snímků	307

Mazání snímků	310
Příprava k tisku	313
Tisk	315
Formát DPOF (Digital Print Order Format).....	316
Určení snímků pro fotoalbum.....	320
Zobrazení informací o snímku	323
Zpracování snímků po pořízení	328
Použití efektů kreativních filtrů.....	329
Použití oblíbených efektů (Kreativní asistent).....	332
Redukce jevu červených očí.....	334
Úprava alb videomomentek.....	335
Změna velikosti snímků JPEG.....	338
Oříznutí snímků JPEG	340
Určení zobrazení počátečního snímku při zahájení přehrávání	343
Bezdrátové funkce	344
Možnosti nabízené funkcemi Wi-Fi (bezdrátové komunikace)	345
Nabídky na kartách: Bezdrátové připojení karty	346
Připojení Wi-Fi/Bluetooth	347
Připojení ke smartphonu.....	349
Připojení k počítači přes Wi-Fi.....	374
Připojení k tiskárně pomocí Wi-Fi.....	381
Odesílání snímků do webové služby	391
Wi-Fi Připojení přes přístupové body.....	405
Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání	410
Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi	413
Registrace nastavení pro více připojení	415
Nastavení sítě Wi-Fi	416
Nastavení Bluetooth	417
Změna přezdívky	418
Doplňování zeměpisných údajů u snímků s informacemi GPS ze dalších zařízení.....	419
Změna nebo odstranění nastavení připojení	423
Vymazání nastavení bezdrátové komunikace na výchozí hodnoty	425

Zobrazení informační obrazovky	426
Použití virtuální klávesnice	427
Reakce na chybové zprávy.....	428
Poznámky k funkci bezdrátové komunikace.....	439
Zabezpečení	441
Kontrola nastavení sítě.....	442
Stav bezdrátové komunikace.....	443
Uživatelské nastavení fotoaparátu	445
Nastavení uživatelských funkcí.....	446
Položky nastavení uživatelských funkcí.....	448
Uložení uživatelské nabídky Moje menu	455
Referenční informace	459
Kontrola údajů o baterii.....	460
Použití domovní zásuvky elektrické sítě	461
Fotografování s dálkovým ovládáním	463
Odstranění oční mušle.....	464
Pokyny k řešení potíží	465
Chybové kódy	477
Úvodní příručka k softwaru /	
Stahování snímků do počítače	483
Informace o softwaru	484
Stahování a prohlížení návodů k použití softwaru (souborů PDF)	485
Stahování snímků do počítače	486
Rejstřík.....	488

Bezpečnostní opatření

Účelem následujících upozornění je předejít zranění nebo újmě na zdraví vaší či jiné osoby. S těmito upozorněními se důkladně seznamte před použitím produktu a dodržujte je.



Upozornění: Postupujte podle níže uvedených varování. V opačném případě může dojít k usmrcení či vážným zraněním.

- Dodržujte následující bezpečnostní opatření, abyste předešli požáru, nadměrnému zahřívání, úniku chemikálií, výbuchům nebo úrazu elektrickým proudem:
 - Používejte výhradně baterie, napájecí zdroje a příslušenství uvedené v návodu k použití. Nepoužívejte podomácku vyráběné nebo upravované baterie a nepoužívejte produkt, pokud je poškozený.
 - Nezkratujte, nerozebírejte ani neupravujte baterii. Nevystavujte baterii vysokým teplotám ani ji nepájejte. Nevystavujte baterii ohni ani vodě. Nevystavujte baterii silným fyzickým nárazům.
 - Nevkládejte baterii s obráceným kladným a záporným pólem.
 - Nenabíjete baterii při teplotách, které jsou mimo přípustný rozsah provozních teplot nabíjení. Dodržujte dobu nabíjení uvedenou v návodu k použití.
 - Zamezte styku cizích metalických předmětů s elektrickými kontakty fotoaparátu, příslušenstvím, propojovacími kabely apod.
- Při likvidaci baterie zaizolujte elektrické kontakty páskou. Kontakt s jinými kovovými předměty nebo bateriemi může způsobit požár nebo výbuch.
- Pokud se baterie při nabíjení nadměrně zahřívá nebo vydává kouř či dým, okamžitě ukončete nabíjení odpojením nabíječky baterií ze zásuvky elektrické sítě. V opačném případě může dojít k požáru, tepelnému poškození nebo úrazu elektrickým proudem.
- Pokud z baterie unikají chemikálie, dochází ke změně její barvy či deformaci nebo vydává kouř či dým, okamžitě ji vyjměte. Dejte pozor, abyste se přitom nepopálili. V opačném případě by mohla způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo popáleniny.
- Dbejte na to, aby se případné chemikálie vyteklé z baterie nedostaly do kontaktu s očima, pokožkou nebo oděvem. Mohly by způsobit poškození zraku či pokožky. Pokud se chemikálie vyteklé z baterie dostanou do očí, na pokožku nebo oděv, opláchněte zasažená místa velkým množstvím vody a neotírejte je. Vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Žádné kabely neponechávejte v blízkosti zdroje tepla. Mohlo by dojít k deformaci kabelu nebo roztavení jeho izolace a v důsledku toho k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedržte fotoaparát dlouhou dobu ve stejné poloze. I když vám fotoaparát nepřipadá příliš horký, dlouhodobý kontakt se stejnou částí těla může způsobit zčervenání pokožky a vznik puchýřů z důvodu nízkoteplotních kontaktních popálenin. Osobám s problémy oběhové soustavy nebo necitlivou pokožkou doporučujeme použít stativ. Totéž platí při používání fotoaparátu na místech s velmi vysokými teplotami.
- Neoslňujte zábleskem osoby, které řídí automobil nebo jiné vozidlo. Mohlo by dojít k nehodě.
- Pokud fotoaparát nebo příslušenství nepoužíváte, před jejich uložením vyjměte baterii a odpojte zástrčku napájení a připojovací kabely ze zařízení. Předejdete tak možnému úrazu elektrickým proudem, vzniku tepla, požáru a korozi.

- Nepoužívejte zařízení v místech, kde se vyskytují hořlavé plyny. Předejdete tak možnému výbuchu nebo požáru.
- Pokud dojde k pádu zařízení a rozlomení krytu tak, že jsou přístupné vnitřní součásti, nedotýkejte se jich. Hrozí možnost úrazu elektrickým proudem.
- Zařízení nerozebírejte ani neupravujte. Vnitřní součásti pracující s vysokým napětím mohou způsobit úraz elektrickým proudem.
- Nedívejte se pomocí fotoaparátu nebo objektivu do slunce nebo jiného velmi jasného světelného zdroje. Mohli byste si poškodit zrak.
- Zařízení uchovávejte mimo dosah dětí a nemluvňat, a to i v případech, že zařízení právě používáte. Řemínky a kabely mohou způsobit náhodné udušení, úraz elektrickým proudem nebo zranění. K udušení nebo zranění může také dojít, pokud dítě omylem spolkně součást nebo příslušenství fotoaparátu. Pokud dítě součást nebo příslušenství spolkně, vyhledejte ihned lékařskou pomoc.
- Nepoužívejte ani neskladujte zařízení na prašných či vlhkých místech. Rovněž uchovávejte baterii mimo dosah kovových předmětů a uchovávejte ji s nasazeným ochranným krytem, aby nedošlo ke zkratu. Předejdete tak možnému požáru, vzniku tepla, úrazu elektrickým proudem a popálení.
- Před použitím fotoaparátu v letadle nebo v nemocnici ověřte, zda je to povoleno. Elektromagnetické záření, které fotoaparát vydává, může rušit přístrojové vybavení letadla nebo nemocnice.
- Dodržujte následující bezpečnostní opatření, abyste předešli možnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem:
 - Zástrčku napájení vždy zasunujte do zásuvky elektrické sítě až na doraz.
 - Nemanipulujte se zástrčkou napájení mokřima rukama.
 - Při vytažování zástrčky napájení ze zásuvky uchopte vždy zástrčku, nikoliv kabel.
 - Dbejte, aby nedošlo k poškození napájecího kabelu vrypy, zářezy, jeho nadměrným ohnutím nebo postavením těžkých předmětů na kabel. Kabely také nezaplétajte ani nesvazujte.
 - Do jedné zásuvky elektrické sítě nepřipojujte příliš mnoho zástrček napájení.
 - Nepoužívejte kabel s přerušeným vodičem nebo poškozenou izolací.
- Pravidelně odpojujte zástrčku napájení ze zásuvky elektrické sítě a suchým hadříkem očistěte okolí zásuvky od prachu. Pokud je prostředí prašné, vlhké nebo mastné, může prach na zásuvce elektrické sítě zvlhnout a následně zkratovat zásuvku, čímž může dojít k požáru.
- Nepřipojujte baterii přímo do zásuvky elektrické sítě ani do zásuvky zapalovače cigaret v automobilu. Baterie by mohla vytéct, nadměrně se zahřívát nebo vybuchnout a způsobit požár, popálení nebo zranění.
- Pokud zařízení používá dítě, je třeba, aby mu způsob použití produktu důkladně vysvětlil dospělý. Ten musí také na dítě při používání zařízení dohlížet. Nesprávné použití může vést k úrazu elektrickým proudem nebo zranění.
- Nenechávejte objektiv ani fotoaparát s nasazeným objektivem na slunci, aniž byste nasadili krytku objektivu. Objektiv by mohl soustředit sluneční paprsky a mohlo by dojít ke vzniku požáru.
- Nezakrývejte zařízení žádnou látkou ani ho do ničeho nebalte, když ho používáte. Mohlo by dojít k nahromadění tepla v nabíječe a deformaci jejího krytu nebo vzniku požáru.
- Dbejte na to, aby fotoaparát nezmokl. Pokud produkt spadne do vody nebo pokud voda či kovový předmět vnikne do produktu, okamžitě vyjměte baterii. Předejdete tak možnému požáru, úrazu elektrickým proudem a popálení.
- K čištění produktu nepoužívejte ředidlo, benzen ani jiná organická rozpouštědla. Mohlo by dojít k požáru nebo poškození zdraví.



Varování: Postupujte podle níže uvedených upozornění. V opačném případě může dojít ke zranění nebo škodám na majetku.

- Nepoužívejte výrobek v místech s vysokou teplotou, jako například v autě při intenzivním slunečním svitu. Zařízení se může zahřát a způsobit popálení. V takovém případě může také dojít k úniku chemikálií z baterie nebo k výbuchu a následnému snížení výkonu nebo zkrácení životnosti produktu.
- Nepřenášejte fotoaparát, pokud je upevněn na stativ. Mohli byste si přivodit zranění nebo způsobit nehodu. Zkontrolujte také, zda je stativ dostatečně stabilní a unese hmotnost fotoaparátu s objektivem.
- Neponechávejte výrobek po delší dobu v prostředí s nízkou teplotou. Jinak se produkt ochladí a mohl by na dotyk způsobit zranění.
- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob. Může poranit oči.

Pokyny k zacházení

Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je citlivé zařízení. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou. Pokud vám fotoaparát nedopatřením spadne do vody, obraťte se neprodleně na nejbližší servisní středisko Canon. Případné kapky vody setřete suchým, čistým hadříkem. Pokud byl fotoaparát vystaven slanámu vzduchu, otřete jej dobře čistým, vyždímaným a vlhkým hadříkem.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát v blízkosti zařízení vyzařujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo zničení dat snímku.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebrat.
- Neblokujte činnost zrcadla prstem apod. Pokud tak učiníte, může dojít k závadě.
- Používejte pouze komerčně dostupné ofukovací balonky k odfouknutí prachu, pokud ulpí na objektivu, hledáčku, zrcadle, matnici, atd. K čištění těla fotoaparátu a objektivu nepoužívejte čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odneste fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabráníte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neohřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.
- Pokud na fotoaparátu zkondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej. Předejdete tak poškození fotoaparátu. Jestliže ke kondenzaci došlo, sejměte objektiv, vyjměte kartu a baterii z fotoaparátu a před opětovným použitím fotoaparátu vyčkejte, dokud se kondenzace nevypaří.

- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se vyskytují chemické látky, které mohou způsobit korozi, například v chemické laboratoři.
- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali nebo se chystáte fotografovat důležité snímky, například při cestě do zahraničí, nechte jej zkontrolovat v nejbližším servisním středisku Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda je řádně funkční.
- Pokud delší dobu opakujete kontinuální snímání nebo provádíte snímání s živým náhledem nebo snímání filmů, fotoaparát se může značně zahřát. Nejedná se o závadu.
- Pokud se v oblasti snímku nebo jeho okolí nachází jasný zdroj světla, může dojít k výskytu stínů.

Displej LCD

- I když se displej LCD vyrábí pomocí velmi přesné technologie s více než 99,99 % efektivních pixelů, 0,01 % nebo méně pixelů může být mrtvých a také se zde mohou vyskytovat místa černé, červené nebo dalších barev. Nefunkční pixely nepředstavují závadu. Tyto pixely nemají vliv na zaznamenané snímky.
- Pokud je displej LCD ponechán v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst displeje, kdy jsou na displeji patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.
- Za nízkých teplot se může zdát, že displej LCD reaguje pomalu, a za vysokých teplot se může displej LCD jevit černý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Karty

Dodržením následujících pokynů ochráníte kartu i data, která jsou na ní zaznamenána:

- Chraňte kartu před pádem, ohnutím nebo vlhkostí. Nevystavujte kartu působení nadměrné síly, nárazům ani vibracím.
- Nedotýkejte se elektronických kontaktů karty prsty ani žádnými kovovými předměty.
- Nelepte na kartu žádné štítky apod.

- Kartu neskladujte ani nepoužívejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou televizory, reproduktory nebo permanentní magnety. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny.
- Neponechávejte kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla.
- Kartu uchovávejte v pouzdře.
- Neskladujte ji na horkých, prašných nebo vlhkých místech.

Šmouhy na přední straně snímače

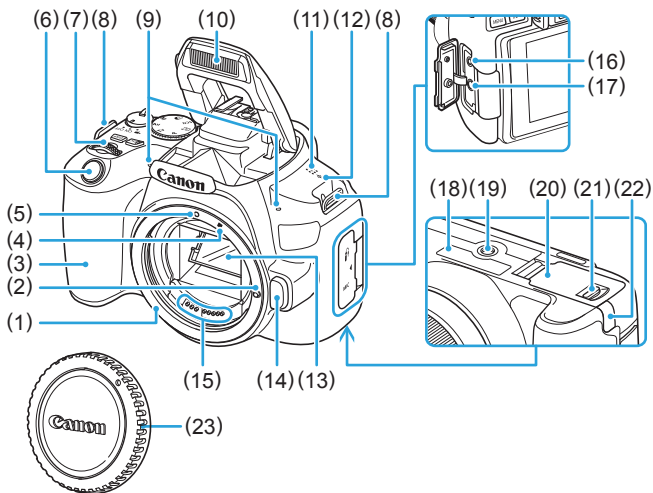
Kromě prachu vnikajícího do fotoaparátu z vnějšího prostředí může ve výjimečných případech dojít k přilnutí maziva z vnitřních součástí fotoaparátu na přední část snímače. Pokud jsou na snímku viditelné šmouhy, doporučujeme nechat snímač vyčistit v servisním středisku Canon.

Objektiv

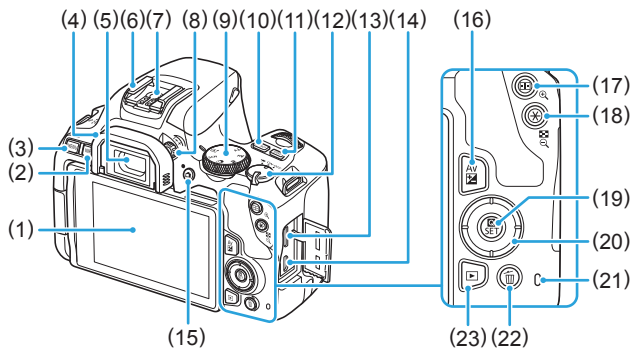
Po sejmutí objektivu z fotoaparátu položte objektiv zadní stranou nahoru a nasadte zadní krytku objektivu, abyste zabránili poškrábání povrchu objektivu a elektrických kontaktů (1).



Názvy částí přístroje



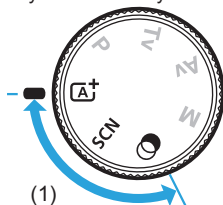
- | | |
|---|---|
| (1) Bajonet pro uchycení objektivu | (13) Zrcadlo |
| (2) Zajišťovací kolík objektivu | (14) Uvolňovací tlačítko objektivu |
| (3) Grip | (15) Kontakty |
| (4) Značka pro nasazení objektivu typu EF-S | (16) Konektor pro dálkové ovládání |
| (5) Značka pro nasazení objektivu typu EF | (17) VSTUPNÍ konektor pro externí mikrofon |
| (6) Tlačítko spouště | (18) Sériové číslo |
| (7) Hlavní ovladač | (19) Závit pro stativ |
| (8) Úchyt pro řemen | (20) Kryt slotu karty / prostoru pro baterii |
| (9) Vestavěné mikrofony | (21) Zámek krytu slotu karty / prostoru pro baterii |
| (10) Vestavěný blesk/zdroj pomocného světla AF | (22) Otvor pro kabel DC propojky |
| (11) Reproduktor | (23) Krytka těla |
| (12) $\langle \ominus \rangle$ Značka ohniskové roviny | |



- (1) Displej LCD / dotyková obrazovka
Otevírá se doleva o 180° a otáčí se nahoru a dolů.
- (2) <INFO> Tlačítko (Info)
- (3) <MENU> Tlačítko (Menu)
Používá se pro zobrazení obrazovek s nabídkami.
- (4) Oční mušle
- (5) Okulár hledáčku
- (6) Sáňky pro příslušenství
- (7) Synchronizační kontakty blesku
- (8) Kolečko dioptrické korekce
- (9) Volič režimů
- (10) <ISO> Tlačítko nastavení citlivosti ISO
- (11) <DISP> Tlačítko (Zobrazení)
- (12) Vypínač napájení
- (13) Konektor HDMI mini OUT
- (14) Digitální konektor
- (15) <📹> (Tlačítko snímání s živým náhledem/snímání filmu)
Přepínání ze zobrazení s hledáčkem na Živý náhled. Záznam je možný, když je vypínač nastaven v pozici <📹>.
- (16) <Av [M]> (Tlačítko nastavení clony / kompenzace expozice)
- (17) <AF-ON> Tlačítko (Volba AF bodu) / <Q> Tlačítko (Zvětšení)
- (18) <✳> (Blokování AE / Blokování expozice s bleskem) / <📷-Q> Tlačítko (Index/Zmenšení)
- (19) <Q> (Rychlé ovládání) / <SET> Tlačítko (Nastavení)
Zobrazte obrazovku rychlého ovládání. Používá se také pro potvrzení zvolených nastavení.
- (20) <▲><▼><◀><▶>: <⬢>
Navigační tlačítka
- (21) Indikátor přístupu na kartu
- (22) <🗑️> Tlačítko (Vymazání jednoho snímku)
- (23) <▶> Tlačítko (Přehrávání)

Volič režimů

Volič režimů obsahuje režimy základní zóny a kreativní zóny.















(1) Základní zóna











Stačí pouze stisknout tlačítko spouště. Fotoaparát nastaví vše podle fotografovaného objektu nebo fotografované scény.

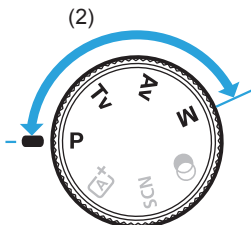
A⁺ : **Automatický inteligentní scénický režim** (📖70)

SCN : **Speciální scéna** (📖78)

 Portrét (📖79)	 Detail (📖85)
 Jemná pleť (📖80)	 Jídlo (📖86)
 Skupinové foto (📖81)	 Světlo svíčky (📖87)
 Krajina (📖82)	 Noční portrét (📖88)
 Sport (📖83)	 Noční scéna z ruky (📖89)
 Děti (📖84)	 Ovládání HDR podsvětlení (📖90)

: **Kreativní filtry** (📖93)

 ČB zrnitý (📖95)	 Efekt Miniatura (📖96)
 Měkké ostření (📖95)	 HDR standardní (📖96)
 Efekt Rybí oko (📖95)	 HDR živé (📖96)
 Efekt Akvarel (📖95)	 HDR výrazné (📖96)
 Efekt Levný fotoaparát (📖95)	 HDR reliéfní (📖96)



(2) Kreativní zóna

Tyto režimy poskytují rozsáhlejší ovládání pro snímání různých objektů požadovaným způsobem.

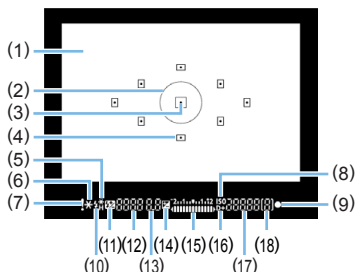
P : Programová automatická expozice (📖147)

Tv : Priorita závěrky AE (📖149)

Av : Priorita clony AE (📖152)

M : Ruční expozice (📖155)

Zobrazení informací v hledáčku

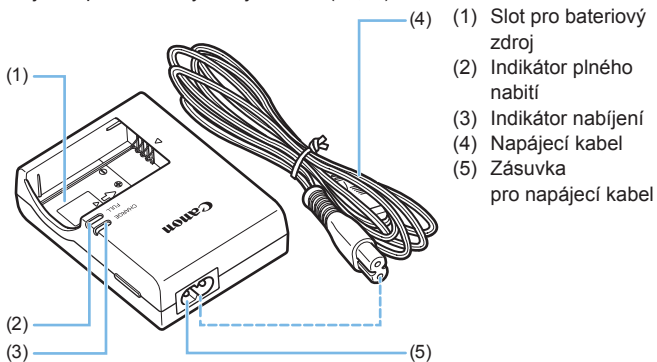


- | | |
|--|---|
| (1) Matnice | (12) Rychlost závěrky
Dlouhá expozice (buLb)
Blokování expozice s bleskem (FEL) |
| (2) Kruhá ploška bodového měření | Zpráva o zaneprázdnění (buSy)
Nabíjení vestavěného blesku (buSy) |
| (3) Indikátor aktivace AF bodu | Upozornění na chybějící kartu (Card) |
| (4) AF bod | Chyba karty (Card)
Upozornění na zaplnění karty (FuLL) |
| (5) Vysokorychlostní synchronizace
blokování expozice s bleskem /
Probíhající braketing expozice
s bleskem (FEB) | Chybový kód (Err) |
| (6) Blokování AE / probíhající
automatický braketing expozice
(AEB) | (13) Clona |
| (7) Varovná ikona | (14) Kompenzace expozice |
| (8) Indikátor citlivosti ISO | (15) Indikátor úrovně expozice
Hodnota kompenzace expozice
Rozsah automatického braketingu
expozice (AEB) |
| (9) Indikátor zaostření | (16) Priorita zvýraznění tónu |
| (10) Připravenost blesku
Upozornění na nesprávné blokování
expozice s bleskem | (17) Citlivost ISO |
| (11) Kompenzace expozice s bleskem | (18) Maximální počet snímků sekvence |

- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

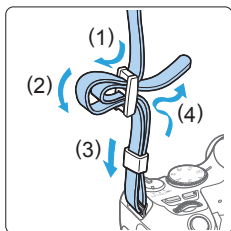
Nabíječka baterií LC-E17E

Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E17 (📖35).



Začínáme a základní operace fotoaparátu

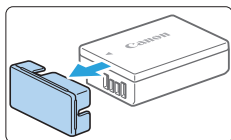
V této kapitole jsou popsány přípravné úkony před zahájením fotografování a základní operace s fotoaparátem.



Přípevnění dodaného řemenu

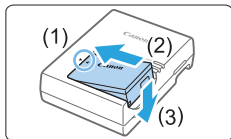
Provlékněte jeden konec řemenu zespona okem úchyty pro řemen na fotoaparátu. Potom jej provlékněte přezkou na řemenu podle obrázku. Zatáhněte za řemen, abyste jej napnuli, a zkontrolujte, zda se nemůže z přezky uvolnit.

Nabíjení baterie



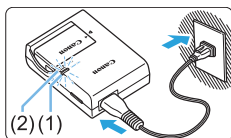
1 Sejměte ochranný kryt.

- Sejměte ochranný kryt dodaný s baterií.



2 Zasuňte baterii.

- Připojte baterii řádně do nabíječky způsobem znázorněným na obrázku.
- Chcete-li baterii z nabíječky vyjmout, postupujte obráceným způsobem.



3 Nabijte baterii.

- Připojte napájecí kabel k nabíječce a zasuňte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě.
- ➔ Automaticky se zahájí nabíjení a kontrolka nabíjení (1) se rozsvítí oranžově.
- ➔ Po úplném nabití baterie se zeleně rozsvítí kontrolka plného nabití (2).

- **Úplné nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny při pokojové teplotě (23 °C).** Doba vyžadovaná k nabití baterie se bude značně lišit v závislosti na teplotě okolního prostředí a zbývající kapacitě baterie.
- Z bezpečnostních důvodů bude nabíjení baterie při nízkých teplotách (5 °C až 10 °C) trvat déle (přibližně až 4 h).



Tipy k používání baterie a nabíječky

- **Po zakoupení není baterie plně nabitá.**
Před použitím baterii nabijte.
- **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**
Nabitá baterie se bude postupně vybit a ztrácet svou kapacitu i během skladování.
- **Po nabití vyjměte baterii z nabíječky a odpojte nabíječku z elektrické zásuvky.**
- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**
Pokud je baterie ponechána ve fotoaparátu dlouhou dobu, je z ní stále odebrán malý proud, což vede k nadměrnému vybíjení a zkrácení životnosti baterie. Baterii skladujte s nasazeným ochranným krytem (je součástí dodávky). Jestliže baterii po úplném nabití uložíte, může se snížit její výkon.
- **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**
Nabíječku baterií lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V 50/60 Hz. V případě potřeby připojte volně prodejný adaptér zástrčky vhodný pro danou zemi nebo oblast. Nepřipojujte k nabíječce baterií přenosný transformátor. Mohlo by dojít k poškození nabíječky baterií.
- **Pokud se baterie rychle vybit i po úplném nabití, dosáhla konce své životnosti.**
Zkontrolujte schopnost dobití baterie (📖460) a zakupte si novou baterii.



- Po odpojení zástrčky napájecího kabelu nabíječky se po dobu přibližně 5 s nedotýkejte vidlice.
- Nenabíjejte žádnou jinou baterii než bateriový zdroj LP-E17.
- Bateriový zdroj LP-E17 je určen pouze pro produkty společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závadu nebo nehodu, za kterou společnost Canon neponese odpovědnost.

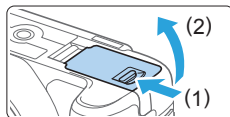
Vložení a vyjmutí baterie a karty

Vložte zcela nabitý bateriový zdroj LP-E17 do fotoaparátu. Fotoaparát může používat paměťové karty SD, SDHC nebo SDXC (prodávají se samostatně). Použít lze i paměťové karty SDHC nebo SDXC rychlostní třídy UHS-I. Zachycené snímky se zaznamenávají na kartu.



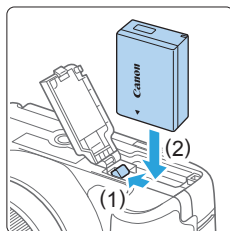
- Přesvědčte se, zda je přepínač ochrany proti zápisu karty nastaven do horní polohy, která umožňuje zápis nebo mazání.

Vložení baterie a karty



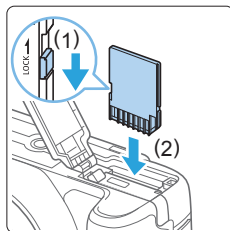
1 Otevřete kryt.

- Posuňte zámek krytu ve směru šipek, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete kryt.



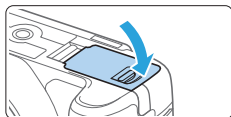
2 Vložte baterii.

- Vložte baterii koncem s kontakty.
- Zasouvejte baterii, dokud nezapadne na místo.



3 Vložte kartu.

- Otočte kartu stranou se štítkem směrem k zadní straně fotoaparátu a vložte ji tak, aby zapadla na místo, jak je znázorněno na obrázku.



4 Zavřete kryt.

- Stiskněte kryt, dokud se nezaklapne.
- Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON> se na displeji LCD zobrazí počet možných snímků.



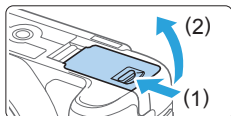
- Po otevření krytu slotu karty / prostoru pro baterii dbejte na to, abyste jej neotočili příliš dozadu. V opačném případě může dojít k poškození závěsu.



- Počet možných snímků se liší v závislosti na zbývajícím kapacitě karty, kvalitě záznamu snímků, citlivosti ISO atd.
- Nastavení položky [📷: Uvolnit závěrku bez karty] na možnost [Zakázat] zajistí ochranu pro případ, že zapomenete vložit kartu (📖260).

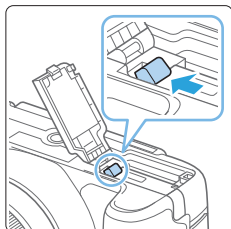
Vyjmutí baterie a karty

1 Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF> (📖41).



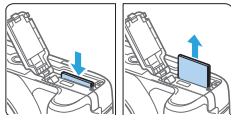
2 Otevřete kryt.

- Zkontrolujte, zda nesvítí indikátor přístupu na kartu, a pak otevřete kryt.
- Pokud se zobrazí zpráva [Ukládání...], zavřete kryt.



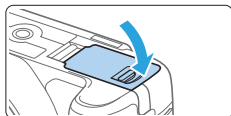
3 Vyměňte baterii.

- Zatlačte na páčku zámku baterie ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a vyjměte baterii.
- Nezapomeňte na baterii opět nasadit dodaný ochranný kryt (📖35), abyste předešli jejímu zkratování.



4 Vyměňte kartu.

- Jemně kartu stlačte směrem dovnitř a poté ji uvolněte, aby se vysunula.
- Vytáhněte kartu v přímém směru.



5 Zavřete kryt.

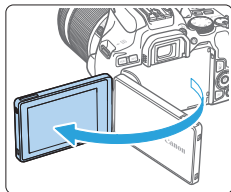
- Stiskněte kryt, dokud se nezaklapne.



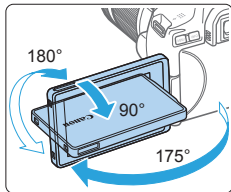
- Pokud indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, signalizuje, že probíhá zápis snímků na kartu, čtení snímků z karty, mazání snímků nebo přenos dat. Neotevírejte kryt slotu karty / prostoru pro baterii. Rovněž nikdy neprovádějte žádnou z následujících činností, zatímco svítí nebo bliká indikátor přístupu na kartu. V opačném případě může dojít k poškození dat snímků, karty nebo fotoaparátu.
 - Vyjmutí karty.
 - Vyjmutí baterie.
 - Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům.
 - Odpojení a připojení napájecího kabelu (při použití příslušenství domácího zdroje napájení (samostatně prodávané příslušenství (📖461))).
- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí číslování souborů snímků začínat od hodnoty 0001 (📖265).
- Jestliže se na displeji LCD zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Pokud chyba přetrvává, použijte jinou kartu. Jestliže můžete přenést snímky uložené na kartě do počítače, přeneste je všechny a poté kartu naformátujte ve fotoaparátu (📖66). Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty. Nevystavujte kontakty prachu ani vodě. Dostanou-li se na kontakty nečistoty, mohou kontakty selhat.
- Multimediální karty (MMC) nelze použít. (Zobrazí se chyba karty.)

Použití LCD displeje

Po odklopení displeje LCD můžete nastavit funkce nabídky, používat snímání s živým náhledem, snímat filmy nebo přehrávat fotografie a filmy. Můžete změnit směr a úhel natočení displeje LCD.

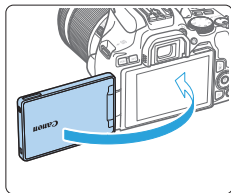


1 Vyklopte displej LCD.



2 Otočte displej LCD.

- Odklopený displej LCD můžete otočit nahoru, dolů nebo o 180° směrem k fotografovanému objektu.
- Udávaný úhel je pouze přibližný.



3 Obrat'te ji směrem k sobě.

- Normálně používejte fotoaparát s displejem LCD natočeným k sobě.



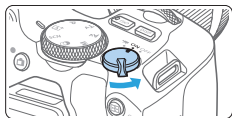
- Při otáčení displeje LCD dbejte na to, abyste jej neotáčeli prudce, a nepůsobili tak příliš velkou silou na osu otáčení (závěs).
- Po připojení kabelu ke konektoru fotoaparátu bude rozsah úhlu otočení odklopeného displeje LCD omezen.



- Pokud fotoaparát nepoužíváte, zavřete displej LCD tak, aby obrazovka směřovala do fotoaparátu. Obrazovku tak budete chránit.
- Při snímání s živým náhledem nebo snímání filmu zajistí otočení displeje LCD směrem k objektu zobrazení zrcadlového obrazu na obrazovce (obráceně levá/pravá).

Zapnutí napájení

Pokud se po zapnutí vypínače napájení zobrazí obrazovka nastavení data/času/pásma, nastavte datum/čas/pásmo podle pokynů uvedených na strana 43.



- < > : Fotoaparát se zapne.
Můžete snímat filmy (📖218).
- < ON > : Fotoaparát se zapne.
Můžete pořizovat fotografie.
- < OFF > : Fotoaparát je vypnutý a není funkční. Nastavte vypínač napájení do této polohy, jestliže fotoaparát nepoužíváte.

Automatické čištění snímače

- Kdykoli přesunete vypínač napájení do polohy < ON > nebo < OFF >, dojde automaticky k čištění snímače. (Můžete zaslechnout slabý zvuk.) Během čištění snímače se na displeji LCD zobrazí ikona < >.
- Pokud namáčknete tlačítko spouště dokonce i během čištění snímače (📖50), dojde k zastavení čištění a vy můžete okamžitě fotografovat.
- Pokud opakovaně v krátkých intervalech změníte polohu vypínače napájení < ON > a < OFF >, nemusí se ikona < > zobrazit. Nejde o závadu, ale o normální chování.

Automatické vypnutí napájení

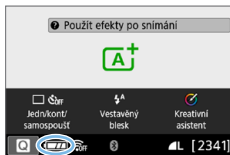
V zájmu úspory baterie, pokud delší dobu nepoužijete žádný ovládací prvek fotoaparátu, dojde po uplynutí času nastaveného prostřednictvím položky [**🔦: Automatické vypnutí**] (📖261). Chcete-li fotoaparát znovu zapnout, stačí stisknout tlačítko spouště do poloviny (📖50).







- Pokud přesunete vypínač napájení do polohy < OFF > v době, kdy se zaznamenává snímek na kartu, zobrazí se zpráva [**Ukládání...**] a napájení se vypne až po dokončení záznamu.



Indikátor stavu baterie

Pokud je zapnuto napájení, bude stav baterie udáván jedním ze čtyř symbolů.



- : Stav baterie je dostatečný.
- : Stav baterie je nízký, ale fotoaparát lze stále používat.
- : Baterie se brzy zcela vybité. (Bliká)
- : Nabíjete baterii.

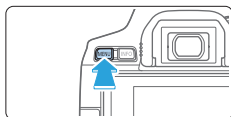


- Provedením libovolného z následujících kroků způsobíte, že se baterie vybité rychleji:
 - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
 - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku.
 - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
 - Častým používáním displeje LCD.
 - Používání funkce Wi-Fi nebo Bluetooth.
- Počet možných snímků se může snížit v závislosti na aktuálních podmínkách snímání.
- Mechanismus objektivu je napájen z baterie fotoaparátu. Určité objektivy mohou způsobovat rychlejší vybíjení baterie než jiné objektivy.
- Ke kontrole stavu baterie použijte položku [: **Informace o baterii**] (460).

Nastavení data, času a časového pásma

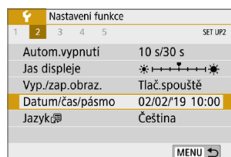
Po prvním zapnutí napájení nebo v případě vynulování data/času/pásma se zobrazí obrazovka nastavení Datum/čas/pásma. Provedením níže uvedených kroků nastavte nejprve časové pásmo. Nastavte ve fotoaparátu časové pásmo, v němž v současnosti žijete. Při cestování pak bude stačit pouze změnit nastavení na správné časové pásmo pro cíl vaší cesty a fotoaparát automaticky upraví datum a čas.

Pamatujte, že hodnoty data/času připojené k zaznamenaným snímkům vycházejí z tohoto nastavení data/času. Nezapomeňte nastavit správné datum/čas.



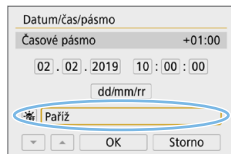
1 Zobrazení hlavních záložek.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazíte hlavní záložky.



2 Na kartě [F] vyberte položku [Datum/čas/pásma].

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte kartu [F] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberete sekundární kartu.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte položku [Datum/čas/pásma] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Nastavte časové pásmo.

- Jako výchozí je nastavena možnost [Londýn].
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost [Časové pásmo], poté stiskněte <SET>.



- Postup nastavení funkcí nabídky naleznete na stránkách 59–62.
- Čas zobrazený v kroku 3 v nabídce **[Časové pásmo]** je časový rozdíl vzhledem ke koordinovanému světovému času (UTC).

Pásmo/rozdíl času

02/02/2019 10:00:00

Pásmo

Paříž

Časové pásmo

02/02/2019 10:00:00

Fernando de Noronha	-02:00
Azory	-01:00
Londýn	±00:00
Paříž	+01:00
Káhira	+02:00

SET OK

Pásmo/rozdíl času

02/02/2019 10:00:00

Pásmo

Rozdíl času + 01 : 15

OK Storno

Datum/čas/pásmo

(02/02/2019)

02 . 02 . 2019 10 : 00 : 00

dd/mm/rr

Paříž

OK Storno

- Stiskněte ještě jednou tlačítko **<SET>**.
- Stisknutím tlačítek **<▲>** **<▼>** vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Pokud není požadované časové pásmo v seznamu uvedeno, stiskněte tlačítko **<MENU>** a poté je provedením dalšího kroku nastavte (prostřednictvím časového rozdílu od koordinovaného světového času (UTC)).
- Časový rozdíl od času UTC nastavíte stisknutím tlačítek **<◀>** **<▶>** a výběrem parametru (+/-/hodiny/ minuty) pro položku **[Rozdíl času]**.
- Stisknutím tlačítka **<SET>** zobrazte rámeček **<☐>**.
- Stisknutím tlačítek **<▲>** **<▼>** proveďte nastavení a stiskněte tlačítko **<SET>**. (Znovu se zobrazí rámeček **<☐>**.)
- Po zadání časového pásma a rozdílu času použijte tlačítka **<◀>** **<▶>** k výběru možnosti **[OK]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.

4 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítek **<◀>** **<▶>** vyberte číselnou hodnotu.
- Stisknutím tlačítka **<SET>** zobrazte rámeček **<☐>**.
- Stisknutím tlačítek **<▲>** **<▼>** proveďte nastavení a stiskněte tlačítko **<SET>**. (Znovu se zobrazí rámeček **<☐>**.)

Datum/čas/pásma

Letní čas vypnutý

02 . 02 . 2019 10 : 00 : 00

dd/mm/rr

Pafíž

OK Storno

5 Nastavte letní čas.

- Nastavte podle potřeby.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost [].
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <☰>.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost [] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud je pro letní čas nastavena možnost [], čas nastavený v kroku 4 se posune dopředu o 1 hodinu. Po nastavení možnosti [] bude letní čas zrušen a čas se vrátí zpět o 1 hodinu.

Datum/čas/pásma

(02/02/2019)

02 . 02 . 2019 10 : 00 : 00

dd/mm/rr

Pafíž

OK Storno

6 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ➔ Datum/čas/pásma a letní čas budou nastaveny a znovu se zobrazí nabídka.

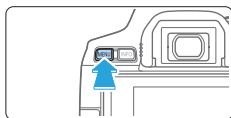


- V následujících případech může dojít k vynulování nastavení data/času/pásma. Jestliže k tomu dojde, nastavte datum/čas/pásma znovu.
 - Pokud je fotoaparát uložen bez baterie.
 - Pokud se baterie fotoaparátu zcela vybije.
 - Pokud je fotoaparát po dlouhou dobu vystaven teplotám pod bodem mrazu.



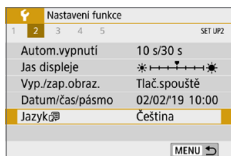
- Nastavené datum a čas začnou od okamžiku stisknutí tlačítka [OK] v kroku 6.
- I když je položka [: Automatické vypnutí] nastavena na možnost [4 min] nebo méně, dosáhne čas automatického vypnutí napájení přibližně 6 minut, když se zobrazí obrazovka nastavení [: Datum/čas/pásma].
- Po změně časového pásma nebo rozdílu času zkontrolujte, zda je nastaveno správné datum a čas.

Výběr jazyka uživatelského rozhraní



1 Zobrazení hlavních záložek.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazíte hlavní záložky.



2 Na kartě [F] vyberte položku [Jazyk].

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte kartu [F] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberete sekundární kartu.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost [Jazyk] a stiskněte tlačítko <SET>.



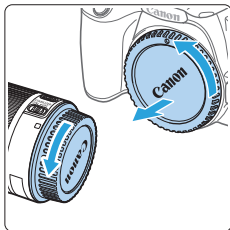
3 Nastavte požadovaný jazyk.

- Stisknutím navigačních tlačítek <◀> <▶> vyberte jazyk a stiskněte tlačítko <SET>.
- ➔ Jazyk uživatelského prostředí se změní.

Nasazení a sejmutí objektivu

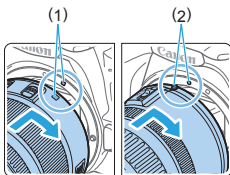
Fotoaparát je kompatibilní se všemi objektivy Canon typů EF a EF-S. Všimněte si, že nemůžete použít objektivy RF a EF-M.

Nasazení objektivu



1 Sejměte krytky.

- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.

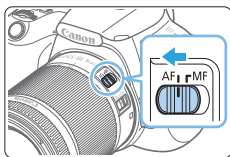


2 Nasadíte objektiv.

- Vyrovnejte červenou nebo bílou značku na objektivu se značkou stejné barvy na fotoaparátu. Otáčejte objektivem ve směru znázorněném šipkou na obrázku, dokud nezapadne na své místo.

(1) Bílá značka

(2) Červená značka



3 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>.

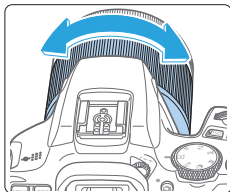
- <AF> označuje automatické zaostřování.
- <MF> označuje ruční zaostřování.

4 Sejměte přední krytku objektivu.

Rady pro zamezení vzniku šmouh a prachu

- Výměnu objektivů provádějte rychle a na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením odstraňte z krytky těla prach.

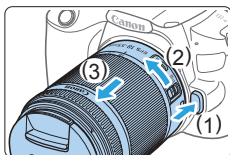
Nastavení zoomu



Otáčejte prsty kroužkem zoomu objektivu.

- Nastavení zoomu provedte před zaostřením. Otočením kroužku zoomu po zaostření může dojít k posunutí roviny zaostření.

Sejmutí objektivu



Stiskněte uvolňovací tlačítko objektivu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.

- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Na sejmutý objektiv nasadte zadní krytku objektivu.



- Nedívejte se žádným objektivem přímo do slunce. Mohli byste si poškodit zrak.
- **Při nasazování nebo snímání objektivu přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <OFF>.**
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.



- **Zorný úhel**
 - Vzhledem k tomu, že je plocha obrazu menší než formát 35 mm kinofilmu, bude efektivní zorný úhel nasazeného objektivu odpovídat objektivu s 1,6x větší vyznačenou ohniskovou vzdáleností.



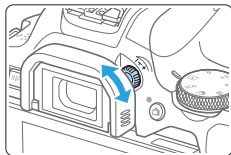
Oblast obrazu (přibližně) (22,3 x 14,9 mm)

Formát filmu 35 mm (36 x 24 mm)

- Pokyny k použití objektivu najdete v Návodu k použití objektivu.

Základní operace snímání

Nastavení obrazu v hledáčku



Otáčejte kolečkem dioptrické korekce.

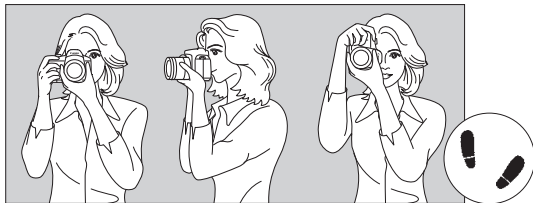
- Otáčejte kolečkem doleva nebo doprava, dokud nevidíte AF body v hledáčku ostře.
- Pokud je otáčení kolečka obtížné, sejměte oční mušli (📖 464).



- Pokud dioptrická korekce fotoaparátu stále nedokáže zajistit ostrý obraz v hledáčku, doporučujeme použít dioptrické korekční čočky řady E (prodávají se samostatně).

Držení fotoaparátu

Chcete-li pořídit ostré snímky, držte fotoaparát pevně, abyste minimalizovali jeho rozhýbání.



Horizontální snímání

Vertikální snímání

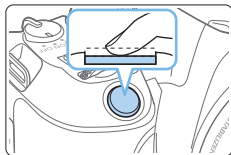
- (1) Pevně uchopte grip fotoaparátu pravou rukou.
- (2) Levou rukou držte zespodu objektiv.
- (3) Dotýkejte se lehce pravým ukazováčkem tlačítka spouště.
- (4) Paže a lokty mírně přitiskněte k přední části těla.
- (5) K dosažení stabilního postoje je potřebné nakročít jednou nohou nepatrně před druhou nohu.
- (6) Fotoaparát přitiskněte k obličeji a dívejte se přes hledáček.



- Pokyny pro fotografování se sledováním displeje LCD naleznete na straně strana 180.

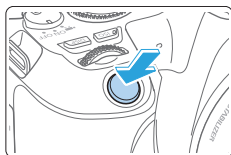
Tlačítko spouště

Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze jej namáčknout do poloviny. Poté je možné tlačítko spouště stisknout úplně.



Stisknutí do poloviny

Dojde k aktivaci automatického zaostřování a systému automatické expozice, který nastaví rychlost závěrky a clonu. Nastavení expozice (rychlost závěrky a clona) se zobrazí v hledáčku. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se vypne displej LCD (📖272).



Úplné stisknutí

Dojde k uvolnění závěrky a vyfotografování snímku.

Zamezení rozhýbání fotoaparátu

Pohyb fotoaparátu drženého v rukou v okamžiku expozice je označován jako rozhýbání fotoaparátu. To může způsobit rozmazání snímků. Chcete-li rozhýbání fotoaparátu zamezit, zapamatujte si následující pokyny:

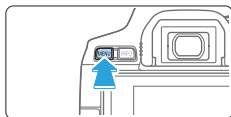
- Uchopte fotoaparát a stabilizujte jej způsobem uvedeným v „Držení fotoaparátu“ (📖49).
- Automaticky zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, poté tlačítko spouště pomalu stiskněte úplně.



- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně bez předchozího namáčknutí nebo jej namáčknete a bezprostředně poté jej stisknete úplně, vyfotografuje fotoaparát snímek až po krátké době.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny lze přejít okamžitě zpět do stavu připravenosti k fotografování i během zobrazení nabídky, přehrávání snímků či záznamu snímků.

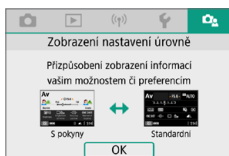
Nastavení úrovně zobrazení na obrazovce

Můžete nastavit, jak se informace zobrazí na obrazovce, podle vašich předvoleb. Změňte nastavení dle potřeby.



1 Zobrazení hlavních záložek.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazíte hlavní záložky.

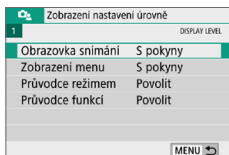


2 Vyberte kartu [📷].

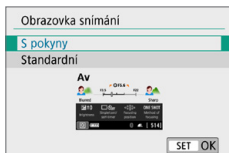
- Stiskněte tlačítka <◀> <▶> navigačních tlačítek a vyberte kartu [📷]. Pak stiskněte tlačítko <SET>.

Obrazovka záznamu

Pro obrazovku rychlého ovládání při snímání s hledáčkem můžete vybrat režim [Standardní] nebo [S pokyny] (přívětivé zobrazení). Ve výchozím nastavení je hodnota [S pokyny].



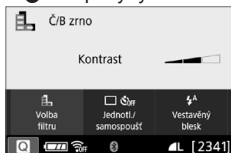
1 Vyberte položku [Obrazovka snímání].



2 Vyberte způsob zobrazení.

● Ukázkové obrazovky

<S>: S pokyny



<S>: Standard



<Av>: S pokyny



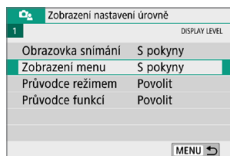
<Av>: Standard



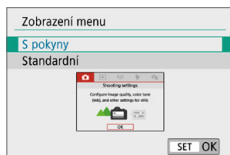
- V režimech kreativní zóny, pokud je nastaven režim **[S pokyny]**, zobrazí se na Stránce rychlovladače pouze funkce, které se vztahují k nastavenému režimu snímání. Vezměte prosím na vědomí, že položky, které nemohou být nastaveny na obrazovce rychlovladače se zvoleným režimem **[S pokyny]**, mohou být nastaveny prostřednictvím obrazovky s nabídkou (60).

Zobrazení nabídky

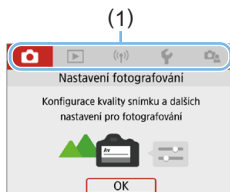
Můžete si vybrat typ zobrazení **[Standardní]** nebo **[S pokyny]**. Pokud zvolíte možnost **[S pokyny]**, objeví se po stisknutí tlačítka <MENU> popisy hlavních karet. Po nastavení možnosti **[Standardní]** můžete pokračovat přímo na obrazovku s nabídkou po stisknutí tlačítka <MENU>. Ve výchozím nastavení je nastavena pozice **[S pokyny]**.



1 Vyberte položku **[Zobrazení menu]**.



2 Vyberte typ zobrazení.



(1) Hlavní karty



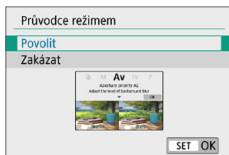
- Po nastavení možnosti **[S pokyny]** se záložka **[★ (Moje menu)]** nezobrazí. Chcete-li nastavit záložku Moje menu (455), změňte zobrazení nabídky na **[Standardní]**.

Průvodce režimy snímání

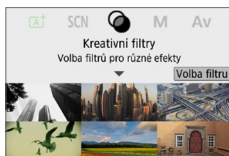
Při přepnutí režimů snímání se může zobrazit stručný popis režimu snímání. Ve výchozím nastavení je hodnota **[Povolit]**.

Zobrazení nastavení úrovně	
1	DISPLAY LEVEL
Obrazovka snímání	S pokyny
Zobrazení menu	S pokyny
Průvodce režimem	Povolit
Průvodce funkcí	Povolit

1 Vyberte položku **[Průvodce režimem]**.

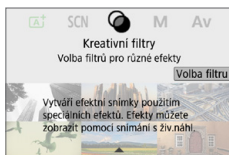


2 Vyberte možnost **[Povolit]**.



3 Otáčejte voličem režimů.

→ Zobrazí se popis zvoleného režimu snímání.



4 Stiskněte klávesu **<▼>**.

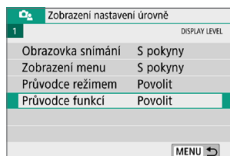
→ Zobrazí se zbylá část popisu.

● Chcete-li vymazat průvodce režimem, stiskněte tlačítko **<SET>**.

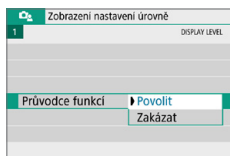
● V režimech snímání **<SCN>** a **<Q>** se zobrazí obrazovka výběru režimu snímání.

Průvodce funkcí

Pokud používáte rychlé ovládání nebo položky menu nastavení, můžete zobrazit stručný popis funkcí a možností (průvodce funkcí). Ve výchozím nastavení je pozici **[Povolit]**.



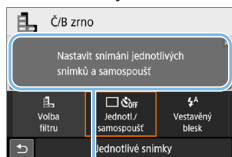
1 Vyberte položku **[Průvodce funkcí]**.



2 Vyberte možnost **[Povolit]**.

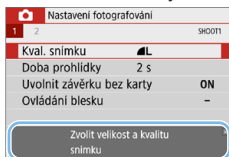
● Ukázkové obrazovky

Obrazovka rychlého ovládání



(1)

Obrazovka nabídky



(1)

(1) Průvodce funkcí



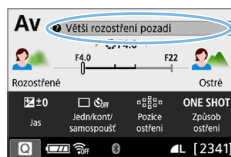
- Popis zmizí, jakmile na něj klepnete nebo budete pokračovat v operaci.



Tipy k snímání

Tipy k snímání se zobrazí, když je **[Obrazovka snímání]** nastavena na pozici **[S pokyny]** (📖 51) a v rámci nastavení fotoaparátu dojde k následujícím stavům. V režimech základní zóny se tipy pro filmování objeví nezávisle na nastavení **[Obrazovka záznamu]**.

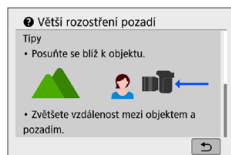
- Chcete ještě více rozmazat pozadí (nastavením nejnižší hodnoty clony v režimu **<Av>**).
- Obraz je pravděpodobně přexponován.
- Obraz je pravděpodobně podexponován.
- Pravděpodobně dojde k rozhýbání fotoaparátu (pouze v režimech základní zóny).



1 Klepněte do rámečku oblasti.

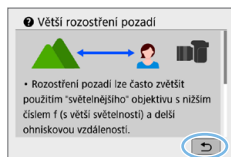
➔ Zobrazí se tipy k snímání.

- Tipy k snímání můžete také zobrazit stisknutím tlačítka **<🗑>**.



2 Zkontrolujte tipy k snímání.

- Posouvat se nahoru nebo dolů můžete klepnáním na obrazovku.
- Posouvat se můžete také stisknutím tlačítek **<▲>** **<▼>**.



3 Klepněte na tlačítko [↻].

➔ Tipy k snímání zmizí a znovu se objeví obrazovka v kroku 1.

- Tipy k snímání můžete také skrýt stisknutím **<SET>**.

Rychlé ovládání pro funkce snímání

Můžete přímo vybrat nebo nastavit funkce snímání zobrazené na displeji LCD s intuitivním ovládáním. To se nazývá rychlé ovládání.



1 Stiskněte tlačítko <Q>.

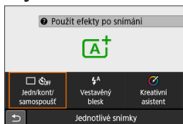
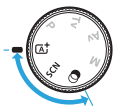
→ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.



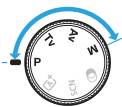
2 Nastavte požadované funkce.

- Stisknutím navigačních tlačítek <⬆️> vyberte funkci.
- Zobrazí se nastavení funkce a průvodce funkcí (📖55).
- Otáčením voliče <🌀> změňte nastavení.

Režimy základní zóny



Režimy kreativní zóny



3 Vyfotografujte snímek.

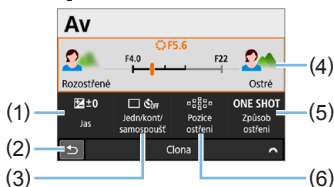
- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Zobrazí se zachycený snímek.



- V krocích 1 a 2 můžete také klepnout na displej LCD a provést operaci (📖63).

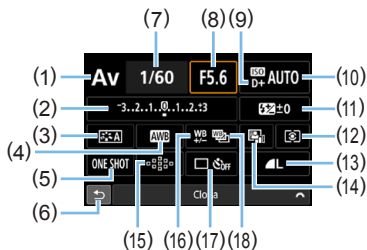
Ukázka obrazovky rychlého ovládní

- V případě nastavení [📷 : Obrazovka záznamu: S pokyny]



- | | |
|-------------------------|-------------------|
| (1) Kompenzace expozice | (4) Clona |
| (2) Návrat | (5) Činnost AF |
| (3) Režim řízení | (6) Volba AF bodu |

- V případě nastavení [📷 : Obrazovka záznamu: Standardní]

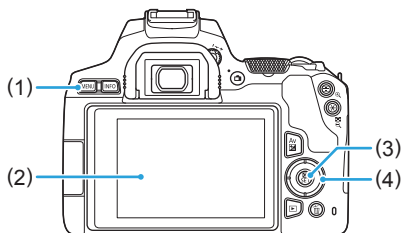


- | | |
|---|--|
| (1) Režim snímání* | (10) Citlivost ISO |
| (2) Kompenzace expozice / nastavení automatického braketingu expozice (AEB) | (11) Kompenzace expozice s bleskem |
| (3) Styl Picture Style | (12) Režim měření |
| (4) Vyvážení bílé | (13) Kvalita záznamu snímků |
| (5) Činnost AF | (14) Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) |
| (6) Návrat | (15) Volba AF bodu |
| (7) Rychlost závěrky | (16) Korekce vyvážení bílé |
| (8) Clona | (17) Režim řízení |
| (9) Priorita zvýraznění tónu* | (18) Braketing vyvážení bílé |

* Tyto funkce nelze nastavit pomocí rychlého ovládní.

Funkce nabídky a konfigurace

Pomocí nabídek můžete nakonfigurovat různá nastavení, jako jsou kvalita záznamu snímků, datum/čas atd.

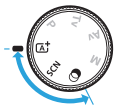


- (1) Tlačítko <MENU>
- (2) Displej LCD
- (3) Tlačítko <SET>
- (4) Navigační tlačítka <◀▶>

Obrazovka nabídky

Zobrazené karty a položky nabídek se budou lišit podle režimu snímání.

Režimy základní zóny



Nastavení fotoarafování	
1	2
Kval. snímku	L
Doba prohlídky	2 s
Uvolnit závěrku bez karty	ON
Ovládání blesku	-

Snímání filmu



Nastavení fotoarafování				
1	2	3	4	5
Velik. film. záz. n.	FHD	50P	IPB	
Digitální zoom	Zakázat			
Zvukový záznam	Auto			
Dig. IS při film.	Povolit			
Korekce odchylky objektivu	-			

Režimy kreativní zóny

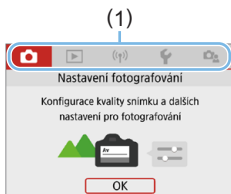


Nastavení fotoarafování					
1	2	3	4	5	6
Kval. snímku	L				
Doba prohlídky	2 s				
Uvolnit závěrku bez karty	ON				
Korekce odchylky objektivu	-				
Ovládání blesku	-				

- (1) Sekundární karty
- (2) Položky nabídky
- (3) Nastavení nabídky

Postup nastavení položek nabídky

- V případě nastavení [ : Zobrazení nabídky: S pokyny]



1 Zobrazení hlavních záložek.

- Po stisknutí tlačítka <MENU> se zobrazí hlavní záložky (1) a popis vybraných záložek.

2 Vyberte hlavní záložku.

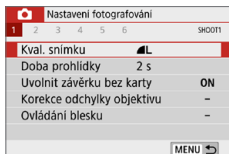
- Každým stisknutím navigačních tlačítek <◀> <▶> přepnete na další hlavní kartu (skupina funkcí).

3 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte obrazovku nabídky.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku hlavní záložky, stiskněte tlačítko <MENU>.

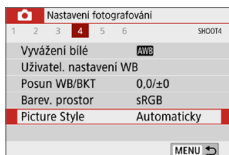
4 Vyberte vedlejší záložku.

- Stisknutím navigačních tlačítek <◀> <▶> vyberte vedlejší kartu.



5 Vyberte požadovanou položku.

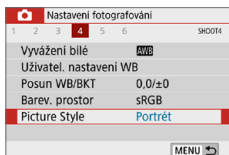
- Stisknutím navigačních tlačítek <▲> <▼> vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.



6 Vyberte nastavení.

- Stisknutím navigačních tlačítek <▲> <▼> nebo <◀> <▶> vyberte požadované nastavení. (Některá nastavení se zvolí pomocí tlačítek <▲> <▼> a další se zvolí pomocí tlačítek <◀> <▶>.)
- Aktuální nastavení je označeno modrou barvou.





7 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.
- ➔ Pokud změníte nastavení z výchozího, bude uvedeno modrou barvou (dostupné pouze pro položky nabídky na záložce [📷]).

8 Ukončete nastavení.

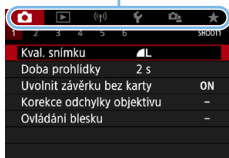
- Dvojitým stisknutím tlačítka <MENU> ukončete nabídku a přejděte zpět do stavu, kdy je fotoaparát připraven k fotografování.



- V kroku 2 můžete použít také číslo <☀️> a tlačítko <INFO>, místo navigačních tlačítek.
- Můžete také přejít na obrazovku nabídky klepnutím na tlačítko [OK] v kroku 3.
- V krocích 2 až 8 můžete také klepnout na displej LCD a provést operaci (📖63).
- Popis funkcí obsažených v nabídkách vychází z předpokladu, že je zobrazena obrazovka nabídky.
- Operaci zrušíte stisknutím tlačítka <MENU>.

● V případě nastavení [📷 : Zobrazení nabídky: Standardní]

(1)



1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte obrazovku nabídky.

2 Vyberte příslušnou kartu.

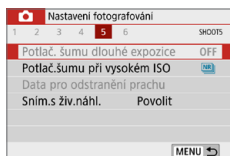
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberete hlavní kartu (1) a sekundární kartu.
- Následné operace jsou stejné jako pro [📷 : Zobrazení menu: S pokyny]. Viz kroky na stránce „Postup nastavení položek nabídky“ (📖60), počínaje krokem 5.
- Pro opuštění nastavení jednou stiskněte tlačítko <MENU>.



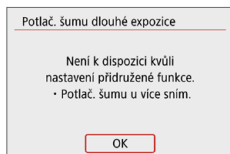
- V kroku 2 můžete použít také číslo <☀️> a tlačítko <INFO>, místo navigačních tlačítek. Vezměte prosím na vědomí, že tlačítko <INFO> nelze použít na sekundárních kartách.

Ztmavené položky v nabídce

Příklad: Je-li nastaveno [Potlač. šumu u více sním.]



Šedě zobrazené položky nabídky nelze nastavit. Položka nabídky se zobrazí šedě, když je přepsána nastavením jiné funkce.



Chcete-li zjistit, o kterou funkci se jedná, vyberte šedě zobrazenou položku nabídky a stiskněte tlačítko <SET>.

Šedě zobrazenou položku nabídky budete moci vybrat, až zrušíte nastavení funkce, která ji přepisuje.



- Možná nebude možné zobrazit funkci potlačení pro některé ztmavené položky v nabídce.



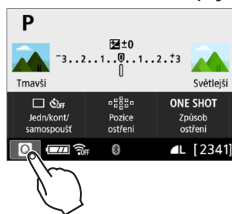
- Pomocí položky **[Vymazat všechna nast.fotoap.]** v nabídce **[F: Vymazat nastavení]** můžete obnovit výchozí nastavení funkcí nabídek (📖271).

Ovládání fotoaparátu pomocí dotykové obrazovky

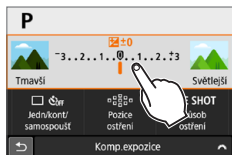
Fotoaparát můžete ovládat klepnutím na displej LCD (dotykový panel) pomocí prstů.

Klepnutí

Vzorová obrazovka (Rychlé ovládání)



- Klepněte prstem na displej LCD (krátce se prstem dotkněte displeje a poté z něj prst sejměte).
- Klepnutím můžete vybírat nabídky, ikony atd. zobrazené na displeji LCD.
- Pokud například klepnete na ikonu [Q], zobrazí se obrazovka rychlého ovládání. Klepnutím na ikonu [↶] se můžete vrátit na předchozí obrazovku.



Operace, které je možné provést klepnutím na obrazovku

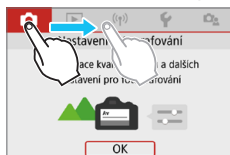
- Nastavení funkcí nabídek po stisknutí tlačítka <MENU>
- Rychlé ovládání
- Nastavení funkcí po stisknutí tlačítka <ISO> nebo <[ISO]>
- Automatické zaostřování dotykem a expozice dotykem při snímání s živým náhledem
- Zvolení AF bodů
- Nastavení funkcí při snímání s živým náhledem a snímání filmů
- Operace přehrávání



- Pokud je volba [🔊: Tón] nastavena na možnost [Dotkněte se 🔊], nezazní při dotykových operacích zvuková signalizace (📖260).

Tažení

Vzorová obrazovka (Obrazovka nabídky)



- Posouvejte prst, přičemž se dotýkáte displeje LCD.

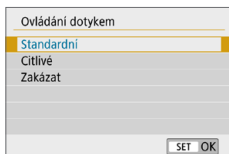
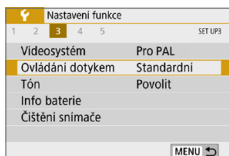
Vzorová obrazovka (Zobrazení stupnice)



Operace, které je možné provést tažením prstu po obrazovce

- Výběr karty nebo položky nabídky po stisknutí tlačítka <MENU>
- Nastavení pomocí zobrazení stupnice
- Rychlé ovládání
- Zvolení AF bodů
- Nastavení funkcí při snímání s živým náhledem a snímání filmů
- Operace přehrávání

Nastavení odezvy ovládání dotykem



1 Vyberte položku [Ovládání dotykem].

- Na kartě [F] vyberte položku [Ovládání dotykem] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Zvolte nastavení odezvy ovládání dotykem.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.
- Možnost [Standardní] představuje běžné nastavení.
- Možnost [Citlivé] poskytuje rychlejší odezvu na dotykovou obrazovku než možnost [Standardní]. Zkuste použít obě nastavení a vyberte to, které upřednostníte.
- Pokud chcete dotykové ovládání zakázat, vyberte možnost [Zakázat].



Upozornění pro operace ovládání dotykem

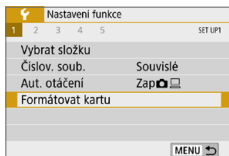
- Vzhledem k tomu, že displej LCD není citlivý na tlak, nepoužívejte pro dotykové operace žádné ostré předměty, jako jsou nehty nebo kuličkové pero.
- Dotykové ovládání neprovádějte mokřými prsty.
- Pokud je displej LCD vlhký nebo máte mokré prsty, dotyková obrazovka nemusí reagovat nebo může dojít k chybné operaci. V takovém případě vypněte napájení a otřete displej vlhkou hadříkem.
- Nalepením ochranné fólie (volně prodejně) nebo nálepky na displej LCD může dojít ke zhoršení odezvy dotykového ovládání.
- Při rychlém provedení dotykové operace po nastavení možnosti [Citlivé] může být odezva na dotyk slabší.

Formátování paměťových karet

Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu.

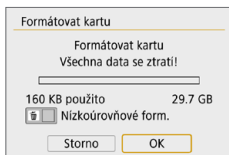


- Při formátování karty dojde k vymazání všech snímků a dat uložených na kartě. Vymazány budou i chráněné snímky, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátováním karty snímky a data do počítače nebo do jiného zařízení.



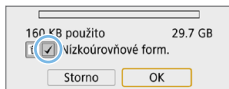
1 Vyberte položku [Formátovat kartu].

- Na kartě [**F**] vyberte položku [Formátovat kartu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Naformátujte kartu.

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ➔ Proběhne formátování karty.
- ➔ Po dokončení formátování se opět zobrazí nabídka.
- Při nízkoúrovňovém formátování stiskněte tlačítko <☑>, aby se k položce [Nízkoúrovňové form.] doplnilo zatržítko <☑>, a poté vyberte položku [OK].



- Kapacita karty zobrazená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na samotné kartě.
- Toto zařízení obsahuje technologii exFAT, k níž poskytla licenci společnost Microsoft.



Funkci [Formátovat kartu] použijte v následujících případech:

- Je-li karta nová.
- Pokud byla karta formátována v jiném fotoaparátu nebo počítači.
- Je-li karta zaplněna snímky nebo daty.
- Jestliže se zobrazí chyba týkající se karty (📖477).

Nízkoúrovňové formátování

- Nízkoúrovňové formátování provedte, pokud je rychlost zápisu nebo čtení karty pomalá nebo chcete-li zcela vymazat veškerá data na kartě.
- Vzhledem k tomu, že nízkoúrovňové formátování zformátuje všechny sektory na kartě, do kterých lze zaznamenávat, bude trvat nepatrně déle než normální formátování.
- Nízkoúrovňové formátování lze zastavit výběrem položky **[Storno]**. I v tomto případě už bude dokončeno normální formátování a kartu bude možné používat obvyklým způsobem.

● Formáty souborů na kartě

Karty SD/SDHC budou naformátovány systémem FAT32. Karty SDXC budou naformátovány systémem exFAT.

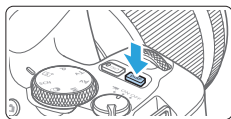
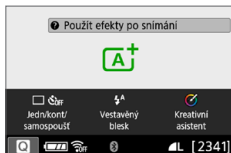
Při snímání filmu pomocí karty naformátované ve formátu exFAT bude film zaznamenán do jednoho souboru (místo rozdělení do více souborů) i když překročí 4 GB. (Velikost videosouboru filmu překročí 4 GB.)



- Pokud naformátujete SDXC kartu a poté ji vložíte do jiného fotoaparátu, může se zobrazit chybová zpráva a karta se může stát nepoužitelnou. Některé operační systémy počítačů nebo čtečky karet nemusí rozpoznat kartu naformátovanou ve formátu exFAT.
- Při formátování karty nebo mazání dat se mění pouze informace týkající se správy souborů. Vlastní data nejsou zcela vymazána. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty. Při likvidaci karty proveďte nízkoúrovňové formátování nebo kartu fyzicky zničte, abyste zabránili zneužití osobních údajů.

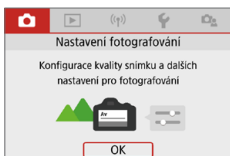
Přepnutí zobrazení na displeji LCD

Na displeji LCD lze zobrazit obrazovku rychlého ovládání, obrazovku nabídek, pořízené snímky atd.



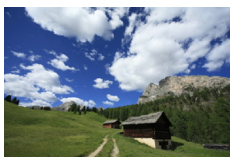
- Když zapnete napájení, zobrazí se obrazovka rychlého ovládání. Pak můžete zkontrolovat aktuální nastavení funkcí snímání.
- **Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazení vypne. A po uvolnění tlačítka spouště se zobrazení znovu zapne.**
- Zobrazení můžete také vypnout stisknutím tlačítka <DISP>. Opětovným stisknutím tlačítka zobrazení zapnete.

Funkce nabídky



- Zobrazí se po stisknutí tlačítka <MENU>. Dalším stisknutím tlačítka se vrátíte na předchozí obrazovku.
- Zobrazí se po stisknutí tlačítka <▶>. Dalším stisknutím tlačítka se vrátíte na předchozí obrazovku.

Zachycený snímek

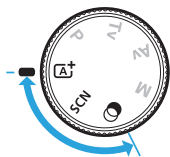
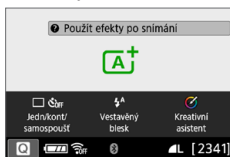


- Pomocí položky [☛: **Vyp./zap. obrazovku**] můžete nastavit displej LCD tak, aby se nevyprávěl a nezapínal (272).
- I když je zobrazena obrazovka nabídky nebo zachycený snímek, bude stisknutím tlačítka spouště možné okamžitě fotografovat.
- Zobrazení můžete také vypnout stisknutím tlačítka <INFO>. Opětovným stisknutím tlačítka zobrazení zapnete.

Základní fotografování a přehrávání snímků

V této kapitole je popsáno použití režimů základní zóny na voliči režimů tak, abyste dosáhli co nejlepších výsledků, a postup přehrávání snímků.

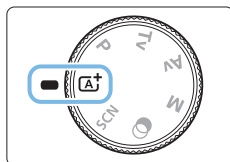
Při použití režimů Základní zóny stačí zaměřit fotoaparát na fotografovaný objekt a stisknout tlačítko spouště. Vše ostatní nastaví fotoaparát automaticky. Jelikož také pokročilé nastavení funkcí snímání nelze změnit, můžete si užívat fotografování bez obav ze zkažených snímků vlivem chybného ovládnání.



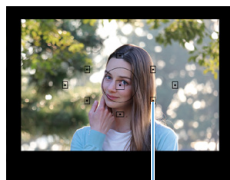
- **Před snímáním v režimu <SCN> nebo <Q>**
Pokud je vypnutý displej LCD, můžete stisknutím tlačítka <Q> (78, 93) před zahájením fotografování zkontrolovat, který režim snímání je nastaven.
* <SCN>: Speciální scéna
* <Q>: Kreativní filtry

Plně automatické fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)

<A⁺> je plně automatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky nastaví optimální nastavení. Také dokáže automaticky nastavit zaostření na fotografiích nebo pohybujících se předmětech zjišťováním pohybu předmětu (74).



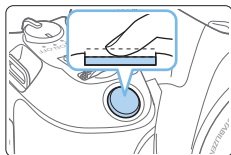
1 Přesuňte volič režimů do polohy <A⁺>.



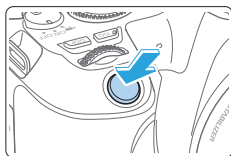
(1)

2 Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt.

- Fotoaparát k zaostření použije všechny AF body (1) a zaostří normálním způsobem na nejbližší objekt.
- Zaostření usnadníte, pokud na fotografovaný objekt zaměříte střed AF bodu.



(1)



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Prvky objektivu se zaostří.
- ➔ Po zaostření krátce červeně zabliká tečka uvnitř AF bodu, pomocí kterého dosáhnete zaostření. Současně zazní zvuková signalizace a rozsvítí se indikátor zaostření <●> (1) v hledáčku.
- Pokud je to nutné, zvedněte blesk svými prsty.

4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- ➔ Zachycený snímek se zobrazí na displeji LCD na dobu cca 2 s.
- Po ukončení snímání zatlačte vestavěný blesk prsty zpět.



- Před zvednutím blesku odstraňte veškerá příslušenství, která jsou připojena k sáňkám.



- Pokud se v kroku 1 zobrazí popis režimu snímání, stisknutím tlačítka <SET> jej skryjte (📖 54).
- Režim <A+> vytváří působivěji vypadající barvy ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce. Pokud nedosáhnete požadovaných tónů barev, přejděte na režim kreativní zóny a vyberte jiný styl Picture Style než <A>. Poté vyfotografujte snímek znovu (📖 121).

? Časté otázky

- **Indikátor zaostření <●> bliká a nelze správně zaostřit.**
 - Zaměřte AF bod na oblast s dobrým kontrastem a namáčkněte tlačítko spouště napůl (📖50).
 - Pokud jste příliš blízko fotografovaného objektu, posuňte se od něj dále a vyfotografujte jej znovu.
 - Vyberte AF bod blízko místa, na které chcete zaostřit (📖108). Výchozí nastavení představuje automatický výběr AF.
- **Rozsvítí se více AF bodů současně.**

Zaostření bylo dosaženo ve všech bodech, které červeně blikají. Můžete pořídit snímek, dokud bude svítit AF bod pokrývající cílový objekt.
- **Zvuková signalizace stále vydává tichý tón. (Nerozsvítí se indikátor zaostření <●>.)**

Tento stav označuje, že fotoaparát průběžně zaostřuje na pohybující se objekt. (Nerozsvítí se indikátor zaostření <●>.) Můžete pořizovat ostré snímky pohybujícího se subjektu. Uvědomte si, že v tomto případě nelze použít blokování zaostření (📖74).
- **Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát nezaostří na fotografovaný objekt.**

Pokud je přepínač režimů zaostřování objektivu nastaven do polohy <MF> (ruční zaostřování), přesuňte jej do polohy <AF> (automatické zaostřování).
- **Byl emitován záblesk, pokud bylo denní světlo.**

Při fotografování objektu v protisvětle může být emitován záblesk, aby pomohl osvětlit temné oblasti objektu. Vestavěný blesk zablokujete tak, že jej stlačíte prsty směrem dolů.
- **Vestavěný blesk emitoval záblesk a výsledný snímek je mimořádně jasný.**

Přesuňte se dále od objektu a vyfotografujte snímek. Pokud je při snímání s bleskem fotografovaný objekt příliš blízko fotoaparátu, může být výsledný snímek příliš jasný (přeexponovaný).
- **Při nedostatku světla vydal vestavěný blesk několik záblesků.**

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny může dojít k aktivaci vestavěného blesku, který vydá několik záblesků usnadňujících automatické zaostřování. Tato funkce se označuje jako pomocné světlo AF. Efektivní dosah je přibližně 4 metry. Uvědomte si, že vestavěný blesk bude při nepřetržitém emitování záblesků vydávat zvuky. Nejde o závadu, ale o normální chování.

- **Po použití blesku je dolní část výsledného snímku nepřírozně tmavá.**


Jelikož byl fotografovaný objekt příliš blízko fotoaparátu, vytvořil se na snímku stín od tubusu objektivu. Přesuňte se dále od objektu a vyfotografujte snímek. Pokud je na objektivu nasazena sluneční clona, před fotografováním snímku s bleskem ji sejměte.

Techniky fotografování v plně automatickém režimu (Automatickém inteligentním scénickém režimu)

Změna kompozice snímku



U některých motivů může umístění fotografovaného objektu doleva či doprava zahrnovat vyváženější snímek s příjemným pozadím a novou perspektivou.

V režimu <A⁺> stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na nepohyblivý objekt. Zaostření na tento objekt bude následně zablokováno. Podržte tlačítko spouště stisknuté napůl, změňte kompozici snímku a poté úplným stisknutím tlačítka spouště poříďte snímek. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“. Blokování zaostření lze používat i v jiných režimech základní zóny (s výjimkou režimů <SCN: >).

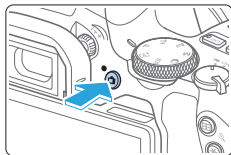
Fotografování pohybujících se objektů




Pokud se v režimu <A⁺> fotografovaný objekt při zaostřování nebo po zaostření pohybuje (mění se vzdálenost od fotoaparátu), dojde k aktivaci inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF), které zajistí průběžné zaostřování na daný objekt. (Zvuková signalizace bude stále vydávat tichý tón.) Dokud se bude AF bod nacházet na objektu, zatímco bude stisknuté tlačítko spouště do poloviny, bude fotoaparát nepřetržitě zaostřovat. V rozhodujícím okamžiku poříďte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště.

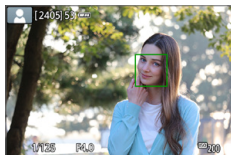
Snímání s živým náhledem

Můžete fotografovat, zatímco sledujete obraz na displeji LCD. Tento postup se nazývá „Snímání s živým náhledem“. Podrobné informace viz strana 180.



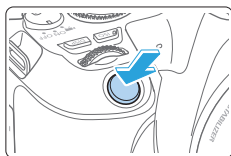
1 Zobrazte obraz živého náhledu na displeji LCD.

- Stiskněte tlačítko .
- ➔ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.




2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště napůl.
- ➔ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.



3 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítko spouště.
- ➔ Snímek bude vyfotografován a zobrazí se na displeji LCD.
- ➔ Po ukončení prohlídky snímku se fotoaparát automaticky vrátí do režimu snímání s živým náhledem.
- Snímání s živým náhledem ukončíte stisknutím tlačítka .

Můžete také otočit displej LCD pro různé úhly (40).



Normální úhel



Malý úhel



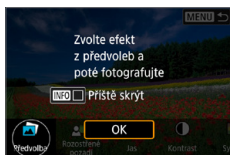
Velký úhel

Snímání s použitými efekty (Kreativní asistent)



1 Stiskněte tlačítko <Q>.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> v hledáčku vyberte položku **[Kreativní asistent]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Při snímání s živým náhledem si přečtete zprávu a vyberte **[OK]**.



2 Zvolte efekt.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte efekt a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vyberte úroveň efektu a další podrobnosti.

- Nastavte jej pomocí tlačítek <◀> <▶> a stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li nastavení resetovat, stiskněte tlačítko <✱> a poté vyberte **[OK]**.



Efekty Kreativního asistenta

- **[Předvolba]** Předvolba
Vyberte jeden z přednastavených efektů.
Vezměte na vědomí, že možnosti **[Sytost]**, **[Tón barvy 1]** a **[Tón barvy 2]** nejsou dostupné s režimem **[ČB]**.
- **[Rozostřené pozadí]** Rozostřené pozadí
Slouží k úpravě rozmazání pozadí. Při výběru vyšších hodnot dosáhnete ostřejších pozadí a s nižšími hodnotami budou rozostřenější. Hodnota **[AUTO]** zajistí, aby nastavení rozmazání pozadí odpovídalo jasu. V závislosti na jasu objektivu (clonové číslo) nemusí být některé pozice dostupné.

- **[☀] Jas**
Slouží k úpravě jasu snímku.
- **[🔍] Kontrast**
Slouží k úpravě kontrastu.
- **[🎨] Sytost**
Slouží k úpravě sytosti barev.
- **[🟡] Tón barvy 1**
Slouží k úpravě tónu žluté/modré barvy.
- **[🟢] Tón barvy 2**
Slouží k úpravě tónu zelené/purpurové barvy.
- **[🖤] Černobílé**
Slouží k nastavení efektu tónování pro černobílé fotografování. Chcete-li snímat barevně, nastavte hodnotu na **[Vyp]**. Možnosti **[Sytost]**, **[Tón barvy 1]** a **[Tón barvy 2]** nejsou dostupné s jinými možnostmi než **[Vyp]**.



- Při použití blesku není k dispozici možnost **[Rozostřené pozadí]**.
- Tato nastavení se vynulují při přepnutí režimů snímání nebo nastavení vypínače napájení do polohy <OFF>. Chcete-li tato nastavení uložit, nastavte možnost **[📷: Uchovat data Kreat.asistent]** na **[Povolit]**.
- <!> se objevuje v levé spodní části hledáčku, pokud změníte nastavení pomocí **[📷: Uchovat data Kreativního asistenta]** na **[Povolit]**.

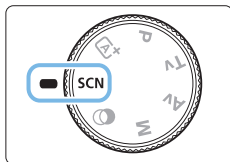
Efekty při ukládání

Chcete-li uložit aktuální nastavení do fotoaparátu, stiskněte tlačítko <INFO> na obrazovce nastavení Kreativní asistent a pak vyberte možnost **[OK]**. Uložit je možné až tři předvolby pod označením **[USER*]**. Po uložení tří předvoleb musí být jedna ze stávajících předvoleb **[USER*]** přepsána, aby bylo možné uložit novou.

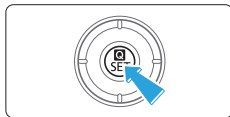
Režim Speciální scéna

Pokud pro objekt nebo scénu vyberete režim snímání, fotoaparát automaticky zvolí správná nastavení.

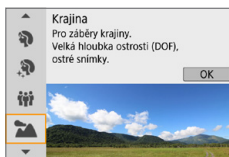
* Zkratka <SCN> označuje režim Speciální scéna.



1 Přesuňte volič režimů do polohy <SCN>.



2 Stiskněte tlačítko <Q>.



3 Vyberte režim snímání.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadované nastavení režimu snímání a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavení můžete také provést otáčením voliče <◀▶>.

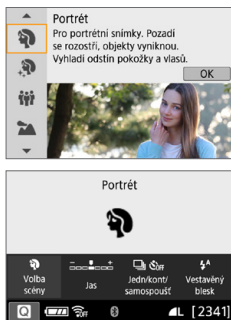
Režimy snímání dostupné v SCN režimu

Režim snímání	Strana
Portrét	79
Jemná pleť	80
Skupinové foto	81
Krajina	82
Sport	83
Děti	84

Režim snímání	Strana
Detail	85
Jídlo	86
Světlo svíčky	87
Noční portrét	88
Noční scéna z ruky	89
Ovládání HDR podsvětlení	90

Fotografování portrétů

Režim (Portrét) zajišťuje rozmazání pozadí, aby lépe vynikla fotografovaná osoba. Zajišťuje také jemnější vzhled odstínů pleti a vlasů.



Tipy k snímání

- **Vyberte místo, na kterém je vzdálenost mezi objektem a pozadím největší.**

Čím větší bude vzdálenost fotografovaného objektu od pozadí, tím rozmazanější bude vzhled pozadí. Fotografovaný objekt také lépe vynikne na jednoduchém a tmavém pozadí.

- **Použijte teleobjektiv.**

Pokud používáte objektiv se zoomem, použijte konec teleobjektivu k zaplnění snímku obrazem fotografované osoby od pasu nahoru. Podle potřeby se přesuňte blíže.


- **Zaostřete na tvář.**

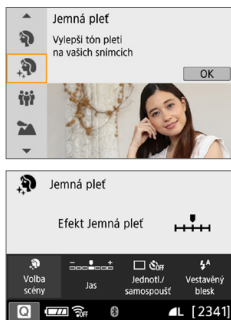
Zkontrolujte, zda svítí AF bod, jenž se nachází na tváři. Při fotografování detailů tváře zaostřete na oči.



- Výchozí nastavení je (Kontinuální snímání). Jestliže podržíte tlačítko spouště, můžete snímat kontinuálně k zachycení změn ve výrazu tváře a pozice fotografovaného objektu.

Portréty s tónem jemné pleti

Pomocí režimu <  > (Jemná pleť) zajistíte atraktivnější vzhled pokožky na portrétech. Snímky jsou zpracovány tak, aby byla pleť hladší.



Tipy k snímání

● Nastavení velikosti obličeje

Okolo hlavních objektů s detekcí pro vyhlazení pokožky jsou zobrazeny rámečky.

Pro účinnější vyhlazení pokožky můžete nastavit velikost tak, aby byl rámeček zobrazen na obličeji objektu.

● Zaostřete na tvář.


Zkontrolujte, zda svítí AF bod, jenž se nachází na tváři.

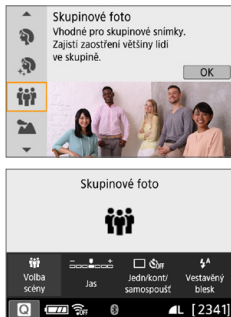
Při fotografování detailů tváře zaostřete na oči.



- Plochy jiné než pokožka lidí mohou být modifikovány, podle podmínek snímání.
- Při fotografování s hledáčkem proti světlým pozadím, nebo v podobných podmínkách, se může stát, že pokožka nebude vyhlazena podle očekávání, stejně tak mohou být obličeje tmavší. V tomto případě nastavte **[Jas]** nebo přepněte na snímání s živým náhledem.

Snímání skupinových fotografií

K fotografování skupinových fotografií použijte režim <  > (Skupinové foto). Můžete pořídit snímky, na kterých budou zaostřeni lidé v popředí i v pozadí.



Tipy k snímání


- **Použijte širokoúhlý objektiv.**

Když používáte objektiv se zoomem, použijte širokoúhlý konec k usnadnění zaostření všech osob ve skupině zároveň, od přední řady po zadní. Také pokud mezi objekty a fotoaparátem vytvoříte odstup (takže budou na snímku celá těla objektů), dojde ke zvýšení hloubky ohniskového rozsahu.

- **Vyfotografujte skupinu několikrát.**

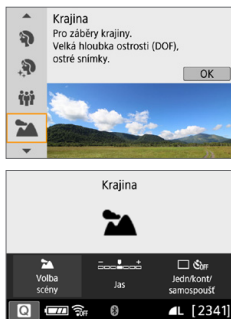
Doporučujeme vyfotografovat několik snímků pro případ, že někteří lidé zavřou oči.

 ● Prostudujte si upozornění na strana 91.

 ● Při snímání v interiéru nebo při nedostatku světla držte fotoaparát v klidu nebo použijte stativ a zabraňte tak otřesům fotoaparátu.
● Jas snímku můžete nastavit pomocí možnosti **[Jas]**.

Fotografování krajiny

Režim <🏔️> (Krajina) použijte pro široké scenérie nebo v případech, kdy chcete mít zaostřen celý záběr, od blízkých objektů až po vzdálené. Pro snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem.



💡 Tipy k snímání

- **Při použití objektivu se zoomem využijte jeho širokoúhlé nastavení.**

Pokud používáte objektiv se zoomem, nastavte objektiv na širokoúhlý konec a zaostřete objekty poblíž a daleko. Snímky krajin také získají při tomto nastavení lepší perspektivu.

- **Fotografování nočních scén.**

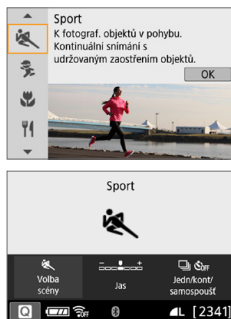
Režim <🏔️> je vhodný také pro noční scény, protože je v něm deaktivován vestavěný blesk. Při fotografování nočních scén použijte stativ, abyste zabránili rozhýbání fotoaparátu.



- Vestavěný blesk nebude emitovat záblesk ani při protisvětle či nedostatečném osvětlení.

Fotografování pohyblivých objektů

Režim (Sport) slouží k fotografování pohybujících se objektů, jako je běžící osoba nebo jedoucí vozidlo.



Tipy k snímání

● **Použijte teleobjektiv.**

Teleobjektiv je vhodný pro fotografování z dálky.

● **K zaostřování použijte středový AF bod.**

Zaměřte středový AF bod na fotografovaný objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny proveďte automatické zaostřování. Během automatického zaostřování bude zvuková signalizace stále vydávat tichý signál. Pokud nelze dosáhnout zaostření, bude indikátor zaostření blikat.

Výchozí nastavení je (Kontinuální snímání). V rozhodujícím okamžiku pořídte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště.

Pokud přidržíte stisknuté tlačítko spouště, můžete snímat kontinuálně, přičemž funkce automatického zaostřování bude průběžně reagovat na změny v pohybu objektu.



- Vestavěný blesk nebude emitovat záblesk ani při protisvětle či nedostatečném osvětlení.
- Při nedostatku světla, kde hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude v hledáčku vlevo dole blikat zobrazení nastavené rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji a vyfotografujte snímek.
- Pokud používáte externí blesk Speedlite, bude emitovat záblesk.

Fotografování dětí

Pokud chcete nepřetržitě zaostřovat na pobíhající děti a fotografovat je, použijte režim (Děti). Odstíny pleti budou vypadat zdravě.



Tipy k snímání

● K zaostřování použijte středový AF bod.

Zaměřte středový AF bod na fotografovaný objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny provedte automatické zaostřování. Během automatického zaostřování bude zvuková signalizace stále vydávat tichý signál. Pokud nelze dosáhnout zaostření, bude indikátor zaostření blikat.

● Fotografujte kontinuálně.

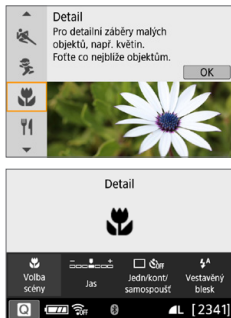
Výchozí nastavení je (Kontinuální snímání). V rozhodujícím okamžiku pořídte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Přidržením tlačítka spouště můžete snímat kontinuálně a ponechat funkci automatického zaostřování, aby zachytila změny ve výrazu a pohybu tváře objektu.



- Během nabíjení blesku se v hledáčku zobrazí upozornění „buSy“ a snímek nebude možno pořídít. Pořídte snímek, až toto upozornění zmizí.
- Prostudujte si upozornění na strana 91.

Fotografování detailů

Chcete-li zblízka fotografovat květiny nebo malé předměty, použijte režim <🌸> (Detail). Pokud chcete, aby se malé objekty jevíly mnohem větší, použijte makroobjektiv (prodává se samostatně).



Tipy k snímání

- **Použijte jednoduché pozadí.**
Na jednoduchém pozadí vyniknou malé předměty, jako například květiny, lépe.
- **Přesuňte se co nejbliže k fotografovanému objektu.**
Ověřte, jaká je minimální zaostřovací vzdálenost objektivu.
Na některých objektivěch se nachází označení, jako je <0.25m/0.8ft>. Minimální zaostřitelná vzdálenost objektivu se měří od značky <⊕> (ohnisková rovina) na horní straně fotoaparátu k fotografovanému objektu. Pokud jste příliš blízko objektu a nelze dosáhnout zaostření, bude blikat indikátor zaostření <●>.
Pokud je aktivován vestavěný blesk a dolní část snímku je nepřírozně tmavá, přesuňte se trochu dále od objektu a zkuste to znovu.
- **Při použití objektivu se zoomem použijte konec teleobjektivu.**
Když používáte objektiv se zoomem, bude objekt při nastavení krajní polohy pro teleobjektiv vypadat větší.

Fotografování jídla

Při fotografování jídla použijte režim <🍴> (Jídlo). Fotografie budou jasné a budou vzbuzovat chuť k jídlu. Rovněž podle světelného zdroje bude na snímcích pořízených pod wolframovým světlem potlačen červený nádech atd.



💡 Tipy k snímání

● Změňte tón barvy.

Můžete změnit nastavení položky **[Tón barvy]**. Pokud chcete zvýšit červený nádech jídla, upravte nastavení směrem k textu **[Teplé]**. Pokud vypadá příliš červeně, upravte nastavení směrem k textu **[Chladné]**.

● Vyvarujte se použití blesku.

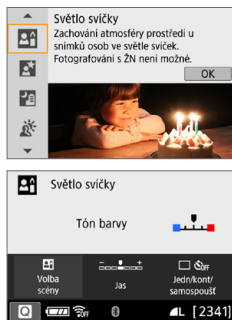
Pokud použijete blesk, může se světlo odrazit od talíře nebo jídla, čímž způsobí nepřírozené stíny. Doporučuje se focení bez blesku; dávejte ale pozor na třesení fotoaparátu v prostředí se slabým osvětlením.



- Tento režim sice umožňuje fotografovat jídlo v barevných tónech vzbuzujících chuť k jídlu, lidi však mohou pak mít na fotografiích nevhodný barevný tón kůže.
- Teplý barevný nádech subjektů může vyblednout.
- Je-li na obrazovce více zdrojů světla, teplý barevný nádech snímku nemusí snižovat jeho živost.
- Při použití blesku se položka **[Tón barvy]** přepne na standardní nastavení.

Fotografování portrétů při světle svíčky

Když chcete fotografovat osoby při světle svíčky, použijte režim <☞> (Světlo svíčky). Světlo svíčky se odráží v tónech barvy snímku.

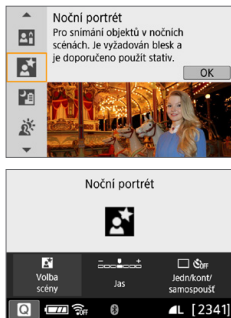


💡 Tipy k snímání

- **K zaostřování použijte středový AF bod.**
Zaměřte středový AF bod v hledáčku na objekt a poté poříďte fotografii.
 - **Pokud v hledáčku bliká zobrazení číselných údajů (rychlost závěrky), zabraňte rozhýbání fotoaparátu.**
Při nedostatku světla bude v hledáčku blikat zobrazení nastavené rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji nebo použijte stativ. Pokud používáte objektiv se zoomem, můžete omezit rozmazání způsobené otřesy fotoaparátu nastavením objektivu na širokoúhlý konec.
 - **Změňte tón barvy.**
Můžete změnit nastavení položky **[Tón barvy]**. Pokud chcete zvýšit červený nádech světla svíčky, upravte nastavení směrem k textu **[Teplé]**. Pokud vypadá příliš červeně, upravte nastavení směrem k textu **[Chladné]**.
- ⚠
- Snímání s živým náhledem není možné.
 - I když není možná fotografie s bleskem, doporučuje se aktivace blesku předem pro fotografování s bleskem s pomocným světlem AF (📖167).

Fotografování nočních portrétů (se stativem)

Pokud chcete fotografovat osoby v noci a chcete dosáhnout přirozeně vypadající noční scény v pozadí, použijte režim <📷> (Noční portrét). Doporučujeme použít stativ.



💡 Tipy k snímání

- **Použijte širokoúhlý objektiv a stativ.**

Jestliže používáte objektiv se zoomem, nastavte co nejkratší ohniskovou vzdálenost, abyste dosáhli širokoúhlého nočního záběru. Jelikož se mohou otřesy fotoaparátu vyskytovat při fotografování v ruce, použijte také stativ.

- **Zkontrolujte jas objektu.**

Při slabém osvětlení můžete pomocí blesku pořizovat lepší snímky osob. Vezměte na vědomí, že doporučujeme přehrát pořízený snímek na místě a zkontrolovat jas. Pokud objekt vypadá tmavý, přesuňte se blíže a vyfotografujte snímek znovu.

- **Zkuste také fotografovat v jiných režimech snímání.**

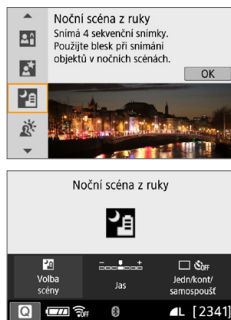
U snímků pořizovaných v noci se zvyšuje riziko, že se na nich projeví rozhýbání fotoaparátu, proto doporučujeme fotografovat také v režimech <A+> a <P+>.



- Požádejte fotografovanou osobu, aby se nehybala ani po emitování záblesku.
- Prostudujte si upozornění na strana 91.

Fotografování nočních scén (z ruky)

Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud při fotografování noční scény použijete stativ. Ovšem režim (Noční scéna z ruky) umožňuje fotografovat noční scény, i když držíte fotoaparát v rukou. V tomto režimu snímání jsou pro každý snímek po sobě pořízeny čtyři dílčí snímky a je zaznamenán výsledný jeden snímek s potlačeným vlivem rozhýbání fotoaparátu.



Tipy k snímání

- **Držte fotoaparát pevně.**

Při fotografování držte fotoaparát pevně a ve stabilní poloze. V tomto režimu jsou čtyři dílčí snímky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku. Pokud je však jakýkoli ze čtyř dílčích snímků významně posunutý v důsledku rozhýbání fotoaparátu, nemusí být dílčí snímky ve výsledném snímku řádně vyrovnány.


- **U snímků, které obsahují osoby, zapněte blesk.**

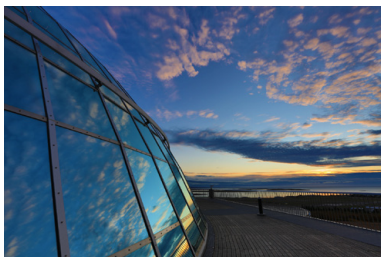
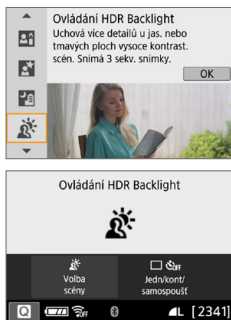
U snímků, které zahrnují osoby, zvedněte vestavěný blesk svými prsty. K vyfotografování prvního dílčího snímku bude použit blesk, aby byl pořízen pěkný portrét. Požádejte osobu, aby se nehýbala, dokud nebudou pořízeny všechny čtyři po sobě následující dílčí snímky.



- V porovnání s jinými režimy snímání bude rozsah snímání menší.
- Prostudujte si upozornění na [str. 91](#) - [str. 92](#).

Fotografování scén v protisvětle

Při fotografování scén, které obsahují jasné i tmavé oblasti, použijte režim <  > (Ovládání HDR podsvětlení). Při pořizování jednoho snímku v tomto režimu jsou po sobě vyfotografovány tři dílčí snímky s odlišnými expozicemi. Výsledkem je jeden snímek s širokým rozsahem tónů, jenž má minimalizovány oříznuté stíny způsobené protisvětlem.



Tipy k snímání

● Držte fotoaparát pevně.

Při fotografování držte fotoaparát pevně a ve stabilní poloze. V tomto režimu jsou tři dílčí snímky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku. Pokud je však jakýkoli ze tří dílčích snímků významně posunutý v důsledku rozhýbání fotoaparátu, nemusí být dílčí snímky ve výsledném snímku řádně vyrovnány.



- V porovnání s jinými režimy snímání bude rozsah snímání menší.
- I když není možná fotografie s bleskem, doporučuje se aktivace blesku předem pro fotografování s bleskem s pomocným světlem AF (📖167).
- Prostudujte si upozornění na 📖91 - 📖92.



- Zkratka HDR označuje vysoký dynamický rozsah (High Dynamic Range).



Upozornění pro režim <M> Skupinové foto

- Jelikož je použita korekce distorze, fotoaparát zaznamená užší oblast snímku, než bude možné spatřit přes hledáček. (Okrajové části snímku se nepatrně oříznou a rozlišení se nepatrně sníží.) Také se během snímání s živým náhledem mírně změní zorný úhel.

Upozornění pro režim <A> Děti

- Pokud je v režimu snímání s živým náhledem při kontinuálním snímání emitován záblesk, dojde ke snížení rychlosti kontinuálního snímání. I když není blesk použit pro následující snímky, bude snímání stále provedeno se sníženou rychlostí kontinuálního snímání.

Upozornění pro režimy <P> Noční portrét a <P> Noční scéna z ruky

- Při snímání s živým náhledem může být obtížné zaostřit v případě světelných zdrojů světla, například v noční scéně. V takovém případě přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.
- Zobrazený obraz živého náhledu nebude vypadat přesně stejně jako skutečný zachycený snímek.

Upozornění pro režim <P> Noční portrét

- Při snímání s živým náhledem může být obtížné zaostřit, pokud je tvář fotografované osoby tmavá. V takovém případě přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.

Upozornění pro režimy <P> Noční scéna z ruky a <P> Ovládání HDR podsvětlení

- Nelze nastavit obrazovou kvalitu RAW.
- Při fotografování pohybujícího se objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz nebo oblast obklopující objekt může být tmavá.
- Zarovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhýbání fotoaparátu.
- Zaznamenání snímků na kartu trvá určitou dobu, protože snímky jsou po pořízení sloučeny. Během zpracování snímků se v hledáčku zobrazí zpráva „buSy“ a nebude možné pořídit další snímek, dokud se zpracování nedokončí.



Upozornění pro režim Noční scéna z ruky

- Pokud je při fotografování s bleskem fotografovaný objekt příliš blízko fotoaparátu, může být výsledný snímek mimořádně jasný (přeexponovaný).
- Při fotografování noční scény s omezeným počtem světél s bleskem nemusí být dílčí snímky správně vyrovnány. V důsledku toho může být snímek rozmazaný.
- Pokud je při fotografování s bleskem fotografovaná osoba blízko pozadí, které je rovněž osvětleno zábleskem, dílčí snímky nemusí být správně vyrovnány. V důsledku toho může být snímek rozmazaný. Mohou se také objevit nepřírodní stíny a nevhodné barvy.
- Úhel pokrytí blesku s externím bleskem Speedlite:
 - Při použití blesku Speedlite s automatickým nastavením pokrytí blesku bude zoom trvale nastaven do krajní polohy pro širokoúhlý konec, bez ohledu na polohu zoomu objektivu.
 - Při použití blesku Speedlite, který vyžaduje ruční nastavení pokrytí blesku, nastavte hlavu blesku do normální polohy.

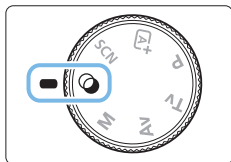
Upozornění pro režim Ovládání HDR podsvětlení

- Snímek nemusí být vykreslen s jemným stupňováním a může vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.
- Režim Ovládání HDR podsvětlení nemusí být účinný pro scény s příliš silným protisvětlem nebo pro scény s mimořádně vysokým kontrastem.
- Při fotografování objektů, které jsou dostatečně jasné, například u normálně osvětlených scén, může snímek vypadat nepřírodně v důsledku použitého efektu HDR.

Fotografování s kreativními efekty filtrů

V režimu <Q> (Kreativní filtry) můžete pro snímání použít jeden z deseti efektů filtru (ČB zrnitý*, Měkké ostření*, Efekt Rybí oko*, Efekt Akvarel*, Efekt Levný fotoaparát*, Efekt Miniatura*, HDR standardní, HDR živé, HDR výrazné a HDR reliéfní). Pokud je fotoaparát nastaven na snímání s živým náhledem, uvidíte výsledný efekt na obrazovce před zahájením snímání. Fotoaparát uloží pouze snímek s použitými efekty kreativního filtru.

* Pro efekty označené hvězdičkou můžete také pořídit snímek bez kreativního filtru a pak efekt následně použít a uložit ho jako nový snímek (📖329).

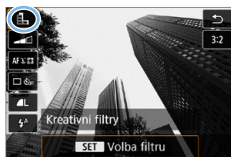


1 Nastavte volič režimů do polohy <Q>.



2 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stisknutím tlačítka <📷> zobrazte obraz živého náhledu.



3 Vyberte [Kreativní filtry] pomocí rychlého ovládání.

- Stiskněte tlačítko <Q>.
- Stiskněte tlačítka <▲> <▼> pro výběr [📷] v horní levé části obrazovky a potom stiskněte tlačítko <SET>.



- Pokud nechcete, aby byl při nastavování funkcí zobrazen obraz živého náhledu, stiskněte po kroku 1 tlačítko <Q> a nastavte možnost [Volba filtru].



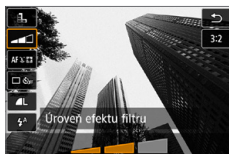
4 Vyberte režim snímání.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadovaný režim snímání a stiskněte tlačítko <SET>.
- ➔ Snímek se zobrazí s efekty použitého filtru.

Režimy snímání dostupné v režimu

Režim snímání	Strana
ČB zrnitý	95
Měkké ostření	95
Efekt Rybí oko	95
Efekt Akvarel	95
Efekt Levný fotoaparát	95

Režim snímání	Strana
Efekt Miniatura	96
HDR standardní	96
HDR živé	96
HDR výrazné	96
HDR reliéfní	96



5 Upravte efekt.

- Stiskněte tlačítko <Q> a vyberte ikonu níže [**Kreativní filtry**] (s výjimkou , , , a).
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> upravte efekt a stiskněte tlačítko <SET>.

6 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Chcete-li přejít zpět na fotografování pomocí hledáčku, ukončete snímání s živým náhledem stisknutím tlačítka <📷>. Poté úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.








- Nelze nastavit obrazovou kvalitu RAW.
- Když je nastaveno <📷>, <👤>, <👁>, <👁>, <📷>, nebo <📷>, nelze nastavit kontinuální snímání.
- Data pro odstranění prachu (274) nebudou přidána ke snímkům pořízeným s použitím efektu Rybí oko.



Při snímání s živým náhledem

- Při použití filtru ČB zrnitý se zrnitý efekt zobrazený na displeji LCD bude lišit od zrnitého efektu zaznamenaného ve snímku.
- Při použití efektu Měkké ostření nebo Miniatura se efekt rozmazání zobrazený na displeji LCD může lišit od efektu rozmazání zaznamenaného ve snímku.
- Histogram se nezobrazí.
- Nelze použít zvětšení zobrazení.
- V režimech kreativní zóny můžete nastavit některé kreativní filtry pomocí funkce Rychlé ovládání (📖93).

Charakteristiky kreativních filtrů

-  **ČB zrnitý**
Vytvoří se zrnitá černobílá fotografie. Černobílý efekt můžete změnit úpravou kontrastu.
-  **Měkké ostření**
Dodá snímku měkký vzhled. Stupeň měkkosti můžete změnit úpravou rozmazání.
-  **Efekt Rybí oko**
Dává efekt objektivu typu rybí oko. Snímek bude mít soudkovité zkreslení. V závislosti na úrovni tohoto efektu filtru se změní oříznutá oblast podél okrajů snímku. Vzhledem k tomu, že tento filtr zvětší střední část snímku, může také v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů dojít ke snížení rozlišení uprostřed snímku. Při nastavování tohoto filtru zkontrolujte snímek na obrazovce. Dojde k zaostření AF bodu na bod ve středu.
-  **Efekt Akvarel**
Zajistí fotografii vzhled akvarelu s tlumenými barvami. Nastavením efektu filtru můžete řídit sytost barev. Uvědomte si, že noční nebo tmavé scény nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.
-  **Efekt Levný fotoaparát**
Ztmaví rohy snímku a použije jedinečný tón barev, díky kterému bude snímek vypadat, jako by byl pořízen levným fotoaparátem. Barevný nádech můžete změnit úpravou tónu barvy.

-  **Efekt Miniatura**

Vytváří efekt diorámy.

Chcete-li, aby střed snímku vypadal ostře, poříďte snímek bez změny nastavení.

Chcete-li přesunout oblast, která vypadá ostře (rámeček efektu Miniatura) při snímání s živým náhledem, podívejte se na část „Nastavení efektu Miniatura“ (📖98). Jako AF metoda se používá 1bodové AF. Doporučujeme umístění rámečku efektu Miniatura přes bod AF před snímáním.

Během snímání pomocí hledáčku zaměřte středový AF bod na objekt a fotografujte.

-  **HDR standardní**

Oříznuté jasné a tmavé plochy se zredukuje. Nízký kontrast a malá gradace vytvoří efekt akvarelu. Obrysy objektů budou mít jasné (nebo tmavé) okraje.

-  **HDR živé**

Barvy jsou sytější než u efektu **[HDR standardní]** a nízký kontrast a ploché stupňování vytvoří efekt grafického umění.

-  **HDR výrazné**

Barvy jsou nejsytější, čímž zvýrazňují objekt a dodávají snímku vzhled olejomalby.

-  **HDR reliéfní**

Sytost barev, jas, kontrast a stupňování jsou sníženy tak, aby snímek vypadal plochý. Snímek vypadá vybledlý a starý. Obrysy objektů budou mít výraznější jasné (nebo tmavé) okraje.



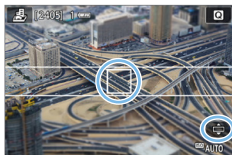
Upozornění pro HDR standardní, HDR živé, HDR výrazné a HDR reliéfní

- V porovnání s jinými režimy snímání bude oblast snímku menší.
- Zobrazený obraz živého náhledu s použitým filtrem nebude vypadat přesně stejně jako skutečný zachycený snímek.
- Při fotografování pohybujícího se objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz nebo oblast obklopující objekt může být tmavá.
- Zarovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhýbání fotoaparátu.
- Pokud snímáte s fotoaparátem z ruky, snažte se předejít rozhýbání fotoaparátu při snímání.
- Stupňování barev oblohy nebo bílých stěn nemusí být správně reprodukováno. Může se objevit nevyvážená expozice, nerovnoměrné barvy nebo šum.
- Fotografování při osvětlení zářivkami nebo diodami LED může vést k nepřirozené reprodukci barev osvětlených oblastí.
- Zaznamenání snímků na kartu trvá určitou dobu, protože snímky jsou po pořízení sloučeny. Během zpracování snímků se v hledáčku zobrazí zpráva „buSy“ a nebude možné pořídit další snímek, dokud se zpracování nedokončí.
- I když není možná fotografie s bleskem, doporučuje se při slabém osvětlení aktivace blesku předem pro fotografování s bleskem s pomocným světlem AF (📖167).



- Pro , oříznuté jasné plochy a stíny budou potlačeny pro vysoký dynamický rozsah tónů, dokonce i u scén s vysokým kontrastem. **Pro každou fotografii jsou pořízeny kontinuálně tři snímky s různými expozicemi a poté jsou sloučeny do jednoho snímku.**

Nastavení efektu Miniatura



1 Přesuňte AF bod.

- Posuňte bod AF do místa, na které chcete provést zaostření.



2 Posuňte rámeček efektu Miniatura.

- Posuňte rámeček efektu s miniaturou, pokud se Bod AF nachází mimo něj; Bod AF musí být s tímto rámečkem vyrovnán.
- Stiskněte tlačítko <☺> (nebo klepněte na ikonu [☺] v pravé dolní části obrazovky). Rámeček efektu Miniatura se zbarví do oranžova a bude ho možné přesunout.
- Stisknutím tlačítka <INFO> (nebo klepnutím na ikonu [INFO] v levé dolní části obrazovky) přepnete mezi orientacemi rámečku efektu Miniatura na výšku a na šířku.
- Stisknutím <SET> nastavte polohu rámečku efektu Miniatura.
- Stisknutím <▲> <▼> nebo <◀> <▶> přesuňte bod AF nebo rámeček efektu Miniatura. Stisknutím tlačítka <☒> vraťte bod AF nebo rámeček efektu Miniatura do středu obrazovky.

3 Vyfotografujte snímek.

Rychlé ovládání

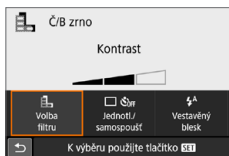
Můžete přímo vybrat a nastavit hodnoty po získání přístupu stisknutím tlačítka <Q> v režimech základní zóny.

1 Voličem režimů nastavte režim základní zóny.

2 Stiskněte tlačítko <Q>.

→ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.

Příklad: <Q>



3 Nastavte požadované funkce.

- Stisknutím navigačních tlačítek <◀▶> vyberte funkci.

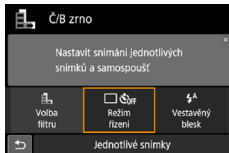
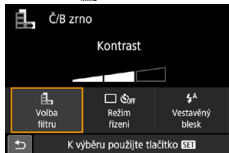
→ Zobrazí se nastavení funkce a průvodce funkcí (55).

- Otáčením voliče <◡> změňte nastavení.

- Můžete je také zvolit v seznamu výběrem funkce a stisknutím tlačítka <SET>.

- V případě nastavení [📷: **Obrazovka záznamu: Standard**] se zobrazí obrazovka podobná té následující.

Příklad: <Q>



Nastavení jasu

V této části se popisuje, jak nastavit jas pro snímkování v režimech <SCN> jiná než <SCN: [ikonka] >. Můžete nastavit jas i ztmavení v rozsahu 3 kroků s hodnotou 0 jako standardem.



1 Nastavte volič režimů na <SCN: [ikonka] >.

- Nastavte libovolný jiný režim než < [ikonka] >.

2 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stisknutím tlačítka < [ikonka] > zobrazte obraz živého náhledu (kromě režimu < [ikonka] >).

3 Pomocí rychlého ovládání vyberte požadovaný jas.

- Stiskněte tlačítko < [ikonka] >.
- Stisknutím tlačítek < ▲ > < ▼ > vyberte kartu [[ikonka] JAS] a stisknutím tlačítek < ◀ > < ▶ > vyberte požadovaný jas.
- ➔ Zobrazí se snímek s použitým zvoleným nastavením jasu.

4 Vyfotografujte snímek.

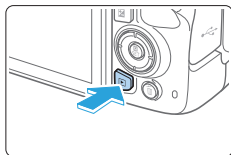
- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Chcete-li přejít zpět na fotografování pomocí hledáčku, ukončete snímání s živým náhledem stisknutím tlačítka < [ikonka] >. Poté úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Pokud změňte režim snímání nebo přesunete vypínač napájení do polohy < OFF >, nastavení se vrátí na možnost [0] (standardní).



- Pokud nechcete, aby byl při nastavování funkcí zobrazen obraz živého náhledu, začněte postup od kroku 3.

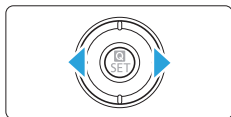
Přehrávání snímků

Níže je popsán nejsnazší způsob přehrávání snímků. Další informace o postupu přehrávání získáte na straně strana 280.



1 Přehrajte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- ➔ Zobrazí se naposled pořizený nebo přehraný snímek.



2 Vyberte požadovaný snímek.

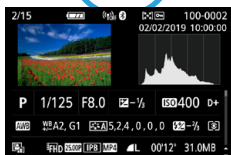
- Chcete-li přehrávat snímky od posledního pořizeného snímku, stiskněte tlačítko <◀>. Chcete-li přehrávat snímky od prvního pořizeného snímku, stiskněte tlačítko <▶>.
- Po každém stisknutí tlačítka <INFO> se změní zobrazení na displeji.



Žádné informace



Zobrazení základních informací



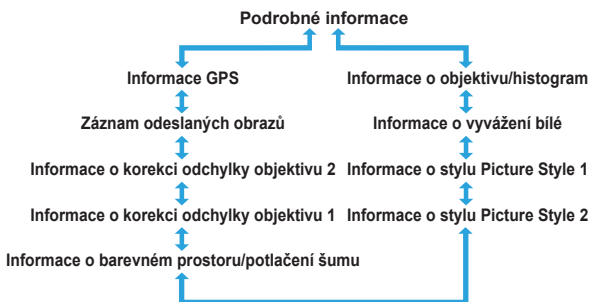
Zobrazení informací o snímku

3 Ukončete přehrávání snímků.

- Stisknutím tlačítka <▶> ukončete přehrávání snímků a přejděte zpět do stavu, kdy je fotoaparát připraven k snímání.

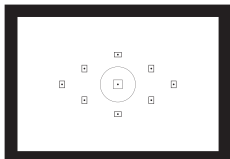
Zobrazení informací o snímku

Pokud je zobrazena obrazovka informací o snímku (📖101), můžete stisknutím tlačítek <▲> <▼> změnit následujícím způsobem informace o snímku zobrazené v dolní části obrazovky. Podrobné informace, 📖324 - 📖325.



- Zobrazené informace se liší v závislosti na režimu snímání a nastaveních.
- Pokud použijete přijímač GPS GP-E2 nebo smartphone k zaznamenání informací GPS pro snímek, zobrazí se také obrazovka s informacemi GPS.

Nastavení režimů AF a Řízení



Zásluhou AF bodů v hledáčku je fotografování s automatickým zaostřováním vhodné pro širokou řadu různých objektů a scén.

Můžete také vybrat režim činnosti AF a režim řízení, které nejlépe odpovídají podmínkám fotografování a fotografovanému objektu.

- Ikona ☆ v pravém horním rohu záhlaví stránky oznamuje, že funkce je dostupná pouze v režimech Kreativní zóny (31).
- V režimech základní zóny se činnost AF nastaví automaticky.

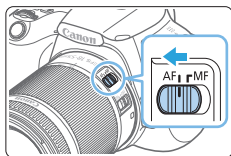


- <AF> označuje automatické zaostřování. <MF> označuje ruční zaostřování.

Změna režimu činnosti automatického zaostřování



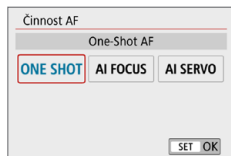
Můžete vybrat charakteristiky činnosti AF (automatického zaostřování), které jsou vhodné pro podmínky snímání nebo fotografovaný objekt. V režimech základní zóny je automaticky nastaven režim činnosti AF, který je optimální pro příslušný režim snímání.



- 1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>.**
- 2 Otáčením voliče režimů nastavte režim kreativní zóny.**



- 3 Vyberte možnost [Činnost AF].**
 - Na kartě [] vyberte položku [Činnost AF] a stiskněte tlačítko <SET>.
 - Zobrazí se obrazovka [Činnost AF].



- 4 Vyberte činnost AF.**
 - Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte požadovaný režim činnosti AF a stiskněte tlačítko <SET>.

- 5 Zaostřete na fotografovaný objekt.**
 - Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát poté automaticky zaostří ve vybraném režimu činnosti AF.

Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) pro statické objekty



(1) (2)

Tento režim je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.

- Krátce se červeně rozsvítí tečka uvnitř AF bodu (1), který dosáhl zaostření, a v hledáčku se současně rozsvítí indikátor zaostření <●> (2).
- Při poměrovém měření bude nastavení expozice provedeno v okamžiku zaostření.
- Dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny, zůstane zaostření zablokováno. Přitom můžete podle potřeby změnit kompozici snímku.



- Pokud nelze dosáhnout správného zaostření, bude indikátor zaostření <●> v hledáčku blikat. Jestliže k tomu dojde, nebude možné snímek pořídit ani po úplném stisknutí tlačítka spouště. Změňte kompozici záběru nebo si prostudujte část „Objekty, na které se obtížně zaostřuje“ (110) a zkuste znovu zaostřit.
- Je-li položka [**☿**: **Tón**] nastavena na možnost [**Zakázat**], nezazní při dosažení zaostření zvuková signalizace.
- Po zaostření pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) můžete zablokovat zaostření na fotografovaný objekt a změnit kompozici snímku. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“. Je užitečná, když chcete zaostřit na objekt u okraje záběru.
- Když je použit objektiv vybavený tlačítkem elektronického ručního zaostřování, tak si zobrazte stránku strana 107.

Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) pro pohyblivé objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro pohyblivé objekty, pokud se stále mění zaostřovací vzdálenost. Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.
- Pokud je nastavena automatická volba AF bodu (📖 108), fotoaparát se zaostří nejprve pomocí středového AF bodu. Pokud se během automatického zaostřování objekt pohybuje od středového AF bodu, pokračuje sledování se zaostřováním, dokud je objekt v dosahu jiného AF bodu.



- Při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF) neuslyšíte zvukovou signalizaci ani v případě, že došlo k zaostření. Nerozsvítí se ani indikátor zaostření <●> v hledáčku.

Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) pro automatické přepínání režimu činnosti AF

Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) automaticky přepíná režim činnosti AF z jednosnímkového automatického zaostřování [One-Shot AF] na inteligentní průběžné automatické zaostřování [AI Servo AF] v případě, že se statický objekt začne pohybovat.

- Začne-li se objekt zaostřený pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) pohybovat, fotoaparát zjistí pohyb a automaticky změní režim činnosti AF na inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) a začne pohyblivý objekt sledovat.



- Po zaostření pomocí inteligentního automatického zaostřování (AI zaostř. AF) s aktivním průběžným zaostřováním bude zvuková signalizace neustále vydávat tichý tón. Nerozsvítí se však indikátor zaostření <●> v hledáčku. Uvědomte si, že v tomto případě nelze použít blokování zaostření.

Pomocné světlo AF s vestavěným bleskem

Při nedostatečném osvětlení může vestavěný blesk po stisknutí tlačítka spouště do poloviny emitovat krátkou sekvenci záblesků. Tím osvětlí objekt a pomůže s automatickým zaostřováním.



- Vestavěný blesk nebude emitovat pomocné světlo AF v režimech <SCN: 📷 📷 📷>.
- Pomocné světlo AF nebude emitováno v režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF).
- Vestavěný blesk vydává při nepřetržitém emitování záblesků zvuk. Nejde o závadu, ale o normální chování.

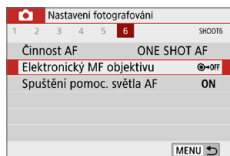


- Efektivní dosah pomocného světla AF emitovaného vestavěným bleskem je přibližně 4 metry.
- Pomocné světlo AF se spouští v případě potřeby po aktivaci vestavěného blesku. Chcete-li zakázat spouštění pomocného světla AF, nastavte [📷: Spuštění pomoc. světla AF] na [Zakázat] (📖 167).

Nastavení elektronického MF objektivu

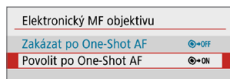
S následujícími objektivy USM a STM vybavenými funkcí elektronického ručního zaostřování lze nastavit, zda se použije elektronické ruční zaostřování v režimu jednosnímkového automatického zaostřování.

Výchozí nastavení je [Zakázat po One-Shot AF].



1 Vyberte možnost [Elektronický MF objektivu].

- Na kartě [📷] vyberte položku [Elektronický MF objektivu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Zadejte požadované nastavení.

- Vyberte nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

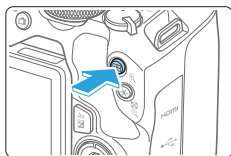
• Zakázat jednosnímkovým automatickým zaostřováním (One-Shot AF)

Nastavení ručního zaostřování po činnosti AF je vypnuto.

• Povolit jednosnímkovým automatickým zaostřováním (One-Shot AF)

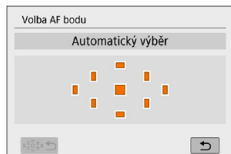
Zaostření můžete nastavit ručně po činnosti AF, pokud podržíte napůl cesty stisknuté tlačítko spouště.

Vyberte požadovaný AF bod



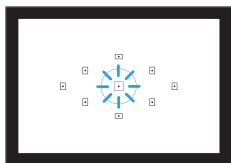
1 Stiskněte tlačítko <AF-ON>.

- Vybraný AF bod se zobrazí na displeji LCD i v hledáčku.



2 Vyberte požadovaný AF bod.

- Pomocí navigačních tlačítek <◀▶> vyberte požadovaný AF bod.
- Pokud chcete vybrat AF bod, zatímco se díváte do hledáčku, otáčejte voličem <wheel>, dokud se požadovaný bod nerozsvítí červeně.
- Pokud se rozsvítí všechny AF body, bude nastavena automatická volba AF bodu. Automaticky se vybere AF bod pro zaostření na objekt.
- Stisknutím tlačítka <SET> lze přepínat nastavení volby AF bodu mezi středovým AF bodem a automatickou volbou AF bodu.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte vybraný AF bod na fotografovaný objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.



- AF bod můžete vybrat také klepnutím na obrazovku displeje LCD. Klepnutím na ikonu [AF-ON] v levé dolní části obrazovky při ruční volbě AF bodu přepnete na režim automatické volby AF bodu.
- Pokud nastavíte položku [Přepínač tlačítkový] na [Povolit], můžete přepínat funkce tlačítek <AF-ON> a <AF-ON>.



Tipy k snímání

- **Při fotografování portrétu zblízka použijte jednosnímkové automatické zaostřování [One-Shot AF] a zaostřete na oči.**
Zaměření na oči objektu před vytvořením snímku.

- **Je-li zaostření obtížné, vyberte středový AF bod.**
Středový AF bod má ze všech devíti AF bodů nejvyšší zaostřovací citlivost.

- **Pro snadnější lokalizaci pohybujících se objektů použijte funkci [Automatický výběr] ve spojení s [AI Servo AF] u činnosti AF (📖 106).**

K zaostření na objekt bude nejdříve použit středový AF bod. Pokud se během automatického zaostřování objekt pohybuje od středového AF bodu, pokračuje sledování se zaostřováním, dokud je objekt v dosahu jiného AF bodu.



- Pokud použijete kombinaci s telekonvertorem (prodává se samostatně) a clonové číslo otevřené clony přesáhne hodnotu $f/5.6$, nebude možné snímat s automatickým zaostřováním (s výjimkou snímání s živým náhledem).
Podrobné informace naleznete v návodu k použití telekonvertoru.

Objekty, na které se obtížně zaostřuje

U některých dále uvedených fotografovaných objektů může u automatického zaostřování dojít k selhání (indikátor zaostření v hledáčku <●> bliká):

- Objekty s velmi nízkým kontrastem (příklad: modrá obloha, jednobarevné stěny apod.)
- Velmi slabě osvětlené objekty
- Objekty v silném protisvětle nebo objekty odrážející světlo (příklad: automobil s vysoce lesklou karoserií apod.).
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu (příklad: zvíře v kleci apod.)
- Zdroje světla, například světelné body umístěné blízko AF bodu (příklad: noční scény apod.)
- Objekty s opakujícími se vzory (příklad: okna mrakodrapů, klávesnice počítačů apod.).
- Objekty s jemnějšími vzory než AF bod (příklad: obličej nebo květiny stejně malé jako AF bod nebo menší apod.)

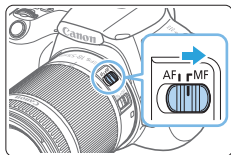
V takových případech zaostřete jedním z následujících dvou způsobů.

- (1) V režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) zaostřete na objekt ve stejné vzdálenosti, v jaké se nachází fotografovaný objekt, zablokujte zaostření a poté změňte kompozici (📖74).
- (2) Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.

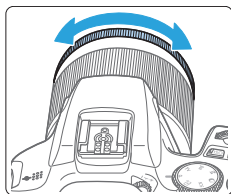


- V závislosti na objektu můžete za účelem zaostření mírně změnit kompozici snímku a provést činnost AF znovu.
- Podmínky, za kterých je obtížné automaticky zaostřit při snímání s živým náhledem nebo snímání filmu, naleznete na straně strana 202.

Ruční zaostřování MF



- 1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.**



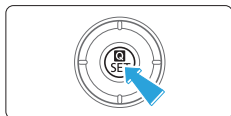
- 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.**
 - Zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu, dokud nebude fotografovaný objekt v hledáčku ostrý.



- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny a ručním zaostřeni se krátce červeně rozsvítí AF bod, který dosáhl zaostřeni, a v hledáčku se rozsvítí indikátor zaostřeni <●>.

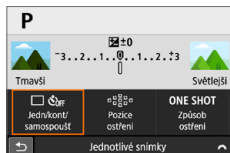
Výběr režimu řízení

K dispozici jsou režimy řízení pro fotografování jednotlivých snímků a kontinuální snímání.



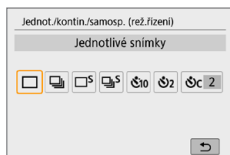
1 Stiskněte tlačítko <Q>.

→ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.








2 Vyberte [] OFF.

• Stisknutím navigačních tlačítek <◀▶> vyberte [] OFF, poté stiskněte <SET>.



3 Vyberte režim řízení.

• Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte požadovaný režim řízení a stiskněte tlačítko <SET>.

-  : **Jednotlivé snímky**
Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován pouze jeden snímek.
-  : **Kontinuální snímání**
Když zcela stisknete tlačítko spouště, fotoaparát bude kontinuálně pořizovat snímky, dokud ho budete držet.
-  : **Jednotlivé tiché snímání** [☆]
Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude tiše pořizen pouze jeden snímek.
-  : **Tiché kontinuální snímání** [☆]
Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude fotoaparát tiše kontinuálně pořizovat snímky, dokud budete držet tlačítko stisknuté.
-  : **Samospoušť: 10 s/Dálk. ovládání**
(Při použití bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně)).

 : **Samospoušť: 2 sek.**

 : **Samospoušť: Kontinuální**

Podrobnosti o fotografování se samospouští viz strana 206.

Informace o fotografování s dálkovým ovládním pomocí zařízení BR-E1 naleznete na straně strana 463.



- Rychlost kontinuálního snímání může být pomalejší v závislosti na rychlosti závěrky, cloně, podmínkách objektu, jasů, objektivu, použití blesku, teplotě, napájecího zdroje, stavu baterie (úrovni nabití) atd.
- Při snímání s živým náhledem nelze nastavit režimy <□S> a <□S>.
- Rychlost kontinuálního snímání se může zpomalit, pokud je zbývající kapacita baterie nízká nebo pokud fotografujete při podmínkách s nízkým osvětlením.
- Při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF) může být rychlost kontinuálního snímání nepatrně nižší v závislosti na stavu fotografovaného objektu a použitém objektivu.
- Pokud dojde při kontinuálním snímání k zaplnění vnitřní paměti, rychlost kontinuálního snímání se může snížit, protože snímání bude dočasně deaktivováno.
- Když je fotoaparát spárován se zařízením BR-E1, symbol <📷10> se změní na symbol <📷10> (📖463).

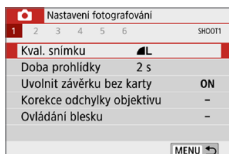
Nastavení pro snímky

V této kapitole jsou vysvětlena nastavení pro funkce související se snímky: kvalitu záznamu snímků, citlivost ISO, Picture Style, vyvážení bílé, funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), potlačení šumu, korekci odchytky objektivu a další funkce.

- Ikona ☆ v pravém horním rohu záhlaví stránky oznamuje, že funkce je dostupná pouze v režimech Kreativní zóny (📖31).

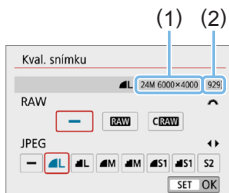
Nastavení kvality snímku

Můžete vybrat počet pixelů a kvalitu snímku. Možnosti kvality snímku JPEG zahrnují **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1** a **S2**. Možnosti kvality snímku RAW zahrnují možnosti **RAW** a **CRAW**.



1 Vyberte požadovanou kvalitu záznamu snímků.

- Na kartě [**☰**] vyberte položku [**Kval. snímku**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ➔ Zobrazí se obrazovka [**Kval. snímku**].



2 Nastavte kvalitu záznamu snímků.

- Chcete-li nastavit kvalitu RAW, otočte voličem <☰> a pokud chcete zvolit kvalitu JPEG, stiskněte tlačítka <<> <>>.
- Vyberte požadovanou kvalitu záznamu snímků, přičemž využijte údaje o počtu pixelů (1) a počtu možných snímků pro příslušnou kvalitu (2), které se zobrazí na obrazovce, a stiskněte tlačítko <SET>.

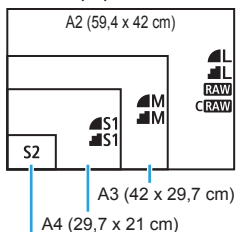


- I když použijete kartu třídy UHS-I, ukazatel maximálního počtu snímků sekvence se nezmění.
- Význam ikon kvality snímku: **RAW** RAW, **CRAW** kompaktní RAW, JPEG, **L** Jemný, **M** Normální, **L** Velký, **M** Střední, **S** Malý.

? Časté otázky

- **Chci vybrat kvalitu záznamu snímků odpovídající velikosti papíru pro tisk.**

Velikost papíru



12,7 x 8,9 cm

Při volbě kvality záznamu snímku se řiďte podle diagramu vlevo. Jestliže chcete snímek oříznout, doporučujeme vybrat vyšší kvalitu (více pixelů), jako jsou například možnosti **L**, **L**, **RAW** nebo **CRAW**.

Možnost **S2** je vhodná pro přehrávání snímků pomocí digitálního fotoarámku.

- **Jaký je rozdíl mezi možnostmi **L** a **L**?**

Tato nastavení označují různé úrovně kvality snímku způsobené různými kompresními poměry. Při nastavení možnosti **L** se vytvářejí snímky vyšší kvality se stejným počtem pixelů. Při nastavení možnosti **L** se vytvářejí snímky nepatrně nižší kvality, avšak na kartu lze uložit více snímků. **S2** bude v kvalitě **L** (jemná).

- **Bylo možné pořídít více fotografií, než byl uvedený počet možných snímků.**

V závislosti na podmínkách snímání může být možné pořídít více snímků, než je uvedeno. Naopak, může jich být také méně, než bylo uvedeno. Zobrazený počet možných snímků je pouze přibližný.

- **Zobrazuje fotoaparát maximální počet snímků sekvence?**

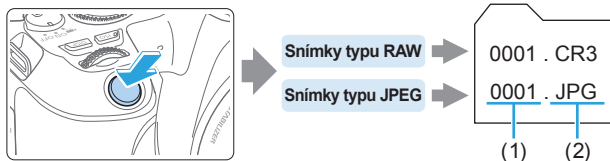
Maximální počet snímků sekvence je uveden na pravé straně hledáčku. Vzhledem k tomu, že se jedná pouze o jednociferný indikátor s rozsahem **0–9**, zobrazí se jakékoli číslo vyšší než 8 pouze jako hodnota „9“. Uvědomte si, že toto číslo se zobrazí také v případě, že ve fotoaparátu není vložena žádná karta. Dbejte na to, abyste nefotografovali bez karty ve fotoaparátu.

- **Kdy mám použít **RAW** nebo **CRAW**?**

Snímky s kvalitou **RAW** a **CRAW** je nutné zpracovat v počítači. Podrobné informace viz „Snímky RAW a JPEG“ (📖 117).

Snímky RAW a JPEG

- Snímky RAW představují surová data z obrazového snímače, která jsou nahrána na kartu digitálně jako soubory **RAW** nebo **CRRAW** (menší než **RAW**), podle vašeho výběru. Ke zpracování snímků RAW použijte dodaný software Digital Photo Professional (software EOS). Podle toho, jak budou obrázky použity, v nich můžete provádět různé úpravy a generovat obrázky ve formátu JPEG nebo v jiných typech s těmito úpravami.
- Pokud je pro velikost snímků RAW i JPEG nastavena možnost **[-]**, nastaví se velikost **L**.
- Pokud vyberete RAW i JPEG, bude při každém snímání stejný snímek zaznamenán na kartu současně v souboru RAW i v souboru JPEG v nastavených kvalitách záznamu snímků. Tyto dva snímky budou zaznamenány se stejnými čísly souboru (1). Přípona souboru (2) je .JPG pro JPEG a .CR3 pro RAW.



Software pro zpracování snímků RAW

- K zobrazení snímků RAW v počítači doporučujeme použít dodaný software Digital Photo Professional (dále zkráceně DPP, software EOS) (📖484).
- Starší verze softwaru DPP verze 4.x nejsou schopné zpracovat snímky typu RAW pořízené tímto fotoaparátem. Pokud máte v počítači nainstalován software DPP verze 4.x nebo starší, stáhněte a nainstalujte si nejnovější verzi softwaru DPP z webových stránek Canon. (Předchozí verze bude přepsána.) Upozorňujeme Vás, že DPP verze 3.x a starší nedokáže zpracovat snímky RAW, pořízené tímto fotoaparátem.
- Volně prodejný software nemusí být schopen zobrazit snímky RAW pořízené tímto fotoaparátem. Informace o kompatibilitě získáte od výrobce softwaru.

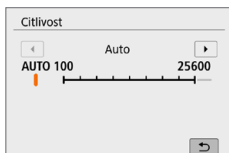
Nastavení citlivosti ISO pro fotografie ☆

Nastavte citlivost ISO (citlivost obrazového snímače na světlo) tak, aby odpovídala úrovni okolního osvětlení. V režimech základní zóny se citlivost ISO nastaví automaticky.

Informace o citlivosti ISO během snímání filmů naleznete na stránkách 219, 219 a 222.

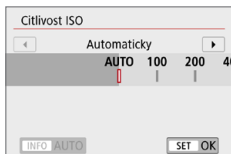


1 Stiskněte tlačítko <ISO>.



2 Nastavte citlivost ISO.

- Sledujte hledáček nebo displej LCD a stisknutím tlačítek << >> nebo otáčením voliče < > vyberte požadovanou citlivost ISO a poté stiskněte tlačítko <SET>.
- Citlivost ISO lze nastavit na hodnotu v rozsahu od ISO 100 do ISO 25600.
- Pokud je vybrána možnost **[AUTO]**, bude citlivost ISO nastavena automaticky (119).
- Během seřizování v **[Citlivost ISO]** v **[📷: nastavení citlivosti ISO]** (zobrazeno vlevo) můžete stisknout tlačítko <INFO> a specifikovat **[AUTO]**.



Přehled citlivosti ISO

- Nízké citlivosti ISO snižují při některých podmínkách snímání šum snímků, ale mohou zvýšit riziko rozhýbání fotoaparátu/objektu nebo zmenšit ostře zachycenou oblast (menší hloubka ostrosti).
- Vysoké citlivosti ISO umožňují snímání s velmi slabým osvětlením, větší zaostřené oblasti (větší hloubka ostrosti) a větší dosah blesku, ale mohou zvýšit šum snímků.

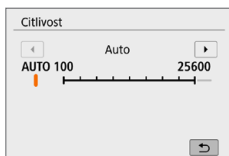


- Nastavení lze provést také v **[Citlivost ISO]** v **[📷: Nastavení citlivosti ISO]**.
- Na kartě **[🔧: Uživatelské funkce(C.Fn)]**, pokud je **[Rozšíření ISO]** nastaveno na **[1:Zap]**, lze vybrat také „H“ (ekvivalent k ISO 51200) (448).



- Pokud je [**☑**: **Priorita zvýraznění tónu**] nastavena na [**Povolit**] nebo [**Vylepšeno**], ISO 100 a „H“ (ekvivalent k ISO 51200) nelze vybrat (📖 137).
- Fotoграфování za vysokých teplot může vést k zrnitějšímu vzhledu snímků. Dlouhé expozice mohou mít také za následek nerovnoměrnost barev na snímku.
- Při fotoграфování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světelné body a pruhy).
- Použití vysoké citlivosti ISO a blesku k fotoграфování blízkého objektu může vést k přeexponování.
- Při fotoграфování v podmínkách, které vytvářejí mimořádné množství šumu, jako je kombinace vysoké citlivosti ISO, vysoké teploty a dlouhé expozice, se snímky nemusí zaznamenat správně.
- Vzhledem k tomu, že možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 51200) je nastavení rozšiřující rozsah citlivosti ISO, šum (světelné body, pruhy atd.) a nerovnoměrné barvy budou patrnější a rozlišení bude nižší než ve standardním nastavení.

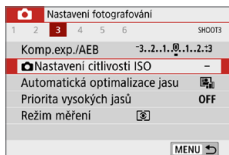
Automatické nastavení citlivosti ISO [AUTO]



- Nastavíte-li citlivost ISO na možnost [**AUTO**], zobrazí se skutečné nastavení citlivosti ISO v hledáčku nebo na displeji LCD po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Při nastavení možnosti [**AUTO**] je citlivost ISO udávána v krocích po celých stupních. Ve skutečnosti se však citlivost ISO nastavuje v jemnějších krocích. V informacích o snímku (📖 323) můžete proto nalézt zobrazené hodnoty citlivosti ISO, jako například ISO 125 nebo ISO 640.

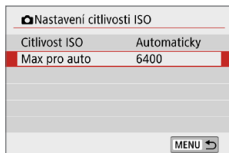
Nastavení maximální citlivosti ISO pro možnost [AUTO]

Pro automatické nastavení citlivosti ISO můžete nastavit mez maximální citlivosti ISO v rozsahu ISO 400 až 25600.



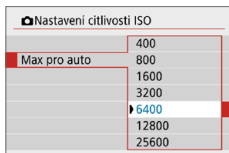
1 Vyberte položku [Nastavení citlivosti ISO].

- Na kartě [] vyberte položku [Nastavení citlivosti ISO] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte [Max pro auto].

- Vyberte položku [Max pro auto] a stiskněte tlačítko <SET>.



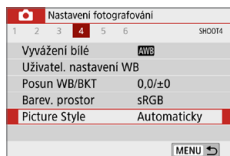
3 Vyberte požadovanou citlivost ISO.

- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.

Výběr stylu Picture Style

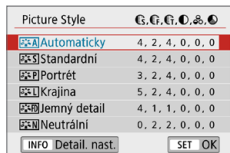


Pouze výběrem některé předvolby Picture Style můžete dosáhnout charakteristik snímku efektivně odpovídajících požadovanému vyznění fotografie nebo objektu.



1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě [] vyberte položku [Picture Style] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ➔ Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.



2 Vyberte styl Picture Style.

- Vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.
- ➔ Styl Picture Style bude nastaven.

Charakteristiky stylů Picture Style

Auto

Tóny barev budou automaticky upraveny tak, aby odpovídaly fotografované scéně. Barvy budou vypadat živě pro modrou oblohu, zeleň a západ slunce ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce.



- Pokud není dosažen požadovaný tón barev při nastavení možnosti [Automaticky], použijte jiný styl Picture Style.

Standard

Snímek obsahuje živé barvy a je ostrý a výrazný. Jedná se o obecně použitelný styl Picture Style, který je vhodný pro většinu prostředí.

Portrét

Umožňuje dosažení přirozených odstínů pleti. Vzhled snímku je jemnější. Vhodný pro detailní portréty.
Změnou nastavení [Tón barvy] (📖 125) můžete upravit odstín pleti.

Krajina

Pro snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem. Je vhodný pro působivou krajinu.

Jemný detail

Je vhodný pro zachycení detailního obrysu a jemné struktury fotografovaného cíle. Barvy budou nepatrně živější.

Neutrální

Určeno pro uživatele, kteří dávají přednost zpracování snímků v počítači. Poskytuje nevýrazné snímky s přirozenými barvami, relativně nízkým jasnem a nepříliš velkou sytostí barev.

Věrný

Určeno pro uživatele, kteří dávají přednost zpracování snímků v počítači. Pokud je fotografovaný objekt zachycen při okolním světle s teplotou barvy 5200K, budou barvy kolorimetricky upraveny tak, aby odpovídaly barvám objektu. Poskytuje nevýrazné snímky s relativně nízkým jasnem a nepříliš velkou sytostí barev.

Černobílý

Umožňuje vytvářet černobílé snímky.



- Černobílé snímky ve formátu JPEG nelze změnit na barevné. Dbejte na to, aby nezůstávalo nastavení **[Černobílý]** zapnuto, pokud chcete fotografovat barevné snímky.



- Pro nastavení možnosti **[Černobílý]** ve fotoaparátu můžete zvolit zobrazení symbolu <!> v hledáčku (📖450).

Uživatелеm definovaný 1–3

Můžete uložit některý ze základních stylů, jako jsou **[Portrét]**, **[Krajina]**, soubor stylu Picture Style atd., a upravit jej požadovaným způsobem (📖127). Použije-li se dosud nenastavený uživatelsky definovaný styl Picture Style, snímky budou pořízeny se stejnými charakteristikami nastavení jako s výchozím nastavením **[Automaticky]**.

Symboly

Na této obrazovce výběru stylu Picture Style se nacházejí ikony pro nastavení **[Síla]**, **[Jemnost]** nebo **[Práh]** pro parametry **[Ostrost]** a také **[Kontrast]** a další. Číslice udávají hodnoty těchto parametrů nastavených pro daný styl Picture Style.

Picture Style	6. 6. 6. 0. 8. 0
Automaticky	4. 2. 4. 0. 0. 0
Standardní	4. 2. 4. 0. 0. 0
Portrét	3. 2. 4. 0. 0. 0
Krajina	5. 2. 4. 0. 0. 0
Jemný detail	4. 1. 1. 0. 0. 0
Neutrální	0. 2. 2. 0. 0. 0

INFO Detail. nast. SET OK

Picture Style	6. 6. 6. 0. 8. 0
Jemný detail	4. 1. 1. 0. 0. 0
Neutrální	0. 2. 2. 0. 0. 0
Věrný	0. 2. 2. 0. 0. 0
Černobílý	4. 2. 4. 0. N. N
Uživ. def. 1	Automaticky
Uživ. def. 2	Automaticky

INFO Detail. nast. SET OK

Symboly

	Ostrost
	Síla
	Jemnost
	Práh
	Kontrast
	Sytost
	Tón barvy
	Efekt filtru (Černobílý)
	Efekt tónování (Černobílý)

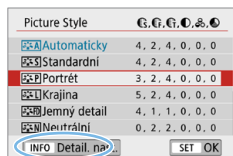
- Při snímání filmu se pro položky **[Jemnost]** a **[Práh]** funkce **[Ostrost]** zobrazí hvězdička „*“. **[Jemnost]** a **[Práh]** se na filmy nevztahují.

Uživatelské nastavení stylu

Picture Style



Můžete si sami upravit Styly obrázků (Picture Styles). Můžete změnit nebo upravit nastavení parametrů v Picture Styles, například **[Síla]**, **[Jemnost]** nebo **[Práh]** pro **[Ostrost]**, stejně jako **[Kontrast]** a další parametry z výchozího nastavení. Pro kontrolu výsledných efektů proveďte testovací snímkování. Úpravu **[Černobílý]** režimu proveďte podle strana 126.

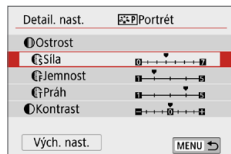


1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě **[📷]** vyberte položku **[Picture Style]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- ➔ Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.

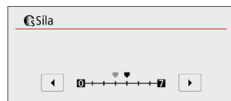
2 Vyberte styl Picture Style.

- Vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko **<INFO>**.



3 Vyberte parametr.

- Vyberte parametr (např. **[Síla]** - **[Ostrost]**), který chcete nastavit, a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Informace o nastaveních a efektech naleznete na straně strana 125.









4 Nastavte parametr.

- Stisknutím tlačítek **<◀>** **<▶>** upravte efekt parametru a pak stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Stisknutím tlačítka **<MENU>** upravenou hodnotu nastavení parametru uložte. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
- ➔ Nastavení hodnoty parametru, které se liší od výchozího nastavení, se zobrazí modře.



Nastavení a efekty

	Ostrost		
ⓘ		Síla	0: Slabé zdůraznění orámování 7: Silné zdůraznění orámování
		Jemnost* ¹	1: Jemná 5: Zrnitá
		Práh* ²	1: Nízká 5: Vysoká
	Kontrast		-4: Nízký kontrast +4: Vysoký kontrast
	Sytost		-4: Nízká saturace +4: Vysoká saturace
	Tón barvy		-4: Načervenalý odstín pokožky +4: Nažloutlý odstín pokožky

- *1: Označuje jemnost obrysů, které mají být zvýrazněny. Nižší hodnota znamená, že budou zvýrazněny jemnější obrysy.
- *2: Určuje, jak velká část obrysu se zvýrazní na základě rozdílu kontrastu mezi objektem a oblastí obklopující objekt. Čím nižší bude číslo, tím větší část obrysu bude zvýrazněna při nízkém rozdílu kontrastu. Při nižších hodnotách však také obvykle dochází ke zvýraznění šumu.

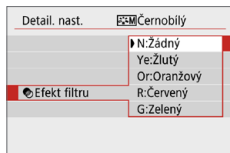


- Pro snímání filmu nelze nastavit položky **[Jemnost]** a **[Práh]** pro funkci **[Ostrost]** (nezobrazí se).
- Výběrem položky **[Vých. nast.]** v kroku 3 lze opět nastavit výchozí hodnoty parametrů příslušného stylu Picture Style.
- Chcete-li fotografovat s upraveným stylem Picture Style, tak jej nejprve vyberte a poté pořídte fotografii.

Nastavení monochromatického efektu

Vedle efektů popsaných v „Nastavení a efekty“ (📖 125), jako je například parametr **[Kontrast]** nebo nastavení **[Síla]**, **[Jemnost]** a **[Práh]** parametru **[Ostrost]** lze také nastavit **[Efekt filtru]** a **[Efekt tónování]**.

Efekt filtru



Detail. nast.  Černobílý

- N:Žádný
- Ye:Žlutý
- Or:Oranžový
- Efekt filtru**
- R:Červený
- G:Zelený

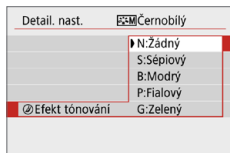
Při aplikaci efektu filtru na černobílý snímek mohou lépe vyniknout bílé mraky či zelené stromy než u původního snímku.


Filtr	Příklad účinku
N : Žádný	Běžný černobílý snímek bez efektů filtru.
Ye : Žlutý	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
Or : Oranžový	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západu slunce.
R : Červený	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzimní listí bude výraznější a světlejší.
G : Zelený	Odstíny pleti a rtů budou ztlumené. Zelené listí na stromech bude výraznější a světlejší.



- Zvýšení hodnoty **[Kontrast]** bude mít za následek výraznější efekt filtru.

Efekt tónování



Detail. nast.  Černobílý

- N:Žádný
- S:Sépiový
- B:Modrý
- P:Fialový
- Efekt tónování**
- G:Zelený

Pomocí efektu tónování lze vytvořit černobílý snímek ve zvoleném tónu. Je efektivní, když chcete vytvořit působivější snímky.

Lze zvolit následující možnosti: **[N:Žádný]**, **[S:Sépiový]**, **[B:Modrý]**, **[P:Fialový]** nebo **[G:Zelený]**.

Uložení stylu Picture Style

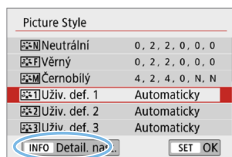


Je možné vybrat některý ze základních stylů Picture Style, jako je **[Portrét]** nebo **[Krajina]**, upravit jeho parametry požadovaným způsobem a uložit jej jako styl **[Uživ. def. 1]**, **[Uživ. def. 2]** nebo **[Uživ. def. 3]**. To je užitečné, když chcete předem nastavit více stylů Picture Style s odlišnými nastaveními.

Styly Picture Style, které jste do fotoaparátu přidali prostřednictvím softwaru EOS Utility (software EOS), můžete podle potřeby upravit zde.

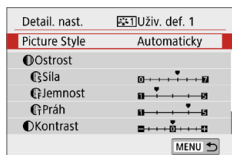
1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě **[📷]** vyberte položku **[Picture Style]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- ➔ Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.



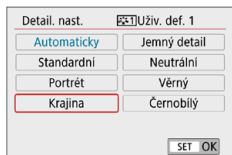
2 Vyberte možnost [Uživ. def.].

- Vyberte položku **[Uživ. def. *]** a stiskněte tlačítko **<INFO>**.



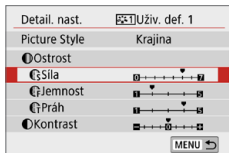
3 Stiskněte tlačítko <SET>.

- Zkontrolujte, zda je vybrána položka **[Picture Style]**, a stiskněte tlačítko **<SET>**.



4 Vyberte základní styl Picture Style.

- Vyberte základní styl Picture Style a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Chcete-li upravit parametry stylu Picture Style zaregistrovaného do fotoaparátu pomocí softwaru EOS Utility (software EOS), vyberte styl Picture Style na tomto místě.



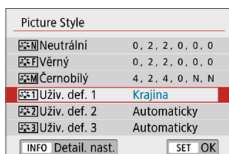
5 Vyberte parametr.

- Vyberte parametr (např. **[Síla]** - **[Ostrost]**), který chcete nastavit, a stiskněte tlačítko **<SET>**.



6 Nastavte parametr.

- Stisknutím tlačítek **<◀>** **<▶>** upravte efekt parametru a pak stiskněte tlačítko **<SET>**.
Podrobné informace viz „Uživatelské nastavení stylu Picture Style“ (📖 124).
 - Stisknutím tlačítka **<MENU>** zaregistrujte upravenou hodnotu nastavení parametru. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
- ➔ Základní styl Picture Style bude uveden vpravo od položky **[Uživ. def. *]**.



- Pokud je určitý styl Picture Style již uložen jako styl **[Uživ. def. *]**, dojde po změně základního stylu Picture Style v kroku 4 k vymazání nastavení parametrů dříve uloženého uživatelského stylu Picture Style.
- Pokud použijete funkci **[Vymazat všechna nast.fotoap.]** na kartě **[🔧: Vymazat nastavení]** (📖 271), všechny styly **[Uživ. def. *]** a nastavení budou vráceny na výchozí hodnoty. U libovolného stylu Picture Style zaregistrovaného prostřednictvím softwaru EOS Utility (software EOS) se obnoví výchozí nastavení pouze u upravených parametrů.



- Chcete-li fotografovat s uloženým stylem Picture Style, vyberte položku **[Uživ. def. *]** provedením kroku 2 na straně strana 121 a poté pořídte fotografii.
- Postup registrace souboru stylu Picture Style do fotoaparátu naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

Přizpůsobení zdroji světla

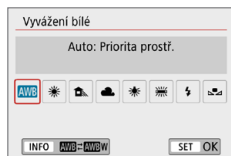


Vyvážení bílé (WB) slouží k tomu, aby bílé oblasti snímku neměly žádný barevný nádech. Správného vyvážení bílé lze obvykle dosáhnout pomocí nastavení Automaticky [AWB] (Priorita prostředí) nebo [AWB w] (Priorita bílé). Pokud nelze pomocí nastavení Automaticky dosáhnout přirozených barev, můžete zvolit vyvážení bílé odpovídající zdroji světla, nebo můžete vyvážení bílé nastavit ručně tak, že vyfotografujete bílý objekt. V režimech základní zóny se automaticky nastaví možnost [AWB] (Priorita prostředí). (V režimu <M> je nastaveno [AWB w] (Priorita bílé).)



1 Vyberte položku [Vyvážení bílé].

- Na kartě [📷] vyberte položku [Vyvážení bílé] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ➔ Zobrazí se obrazovka [Vyvážení bílé].



2 Vyberte nastavení vyvážení bílé.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.
- Hodnota „cca ****K“ (K: Kelvin) zobrazená pro nastavení vyvážení bílé <☀>, <🏠>, <☁>, <☀> nebo <🔦> představuje odpovídající teplotu barvy.

Vyvážení bílé

Lidskému oku se bílý objekt jeví jako bílý bez ohledu na typ osvětlení. Při použití digitálního fotoaparátu se základová bílá pro korekci barev stanoví v závislosti na teplotě barvy osvětlení, poté se pomocí softwaru upraví tak, aby bílé oblasti vypadaly bílé. Pomocí této funkce můžete pořizovat snímky s přirozenými barevnými tóny.

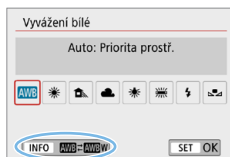
Automatické vyvážení bílé

Pomocí nastavení **[AWB]** (Priorita prostředí) můžete zvýšit intenzitu nádechu teplé barvy při pořizování snímků scény osvětlené wolframovým světlem. Pokud vyberete nastavení **[AWB w]** (Priorita bílé), můžete snížit intenzitu nádechu teplé barvy snímku.

Pokud chcete používat systém automatického vyvážení bílé předchozích modelů fotoaparátů EOS, vyberte **[AWB]** (Priorita prostředí).

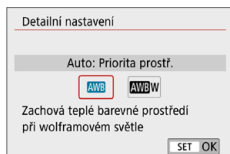
1 Vyberte položku **[Vyvážení bílé]**.

- Na kartě **[📷]** vyberte položku **[Vyvážení bílé]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- ➔ Zobrazí se obrazovka **[Vyvážení bílé]**.



2 Vyberte ikonu **[AWB]**.

- Po výběru možnosti **[AWB]** stiskněte tlačítko **<INFO>**.



3 Vyberte požadovanou položku.

- Vyberte možnost **[Auto: Priorita prostř.]** nebo **[Auto: Priorita bílé]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
[AWB] : Automaticky: Priorita prostředí
[AWB w] : Automaticky: Priorita bílé



Upozornění pro nastavení **[AWB w]** (Priorita bílé)

- Teplý barevný nádech subjektů může vyblednout.
- Je-li na obrazovce více zdrojů světla, teplý barevný nádech snímku nemusí snižovat jeho živost.
- Při použití blesku bude barevný tón stejný jako v případě **[AWB]** (Priorita prostředí).

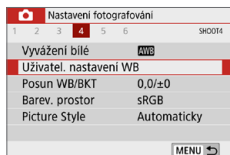
Uživatelské nastavení vyvážení bílé

U uživatelského nastavení vyvážení bílé můžete nastavit vyvážení bílé pro konkrétní zdroj světla umístění snímání. Provádějte tento postup pod světelným zdrojem na místě aktuálního fotografování.



1 Vyfotografujte bílý objekt.

- Dívejte se do hledáčku a zaměřte celý rámeček ohraničený tečkovanou čarou (je zobrazen na obrázku) na jednobarevný bílý objekt.
- Zaostřete ručně a pořídte snímek se standardní expozicí nastavenou pro bílý objekt.
- Můžete použít jakékoli nastavení vyvážení bílé.



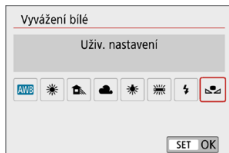
2 Vyberte položku [Uživatel. nastavení WB].

- Na kartě [] vyberte položku [Uživatel. nastavení WB] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ➔ Zobrazí se obrazovka pro uživatelské nastavení vyvážení bílé.





3 Importujte údaje o vyvážení bílé.

- Vyberte snímek pořízený v kroku 1 a stiskněte tlačítko <SET>.
- ➔ Na zobrazené dialogové obrazovce vyberte položku [OK] a následně dojde k importu dat.



4 Vyberte možnost [(Uživ. nastavení)].

- Na kartě [] vyberte položku [Vyvážení bílé] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [ (Uživ. nastavení)] a stiskněte tlačítko <SET>.



- Pokud se expozice dosažená v kroku 1 značně liší od standardní expozice, nemusí být dosaženo správné vyvážení bílé.
- V kroku 3 nemohou být následující obrazy zvoleny: Snímky zachycené pomocí stylu Picture Style nastaveného na [Černobílý] (121), snímky pořízené pomocí kreativního filtru, snímky upravené pomocí kreativního filtru po zachycení, oříznuté snímky a snímky pořízené jiným fotoaparátem.

Úprava tónu barev pro zdroj světla ☆

Nastavenou hodnotu vyvážení bílé lze korigovat. Tímto nastavením je možné dosáhnout stejného účinku jako pomocí volně prodejného konverzního filtru teploty barvy nebo filtru pro korekci barev. Každou z barev lze korigovat na jednu z devíti úrovní.

Tato funkce je pro pokročilé uživatele, zejména pro ty uživatele, kteří rozumí používání konverze teploty barvy, filtrům pro korekci barvy a jejich účinkům.

Korekce vyvážení bílé



1 Vyberte položku [Posun WB/BKT].

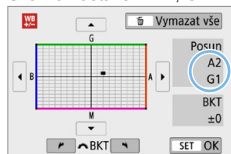
- Na kartě [📷] vyberte položku [Posun WB/BKT] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ➔ Zobrazí se obrazovka pro korekci nebo braketing vyvážení bílé.



2 Nastavte korekci vyvážení bílé.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> nebo <◀> <▶> přesuňte značku „■“ do vhodné polohy.
- Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Vyvážení barev snímku se upraví směrem k barvě, k níž posunete značku.
- Položka „Posun“ na pravé straně obrazovky udává směr a velikost korekce.
- Stisknutím tlačítka <🗑️> se zruší všechna nastavení položky [Posun WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <SET> ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.

Ukázka nastavení: A2, G1





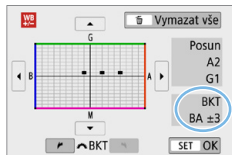
- Po nastavení zobrazení korekce vyvážení bílé ve fotoaparátu můžete v hledáčku a na displeji LCD zobrazit symbol $\langle ! \rangle$ (☞ 450).
- Jedna úroveň korekce modré/jantarové odpovídá přibližně hodnotě 5 miredů konverzního filtru teploty barvy. (Mired: Měrná jednotka pro teplotu barvy používaná k udávání hodnot, jako je hustota konverzního filtru teploty barvy.)

Automatický braketing vyvážení bílé

Tato funkce umožňuje pomocí pouze jednoho záběru zaznamenat současně tři snímky s odlišnými tóny barev. Na základě teploty barvy určené aktuálním nastavením vyvážení bílé budou kromě snímku odpovídajícího tomuto nastavení vytvořeny snímky s posunem k modré/jantarové a purpurové/zelené. Tato funkce se nazývá braketing vyvážení bílé (WB-BKT). Posun braketingu vyvážení bílé lze nastavit v rozsahu ± 3 úrovně v krocích po jednotlivých úrovních.



Posun směrem k B/A
(modrá/jantarová) ± 3 úrovně



Nastavte krok braketingu vyvážení bílé.

- V kroku 2 postupu „Korekce vyvážení bílé“ (☞ 133) „Korekce vyvážení bílé“ se při otáčení voliče $\langle \text{WB} \rangle$ změní značka „■“ na obrazovce na značku „■ ■ ■“ (3 body).

Otáčením voliče po směru hodinových ručiček nastavíte braketing s posunem ve směru B/A a otáčením proti směru ve směru M/G.

- ➔ Údaj „BKT“ vpravo označuje směr braketingu a intenzitu korekce.
- Stisknutím tlačítka $\langle \text{WB} \rangle$ se zruší všechna nastavení položky [Posun WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka $\langle \text{SET} \rangle$ ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.

Sekvence braketingu

Snímky budou pořízeny se stupňovaným vyvážením bílé v následujícím pořadí: 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k modré (B) a 3. posun směrem k jantarové (A) nebo 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k purpurové (M) a 3. posun směrem k zelené (G).



- Při použití funkce braketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence a také se přibližně na třetinu běžného počtu sníží počet možných snímků.
- Vzhledem k tomu, že jsou pro každý snímek zaznamenány tři varianty, trvá zaznamenání snímku na kartu déle.



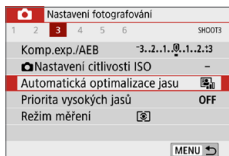
- Společně s braketingem vyvážení bílé můžete také nastavit korekci vyvážení bílé a automatický braketing expozice (AEB). Pokud nastavíte automatický braketing expozice (AEB) v kombinaci s braketingem vyvážení bílé, bude pro každý jednotlivý snímek zaznamenáno celkem devět snímků.
- Během snímání s živým náhledem bude blikat ikona vyvážení bílé.
- Zkratka „**BKT**“ označuje braketing.

Automatická korekce jasu a kontrastu ☆

Pokud snímek vychází příliš tmavý nebo má nízký kontrast, jas a kontrast se upraví automaticky. Tato funkce se nazývá Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). Výchozí nastavení je **[Standardní]**.

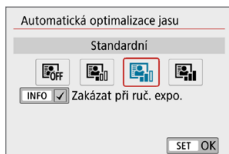
U snímků typu JPEG se korekce provede při pořízení snímku.

V režimech základní zóny se automaticky nastaví možnost **[Standardní]**.



1 Vyberte položku **[Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu]**.

- Na kartě [**☰**] vyberte položku **[Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



2 Vyberte nastavení.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko **<SET>**.

3 Vyfotografujte snímek.

- V případě potřeby bude snímek zaznamenan s upraveným jasnem a kontrastem.

- Po nastavení položky [**☰**: **Priorita zvýrazněného tónu**] na možnost **[Povolit]** nebo **[Vylepšeno]** bude funkce **[Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu]** automaticky nastavena na možnost **[Zakázat]**.
- Pokud je zvoleno jiné nastavení než **[Zakázat]** a použijete kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem ke ztmavení expozice, snímek může nadále vycházet světlý. Chcete-li zajistit tmavší expozici, nastavte pro tuto funkci možnost **[Zakázat]**.
- V závislosti na podmínkách snímání se může zvýšit šum.
- V pozici **[Vysoká]** může být maximální počet snímků sekvence nižší a záznam snímků na kartu může trvat déle.

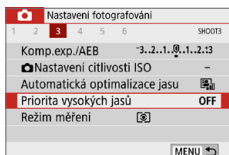


- Pokud v kroku 2 stisknete tlačítko **<INFO>** a odstraníte zatržítko **[✓]** pro položku **[Zakázat při ruč. expo.]**, bude možné nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) v režimu **<M>**.

Priorita zvýraznění tónu

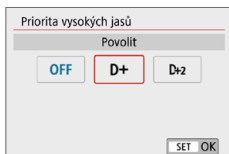


Můžete minimalizovat přeexponované oblasti s oříznutými jasnými plochami.



1 Vyberte položku [Priorita vysokých jasů].

- Na kartě [📷] vyberte položku [Priorita vysokých jasů] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte možnost.

- [Povolit]: zlepšuje přechody ve světlých tónech. Přechody mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší.
- [Vylepšeno]: za určitých podmínek snímání minimalizuje přeexponované světlé tóny ještě více než možnost [Povolit].

3 Vyfotografujte snímek.

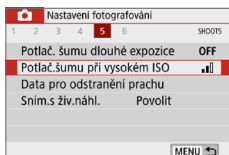
- ➔ Snímek bude zaznamenán s použitou prioritou zvýraznění tónu.



- Šum se může nepatrně zvětšit.
- Možnost [Vylepšeno] není dostupná při záznamu filmů.
- S možností [Vylepšeno] nemusí výsledky v některých scénách vypadat podle očekávání.

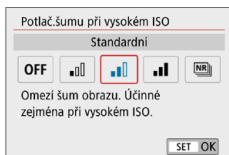
Potlačení šumu při vysokém ISO

Tato funkce potlačuje šum vytvářený ve snímku. Potlačení šumu je aplikováno při nastavení jakékoli citlivosti ISO, je však účinné především u vysokých citlivostí ISO. Při pořizování snímku při nízkých citlivostech ISO lze dále potlačit šum v tmavších částech snímku (v oblastech stínů). Změňte nastavení tak, aby odpovídalo potlačení šumu.



1 Vyberte položku [Potlač.šumu při vysokém ISO].

- Na kartě [📷] vyberte položku [Potlač. šumu při vysokém ISO] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte úroveň.

- Nastavte požadovanou úroveň potlačení šumu a stiskněte tlačítko <SET>.

- [NR] : **Potlačení šumu u více snímků**

Použijte potlačení šumu s vyšší kvalitou snímku, než když je použita možnost [Vysoká]. Pro jednotlivou fotografii se souvisle pořídí čtyři dílčí snímky, které budou automaticky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku JPEG.

Je-li kvalita snímků nastavena na možnost RAW nebo RAW+JPEG, nelze položku [Potlač. šumu u více snímk.] nastavit.

3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s použitým potlačením šumu.



- Po nastavení funkce potlačení šumu více snímky můžete nastavit fotoaparát tak, aby v hledáčku zobrazoval symbol <!> (📖450).

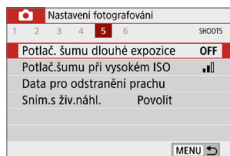


Je-li nastavena možnost [Potlač. šumu u více sním.]

- Pokud je snímek významně posunutý v důsledku rozhybání fotoaparátu, může se účinek potlačení šumu snížit.
- Pokud fotoaparát držíte v rukou, uchopte jej co nejpevněji, abyste zamezili jeho rozhybání. Doporučujeme použít stativ.
- Při fotografování pohyblivého objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz.
- Zarovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.) nebo ploché jednotónové snímky.
- Pokud se během pořízení čtyř po sobě jdoucích snímků změní jas objektu, může na výsledném snímku dojít k nestejněmorné expozici.
- Po zachycení snímků může chvíli trvat, než budou snímek zaznamenány na kartu po provedení potlačení šumu a spojeny do jednoho snímku. Během zpracování snímků se v hledáčku zobrazí zpráva „buSy“ a nebude možné pořídít další snímek, dokud se zpracování nedokončí.
- Nelze použít automatický braketing expozice (AEB) a braketing vyvážení bílé.
- Pokud je nastaveno [📷: Potlač. šumu dlouhé expozice], AEB nebo braketing vyvážení bílé, nelze nastavit [Potlač. šumu u více sním.].
- I když není možná fotografie s bleskem, doporučuje se při slabém osvětlení aktivace blesku předem pro fotografování s bleskem s pomocným světlem AF. Pomocné světlo AF bude emitováno v závislosti na nastavení funkce [📷: Spuštění pomocného světla AF].
- Možnost [Potlač. šumu u více sním.] nelze nastavit pro dlouhé expozice.
- Pokud vypnete napájení, změníte režim snímání na režim základní zóny či budete pořizovat snímek s dlouhou expozicí nebo snímat film, nastavení se automaticky změní na možnost [Standardní].
- Nelze nastavit položku [📷: Data pro odstranění prachu].

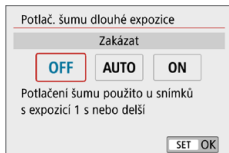
Potlačení šumu dlouhé expozice

Potlačit šum je možné u snímků exponovaných po dobu 1 s a déle.



1 Vyberte položku [Potlač. šumu dlouhé expozice].

- Na kartě [📷] vyberte položku [Potlač. šumu dlouhé expozice] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Zadejte požadované nastavení.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

- **[AUTO]**

U expozic trvajících 1 s nebo déle bude automaticky provedeno potlačení šumu, pokud bude zjištěn šum typický pro dlouhé expozice. Nastavení **[AUTO]** je dostatečně účinné ve většině případů.

- **[Povolit]**

Potlačení šumu je uplatňováno u všech expozic s časem 1 s a delším. Nastavení **[Povolit]** může být schopné potlačit šum, který nelze detekovat pomocí nastavení **[AUTO]**.

3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s použitým potlačením šumu.

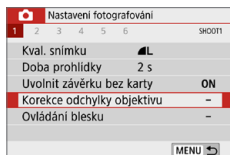


- Při použití možnosti **[AUTO]** nebo **[Povolit]** může proces potlačení šumu po pořízení snímku trvat stejně dlouhou dobu jako expozice. Dokud se proces potlačení šumu nedokončí, nemůžete vyfotografovat další snímek.
- Snímky pořízené s citlivostí ISO 1600 nebo vyšší mohou vypadat zrnitější při použití nastavení **[Povolit]** než při použití nastavení **[Zakázat]** nebo **[AUTO]**.
- Pokud je při použití dlouhé expozice se zobrazeným obrazem živého náhledu zvoleno nastavení **[AUTO]** nebo **[Povolit]**, zobrazí se během procesu potlačení šumu zpráva „BUSY“. Obraz živého náhledu se nezobrazí, dokud nebude dokončeno potlačení šumu. (Nelze vyfotografovat další snímek.)

Korekce odchylek objektivu způsobených optickými charakteristikami

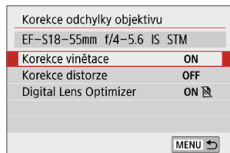


Optické charakteristiky objektivu mohou způsobovat vinětaci, distorzi snímku a další problémy. Fotoaparát dokáže tyto jevy kompenzovat pomocí funkce **[Korekce odchylky objektivu]**.



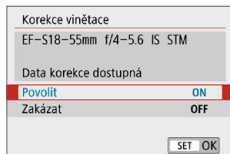
1 Vyberte položku **[Korekce odchylky objektivu]**.

- Na kartě **[]** vyberte položku **[Korekce odchylky objektivu]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



2 Vyberte položku.

- Stisknutím tlačítek **<▲>** **<▼>** vyberte položku a stiskněte tlačítko **<SET>**.



3 Vyberte možnost **[Povolit]**.

- Potvrďte, zda je zobrazen název nasazeného objektivu a (vyjma pro korekci difrakce) zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Pokud se zobrazí zpráva **[Data korekce nedostupná]** nebo **[]**, prostudujte si část „Digital Lens Optimizer“ (143).

4 Vyfotografujte snímek.

- Zachycený snímek bude mít korigovanou odchylku objektivu.

Korekce vinětače

Vinětaci (tmavé rohy snímku) lze korigovat.



- V závislosti na podmínkách snímání se může v okrajových částech snímku objevit šum.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.



- Použitá hodnota korekce bude nižší než maximální hodnota korekce, která byla použita v softwaru Digital Photo Professional (software EOS).
- Vinětače se automaticky opravuje v režimech základní zóny, pokud jsou data korekce zaregistrována do fotoaparátu.

Korekce distorze

Distorzi (deformace snímku) lze korigovat.




- Ke korekci distorze zachycuje fotoaparát užší oblast snímku, než je oblast pozorovaná při snímání, což poněkud ořezává snímek a nepatrně snižuje zdánlivé rozlišení.
- Nastavení korekce distorze může nepatrně změnit zorný úhel.
- Pokud zvětšíte snímky, nebude korekce distorze pro zobrazené snímky použita.
- Ke snímkům s provedenou korekcí distorze nebudou připojena data pro odstranění prachu (📖 274).
- Zobrazení AF bodu během přehrávání při fotografování s hledáčkem může být poněkud nevyrovnané, kvůli distorzi.



- Distorze je opravena automaticky, když je režim <SCN> nastaven na možnost <iii> a data korekce jsou zaregistrována do fotoaparátu.

Digital Lens Optimizer

Korigovat lze různé odchylky způsobené optickými charakteristikami objektivu, spolu s difrakcí a ztrátou jasnosti vyvolanou low-pass filtrem. Pokud funkce **[Digital Lens Optimizer]** zobrazuje zprávu **[Data korekce nedostupná]** nebo **[**], můžete použít nástroj EOS Utility pro přidání dat korekce objektivu do fotoaparátu. Více informací naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.



- V závislosti na podmínkách snímání se může vlivem efektů korekce zesílit šum. Hrany snímku mohou být též zvýrazněné. Před snímáním upravte podle potřeby ostrost stylu Picture Style nebo nastavte položku **[Digital Lens Optimizer]** na možnost **[Zakázat]**.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.
- Při záznamu filmů se položka **[Digital Lens Optimizer]** nezobrazí. (Korekci nelze provést.)



- Když povolíte **[Digital Lens Optimizer]**, opraví se chromatická vada i difrakce, i když tyto možnosti nebudou zobrazené.
- Digital Lens Optimizer se používá automaticky v režimech základní zóny, pokud jsou data korekce zaregistrována do fotoaparátu.

Korekce chromatické vady

Chromatickou vadu (rozptyl barev podél obrysů objektu) lze korigovat.



- Položka **[Korekce bar. odchylky]** není zobrazena, pokud je povolena položka **[Digital Lens Optimizer]**.

Korekce difrakce

Difrakci (ztráta ostrosti způsobená clonou) lze korigovat.



- V závislosti na podmínkách snímání se může vlivem efektů korekce zesílit šum.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.
- Při snímání filmů se položka **[Korekce difrakce]** nezobrazí. (Korekci nelze provést.)



- Pomocí „Korekce difrakce“ je kromě difrakce opraveno i degradované rozlišení způsobené low-pass filtrem. Z tohoto důvodu je korekce účinná dokonce i při téměř otevřené cloně.
- Položka **[Korekce difrakce]** není zobrazena, pokud je povolena položka **[Digital Lens Optimizer]**.



Obecná upozornění týkající se korekce odchyly objektivu

- Korekci vinětace, korekci chromatické vady, korekci distorze a korekci difrakce nelze použít pro již pořízené snímky JPEG.
- Při použití objektivu od jiného výrobce než společnosti Canon doporučujeme pro korekce nastavit možnost **[Zakázat]**, přestože se zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Zvětšení okrajů snímku může zobrazit části snímku, které se neuloží.
- Pokud použitý objektiv nemá k dispozici informace o vzdálenosti, rozsah korekcí bude menší (kromě korekce difrakce).



Obecné poznámky týkající se korekce odchyly objektivu

- Účinek korekce odchyly objektivu se liší v závislosti na použitém objektivu a podmínkách snímání. Účinek může být také obtížné rozpoznat v závislosti na použitém objektivu, podmínkách snímání atd.
- Pokud je korekce obtížně rozlišitelná, doporučujeme zvětšení a kontrolu snímku po snímání.
- Korekce lze použít, i když je připojen telekonvertor nebo konvertor Life Size Converter.
- Pokud pro nasazený objektiv nejsou ve fotoaparátu uložena data korekce, bude výsledek stejný jako při nastavení korekce na možnost **[Zakázat]** (kromě korekce difrakce).
- V případě potřeby naleznete více informací také v příručce EOS Utility Návod k použití.

Nastavení rozsahu reprodukce barev ☆

Rozsah reprodukovatelných barev se nazývá „barevný prostor“. U tohoto fotoaparátu lze nastavit pro zachycené snímky barevný prostor sRGB nebo Adobe RGB. Při běžném fotografování doporučujeme použít barevný prostor sRGB.

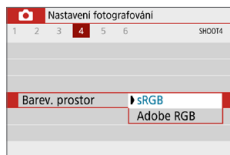
V režimech základní zóny se automaticky nastaví barevný prostor [sRGB].

1 Vyberte položku [Barev. prostor].

- Na kartě [📷] vyberte položku [Barev. prostor] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Nastavte požadovaný barevný prostor.

- Vyberte možnost [sRGB] nebo [Adobe RGB] a stiskněte tlačítko <SET>.



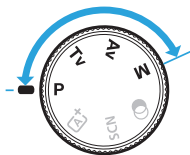
Adobe RGB

Tento barevný prostor se nejčastěji používá v komerčních tiskových provozech a podobných oblastech profesionálního nasazení. Toto nastavení nedoporučujeme používat, pokud nemáte dostatečné znalosti týkající se zpracování snímků, barevného prostoru Adobe RGB a specifikace Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 nebo vyšší). V prostředí sRGB v počítači nebo po vytisknutí tiskárnami, které nevyhovují specifikaci Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 nebo vyšší), budou snímky vypadat velmi nevýrazně. Proto bude nutné další zpracování snímku pomocí počítačového softwaru.



- Pokud byl snímek pořízen v barevném prostoru Adobe RGB, bude prvním znakem v názvu souboru podtržítka „_“.
- Profil ICC není do snímku vložen. Vysvětlení profilu ICC naleznete v příručce Digital Photo Professional Návod k použití.

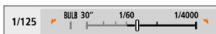
Rozšířené ovládání fotografických efektů





V režimech kreativní zóny můžete podle potřeby změnit různá nastavení fotoaparátu, abyste dosáhli širokého spektra různých výsledků při snímání, výběrem rychlosti závěrky nebo clony, úpravou expozice preferovaným způsobem atd.

- Když stisknete tlačítko spouště do poloviny a uvolníte je, funkce časovače měření v hledáčku po dobu 4 sekund zobrazí nastavení expozice.
- Ikona ☆ v pravém horním rohu záhlaví stránky oznamuje, že funkce je dostupná pouze v režimech Kreativní zóny.

Ukazatel hlavního ovladače



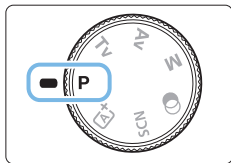
Ikona ukazatele <  > zobrazená společně s rychlostí závěrky nebo nastavením clony informuje, že můžete upravit dané nastavení otočením voliče <  >.

Programová automatická expozice (Režim P)

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a clonu podle jasu objektu. Tato funkce se označuje jako programová automatická expozice (Program AE).

* Zkratka <P> označuje program.

* Zkratka AE označuje automatickou expozici (Auto Exposure).



1 Přesuňte volič režimů do polohy <P>.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Dívejte se do hledáčku a zaměřte AF bod na objekt. Pak stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ➔ Po zaostření se krátce červeně rozsvítí tečka uvnitř AF bodu, který dosáhl zaostření, a současně se rozsvítí indikátor zaostření <●> v pravém dolním rohu hledáčku (v režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF)).
- ➔ Rychlost závěrky a clona se nastaví automaticky a příslušné hodnoty se zobrazí v hledáčku.



3 Zkontrolujte zobrazení.

- Standardní expozice bude dosaženo, dokud zobrazené hodnoty rychlosti závěrky a clony neblíkají.

4 Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.



- Pokud se v kroku 1 zobrazí popis režimu snímání, stisknutím tlačítka <SET> jej skryjte (54).



Tipy k snímání

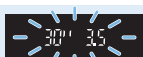
● Změňte citlivost ISO. Použijte vestavěný blesk.

Chcete-li přizpůsobit úroveň okolního osvětlení fotografovanému objektu, můžete změnit citlivost ISO (📖 118) nebo použít vestavěný blesk (📖 169).

● Změňte program pomocí Posunu programu.

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny změňte pomocí voliče <🌅> kombinaci rychlosti závěrky a clony (program). Nastavení posunu programu se zruší automaticky po vyfotografování snímku.

Posun programu nelze použít s bleskem.



● Blikající hodnota rychlosti závěrky „30” a nejnižší clonové číslo signalizují podexponování. Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.



● Blikající hodnota rychlosti závěrky „4000” a nejvyšší clonové číslo signalizují přexponování. Snižte citlivost ISO.



Rozdíly mezi <P> a <A+> (Scene Intelligent Auto) (Automatický inteligentní scénický režim)

- V režimu <A+> je z důvodu ochrany před vytvářením nepovedených snímků mnoho funkcí nastaveno automaticky, například režim činnosti AF a režim měření. Počet funkcí, které lze zadat, je omezený. V režimu <P> se však automaticky nastavují pouze rychlost závěrky a clona. Můžete bez omezení nastavit režim činnosti AF, režim měření a další funkce.

Vyjádření pohybu objektu (Tv režim)

Pohyb lze buď „zmrazit“, nebo můžete pomocí režimu <Tv> (Priorita závěrky AE) voliče režimů vytvořit efekt rozmazání pohybu.

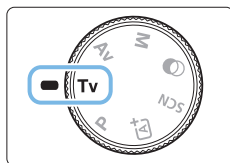
* <Tv> označuje předvolbu času (Time value).



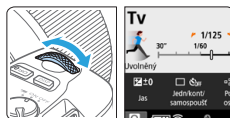
Rozmazaný pohyb
(pomalá rychlost závěrky: 1/30 s)



Zmrazený pohyb
(vysoká rychlost závěrky: 1/2000 s)



1 Přesuňte volič režimů do polohy <Tv>.



2 Nastavte požadovanou rychlost závěrky.

- Rady týkající se nastavení rychlosti závěrky naleznete v části „Tipy k snímání“ (📖 150).
- Otočením voliče <🔧> po směru hodinových ručiček nastavíte vyšší rychlost závěrky a proti směru pomalejší.



3 Vyfotografujte snímek.

- Po zaostření a úplném stisknutí tlačítka spouště dojde k vyfotografování snímku s nastavenou rychlostí závěrky.



Zobrazená hodnota rychlosti závěrky


- Displej LCD zobrazuje rychlost závěrky jako zlomek. V hledáčku se však zobrazuje pouze jmenovatel. Údaj „0”5“ znamená 0,5 s a údaj „15“ znamená 15 s.




Tipy k snímání

- **„Zmrazení“ pohybu rychle se pohybujícího objektu**
Použijte vysokou rychlost závěrky, jako například 1/4 000 s až 1/500 s podle rychlosti pohybujícího se objektu.
- **Rozmazání běžícího dítěte nebo zvířete a umocnění dojmu pohybu**
Použijte střední rychlost závěrky, jako například 1/250 s až 1/30 s. Sledujte pohybující se objekt v hledáčku a stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek. Jestliže používáte teleobjektiv, držte jej co nejpevněji, abyste zamezili rozhýbání fotoaparátu.
- **Rozmazání tekoucí řeky nebo fontány**
Použijte pomalou rychlostí závěrky, 1/30 s nebo nižší. Chcete-li zabránit rozhýbání fotoaparátu drženého v rukou, použijte stativ.
- **Rychlost závěrky nastavte tak, aby zobrazená hodnota clony neblíkala.**

Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny a změníte rychlost závěrky se zobrazenou clonou, změní se také hodnota clony z důvodu zachování stejné expozice (množství světla dopadající na obrazový snímač). Během této činnosti, pokud hodnota clony překročí nastavitelný rozsah, bude blikat, aby naznačila, že standardní expozici nelze získat.

Pokud bude expozice příliš tmavá, bude blikat minimální clona (nejnižší clonové číslo). V takovém případě otočte voličem <  > proti směru hodinových ručiček a nastavte nižší rychlost závěrky nebo zvýšte citlivost ISO.

Pokud bude expozice příliš světlá, bude blikat maximální clona (nejvyšší clonové číslo). V takovém případě otočte voličem <  > po směru hodinových ručiček a nastavte vyšší rychlost závěrky, nebo snižte citlivost ISO.



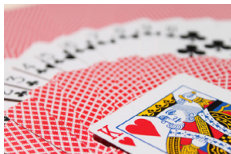
Použití vestavěného blesku

K zajištění správné expozice hlavního objektu s bleskem bude výkon blesku automaticky nastaven (automatický zábleskový režim) tak, aby odpovídal automaticky nastavené cloně.

Změna hloubky ostrosti (Av režim)

Pokud chcete rozmazat pozadí nebo zajistit ostrý vzhled všech blízkých i vzdálených objektů, přesuňte volič režimů do polohy <Av> (Priorita clony AE), abyste mohli upravit hloubku ostrosti (rozsah vzdáleností s přijatelným zaostřením).

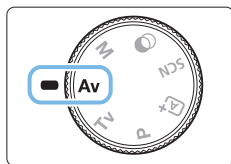
* <Av> označuje hodnotu clony (velikost otvoru clony objektivu).



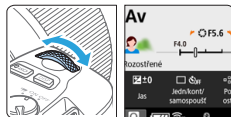
Rozmazané pozadí
(s nízkým clonovým číslem: f/5.6)




Ostré popředí i pozadí
(s vysokým clonovým číslem: f/32)



1 Přesuňte volič režimů do polohy <Av>.



2 Nastavte požadovanou clonu.

- Čím vyšší je clonové číslo, tím širší je hloubka ostrosti určující oblast, kde bude dosaženo ostřejšího zaostření v popředí i pozadí.
- Otočením voliče <  > po směru hodinových ručiček nastavíte vyšší clonové číslo (menší otvor clony), a otočením proti směru hodinových ručiček nastavíte nižší clonové číslo (větší otvor clony).



3 Vyfotografujte snímek.

- Po zaostření a úplném stisknutí tlačítka spouště dojde k vyfotografování snímku s nastavenou clonou.



Zobrazená hodnota clony

- Čím je clonové číslo větší, tím bude otvor clony menší. Zobrazené clonové číslo se bude u různých objektivů lišit. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako clona hodnota „00“.



Tipy k snímání

- **Uvědomte si, že se při použití vysokého clonového čísla nebo při fotografování scén za slabého osvětlení může projevit rozhýbání fotoaparátu.**

Vyšší clonové číslo zpomalí rychlost závěrky. Při nedostatečném osvětlení může rychlost závěrky dosáhnout až 30 s. V takových případech zvyšte citlivost ISO a držte fotoaparát co nejpevněji, nebo použijte stativ.

- **Hloubka ostrosti se nebude lišit jen v závislosti na cloně, ale také v závislosti na objektivu a vzdálenosti fotografovaného objektu.**

Vzhledem k tomu, že se širokoúhlé objektivy vyznačují velkou hloubkou ostrosti (rozsah vzdáleností před a za zaostřovacím bodem s přijatelným zaostřením), není k dosažení snímku s ostrým popředím i pozadím potřebné nastavit vysoké clonové číslo. Teleobjektivy mají naopak nízkou hloubku ostrosti.

A čím je objekt blíže, tím je hloubka ostrosti menší. U vzdálenějšího objektu bude hloubka ostrosti vyšší.

- **Nastavte clonu tak, aby zobrazená hodnota rychlosti závěrky neblíkala.**

Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny a změňte clonu během zobrazení rychlosti závěrky, změní se také hodnota času závěrky z důvodu zachování stejné expozice (množství světla dopadající na obrazový snímáček). Během této činnosti, pokud rychlost závěrky překročí nastavitelný rozsah, bude blikat, aby naznačila, že standardní expozici nelze získat.

Pokud bude snímek příliš tmavý, bude blikat zobrazená hodnota rychlosti závěrky „30“ (30 s). V takovém případě otočte voličem proti směru hodinových ručiček a nastavte nižší clonové číslo nebo zvyšte citlivost ISO.

Pokud bude snímek příliš světlý, bude blikat zobrazená hodnota rychlosti závěrky „4000“ (1/4 000 s). V takovém případě otočte voličem po směru hodinových ručiček a nastavte vyšší clonové číslo nebo snižte citlivost ISO.



Použití vestavěného blesku

Správná záblesková expozice je zajištěna tím, že je požadovaný výkon blesku určen automaticky řízen podle nastavené clony (automatický zábleskový režim). Rychlost závěrky bude nastavena automaticky, aby odpovídala jasů scény (📖 176).

Při nedostatečném osvětlení je hlavní objekt exponován pomocí automaticky vydaného záblesku a pozadí je exponováno pomocí automaticky nastavené pomalé rychlosti závěrky. Obrázek obsahuje standardní expozici pro objekt i pozadí s dotykem atmosféry (automatická pomalá synchronizace blesku). Pokud fotoaparát držíte v rukou, uchopte jej co nejpevněji, abyste zamezili jeho rozhýbání. Doporučujeme použít stativ, aby nedošlo k rozhýbání fotoaparátu.

Náhled hloubky ostrosti

Velikost otvoru clony se změní pouze v okamžiku pořizování snímku. V ostatních případech zůstane clona plně otevřená. Z tohoto důvodu se bude zdát hloubka ostrosti při sledování scény prostřednictvím hledáčku nebo na displeji LCD úzká.

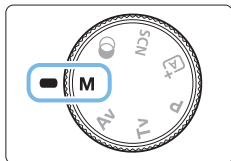
Hloubku ostrosti můžete zkontrolovat stisknutím tlačítka <SET> nebo <DISP> v případě konfigurace popsané zde níže. Rozsah zaostřování můžete jasně vidět na snímcích s živým náhledem, jakmile nastavíte hodnotu clony a podržíte tlačítko <SET> nebo <DISP>.

- V nabídce [**☛: Uživatelské funkce(C.Fn)**] nastavte [**Přiřadit tlačítko SET**] na hodnotu [**7:Náhled hloubky ostrosti**].
- V nabídce [**☛: Uživatelské funkce(C.Fn)**] nastavte [**Funkce tlačítka DISP**] na hodnotu [**1:Náhled hloubky ostrosti**].

Ruční expozice (režim M)

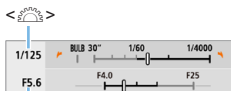
Rychlost závěrky i clonu můžete nastavit ručně podle svých požadavků. Můžete sledovat indikátor úrovně expozice v hledáčku a současně nastavit požadovanou expozici. Tento způsob se nazývá ruční expozice.

* <M> označuje ruční nastavení (Manual).



1 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.

2 Nastavte citlivost ISO (📖 118).



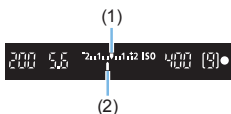
<Av> + <Shutter Speed>

3 Nastavte rychlost závěrky a clonu.

- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem <Shutter Speed>.
- Chcete-li nastavit clonu, otáčejte voličem <Aperture> a současně přidržeťte stisknuté tlačítko <Av>.

4 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ➔ V hledáčku se zobrazí nastavení expozice.
- Zkontrolujte značku úrovně expozice <Exposure Level>, která udává, do jaké míry se aktuální úroveň expozice liší od standardní úrovně.



(1) Značka standardní expozice

(2) Značka úrovně expozice

5 Nastavte expozici a vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte indikátor úrovně expozice a nastavte požadovanou rychlost závěrky a clonu.
- Pokud se úroveň expozice liší o více než ± 2 EV od standardní expozice, zobrazí se na konci indikátoru úrovně expozice v hledáčku symbol $\langle \blacktriangleleft \rangle$ nebo $\langle \blacktriangleright \rangle$. (Pokud úroveň expozice přesahuje ± 3 zastavení, zobrazí se na displeji LCD symbol $\langle \blacktriangleleft \rangle$ nebo $\langle \blacktriangleright \rangle$.)



- Nastavení expozice nebude zachováno pro snímání filmu.

Kompensace expozice pomocí automatického ISO

Je-li pro snímání v režimu ruční expozice citlivost ISO nastavena na možnost **[AUTO]**, můžete kompenzaci expozice (📖160) nastavit následujícím způsobem:

- **[📷: Komp.exp./AEB]**
- **[5:Komp.exp. (Držení tlačítka, otočení 🌞)]** s funkcí **[Přiřadit tlačítko SET]** na kartě **[👉: Uživatelské funkce(C.Fn)]** (📖452)
- Rychlé ovládání (📖57)



- Je-li zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, nastavení citlivosti ISO se změní tak, aby byla dosažena standardní expozice s nastavenou rychlostí závěrky a clonou. Z tohoto důvodu nemusíte získat požadovaný efekt expozice. V tomto případě nastavte kompenzaci expozice.
- Pokud nastavíte Automatické ISO a použijete blesk, nepoužije se kompenzace expozice, ani když nastavíte její hodnotu.

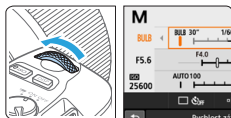



- Pokud je na obrazovce **[📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizace jasu]** odstraněno zatržítko **[✓]** pro položku **[Zakázat při ruč. expo.]**, bude možné nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) i v režimu **<M>** (📖136).
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka **<✳>** zablokovat citlivost ISO.
- Pokud stisknete tlačítko **<✳>** a poté změníte kompozici záběru, můžete na indikátoru úrovně expozice zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka **<✳>**.
- Pokud byla použita kompenzace expozice (📖160) v režimu **<P>**, **<Tv>** nebo **<Av>**, bude hodnota kompenzace expozice již nastavena a bude zachována po přepnutí režimu snímání do **<M>** s nastaveným automatickým ISO.

Použití vestavěného blesku

K zajištění správné expozice hlavního objektu s bleskem bude výkon blesku automaticky nastaven (automatický zábleskový režim) tak, aby odpovídal ručně nastavené cloně. Uvědomte si, že rozsah nastavitelných rychlostí závěrky bude omezen v rozmezí 1/200 s až 30 s nebo až čas B.

BULB: Dlouhá doba expozice (Bulb)




Při dlouhé expozici zůstane závěrka otevřená po celou dobu, kdy budete držet stisknuté tlačítko spouště. Lze ji použít k fotografování ohňostrojí a dalších objektů vyžadujících dlouhé expozice. V kroku 3 na straně strana 155 otočte voličem <  > doleva a nastavte možnost <BULB>. Uplynulý čas expozice (1) se bude zobrazovat na displeji LCD.



- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Při dlouhých expozicích dochází k vyššímu výskytu šumu než obvykle, takže snímek může vypadat nepatrně zrnitý.
- Pokud je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, bude citlivost ISO nastavena na hodnotu ISO 400.
- Pokud při snímání s režimem Bulb použijete samospoušť a blokování zrcadla, pokračujte v držení tlačítka spouště (z důvodu prodlevy samospouště + doby dlouhé expozice). Jestliže během odpočítávání samospouště uvolníte tlačítko spouště, uslyšíte zvuk uvolnění závěrky, ale žádný snímek nebude pořízen.

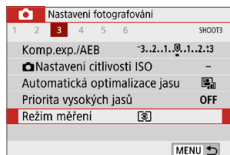


- Šum způsobený dlouhými expozicemi můžete omezit nastavením položky [: **Potlačení šumu dlouhé expozice**] na možnost [**Automaticky**] nebo [**Povolit**] (📖 139).
- Při dlouhých expozicích doporučujeme použít stativ a dálkovou spoušť (prodává se samostatně, 📖 463).
- Pro dlouhé expozice můžete také použít bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 (prodává se samostatně, 📖 463). Po stisknutí uvolňovacího tlačítka (tlačítka pro přenos) na zařízení BR-E1 dojde ihned nebo po uplynutí 2 sekund k zahájení dlouhé expozice. Opětovným stisknutím daného tlačítka ji ukončíte.
- Zobrazení uplynulého času expozice lze vypnout stisknutím tlačítka <INFO>.

Změna režimu měření

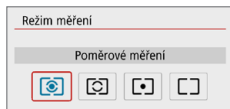


K dispozici jsou čtyři způsoby (režimy měření), jak lze změřit jas u objektu. Obvykle se doporučuje poměrové měření. V režimech základní zóny se automaticky nastaví poměrové měření. (V režimech <SCN: [REŽIM]> a <[REŽIM]> se automaticky nastaví celoplošné měření se zdůrazněným středem.)



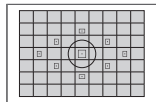
1 Vyberte položku [Režim měření].

- Na kartě [REŽIM] vyberte položku [Režim měření] a stiskněte tlačítko <SET>.



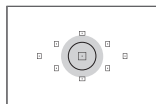
2 Nastavte režim měření.

- Vyberte požadovaný režim měření a stiskněte tlačítko <SET>.



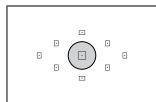
Poměrové měření

Jedná se o univerzální režim měření vhodný i pro objekty v protisvětle. Fotoaparát upraví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně.



Částečné měření

Tento režim je efektivní, pokud je kolem objektu mnohem jasnější světlo v důsledku protisvětla apod. Šedá oblast na obrázku vlevo představuje přibližně místo, kde se měří jas za účelem dosažení standardní expozice.



Bodové měření





Tento režim je efektivní při měření určité části objektu nebo scény. Šedá oblast na obrázku vlevo označuje přibližně místo, kde se měří jas za účelem dosažení standardní expozice. Tento režim měření je určen pro pokročilé uživatele.



Celoplošné měření se zdůrazněným středem

Měření je zprůměrováno na celou scénu, střed obrazovky má však větší váhu. Tento režim měření je určen pro pokročilé odborníky.



- V režimu  (Poměrové měření) se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny a zaostření zablokuje nastavení expozice. V režimech  (Částečné měření),  (Bodové měření) a  (Celoplošné měření se zdůrazněným středem) se expozice nastaví v okamžiku pořízení snímku. (Po namáčknutí tlačítka spouště napůl nedojde k zablokování expozice.)

Nastavení požadované kompenzace ☆ expoze

Kompenzaci expoze nastavte, pokud výsledky snímání bez použití blesku nejsou tak jasné, jak jste očekávali. Tuto funkci lze použít v režimech kreativní zóny (s výjimkou režimu <M>). Je možné nastavit kompenzaci expoze až do ± 5 EV* v krocích po 1/3 EV.

Informace o nastavení kompenzace expoze v režimu <M> se zvoleným automatickým nastavením citlivosti ISO naleznete v strana 156.

- * Při snímání s živým náhledem / snímání filmu, nebo když je obrazovka [📷: Obrazovka snímání] nastavena na [S pokyny], bude kompenzace expoze nastavena až na ± 3 stopy.

1 Zkontrolujte indikátor úrovně expoze.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a v hledáčku nebo na displeji LCD zkontrolujte indikátor úrovně expoze.

2 Nastavte hodnotu kompenzace.

- Je-li expoze příliš tmavá, otočte voličem <☀> po směru hodinových ručiček a současně podržte stisknuté tlačítko <Av/☒> (pro zvýšení expoze).
- Je-li expoze příliš jasná, otočte voličem <☀> proti směru hodinových ručiček a současně podržte stisknuté tlačítko <Av/☒> (pro snížení expoze).

Zvýšená expoze pro světlejší snímek



Snížená expoze pro tmavší snímek





3 Vyfotografujte snímek.

- Chcete-li kompenzaci expoze zrušit, nastavte pro ni znovu hodnotu <0>.

- Pokud je položka [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizace jasu] (📖 136) nastavena na jakoukoli jinou možnost než [Zakázat], může být snímek jasný, přestože je nastavena snížená kompenzace expoze s cílem získat tmavší snímek.
- Hodnota kompenzace expoze se nepoužije na snímání filmu.



- Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, nastavení kompenzace expozice bude zrušeno.
- Hodnota kompenzace expozice zobrazená v hledáčku může dosáhnout pouze ± 2 EV. Pokud hodnota kompenzace expozice překročí ± 2 EV, zobrazí se na konci indikátoru úrovně expozice symbol <◀> nebo <▶>.
- Pokud chcete nastavit kompenzaci expozice přesahující ± 2 EV, je doporučeno ji nastavit pomocí položky [: Expo.comp./AEB] ( 162).

Automatický braketing expozice (AEB) ☆

Tato funkce posunuje kompenzaci expozice na další úroveň zajištěním automatické změny expozice v rozsahu ± 2 EV v krocích po $1/3$ EV a pořízením tří snímků, jak je zobrazeno níže. Poté můžete zvolit nejlepší expozici. Tato funkce se nazývá automatický braketing expozice (AEB).



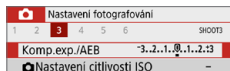
Standardní expozice



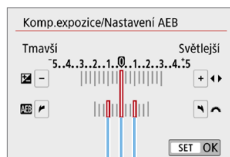
Tmavší expozice
(snížená expozice)



Světlejší expozice
(zvýšená expozice)



- 1 Vyberte položku [Komp.exp./AEB].**
 - Na kartě [📷] vyberte položku [Komp.exp./AEB] a stiskněte tlačítko <SET>.



- 2 Nastavte rozsah automatického braketingu expozice (AEB).**
 - Otáčením voliče <🌓> nastavte rozsah automatického braketingu expozice (AEB) (1).
 - Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nastavte hodnotu kompenzace expozice. Pokud je automatický braketing expozice (AEB) kombinován s kompenzací expozice, bude při nastavení hodnot pro automatický braketing expozice (AEB) brána v úvahu úroveň kompenzace expozice.
 - Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.



- ➔ Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se rozsah automatického braketingu expozice (AEB) zobrazí v hledáčku.

- 3 Vyfotografujte snímek.**
 - Zaostřete a úplně stiskněte tlačítko spouště. Pořídí se snímky v pořadí se standardní expozicí, se sníženou expozicí a se zvýšenou expozicí.

Zrušení automatického braketingu expozice (AEB)

- Proveďte kroky 1 a 2 a vypněte zobrazení rozsahu automatického braketingu expozice (AEB) nastavením hodnoty 0.
- Nastavení automatického braketingu expozice (AEB) bude také automaticky zrušeno po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>, po dokončení nabíjení blesku apod.

Tipy k snímání

- **Použití automatického braketingu expozice (AEB) s kontinuálním snímáním**

Pokud nastavíte režim řízení <□□> nebo <□□S> (📖112) a úplně stisknete tlačítko spouště, pořídí se postupně tři snímky se stupňovanou expozicí v pořadí se standardní expozicí, se sníženou expozicí a se zvýšenou expozicí a poté fotoaparát automaticky přestane snímat.

- **Použití automatického braketingu expozice (AEB) se snímáním jednotlivých snímků (□/□S)**

Stiskněte třikrát tlačítko spouště a vyfotografujte tři snímky s různou expozicí. Snímky se pořídí v pořadí se standardní expozicí, se sníženou expozicí a se zvýšenou expozicí.

- **Použití automatického braketingu expozice (AEB) se samospouští nebo dálkovým ovladačem (prodává se samostatně)**

Pomocí samospouště (<📷10> <📷2>), bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 <📷> nebo dálkové spouště RS-60E3 můžete pořídít tři po sobě následující snímky se zpožděním 10 s nebo 2 s. Při nastavení samospouště <📷> (📖206) bude počet snímků pořízených při kontinuálním snímání třikrát vyšší než nastavený počet.



- Během AEB bude <✳> a rozsah automatického braketingu expozice (AEB) v hledáčku blikat.
- Automatický braketing expozice (AEB) nelze použít s bleskem, pokud je možnost [Potlač. šumu u více sním.] nastavena ke snímání s kreativními filtry nebo s dlouhými expozicemi.
- Pokud je položka [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizace jasu] (📖136) nastavena na jakoukoli jinou možnost než [Zakázat], efekt automatického braketingu expozice (AEB) může být omezen.

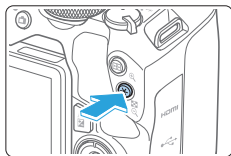
Blokování expozice



Expozici můžete uzamknout, když chcete nastavit zaostření a expozici samostatně nebo pořizujete více snímků se stejným nastavením expozice. Stisknutím tlačítka < * > zablokujete naměřenou expozici, poté změníte kompozici a vyfotografujete snímek. Tato funkce se označuje jako blokování AE. Lze ji účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle apod.

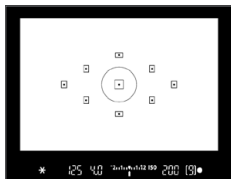
1 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ➔ Zobrazí se nastavení expozice.



2 Stisknutím tlačítka < * >.

- ➔ V hledáčku se rozsvítí ikona < * >, která signalizuje, že nastavení expozice je blokováno (blokování AE).
- Při každém stisknutí tlačítka < * > se zablokuje aktuální nastavení expozice.



3 Změňte kompozici a vyfotografujte snímek.

- Pokud chcete pořídit více fotografií při zachování blokování AE, přidržte tlačítko < * > a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte další snímek.

Účinek blokování AE

Režim měření (158)	Způsob volby AF bodu (108)	
	Automatický výběr	Ruční výběr
	Blokování AE je použito pro AF bod, v němž došlo k zaostření.	Blokování AE je použito pro vybraný AF bod.
	Blokování AE je použito pro středový AF bod.	

* Pokud je přepínač režimů zaostřování objektivu přesunut do polohy < MF >, blokování AE se použije s expozicí se zvýšenou váhou pro středový AF bod.



- Blokování AE není při použití dlouhých expozic možné.

Blokování zrcadla k omezení rozmazání vlivem vibrací fotoaparátu



Funkci blokování zrcadla můžete využít k zabránění rušení mechanických vibrací (otřesy zrcadla) při snímání se super teleskopickými objektivy nebo snímání detailů (makro).

Blokování zrcadla se povoluje nastavením položky [Blokování zrcadla] na hodnotu [1:Povoleno] v [☛: Zákaznické funkce(C.Fn)] (📖449).

1 Zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.

→ Zrcadlo se sklopí.

2 Znovu úplně stiskněte tlačítko spouště.

→ Dojde k vyfotografování snímku a zrcadlo se vrátí do dolní polohy.

- Po pořízení snímku nastavte položku [Blokování zrcadla] na možnost [0:Zakázáno].



Tipy k snímání

● Použití samospouště <☺1>, <☺2> s blokováním zrcadla

Po úplném stisknutí tlačítka spouště se zablokuje zrcadlo. Snímek se pořídí o 10 s nebo 2 s později.




● Fotografování s dálkovým ovládáním

Vzhledem k tomu, že se při pořizování snímku nedotýkáte fotoaparátu, může fotografování s dálkovým ovládáním společně s blokováním zrcadla ještě více omezit rozmazání vibracemi fotoaparátu (📖463). Pomocí bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně) nastavte 2sekundovou prodlevu a stisknutím uvolňovacího tlačítka zablokujete zrcadlo. Snímek se pořídí 2 s po aktivaci blokování zrcadla. Při použití dálkové spouště RS-60E3 (prodává se samostatně) zablokujete zrcadlo úplným stisknutím uvolňovacího tlačítka a jeho opětovným úplným stisknutím pořídíte snímek.



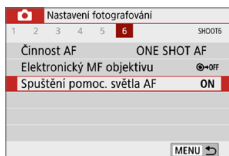
- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Ve velmi jasném světle, například na pláži nebo lyžařské sjezdovce za slunečného dne, vyfotografujte snímek ihned po stabilizaci blokování zrcadla.
- Pokud při snímání s blokováním zrcadla použijete samospoušť i režim bulb, pokračujte v držení tlačítka spouště (z důvodu prodlevy samospouště + doby dlouhé expozice). Jestliže během odpočítávání samospouště uvolníte tlačítko spouště, uslyšíte zvuk uvolnění závěrky, ale žádný snímek nebude pořízen.
- Během blokování zrcadla není možné měnit nastavení funkcí snímání, používat nabídky atd.



- I když nastavíte režim řízení , S> nebo C>, fotoaparát bude nadále snímat v režimu jednotlivých snímků.
- Pokud je položka [: **Potlačení šumu při vysokém ISO**] nastavena na možnost [**Potlač. šumu u více sním.**], budou pro jednotlivý snímek pořízeny čtyři souvislé dílčí snímky, bez ohledu na nastavení položky [**Blokování zrcadla**].
- Po uplynutí přibližně 30 s od zablokování se zrcadlo automaticky vrátí zpět do spodní polohy. Znovu je zablokujete úplným stisknutím tlačítka spouště.
- Při fotografování s blokováním zrcadla doporučujeme použít stativ a bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 (prodává se samostatně, str. 463) nebo dálkovou spoušť RS-60E3 (prodává se samostatně, str. 463).

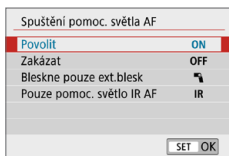
Nastavení pomocného světla AF

Určete spuštění pomocného světla AF emitovaného vestavěným bleskem Speedlite určeným pro fotoaparát řady EOS.



1 Vyberte možnost [Spuštění pomoc. světla AF].

- Na kartě [📷] vyberte položku [Spuštění pomoc. světla AF] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.

● [ON] Povolit

V případě potřeby bude emitováno pomocné světlo AF.

Vysuňte blesk pro emitování pomocného světla AF z vestavěného blesku.

● [OFF] Zakázat

Nebude emitováno pomocné světlo AF. Nastavte, že nechcete, aby bylo emitováno pomocné světlo AF.

● [📷] Aktivovat pouze externí blesk

Pokud je nasazen externí blesk Speedlite, bude v případě potřeby emitovat pomocné světlo AF.

● [IR] Pouze pomocné světlo IR AF

Aktivace infračerveného pomocného světla AF emitovaného prostřednictvím externích blesků Speedlites vybavených touto funkcí, když jsou připojeny tyto zábleskové jednotky.



● Předběžná aktivace blesku a nastavení [Spuštění pomoc. světla AF] na [Povolit] se doporučuje v režimu <A+>, <SCN> nebo <Q>.

● Žádné pomocné světlo AF není emitováno pomocí externích blesků Speedlites společně se [Spuštění pomoc. světla AF] s Uživatelskou funkcí nastavenou na [Zakázat].

Fotografování s bleskem

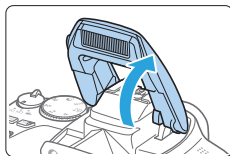
V této kapitole jsou popsány postupy fotografování s vestavěným bleskem a externími blesky Speedlite (řady EX, prodávají se samostatně) a výběru nastavení blesku na obrazovce nabídky fotoaparátu.



- Automatický braketing expozice (AEB) nelze použít při fotografování s bleskem.

Použití vestavěného blesku

Pokud chcete snadno pořídit nádherné snímky v budovách, při nedostatečném osvětlení nebo v protisvětle za denního světla, stačí zvednout vestavěný blesk a stisknout tlačítko spouště. Systém v režimu <P> automaticky nastaví rychlost závěrky (1/60 s až 1/200 s), aby zabránil rozhýbání fotoaparátu.



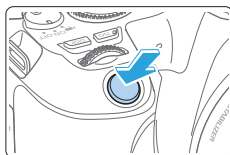
1 Vysuňte blesk prsty.

- V režimech kreativní zóny je snímkování s bleskem možné po každé aktivaci blesku.
- Během nabíjení blesku se zobrazí upozornění „buSy“ v hledáčku a upozornění [BUSY] displeji LCD.



2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, zda je v levé dolní části hledáčku zobrazena ikona <⚡>.



3 Vyfotografujte snímek.

- Po zaostření a úplném stisknutí tlačítka spouště bude vždy emitován záblesk.



- Před zvednutím blesku odstraňte veškerá příslušenství, která jsou připojena k sáňkám.



Tipy k snímání

- **Při jasném osvětlení citlivost ISO snižte.**
Pokud v hledáčku bliká nastavení expozice, snižte citlivost ISO.
- **Sejměte sluneční clonu. Nepřibližujte se příliš k objektu.**
Jestliže je na objektivu nasazena sluneční clona nebo se nacházíte příliš blízko objektu, může být dolní část snímku tmavá v důsledku zastínění blesku. U důležitých snímků přehrajte snímek a zkontrolujte, zda snímek nevypadá nepřírozně tmavý ve spodní části.



Kompensace expozice s bleskem

Nastavte kompenzaci expozice s bleskem, pokud jas subjektu nevyjde dle požadavku (takže můžete chtít upravit výkon blesku) při fotografování s bleskem. Je možné nastavit kompenzaci expozice s bleskem až do ± 2 EV v krocích po 1/3 EV.

Nastavení fotografování	
1	2 3 4 5 6 SHOOT1
Kval. snímku	AL
Doba prohlídky	2 s
Uvolnit závěrku bez karty	ON
Korekce odchyly objektivu	-
Ovládání blesku	-

1 Vyberte položku [Ovládání blesku].

- Na kartě [📷] vyberte položku [Ovládání blesku] a stiskněte tlačítko <SET>.

Ovládání blesku	
Záblesk blesku	⚡
E-TTL II měření	Poměrově
Pomalá synchr.	1/200 -100 A
Nastav. vestav. blesku	

2 Vyberte položku [Nastav. vestav. blesku].

Nastav. vestav. blesku	
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Komp.expoz. 📷	2..1..0..1..2





3 Vyberte možnost [Komp.expoz. 📷].

Komp.expoz. 📷	
Tmavší	2 1 0 1 2
Světlejší	
5.0	5.6
80	400 (9)

4 Nastavte hodnotu kompenzace.

- Je-li expozice příliš tmavá, otočte voličem <▶> (pro zvýšení expozice).
Je-li expozice příliš světlá, otočte voličem <◀> (pro snížení expozice).
- ➔ Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se v hledáčku zobrazí ikona <📷>.
- Po vyfotografování snímku zrušte kompenzaci expozice s bleskem tím, že ji nastavíte zpět na hodnotu 0.



- Pokud nastavíte položku [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Automatická optimalizace jasu**] ( 136) na jakoukoli jinou možnost než [**Zakázat**], může snímek vypadat jasný, přestože byla nastavena snížená kompenzace expozice s bleskem.
- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena prostřednictvím externího blesku Speedlite (prodává se samostatně,  174), nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem pomocí fotoaparátu (rychlé ovládání nebo nastavení funkce externího blesku). Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena pomocí fotoaparátu i externího blesku Speedlite, nastavení blesku Speedlite potlačí nastavení fotoaparátu.



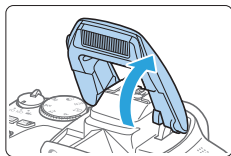
- Hodnota kompenzace se zachová i po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>.

Blokování expozice s bleskem (blokování FE)



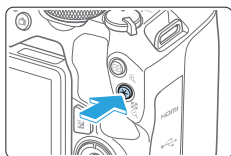
Pokud se fotografovaný objekt nachází u okraje obrazovky a použijete blesk, může se stát, že objekt bude příliš jasný nebo tmavý v závislosti na pozadí apod. V takovém případě použijte blokování expozice s bleskem. Po nastavení výkonu blesku pro vhodný jas objektu můžete změnit kompozici (posunout objekt do strany) a vyfotografovat snímek. Tuto funkci lze použít také s blesky Canon Speedlite řady EL/EX.

* Zkratka FE znamená expozice s bleskem (Flash Exposure).



1 Vysuňte blesk prsty.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a pohledem do hledáčku zkontrolujte, zda svítí ikona <⚡>.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

3 Stiskněte tlačítko <⌘>.

- Zaměřte střed hledáčku na objekt, pro nějž chcete zablokovat expozici s bleskem, a stiskněte tlačítko <⌘>.
- ➔ Blesk vydá měřicí předzáblesk a fotoaparát vypočítá požadovaný výkon blesku a uloží jej do paměti.
- ➔ V hledáčku se na okamžik zobrazí text „FEL“ a rozsvítí se ikona <⚡*>.
- Po každém stisknutí tlačítka <⌘> je emitován měřicí předzáblesk a je vypočítán potřebný výkon blesku, který je uložen do paměti.



4 Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.
- ➔ Blesk emituje záblesk a fotoaparát pořídí snímek.



- Pokud je fotografovaný objekt příliš daleko a zachycený snímek je příliš tmavý, ikona <⚡> bude blikat. Přesuňte se blíže k objektu a opakujte kroky 2 až 4.
- Blokování expozice s bleskem není možné při snímání s živým náhledem.

Použití externího blesku Speedlite

Blesky Speedlite řady EL/EX určené pro fotoaparáty řady EOS

Blesk Speedlite řady EL/EX (prodává se samostatně) usnadňuje fotografování s bleskem.

Postup ovládání naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EL/EX.



- Při používání blesků Speedlite řady EX, které nejsou kompatibilní s nastaveními funkce blesku, jsou funkce omezené.



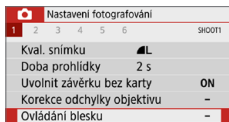
- Řady mimo EL/EX Zařízení Canon Speedlites se nebude spouštět.
- Pokud je fotoaparát používán se zábleskovou jednotkou nebo příslušenstvím určeným pro fotoaparáty jiné značky, nejenže nemusí fotoaparát fungovat správně, ale může dojít k jeho poruše.

Nastavení funkce blesku

Při použití vestavěného blesku nebo externího blesku Speedlite řady EL/EX kompatibilního s nastaveními funkcí blesku můžete použít obrazovku nabídky fotoaparátu k nastavení funkcí blesku a uživatelských funkcí externího blesku Speedlite.

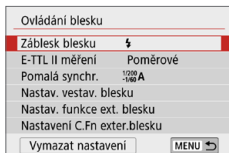
Pokud budete používat externí blesk Speedlite, pak jej před nastavením funkcí blesku nasadíte na fotoaparát a zapnete.

Podrobné informace o funkcích externího blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.



1 Vyberte položku [Ovládání blesku].

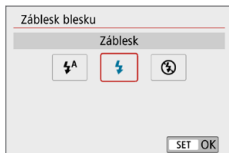
- Na kartě vyberte položku [Ovládání blesku] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku.

- Vyberte možnost nabídky, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>.

Záblesk blesku



Nastavení na (v režimech základní zóny nebo v režimu **P**), aby se blesk spouštěl automaticky podle okolních podmínek prostředí.

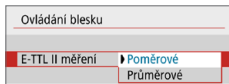
Nastavení na , aby se blesk spustil při každém jednotlivém vyfocení.

Vybrat (v režimech kreativní zóny), aby byl blesk neustále vypnutý, nebo v případě použití pomocného světla AF.



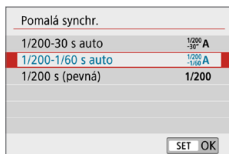
- I když je položka [Záblesk blesku] nastavena na možnost , může blesk v případě, že je obtížné zaostřit za nedostatečného osvětlení, přesto emitovat sérii záblesků („Nastavení pomocného světla AF“ (167)). Vestavěný blesk zablokuje tak, že jej stlačíte prsty směrem dolů.

Měření blesku E-TTL II



Při normálních expozicích s bleskem nastavte pro tuto položku možnost **[Poměrové]**. Je-li nastavena hodnota **[Průměrové]**, bude expozice s bleskem zprůměrována pro celou měřenou scénu. V závislosti na fotografované scéně může být třeba nastavit kompenzaci expozice s bleskem. Toto nastavení je určeno pro pokročilé uživatele.

Pomalá synchronizace



Rychlost synchronizace blesku pro fotografování s bleskem lze nastavit v režimu **<Av>** nebo **<P>**.

- **[$\frac{1}{200}$ L-30^o A] 1/200-30 s auto**
Rychlost synchronizace blesku je nastavena automaticky v rozsahu 1/200 s až 30 s podle jasu scény. Za určitých podmínek snímání v místech s nedostatečným osvětlením se používá fotografování s nízkou rychlostí synchronizace, a rychlost závěrky se automaticky sníží.
- **[$\frac{1}{200}$ L-1/60^o A] 1/200-1/60 s auto**
Zabraňuje nastavení pomalé rychlosti závěrky při nedostatečném osvětlení. Jedná se o účinný způsob, jak předejít rozmazání objektu a rozhýbání fotoaparátu. Avšak zatímco fotografovaný objekt bude po osvětlení bleskem exponován správně, pozadí může vyjít tmavě.
- **[1/200] 1/200 s (pevná)**
Rychlost synchronizace blesku je pevně nastavena na 1/200 s. Tato možnost chrání účinněji před rozmazáním objektu a rozhýbáním fotoaparátu než možnost **[1/200-1/60 s auto]**. Při nedostatečném osvětlení však bude pozadí objektu tmavší než u nastavení **[1/200-1/60 s auto]**.

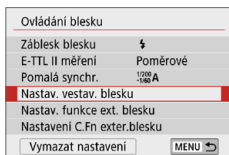


- Chcete-li použít fotografování s nízkou rychlostí synchronizace, nastavte možnost **[1/200-30 s auto]**.
- Synchronizace s vysokými rychlostmi není dostupná v režimu **<Av>** nebo **<P>** při nastavení možnosti **[1/200 s (pevná)]**.



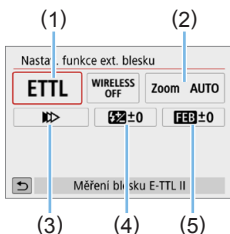
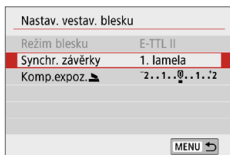
[Nastav. vestav. blesku] a [Nastav. funkce ext. blesku]

Funkce můžete nastavit v níže uvedené tabulce. Funkce, které jsou uvedeny na kartě **[Nastav. funkce ext. blesku]**, se liší podle modelu Speedlite.



- Vyberte položku **[Nastav. vestav. blesku]** nebo **[Nastav. funkce ext. blesku]**.

→ Zobrazí se obrazovka pro nastavení funkce blesku. S kartou **[Nastav. vestav. blesku]** mohou být vybrány a nastaveny pouze zvýrazněné funkce.



- (1) Režim blesku
- (2) Zoom blesku (pokrytí blesku)
- (3) Synchronizace závěrky
- (4) Kompenzace expozice s bleskem
- (5) Braketing expozice s bleskem

[Nastav. vestav. blesku]

[Nastav. funkce ext. blesku]

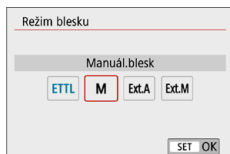
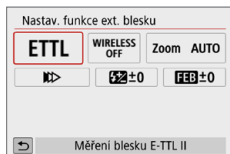
Hlavní funkce v nabídkách [Nastav. vestav. blesku] a [Nastav. funkce ext. blesku]

Funkce	[Nastav. vestav. blesku]	[Nastav. funkce ext. blesku]	Strana
	Normální záblesk		
Režim blesku		○	178
Synchronizace závěrky	○	○	178
Braketing expozice s bleskem*		○	
Kompenzace expozice s bleskem	○	○	171
Ovládání poměru záblesku		○	
Záblesk blesku odesílatele		○	
Zoom blesku*		○	

* Pro informace o funkcích **[Bracketing expozice s bleskem]** a **[Zoom blesku]** naleznete v návodu k použití blesku Speedlite kompatibilního s těmito funkcemi.

● Režim blesku

Při použití externího blesku Speedlite můžete vybrat režim blesku vhodný pro příslušné efekty fotografování.



- **[Měření blesku E-TTL II]** je standardní režim blesků Speedlite řady EL/EX pro automatické fotografování s bleskem.
- Režim **[Manuální blesk]** je určen pro pokročilé uživatele, kteří chtějí sami nastavit položku **[Výkon blesku]** (1/1 až 1/128).
- Informace o dalších režimech blesku naleznete v návodu k použití blesku Speedlite kompatibilního s těmito příslušnými režimy blesku.

● Synchronizace závěrky

Normálně tuto položku nastavte na možnost **[Synchronizace na první lamelu]**, aby byl záblesk emitován bezprostředně po zahájení expozice.

Po nastavení možnosti **[Synchronizace na druhou lamelu]** bude záblesk emitován těsně před tím, než se zavře závěrka. Při kombinaci tohoto nastavení s nízkou rychlostí závěrky lze světelné stopy, například od předních světel automobilu v noci, zachytit přirozeněji. Když je synchronizace na druhou lamelu nastavena zároveň s funkcí **[Měření blesku E-TTL II]**, budou emitovány dva záblesky po sobě: jeden po úplném stisknutí tlačítka spouště a druhý bezprostředně před koncem expozice. Také při rychlosti závěrky 1/100 s nebo vyšší bude automaticky použita synchronizace na první lamelu.

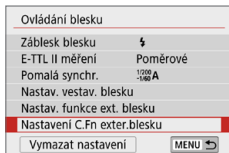
Pokud je k fotoaparátu připojen externí blesk Speedlite, můžete také vybrat možnost **[Vysokorychlostní synchronizace]** (⚡_H). Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

● Kompenzace expozice s bleskem

Podrobné informace viz „Kompenzace expozice s bleskem“ (📖171).

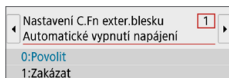
Nastavení uživatelských funkcí externího blesku Speedlite ☆

Uživatelské funkce zobrazené v nabídce **[Nastavení C.Fn ext. blesku]** se liší v závislosti na modelu blesku Speedlite.



1 Zobrazte uživatelskou funkci.

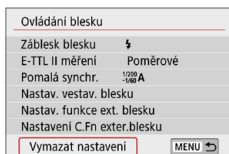
- Pokud je fotoaparát připraven k fotografování s externím bleskem Speedlite, vyberte položku **[Nastavení C.Fn ext. blesku]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



2 Nastavte uživatelskou funkci.

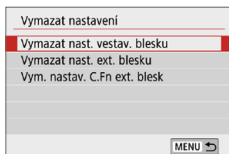
- Stisknutím tlačítek **<◀>** **<▶>** vyberte číslo funkce a poté funkci nastavte. Postup je stejný jako při nastavení uživatelských funkcí fotoaparátu (📖446).

Vymazání všech nastavení a obnovení výchozích hodnot ☆



1 Vyberte možnost **[Vymazat nastavení]**.

- Na kartě **[📷: Ovládání blesku]** vyberte položku **[Vymazat nastavení]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



2 Vyberte nastavení, která chcete vymazat.

- Vyberte položku **[Vymazat nast. vestav. blesku]**, **[Vymazat nast. ext. blesku]** nebo **[Vym. nastav. C.Fn ext. blesk]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Po výběru položky **[OK]** dojde k vymazání odpovídajících nastavení blesku.



- Osobní funkce (P.Fn) blesku Speedlite nelze nastavit ani zrušit na obrazovce **[Ovládání blesku]** fotoaparátu. Nastavení proveďte přímo na blesku Speedlite.


Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem)

Můžete fotografovat, zatímco sledujete obraz na displeji LCD fotoaparátu. Tento postup se nazývá „Snímání s živým náhledem“.

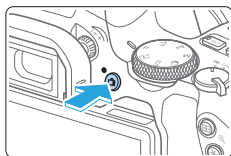
- Pokud budete fotoaparát držet v rukou a fotografovat při pohledu na displej LCD, může dojít v důsledku rozhýbání fotoaparátu ke vzniku rozmazaných snímků. V takových případech se doporučuje použití stativu.



Dálkové snímání s živým náhledem

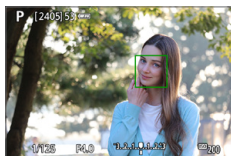
- Pomocí softwaru EOS Utility (software EOS,  484) nainstalovaného v počítači lze propojit fotoaparát s počítačem a fotografovat na dálku při současném sledování obrazovky počítače. Více informací naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

Fotografování pomocí displeje LCD



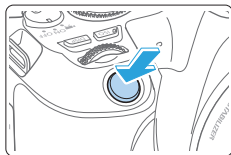
1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko < >.
- ➔ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu. V režimu < > se v levém horním rohu obrazovky zobrazí ikona scény pro scénu detekovanou fotoaparátem (186).
- Úroveň jasu obrazu živého náhledu se velice blíží úrovni jasu skutečného snímku, který fotografujete.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Po namáčknutí tlačítka spouště fotoaparát zaostří pomocí aktuální metody AF (197).
- Tvář nebo objekt můžete také vybrat klepnutím na obrazovku (208).



3 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítko spouště.
- ➔ Snímek bude vyfotografován a zobrazí se na displeji LCD.
- ➔ Po ukončení prohlídky snímku se fotoaparát automaticky vrátí do režimu snímání s živým náhledem.
- Snímání s živým náhledem ukončíte stisknutím tlačítka < >.



- Zorné pole obrazu je približne 100 % (pokud je nastavena kvalita záznamu snímků JPEG **L** a poměr stran nastavený na 3:2).
- Hĺobku ostrosti můžete zkontrolovat v režimech Kreativní zóny stisknutím tlačítka <SET> nebo <DISP> v případech konfigurace popsané zde níže.
 - V nabídce [**F**: **Uživatelské funkce(C.Fn)**] nastavte [**Přiřadit tlačítko SET**] na hodnotu [**7:Náhled hloubky ostrosti**].
 - V nabídce [**F**: **Uživatelské funkce(C.Fn)**] nastavte [**Funkce tlačítka DISP**] na hodnotu [**1:Náhled hloubky ostrosti**].
- Ke snímání s živým náhledem můžete také používat bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 (prodává se samostatně) nebo dálkovou spoušť RS-60E3 (prodává se samostatně) (📖463).

Povolení snímání s živým náhledem



Nastavte položku [**📷**: **Snímání s živým náhledem**] na možnost [**Povolit**].

Zobrazení kontinuálního snímání

Pokud během snímání s živým náhledem provedete kontinuální snímání <📷> s jednosnímkovým automatickým zaostřováním (One-Shot AF), pak podržením úplně stisknutého tlačítka spouště zobrazíte (přehrajete) souvisle zachycené snímky. Po ukončení kontinuálního snímání (tlačítko spouště se vrátí do polohy stisknutí do poloviny) se zobrazí obraz živého náhledu.



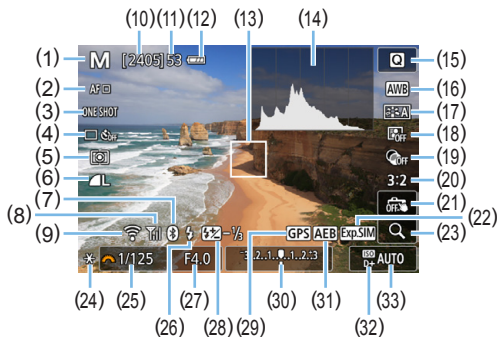
- V závislosti na podmínkách snímání, například při snímání s bleskem nebo snímání s dlouhou expozicí se zachycené snímky nemusí zobrazit (přehrát) kontinuálně.
- V režimu <SCN: **📷**> není snímání s živým náhledem možné.
- V režimu <SCN: **📷**> se zorný úhel mírně změní při snímání s živým náhledem, protože se použije korekce distorze.
- V režimech <SCN: **📷** a <📷: **📷 HDR** > bude oblast snímku menší.
- Při fotografování s bleskem se rychlost kontinuálního snímání sníží.
- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- **Upozornění týkající se snímání s živým náhledem najdete na stranách 📖215 - 📖216.**



- Při použití blesku uslyšíte dva zvuky závěrky, ale bude vyfotografován pouze jeden snímek. Rovněž doba, kterou trvá pořízení snímku po úplném stisknutí tlačítka spouště, bude delší než při fotografování pomocí hledáčku.
- Pokud nebude fotoaparát používán po delší dobu, napájení se automaticky vypne po uplynutí doby nastavené v možnosti [**⚡: Automatické vypnutí**] (📖261). Pokud je položka [**⚡: Automatické vypnutí**] nastavena na možnost [**Zakázat**], ukončí se snímání s živým náhledem automaticky po 30 minutách. (Fotoaparát zůstane zapnutý.)
- Pomocí kabelu HDMI můžete zobrazit obraz živého náhledu na televizi (📖305). Upozorňujeme, že zvuk vysílán nebude. Pokud se na obrazovce televizoru neobjeví obraz, zkontrolujte, zda je položka [**⚡: Videosystém**] správně nastavena na možnost [**Pro NTSC**] nebo [**Pro PAL**] (podle videosystému televizoru).

Zobrazení informací

- Po každém stisknutí tlačítka <INFO> se změní informace zobrazené na displeji.



- | | |
|--|---|
| (1) Režim snímání | (18) Auto Lighting Optimizer
(Automatická optimalizace jasu) |
| (2) Metoda AF | (19) Kreativní filtry |
| (3) Činnost AF | (20) Poměr stran u fotografií |
| (4) Režim řízení | (21) Expozice dotykem |
| (5) Režim měření | (22) Simulace expozice |
| (6) Kvalita záznamu snímků | (23) Zvětšené zobrazení |
| (7) Funkce Bluetooth | (24) Blokování AE |
| (8) Síla signálu Wi-Fi | (25) Rychlost závěrky |
| (9) Funkce Wi-Fi | (26) Připravenost blesku / vypnutý blesk |
| (10) Počet možných snímků | (27) Clona |
| (11) Maximální počet snímků sekvence | (28) Kompenzace expozice s bleskem |
| (12) Stav baterie | (29) Indikátor připojení GPS |
| (13) AF bod (jednobodový AF) | (30) Indikátor úrovně expozice / rozsah
automatického braketingu expozice
(AEB) |
| (14) Zobrazení histogramu | (31) Automatický braketing expozice
(AEB) / braketing expozice s bleskem /
potlačení šumu u více snímků |
| (15) Rychlé ovládání | (32) Priorita zvýraznění tónu |
| (16) Vyvážení bílé/korekce vyvážení bílé | (33) Citlivost ISO |
| (17) Picture Style | |



- Stisknutím tlačítka <INFO> můžete zobrazit histogram. Histogram se však nezobrazí při úplném stisknutí tlačítka spouště.
- Když je bíle zobrazena ikona <Exp.SIM>, znamená to, že je zobrazen obraz živého náhledu s úrovní jasu, která se velmi blíží úrovni jasu skutečného snímku, který fotografujete.
- Pokud bliká ikona <Exp.SIM>, znamená to, že je obraz živého náhledu zobrazen s jasnem, který se liší od skutečného výsledku snímání z důvodu nedostatečného nebo příliš jasného osvětlení. Ve skutečně zaznamenaném snímku se však nastavení expozice projeví. Uvědomte si, že šum může být více patrný než u skutečného zaznamenaného snímku.
- Simulace expozice se neprovádí v režimech <SCN: [ikon] >, když je nastavena funkce Potlačení šumu u více snímků, když se používá blesk nebo když se používá dlouhá expozice. Ikona <Exp.SIM> a histogram se zobrazí šedě. Snímek se zobrazí na displeji LCD se standardním jasnem. Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení se také nemusí správně zobrazit histogram.
- Ikona <Exp.SIM> se zobrazí také v šedé barvě v režimech < [ikon] HDR [ikon] HDR [ikon] HDR [ikon] HDR >. Histogram nebude zobrazen.

Upozornění:

Nedržte fotoaparát dlouhou dobu ve stejné poloze.

I když vám fotoaparát nepřipadá příliš horký, dlouhodobý kontakt se stejnou částí těla může způsobit zčervenání pokožky, vytváření puchýřů z důvodu nízkoteplotních kontaktních popálenin. Osobám s problémy oběhové soustavy nebo necitlivou pokožkou doporučujeme použít stativ. Totéž platí při používání fotoaparátu na místech s velmi vysokými teplotami.

Ikony scény

V režimu snímání <A+> fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví vše automaticky podle fotografované scény. Rozpoznaný typ scény se zobrazuje v levém horním rohu obrazovky.

Objekt Pozadí	Portrét		Jiný než portrét			Barva pozadí
		Pohyb	Příroda a venkovní scéna	Pohyb	Zblízka*1	
Jasně						Šedá
Protisvětlo						
Včetně modré oblohy						Světle modrá
Protisvětlo						
Západ slunce	*2			*2		Oranžová
Bodové osvětlení						Tmavě modrá
Tmavě						
Se stativem	*3*4	*2	*3*4	*2		

*1: Zobrazí se, pokud má nasazený objektiv k dispozici informace o vzdálenosti. Při použití mezikroužků nebo makroobjektivu nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

*2: Zobrazí se ikona scény vybrané ze seznamu rozpoznatelných scén.

*3: Zobrazí se, pokud jsou splněny všechny následující podmínky:
Snímaná scéna je tmavá, jedná se o noční scénu a fotoaparát je upevněn na stativ.

*4: Zobrazí se při použití libovolného z níže uvedených objektivů:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Objektivy s funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) vyrobené v roce 2012 a novější.

*3+*4: V případě současného splnění podmínek uvedených v bodech *3 a *4 se zpomalí rychlost závěrky.



- Pro určité scény nebo podmínky při snímání nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

Nastavení funkcí snímání

Zde jsou popsána nastavení funkcí specifická pro snímání s živým náhledem.

Rychlé ovládání

Když je snímek zobrazen, stiskněte tlačítko <Q> a získáte přístup k obrazovce Rychlé ovládání, na této obrazovce můžete provádět nastavení.



- 1 Stiskněte tlačítko <Q>.**
→ Zobrazí se nastavitelné funkce.

2 Vyberte funkci a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte funkci.
- Na obrazovce se zobrazí nastavení vybrané funkce a průvodce funkcí (📖55).
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nastavte funkci.
- V režimech <SCN> a <📷> vyberte pole režimu snímání v levém horním rohu obrazovky a stisknutím tlačítka <SET> vyberte režim snímání.
- Pro nastavení automatického vyvážení bílé zvolte [AWB] a pak stiskněte tlačítko <☰/🔍>.
- Chcete-li zvolit nastavení režimu řízení <📷c>, korekci vyvážení bílé / braketing vyvážení bílé, parametry stylu Picture Style nebo efekty kreativních filtrů, stiskněte tlačítko <INFO>.

3 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka <SET> dokončete nastavení a přejděte zpět na snímání s živým náhledem.
- Ke snímání s živým náhledem se můžete také vrátit výběrem ikony [↶].



- V režimech kreativní zóny můžete nastavit citlivost ISO stisknutím tlačítka <ISO>.
- Pokud nastavíte možnost [☐] (Částečné měření) nebo [▪] (Bodové měření), zobrazí se ve středu obrazovky kruhová ploška měření.
- Při snímání s živým náhledem nelze nastavit režimy řízení <☐S> a <📷S> ani samospoušť.

Fotografování s kreativními efekty filtrů ☆

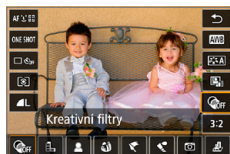
Při zobrazení obrazu živého náhledu lze pro snímání použít jeden ze sedmi efektů filtru (ČB zrnitý, Měkké ostření, efekt Rybí oko, efekt Olejová malba, efekt Akvarel, efekt Levný fotoaparát nebo efekt Miniatura).

Uloží se pouze fotografie s použitým kreativním filtrem. Můžete také pořídít snímek bez kreativního filtru, použít jej později a snímek uložit jako nový soubor (📖329).

1 Otáčením voliče režimů nastavte režim kreativní zóny.

2 Stiskněte tlačítko <Q>.

→ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.



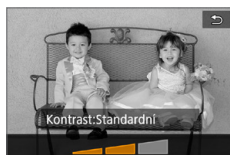
3 Vyberte ikonu [OFF].

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte ikonu [OFF] (Kreativní filtr) na pravé straně obrazovky.



4 Vyberte efekt filtru.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte efekt filtru (📖190).
- Snímek se zobrazí s efekty použitého filtru.



5 Upravte efekt filtru.

- Stiskněte tlačítko <INFO> (s výjimkou efektu 🎨).
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> upravte efekt a stiskněte tlačítko <SET>.

6 Vyfotografujte snímek.

→ Snímek se pořídí s aplikovaným efektem filtru.



- Pokud nastavíte kreativní filtr, použije se režim jednotlivých snímků, i když nastavíte režim řízení .
- Snímání s Kreativními filtry neumožňuje specifikaci RAW, AEB (automatický braketing expozice), braketing vyvážení bílé nebo Potlačení šumu u více snímků.



- Při snímání s kreativními filtry se nezobrazí histogram.

Charakteristiky kreativních filtrů

-  **ČB zrnitý**

Vytvoří se zrnitá černobílá fotografie. Černobílý efekt můžete změnit úpravou kontrastu.

-  **Měkké ostření**

Dodá snímku měkký vzhled. Stupeň měkkosti můžete změnit úpravou rozmazání.

-  **Efekt Rybí oko**

Dává efekt objektivu typu rybí oko. Snímek bude mít soudkovité zkreslení.

V závislosti na úrovni tohoto efektu filtru se změní oříznutá oblast podél okrajů snímku. Vzhledem k tomu, že tento filtr zvětší střední část snímku, může také v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů dojít ke snížení rozlišení uprostřed snímku. Při nastavování tohoto filtru zkontrolujte snímek na obrazovce. Dojde k zaostření AF bodu na bod ve středu.

-  **Efekt Olejová malba**

Zajistí fotografii vzhled olejomalby a objektu trojrozměrnější vzhled. Můžete upravit kontrast a saturaci. Uvědomte si, že obloha, bílé stěny a podobné objekty nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.

-  **Efekt Akvarel**

Zajistí fotografii vzhled akvarelu s tlumenými barvami. Nastavením efektu filtru můžete řídit sytost barev. Uvědomte si, že noční nebo tmavé scény nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.

-  **Efekt Levný fotoaparát**

Ztmaví rohy snímku a použije jedinečný tón barev, díky kterému bude snímek vypadat, jako by byl pořízen levným fotoaparátem. Barevný nádech můžete změnit úpravou tónu barvy.

● **Efekt Miniatura**

Vytváří efekt diorámy.

Chcete-li, aby střed snímku vypadal ostře, poříďte snímek bez změny nastavení.

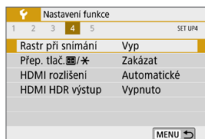
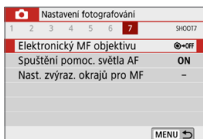
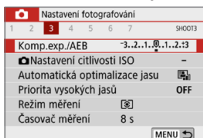
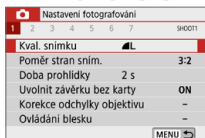
Pokyny pro přesunutí oblasti, u které vyžadujete ostrý vzhled (rámeček efektu Miniatura), naleznete v části „Nastavení efektu Miniatura“ (📖98). Jako AF metoda se používá 1bodové AF. Doporučujeme umístění rámečku efektu Miniatura přes bod AF před snímáním.



- Při použití filtru ČB zrnitý se zrnitý efekt zobrazený na displeji LCD bude lišit od zrnitého efektu zaznamenaného ve snímku.
- Při použití efektu Měkké ostření nebo Miniatura se efekt rozmazání zobrazený na displeji LCD může lišit od efektu rozmazání zaznamenaného ve snímku. Rozmazání pozadí můžete zkontrolovat před pořízením snímku, a to stisknutím tlačítka <SET> nebo <DISP> s konfigurací popsanou zde níže.
 - V nabídce [**☛**: **Uživatelské funkce(C.Fn)**] nastavte [**Přiřadit tlačítko SET**] na hodnotu [**7:Náhled hloubky ostrosti**].
 - V nabídce [**☛**: **Uživatelské funkce(C.Fn)**] nastavte [**Funkce tlačítka DISP**] na hodnotu [**1:Náhled hloubky ostrosti**].

Nastavení funkce nabídky

Položky nastavení pro snímání s živým náhledem jsou zobrazeny na kartách [📷] a [🔍] v režimu snímání s živým náhledem.



● Poměr stran snímku[☆]

Můžete změnit poměr stran snímku. [3:2] je nastaven jako výchozí hodnota. Pokud jsou nastaveny následující poměry stran [4:3] [16:9] [1:1], je oblast obklopující obraz živého náhledu zakryta černou maskou.

Snímky typu JPEG budou uloženy s nastaveným poměrem stran.

Obrazy RAW budou vždy ukládány s poměrem stran [3:2]. Zvolená informace o poměru stran se přidává do obrázkového souboru RAW.

Při zpracovávání RAW obrazu se softwarem Digital Photo Professional (EOS software) můžete generovat snímek se stejným poměrem stran, jaký byl nastaven pro fotografování. V případě poměrů stran [4:3], [16:9] a [1:1] se během přehrávání snímků budou zobrazovat linky pro indikaci poměru stran, tyto však nejsou zakresleny na obrázku.

Kvalita snímku	Poměr stran a počet pixelů (přibližný)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L / L	6000 x 4000 (24 megapixelu)	5328 x 4000* (21,3 megapixelů)	6000 x 3368* (20,2 megapixelů)	4000 x 4000 (16 megapixelů)
M / M	3984 x 2656 (10,6 megapixelů)	3552 x 2664 (9,5 megapixelů)	3984 x 2240* (8,9 megapixelů)	2656 x 2656 (7,1 megapixelů)
S1 / S1	2976 x 1984 (5,9 megapixelů)	2656 x 1992 (5,3 megapixelů)	2976 x 1680* (5 megapixelů)	1984 x 1984 (3,9 megapixelů)
S2	2400 x 1600 (3,8 megapixelů)	2112 x 1600* (3,4 megapixelů)	2400 x 1344* (3,2 megapixelů)	1600 x 1600 (2,6 megapixelů)
RAW / RAW	6000 x 4000 (24 megapixelu)	6000 x 4000 (24 megapixelu)	6000 x 4000 (24 megapixelu)	6000 x 4000 (24 megapixelu)



- **[4:3], [16:9] a [1:1]** jsou k dispozici při snímání s živým náhledem.
- Počty pixelů se zaokrouhlují na nejbližší desítky tisíc nebo na nejbližší tisíce.
- Snímky JPEG jsou vytvářeny ve specifickém poměru stran.
- Snímky RAW jsou pořizovány v poměru 3:2 a jsou označovány tak, aby indikovaly určený poměr stran.
- Hodnoty kvality záznamu snímků a poměru stran označené hvězdičkou neodpovídají přesně uvedenému poměru.

• Časovač měření *

Můžete změnit dobu, po kterou bude zobrazeno nastavení expozice (dobu blokování AE). V režimech základní zóny je časovač měření pevně nastaven na 8 s.

• Expozice dotykem (📖208)

Zaostřit a vyfotografovat snímek lze automaticky pouhým klepnutím na obrazovku displeje LCD.

• Metoda AF (📖197)

Můžete vybrat [**☑**+Sledování], [**Bodový AF**], [**1 bodový AF**] nebo [**Zónový AF**]. Vezměte prosím na vědomí, že v režimu <☑> je metoda AF nastavena na [**☑**+Sledování] a nemůže být změněna.

• AF detekce očí (📖204)

S metodou AF nastavenou na [**☑**+Sledování] můžete nahrávat se zaostřením na oči osoby.

• Souvislé AF (📖205)

Tato funkce pomáhá nacházet náhlé příležitosti pro fotografování, protože fotoaparát se konstantně zaměřuje na předměty, dokud neprovedete namáčknutí spouště.

• Nastavení zvýraznění okrajů pro MF * (📖213)

Okraje zaostřených objektů mohou být zobrazeny barevně, takže je zaostřování snazší.

- **Rastr při snímání**

Prostřednictvím možnosti **[3x3 井]** nebo **[6x4 井井]** můžete zobrazit čáry rastru, které vám pomohou vyrovnat fotoaparát ve svislém nebo vodorovném směru. Při nastavení možnosti **[3x3+diag 井井]** se rastr zobrazuje společně s příčnými čarami, které pomáhají zarovnat průsečíky nad objektem a dosáhnout lepšího vyvážení kompozice.



- Vyberete-li možnost **[📷: Data pro odstranění prachu]** nebo jednu z možností **[Ruční čištění]** nebo **[Vyčistit nyní 📷]** v nabídce **[🔧: Čištění snímače]**, snímání s živým náhledem se zastaví. Snímání s živým náhledem znovu spustíte stisknutím tlačítka **<📷>**.

Změna režimu činnosti automatického zaostřování



Můžete vybrat charakteristiky činnosti AF (automatického zaostřování), které jsou vhodné pro podmínky snímání nebo fotografovaný objekt. V režimech základní zóny je automaticky nastaven režim činnosti AF, který je optimální pro příslušný režim snímání.

1 Stiskněte tlačítko <Q>.

→ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.



2 Vyberte ikonu [ONE SHOT].

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte ikonu [ONE SHOT] (činnost AF) na levé straně obrazovky.

3 Vyberte činnost AF.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte požadovaný režim činnosti AF a stiskněte tlačítko <SET>.

ONE SHOT : Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)
SERVO : Servo AF

4 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát poté automaticky zaostří ve vybraném režimu činnosti AF.



- Lze nastavit pouze pro snímání s živým náhledem (nelze nastavit pro snímání filmu).
- Jestliže nelze zaostřit, změní se barva AF bodu na oranžovou. Jestliže k tomu dojde, nebude možné snímek pořídit ani po úplném stisknutí tlačítka spouště. Změňte kompozici záběru a zkuste znovu zaostřit. Viz „Podmínky při snímání, které ztíží zaostření“ (📖202).

Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) pro statické objekty

Tento režim je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.

- Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- Zaostření zůstane uzamčeno, pokud podržíte tlačítko spouště napůl zmáčknuté, a umožní vám před pořízením snímku změnit kompozici snímku.
- Při fotografování s bleskem se rychlost kontinuálního snímání sníží.



- Je-li položka [**☑**: **Tón**] nastavena na možnost [**Zakázat**], nezazní při dosažení zaostření zvuková signalizace.

Průběžné automatické zaostřování (Servo AF) pro pohyblivé objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro pohyblivé objekty. Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

- Sledování objektu je věnována příslušná priorita, pokud je režim řízení nastaven na hodnotu <☐> pro kontinuální snímání.
- Při fotografování s bleskem se rychlost kontinuálního snímání sníží.
- Po dosažení zaostření se AF bod zbarví modře.
- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.
- Když je položka [**Metoda AF**] nastavena na hodnotu [**☑**+Sledování], zaostření bude souvislé, pokud rámeček oblasti dokáže sledovat předmět.






- V závislosti na použitém objektivu, vzdálenosti od objektu a rychlosti objektu nemusí být fotoaparát schopen správně zaostřit.
- Přiblížení během kontinuálního snímání může zrušit zaostření. Nejprve proveďte přiblížení a pak vytvořte kompozici a snímejte.




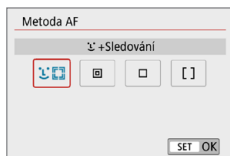
- Při průběžném automatickém zaostřování (Servo AF) nezazní zvuková signalizace, i když je dosaženo zaostření.

Zaostření pomocí AF




Výběr metody AF

Můžete vybrat metodu AF, která je vhodná pro podmínky snímání nebo fotografovaný objekt. Jako metodu AF si můžete vybrat [ (tvář)+Sledování] ( 198), [Bodový AF], [1 bodový AF] nebo [Zónový AF] ( 200).







Chcete-li dosáhnout přesného zaostření, přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>, zvětšete obraz a zaostřete ručně ( 212).



Vyberte požadovanou metodu AF.

- Na kartě [] zvolte [Metoda AF].
- Vyberte požadovanou metodu AF a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud je zobrazen obraz živého náhledu, můžete také stisknout tlačítko <  > a vybrat metodu AF na obrazovce rychlého ovládání ( 187).



- Popisy na  198– 200 předpokládají, že položka [Činnost AF] je nastavena na jednosnímkové automatické zaostřování [One-shot AF] ( 196). Při nastavení [Servo AF] ( 196) se AF bod při dosažení zaostření zbarví modře.
- V režimech <SCN:  > se automaticky nastaví funkce Servo AF a po dosažení zaostření se AF bod zbarví modře a zazní zvuková signalizace.
- Když je nastaven záznam filmů v rozlišení 4K, je dostupná pouze možnost [ +Sledování] a [1 bodový AF].
- Postup expozice dotykem (AF a tlačítko spouště ovládním dotykem) naleznete na strana 208.

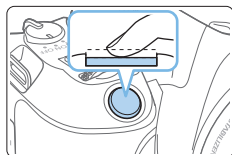
Tvář+Sledování

Fotoaparát zjistí lidské tváře a zaostří na ně. Pokud se tvář pohybuje, pohybuje se rovněž AF bod <[]>, aby ji mohl sledovat.



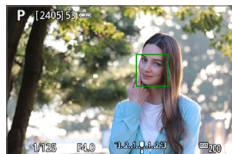
1 Zkontrolujte AF bod.

- Pokud je zjištěna tvář, zobrazí se přes tvář rámeček <[]>, aby na ni bylo možné zaostřit.
- Při detekování více tváří se zobrazí rámeček <[]>. Pomocí tlačítek <◀> <▶> přesuňte rámeček <[]> na tvář, na kterou chcete zaostřit.
- Tvář nebo objekt můžete také vybrat klepnutím na obrazovku displeje LCD.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.



- Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště napůl.
- ➔ Pokud nelze detekovat žádné tváře nebo pokud na obrazovku vůbec neklepnete, bude zaostření dosaženo v rámci rámečku plošného AF.
- ➔ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ➔ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.





3 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (📖 181).

- **Zaostřování na jiný objekt než lidskou tvář**

Jakmile AF bod <  > dosáhne zaostření, bude se v případě potřeby AF bod <  > posouvat, aby sledoval objekt, pokud změníte kompozici nebo pokud se objekt bude pohybovat.



- Pokud je tvář osoby výrazně mimo rovinu zaostření, nebude detekce tváře možná. Upravte zaostření ručně (212), aby bylo možné detekovat tvář, poté proveďte automatické zaostření (AF).
- Jako tvář může být detekován jiný objekt než lidský obličej.
- Detekce tváře nebude funkční, pokud je obličej v záběru příliš malý nebo velký, příliš světlý nebo tmavý, případně částečně zakrytý.
- Rámeček <  > může pokrývat pouze část tváře, ne celou tvář.



- Velikost AF bodu se změní v závislosti na objektu.

Bodový AF/1-bodový AF/Zónový AF

Můžete ručně nastavit AF bod nebo rámeček zónového AF. Na této straně jsou jako příklad uvedeny obrazovky jednobodového AF.



(1)

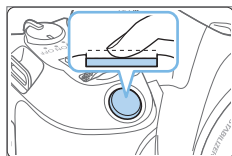
1 Zkontrolujte AF bod.

- Zobrazí se AF bod (1).
- S funkcí Zónový AF je zobrazen rámeček zóny AF.



2 Přesuňte AF bod.

- AF bod můžete také přesunout dotykem na obrazovku nebo pomocí navigačních tlačítek <◀▶>.
- Chcete-li přesunout AF bod nebo rámeček zónového AF do středu, stiskněte tlačítko <⏏>.
- Zobrazení zvětšíte stisknutím tlačítka <ⓧ>. Každým stisknutím tlačítka <ⓧ> měníte poměr zvětšení.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ➔ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ➔ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.

4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (📖181).



- Zaostřování může být složité, pokud používáte okrajový AF bod. V tomto případě vyberte AF bod ve středu.

Poznámky pro automatické zaostřování (AF)

Činnost AF

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se provede opětovné zaostření, i když fotoaparát již zaostřil.
- Jas snímku se může během činnosti AF i po ní změnit.
- V závislosti na předmětu a podmínkách snímání se mohou zaostření nebo rychlost kontinuálního snímání snížit.
- Pokud během zobrazení obrazu živého náhledu dojde ke změně zdroje světla, může obrazovka začít blikat a zaostření může být obtížné. Jestliže k tomu dojde, ukončete snímání s živým náhledem a proveďte automatické zaostření (AF) s aktuálním zdrojem světla, při kterém fotografujete.



- Pokud je automatické zaostření nadále obtížné, přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně (📖212).
- Pokud fotografujete objekt u okraje záběru a tento objekt je mírně rozostřen, změňte kompozici posunutím objektu (a AF bodu) směrem do středu obrazovky, znovu zaostřete a poté pořiďte snímek.
- Nebude emitováno pomocné světlo AF. Pokud je však použit blesk Speedlite řady EX vybavený LED diodovým světlem, pak se toto světlo v případě potřeby zapne a bude emitovat pomocné světlo AF.
- Při použití určitých objektivů může zaostření pomocí automatického zaostřování trvat déle nebo nemusí být vůbec možné.

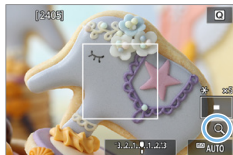
Podmínky při snímání, které ztíží zaostření

- Objekty s nízkým kontrastem, jako je modrá obloha, jednobarevné ploché povrchy nebo situace, kdy dochází k oříznutí detailů ve světlech nebo stínech.
- Objekty fotografované při nedostatku světla.
- Pruhy a další vzory s kontrastem pouze ve vodorovném směru.
- Objekty s opakujícími se vzory (příklad: okna mrakodrapů, klávesnice počítačů apod.).
- Jemné linie a obrysy objektu.
- Fotografování se světelným zdrojem, jehož jas, barva nebo způsob osvětlení se neustále mění.
- Noční scéna nebo světelné body.
- Obraz mihotá při zářivkovém osvětlení nebo osvětlení LED diodovým světlem.
- Mimořádně malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Objekty v silném protisvětle nebo objekty odrážející světlo (příklad: automobil s vysoce lesklou karoserií apod.).
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu (příklad: zvíře v kleci apod.).
- Objekty, které se neustále pohybují v rámci AF bodu a nebudou statické z důvodu rozhýbání fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Automatické zaostřování (AF) v situaci, kdy je objekt značně neostrý.
- Je použit efekt měkkého ostření pomocí objektivu pro měkké ostření.
- Je použit filtr zvláštního efektu.
- Na obrazovce se během automatického zaostřování objeví šum (světelné body, pruhy atd.).

Rozsah AF

Dostupný rozsah automatického zaostřování se liší v závislosti na použitém objektivu a poměru stran, dále také podle toho, zda nahráváte filmy v kvalitě 4K nebo používáte funkce Digitální IS při filmování.

Zvětšené zobrazení



Pro kontrolu ostření v případě, kdy je metoda AF jiná než [☞+Sledování], zvětšíte zobrazení cca 5x nebo 10x, a to stisknutím tlačítka <Q> nebo poklepáním na ikonu [Q] vpravo dole. Zvětšené zobrazení nelze použít s metodou [☞+Sledování].

- Chcete-li posunout AF bod, stiskněte navigační tlačítka <⬅> nebo klepněte na bod, který chcete zvětšit.
- Chcete-li zvětšit oblast pokrytou rámečkem zvětšení, stiskněte tlačítko <Q> nebo klepněte na ikonu [Q]. Při každém stisknutí tlačítka <Q> nebo klepnutí na ikonu [Q] se změní poměr zvětšení.
- Zvětšení je vystředěné na bodě AF pro [Bodový AF] a [1 bodový AF], a je vystředěné na rámeček zónového AF pro [Zónový AF].
- Automatické zaostřování se zvětšeným zobrazením provedete stisknutím tlačítka spouště do poloviny při nastavení [1 bodový AF] a [Bodový AF]. Pokud jsou nastaveny jiné metody AF, automatické zaostřování se provede po obnovení normálního zobrazení.
- V režimu Servo AF po stisknutí tlačítka spouště do poloviny ve zvětšeném zobrazení fotoaparát obnoví normální zobrazení pro zaostření.



- Pokud je obtížné zaostřit ve zvětšeném zobrazení, přejděte zpět do normálního zobrazení a proveďte automatické zaostření.
- Pokud provádíte automatické zaostření (AF) v normálním zobrazení a pak použijete zvětšené zobrazení, nemusí být dosaženo přesného zaostření.
- Rychlost automatického zaostřování se v normálním a ve zvětšeném zobrazení liší.
- Při zvětšeném zobrazení nemusí funkce Servo AF při záznamu filmu (📖253) fungovat.
- Při zvětšeném zobrazení může být dosažení správného zaostření obtížné v důsledku rozhybání fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ.

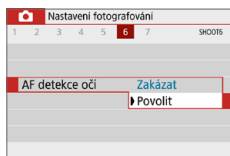
Zaostřování na oči lidí

S metodou AF nastavenou na [L+Sledování] můžete nahrávat se zaostřením na oči osoby.

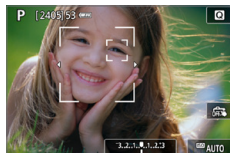


1 Vyberte možnost [AF detekce očí].

- Na kartě [📷] zvolte [AF detekce očí] a poté stiskněte <SET>.



2 Vyberte možnost [Povolit].



3 Namiřte fotoaparát na objekt.

- ➔ Okolo očí objektu se zobrazí bod AF.
- Oči pro zaostření můžete vybrat klepnutím na obrazovku. Celá tvář se vybere, když klepnete na jiné rysy obličeje, jako je nos nebo ústa. Oči jsou pro zaostření vybrány automaticky.
- Můžete si vybrat oko nebo obličej pomocí kláves <◀> <▶> po zobrazení <👁> nebo <👤>.

4 Vyfotografujte snímek.

- ⚠ Oči osoby nemusí být v závislosti na objektu a snímacích podmínkách detekovány správně.

Nastavení funkce Souvislé AF

Tato funkce udržuje zaostření obecně na objekt. Tato funkce umožňuje okamžité zaostření po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.



1 Vyberte možnost [Souvislé AF].

- Na kartě [📷] vyberte položku [Souvislé AF] a stiskněte tlačítko <SET>.

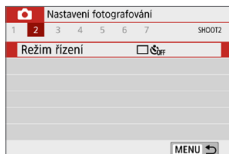


2 Vyberte možnost [Povolit].



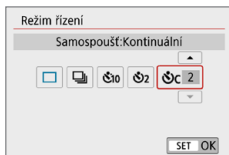
- Povolení této funkce snižuje počet dostupných snímků, protože objektiv je nepřetržitě poháněn, a tím spotřebovává energii baterie.

Použití samospouště



1 Vyberte položku [Režim řízení].

- Na kartě [📷] vyberte položku [Režim řízení] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte požadovanou možnost samospouště.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte samospoušť a stiskněte tlačítko <SET>.

🕒/📖: **Samospoušť s 10sekundovou prodlevou / dálkové ovládání**

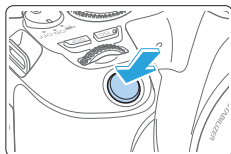
Snímek bude pořízen 10 sekund poté, co stisknete tlačítko spouště. Je také možné fotografování s dálkovým ovládáním pomocí bezdrátového dálkové ovládání BR-E1 (prodává se samostatně) (📖463).

🕒: **Samospoušť s 2sekundovou prodlevou**

Snímek bude pořízen 2 sekund poté, co stisknete tlačítko spouště.

🕒: **Samospoušť s 10sekundovou prodlevou a kontinuální snímání**

Deset sekund poté, co stisknete tlačítko spouště, se pořídí nastavený počet snímků. Stisknutím tlačítek <▲> <▼> nastavte počet snímků (2 až 10), které chcete pomocí samospouště vyfotografovat.



3 Vyfotografujte snímek.

- Zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.
- ➔ Pro kontrolu provozu poslouchejte zvukové tóny nebo sledujte obrazovku s odpočítáváním (v sekundách) na LCD displeji.
- ➔ Dvě sekundy před vyfotografováním snímku se zrychlí zvuková signalizace.



- V režimu <S>c se může prodloužit interval mezi jednotlivými snímky v závislosti na nastaveních funkcí snímání, jako je kvalita záznamu snímků nebo blesk.
- Pokud při pořizování snímku vnikne do hledáčku rušivé světlo, může nepříznivě ovlivnit expozici. Doporučuje se přepínač snímání s živým náhledem.



- Po vyfotografování snímků se samospouští je doporučeno si přehrát pořízené snímky (101) a zkontrolovat zaostření a expozici.
- Pokud pomocí samospouště fotografujete pouze sami sebe, použijte blokování zaostření (74) na objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti, v jaké budete stát vy.
- Chcete-li zrušit již spuštěnou samospoušť, klepněte na displej LCD nebo stiskněte tlačítko <SET>.

Fotografování s funkcí Expozice dotykem

Zaostřit a vyfotografovat snímek lze automaticky pouhým klepnutím na obrazovku displeje LCD.



1 Povolte funkci Expozice dotykem.

- Poklepejte na [OFF].
Po každém klepnutí na ikonu dojde k záměně ikon [ON] a [OFF].
- [ON] (Expozice dotykem: Povolit)
Fotoaparát zaostří na bod, na který klepnete, a pak bude snímek pořízen.
- [OFF] (Expozice dotykem: Zakázat)
Klepnutím na bod můžete vybrat místo, na které chcete zaostřit (dotykové AF). Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek.



2 Klepnutím na obrazovku vyfotografujte snímek.

- Klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.
- ➔ Fotoaparát zaostří na místo (Dotykové AF), na které klepnete, pomocí nastavené metody AF (197).
- ➔ Po zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a fotoaparát automaticky vyfotografuje snímek.
- Pokud se nepodaří zaostřit, barva AF bodu se změní na oranžovou a snímek nebude možné vyfotografovat. Znovu klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.



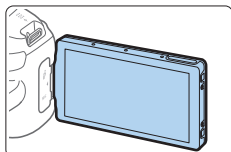
- I když nastavíte režim řízení <[M]>, fotoaparát bude nadále snímat v režimu jednotlivých snímků.
- I když je nastavena možnost [Činnost AF] na hodnotu [Servo AF], klepnutím na obrazovku se zaostří snímek pomocí [One-Shot AF].
- Klepnutím na obrazovku ve zvětšeném zobrazení se snímek nezaostří nebo nevyfotografuje.
- Pokud je jako kreativní filtr nastaven efekt Rybí oko, fotoaparát zaostří pomocí AF bodu uprostřed obrazovky, bez ohledu na to, na který bod klepnete.
- Pokud je jako kreativní filtr nastaven efekt Miniatura, funkci Expozice dotykem nelze používat.



- Funkci Expozice dotykem můžete také nastavit pomocí položky **[📷: Expozice dotykem]**.
- Chcete-li fotografovat s dlouhou expozicí, klepněte dvakrát na obrazovku. Prvním klepnutím na obrazovku se zahájí dlouhá expozice. Opětovným klepnutím se expozice ukončí. Dávejte pozor, abyste při klepání na obrazovku nerozhýbali fotoaparát.

Pořízení autoportrétu (selfie)

Režim Autoportrét zpracuje snímek způsobem vhodným pro osoby. Před snímáním můžete také specifikovat rozmazání na pozadí, jas a vyhlazení pokožky.



1 Natočte displej LCD směrem k přední straně fotoaparátu.

- Odklopte displej LCD a natočte jej směrem k přední straně fotoaparátu (📖 40), jak je znázorněno na obrázku.



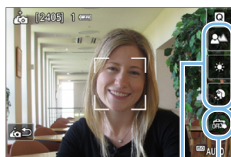
2 Klepněte na ikonu [👤] na obrazovce.

- Poklepáním na obrazovku [👤] aktivujete režim Autoportrét.



3 Nastavení Autoportrétu

- Poklepejte na funkci (1) a vyberte ji; potom nastavte efekt.

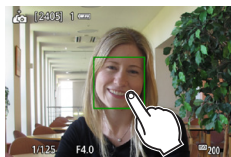


(1) (2)

4 Vyfotografujte snímek.

Při použití funkce Expozice dotykem:

- Poklepejte na [☀️] (2) a nastavte hodnotu [☀️] (Expozice dotykem: Povolit) (📖 208).
- Klepněte na bod, na který chcete zaostřit, a poté pořídte snímek.





Při použití tlačítka spouště:

- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete a poté úplným stisknutím tlačítka pořídte snímek.



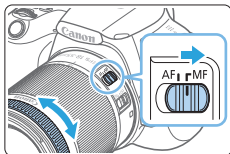
- Když fotoaparát zaostří, neměňte vzdálenost mezi vámi a fotoaparátem, dokud nepořídíte snímek.
- Dávejte pozor, aby vám fotoaparát nespadol.
- Fotografování s bleskem není možné. Při fotografování za nedostatečného osvětlení se snažte zabránit rozhýbání fotoaparátu.



- Režim Autoportrét zrušíte nastavením přepínače fotoaparátu do polohy <OFF> nebo provedením libovolného z následujících úkonů:
 - Klepnutím na ikonu [] na obrazovce.
 - Otočením displeje LCD zpět do původní polohy.
 - Stisknutím tlačítka < >.

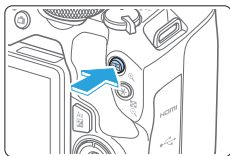
MF: Ruční zaostřování

Můžete zvětšit obraz a zaostřit přesně v režimu MF (ručního zaostřování).



1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

- Zhruba zaostřete otočením zaostřovacího kroužku objektivu.



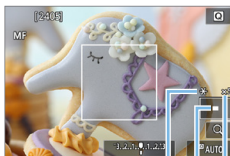
2 Zobrazte rámeček zvětšení.

- Stiskněte tlačítko <Q>.
- Zobrazí se rámeček zvětšení.
- Obraz lze zvětšit také klepnutím na ikonu [Q] na obrazovce.



3 Přesuňte rámeček zvětšení.

- Stisknutím navigačních tlačítek <D> přesuňte rámeček zvětšení na místo, na které chcete zaostřit.
- Stisknutím tlačítka <SET> přesunete rámeček zvětšení zpět do středu obrazovky.



(1)(2)(3)

4 Zvětšete snímek.

- Při každém stisknutí tlačítka <Q> se zvětšení snímku změní v následujícím pořadí:

→ Normální zobrazení → 5x → 10x

- (1) Blokování AE
- (2) Umístění oblasti zvětšení
- (3) Zvětšení

5 Ručně zaostřete.

- Sledujte zvětšený obraz a zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
- Po správném zaostření se stisknutím tlačítka <Q> vraťte do normálního záběru.

6 Vyfotografujte snímek.

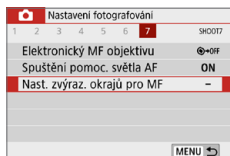
- Zkontrolujte zaostření a expozici a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (📖181).



- Ve zvětšeném zobrazení je expozice zablokována. (Rychlost závěrky a clona se zobrazí červenou barvou.)
- I s ručním zaostřováním můžete použít expozici dotykem k pořízení snímku.

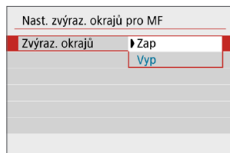
Nastavení Zvýraznění okrajů pro MF (zdůraznění orámování)

Okraje zaostřených objektů mohou být zobrazeny barevně, takže je zaostřování snazší. Můžete nastavit barvu obrysů a nastavit citlivost (úroveň) detekce hran (kromě režimu <A+>).



1 Vyberte možnost [Nast. zvýraz. okrajů pro MF].

- Na kartě [📷] vyberte položku [Nast. zvýraz. okrajů pro MF] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte možnost [Zvýraz. okrajů].

- Vyberte položku [Zvýraz. okrajů] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [Zap] a stiskněte tlačítko <SET>.

Nast. zvýraz. okrajů pro MF	
Zvýraz. okrajů	Zap
Citlivost	Vysoký
Barva	Červená
MENU ↩	

3 Nastavte úroveň a barvu.

- Nastavte podle potřeby.



- Zvýraznění okrajů se při zvětšeném zobrazení neukáže.
- Zvýraznění okrajů MF lze při vyšší citlivosti ISO těžko rozeznat, zvláště pokud je nastavené rozšíření ISO. Pokud to bude nutné, snižte citlivost ISO nebo nastavte **[Zvýraz. okrajů]** na **[Vypnuto]**.



- Zvýraznění okrajů, znázorněné na displeji LCD, se do snímků nepřenáší.



Obecná upozornění pro snímání s živým náhledem

Kvalita snímku

- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světelné body a pruhy).
- Fotografování za vysokých teplot může vést k vytváření zrnitých snímků nebo k nerovnoměrnosti barev na snímku.
- Při dlouhodobém nepřetržitěm používání snímání s živým náhledem může dojít ke zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu a k následnému zhoršení kvality snímků. Pokud nefotografujete, vždy ukončete snímání s živým náhledem.
- Pokud fotografujete s dlouhou expozicí a vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká, může dojít ke zhoršení kvality snímků. Ukončete snímání s živým náhledem a pokračujte až za několik minut.

Bílá ikona a červená ikona varování před vnitřní teplotou

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání s živým náhledem nebo vysoké okolní teploty, zobrazí se bílá ikona nebo červená ikona .
- Bílá ikona signalizuje, že se zhorší kvalita snímků. Doporučujeme dočasně ukončit snímání s živým náhledem a nechat fotoaparát před opětovným fotografováním vychladnout.
- Červená ikona signalizuje, že brzy dojde k automatickému ukončení snímání s živým náhledem. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Dočasně ukončete snímání s živým náhledem nebo vypněte napájení a ponechte fotoaparát na chvíli v klidu.
- Dlouhotrvající snímání s živým náhledem za vysoké teploty způsobí, že se ikony a zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vždy vypněte fotoaparát.
- Pokud vnitřní teplota fotoaparátu dosáhne vysoké hodnoty, může se kvalita snímků pořízených s vysokou citlivostí ISO nebo dlouhou expozicí snížit ještě předtím, než se zobrazí bílá ikona .

Výsledky snímání

- Pokud vyfotografujete snímek v době, kdy je obraz zvětšen, nemusí expozice dopadnout podle vašich představ. Před pořízením snímku se vraťte do normálního zobrazení. Při zvětšeném zobrazení se rychlost závěrky a clona zobrazí červenou barvou. I když vyfotografujete snímek při zvětšeném zobrazení, zachytí oblast odpovídající normálnímu zobrazení.
- Pokud použijete objektiv TS-E (s výjimkou objektivů TS-E17mm f/4L a TS-E24mm f/3.5L II) pro posun nebo sklon objektivů nebo použijete mezikroužky, nemusí být dosaženo standardní expozice nebo může dojít k nestejněmým expozicím.



Obecná upozornění pro snímání s živým náhledem

Obraz živého náhledu

- Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení nemusí obraz živého náhledu odrážet skutečný jas zachyceného snímku.
- I když je nastavena nízká citlivost ISO, může být při nedostatečném osvětlení v zobrazeném obrazu živého náhledu patrný šum. Po vyfotografování však bude šum v zaznamenaném snímku menší. (Kvalita obrazu živého náhledu se liší od kvality obrazu zaznamenaného snímku.)
- Pokud se změní zdroj světla (osvětlení) v záběru, může obrazovka mihotat. Jestliže k tomu dojde, ukončete snímání s živým náhledem a poté v něm znovu pokračujte s aktuálním zdrojem světla.
- Zaměříte-li fotoaparát jiným směrem, může dojít ke chvilkovému zobrazení nesprávného jasu záběru živého náhledu. Před pořízením snímku počkejte, dokud se úroveň jasu nestabilizuje.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasnem jevit na displeji LCD černá. Na skutečném zachyceném snímku však bude jasná oblast zobrazena správně.
- Pokud při nedostatečném osvětlení nastavíte položku [**F**: **Jas displeje**] na jasné nastavení, mohou se v obrazu živého náhledu objevit šum nebo nerovnoměrné barvy. V pořízeném snímku však nebudou šum ani nerovnoměrnost barev zaznamenány.
- Po zvětšení obrazu může jeho ostrost vypadat výraznější než na skutečném snímku.
- Při rychlosti závěrky 1 s nebo nižší se na displeji LCD zobrazí upozornění „BUSY“ a obraz živého náhledu se zobrazí až po dokončení expozice.

Uživatelské funkce

- Při snímání s živým náhledem se neuplatní určitá nastavení uživatelských funkcí.

Objektiv a blesk

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (IS) do polohy <ON>, bude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotřebovává energii baterie, a v závislosti na podmínkách snímání tak může způsobit snížení počtu možných snímků. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stativu, doporučujeme přesunout přepínač IS do polohy <OFF>.
- Funkce přednastavení zaostření lze použít při snímání s živým náhledem pouze v případě, že používáte (super) teleobjektiv vybavený režimem přednastavení zaostření (dostupný od druhé poloviny roku 2011).
- Blokování expozice s bleskem nebude funkční při použití vestavěného blesku. Při použití externího blesku Speedlite nebude funkční blokování expozice s bleskem a nebude možné emitovat modelovací záblesk.

Snímání filmů



Snímání filmů se aktivuje přesunutím vypínače napájení do polohy <ON>.

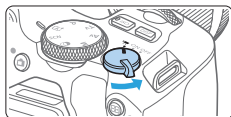
- Karty, na které lze zaznamenat filmy, viz strana 7.
- Pokud budete držet fotoaparát v ruce a snímat filmy, může rozhybání fotoaparátu způsobit jejich rozmazání. V takovém případě doporučujeme použít stativ.
- Pokyny pro snímání s fotoaparátem z ruky naleznete na straně strana 75.

Snímání filmů

Pro přehrávání pořízených filmů je doporučeno připojit fotoaparát k televizoru (📖 305).

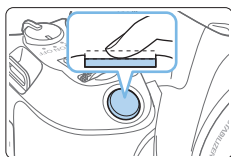
Snímání v režimu automatické expozice

Pokud je nastaven jakýkoli jiný režim snímání než <M>, řízení automatické expozice upraví expozici tak, aby vyhovovala aktuálnímu jasů scény.

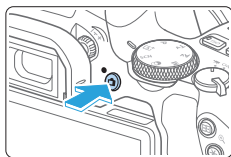


1 Přesuňte vypínač napájení do polohy <❏>.

➔ Zrcadlo vydá zvuk a poté se na displeji LCD zobrazí obraz.

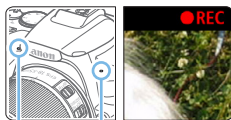


2 Volič režimů nastavte na jiný režim než <SCN>, <📷> nebo <M>.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Před zahájením snímání filmu zaostřete pomocí automatického nebo ručního zaostřování (📖 197–📖 203, 📖 212).
- Při výchozím nastavení je nastavena možnost [**Servo AF při záz. filmu: Povolit**], takže fotoaparát bude trvale zaostřovat. Pokyny pro ukončení funkce Servo AF při záznamu filmu naleznete na straně 📖 253.



4 Snímání filmu.

- Stisknutím tlačítka <📷> spustíte snímání filmu. Snímání filmu ukončíte opětovným stisknutím tlačítka <📷>.
- ➔ V průběhu snímání filmu je v pravém horním rohu obrazovky zobrazena značka „●REC“.
- ➔ Zvuk bude zaznamenán vestavěnými mikrofony (1).

(1)



- **Obecná upozornění týkající se snímání filmu najdete na stranách 257–258.**
- **V případě potřeby si přečtěte také „Obecná upozornění pro snímání s živým náhledem“ na stranách 215–216.**



- V režimech snímání **<Av>** a **<Tv>** budou nastavení stejná při snímání v režimu **<P>**.
- Rozsah nastavitelných funkcí nabídek je v režimech základní zóny a režimech kreativní zóny odlišný.
- Rychlost závěrky, clona a citlivost ISO se nastaví automaticky.
- V režimech Kreativní zóny můžete stisknutím tlačítka **<✳>** zablokovat expozici (164) (blokování AE). Po dobu několika sekund nastavených v nabídce **[☑: Časovač měření]** se zobrazí nastavení expozice. Použijete-li při snímání filmu blokování AE, můžete je zrušit stisknutím tlačítka **<☑>**. (Nastavení blokování AE zůstane zachováno, dokud nestisknete tlačítko **<☑>**.)
- V režimech kreativní zóny můžete otáčením voliče **<☞>** současně se stisknutím tlačítka **<Av☑>** nastavit kompenzaci expozice.
- Při snímání filmu s automatickou expozicí nebudou do informací o snímku (data Exif) zaznamenány rychlost závěrky, citlivost ISO a clona.
- Při snímání filmu v režimu automatické expozice (s výjimkou časosběrného záznamu) fotoaparát za nedostatečného osvětlení automaticky rozsvítí LED světlo Speedlite. Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EX.

Citlivost ISO v režimech základní zóny

- Citlivost ISO se nastaví automaticky na hodnotu v rozsahu od ISO 100 do ISO 12800. Vezměte prosím na vědomí, že pokud je fotoaparát nastavena na filmy 4K, bude hodnota citlivosti ISO 100–ISO 6400.

Citlivost ISO v režimech **<P>**, **<Tv>** a **<Av>**

- Citlivost ISO může být nastavena automaticky podle ISO 100–ISO 12800. Maximální limit se bude lišit v závislosti na nastavení **[Max pro auto]** v rámci **[☑: 'ISO Auto]** (254). Vezměte prosím na vědomí, že pokud je fotoaparát nastavena na filmy 4K, bude hodnota citlivosti ISO 100–ISO 6400.
- Na kartě **[☑: Uživatelské funkce(C.Fn)]**, pokud je **[Rozšíření ISO]** nastaveno na **[1:Zap]**, může být také vybráno **[H(25600)]** pro **[Max pro auto]**. Vezměte prosím na vědomí, že pokud je fotoaparát nastavena na filmy 4K, bude hodnota citlivosti ISO 100–ISO 6400.
- Pokud je **[☑: Priorita vysokých jasů]** nastavena na hodnotu **[Povolit]**, bude možné nastavit citlivost ISO v rozsahu ISO 200–ISO 12800. Vezměte prosím na vědomí, že pokud je fotoaparát nastavena na filmy 4K, bude hodnota citlivosti ISO 100–ISO 6400.



- Po přepnutí ze snímání fotografií na snímání filmu zkontrolujte před pořízením záznamu filmů znovu nastavení citlivosti ISO.

Ikony scény

Při snímání filmu v režimu <A+> se zobrazí ikona představující scénu detekovanou fotoaparátem a fotografování bude provedeno dle potřeby scény. Pro určité scény nebo podmínky při snímání nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

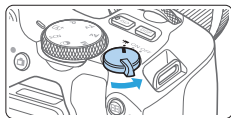
Objekt Pozadí	Portrét	Jiný než portrét		Barva pozadí
		Příroda a venkovní scéna	Zblízka*1	
Jasné				Šedá
Protisvětlo				
Včetně modré oblohy				Světle modrá
Protisvětlo				
Západ slunce	*2		*2	Oranžová
Bodové osvětlení				Tmavě modrá
Tmavé				

*1 : Zobrazí se, pokud má nasazený objektiv k dispozici informace o vzdálenosti. Při použití mezikroužků nebo makroobjektivu nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

*2 : Zobrazí se ikona scény vybrané ze seznamu rozpoznatelných scén.

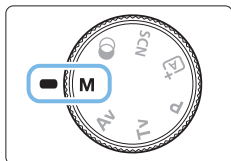
Snímání v režimu ruční expozice

V režimu <M> můžete ručně nastavit rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO pro snímání filmů. Použití ruční expozice pro snímání filmů je určeno pro pokročilé uživatele.



1 Přesuňte vypínač napájení do polohy <M>.

→ Zrcadlo vydá zvuk a poté se na displeji LCD zobrazí obraz.



2 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.



3 Nastavte citlivost ISO.

- Stisknutím tlačítka <ISO> a stisknutím tlačítek <◀> <▶> nebo otáčením voliče <ISO> vyberte citlivost ISO.
- Podrobné informace o citlivosti ISO naleznete na strana 222.



(1) (2)

4 Nastavte rychlost závěrky a clonu.

- Chcete-li nastavit rychlost závěrky (1), otáčejte voličem <ISO>.
- Chcete-li nastavit clonu (2), otáčejte voličem <ISO> a současně přidrže stisknuté tlačítko <Av/ISO>.

5 Zaostřete a snímejte film.

- Postup je stejný jako v krocích 3 a 4 části „Snímání filmů“ (218).

Citlivost ISO během snímání s ruční expozicí

- S funkcí **[AUTO]** může být citlivost ISO nastavena automaticky podle ISO 100–ISO 12800. Maximální limit se bude lišit v závislosti na nastavení **[Max pro auto]** v rámci **[📷: ISO Auto]** (📖254). Vezměte prosím na vědomí, že pokud je fotoaparát nastavena na filmy 4K, bude hodnota citlivosti ISO 100–ISO 6400.
- Citlivost ISO můžete nastavit ručně v rozsahu od ISO 100 do 12800 v krocích po 1 EV. V rámci **[🔧: Zákaznické funkce(C.Fn)]**, pokud nastavíte **[Rozšíření ISO]** na **[1:Zap]**, maximální limit rozsahu ručního nastavení citlivosti ISO se rozšíří, takže budete také moci vybrat H (ekvivalent ISO 25600). Vezměte prosím na vědomí, že pokud je fotoaparát nastavena na filmy 4K, bude hodnota citlivosti ISO 100–ISO 6400.
- Pokud je **[📷: Priorita vysokých jasů]** nastavena na možnost **[Povolit]**, bude možné nastavit citlivost ISO v rozsahu ISO 200 až 12800. Vezměte prosím na vědomí, že pokud je fotoaparát nastavena na filmy 4K, bude hodnota citlivosti ISO 100–ISO 6400.



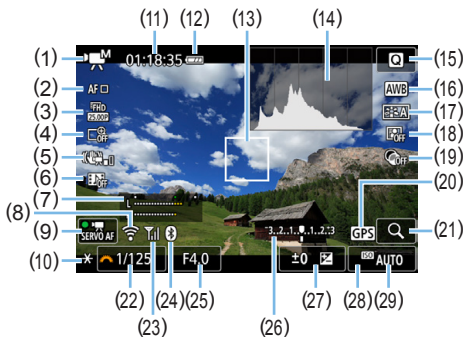
- Vzhledem k tomu, že snímání filmu s citlivostí ekvivalentu ISO 25600 může mít za následek značný šum, je tato hodnota označena jako rozšířená citlivost ISO (je zobrazena jako symbol „H“).
- Po přepnutí ze snímání fotografií na snímání filmu zkontrolujte před pořízením záznamu filmů znovu nastavení fotoaparátu.
- Nedoporučujeme měnit rychlost závěrky nebo clonu během snímání filmu, protože budou zaznamenány změny v expozici.
- Při snímání filmu pohybujícího se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky v rozsahu přibližně 1/30 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.
- Pokud změníte rychlost závěrky během snímání při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může se zaznamenat mihotání obrazu.



- V případě nastavení **[5:Komp.exp. (Držení tlačítka, otočení 🌞)]** s funkcí **[Přiřadit tlačítko SET]** v rámci **[🔧: Uživatelské funkce(C.Fn)]** (📖452) můžete použít kompenzaci expozice s nastavením ISO Auto.
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka **<✳>** zablokovat citlivost ISO.
- Pokud stisknete tlačítko **<✳>** a poté změníte kompozici záběru, můžete na indikátoru úrovně expozice zjistit rozdíl v úrovni expozice (📖223) v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka **<✳>**.
- Stisknutím tlačítka **<INFO>** můžete zobrazit histogram.

Zobrazení informací

- Po každém stisknutí tlačítka <INFO> se změní informace zobrazené na displeji.



- | | |
|---|--|
| <p>(1) Režim snímání filmů/ikona scény</p> <ul style="list-style-type: none"> ☑^{A*} : Automatická expozice (režimy základní zóny) ☑^M : Automatická expozice (režimy kreativní zóny) ☑^M : Ruční expozice HDR : HDR film ☑^{SC} : Kreativní filtry ☑^{CF} : Časoběrný film <p>(2) Metoda AF</p> <ul style="list-style-type: none"> • AF ☑^S : Sledování • AF ☑^{AF} : Bodový AF • AF ☑¹ : 1bodový AF • AF [] : Zónové AF <p>(3) Velikost filmového záznamu</p> <p>(4) Digitální zoom</p> <p>(5) Digitální IS při filmování</p> <p>(6) Videomomentka</p> <p>(7) Úroveň záznamu (ruční)</p> <p>(8) Funkce Wi-Fi</p> <p>(9) Servo AF při záznamu filmu</p> <p>(10) Blokování AE</p> | <p>(11) Zbývající doba snímání filmů* / uplynulá doba</p> <p>* Platí pro jeden filmový klip.</p> <p>(12) Stav baterie</p> <p>(13) AF bod</p> <p>(14) Histogram (pro ruční expozici)</p> <p>(15) Rychlé ovládání</p> <p>(16) Vyvážení bílé</p> <p>(17) Picture Style</p> <p>(18) Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)</p> <p>(19) Kreativní filtry</p> <p>(20) Indikátor připojení GPS</p> <p>(21) Zvětšení/digitální zoom</p> <p>(22) Rychlost závěrky</p> <p>(23) Síla signálu Wi-Fi</p> <p>(24) Funkce Bluetooth</p> <p>(25) Clona</p> <p>(26) Indikátor úrovně expozice (pro ruční expozici)</p> |
|---|--|

(27) Kompenzace expozice

(29) Citlivost ISO

(28) Priorita zvýraznění tónu



- Během snímání filmů nelze zobrazit čáry rastru ani histogram. (Po zahájení snímání filmu příslušné zobrazení zmizí.)
- Jakmile se zahájí snímání filmu, změní se zbývající doba pro snímání filmu na uplynulou dobu.

Snímání fotografií

Během snímání filmu fotografovat nelze.

Chcete-li pořizovat fotografie, ukončete snímání filmu a pořiďte fotografie pomocí hledáčku či snímání s živým náhledem.



Upozornění pro snímání filmů

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny za účelem automatického zaostření během snímání filmu může dojít k následujícímu jevu.
 - Může dojít ke krátkodobému výraznému rozostření.
 - Může se změnit jas zaznamenaného filmu.
 - Zaznamenaný film může být krátkodobě statický.
 - Film může zaznamenat mechanický zvuk objektivu.
- Pokud je nastavena funkce <AWB> nebo <AWBw> a během snímání filmu se změní citlivost ISO nebo clona, může se změnit také vyvážení bílé.
- Snímáte-li film při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může obraz filmu mihotat.
- Pokud hodláte během snímání filmu používat zoom, doporučujeme pořídit několik zkušebních filmů. Přiblížení při snímání filmu může způsobit změny expozice, zachycení mechanického zvuku objektivu nebo rozostření obrazu.
- Při snímání filmu nelze zvětšit obraz, ani když stisknete tlačítko <Q>.
- Dávejte pozor, abyste nezakrývali vestavěný mikrofon (📖218) prsty apod.
- Pokud během snímání filmu připojíte nebo odpojíte kabel HDMI, snímání se ukončí.
- **Obecná upozornění týkající se snímání filmu najdete na stranách 📖257–📖258.**
- **V případě potřeby si přečtěte také „Obecná upozornění pro snímání s živým náhledem“ na stranách 📖215–📖216.**

Upozornění:

Nedržte fotoaparát dlouhou dobu ve stejné poloze.

I když vám fotoaparát nepřipadá příliš horký, dlouhodobý kontakt se stejnou částí těla může způsobit zčervenání pokožky, vytváření puchýřů z důvodu nízkoteplotních kontaktních popálenin. Osobám s problémy oběhové soustavy nebo necitlivou pokožkou doporučujeme použít stativ. Totéž platí při používání fotoaparátu na místech s velmi vysokými teplotami.



Poznámky pro snímání filmu

- Při každém záznamu filmu se na kartě vytvoří nový videosoubor.
- Pokrytí zorného pole u filmu pro záznam v rozlišení 4K, Full HD nebo HD je přibližně 100 %.
- Vestavěné mikrofony fotoaparátu zaznamenávají stereofonní zvuk.
- Pokud připojíte směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně) ke VSTUPNÍMU konektoru pro externí mikrofon fotoaparátu (📖 28), je externímu mikrofonu poskytnuta priorita.
- Použít lze většinu externích mikrofonů s miniaturní zástrčkou o průměru 3,5 mm.
- Funkci přednastavení zaostření lze použít při snímání filmu v případě, že používáte (super) teleobjektiv vybavený režimem přednastavení zaostření (dostupný od druhé poloviny roku 2011).

Nastavení funkcí snímání

Zde jsou popsány funkce charakteristické pro snímání filmů.

Rychlé ovládání

Pokud stisknete tlačítko **<Q>**, zatímco je na displeji LCD zobrazen obraz, můžete nastavit metodu AF, Velikost filmového záznamu, Digitální zoom, Digitální IS při filmování, Videomomentka, vyvážení bílé, styl Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) a kreativní filtry. V režimech základní zóny se dostupné položky liší podle režimu snímání.



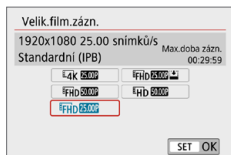
1 Stiskněte tlačítko **<Q>**.

→ Zobrazí se nastavitelné funkce.

2 Vyberte funkci a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítek **<▲>** **<▼>** vyberte funkci.
- Na obrazovce se zobrazí nastavení vybrané funkce a průvodce funkcí (📖 55).
- Stisknutím tlačítek **<◀>** **<▶>** nastavte funkci.
- Pro nastavení automatického vyvážení bílé zvolte **[AWB]** a pak stiskněte tlačítko **<☰/☒>**.
- Chcete-li zvolit nastavení korekce vyvážení bílé, parametry stylu Picture Style nebo kreativní filtry, stiskněte tlačítko **<INFO>**.
- Stisknutím tlačítka **<SET>** se fotoaparát vrátí do režimu snímání filmu.
- Ke snímání filmů se můžete také vrátit výběrem ikony **[↶]**.

Nastavení velikosti filmového záznamu



Pomocí položky [**📷: Velik.film.zázn.**] můžete nastavit velikost filmového záznamu (velikost snímku, snímkovou frekvenci a metodu komprese) a další funkce. Filmy budou zaznamenány ve formátu MP4.

● Velikost obrazu

4K 3840 x 2160

Film se zaznamenává v kvalitě 4K. Poměr stran obrazu je 16:9.

FHD 1920 x 1080

Kvalita záznamu Full HD (Full High-Definition/Plně vysoké rozlišení). Poměr stran obrazu je 16:9.

HD 1280 x 720

Kvalita záznamu HD (High-Definition/Vysoké rozlišení). Poměr stran obrazu je 16:9.



- Normální přehrávání filmů v rozlišení 4K a **FHD 59.940 / 50.000** nemusí být možné na jiných zařízeních, protože přehrávání je náročné na zpracování.



- Snímková frekvence zobrazená na obrazovce velikosti filmového záznamu se přepíná podle toho, zda je položka [**📷: Videosystém**] nastavena na možnost [**Pro NTSC**] nebo [**Pro PAL**].
- Pokud změníte nastavení položky [**📷: Videosystém**], nastavte velikost filmového záznamu znovu.
- Filmy nelze zaznamenávat v kvalitě VGA.

● Snímání filmu v rozlišení 4K

- K záznamu filmů v rozlišení 4K je nutná vysoce výkonná karta.
- Záznam filmů v rozlišení 4K významně zvyšuje zatížení, což může zapříčinit rychlejší nebo výraznější zvýšení teploty uvnitř fotoaparátu než u běžných filmů.
- Z filmu v rozlišení 4K můžete vybrat jakýkoli snímek a uložit jej na kartu jako přibližně 8,3 megapixelovou (3840 x 2160) fotografii ve formátu JPEG (📖 301).



- Při záznamu filmů ve 4K se k ostření používá detekce kontrastu. Zaostřování může trvat déle a může být komplikovanější než při nahrávání filmů HD nebo Full HD.

- **Snímková frekvence** (sn./s: snímky za sekundu)

29.97P 29.97sn./s/59.94P 59.94sn./s

Pro oblasti, kde se používá televizní systém NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko atd.).

25.00P 25.00sn./s/50.00P 50.00sn./s

Pro oblasti, kde se používá televizní systém PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).

23.98P 23.98sn./s

Nejčastěji pro filmy.

- **Metoda komprese**

IPB IPB (Standard)

Při záznamu efektivně komprimuje několik snímků současně.

IPB  IPB (Lehká)

Jelikož je film zaznamenán s nízkým datovým tokem pro přehrávání na různých zařízeních, velikost souboru bude menší než u IPB (standardní). Lze proto pořizovat filmy déle než s možností IPB (standardní).

- **Formát filmového záznamu**

MP4 MP4

Všechny filmy, které nasnímate fotoaparátem, jsou zaznamenány jako videosoubory ve formátu MP4 (přípona souboru: „.MP4“).

Videosoubory větší než 4 GB

I když nasnímate film o velikosti přesahující 4 GB, můžete pokračovat ve snímání bez přerušení.

- **Použití karet SD/SDHC naformátovaných ve fotoaparátu**

Pokud použijete fotoaparát k formátování karty SD/SDHC, naformátuje se v souborovém systému FAT32.

Pokud s kartou naformátovanou v souborovém systému FAT32 snímáte film a velikost souboru překračuje 4 GB, vytvoří se automaticky nový videosoubor.


Při přehrávání filmu bude nutné přehrát jednotlivé videosoubory samostatně. Soubory filmu se nepřehrají automaticky jeden po druhém. Až skončí přehrávání filmu, vyberte další film a přehrajte jej.

- **Použití karet SDXC naformátovaných ve fotoaparátu**



Pokud použijete fotoaparát k formátování karty SDXC, naformátuje se v souborovém systému exFAT.

Při použití karty naformátované pomocí souborového systému exFAT se film uloží jako jeden soubor (aniž by byl rozdělen do více souborů), i když je velikost souboru větší než 4 GB.

Maximální doba snímání filmu

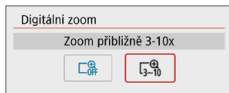
Maximální doba záznamu jednoho filmu je 29 min. 59 s. Jakmile se dosáhne doba 29 min. 59 s, snímání se automaticky zastaví. Snímání filmu můžete znovu spustit stisknutím tlačítka <  >. (Film bude zaznamenán jako nový videosoubor.)



- Při stahování souborů filmů přesahujících 4 GB do počítače použijte buď nástroj EOS Utility ( 484) nebo čtečku karet ( 487). Videosoubory přesahující 4 GB se nestáhnou, pokud provedete stažení snímku pomocí funkce operačního systému počítače.

Použití digitálního zoomu pro filmy

Když je velikost záznamu nastavena na **FHD 29.97P IPB** (NTSC) nebo **FHD 25.00P IPB** (PAL), můžete použít přibližně 3násobný až 10násobný digitální zoom.



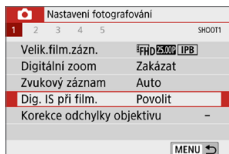
- 1 Volič režimů nastavte na jiný režim než <SCN> nebo <📷>.**
- 2 Vyberte položku [Digitální zoom].**
 - Na kartě **[📷]** vyberte položku **[Digitální zoom]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- 3 Vyberte možnost [Zoom přibližně 3-10x].**
 - Vyberte možnost **[Zoom přibližně 3-10x]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
 - Stisknutím tlačítka **<MENU>** zavřete nabídku a přejděte zpět na snímání filmu.
- 4 Použijte digitální zoom.**
 - Stiskněte tlačítka **<▲>** **<▼>**.
 - ➔ Zobrazí se ukazatel digitálního zoomu.
 - Stisknutím tlačítka **<▲>** přiblížíte obraz a stisknutím tlačítka **<▼>** jej oddálíte.
 - Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří v režimu **[1 bodový AF]** (s pevným nastavením na střed).
 - Digitální zoom zrušíte nastavením možnosti **[Zakázat]** v kroku 2.



- Doporučujeme použít stativ, abyste zabránili rozhýbání fotoaparátu.
- Nelze nastavit časoběrný film, kreativní filtr a digitální IS při filmování.
- Maximální citlivost ISO bude činit ISO 6400.
- Nelze použít zvětšení zobrazení.
- Vzhledem k tomu, že digitální zoom pro filmy zpracovává obraz digitálně, bude obraz při vyšších zvětšeních vypadat zrnitější. Mohou být rovněž patrné světelné body, šum atd.
- Ikona scény se nezobrazí.
- Podrobné informace viz „Podmínky při snímání, které ztíží zaostření“ (📖202).

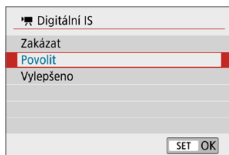
Digitální IS při filmování

Funkce Digitální IS při filmování redukuje možnost rozhýbání kamery při filmování. S funkcí Digitální IS při filmování lze snímky stabilizovat, i když používáte objektiv bez Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu). Pokud používáte objektiv s funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu na <ON>.



1 Vyberte položku [Digitální IS při film.].

- Na kartě [📷] vyberte položku [Digitální IS při film.] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku.

- Stisknutím navigačních tlačítek <▲> <▼> vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.

- **Zakázat** (📷OFF)

Stabilizace obrazu pomocí funkce Digitální IS při filmování je deaktivována.


- **Povolit** (📷ON)

Rozhýbání fotoaparátu bude opraveno. Obraz bude neopatrně zvětšený.

- **Vylepšeno** (📷ON)

V porovnání s nastavením možnosti [Povolit] lze opravit silnější rozhýbání fotoaparátu. Obraz bude více zvětšený.

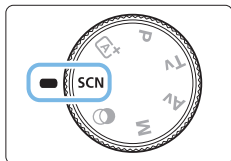


- Digitální IS při filmování nebude fungovat, pokud je přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu nastavený na možnost <OFF>.
- U objektivu, jehož ohnisková vzdálenost je větší než 800 mm, nebude digitální IS při film. fungovat.
- Digitální IS při filmování nelze nastavit do režimu <SCN> nebo <> nebo když je nastaven digitální zoom pro filmy, časosběrný film nebo kreativní filtr.
- Čím širší je zorný úhel, tím efektivnější je stabilizace obrazu. Čím užší je zorný úhel, tím méně efektivní je stabilizace obrazu.
- Pokud používáte objektiv TS-E, objektiv rybí oko nebo objektiv jiného výrobce, doporučujeme použít nastavení Digitální IS při filmování na **[Zakázat]**.
- Efekty digitálního IS při filmování se nepoužívají pro snímky se zvětšeným zobrazením.
- Funkce Digitální IS při filmování snímek zvětší, takže může vypadat zrnitější. Mohou být rovněž patrné světelné body, šum atd.
- V závislosti na podmínkách objektu a snímání může dojít k povšimnutelnému rozmazání objektu (objekt momentálně vypadá jako rozostřený) vlivem efektů digitálního IS při film.
- Velikost Bodu AF se změní po specifikaci digitálního IS při filmování.
- Pokud používáte stativ, doporučujeme nastavení digitálního IS při filmování na **[Zakázat]**.
- Tato funkce není kompatibilní s některými objektivy. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon.

Záznam HDR filmů

Při pořizování filmů můžete omezit výskyt oříznutých vysokých jasů v jasných oblastech, které mohou ztížit rozpoznání detailů, dokonce i ve scénách s vysokým kontrastem.

Velikost záznamu je **FHD 29.97P** **IPB** (NTSC) nebo **FHD 25.00P** **IPB** (PAL).



1 Přesuňte volič režimů do polohy **<SCN>**.



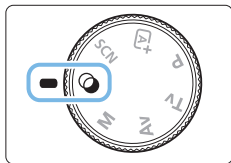
2 Snímání HDR filmu.



- Vzhledem k tomu, že se při vytváření HDR filmu slučuje více snímků, mohou některé části obrazu filmu vypadat zkresleně. Během ručního snímání mohou ořezy fotoaparátu zkreslení zvýraznit. Doporučujeme použít stativ. Uvědomte si, že i při použití stativu pro snímání mohou být zbytkové obrazy nebo šum postřehnutelné, pokud je HDR film přehráván po jednotlivých snímcích nebo zpomalně, v porovnání s normálním přehráváním.
- Digitální zoom pro filmy, časosběrný film a Digitální IS při filmování nelze nastavit.

Snímání filmů s kreativními efekty filtrů

V režimu <📷> (Kreativní filtry) můžete zaznamenávat filmy s jedním z pěti efektů filtru (Sen, Staré filmy, Vzpomínka, Dramaticky ČB a s efektem Miniatura). Velikost záznamu lze nastavit na **FHD 29.97P** (NTSC) nebo **FHD 25.00P** (PAL).



1 Nastavte volič režimů do polohy <📷>.

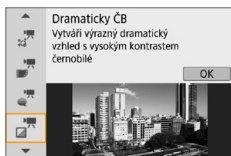
2 Stiskněte tlačítko <Q>.

➔ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.



3 Vyberte možnost [$\frac{1}{2}$].

• Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte ikonu [$\frac{1}{2}$] (Režim snímání) na levé horní straně obrazovky, poté stiskněte tlačítko <SET>.

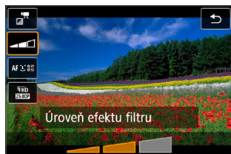


4 Vyberte efekt filtru.

• Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadovaný efekt filtru ($\frac{1}{2}$ 236) a stiskněte tlačítko <SET>.

➔ Snímek se zobrazí s efekty použitého filtru.

• U filmů s efektem miniatury přesuňte Bod AF do pozice pro zaostření. Posuňte rámeček scény, pokud se Bod AF nachází mimo něj; Bod AF musí být s tímto rámečkem vyrovnán.



5 Upravte úroveň efektu filtru.

- Stiskněte tlačítko <Q> a zvolte níže uvedenou ikonu **[Režim snímání]**.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> upravte efekt a stiskněte tlačítko <SET>.
- Po nastavení filmu s efektem Miniatura vyberte rychlost přehrávání.

6 Snímání filmu.



- Nelze použít zvětšení zobrazení.
- Histogram se nezobrazí.
- Digitální zoom pro filmy, videomomentka, časosběrný film a Digitální IS při film. nelze nastavit.
- Stupňování barev oblohy nebo bílých stěn nemusí být správně reprodukováno. Může se objevit nevyvážená expozice, nerovnoměrné barvy nebo šum.



- V režimech Kreativní zóny můžete nastavit kreativní filtry pomocí rychlého ovládání (📖227).

Charakteristiky kreativních filtrů

● 🌫️ Sen

Vytvoří měkkou, snovou atmosféru jako z jiného světa. Celkově změkčí vzhled filmu a rozmaže okrajové části obrazovky. Rozmazané oblasti kolem okrajů obrazovky můžete upravit.

● 🎞️ Staré filmy

Přidáním chvění, škrábanců a mihotání vytvoří atmosféru jako ze starých filmů. Horní a spodní část obrazu je zakryta černou maskou. Efekty chvění a škrábanců lze upravit v efektu filtru.

● 🌫️ Vzpomínka

Vytvoří atmosféru vzpomínky. Celkově změkčí vzhled filmu a sníží jas okrajových částí obrazovky. Upravením efektu filtru můžete upravit celkovou saturaci a tmavé oblasti kolem okrajů.

● 🎞️ Dramatický černobílý

Vytvoří atmosféru dramatického realismu v černobílé s vysokým kontrastem. Můžete upravit zrnitost a černobílý efekt.

● **Film s efektem Miniatura**

Filmy lze snímat s použitím efektu Miniatura (dioráma). Vyberte rychlost přehrávání a snímejte.

Chcete-li, aby střed snímku vypadal ostře, poříďte film bez změny nastavení.

Pokyny pro přesunutí oblasti, u které vyžadujete ostrý vzhled (rámeček efektu Miniatura), naleznete v části „Nastavení efektu Miniatura“ (📖98). Jako AF metoda se používá 1bodové AF.

Doporučujeme umístění rámečku efektu Miniatura přes bod AF před snímáním. Během snímání se nezobrazí ani AF bod, ani rámeček efektu Miniatura.

V kroku 5 nastavte rychlost přehrávání na **[5x]**, **[10x]** nebo **[20x]** a začněte snímat.

Rychlost a délka přehrávání (pro film trvající 1 minutu)

Rychlost	Délka přehrávání
5x	Přibližně 12 s
10x	Přibližně 6 s
20x	Přibližně 3 s



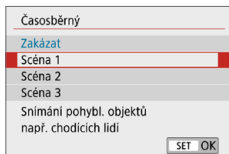
(Filmy s efektem Miniatura)

- Nebude zaznamenáván zvuk.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu nebude fungovat.
- Filmy s efektem Miniatura, jejichž doba přehrávání je kratší než 1 s, nelze upravovat (📖299).

Snímání časosběrných filmů

Fotografie pořizované v nastaveném intervalu lze automaticky zkombinovat do časosběrného filmu v kvalitě 4K nebo Full HD. Časosběrný film zrychleně ukazuje změny objektu zachycené za mnohem delší období. Je vhodný pro sledování změn scenérie, růst květin apod. z jednoho pevného bodu.

Časosběrné filmy se zaznamenávají ve formátu MP4 v následující kvalitě:
4K 29.97P [ALL-I] (NTSC)/4K 25.00P [ALL-I] (PAL) pro snímání ve 4K a FHD 29.97P [ALL-I] (NTSC)/FHD 25.00P [ALL-I] (PAL) pro snímání v režimu Full HD.



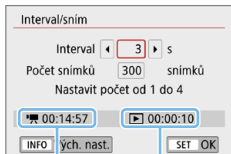
1 Volič režimů nastavte na jiný režim než <SCN> nebo <📷>.

2 Vyberte [Časosběr. film].
• Na kartě [📷] vyberte položku [Časosběr. film] a stiskněte tlačítko <SET>.

3 Vyberte možnost [Časosběrný].

4 Vyberte scénu.
• Vyberte scénu, která se hodí pro situaci záznamu.
• Pro větší volnost při ručním nastavování intervalu snímání a počtu snímků vyberte možnost [Uživ. nastavení].

5 Vyberte položku [Interval/sním].
• Vyberte položku [Interval/sním] a stiskněte tlačítko <SET>.



(1)

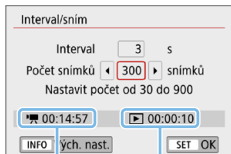
(2)

6 Nastavte interval snímání.

- Vyberte položku **[Interval]** (s). Pomocí tlačítek <◀> <▶> nastavte hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>.
- Postupujte podle **[]: Potřebný čas** (1) a **[]: Doba přehrávání** (2) a nastavte číslo.

Pokud je nastavena možnost **[Uživ. nastavení]**

- Vyberte položku **[Interval]** (min.:s).
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte rámeček <◻>.
- Nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček <◻>.)
- Výběrem položky **[OK]** uložte nastavení.



(1)

(2)

7 Nastavte počet snímků.

- Vyberte **[Počet snímků]**. Pomocí tlačítek <◀> <▶> nastavte hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>.
- Postupujte podle **[]: Potřebný čas** (1) a **[]: Doba přehrávání** (2) a nastavte číslo.

Pokud je nastavena možnost **[Uživ. nastavení]**

- Vyberte číslici.
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte rámeček <◻>.
- Nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček <◻>.)
- Zkontrolujte, zda položka **[]: Čas přehrávání** není zobrazena červeně.
- Výběrem položky **[OK]** uložte nastavení.



- S možnostmi **[Scéna**]** jsou dostupné intervaly a počty snímků omezené, aby vyhovovaly typu scény.
- Je-li počet snímků nastaven na 3600, bude časosběrný film dlouhý přibližně 2 min. v případě NTSC a přibližně 2 min. 24 sec. v případě PAL.



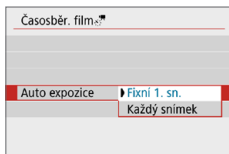
8 Vyberte požadovanou velikost filmového záznamu.

- **4k (3840 x 2160)**

Film se zaznamenává v kvalitě 4K. Poměr stran obrazu je 16:9. Snímková frekvence je 29,97 sn./s (29.97P) pro kódování NTSC a 25,00 sn./s (25.00P) PAL, a filmy jsou zaznamenány ve formátu MP4 (MP4) s kompresí ALL-I (ALL-I).

- **FHD (1920 x 1080)**

Film bude zaznamenán v kvalitě Full HD (Full High-Definition). Poměr stran obrazu je 16:9. Snímková frekvence je 29,97 sn./s (29.97P) pro kódování NTSC a 25,00 sn./s (25.00P) PAL, a filmy jsou zaznamenány ve formátu MP4 (MP4) s kompresí ALL-I (ALL-I).



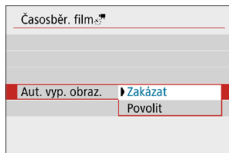
9 Nakonfigurujte možnost [Auto expozice].

- **Fixní 1. snímek**

Při fotografování prvního snímku se provede měření a automaticky se nastaví expozice podle jasu. Expozice nastavená pro první snímek bude použita i pro následující snímky. Také další nastavení týkající se snímání pro první snímek bude použito i pro následující snímky.

- **Každý snímek**

Měření se provede i pro následující snímky a automaticky se nastaví expozice podle jasu. Všimněte si, že jsou-li funkce jako Picture Style a vyvážení bílé nastaveny na hodnotu [Automaticky], nastaví se automaticky pro každý další snímek.



10 Nakonfigurujte možnost [Aut. vyp. obraz.].

● Zakázat

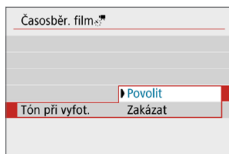
Snímek se zobrazí i během záznamu časosběrného filmu. Všimněte si, že obrazovka se vypne přibližně 30 minut po zahájení snímání.

● Povolit

Všimněte si, že obrazovka se vypne přibližně 10 sekund po zahájení snímání.

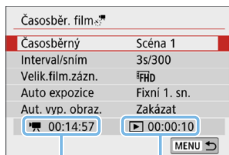


- Během záznamu časosběrného filmu můžete obrazovku zapnout nebo vypnout stisknutím tlačítka <INFO>.



11 Nastavte zvukovou signalizaci.

- Vyberte možnost [Tón při vyfot.].
- Pokud je nastavena hodnota [Zakázat], zvuková signalizace se při snímání neaktivuje.



12 Zkontrolujte nastavení.

(1)

(2)

(1) Potřebný čas

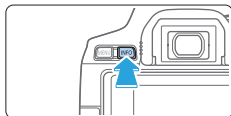
Udává čas potřebný k nasnímání nastaveného počtu snímků s nastaveným intervalem. Přesáhne-li tento čas 24 hodin, zobrazí se „*** dnů“.

(2) Doba přehrávání

Uvádí dobu filmového záznamu (čas potřebný k přehrávání filmu) potřebnou k vytváření časosběrného filmu v kvalitě 4K nebo Full HD z fotografií pořízených v nastavených intervalech.

13 Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete obrazovku nabídky.

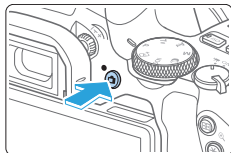


14 Dvakrát zkontrolujte potřebný čas a interval.

- Stiskněte tlačítko <INFO> a znovu zkontrolujte „Potřebný čas (1)“ a „Interval (2)“ zobrazený na obrazovce.



(1)(2)



15 Zaznamenejte časoběrný film.

- Stisknutím tlačítka <CAM> spusťte snímání časoběrného záznamu.
- Automatické zaostřování nebude při snímání časoběrného záznamu fungovat.
- Během záznamu časoběrného filmu je zobrazena ikona „●REC“.
- ➔ Po pořízení nastaveného počtu snímků se časoběrný záznam ukončí.
- **Chcete-li zrušit záznam časoběrných filmů, nastavte pro položku [Časoběrný] možnost [Zakázat].**





- Nemá-li karta dostatečnou kapacitu pro záznam nastaveného počtu snímků, **[Čas přehrávání]** se zobrazí červeně. Přestože fotoaparát může pokračovat v záznamu, při zaplnění karty se snímání zastaví.
- Pokud velikost souboru s filmem při nastavení **[Počet snímků]** přesahuje 4 GB a karta není naformátovaná ve formátu exFAT (📖67), červeně se zobrazí **[Čas přehrávání]**. Pokud budete v takovém případě pokračovat v záznamu a velikost souboru dosáhne 4 GB, záznam časoběrného filmu se ukončí.





- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Časoběrné filmy nelze nahrávat, když je fotoaparát připojený k počítači propojovacím kabelem nebo pokud je připojen kabel HDMI.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu nebude fungovat.
- Při snímání časoběrného záznamu neměňte zoom objektivu. Změna zoomu objektivu může způsobit rozostření obrazu, změnu expozice nebo zabrání správné funkci korekce odchyly objektivu.
- Při snímání časoběrného záznamu nebude aktivní funkce automatického vypnutí napájení. Také nebude možné upravit funkci snímání a nastavení funkcí nabídky menu přehrávat snímky apod.
- Při záznamu časoběrného filmu se nezaznamenává zvuk.
- S možností **[Interval]** nastavenou na 3 s nebo méně a možností **[Auto expozice]** nastavenou na hodnotu **[Každý snímek]**, pokud se jas objektu výrazně liší od jasu předchozího snímku, nemusí fotoaparát snímat v nastaveném intervalu.
- Digitální IS při filmování není k dispozici.
- Pokud doba potřebná pro záznam na kartu překročí interval mezi jednotlivými snímky na základě nastavených funkcí snímání nebo výkonnosti karty, nemusí být některé snímky pořízeny v zadaných intervalech.
- Pokud připojíte fotoaparát k počítači pomocí propojovacího kabelu a používáte software EOS Utility (software EOS), nastavte položku **[☑: Časoběrný film]** na možnost **[Zakázat]**. Pokud je zvolena možnost jiná než **[Zakázat]**, nemůže fotoaparát komunikovat s počítačem.
- Při snímání časoběrného záznamu nebude funkce Image Stabilizer (Stabilizátoru obrazu) objektivu pracovat.
- Časoběrný záznam se ukončí například při přepnutí vypínače napájení do polohy <OFF> a změně nastavení na **[Zakázat]**.
- I když bude použit blesk, nebude emitovat záblesk.
- Následující činnosti zruší pohotovostní režim pro záznam časoběrného filmu a přepnou nastavení na **[Zakázat]**.
 - Výběr mezi položkami **[Vyčistit nyní]** pod **[☑: Čištění snímače]** nebo **[Vymazat všechna nast.fotoap.]** pod **[☑: Vymazat nastavení]**.
 - Otáčení voličem režimů.
- Pokud zahájíte časoběrný záznam, když je zobrazena bílá ikona varování před teplotou <🔥> (215), kvalita obrazu časoběrného filmu se může snížit. Doporučujeme spouštět snímání časoběrného záznamu, když zmizí bílé <🔥> (sníží se teplota uvnitř fotoaparátu).



- Doporučujeme použít stativ.
- Pokrytí zorného pole u filmu pro záznam časosběrného filmu v rozlišení 4K a Full HD je přibližně 100 %.
- Chcete-li zrušit časosběrný záznam, stiskněte tlačítko <  >. Doposud pořízený časosběrný záznam bude uložen na kartě.
- Zaznamenaný časosběrný film lze přehrát v tomto fotoaparátu stejným způsobem jako běžné filmy.
- Je-li doba potřebná k záznamu více 24 hodin, avšak méně než 48 hodin, zobrazí se údaj „2 dny“. Je-li potřeba 3 a více dnů, počet dnů se zobrazí v krocích po 24 hodinách.
- Videosoubor bude vytvořen i tehdy, je-li doba přehrávání časosběrného filmu kratší než 1 s. Jako **[Čas přehrávání]** bude zobrazen údaj „00'00““.
- Pokud je doba snímání příliš dlouhá, doporučujeme používat příslušenství domácího zdroje napájení (prodává se samostatně, str.  461).
- Záznam časosběrného filmu můžete spustit nebo zastavit pomocí bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně).

S bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1

- Nejdříve s fotoaparátem spárujte bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 ( 410).
- Nastavte položku [: Dálk. ovládání] na [Povolit].

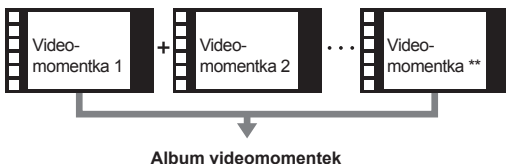
Záznam videomomentek

Nahrajte série krátkých videomomentek, každou několik sekund dlouhou, a fotoaparát je zkombinuje, aby se vytvořilo album videomomentek, které ukazuje tyto nejdůležitější momenty vaší cesty nebo události.

Videosnímky jsou k dispozici při nastavení velikosti filmového záznamu na **FHD 29.97P IPB** (NTSC) nebo **FHD 25.00P IPB** (PAL).

Album videomomentek lze také přehrávat s hudbou na pozadí (📖337).

Vytvoření alba videomomentek



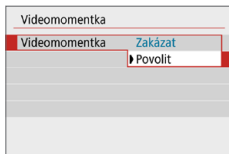
Nastavení doby snímání videomomentek

1 Volič režimů nastavte na jiný režim než <📷>.



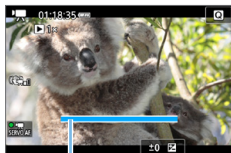
2 Vyberte položku [Videomomentka].

- Na kartě [📷] vyberte položku [Videomomentka] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vyberte možnost [Povolit].

- Vyberte [Videomomentka] a poté vyberte [Povolit].



(1)

9 Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> ukončíte nabídku.
- ➔ Zobrazí se modrý pruh k indikaci doby snímání (1).

Vytvoření alba videomomentek



10 Pořídte první videomomentku.

- Stisknete tlačítko <📷> a pořídte videomomentku.
- ➔ Modrý pruh znázorňující dobu snímání se bude postupně zmenšovat. Po uplynutí nastavené doby snímání se snímání automaticky zastaví.
- ➔ Zobrazí se potvrzovací obrazovka (📖248).



11 Uložte jako album videomomentek.

- Vyberte možnost [📷] **Uložit jako album**] a stisknete tlačítko <SET>.
- Filmový klip se uloží jako první videomomentka alba videomomentek.

12 Pokračujte snímáním dalších videomomentek.

- Opakováním kroku 10 pořídte další videomomentku.
- Vyberte možnost [📷] **Přidat do alba**] a stisknete tlačítko <SET>.
- Chcete-li vytvořit další album videomomentek, vyberte položku [📷] **Uložit jako nové album**].
- Podle potřeby krok 12 zopakujte.



13 Ukončete snímání videomomentek.

- Nastavte položku **[Videomomentka]** na **[Zakázat]**. **Chcete-li se vrátit k běžnému záznamu videa, nezapomeňte nastavit hodnotu [Zakázat].**
- Stisknutím tlačítka **<MENU>** zavřete nabídku a přejděte zpět na běžný záznam videa.

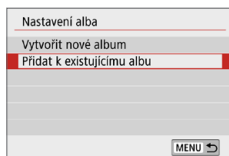
Možnosti dostupné v krocích 11 a 12

Funkce	Popis
Uložit jako album (Krok 11)	Filmový klip se uloží jako první videomomentka alba videomomentek.
Přidat do alba (Krok 12)	Právě zaznamenaná videomomentka se přidá do alba zaznamenaného bezprostředně předtím.
Uložit jako nové album (Krok 12)	Vytvoří se nové album videomomentek a filmový klip se uloží jako první videomomentka. Nové album bude uloženo v jiném souboru než album zaznamenané předtím.
Přehrát videomomentku (Kroky 11 a 12)	Přehraje se právě zaznamenaná videomomentka.
Neukládat do alba (Krok 11) Odstranit bez uložení do alba (krok 12)	Právě zaznamenaná videomomentka bude vymazána, místo aby byla uložena do alba. V potvrzovacím dialogu vyberte [OK] .



- Pokud upřednostňujete zaznamenat další videomomentku okamžitě, nastavte možnost **[Ukázat potvrzení]** v nabídce **[📷: Videomomentka]** na **[Zakázat]**. Toto nastavení umožňuje zaznamenat další videomomentku okamžitě, bez potvrzující zprávy.

Přidávání do existujícího alba



1 Vyberte položku [Přidat k existujícímu albu].

- Podle kroku 5 na 246 vyberte položku [Přidat k existujícímu albu].



2 Vyberte existující album.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte existující album a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte tlačítko [OK].
- ➔ Určitá nastavení videomomentek se změní, aby odpovídala nastavením existujícího alba.

3 Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> ukončíte nabídku.
- ➔ Zobrazí se obrazovka záznamu videomomentek.

4 Poříd'te videomomentku.

- Pokračujte snímáním dalších videomomentek, viz „Vytvoření alba videomomentek“ (247).



- Nelze vybrat album pořízené jiným fotoaparátem.

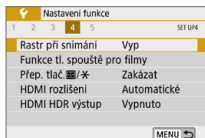
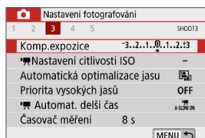
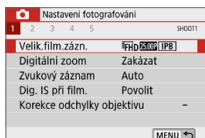


Upozornění pro snímání videomomentek

- Při nastavení možnosti [Efekt přehrávání] na hodnotu [1/2x rychlost] nebo [2x rychlost] se nenahrává zvuk.
- Doba záznamu na videomomentku je pouze přibližná. V závislosti na snímkové frekvenci nemusí doba snímání zobrazená při přehrávání přesně odpovídat skutečnosti.

Nastavení funkcí nabídky

Položky nastavení pro záznam filmů jsou uvedeny na kartách [📷] a [📽], pokud je vypínač napájení nastaven na pozici <🔌>.



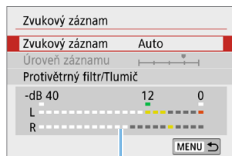
- **Velikost filmového záznamu (📖228)**

Můžete nastavit velikost filmového záznamu (velikost snímků, snímkovou frekvenci a metodu komprese).

- **Digitální zoom (📖231)**

Digitální zoom můžete použít pro snímání s teleobjektivem.

● Záznam zvuku ☆



(1)

Za normálních okolností vestavěné mikrofony uloží stereofonní zvuk. Pokud připojíte směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně) ke VSTUPNÍMU konektoru pro externí mikrofon fotoaparátu (28), bude externímu mikrofonu udělena priorita.

(1) Ukazatel úrovně

Možnosti položek [Zvukový záznam/Úroveň záznamu]

- [Auto]** : Úroveň záznamu zvuku se nastaví automaticky. Automatické řízení úrovně bude pracovat automaticky v reakci na úroveň zvuku.
- [Ruční]** : Pro pokročilé uživatele. Umožňuje upravit úroveň záznamu zvuku na některou z 64 úrovní. Vyberte položku **[Úroveň záznamu]**, stiskněte tlačítka <◀> <▶> a sledujte ukazatel úrovně a upravujte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor zachování špičkové úrovně (přibližně 3 s) a upravte nastavení tak, aby se pro nejhlasitější zvuky ukazatel úrovně občas rozsvítil vpravo od značky „12“ (-12 dB). Při překročení hodnoty „0“ dojde ke zkreslení zvuku.
- [Zakázat]** : Nebude zaznamenáván zvuk.

[Protivětrný filtr]

Po nastavení možnosti **[Auto]** je potlačován šum způsobený venkovním větrem. Tato funkce pracuje pouze při použití vestavěného mikrofonu pro snímání filmu. Když se uplatní funkce protivětrného filtru, potlačí se také část hlubokých basových zvuků.

[Tlumič]

Automaticky potlačuje zkreslení zvuku způsobené hlasitými zvuky. I když je před snímáním nastavena položka **[Zvukový záznam]** na možnost **[Auto]** nebo **[Ruční]**, může stále docházet ke zkreslení zvuku, pokud je zvuk velmi hlasitý. V takovém případě je doporučeno nastavit možnost **[Povolit]**.



- Pokud použijete funkci Wi-Fi (bezdrátovou komunikaci) s externím mikrofonem, může se nahrát zvukový šum. Během záznamu zvuku nedoporučujeme používat funkci bezdrátové komunikace.



- V režimech základní zóny budou mít dostupná nastavení pro [📷: **Záznam zvuku**] hodnoty [Zap]/[Vyp]. Pokud je nastavena pozice [Zap], bude úroveň pro záznam zvuku nastavena automaticky (stejně jako u [Auto]), přitom bude použita funkce protivětrného filtru.
- Vyvážení hlasitosti zvuku mezi levým (L) a pravým (R) kanálem nelze upravit.
- Pro levý (L) i pravý (R) kanál se zvuk ukládá s 16bitovou vzorkovací frekvencí 48 kHz.

● **Digitální IS při filmování** (📖232)

Tato funkce umožňuje redukci rozhýbání fotoaparátu při záznamu filmů.

● **Korekce odchyly objektivu** * (📖141)

Můžete nastavit korekci vinětače a korekci chromatické vady.

● **Časosběrný film** (📖238)

Můžete točit časosběrné filmy.

● **Dálkové ovládání**

Když je nastavena možnost [Povolit], můžete snímání filmu zahájit nebo zastavit pomocí bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodává se samostatně, str. 📖463).

Při použití zařízení BR-E1 přesuňte přepínač režimů uvolnění / snímání filmu do polohy <📷> a stiskněte tlačítko spouště.

● **Videomomentka** (📖245)

Můžete snímat videomomentky.

● **📷 Nastavení citlivosti ISO** * (📖255)

Nastavení citlivosti ISO a rozsahu citlivosti ISO pro filmy.

● **📷 Automatický delší čas** * (📖255)

Při filmování v prostředí se slabým světlem můžete vybrat, zda určit prioritu pro jas nebo hladkost.

● **Časovač měření** *

Můžete změnit dobu, po kterou bude zobrazeno nastavení expozice (dobu blokování AE).

● **Zobrazení HDMI informací** * (📖256)

Můžete skrýt informační přesah v rámci výstupu HDMI.



● **Metoda AF**

Metody AF jsou shodné s metodami AF popsány na stranách „Zaostření pomocí AF“ (📖197). Můžete vybrat [L+Sledování], [Bodový AF], [1 bodový AF] nebo [Zónový AF].

● Servo AF při záznamu filmu

Je-li tato funkce povolena, fotoaparát bude při snímání filmu kontinuálně ostřit na objekt. Výchozí nastavení je **[Povolit]**.

Pokud je nastavena možnost [Povolit]:

- Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, i když nestisknete tlačítko spouště do poloviny.
- Chcete-li zachovat zaostření na konkrétní bod nebo nechcete-li zaznamenat mechanický zvuk objektivu, můžete funkci Servo AF při záznamu filmu dočasně zastavit následujícím postupem.
 - Klepněte na ikonu **[ SERVO AF]** v levém dolním rohu obrazovky.
 - V rámci **[ : Zákaznické funkce (C.Fn)]**, pokud je **[Tlačítko závěrka/blok. AE]** nastaven na **[2:AF/blok. AF, neblok. AE]**, lze funkci Movie Servo AF při záznamu filmu pozastavit přidržetím stisknutého tlačítka **<✳>**. Po uvolnění tlačítka **<✳>** se funkce Servo AF při záznamu filmu znovu spustí.
- Když pozastavíte funkci Servo AF při záznamu filmu a vrátíte se ke snímání filmu, například stisknutím tlačítka **<MENU>** nebo **<▶>** nebo změnou metody AF, funkce Servo AF při záznamu filmu se obnoví.

Je-li nastavena možnost [Zakázat]:

- Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště napůl.



Upozornění pro případ, že je položka [Servo AF při záz. filmu] nastavena na možnost [Povolit]

- Podmínky při snímání, které ztíží zaostření
 - Rychle se pohybující objekt, který se přibližuje k fotoaparátu nebo se od něj vzdaluje.
 - Objekt pohybující se blízko fotoaparátu.
- Podrobné informace viz „Podmínky při snímání, které ztíží zaostření“ (📖202).
- Vzhledem k tomu, že je objektiv nepřetržitě poháněn, a tím spotřebovává energii baterie, zkrátí se možná doba snímání filmů.
- Při použití určitých může být zaznamenán mechanický zvuk pro zaostřování objektivu. V takovém případě k omezení takových zvuků ve filmu zkuste použít směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně). Také při použití některých objektivů USM (například EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM) nebo STM (například EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM) se sníží intenzita zaznamenávaného mechanického zvuku objektivu.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu se pozastaví při změně nastavení zoomu nebo při zvětšeném zobrazení.
- Pokud se při snímání filmu objekt přibližuje nebo vzdaluje nebo pokud se fotoaparát pohybuje ve svislém nebo vodorovném směru (při sledování pohybujícího se objektu), může se zaznamenat obraz filmu krátkodobě rozšířit nebo zúžit (změna zvětšení obrazu).
- Chcete-li při použití funkce Servo AF při záznamu filmu nastavit prepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy **<MF>**, nejprve přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy **<ON>**.

- **Elektronický MF objektivu** * (📖107)

Tato funkce může být specifikována při použití objektivů, které podporují elektronické ruční zaostřování.

- **Rastr při snímání**

Prostřednictvím možnosti [3x3 卍] nebo [6x4 卐], můžete zobrazit čáry rastru, které vám pomohou vyrovnat fotoaparát ve vswlém nebo vodorovném směru. Při nastavení možnosti [3x3+diag 卐] se rastr zobrazuje společně s příčnými čarami, které pomáhají zarovnat průsečíky nad objektem a dosáhnout lepšího vyvážení kompozice. Všimněte si, že mřížka se nezobrazí na displeji LCD během snímání filmu.


- **Funkce tlačítka spouště pro filmování**

Můžete nastavit činnosti, které se provedou, pokud během snímání filmu stisknete tlačítko spouště do poloviny nebo úplně.



[Namáčknutí]

- Lze nastavit na [Měření+ Servo AF], [Měř.+One-Shot AF] nebo [Pouze měření]. ([Měření+One-Shot AF] není k dispozici pro filmy ve formátu 4K.)

[Plné zmáčknutí]

- Lze nastavit na [Žádná funkce] nebo [Spušť./zast.film.]. Když je položka Plné zmáčknutí nastavena na [Spušť./zast.film.], můžete spustit nebo ukončit záznam filmu nejen pomocí stisknutí tlačítka <> pro snímání filmů, ale také úplným stisknutím tlačítka dálkové spouště RS-60E3 (prodává se samostatně, 📖463).



- Při pořizování filmů bude mít nastavení [ : **Funkce tlačítkového spouštěče pro filmy**] rozhodující význam nad jakýmikoli funkcemi přiřazenými ke tlačítku spouště s [Tlačítko závěrka/blok. AE] v rámci [ : **Uživatelské funkce(C.Fn)**].

Citlivost ISO během snímání filmu [☆]



Citlivost ISO můžete nastavit samostatně pro snímání fotografií a filmů. Nastavení v [**Nastavení citlivosti ISO**] na kartě [**☰**].

- **[Citlivost ISO]**

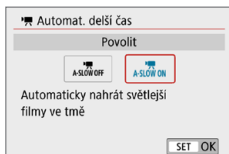
U ruční expozice můžete nastavit citlivost ISO (**📖** 222).

- **[Max pro auto]**

Můžete nastavit maximální limit automatické citlivosti ISO pro automatické ISO na ISO 6400 nebo ISO 12800.

Na kartě [**🔧 : Uživatelské funkce(C.Fn)**], pokud je [**Rozšíření ISO**] nastaveno na [**1:Zap**], můžete vybrat [**H(25600)**].

Automatický delší čas [☆]



Automatickým zpomalením rychlosti závěrky při nedostatku světla můžete vybrat, zda nahrávat filmy, které jsou jasnější a méně ovlivněné šumem snímků, než u možnosti [**Zakázat**].

Platí, když je snímková frekvence velikosti filmového záznamu **59.94P** nebo **50.00P**.

- **[Zakázat]**

Umožňuje nahrávat filmy s plynulejším, přirozenějším pohybem, méně ovlivněným rozhybáním objektu, než u možnosti [**Povolit**]. Vezměte na vědomí, že při nedostatku světla mohou být filmy tmavší než při nastavení možnosti [**Povolit**].

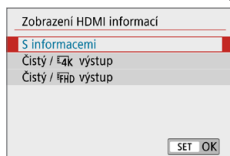
- **[Povolit]**

Umožňuje nahrávat jasnější filmy méně ovlivněné šumem snímků než při nastavení [**Zakázat**] automatickým snížením rychlosti závěrky při nedostatku světla na 1/30 s (NTSC) nebo 1/25 s (PAL).



- Nastavení možnosti [**Zakázat**] se doporučuje při záznamu pohybujících se objektů při nedostatečném osvětlení nebo když mohou vzniknout zbytkové obrazy, např. stopy.

Zobrazení informací pro výstup HDMI [☆]



Zobrazení informací můžete nakonfigurovat pro výstup obrazu prostřednictvím kabelu HDMI.

- **[S informacemi]**

Snímek, informace o snímku, body AF a další informace jsou zobrazovány na dalším zařízení prostřednictvím HDMI. Veźměte na vědomí, že obrazovka fotoaparátu se vypne. Nahrané filmy se uloží na kartu.

- **[Čistý / 4K výstup]**

Výstup HDMI se skládá výhradně z filmů v kvalitě 4K. Informace o snímku a AF body jsou též zobrazeny na fotoaparátu, ale na kartu se nenahraje žádný snímek. Veźměte na vědomí, že komunikace přes síť Wi-Fi není k dispozici.

- **[Čistý / FHD výstup]**

Výstup HDMI se skládá výhradně z filmů v kvalitě Full HD. Informace o snímku a AF body jsou též zobrazeny na fotoaparátu, ale na kartu se nenahraje žádný snímek. Veźměte na vědomí, že komunikace přes síť Wi-Fi není k dispozici.



Obecná upozornění pro snímání filmů

Červená ikona <🔴> varování před vnitřní teplotou

- Pokud se během záznamu filmu zobrazí červená ikona <🔴>, karta může být horká, a proto zastavte snímání filmu a než vyjmete kartu, nechte fotoaparát vychladnout. (Nevyjímejte kartu ihned.)
- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání filmů nebo vysoké okolní teploty, zobrazí se červená ikona <🔴>.
- Červená ikona <🔴> znamená, že snímání filmů bude brzy automaticky ukončeno. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Vypněte napájení a ponechte fotoaparát na chvíli v klidu.
- Dlouhotrvající snímání filmu za vysoké teploty způsobí, že se ikona <🔴> zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vždy vypněte fotoaparát.

Záznam a kvalita obrazu

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (IS) do polohy <ON>, bude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotřebovává energii baterie, a v závislosti na podmínkách snímání tak může zkrátit celkovou dobu snímání videa. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stativu, doporučujeme přesunout přepínač IS do polohy <OFF>.
- Vestavěný mikrofon zaznamenává také provozní zvuk a mechanický zvuk fotoaparátu během snímání. K omezení těchto zvuků ve filmu použijte směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně).
- Do VSTUPNÍHO konektoru pro připojení externího mikrofonu na fotoaparátu nepřipojujte žádné jiné příslušenství než externí mikrofon.
- Pokud se v průběhu snímání filmu v režimu automatické expozice změní jas, může se obraz filmu dočasně zastavit. V takovém případě snímejte filmy pomocí ruční expozice.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasnem jevit na displeji LCD černá. Film se zaznamená téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazuje na displeji LCD.
- Za slabého osvětlení se v obraze může objevit šum nebo nerovnoměrné barvy. Film se zaznamená téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazuje na displeji LCD.
- Při přehrávání filmu v jiných zařízeních může dojít ke snížení kvality obrazu nebo zvuku, případně nemusí být přehrávání možné (i když tato zařízení podporují formát MP4).



Obecná upozornění pro snímání filmů

Záznam a kvalita obrazu

- Pokud používáte kartu s nízkou rychlostí zápisu, může se během snímání filmu zobrazit v pravé části obrazovky pětiúrovňový indikátor (1). Tento indikátor ukazuje, kolik dat ještě zbývá zapsat na kartu (zbývající kapacita vnitřní vyrovnávací paměti). Čím nižší bude rychlost zápisu na kartu, tím rychleji se bude indikátor pohybovat směrem nahoru. Jestliže indikátor dosáhne nejvyšší úrovně, snímání filmu se automaticky zastaví. Pokud se jedná o kartu s vysokou rychlostí zápisu, indikátor se buď nezobrazí, nebo jeho úroveň (pokud se zobrazí) téměř neporoste. Nejprve pořiďte několik zkušebních filmů, abyste ověřili, zda karta umožňuje dostatečně rychlý zápis.



Přehrávání a připojení k televizoru

- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru (📖305) a budete snímat film, televizor nebude během snímání přehrávat zvuk. Zvuk však bude zaznamenán správně.

Omezení pro filmy formátu MP4

- Uvědomte si, že následující omezení platí obecně pro filmy formátu MP4.
 - Nezaznamená se zvuk pro přibližně dva poslední snímky.
 - Při přehrávání filmů v systému Windows může dojít k nepatrnému narušení synchronizace obrazu filmu a zvuku.

Praktické funkce

- Vypnutí zvukové signalizace (📖260)
- Upozornění na kartu (📖260)
- Nastavení doby prohlídky snímku (📖261)
- Nastavení času automatického vypnutí napájení (📖261)
- Úprava jasu displeje LCD (📖262)
- Vytvoření a výběr složky (📖263)
- Způsoby číslování souborů (📖265)
- Nastavení údajů copyrightu (📖268)
- Nastavení automatického otáčení snímků na výšku (📖270)
- Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu (📖271)
- Vypnutí/zapnutí displeje LCD (📖272)
- Automatické čištění snímače (📖273)
- Vložení dat pro odstranění prachu (📖274)
- Ruční čištění snímače (📖276)
- Výstup HDMI Rozlišení (📖278)
- Přehrávání snímků RAW na televizoru HDR (📖279)


Praktické funkce

Vypnutí zvukové signalizace

Můžete zabránit aktivaci zvukové signalizace při dosažení zaostření, při snímání se samospouští a při dotykovém ovládní.

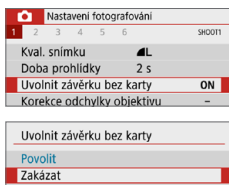


Na kartě [**F**] vyberte [**Tón**], poté stiskněte <SET>. Vyberte [**Zakázat**], poté stiskněte <SET>.

Pokud chcete ztišit zvukovou signalizaci pouze pro dotykové ovládní, vyberte možnost [**Dotkněte se** ].

Upozornění na kartu

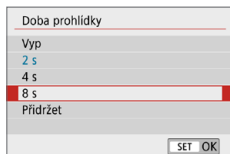
Toto nastavení zabrání fotografování, pokud není ve fotoaparátu vložena karta.



Na kartě [**☒**] zvolte položku [**Uvolnit závěrku bez karty**], poté stiskněte <SET>. Zvolte [**Zakázat**], poté stiskněte <SET>. Jestliže není ve fotoaparátu vložena karta a stisknete tlačítko spouště, zobrazí se v hledáčku upozornění „**Card**“ a nebude možné uvolnit závěrku.

Nastavení doby prohlídky snímku

Můžete změnit dobu trvání, po kterou má být snímek zobrazen displeji LCD ihned po svém pořízení. Pokud je nastavena volba **[Vyp]**, nebude snímek zobrazen ihned po pořízení. Pokud je nastavena volba **[Přidržet]**, bude prohlídka snímku trvat až do vypršení doby **[Autom.vypnutí]**. Všimněte si, že pokud budete během prohlížení snímků manipulovat s jakýmkoli ovládacími prvky fotoaparátu, například stisknete tlačítko spouště do poloviny, prohlížení snímků se ukončí.



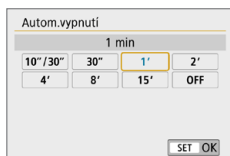
Na kartě **[📷]** vyberte položku **[Doba prohlídky]** a stiskněte tlačítko **<SET>**. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko **<SET>**.

Nastavení času automatického vypnutí napájení

Z důvodu úspory energie baterie se fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastavené doby nečinnosti. Když se fotoaparát vypne v důsledku automatického vypnutí napájení, můžete jej znovu zapnout stisknutím tlačítka spouště atd.

Pokud je nastavena možnost [Zakázat] a chcete šetřit energii baterie, vypněte fotoaparát nebo stisknutím tlačítka <DISP> vypněte displej LCD.

I když je nastavena možnost [Zakázat], displej LCD se vypne, pokud ponecháte fotoaparát nečinný přibližně 30 min. Chcete-li displej LCD znovu zapnout, stiskněte tlačítko <DISP>.



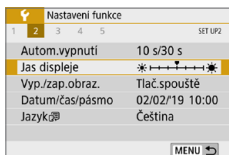
Na kartě **[🔋]** vyberte položku **[Autom.vypnutí]** a stiskněte tlačítko **<SET>**. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko **<SET>**.



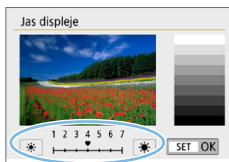
- Pokud je nastavena možnost **[10 s/30 s]**, fotoaparát se vypne, když bude nečinný přibližně 10 s. Při nastavení funkcí nebo během snímání s živým náhledem, záznam filmů, přehrávání snímků apod. bude čas automatického vypnutí napájení přibližně 30 s.

Úprava jasu displeje LCD

Úpravou jasu displeje LCD lze usnadnit jeho prohlížení.



Na kartě [**F**] vyberte [**Jas displeje**], poté stisknete <SET>. Stisknutím tlačítek <◀> <▶> upravte jas na obrazovce pro úpravu jasu a stiskněte tlačítko <SET>.



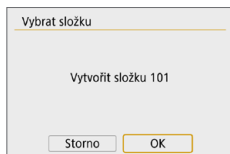
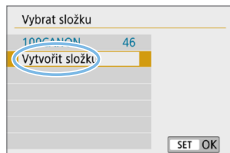
Při kontrole expozice snímku nastavte jas displeje LCD na hodnotu 4 a zamezte vlivu okolního světla na snímek.

Vytvoření a výběr složky

Můžete podle vlastních potřeb vytvořit nebo vybrat složku, do níž chcete zachycené snímky uložit.

Tato operace je volitelná, protože složka pro uložení zachycených snímků bude vytvořena automaticky.

Vytvoření složky



1 Vyberte položku [Vybrat složku].

- Na kartě [F] vyberte položku [Vybrat složku] a stiskněte tlačítko <SET>.

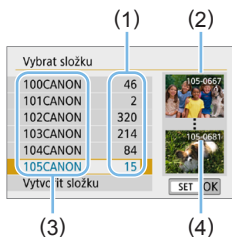
2 Vyberte možnost [Vytvořit složku].

- Vyberte položku [Vytvořit složku] a stiskněte tlačítko <SET>.

3 Vytvořte novou složku.

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ➔ Vytvoří se nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna.

Výběr složky



- Zobrazte obrazovku pro výběr složky, vyberte požadovanou složku a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- ➔ Tímto způsobem vyberete složku, do níž budou uloženy zachycené snímky.
- Následně pořízené snímky budou zaznamenány do vybrané složky.

- (1) Počet snímků ve složce
- (2) Nejnižší číslo souboru
- (3) Název složky
- (4) Nejvyšší číslo souboru



Složky

- Název složky začíná třemi číslicemi (číslo složky), po kterých následuje pět alfanumerických znaků, jako například „**100CANON**“. Složka může obsahovat až 9 999 snímků (čísla souborů 0001 až 9999). Po zaplnění složky se automaticky vytvoří nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna. Nová složka se automaticky vytvoří také v případě, že provedete ruční reset (📖267). Lze vytvořit složky označené čísly v rozsahu 100 až 999.

Vytváření složek pomocí počítače

- Zobrazte obsah karty na obrazovce a vytvořte novou složku s názvem „**DCIM**“. Složku DCIM otevřete a vytvořte tolik složek, kolik potřebujete k uložení a uspořádání snímků. Název složky musí mít následující formát „**100ABC_D**“. První tři číslice vždy představují číslo složky, od 100 do 999. Pět koncových znaků může být libovolná kombinace velkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podtržítka „_“. Mezeru nelze použít. Uvědomte si také, že dva názvy složek nemohou sdílet stejné trojmístné číslo složky (například „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), i když se posledních pět znaků v jednotlivých názvech liší.

Způsoby číslování souborů

Soubory snímků budou číslovány od 0001 do 9999 v pořadí, v němž jsou snímky pořízeny, a poté budou ukládány do složky. Způsob přiřazování čísel souborů lze změnit.

Číslo souboru se v počítači zobrazí v následujícím formátu: **IMG_0001.JPG**.

Číslov. soub.	
Číslování	Souvislé
Ruční reset	

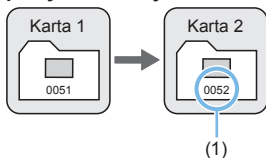
V části [**Číslov. soub.**] na kartě [**☛**] vyberte položku [**Číslování**], a pak stiskněte tlačítko <SET>. Dostupná nastavení jsou popsána níže. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <SET>.

- [**Souvislé**]: Až si budete přát pokračovat v pořadí číslování souborů i po výměně karty nebo vytvoření nové složky.

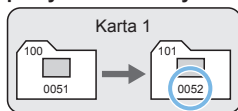
Přestože vyměníte kartu nebo vytvoříte novou složku, bude číslování souborů pokračovat ve stejném pořadí až do hodnoty 9999. To je vhodné v případě, že chcete snímky očíslované od 0001 do 9999 a uložené na více kartách nebo ve více složkách uložit do jedné složky v počítači.

Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na číslování souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Chcete-li použít souvislé číslování souborů, je doporučeno použít pokaždé nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



Číslování souborů po vytvoření složky



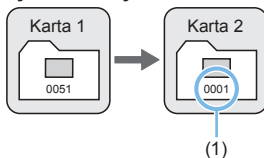
(1) Následující číslo souboru v řadě

- **[Autom. reset]: Až si budete přát opětovné zahájení číslování souborů od hodnoty 0001 při každé výměně karty nebo vytvoření nové složky.**

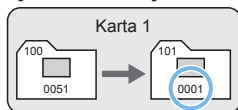
Po výměně karty nebo vytvoření složky začne číslování souborů pro nové ukládané snímky znovu od hodnoty 0001. Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete uspořádat snímky podle karet nebo složek.

Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na číslování souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Jestliže chcete ukládat snímky s číslováním souborů začínajícím hodnotou 0001, použijte pokaždé nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



Číslování souborů po vytvoření složky



(1) Číslování souborů je vynulováno

- **[Ruční reset]:** Slouží k opětovnému nastavení číslování souborů od hodnoty 0001 nebo k zahájení číslování od čísla souboru 0001 v nové složce.

Číslov. soub.	
Číslování	Souvislé
Ruční reset	

V části [**Číslov. soub.**] na kartě [**☛**] vyberte položku [**Ruční reset**] a pak vyberte tlačítko [**OK**] v dialogu pro potvrzení.

Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od hodnoty 0001.

To je užitečné, pokud například chcete použít různé složky pro snímky vyfotografované včera a pro snímky pořízené dnes. Po ručním resetu se způsob číslování souborů vrátí na souvislé číslování nebo na automatický reset. (Nezobrazí se žádný dialog pro potvrzení ručního resetu.)



- Dosáhne-li číslování souborů ve složce číslo 999 hodnoty 9999, nebude fotografování možné ani v případě, že má karta ještě volnou kapacitu pro ukládání. Na displeji LCD se zobrazí zpráva s pokynem k výměně karty. Vyměňte ji za novou kartu.

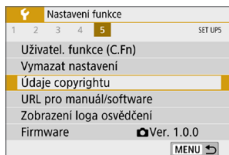


- U snímků typu JPEG i RAW budou názvy souborů začínat znaky „IMG_“. Názvy souborů filmů budou začínat znaky „MVI_“. Použijí se následující přípony: „.JPG“ pro snímky typu JPEG, „.CR3“ pro snímky typu RAW a „.MP4“ pro filmy.

Nastavení údajů copyrightu

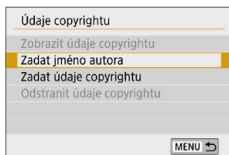


Pokud nastavíte údaje copyrightu, budou přidány do snímku jako údaje Exif.



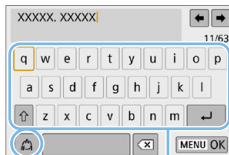
1 Vyberte položku [Údaje copyrightu].

- Na kartě [F] vyberte položku [Údaje copyrightu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku, kterou chcete nastavit.

- Vyberte položku [Zadat jméno autora] nebo [Zadat údaje copyrightu] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Zadejte text.

- Stisknutím navigačních tlačítek <◀▶> přesuňte oranžový rámeček □ a vyberte požadovaný znak. Poté znak zadejte stisknutím tlačítka <SET>.
- Můžete zadat až 63 znaků.
- Chcete-li odstranit jednotlivé znaky, vyberte [✕] nebo stiskněte tlačítko <🗑️>.
- Výběrem [↶] můžete změnit režim vstupu.
- Pro posun kurzoru zvolte [⬅️] nebo [➡️] v pravé horní části nebo natočte číslo <🌀>.
- Chcete-li zrušit zadávání textu, stiskněte tlačítko <MENU> a poté vyberte položku [Storno].

(1)

(2)

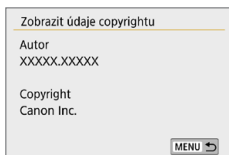
(1) Režim vstupu

(2) Paleta znaků

4 Ukončete nastavení.

- Po zadání textu stiskněte tlačítko <MENU> a poté vyberte položku **[OK]**.
- ➔ Zadané informace se uloží.

Kontrola údajů copyrightu



Pokud v kroku 2 vyberete položku **[Zobrazit údaje copyrightu]**, můžete zkontrolovat informace **[Autor]** a **[Copyright]**, které jste zadali.

Odstranění údajů copyrightu

Pokud v kroku 2 vyberete položku **[Odstranit údaje copyrightu]**, můžete odstranit informace **[Autor]** a **[Copyright]**.

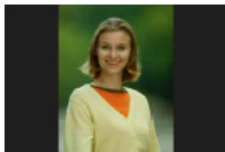


- Pokud je text položek „Autor“ a „Copyright“ dlouhý, nemusí se po výběru možnosti **[Zobrazit údaje copyrightu]** zobrazit celý.

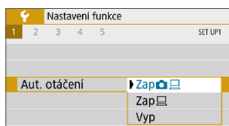


- Údaje copyrightu můžete také nastavit nebo zkontrolovat pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, 484).

Nastavení automatického otáčení snímků na výšku



Snímky pořízené s orientací na výšku se automaticky otáčejí na správnou orientaci pro prohlížení, takže se při přehrávání na displeji LCD fotoaparátu nebo při prohlížení na obrazovce počítače nebudou zobrazovat s orientací na šířku. Nastavení této funkce lze změnit.



Na kartě **[F]** vyberte položku **[Aut. otáčení]** a stiskněte tlačítko **<SET>**. Dostupná nastavení jsou popsána níže. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **<SET>**.

- **[Zap]** : Snímek na výšku bude při přehrávání automaticky otočen jak na displeji LCD fotoaparátu, tak na obrazovce počítače.
- **[Zap]** : Snímek na výšku bude automaticky otočen pouze na obrazovce počítače.
- **[Vyp]** : Snímek pořízený na výšku se automaticky neotočí.

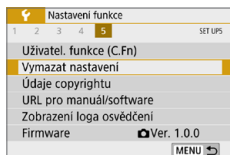
? Časté otázky

- **Snímek pořízený na výšku se neotočí při prohlídce snímku bezprostředně po vyfotografování.**
Stiskněte tlačítko **<▶>** a při přehrávání snímků se zobrazí otočený snímek.
- **Je nastavena možnost [Zap], ale snímek se při přehrávání neotočí.**
Automatické otáčení nebude fungovat u snímků na výšku, které byly vyfotografovány při nastavení funkce **[Aut. otáčení]** na možnost **[Vyp]**. Snímek na výšku pořízený fotoaparátem namířeným směrem nahoru nebo dolů se nemusí při přehrávání automaticky otočit. V takovém případě postupujte podle **Otočení snímku** (287).
- **Chci na displeji LCD fotoaparátu otočit snímek pořízený s nastavenou možností [Zap].**
Nastavte možnost **[Zap]** a přehrajte snímek. Snímek bude otočen.
- **Snímek na výšku se neotáčí na obrazovce počítače.**
Použitý software není kompatibilní s funkcí otočení snímku. Místo něj použijte software EOS.



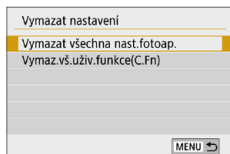
Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu

Je možné obnovit výchozí hodnoty nastavení funkcí snímání a nabídek fotoaparátu. Tato možnost je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny.



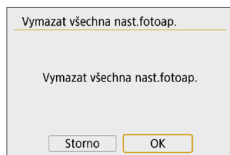
1 Vyberte možnost [Vymazat nastavení].

- Na kartě [☿] vyberte položku [Vymazat nastavení] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Vymazat všechna nast.fotoap.].

- Vyberte položku [Vymazat všechna nast.fotoap.] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vyberte tlačítko [OK].

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.

? Časté otázky

• Vymazání všech nastavení fotoaparátu

Po provedení výše uvedeného postupu vymažte výběrem položky [Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)] v nabídce [☿ : Vymazat nastavení] veškerá nastavení uživatelských funkcí (📖446).

Vypnutí/zapnutí displeje LCD

Můžete nastavit fotoaparát tak, aby se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny (nebo stisknutí tlačítka <✳>) nezapínal a nevypínal displej LCD.



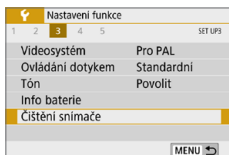
Na kartě [**✳**] vyberte položku [**Vyp./zap.obraz.**] a stiskněte tlačítko <SET>. Dostupná nastavení jsou popsána níže. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <SET>.

- **[Tlač.spouště]** : Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazení vypne. Po uvolnění tlačítka spouště se zobrazení znovu zapne.
- **[Spoušť/DISP]** : Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazení vypne. Zobrazení zůstane vypnuté i po uvolnění tlačítka spouště. Zobrazení zapnete stisknutím tlačítka <DISP>.
- **[Zůstává zap.]** : Zobrazení zůstane zachováno i při stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Zobrazení vypnete stisknutím tlačítka <DISP>.

Automatické čištění snímače

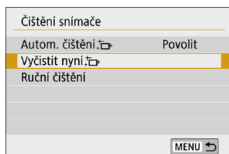
Kdykoli nastavíte vypínač napájení do polohy <ON> nebo <OFF>, aktivuje se samočisticí jednotka senzoru, která automaticky setřese prach z přední části snímače. Obvykle tato operace nevyžaduje žádnou pozornost. Čištění snímače však můžete provést ručně nebo tuto jednotku zakázat následujícím způsobem.

Ruční aktivace čištění snímače



1 Vyberte položku [Čištění snímače].

- Na kartě [F] vyberte položku [Čištění snímače] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte možnost [Vyčistit nyní].

- Vyberte položku [Vyčistit nyní], a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ➔ Na obrazovce se zobrazí symbol čištění snímače. (Můžete zaslechnout slabý zvuk.) Přestože bude během čištění možné zaslechnout mechanický zvuk závěrky, nebude vyfotografován žádný snímek.



- Pokud je nastaveno potlačení šumu u více snímků, nelze vybrat možnost [Vyčistit nyní].




- Nejlepších výsledků dosáhnete provedením čištění snímače s fotoaparátem umístěným ve vzpřímené a stabilní poloze na stole nebo jiném rovném povrchu.
- I když budete čištění snímače opakovat, výsledek se výrazně nezlepší. Bezprostředně po dokončení čištění snímače zůstane položka [Vyčistit nyní] dočasně deaktivována.
- Na obrazovce záznamu se mohou objevit světelné body, pokud je snímač ovlivněn vesmírným zářením nebo podobnými faktory. Žvolením možnosti [Vyčistit nyní] můžete jejich zobrazení potlačit (475).

Deaktivace automatického čištění snímače

- V kroku 2 vyberte položku [Autom. čištění] a nastavte pro ni možnost [Zakázat].
- ➔ Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON> nebo <OFF> již nebude realizováno čištění snímače.

Vložení dat pro odstranění prachu ☆

Samočisticí jednotka senzoru obvykle zajistí odstranění většiny prachových částic, které mohou být viditelné na vyfotografovaných snímcích. Pokud však přesto zůstanou některé prachové částice viditelné, můžete do snímku vložit data pro odstranění prachu, která umožní později prachové částice vymazat. Data pro odstranění prachu využívá software Digital Photo Professional (software EOS,  484) k automatickému vymazání prachových částic.


Příprava

- Připravte si čistě bílý předmět, například list papíru.
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo více.
- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a nastavte zaostření na nekonečno (∞). Pokud není objektiv opatřen stupnicí vzdálenosti, natočte fotoaparát přední stranou k sobě a otočte zaostřovací kroužek ve směru hodinových ručiček až na doraz.

Získání dat pro odstranění prachu

Nastavení fotografování					
1	2	3	4	5	6
SHOOT5					
Potlač. šumu dlouhé expozice					OFF
Potlač.šumu při vysokém ISO					•
Data pro odstranění prachu					
Sním.s živ.náhl.					Povolit

1 Vyberte položku [Data pro odstranění prachu].

- Na kartě [> vyberte položku [Data pro odstranění prachu] a stiskněte tlačítko <SET>.

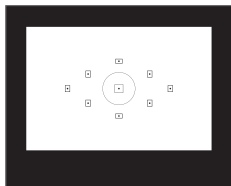
Data pro odstranění prachu	
Získání údajů fotoaparát pro odstranění prachu přiloženým softwarem. Viz návod k použití.	
Aktualizace :	02/02/19 10:00
<input type="button" value="Storno"/>	<input type="button" value="OK"/>

2 Vyberte tlačítko [OK].

- Když vyberete možnost [OK] a stisknete tlačítko <SET>, bude provedeno automatické čištění snímače a pak se zobrazí zpráva. Přestože bude během čištění možné zaslechnout mechanický zvuk závěrky, nebude vyfotografován žádný snímek.

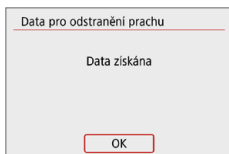


Data pro odstranění prachu
Jakmile je připr. k focení, stiskněte úplně tlačítko závěrky



3 Vyfotografujte čistě bílý předmět.

- Umístěte čistě bílý předmět bez vzorů do vzdálenosti 20 až 30 cm tak, aby vyplnil celé zorné pole v hledáčku, a vyfotografujte snímek.
- ➔ Snímek bude vyfotografován v režimu priority clony AE s clonou f/22.
- Snímek nebude uložen, data lze proto získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta.
- ➔ Po vyfotografování snímku začne fotoaparát shromažďovat data pro odstranění prachu. Po získání dat pro odstranění prachu se zobrazí zpráva. Výběrem položky **[OK]** znovu zobrazte nabídku.
- Pokud se nepodaří úspěšně získat data, zobrazí se chybová zpráva. Po kontrole informací v Příručka (📖 274) vyberte **[OK]** a potom pořídte další snímek.



Data pro odstranění prachu

Získaná data pro odstranění prachu jsou vložena do všech snímků typu JPEG a RAW vyfotografovaných od okamžiku získání dat.

Před fotografováním důležitých snímků doporučujeme aktualizovat data pro odstranění prachu jejich opětovným získáním.

Podrobné informace o použití softwaru Digital Photo Professional (softwaru EOS) k automatickému vymazání prachových částic naleznete v příručce Digital Photo Professional Návod k použití.

Data pro odstranění prachu mají tak malý datový objem, že prakticky neovlivní velikost souboru snímku.



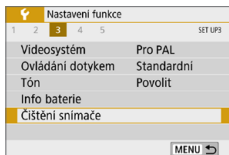
- Použijte pouze čistě bílý předmět, například nový list bílého papíru. Pokud objekt obsahuje jakýkoli vzor nebo jakoukoli strukturu, mohou být považovány za data pro odstranění prachu, což by ovlivnilo přesnost odstranění prachových částic pomocí softwaru EOS.

Ruční čištění snímače



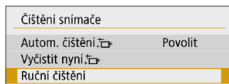
Prachové částice, které se nepodařilo odstranit automatickým čištěním snímače, lze odstranit ručně pomocí volně prodejného ofukovacího balonku či podobných nástrojů. Před čištěním snímače sejměte z fotoaparátu objektiv.

Obrazový snímač je mimořádně choulostivý. Je-li třeba očistit snímač přímo, doporučujeme obrátit se na servisní středisko Canon.



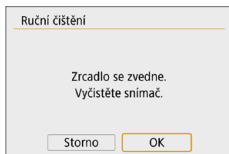
1 Vyberte položku [Čištění snímače].

- Na kartě [**F**] vyberte položku [**Čištění snímače**] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Ruční čištění].

- Vyberte položku [**Ruční čištění**] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vyberte tlačítko [OK].

- Vyberte položku [**OK**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ➔ Během okamžiku se zablokuje zrcadlo a otevře se závěrka.

4 Vyčistěte snímač.

5 Dokončete čištění.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.



- Pokud použijete baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.



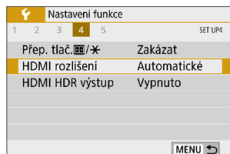
- Doporučujeme používání příslušenství domácího zdroje napájení (prodává se samostatně, str. 461).



- Pokud je nastaveno potlačení šumu s více snímky, nelze vybrat možnost **[Ruční čištění]**.
- **Při čištění snímače neprovádějte následující činnosti. Při přerušení napájení se zavře závěrka a může dojít k poškození lamel závěrky a obrazového snímače.**
 - **Nastavení vypínače napájení do polohy <OFF>.**
 - **Vyjmutí nebo vložení baterie.**
- Povrch obrazového snímače je extrémně citlivý. Čistěte snímač opatrně.
- Použijte pouze ofukovací balonek bez případného nasazeného štětce. Štětcem by se mohl snímač poškrábat.
- Nezasunujte špičku ofukovacího balonku do fotoaparátu za bajonet pro uchycení objektivu. Při vypnutí napájení se zavře závěrka a může dojít k poškození lamel závěrky nebo zrcadla.
- K čištění snímače nikdy nepoužívejte stlačený vzduch nebo jiný plyn. Stlačený vzduch by mohl snímač poškodit nebo by mohl aerosol na snímači přimrznout a poškrábat jej.
- Pokud se během čištění snímače téměř vybije baterie, pak stav baterie způsobí, že zazní zvuková signalizace jako varování. V takovém případě přestaňte snímač čistit.
- Pokud nelze šmouhu odstranit ofukovacím balónkem, doporučujeme nechat snímač vyčistit v servisním středisku Canon.

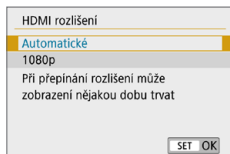
Výstup HDMI Rozlišení

Nastavte rozlišení obrazového výstupu, když je fotoaparát připojen k televizoru nebo externímu nahrávacímu zařízení pomocí kabelu HDMI.



1 Vyberte možnost [HDMI rozlišení].

- Na kartě [F] vyberte položku [HDMI rozlišení] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.

• Auto

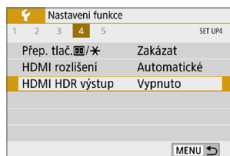
Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení podle připojeného televizoru.

• 1080p

Výstup s rozlišením 1080p. Tuto možnost vyberte, pokud chcete zabránit potížím se zobrazením nebo prodlevou, když fotoaparát přepíná rozlišení.

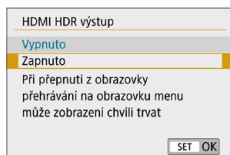
Přehrávání snímků RAW na televizoru HDR

Snímky RAW můžete zobrazit s vysokým dynamickým rozsahem (HDR) připojením fotoaparátu k televizoru HDR.



1 Vyberte možnost [HDMI HDR výstup].

- Na kartě [▼] vyberte položku [HDMI HDR výstup] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte [Zapnuto].

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost [Zap].



- Ujistěte se, zda je televizor HDR nastaven na vstup HDR. Podrobnosti o přepínání vstupů na televizoru naleznete v návodu k televizoru.
- V závislosti na použitém televizoru nemusí mít snímky očekávaný vzhled.
- Některé obrazové efekty a informace se nemusí na televizoru HDR zobrazit.

Přehrávání snímků

Tato kapitola popisuje pokročilejší používání metod přehrávání popsaných v kapitole „Základní fotografování a přehrávání snímků“ (📖 69), postup přehrávání a mazání pořízených snímků (fotografií/filmů), postup jejich zobrazení na televizní obrazovce a další funkce související s přehráváním.

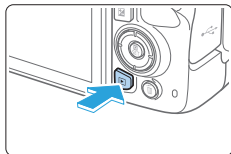
Snímky pořízené a uložené jiným zařízením

Fotoaparát nemusí být schopen správně zobrazit snímky vyfotografované jiným fotoaparátem, upravené pomocí počítače nebo snímky, jejichž název souboru byl změněn.

Rychlé hledání snímků

Zobrazení více snímků na jedné obrazovce (zobrazení náhledů)

Snímky můžete rychle vyhledat zobrazením náhledů 4, 9, 36 nebo 100 snímků na jedné obrazovce.



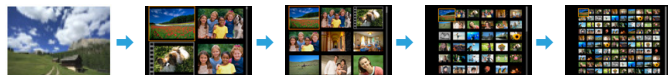
1 Přejahrajte snímek.

- Po stisknutí tlačítka <▶> se zobrazí naposledy pořízený snímek.



2 Přepněte do režimu zobrazení náhledů.


- Stiskněte tlačítko <📷🔍>.
- ➔ Zobrazí se náhled 4 snímků. Vybraný snímek je zvýrazněn oranžovým rámečkem.
- Stisknutím tlačítka <📷🔍> přepnete zobrazení následovně: 9 snímků → 36 snímků → 100 snímků.
- Stisknutím tlačítka <🔍> přepnete zobrazení následovně: 100 snímků → 36 snímků → 9 snímků → 4 snímky → 1 snímek.

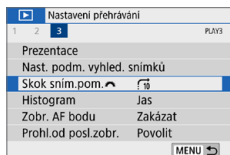


3 Vybte požadovaný snímek.



- Stisknutím navigačních tlačítek <⬅➡> přesuňte oranžový rámeček a vyberte snímek.
- Otáčením voliče <🌀> se zobrazí snímek či snímky na další nebo předchozí obrazovce.
- Po stisknutí tlačítka <SET> v režimu zobrazení náhledů se vybraný snímek zobrazí jako jednotlivý snímek.

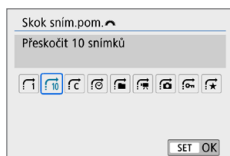
Procházení snímků přeskováním (Zobrazení s přeskováním snímků)

V režimu zobrazení jednotlivých snímků můžete otáčením voliče <  > přeskovat snímky vpřed nebo vzad podle nastaveného způsobu přeskování.















1 Vyberte položku [Skok sním. pom.].

- Na kartě [] vyberte [zobrazení s přeskováním snímků/, poté stiskněte <SET>.





2 Vyberte způsob přeskování.

- Stisknutím navigačních tlačítek <  > vyberte způsob přeskování a stiskněte tlačítko <SET>.
 - : Zobrazit snímky po jednom
 - : Přeskočit 10 snímků
 - : Přeskočit specifikovaný počet snímků
 - : Zobrazit podle data
 - : Zobrazit podle složky
 - : Zobrazit pouze filmy
 - : Zobrazit pouze snímky
 - : Zobrazit pouze chráněné snímky
 - : Zobrazit podle hodnocení snímku (288)

Otáčením voliče <  > vyberte položku.



- Pomocí možnosti **[Přeskočit specifikovaný počet snímků]** můžete otočit volič <  > a vybrat počet snímků, které chcete přeskočit (1 až 100).
- Chcete-li hledat snímky podle data pořízení, vyberte možnost **[Datum]**.
- Chcete-li vyhledat snímky podle složky, vyberte možnost **[Složka]**.
- Pokud karta obsahuje filmy i fotografie, zvolte výběrem možnosti **[Filmy]** nebo **[Fotografie]** zobrazení pouze filmů nebo pouze fotografií.
- Pokud vybranému nastavení pro možnost **[Hodnocení]** neodpovídají žádné snímky, nelze procházet snímky pomocí voliče <  >.



(1)

(2)

3 Procházejte snímky přeskokováním.

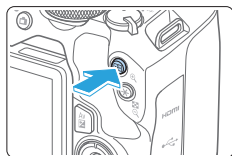
- Stisknutím tlačítka <▶> přehrajte požadované snímky.
 - V zobrazení jednotlivých snímků otočte voličem <🔍>.
- ➔ Procházet můžete pomocí nastavené metody.

(1) Způsob přeskokování

(2) Stav přehrávání

Zvětšování snímků

Zachycený snímek můžete na displeji LCD zvětšit přibližně 1,5krát až 10krát.



1 Zvětšete snímek.

- Stiskněte tlačítko **<Q>** během přehrávání snímků.
- ➔ Snímek bude zvětšen. V pravém dolním rohu obrazovky se zobrazí zvětšená oblast (1).
- Pokud podržíte stisknuté tlačítko **<Q>**, snímek se bude zvětšovat, dokud nedosáhne maximálního zvětšení.
- Stisknutím tlačítka **<ZOOM IN>** zvětšení snížíte. Pokud podržíte stisknuté tlačítko, zvětšení snímku se sníží na velikost zobrazení jednotlivých snímků.



(1)



2 Prohlédněte si snímek podrobně.

- Stisknutím navigačních tlačítek **<DIRECTIONAL>** lze zvětšený snímek posouvat ve směru stisknutého tlačítka.
- Chcete-li zvětšené zobrazení ukončit, stiskněte tlačítko **<STOP>**. Přejdete zpět do režimu zobrazení jednotlivých snímků.



- Otáčením voliče **<WHEEL>** můžete zobrazit další snímek a zachovat zvětšené zobrazení.
- Obraz filmu nelze zvětšit.

Přehrávání pomocí dotykové obrazovky

Displej LCD je panel citlivý na dotyk a umožňuje ovládat různé operace při přehrávání dotknutím se prsty. **Nejdříve stisknutím tlačítka <▶> přehrajte požadované snímky.**

Procházení snímků



Potáhněte jedním prstem.

- Při zobrazení jednotlivých snímků se dotkněte displeje LCD **jedním prstem**. Můžete procházet na další nebo předchozí snímek potáhnutím prstem doleva nebo doprava.
- Při zobrazení náhledu snímků se dotkněte displeje LCD **jedním prstem**. Můžete procházet na další nebo předchozí obrazovku potáhnutím prstem nahoru nebo dolů.

Potáhnutím doleva zobrazíte další (novější) snímek a potáhnutím doprava zobrazíte předchozí (starší) snímek. Potáhnutím nahoru zobrazíte další (novější) snímky a potáhnutím dolů zobrazíte předchozí (starší) snímky. Když vyberete snímek, zobrazí se oranžový rámeček. Opětovným klepnutím na snímek jej zobrazíte jako jeden snímek.

Procházení snímků přeskokováním (Zobrazení s přeskokováním snímků)



Potáhněte dvěma prsty.

Dotkněte se displeje LCD **dvěma prsty**. Potáhnutím dvěma prsty doleva nebo doprava můžete přeskokovat snímky způsobem nastavením prostřednictvím položky **[Skok snímkem pomocí 🔄]** na kartě **[▶]**.

Zmenšení obrazu (Zobrazení náhledů)



Stáhněte dva prsty.

Dotkněte se obrazovky dvěma roztaženými prsty a poté prsty stáhněte po obrazovce k sobě.

- Při každém stažení prstů se zobrazení jednotlivých snímků změní na zobrazení náhledů.
- Když vyberete snímek, zobrazí se oranžový rámeček. Opětovným klepnutím na snímek jej zobrazíte jako jeden snímek.

Zvětšení snímku



Roztáhněte dva prsty od sebe.

Dotkněte se obrazovky dvěma prsty u sebe a poté prsty po obrazovce roztáhněte.

- Při roztažení prstů dojde ke zvětšení snímku.
- Snímek lze zvětšit přibližně až 10krát.

Dvakrát klepněte.

- Když dvakrát klepnete na obrázek prstem, uložené pixely obrázku se zobrazí přibližně 100% vystředěné okolo bodu, na který jste klepli.
- Chcete-li se vrátit zobrazení jednotlivých snímků, znovu dvakrát klepněte na obrázek.



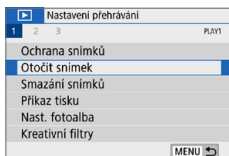
- V zobrazení náhledů nemůžete zvětšit obrázek dvojitým klepnutím.



- Zvětšený snímek můžete posouvat tažením prsty.
- Stažením prstů k sobě po obrazovce snímek zmenšíte.
- Klepnutím na ikonu [↶] se můžete vrátit na zobrazení jednotlivých snímků.

Otočení snímku

Zobrazený snímek můžete pomocí této funkce otočit do požadované orientace.



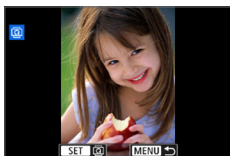
1 Vyberte položku [Otočit snímek].

- Na kartě [] vyberte položku **[Otočit snímek]** a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek k otočení.
- Snímek můžete také vybrat v zobrazení náhledů (📖281).



3 Otočte snímek.

- Po každém stisknutí tlačítka <SET> dojde k otočení snímku ve směru hodinových ručiček následujícím způsobem: 90° → 270° → 0°.
- Chcete-li otočit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.
- Jestliže chcete tuto činnost ukončit a vrátit se k nabídce, stiskněte tlačítko <MENU>.



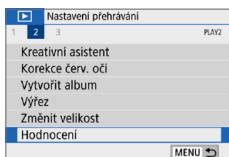
- Jestliže jste před pořízením snímků na výšku nastavili položku [**☺**: Automatické otáčení] na možnost [Zap] (📖270) nebude nutné snímek otočit výše popsáním způsobem.
- Pokud se otočený snímek při přehrávání snímků nezobrazí ve správné orientaci, nastavte položku [**☺**: Aut. otáčení] na možnost [Zap].
- Obraz filmu nelze otočit.

Nastavení hodnocení

Snímky (fotografie a filmy) můžete ohodnotit jedním z pěti symbolů hodnocení: [★]/[★]⁻/[★]²/[★]³/[★]⁴. Tato funkce se nazývá hodnocení.

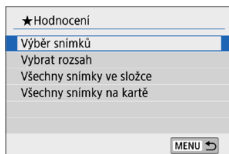
* Hodnocení snímků pomáhá při jejich organizování.

Hodnocení jednotlivého snímku



1 Vyberte položku [Hodnocení].

- Na kartě [▶] vyberte položku [Hodnocení] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte možnost [Výběr snímků].

- ➔ Zobrazí se snímek.



3 Vyberte snímek, který chcete ohodnotit.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, který chcete hodnotit, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <☒-Q> můžete vybrat snímky ze zobrazení po třech snímcích. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <Q>.

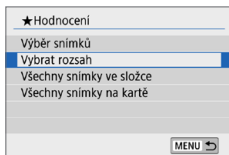


4 Ohodnoťte snímek.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte hodnocení.
- ➔ Při připojení symbolu hodnocení snímku se hodnota za nastaveným hodnocením zvýší o 1.
- Chcete-li ohodnotit další snímek, opakujte kroky 3 a 4.

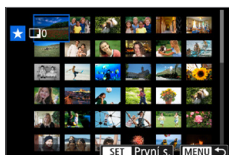
Určení rozsahu

Můžete určit rozsah hodnocených snímků a ohodnotit tak všechny snímky v rozsahu najednou.



1 Vyberte možnost [Vybrat rozsah].

- V části []: **Hodnocení**] vyberte možnost **[Vybrat rozsah]** a pak stiskněte <SET>.

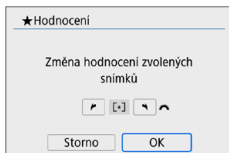


2 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek (počáteční bod) a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte poslední snímek (koncový bod) a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- ➔ Ikona [✓] se zobrazí na vybraných snímcích.
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Stisknutím tlačítka <MENU> před vybráním koncového bodu vymažete ikony [✓].

3 Potvrďte rozsah.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.

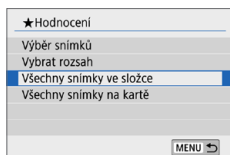


4 Ohodnoťte snímek.

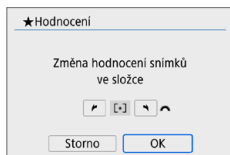
- Otáčením voliče < [0] > vyberte symbol hodnocení a pak vyberte tlačítko **[OK]**.

Výběr všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Pokud v nabídce []: **Hodnocení**] vyberete položku **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]**, budou specifikovány všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Otáčením voliče < > vyberte symbol hodnocení a pak vyberte tlačítko **[OK]**.
- Chcete-li hodnocení zrušit, vyberte symbol hodnocení **[OFF]**.



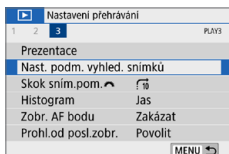
- Zobrazen může být celkový počet až 999 snímků s daným hodnocením. V případě 1000 nebo více snímků s příslušným hodnocením se zobrazí **[###]**.

Využití hodnocení

- Pomocí []: **Skokové snímkování s/**, můžete zobrazit pouze snímky s určitým hodnocením.
- V závislosti na operačním systému počítače lze hodnocení jednotlivých souborů zobrazit jako součást zobrazení informací o souboru nebo v dodaném standardním prohlížeči obrázků (pouze snímky typu JPEG).

Filtrování snímků pro přehrávání

Snímky můžete vyhledávat zadáním podmínek a zobrazením filtrovaných snímků. Můžete je také přehrávat v prezentaci, chránit nebo vymazat všechny nalezené snímky najednou.



1 Vyberte možnost [Nast. podm. vyhled. snímků].

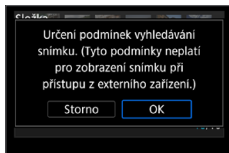
- Na kartě [] vyberte položku [Nast. podm. vyhled. snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte podmínky vyhledávání.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte podmínku.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> provedte nastavení.
- Podmínku zrušíte stisknutím tlačítka <INFO>.
- Můžete dokonce nastavit všechny podmínky.
- Chcete-li zrušit všechny podmínky, stiskněte tlačítko <🗑️>.

Položka	Nastavení
★ Hodnocení	Zobrazí se snímky se zvoleným symbolem hodnocení.
📅 Datum	Zobrazí se snímky pořízené ve vybrané datum.
📁 Složka	Zobrazí se snímky z vybrané složky.
🔒 Ochrana	Zobrazí se „chráněné“ nebo „nechráněné“ snímky uložené na kartě.
📁 Typ souboru	Zobrazí se soubory snímků zvoleného typu. Typy nastavitelného souboru jsou [📷 Fotografie], [📷 (RAW)], [📷 (RAW, RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG, JPEG)], [📷 (JPEG)] a [🎞️ Filmy].



3 Implementujte podmínky vyhledávání.

- Stiskněte tlačítko <SET>.
- ➔ Přečtěte si zobrazenou zprávu a vyberte možnost [OK].



4 Zobrazte nalezené snímky.

- Stisknutím tlačítka <▶> přehrajte požadované snímky.
- ➔ Snímky, které odpovídají nastaveným podmínkám, se zobrazí ve žlutém rámečku.



- Pokud podmínkám hledání neodpovídají žádné snímky, stisknutím tlačítka <SET> na obrazovce v kroku 2 se možnost [OK] neaktivuje. (Nelze pokračovat krokem 3.)



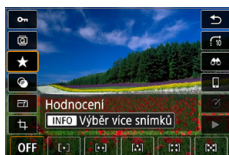
- Pokud je možnost [**⚡**: **Automatické vypnutí**] nastavena na možnost [4 min] nebo méně, dosáhne čas automatického vypnutí napájení přibližně 6 minut, když se zobrazí obrazovka podmínek hledání.
- Po zobrazení nalezených snímků můžete také provádět činnosti (chránit, vymazat, příkaz tisku, nastavení fotoalba, hodnocení a prezentace) pro všechny nalezené snímky najednou.
- Zobrazení nalezených snímků bude automaticky zrušeno v případě následujících činností:
 - Je povoleno snímání.
 - Proběhne automatické vypnutí napájení.
 - Nastavení vypínače napájení do polohy <OFF>.
 - Formátování SD karty.
 - Přidání snímku (například když je pořízený snímek uložen jako nový snímek po použití efektu filtru, změně velikosti nebo oříznutí).
 - Pokud již nejsou k dispozici žádné snímky odpovídající podmínkám vyhledávání.

Rychlé ovládání pro přehrávání

Při přehrávání můžete stisknutím tlačítka <Q> nastavit následující funkce: [Och: Ochrana snímků], [Oto: Otočit snímek], [★: Hodnocení], [Kreat: Kreativní filtry], [Zm: Změnit velikost (Pouze JPEG snímky)], [Výř: Výřez], [Skok: Skok mezi snímky w/🌞], [Vyh: Vyhledávání snímků], [Pos: Poslat snímky do smartphonu*] a [Kreat: Kreativní asistent (Pouze snímky RAW)].

U filmů lze nastavit pouze následující položky: [Och: Ochrana snímků], [★: Hodnocení], [Skok: Skok mezi snímky w/🌞], [Vyh: Vyhledávání snímků], [Pos: Poslat snímky do smartphonu*] nebo [▶: Přehrát film].

* Nelze vybrat, pokud je nastavena možnost [Zakázat] pro položku [Wi-Fi] na kartě [Nast: Nastavení Wi-Fi].



1 Stiskněte tlačítko <Q>.

- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko <Q>.
- ➔ Zobrazí se možnosti rychlého ovládání.

2 Vyberte položku a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte funkci.
- ➔ Název a nastavení vybrané funkce se zobrazí v dolní části obrazovky.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nastavte funkci.
- K ochraně snímků (📖307) a Hodnocení (📖288) stiskněte tlačítko <INFO> a vyberte více snímků.
- U možností Kreativní filtry (📖329), Změnit velikost (📖338), Výřez (📖340), Vyhledávání snímků (📖291) a Poslat snímky do smartphonu (📖363) a Kreativní asistent (📖332) stiskněte tlačítko <SET> a nastavte funkci.
- Zobrazení s přeskokováním snímků/🌞 (📖282): pro zobrazení s přeskokováním snímků nebo pro hodnocení (📖288) stiskněte <INFO>.

- Postup zrušíte stisknutím tlačítka <MENU>.

3 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka <SET > ukončete rychlé ovládání.



- Chcete-li snímek (📖287) otočit, nastavte položku [**☛: Automatické otáčení**] na hodnotu [**Zap** 📷 📺]. Pokud je položka [**☛: Automatické otáčení**] nastavena na možnost [**Zap** 📺] nebo [**Vyp**], nastavení [**📷 Otáčení snímku**] bude zaznamenáno do snímku, ale fotoaparát snímek při zobrazení neotočí.




- Pro snímky pořízené jiným fotoaparátem může být rozsah volitelných možností omezen.

Potěšení z filmů

Tři hlavní způsoby přehrávání a užívání filmů jsou následující:


Přehrávání na televizoru 305

Po připojení fotoaparátu k televizoru kabelem HDMI můžete přehrávat pořízené fotografie a filmy na televizoru.

-  ● Vzhledem k tomu, že rekordéry s pevným diskem nebývají opatřeny konektorem HDMI IN, nelze fotoaparát připojit k rekordéru s pevným diskem pomocí kabelu HDMI.
- I když připojíte fotoaparát k rekordéru s pevným diskem pomocí kabelu USB, filmy ani fotografie nebude možné přehrávat ani ukládat.
- Filmy nelze přehrávat v zařízeních, která nepodporují formát souborů MP4.


Přehrávání na displeji LCD fotoaparátu 296– 303

Filmy můžete přehrávat na displeji LCD fotoaparátu. Můžete také vynechat první a poslední scény filmu a přehrát fotografie nebo filmy uložené na kartě v automatické prezentaci.

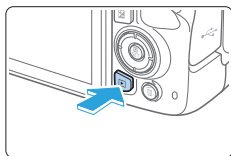
-  ● Film upravený pomocí počítače nelze znovu uložit na kartu a přehrát pomocí fotoaparátu.

Přehrávání a úprava pomocí počítače

Videosoubory uložené na kartě lze přenést do počítače a přehrát nebo zpracovat pomocí předem nainstalovaného nebo univerzálního softwaru kompatibilního se záznamovým formátem filmu.

-  ● Pokud budete film přehrávat nebo upravovat pomocí volně prodejného softwaru, použijte software kompatibilní s filmy formátu MP4. Podrobné informace o volně prodejném softwaru získáte u výrobce softwaru.

Přehrávání filmů

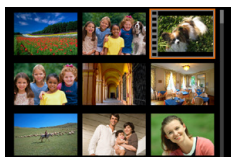


1 Přehrajte snímek.

- Stisknutím tlačítka <▶> zobrazte požadovaný snímek.

2 Vyberte film.

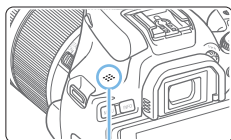
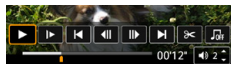
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte film, který chcete přehrát.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků označuje film ikona <SET ▶> zobrazená v levém horním rohu.
- V režimu zobrazení náhledů označuje film děrování na levém okraji náhledu.
Vzhledem k tomu, že filmy nelze přehrávat v režimu zobrazení náhledů, přepněte stisknutím tlačítka <SET> na zobrazení jednotlivých snímků.



3 V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko <SET>.

4 Přehrajte film.

- Vyberte ikonu [▶] (Přehrát film) a poté stiskněte <SET>.
- ➔ Spustí se přehrávání filmu.
- Přehrávání můžete pozastavit a stisknutím tlačítka <SET> zobrazit panel pro přehrávání filmů.
- Hlasitost lze během přehrávání filmů upravit stisknutím tlačítek <▲> <▼>.
- Další informace o postupu přehrávání získáte na straně strana 297.




(1)

(1) Reproduktor















- Fotoaparát nemusí být schopen přehrávat filmy pořízené jiným fotoaparátem.

Panel pro přehrávání filmů

Položka	Operace přehrávání
▶ Přehrát	Stisknutím tlačítka <SET> lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
▶ Pomalý pohyb	Rychlost pomalého pohybu lze nastavit stisknutím tlačítek <◀> <▶>. Její hodnota se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
◀ Skok dozadu	Při každém stisknutí <SET> poskočí dozadu o 4 s.
◀ Předchozí políčko	Zobrazí předchozí políčko při každém stisknutí <SET>. Podržením tlačítka <SET> se bude film převíjet zpět.
 ▶ Následující políčko	Zobrazí film políčko po políčku při každém stisknutí <SET>. Podržením tlačítka <SET> se bude film převíjet vpřed.
▶ Skok dopředu	Při každém stisknutí <SET> poskočí dopředu o 4 s.
✂ Upravit	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy (📖299).
📷 Zachycení políčka	Funkce je dostupná pokud přehráváte 4K nebo časosběrné 4K filmy. Umožňuje vyjmout aktuální políčka a uložit je jako fotografie ve formátu JPEG (📖301).
🎵 Hudba na pozadí	Slouží k přehrávání filmu s vybranou hudbou na pozadí (📖337).
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
🔊 Hlasitost	Hlasitost reproduktoru upravte pomocí tlačítek <▲> <▼> (📖296).
MENU ↩	Stisknutím tlačítka <MENU> přejdete zpět do zobrazení jednotlivých snímků.

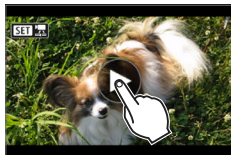
Panel pro přehrávání filmů (alba videomomentek)

Položka	Operace přehrávání
 Přehrát	Stisknutím tlačítka <SET> lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
 Pomalý pohyb	Rychlost pomalého pohybu lze nastavit stisknutím tlačítek <◀> <▶>. Její hodnota se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
 Předchozí klip	Slouží k zobrazení prvního políčka předchozí videomomentky.
 Předchozí políčko	Zobrazí předchozí políčko při každém stisknutí <SET>. Podržením tlačítka <SET> se bude film převíjet zpět.
 Následující políčko	Zobrazí film políčko po políčku při každém stisknutí <SET>. Podržením tlačítka <SET> se bude film převíjet vpřed.
 Další klip	Slouží k zobrazení prvního políčka další videomomentky.
 Smazat klip	Slouží ke smazání aktuální videomomentky.
 Upravit	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy (📖299).
 Hudba na pozadí	Slouží k přehrávání filmu s vybranou hudbou na pozadí (📖337).
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
 Hlasitost	Hlasitost reproduktoru upravte pomocí tlačítek <▲> <▼> (📖296).
 MENU ↶	Stisknutím tlačítka <MENU> přejdete zpět do zobrazení jednotlivých snímků.



- Když je fotoaparát připojen k televizoru pro přehrávání filmů, upravte hlasitost pomocí ovládacích prvků televizoru (📖305). (Hlasitost nelze upravit tlačítky <▲> <▼>.)
- Pokud je rychlost čtení karty příliš nízká nebo filmy obsahují poškozené snímky, přehrávání filmu se možná zastaví.

Přehrávání pomocí dotykové obrazovky

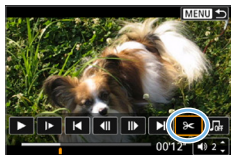


Klepněte na ikonu [▶] uprostřed obrazovky.

- Spustí se přehrávání filmu.
- Chcete-li zobrazit obrazovku s rychlým ovládním, klepněte na ikonu <SET [ikon] > v levém horním rohu obrazovky.
- Chcete-li pozastavit přehrávaný film, klepněte na obrazovku. Zobrazí se také panel pro přehrávání filmů.

Úprava prvních a posledních scén filmu

Můžete vynechat první a poslední scény filmu v přibližně jednosekundových krocích.

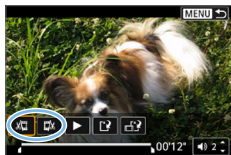


1 Pozastavte přehrávání filmu.

- Zobrazí se panel pro přehrávání filmů.

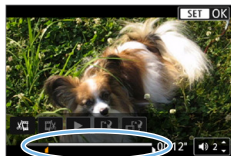
2 Na obrazovce přehrávání filmu vyberte ikonu [ikon].

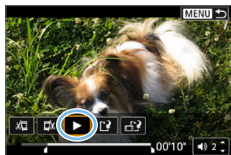
- V dolní části obrazovky se zobrazí panel pro úpravy filmů.



3 Určete část, která má být vynechána.

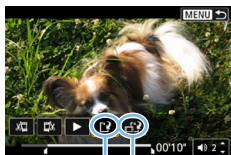
- Vyberte ikonu [ikon] (Stříh začátek) nebo [ikon] (Stříh konec) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> zobrazte předchozí nebo další políčka. Držte stisknuté tlačítko pro rychlé převíjení políček vpřed nebo vzad.
- Po výběru části, kterou chcete vynechat, stiskněte tlačítko <SET>. Část, která zůstane zachována, je zvýrazněna bílou barvou nahoře.





4 Zkontrolujte upravený film.

- Upravený film přehrajte výběrem tlačítka [▶].
- Chcete-li upravenou část změnit, přejděte zpět na krok 2.
- Chcete-li zrušit provedenou úpravu, stiskněte tlačítko <MENU> a poté v potvrzovacím dialogu vyberte položku [OK].



(1)(2)

5 Uložte upravený film.

- Vyberte ikonu [▶] (1) a stiskněte tlačítko <SET>.
- ➔ Zobrazí se obrazovka pro ukládání.
- Chcete-li položku uložit jako nový film, vyberte možnost [Nový soubor]. Chcete-li položku uložit a přepsat původní filmový soubor, vyberte možnost [Přepsat] a poté stiskněte <SET>.
- Výběrem možnosti [▶] (2) uložíte komprimovanou verzi souboru. Filmy v rozlišení 4K se před kompresí konvertují na filmy v kvalitě Full HD.
- V potvrzovacím dialogu vyberte položku [OK] a poté stisknutím tlačítka <SET> uložte upravený film a přejděte zpět na obrazovku pro přehrávání filmů.



- Protože se úpravy provádí po jednosekundových krocích (v poloze označené ikonou [✂] dole na obrazovce), může se skutečná poloha oříznutí filmu mírně lišit od vámi určené polohy.
- Pokud není na kartě dostatek volného místa, není k dispozici možnost [Nový soubor].
- Jestliže je stav baterie nízký, není úprava filmu možná. Použijte plně nabitou baterii.
- Pomocí tohoto fotoaparátu nelze upravovat filmy pořízené jiným fotoaparátem.

Zachycení políčka z filmu v rozlišení 4K nebo časosběrného filmu v rozlišení 4K

Z filmů v rozlišení 4K nebo z časosběrných filmů v rozlišení 4K můžete vybírat jednotlivá políčka, která lze následně uložit jako fotografie ve formátu JPEG (přibližně 8,3 megapixelu, 3840 x 2160). Tato funkce se nazývá „zachycení políčka (zachycení snímku v rozlišení 4K)“.



1 Přejraďte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.

2 Vyberte film v rozlišení 4K nebo časosběrný film v rozlišení 4K.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek.
- Na obrazovce informací o snímku (📖 326) jsou filmy v rozlišení 4K nebo časosběrné filmy v rozlišení 4K označeny ikonou [4K].
- V zobrazení náhledů můžete stisknutím tlačítka <SET> přepnout na zobrazení jednotlivých snímků.

3 V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko <SET>.

4 Pozastavte přehrávání filmu.

- Zobrazí se panel pro přehrávání filmů.



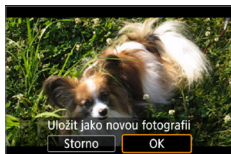
5 Vyberte políčko, které chcete zachytit.

- Pomocí panelu pro přehrávání filmů vyberte políčko, které chcete zachytit jako fotografii.
- Pokyny k panelu pro přehrávání filmů viz 📖 297.



6 Vyberte ikonu [].

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek.



7 Uložte snímek.

- Vyberte možnost [OK] a uložte tak aktuální políčko jako fotografii ve formátu JPEG.

8 Vyberte snímek, který chcete zobrazit.

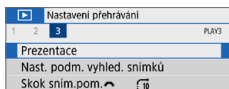
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku.
- Vyberte možnost [Zobrazení původního filmu] nebo [Zobrazení zachycené fotografie].



- Zachycení políčka není možné u filmů v kvalitě Full HD, časosběrných filmů v kvalitě Full HD, filmů v rozlišení 4K nebo časosběrných filmů v rozlišení 4K zaznamenaných jiným fotoaparátem.

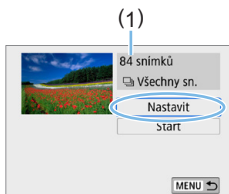
Prezentace (automatické přehrávání)

Snímky na kartě můžete automaticky přehrávat jeden po druhém.



1 Vyberte položku [Prezentace].

- Na kartě [] vyberte položku [Prezentace] a stiskněte tlačítko <SET>.

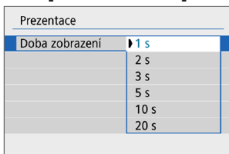


2 Nakonfigurujte položku [Nastavit] požadovaným způsobem.

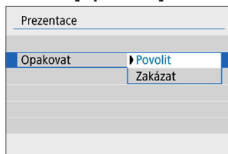
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte položku [Nastavit] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavte položky [Doba zobrazení], [Opakovat] (opakované přehrávání), [Přechodový efekt] (efekt při změně snímků) a [Hudba na pozadí] pro fotografie.
- Viz stránka strana 337 pro postup při výběru hudby na pozadí.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko <MENU>.

(1) Počet snímků vybraných k přehrávání

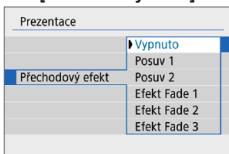
[Doba zobrazení]



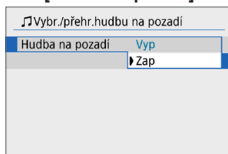
[Opakovat]

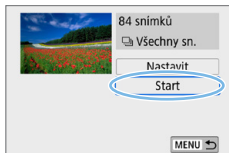


[Přechodový efekt]



[Hudba na pozadí]





3 Spustíte prezentaci.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte položku **[Start]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- ➔ Po zobrazení hlášení **[Načítání snímku...]** bude spuštěna prezentace.

4 Ukončete prezentaci.

- Chcete-li prezentaci ukončit a vrátit se na obrazovku nastavení, stiskněte tlačítko <MENU>.

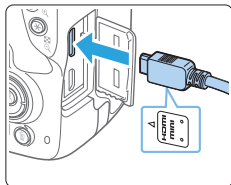


- Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte tlačítko <SET>. Během pozastavení bude v levém horním rohu snímku zobrazena ikona **[II]**. Opětovným stisknutím tlačítka <SET> prezentaci znovu spustíte. Prezentaci lze také pozastavit klepnutím na obrazovku.
- Během automatického přehrávání můžete stisknutím tlačítka <INFO> přepnout formát zobrazení fotografií (101).
- Hlasitost lze během přehrávání filmů upravit stisknutím tlačítek <▲> <▼>.
- Během automatického přehrávání nebo při pozastavení můžete stisknutím tlačítek <◀> <▶> zobrazit další snímek.
- Během automatického přehrávání nebude účinná funkce automatického vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.
- Pokyny pro zobrazení prezentace na televizoru naleznete na straně strana 305.
- Během zobrazování snímků ve filtrovaném přehrávání s funkcí **[▶]: Nastavit podmínky pro vyhledávání snímků** můžete tyto snímky přehrávat v prezentaci.

Přehrávání na televizoru

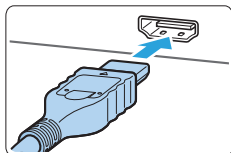
Po připojení fotoaparátu k televizoru kabelem HDMI můžete přehrávat pořízené fotografie a filmy na televizoru. Je doporučeno používat kabel HDMI HTC-100 (prodává se samostatně).

Pokud se na obrazovce televizoru neobjeví obraz, zkontrolujte, zda je položka [**☛: Videosystém**] správně nastavena na možnost [**Pro NTSC**] nebo [**Pro PAL**] (podle videosystému televizoru).



1 Připojte kabel HDMI k fotoaparátu.

- Otočte zástrčku tak, aby její logo <▲ HDMI MINI> směřovalo k přední části fotoaparátu, a zasuňte ji do terminálu <HDMI OUT>.

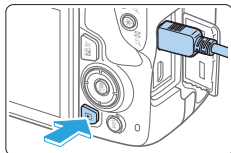


2 Připojte kabel HDMI k televizoru.

- Připojte kabel HDMI ke konektoru HDMI IN televizoru.

3 Zapněte televizor a přepnutím videovstupu televizoru vyberte konektor, k němuž je připojen kabel.

4 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.



5 Stiskněte tlačítko <▶>.

- ➔ Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na displeji LCD fotoaparátu nebude nic zobrazeno.)
- Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení podle připojeného televizoru.
- Stisknutím tlačítka <INFO> můžete změnit formát zobrazení.
- Informace o přehrávání filmů získáte na straně strana 296.

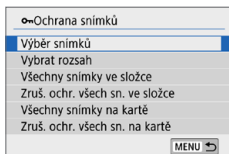
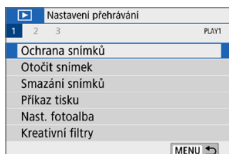


- Hlasitost zvuku filmu upravte na televizoru. Hlasitost zvuku nelze upravit prostřednictvím fotoaparátu.
- Před připojením nebo odpojením kabelu pro propojení fotoaparátu a televizoru vypněte obě uvedená zařízení.
- V závislosti na televizoru může být část zobrazeného snímku oříznuta.
- Ke konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu nepřipojujte výstup z žádného jiného zařízení. Mohlo by dojít k závadě.
- Některé sady televizorů nemusí zobrazit snímky z důvodu nekompatibility.

Ochrana snímků

Důležité snímky můžete chránit před náhodným vymazáním pomocí funkce vymazání fotoaparátu.

Ochrana jednotlivého snímku



1 Vyberte položku [Ochrana snímků].

- Na kartě [] vyberte položku [Ochrana snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Vyberte možnost [Výběr snímků].

- ➔ Zobrazí se snímek.

3 Vyberte snímek, který chcete chránit.

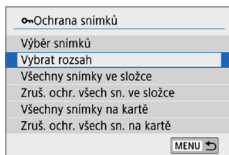
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, pro který chcete nastavit ochranu.

4 Nastavte ochranu snímku.

- Stisknutím tlačítka <SET> nastavte ochranu snímku. Zobrazí se ikona <On> (1).
- Jestliže chcete ochranu snímku zrušit, stiskněte znovu tlačítko <SET>. Ikona <On> zmizí.
- Chcete-li nastavit ochranu pro další snímek, opakujte kroky 3 a 4.

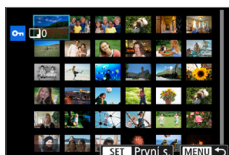
Určení rozsahu chráněných snímků

Můžete určit rozsah chráněných snímků a chránit tak všechny snímky v rozsahu najednou.



1 Vyberte možnost [Vybrat rozsah].

- V části [▶]: **Ochrana snímků**] vyberte možnost **[Vybrat rozsah]** a pak stiskněte <SET>.

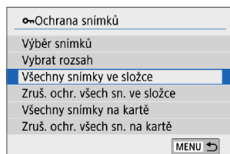


2 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek (počáteční bod) a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte poslední snímek (koncový bod) a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- ➔ Snímky budou chráněny a zobrazí se ikona <[O-n]>.
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte tlačítko <MENU>.

Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou nastavit ochranu pro všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Pokud v nabídce [▶]: **Ochrana snímků** vyberete položku **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]**, budou chráněny všechny snímky ve složce nebo na kartě.

Výběr snímků zrušíte výběrem položky **[Zruš. ochr. všech sn. ve složce]** nebo **[Zruš. ochr. všech sn. na kartě]**.



- Při naformátování karty (📖 66) budou vymazány i chráněné snímky.



- Chránit lze také filmy.
- Po nastavení ochrany nelze snímek vymazat pomocí funkce vymazání fotoaparátu. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky (📖 312), zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

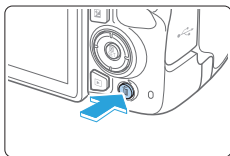
Mazání snímků

Nepotřebné snímky lze vybírat a mazat jednotlivě nebo je možné vymazat více snímků v jedné dávce. Chráněné snímky (📖 307) nebudou vymazány.



- Snímek nelze po vymazání obnovit. Před vymazáním snímku se ujistěte, zda jej již nepotřebujete. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním. Vymazáním snímku RAW+JPEG dojde k odstranění snímků ve formátech RAW i JPEG.

Vymazání jednoho snímku



1 Zobrazte snímek, který chcete vymazat.

2 Stiskněte tlačítko **<🗑>**.

→ Zobrazí se nabídka Vymazat.

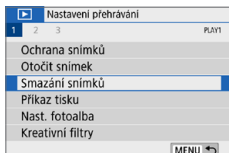


3 Vymažte snímek.

- Vyberte položku **[Vymazat]** a stiskněte tlačítko **<SET>**. Zobrazený snímek bude vymazán.

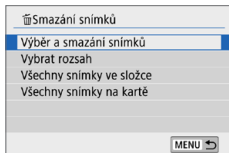
Označení **<✓>** více snímků k dávkovému vymazání

Doplněním zatržitek ke snímkům, které mají být vymazány, lze vymazat více snímků najednou.



1 Vyberte položku **[Smazání snímků]**.

- Na kartě **[▶]** vyberte položku **[Smazání snímků]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



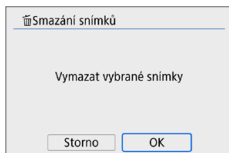
2 Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků].

→ Zobrazí se snímek.



3 Vyberte snímky, které chcete vymazat.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte tlačítko <SET>.
- V levém horním rohu obrazovky se zobrazí zatržítka <✓>.
- Stisknutím tlačítka <☒·Q> můžete vybrat snímky ze zobrazení po třech snímcích. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <Q>.
- Chcete-li vybrat další snímek k vymazání, opakujte krok 3.

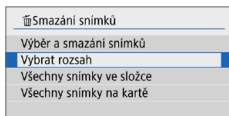


4 Vymažte snímky.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vybrané snímky budou vymazány.

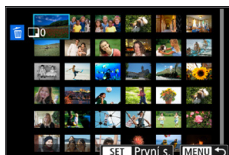
Určení rozsahu mazaných snímků

Můžete určit rozsah mazaných snímků a vymazat tak všechny snímky v rozsahu najednou.



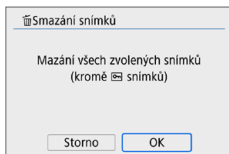
1 Vyberte možnost [Vybrat rozsah].

- V části [▶]: **Smazání snímků**] vyberte možnost **[Vybrat rozsah]** a pak stiskněte <SET>.



2 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek (počáteční bod) a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte poslední snímek (koncový bod) a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- ➔ Ikona [✓] se zobrazí na vybraných snímcích.
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte tlačítko <MENU>.



3 Vymažte snímky.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- V potvrzovacím dialogu vyberte položku **[OK]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- ➔ Vybrané snímky budou vymazány.

Smazání všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou vymazat všechny snímky ve složce nebo na kartě. Pokud je položka [▶]: **Smazání snímků**] nastavena na možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]**, budou vymazány všechny snímky ve složce či na kartě.



- Chcete-li vymazat všechny snímky, včetně chráněných snímků, naformátujte kartu (📖66).

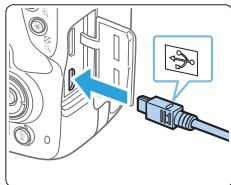
Příprava k tisku

Přímý tisk lze provést celý pomocí fotoaparátu při současném sledování obrazovek nastavení na displeji LCD fotoaparátu.

Připojení fotoaparátu k tiskárně

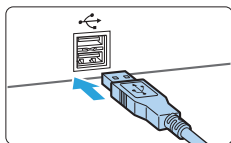
1 Nastavte tiskárnu.

- Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.



2 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Propojte je propojovacím kabelem (prodává se samostatně).
- Připojte kabel do digitálního konektoru fotoaparátu tak, aby ikona na zástrčce kabelu směřovala k přední části fotoaparátu.
- Tiskárnu připojte podle pokynů v návodu k použití tiskárny.



3 Zapněte tiskárnu.

4 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.

- U některých tiskáren může zaznít tón zvukové signalizace.
- Zobrazí se snímek společně s ikonou v levém horním rohu obrazovky, signalizující, že je fotoaparát připojen k tiskárně.



- Před použitím tiskárny se ujistěte, zda je vybavena portem pro připojení PictBridge.
- Filmy nelze vytisknout.
- Fotoaparát nelze použít s tiskárnami, které jsou kompatibilní pouze se standardy CP Direct nebo Bubble Jet Direct.
- Pokud se v kroku 4 ozve dlouhý signál zvukové signalizace, došlo k potížím s tiskárnou. Vyřešte potíže uvedené v chybové zprávě (📖390).



- Můžete tisknout také snímky typu RAW pořízené tímto fotoaparátem.
- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.
- Před odpojením kabelu nejdříve vypněte fotoaparát a tiskárnu. Při vytahování držte kabel za zástrčku (nedržte samotný kabel).
- Pro přímý tisk doporučujeme k napájení fotoaparátu použít DC propojku DR-E18 (prodává se samostatně) a napájecí adaptér AC-E6N (prodává se samostatně).

Tisk

Zobrazení na obrazovce displeje a možnosti nastavení se budou lišit podle tiskárny. Také některá nastavení nemusí být k dispozici. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.



(1)

1 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Zkontrolujte, zda se na displeji LCD vlevo nahoře zobrazila ikona.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek pro tisk.

(1) Ikona připojení k tiskárně

2 Stiskněte tlačítko <SET>.

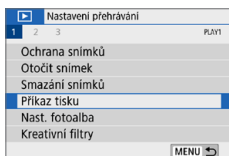
- ➔ Zobrazí se obrazovka nastavení tisku.
- Podrobné informace o ikoně viz „Nastavení tisku“ (📖386).

Formát DPOF (Digital Print Order Format)

Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tisk snímků zaznamenaných na kartě podle zadaných pokynů k tisku, jako jsou výběr snímků, počet kopií atd. Je možné vytisknout více snímků v jedné dávce nebo vytvořit příkaz tisku snímků pro fotolaboratoř.

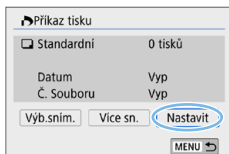
Můžete upravit různá nastavení tisku, například druh tisku, tisk data a tisk čísla souboru. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky určené k tisku. (Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

Nastavení možností tisku



1 Vyberte možnost [Příkaz tisku].

- Na kartě [▶] vyberte položku [Příkaz tisku] a stiskněte tlačítko <SET>.

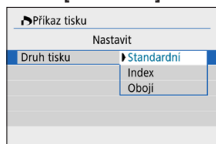


2 Vyberte možnost [Nastavit].

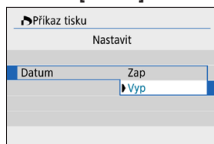
3 Nastavte požadované možnosti.

- Nastavte položky [Druh tisku], [Datum] a [Č. Souboru].
- Vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

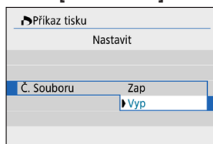
[Druh tisku]



[Datum]



[Č. Souboru]



Druh tisku		Standardní	Tisk jednoho snímku na jeden list.
		Rejstřík	Na jeden list se vytiskne více náhledů snímků.
		Obojí	Standardní tisk i tisk náhledů.
Datum	Zap	Možnost [Zap] zajistí vytištění data zaznamenání snímku na zachycený snímek.	
	Vyp		
Číslo souboru	Zap	Pomocí možnosti [Zap] zajistíte tisk čísla souboru.	
	Vyp		

4 Ukončete nastavení.

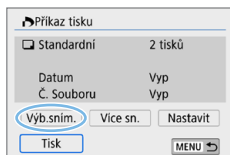
- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ➔ Znovu se zobrazí obrazovka příkazu tisku.
- Dále výběrem položky **[Výb.sním.]** nebo **[Více sn.]** označte snímky k tisku.



- K tisku nelze vybrat snímky typu RAW a filmy.
- I v případě, že jsou položky **[Datum]** a **[Č. Souboru]** nastaveny na možnost **[Zap]**, nemusí se datum nebo číslo souboru vytisknout, v závislosti na nastavení typu tisku a modelu tiskárny.
- Pro výtisky typu **[Index]** nelze současně nastavit položku **[Datum]** i položku **[Č. Souboru]** na možnost **[Zap]**.
- Při tisku pomocí formátu DPOF použijte kartu, u které jsou nastaveny specifikace příkazu tisku. Pokud extrahujete pouze snímky z karty pro tisk a pokusíte se je vytisknout, nebude je možné tisknout podle určeného příkazu tisku.
- Některé tiskárny vyhovující standardu DPOF a fotolaboratoře nemusí umožňovat tisk snímků podle vašeho zadání. Před provedením tisku si prostudujte návod k použití tiskárny, případně se obraťte na pracovníky fotolaboratoře a vyžádejte si informace o kompatibilitě při objednávání snímků k tisku.
- Při instalaci snímků do tohoto fotoaparátu nezadávejte nový příkaz tisku pro snímky, jejichž příkaz tisku byl nastaven odlišným fotoaparátem. Mohlo by dojít k nechtěnému přepsání všech příkazů tisku. V závislosti na typu snímku by také nemuselo být možné provést příkaz tisku.

Výběr snímku k tisku

Výběr snímku



Vyberte a určete snímky, jeden po druhém. Stisknutím tlačítka $\langle \text{MENU} \cdot \text{Q} \rangle$ můžete vybrat snímky ze zobrazení po třech snímcích.

Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko $\langle \text{Q} \rangle$.

Stisknutím tlačítka $\langle \text{MENU} \rangle$ uložte příkaz tisku na kartu.

- **[Standardní] [Obojí]**

Stisknutím tlačítek $\langle \blacktriangle \rangle$ $\langle \blacktriangledown \rangle$ nastavte počet kopií, v nichž chcete zobrazený snímek vytisknout.

(1) Množství

(2) Celkový počet vybraných snímků

- **[Index]**

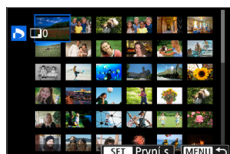
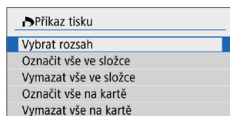
Stisknutím tlačítka $\langle \text{SET} \rangle$ doplňte zatržítko $[\checkmark]$ do políčka. Snímek bude zahrnut do tisku náhledů.

(3) Zatržítko

(4) Ikona náhledů

Výběr více snímků

● Vybrat rozsah



1 Vyberte možnost [Vybrat rozsah].

- Vyberte možnost **[Vybrat rozsah]** na obrazovce **[Více sn.]** a pak stiskněte tlačítko <SET>.

2 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek (počáteční bod) a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte poslední snímek (koncový bod) a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- ➔ Ikona [✓] se zobrazí na vybraných snímcích.

Jedna kopie všech určených snímků bude nastavena pro tisk.

- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte tlačítko <MENU>.

● Všechny snímky ve složce

Vyberte **[Označit vše ve složce]** a vyberte složku. Bude specifikováno pořadí tisku pro jednu kopii všech snímků ve složce. Pokud vyberete **[Vymazat vše ve složce]** a zvolíte složku, bude zrušeno pořadí tisku pro všechny snímky ve složce.

● Všechny snímky na kartě

Pokud zvolíte **[Označit vše na kartě]**, bude pro tisk specifikována jedna kopie všech snímků na kartě. Pokud zvolíte **[Vymazat vše na kartě]**, bude pořadí tisku vymazáno pro všechny snímky na kartě.

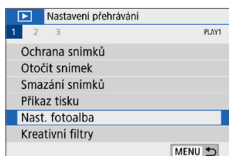


- Všimněte si, že snímky formátu RAW nebo filmy nebudou určeny k tisku, i když označíte všechny snímky najednou pomocí možnosti **[Více sn.]**.
- Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge neurčujte v rámci jednoho příkazu tisku více než 400 snímků. Pokud byste označili k tisku více snímků, nemusely by se všechny snímky vytisknout.

Určení snímků pro fotoalbum

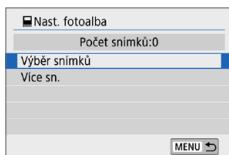
Můžete určit až 998 snímků pro tisk ve fotoalbu. Při použití aplikace EOS Utility (software EOS) k přenosu snímků do počítače se snímky určené pro fotoalbum zkopírují do vyhrazené složky. Tato funkce je užitečná pro online objednávání fotoalb.

Určení snímků po jednom



1 Vyberte položku [Nast. fotoalba].

- Na kartě [▶] vyberte položku [Nast. fotoalba] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte možnost [Výběr snímků].

- Zobrazí se snímek.

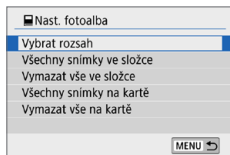


3 Vyberte snímek, který chcete použít pro fotoalbum.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, který chcete použít pro fotoalbum, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Opakováním tohoto kroku vyberte další snímek. Počet určených snímků se bude zobrazovat v levém horním rohu obrazovky.
- Chcete-li aktivovat zobrazení po třech snímcích, stiskněte tlačítko <☒-Q>. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <Q>.
- Jestliže chcete určení snímku zrušit, stiskněte znovu tlačítko <SET>.

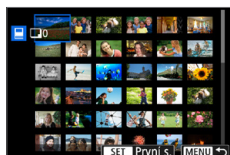
Určení rozsahu

Můžete určit rozsah snímků, a vybrat tak najednou pro fotoalbum všechny snímky z příslušného rozsahu.



1 Vyberte možnost [Vybrat rozsah].

- V poli [Více sn.] v rámci [▶]: **Nast. fotoalba**], vyberte možnost [Vybrat rozsah] a pak stiskněte tlačítko <SET>.

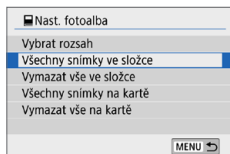


2 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek (počáteční bod) a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte poslední snímek (koncový bod) a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- ➔ Ikona [✓] se zobrazí na vybraných snímcích.
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte tlačítko <MENU>.

Výběr všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete také určit najednou pro fotoalbum všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Pokud je volba **[Více sn.]** v rámci **[▶: Nast. fotoalba]** nastavena na možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]**, budou pro fotoalbum vybrány všechny snímky ve složce či na kartě.

Výběr snímků zrušíte výběrem možnosti **[Vymazat vše ve složce]** nebo **[Vymazat vše na kartě]**.



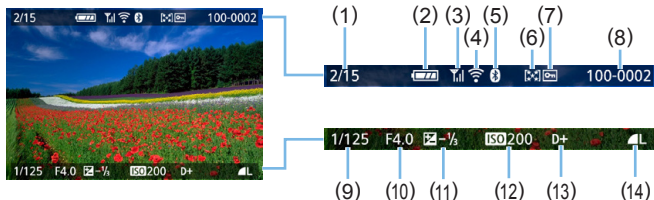
- Snímky typu RAW ani filmy nelze vybrat.
- Snímky, které jsou již určeny pro fotoalbum v jiném fotoaparátu, nevybírejte pro další fotoalbum pomocí tohoto fotoaparátu. Mohlo by dojít k neúmyslnému přepsání všech nastavení fotoalba.

Zobrazení informací o snímku

Zobrazené informace se liší v závislosti na režimu snímání a nastaveních.

Příklad fotografie

• Zobrazení základních informací



- | | |
|---|----------------------------------|
| (1) Číslo přehrávání / celkový počet zaznamenaných snímků | (8) Číslo složky – číslo souboru |
| (2) Stav baterie | (9) Rychlost závěrky |
| (3) Síla signálu Wi-Fi | (10) Clona |
| (4) Funkce Wi-Fi | (11) Úroveň kompenzace expozice |
| (5) Funkce Bluetooth | (12) Citlivost ISO |
| (6) Hodnocení | (13) Priorita zvýraznění tónu |
| (7) Ochrana snímků | (14) Kvalita záznamu snímků |

• Zobrazení AF bodu

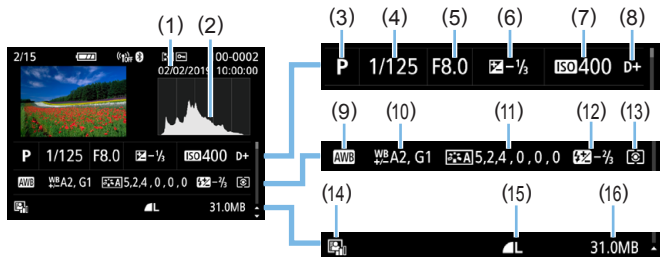
Pokud je položka []: **Zobrazení AF bodu**] nastavena na možnost **[Povolit]**, zobrazí se červeně AF bod, v němž došlo k zaostření.

Je-li zvolena automatická volba AF bodu, může se současně zobrazit více AF bodů.



- Pokud byl snímek pořízen jiným fotoaparátem, určité informace o snímku se nemusí zobrazit.
- Je možné, že na tomto fotoaparátu nebude možné přehrávat snímky, pořízené jiným fotoaparátem.

● **Zobrazení informací o snímku**
- Podrobné informace



- | | |
|--------------------------------|---|
| (1) Datum/čas pořízení | (10) Korekce vyvážení bílé |
| (2) Histogram (Jas/RGB) | (11) Detaily nastavení Picture Style |
| (3) Režim snímání | (12) Hodnota kompenzace expozice s bleskem / potlačení šumu více snímků |
| (4) Rychlost závěrky | (13) Režim měření |
| (5) Clona | (14) Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) |
| (6) Úroveň kompenzace expozice | (15) Kvalita záznamu snímků |
| (7) Citlivost ISO | (16) Velikost souboru |
| (8) Priorita zvýraznění tónů | |
| (9) Vyvážení bílé | |

* Pokud fotografujete s kvalitou snímku RAW+JPEG, zobrazí se velikost souboru snímku typu RAW.

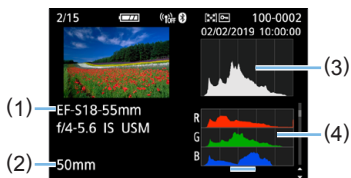
* Při fotografování s bleskem bez kompenzace expozice se zobrazí ikona <⚡>.

* U snímků pořízených s potlačením šumu více snímků se zobrazí ikona <NR>.

* <[Z]> se zobrazí pro snímky pořízené s Kreativním filtrem, nebo také pro editované snímky (změnou jejich velikosti nebo aplikací Kreativního filtru nebo Kreativního asistenta) s následným uložením.

* Pro oříznuté a následně uložené snímky se zobrazí ikony <[Z]> a <[T]>.

- Informace o objektivu / histogram



- (1) Název objektivu
- (2) Ohnisková vzdálenost
- (3) Zobrazení histogramu (jas)
- (4) Zobrazení histogramu (RGB)

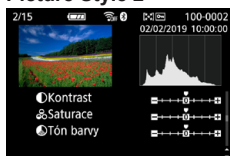
- Informace o vyvážení bílé



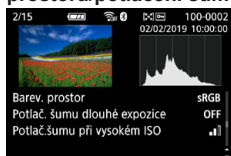
- Informace o stylu Picture Style 1



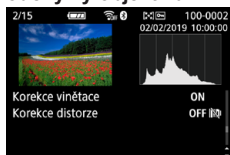
- Informace o stylu Picture Style 2



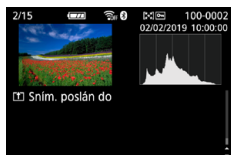
- Informace o barevném prostoru/potlačení šumu



- Informace o korekci odchyšky objektivu

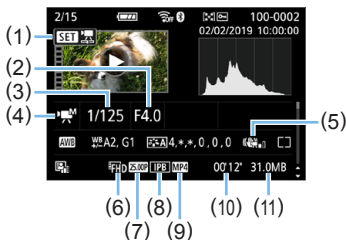


- Záznam odeslaných obrazů



- Pokud jste použili přijímač GPS GP-E2 nebo smartphone k zaznamenání informací GPS pro snímek, zobrazí se také obrazovka s informacemi GPS.

Příklad filmu



- | | |
|--|------------------------------------|
| (1) Přehrávání | (6) Velikost filmového záznamu |
| (2) Clona | (7) Snímková frekvence |
| (3) Rychlost závěrky | (8) Metoda komprese |
| (4) Režim snímání filmů /
časověný film | (9) Formát filmového záznamu |
| (5) Digitální IS při filmování | (10) Doba snímání, doba přehrávání |
| | (11) Velikost videosouboru |

* Pokud je použita ruční expozice, zobrazí se rychlost závěrky, clona a citlivost ISO (jestliže byla nastavena ručně).

* U videomomentek se zobrazí ikona <📷>.



- Při přehrávání filmů se pro nastavení **[Jemnost]** a **[Práh]** parametru **[Ostrost]** stylu **[Picture Style]** zobrazí „*“, „**“.

● Indikace přepalů

Po zobrazení informací o snímku budou nadměrně exponované a oříznuté jasné plochy blikat. Chcete-li získat lepší výsledky v oblastech mihotání, kde chcete, aby bylo stupňování věrně reprodukováno, nastavte zápornou hodnotu kompenzace expozice a vyfotografujte snímek znovu.

● Histogram

Histogram jasu ukazuje rozložení úrovní expozice a celkový jas. Histogram RGB slouží ke kontrole sytosti barev a gradace. Zobrazení lze přepínat pomocí položky [▶]: **Zobrazení histogramu**].

Zobrazení [Jas]

Jedná se o graf znázorňující rozložení úrovní jasu na snímku. Na vodorovnou osu jsou vyneseny úrovně jasu (tmavší vlevo, světlejší vpravo), zatímco svislá osa udává počet pixelů pro jednotlivé úrovně jasu. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší je snímek. Čím více pixelů se nachází v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, ztratí se podrobnosti obrazu ve stínech. Jestliže se příliš mnoho pixelů nachází vpravo, ztratí se podrobnosti ve světlech. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho jasového histogramu lze zjistit sklon úrovně expozice a celkovou gradaci.

Ukázky histogramů



Tmavý snímek



Normální jas



Světlý snímek

Zobrazení [RGB]

Tento histogram představuje graf znázorňující úrovně jasu na snímku pro jednotlivé primární barvy (RGB – červená, zelená a modrá). Na vodorovné ose jsou úrovně jasu dané barvy (tmavší vlevo, světlejší vpravo) a na svislé ose počet pixelů v jednotlivých úrovních jasu pro každou z barev. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude daná barva na snímku. Čím více pixelů se nachází v pravé části grafu, tím je barva světlejší a sytější. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, bude chybět kresba v příslušné barvě. V případě příliš velkého počtu pixelů vpravo bude barva nadměrně sytá a kresba bude postrádat gradaci. Kontrolou histogramu RGB snímku lze zkontrolovat sytost a stupňování barev a také případný posun vyvážení bílé.

Zpracování snímků po pořízení

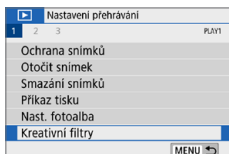
Po vyfotografování snímku lze použít efekt filtru, změnit velikost snímku (snížit počet pixelů), je-li typu JPEG, nebo snímek JPEG oříznout.



- Fotoaparát nemusí být schopen zpracovat snímky vyfotografované jiným fotoaparátem.
- Zpracování snímků po pořízení popsané v této kapitole nelze provést, pokud je fotoaparát připojen k počítači pomocí propojovacího kabelu.

Použití efektů kreativních filtrů

Na snímek můžete aplikovat následující kreativní filtry a poté jej můžete uložit jako nový snímek: ČB zrnitý, Měkké ostření, efekt Rybí oko, efekt Olejová malba, efekt Akvarel, efekt Levný fotoaparát a efekt Miniatura.



1 Vyberte položku [Kreativní filtry].

- Na kartě [▶] vyberte položku [Kreativní filtry] a stiskněte tlačítko <SET>.

→ Zobrazí se snímek.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Vyberte snímek, na který chcete aplikovat filtr.
- Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka <[Grid Icon]>.



3 Vyberte efekt filtru.

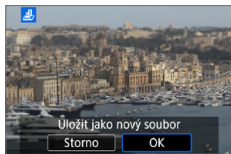
- Po stisknutí tlačítka <SET> se zobrazí typy kreativních filtrů (330).
- Vyberte filtr a stiskněte tlačítko <SET>.

→ Snímek se zobrazí s efekty použitého filtru.



4 Upravte efekt filtru.

- Upravte efekt filtru a stiskněte tlačítko <SET>.
- Při použití efektu Miniatura stisknutím tlačítek <▲> <▼> přesuňte bílý rámeček na oblast snímku, která má vypadat ostrá, a pak stiskněte tlačítko <SET>.



5 Uložte snímek.

- Výběrem položky **[OK]** uložíte snímek.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku **[OK]**.
- Chcete-li použít filtr pro další snímek, opakujte kroky 2 až 5.



- Při fotografování snímků s kvalitou RAW+JPEG bude kreativní filtr použit pro snímek s kvalitou RAW a ten bude uložen jako snímek typu JPEG.
- Pokud byl pro snímek s kvalitou RAW nastaven poměr stran a poté použit efekt filtru, uloží se s nastaveným poměrem stran.
- Data pro odstranění prachu (📖274) nebudou přidána ke snímkům s použitým efektem Rybí oko.

Charakteristiky kreativních filtrů

• 📷 ČB zrnitý

Vytvoří se zrnitá černobílá fotografie. Černobílý efekt můžete změnit úpravou kontrastu.

• 👤 Měkké ostření

Dodá snímku měkký vzhled. Stupeň měkkosti můžete změnit úpravou rozmazání.

• 🐟 Efekt Rybí oko

Dává efekt objektivu typu rybí oko. Snímek bude mít soudkovité zkreslení. V závislosti na úrovni tohoto efektu filtru se změní oříznutá oblast podél okrajů snímku. Vzhledem k tomu, že tento efekt filtru zvětší střed snímku, může také dojít v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů ke snížení zdánlivého rozlišení uprostřed snímku. V kroku 4 nastavte efekt filtru, přičemž průběžně kontrolujte výsledný snímek.

• 🖌️ Efekt Olejová malba

Zajistí fotografii vzhled olejomalby a objektu trojrozměrnější vzhled. Můžete upravit kontrast a saturaci. Uvědomte si, že obloha, bílé stěny a podobné objekty nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.

-  **Efekt Akvarel**

Zajistí fotografii vzhled akvarelu s tlumenými barvami. Nastavením efektu filtru můžete řídit sytost barev. Uvědomte si, že noční nebo tmavé scény nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.

-  **Efekt Levný fotoaparát**

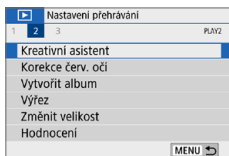
Ztmaví rohy snímku a použije jedinečný tón barev, díky kterému bude snímek vypadat, jako by byl pořízen levným fotoaparátem. Barevný nádech můžete změnit úpravou tónu barvy.

-  **Efekt Miniatura**

Vytváří efekt diorámy. Můžete změnit oblast, v níž bude snímek vypadat ostrý. Stisknutím tlačítka <INFO> (nebo klepnutím na ikonu [🔍] na obrazovce) v kroku 4 můžete přepínat mezi orientacemi bílého rámečku na výšku a na šířku.

Použití oblíbených efektů (Kreativní asistent)

Snímky RAW můžete zpracovat použitím oblíbených efektů a následným uložením jako soubory JPEG.



1 Vyberte možnost [Kreativní asistent].

- Na kartě [▶] vyberte položku [Kreativní asistent] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Pomocí tlačítek <◀> <▶> vyberte snímky, které chcete zpracovat, a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vyberte úroveň efektu.

- Efekt vyberte pomocí tlačítek <◀> <▶>.



- Výběrem možnosti [Předvolba] a stisknutím <SET> můžete vybrat [VIVID], [SOFT] nebo další efekty předvoleb. [AUTO1], [AUTO2] a [AUTO3] jsou efekty doporučované pro fotoaparát podle podmínek snímků.



- Efekty jako **[Jas]** nebo **[Kontrast]** lze upravit stisknutím tlačítka **<SET>** a následným použitím tlačítek **<◀>** **<▶>**.
- Po dokončení úpravy stiskněte tlačítko **<SET>**.



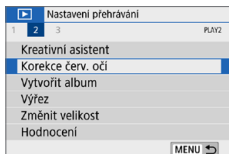
- Chcete-li efekt vynulovat, stiskněte tlačítko **<✖>**.
- Chcete-li efekt potvrdit, stiskněte tlačítko **<☑>**.



4 Výběrem položky **[OK]** uložte snímek.

Redukce jevu červených očí

Automatická korekce snímků s červenými očima. Můžete uložit opravený snímek jako zvláštní snímek.



1 Vyberte [Korekce červ. očí].

- Na kartě [▶] vyberte položku [Korekce červ. očí] a stiskněte tlačítko <SET>.

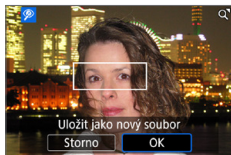


2 Vyberte požadovaný snímek.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek.

3 Opravte obraz.

- Dotkněte se buď [👁️], nebo stiskněte <SET>.
- ➔ Rámečky se zobrazují kolem oblastí opraveného snímku.



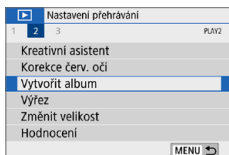
4 Vyberte tlačítko [OK].

- Obrázek se nyní uloží jako nový soubor.



- Některé snímky nebude možné opravit přesně.

Úprava alb videomomentek



- 1 Vyberte možnost [Vytvořit album].**
 - Na kartě [] vyberte položku [Vytvořit album] a stiskněte tlačítko <SET>.



- 2 Vyberte album, které chcete upravit.**
 - Zatržítka [✓] přidáte stisknutím tlačítka <SET>.
 - Po výběru stiskněte tlačítko <MENU>.

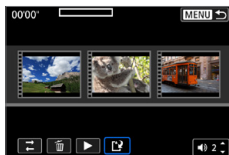


- 3 Vyberte tlačítko [OK].**



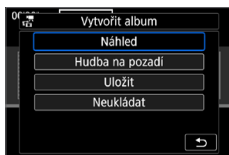
- 4 Vyberte možnost úpravy.**
 - Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost editace a stiskněte tlačítko <SET>.

Možnost	Popis
↔ Přeuspořádat videomomentky	Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte videomomentku, kterou chcete přesunout, a stiskněte tlačítko <SET>. Stisknutím tlačítek <◀> <▶> přesuňte videomomentku a stiskněte tlačítko <SET>.
🗑 Odstranit videomomentku	Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte videomomentku, kterou chcete odstranit, a stiskněte tlačítko <SET>. Na vybrané videomomentce se zobrazí ikona [🗑]. Po opětovném stisknutí tlačítka <SET> se výběr zruší a ikona [🗑] zmizí.
▶ Přehrát videomomentku	Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte videomomentku, kterou chcete přehrát, a stiskněte tlačítko <SET>. Hlasitost upravte pomocí tlačítek <▲> <▼>.



5 Dokončete úpravy.

- Když máte úpravy dokončené, stiskněte tlačítko <MENU>.
- Vyberte [↵] (Konec editace) a poté stiskněte <SET>.



6 Uložte snímek.

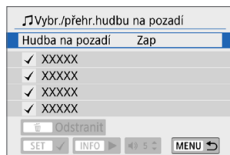
- Chcete-li přehrávat album s hudbou na pozadí, použijte k výběru hudby možnost [Hudba na pozadí] (📖337).
- Ke kontrole úprav vyberte možnost [Náhled].
- Výběrem možnosti [Uložit] se upravené album uloží jako nové album.



- Alba videomomentek lze upravit pouze jednou.

Výběr hudby na pozadí

Alba a prezentace lze přehrávat s hudbou na pozadí, jakmile nakopírujete příslušnou hudbu na kartu pomocí aplikace EOS Utility (software EOS).



1 Vyberte položku [Hudba na pozadí].

- Nastavte položku [Hudba na pozadí] na [Zap].

2 Vyberte hudbu na pozadí.

- Pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte hudbu a stiskněte tlačítko <SET>. Pro možnost [Prezentace] můžete vybrat více stop.

3 Přehrajte hudbu na pozadí.

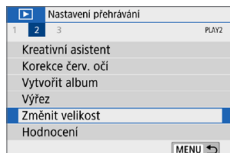
- Po stisknutí tlačítka <INFO> si můžete poslechnout ukázkou hudby na pozadí.
- Hlasitost upravte pomocí tlačítek <▲> <▼>. Poslech hudby na pozadí zastavíte opětovným stisknutím tlačítka <INFO>.
- Chcete-li odstranit hudbu, vyberte ji stisknutím tlačítek <▲> <▼> a poté stiskněte tlačítko <🗑️>.



- Postup kopírování hudby na pozadí na kartu naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

Změna velikosti snímků JPEG

Můžete změnit velikost snímku JPEG, aby se snížil počet pixelů, a poté jej uložit jako nový snímek. Změnit velikost je možné pouze u snímků JPEG **L**, **M** a **S1** snímků. Velikosti snímků **JPEG S2** a **RAW** nelze změnit.



1 Vyberte položku [Změnit velikost].

- Na kartě [▶] vyberte položku **[Změnit velikost]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- ➔ Zobrazí se snímek.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Vyberte snímek, jehož velikost chcete změnit.
- Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka <☒·Q>.



(1)

3 Vyberte požadovanou velikost snímku.

- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte velikosti snímků.
- Vyberte požadovanou velikost snímku (1) a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Uložte snímek.

- Výběrem položky **[OK]** uložte snímek se změněnou velikostí.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku **[OK]**.
- Chcete-li změnit velikost dalšího snímku, opakujte kroky 2 až 4.

Možnosti pro změnu velikosti podle původní kvality snímku

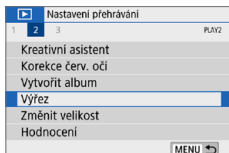
Původní kvalita obrazu	Dostupná nastavení pro změnu velikosti		
	M	S1	S2
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1			<input type="radio"/>



- Snímky budou mírně oříznuté, podle kombinace nového rozměru a poměru stran.

Oříznutí snímků JPEG

Zachycený snímek JPEG můžete oříznout a uložit jako další snímek. Oříznutí je možné pouze u snímků JPEG. **Snímky snímané ve formátu RAW nelze oříznout.**



1 Vyberte položku [Výřez].

- Na kartě [] vyberte položku [Výřez] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ➔ Zobrazí se snímek.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Vyberte snímek, který chcete oříznout.
- Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka < [] >.





3 Nastavte velikost, poměr stran, polohu a korekci sklonu rámečku ořezu.

- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček ořezu.
- ➔ Oblast snímku ohraničená rámečkem ořezu se ořízne.

Změna velikosti rámečku ořezu

- Stiskněte tlačítko < [] > nebo < [] >.
- ➔ Velikost rámečku ořezu se změní. Čím je rámeček ořezu menší, tím více se oříznutý snímek bude jevit zvětšený.






Změna poměru stran rámečku ořezu

- Otáčením voliče <  > vyberte položku .
- ➔ Stisknutím možnosti <SET> změňte poměr stran rámečku ořezu.
- ➔ Tato funkce vám také umožní oříznout snímky pořízené s orientací na šířku, aby vypadaly jako pořízené s orientací na výšku.

Přesunutí rámečku ořezu



- Stiskněte tlačítka <▲> <▼> nebo <◀> <▶>.
- ➔ Rámeček ořezu se posune nahoru, dolů, doleva nebo doprava.
- Můžete se také rámečku ořezu dotknout a přetáhnout jej do požadované polohy.

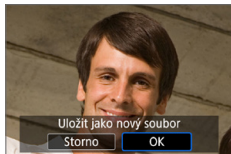
Oprava sklonu

- Otáčením voliče <  > vyberte položku .
- ➔ Zkontrolujte sklon pomocí zobrazené mřížky a pak otočte číselník <  > pro opravu sklonu.
Sklon můžete opravit až do rozsahu $\pm 10^\circ$ v krocích po $0,1^\circ$.
- ➔ Pokud klepnete na položku  nebo  na levé horní části obrazovky, bude sklon opraven v krocích po $0,5^\circ$.
- Stiskněte tlačítko <SET>.





4 Zobrazte oříznutý snímek v plném zobrazení.

- Otáčením voliče <  > vyberte položku .
- ➔ Zobrazí se oříznutý snímek.
- K původnímu zobrazení se vrátíte opětovným stisknutím tlačítka <SET>.



5 Uložte snímek.

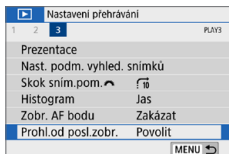
- Otáčením voliče <  > vyberte položku .
- Stiskněte tlačítko <SET> a pak vyberte možnost **[OK]** a uložte oříznutý snímek.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku **[OK]**.
- Chcete-li oříznout další snímek, opakujte kroky 2 až 5.



- Poloha a velikost oříznutého snímku se může změnit v závislosti na úhlu nastaveném pro korekci sklonu.
- Po uložení oříznutého snímku jej nelze znovu oříznout. Navíc nelze měnit jeho velikost nebo použít kreativní filtr.
- Informace o zobrazení AF bodu (📖323) a data pro odstranění prachu (📖274) nebudou ke snímkům s ořezem přidány.

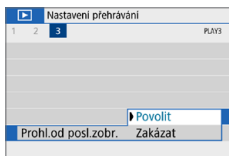
Určení zobrazení počátečního snímku při zahájení přehrávání

Je možné nastavit, jaký snímek má být zobrazen jako první při zahájení přehrávání snímků.



1 Vyberte možnost [Prohl.od posl. zobr.].

- Na kartě [▶] vyberte položku [Prohl.od posl.zobr.] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku.

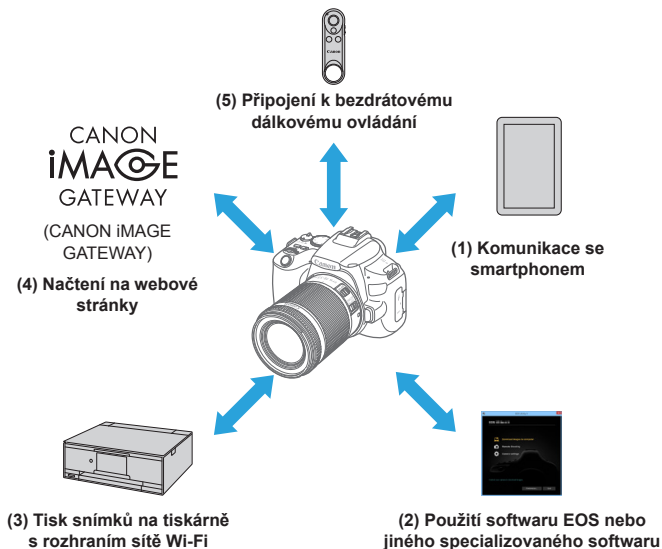
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte položku.

- **[Povolit]:** Přehrávání se obnoví od posledního zobrazeného snímku (vyjma stavu, kdy jste právě ukončili snímání).
- **[Zakázat]:** Přehrávání se obnoví od nejnovějšího snímku, kdykoli dojde k vypnutí a opětovném spuštění fotoaparátu.

Bezdrátové funkce

V této kapitole se popisuje, jak připojit fotoaparát ke smartphonu bezdrátově přes Bluetooth® nebo Wi-Fi® a odesílat snímky do zařízení nebo webových služeb; rovněž se zde popisuje, jak ovládat fotoaparát z počítače nebo pomocí bezdrátového dálkového ovládání.

Možnosti nabízené funkcemi Wi-Fi (bezdrátové komunikace)



Důležité

Uvědomte si, že společnost Canon nemůže nést zodpovědnost za jakékoli ztráty či škody způsobené chybnými nastaveními bezdrátové komunikace pro použití fotoaparátu. Kromě toho společnost Canon nemůže nést zodpovědnost za jakékoli jiné ztráty či škody způsobené použitím fotoaparátu.

Při použití bezdrátových komunikačních funkcí zaveďte náležitě zabezpečení na své vlastní riziko a podle svého vlastního uvážení. Společnost Canon nemůže nést odpovědnost za jakékoli ztráty nebo poškození způsobené neoprávněným přístupem nebo jiným prolomením zabezpečení.

Nabídky na kartách: Bezdrátové připojení karty

((P)) Bezdrátové nastavení	
1	NETWORK
Wi-Fi/Bluetooth připojení	347
Nastavení sítě Wi-Fi Povolit	416
Bluetooth nastav. Povolit	417
Přezdívka XXXXX	418
Nastavení zařízení GPS	419
Vymazat bezdrátová nastavení	425
MENU ↩	

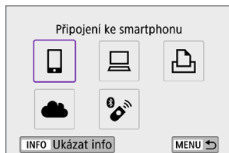
- Bezdrátová komunikace není dostupná, když je fotoaparát připojen pomocí propojovacího kabelu k počítači nebo jinému zařízení.
- Když je fotoaparát připojen k zařízením přes Wi-Fi, nelze s fotoaparátem použít jiná zařízení, například počítače, jejich připojením propojovacím kabelem.
- Fotoaparát nelze připojit pomocí Wi-Fi, pokud není ve fotoaparátu vložena žádná karta (s výjimkou []). Také u [] a webových služeb nelze fotoaparát připojit pomocí Wi-Fi, pokud nejsou na kartě uloženy žádné snímky.
- Připojení k síti Wi-Fi bude ukončeno, pokud nastavíte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <OFF> nebo otevřete kryt slotu karty / prostoru pro baterii.
- Po navázání připojení k Wi-Fi nefunguje funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu.

Připojení Wi-Fi/Bluetooth



1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth připojení].

- Na kartě [(P)] vyberte [Wi-Fi/Bluetooth připojení] a potom stiskněte <SET>.



2 Zvolte položku, která má být připojena k fotoaparátu.

(1) Komunikace se smartphonem (📖349)

S využitím speciální aplikace Camera Connect na telefonech smartphone nebo tabletech můžete dálkově ovládat fotoaparát a procházet snímky ve fotoaparátu pomocí připojení Wi-Fi (souhrnně se v tomto návodu uvádí jako „smartphony“).

(2) Použití softwaru EOS nebo jiného specializovaného softwaru (📖374)

Připojte fotoaparát k počítači přes Wi-Fi a ovládejte fotoaparát na dálku pomocí aplikace EOS Utility (software EOS). Za pomoci specializované aplikace Image Transfer Utility 2 lze rovněž automaticky odesílat snímky ve fotoaparátu do počítače.


(3) Tisk snímků na tiskárně s rozhraním sítě Wi-Fi (📖381)

Připojte fotoaparát k tiskárně podporující funkci PictBridge (bezdrátová síť LAN) přes Wi-Fi a tiskněte snímky.

(4)  Odeslání snímků do webové služby  391)

Můžete sdílet snímky s přáteli nebo rodinou na sociálních sítích či on-line fotografické službě CANON iMAGE GATEWAY pro zákazníky společnosti Canon (po dokončení členské registrace, která je zdarma).

(5)  Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání

Tento fotoaparát lze také připojit k bezdrátovému dálkovému ovládání BR-E1 (prodává se samostatně) pomocí Bluetooth pro fotografování s dálkovým ovládáním  410).

Připojení ke smartphonu

Lze tak učinit po spárování fotoaparátu se smartphonem kompatibilním s technologií Bluetooth s technologií nízké energie (dále jen „Bluetooth“).

- Proveďte Wi-Fi připojení pomocí pouze jednoho smartphonu (📖351).
- Vytvořit připojení Wi-Fi s fotoaparátem i když je vypnutý (📖356).
- Ke snímkům doplňovat informace o poloze pomocí informací GPS získaných smartphonem (📖420).
- Ovládat fotoaparát vzdáleně ze smartphonu (📖355).

Po připojení fotoaparátu k smartphonu přes Wi-Fi můžete provést následující úkony.

- Procházet a ukládat snímky na fotoaparátu ze smartphonu (📖355).
- Ovládat fotoaparát vzdáleně ze smartphonu (📖355).
- Posílání snímků z fotoaparátu do smartphonu (📖363).

Zapnutí Bluetooth a Wi-Fi na smartphonu

Bluetooth a Wi-Fi zapněte na obrazovce nastavení smartphonu.

Vezměte na vědomí, že párování s fotoaparátem není možné z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu.



- Vytvoření Wi-Fi připojení přes přístupový bod, viz „Wi-Fi Připojení přes přístupové body“ (📖405).

Instalace aplikace Camera Connect do smartphonu

Ve smartphonu se systémem iOS nebo Android musí být nainstalována bezplatná aplikace Camera Connect.

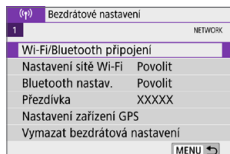
- Použijte nejnovější verzi operačního systému smartphonu.
- Aplikaci Camera Connect lze nainstalovat z internetového obchodu Google Play nebo App Store. Služby Google Play nebo App Store lze také otevřít pomocí QR kódů, které se zobrazí, když je fotoaparát spárován se smartphonem nebo připojen přes Wi-Fi ke smartphonu.



- Informace o operačních systémech podporovaných aplikací Camera Connect naleznete na webu, kde je aplikace Camera Connect k dispozici ke stažení.
- Může se stát, že vzorové obrazovky a další informace v tomto návodu nebudou odpovídat prvkům aktuálního uživatelského rozhraní po aktualizaci firmwaru fotoaparátu nebo po aktualizaci na Camera Connect, Android nebo iOS.

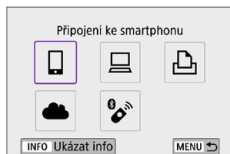
Připojení ke smartphonu kompatibilnímu s Bluetooth prostřednictvím Wi-Fi

Kroky prováděné na fotoaparátu (1)

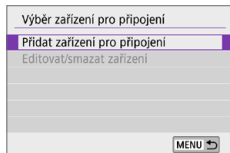


1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth připojení].

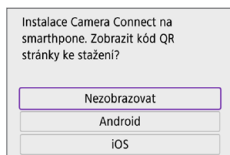
- Na kartě [(P)] vyberte [Wi-Fi/Bluetooth připojení] a potom stiskněte <SET>.



2 Vyberte [Připojení ke smartphonu].

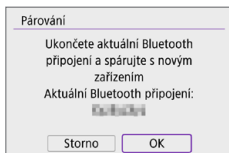
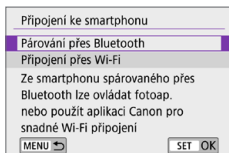


3 Vyberte [Přidat zařízení pro připojení].



4 Vyberte položku.

- Pokud je již aplikace Camera Connect nainstalovaná, vyberte možnost [Nezobrazovat].
- Pokud není nainstalovaná aplikace Camera Connect, vyberte možnost [Android] nebo [iOS], naskenujte zobrazený QR kód pomocí smartphonu a otevřete Google Play nebo App Store a nainstalujte aplikaci Camera Connect.



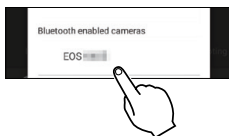
5 Zvolte [Párování přes Bluetooth].

- Stisknutím <SET> zahájíte proces párování.
- Pokud se po spárování s jedním smartphonem chcete spárovat ještě s jiným smartphonem, vyberte [OK] na levé straně obrazovky a poté stiskněte <SET>.

Kroky prováděné na telefonu smartphone (1)

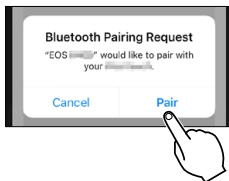


6 Spust'te aplikaci Camera Connect.



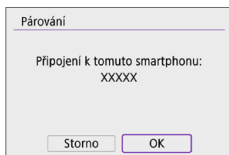
7 Dotkněte se fotoaparátu a proved'te párování.

- Pokud používáte smartphone se systémem Android, přejděte ke kroku 9.

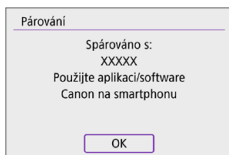


8 Klepněte na [Pair/Párovat] (pouze systém iOS).

Kroky prováděné na fotoaparátu (2)

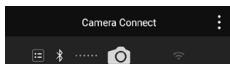


9 Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.



10 Stiskněte tlačítko <SET>.

- Párování je nyní kompletní a fotoaparát je připojen k telefonu smartphone prostřednictvím připojení Bluetooth. Zobrazí se ikona Bluetooth na hlavní obrazovce Camera Connect.



- Fotoaparát nelze připojit ke dvěma nebo více zařízeními současně pomocí Bluetooth. Přepojení k jinému smartphonu pro připojení Bluetooth naleznete v [úvodu 423](#).
- Připojení Bluetooth spotřebovává energii z baterie, i když byla aktivována funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu. Proto může být baterie při použití fotoaparátu vybitá.

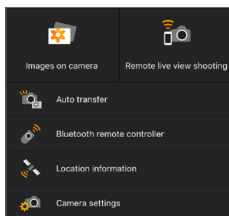
Odstraňování problémů párování

- Uchovávání záznamů o párování pro dříve spárované fotoaparáty na smartphonu zabrání, aby se spároval s tímto fotoaparátem. Než se opět pokusíte o spárování, odstraňte záznamy o párování pro dříve spárované fotoaparáty z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu.



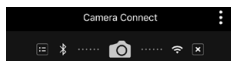
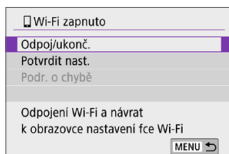
- Po navázání připojení pomocí Bluetooth můžete fotoaparát ovládat k odesílání snímků do smartphonu ([úvod 363](#)).

Kroky prováděné na telefonu smartphone (2)



11 Vyberte funkci aplikace Camera Connect a poklepejte na ni.

- V systému iOS vyberte po zobrazení výzvy k potvrzení připojení fotoaparátu možnost **[Připojit]**.
- Popis funkcí Camera Connect viz 355.
- Po navázání připojení k síti Wi-Fi se zobrazí obrazovka pro vybranou funkci.
- Na LCD displeji fotoaparátu se zobrazí **[Wi-Fi on]**.
- Na hlavní obrazovce aplikace Camera Connect se rozsvítí ikony Bluetooth a Wi-Fi.



Připojení Wi-Fi ke smartphonu kompatibilnímu s Bluetooth je teď dokončeno.

- Postup ukončení připojení Wi-Fi naleznete v části „Ukončení připojení přes Wi-Fi“ (370).
- Ukončení připojení Wi-Fi přepne fotoaparát na připojení Bluetooth.
- Pro připojení přes Wi-Fi otevřete funkci Camera Connect a poklepejte na funkci, kterou chcete použít.

Wi-Fi zapnuto] Obrazovka

Odpoj/ukonč.

- Ukončíte připojení k síti Wi-Fi.

Potvrdit nast.

- Nastavení lze zkontrolovat.

Podr. o chybě

- Pokud dojde k chybě připojení k síti Wi-Fi, můžete zkontrolovat podrobnosti chyby.

Funkce Camera Connect

Snímky ve fotoaparátu

- Snímky lze procházet, mazat nebo hodnotit.
- Snímky lze ukládat do smartphonu.

Dálkové snímání s živým náhledem

- Tato funkce umožňuje dálkové pořizování snímků po zobrazení živého snímku na smartphonu.

Auto transfer (Automatický přenos)

- Umožňuje úpravu nastavení fotoaparátu a aplikace pro automatické posílání snímků do smartphonu při jejich pořizení (📖362).

Bluetooth remote controller (Dálkový ovladač Bluetooth)

- Umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu spárovaného přes Bluetooth. (Není k dispozici při připojení přes Wi-Fi.)
- Před použitím dálkového ovládání přes Bluetooth uvažujte o nastavené delšího času automatického vypnutí napájení.

Location information (Informace o umístění)

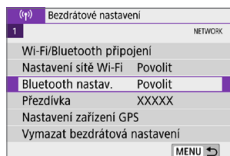
- U tohoto fotoaparátu není funkce podporována.

Camera settings (Nastavení fotoaparátu)

- Můžete změnit nastavení fotoaparátu.

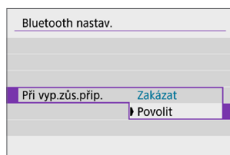
Vytvoření připojení Wi-Fi když je fotoaparát vypnutý

I když je vypínač napájení fotoaparátu nastaven na pozici <OFF>, pokud je tedy fotoaparát spárován se smartphonem přes Bluetooth, můžete použít smartphone pro připojení přes Wi-Fi.

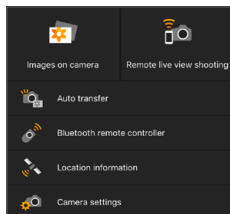


1 Vyberte možnost [Bluetooth nastav.].

- Na kartě [(P)] vyberte [Bluetooth nastav.] a potom stiskněte <SET>.



2 Nastavte možnost [Při vyp.zús.přip.] na [Povolit].



- Když je vypínač napájení fotoaparátu nastaven na <OFF>, poklepejte na [Images on camera/Snímky ve fotoaparátu] v nabídce Camera Connect a nastavte připojení Wi-Fi.
- V systému iOS vyberte po zobrazení výzvy k potvrzení připojení fotoaparátu možnost [Připojit].

Po navázání připojení k síti Wi-Fi se zobrazí seznam snímků uložených ve fotoaparátu.

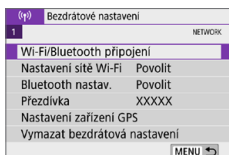
- V aplikaci Camera Connect můžete ukládat snímky do smartphonu a odstraňovat snímky uložené ve fotoaparátu.
- Pro ukončení Wi-Fi připojení klepněte na [x] na hlavní obrazovce aplikace Camera Connect (📖370).



- Funkci nelze nadále používat, pokud jsou vynulována nastavení bezdrátové komunikace nebo jsou ze smartphonu vymazány informace o připojení.

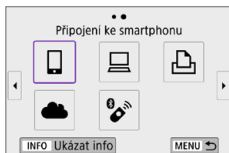
Zrušení párování

Spárování se smartphonem proveďte následujícím způsobem.



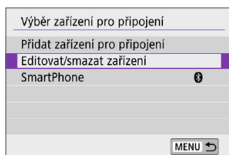
1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth připojení].

- Na kartě [(?)] vyberte [Wi-Fi/Bluetooth připojení] a potom stiskněte <SET>.



2 Vyberte [Připojení ke smartphonu].

- Pokud se zobrazí historie (413), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <◀> <▶>.

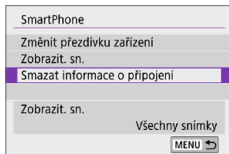


3 Vybrat [Editovat/smazat zařízení].



4 Vyberte smartphone, u něhož chcete zrušit párování.

- Smartphony, které jsou aktuálně spárovány s fotoaparátem, jsou označeny [S].



5 Vyberte [Smazat informace o připojení].



6 Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.

7 Vymazat informace z fotoaparátu na smartphonu.

- V menu smartphonu pro nastavení Bluetooth vymažte informace o fotoaparátu, jež jsou registrovány na smartphonu.

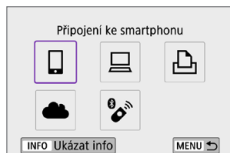
Wi-Fi připojení bez použití funkce Bluetooth

Kroky prováděné na fotoaparátu (1)



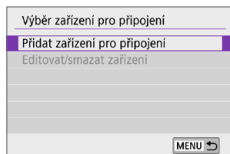
1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth připojení].

- Na kartě [(P)] vyberte [Wi-Fi/Bluetooth připojení] a potom stiskněte <SET>.

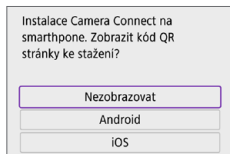


2 Vyberte [Připojení ke smartphonu].

- Pokud se zobrazí historie (413), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <◀> <▶>.

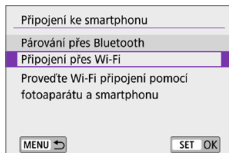


3 Vyberte [Přidat zařízení pro připojení].

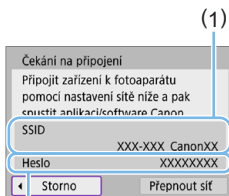


4 Vyberte položku.

- Pokud je již aplikace Camera Connect nainstalovaná, vyberte možnost [Nezobrazovat].



5 Vyberte [Připojení přes Wi-Fi].



(1)

6 Zkontrolujte SSID (název sítě) a heslo.

- Zkontrolujte SSID (1) a heslo (2) zobrazené na LCD displeji fotoaparátu.
- Pokud v [(?)]: **Nastavení sítě Wi-Fi** nastavíte **[Heslo]** na hodnotu **[Žádné]**, heslo se nezobrazí ani nebude vyžadováno (📖416).

(2)



- Výběrem možnosti **[Přepnout síť]** v kroku 6 můžete navázat připojení přes Wi-Fi pomocí přístupového bodu (📖405).

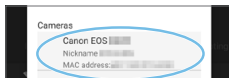
Kroky prováděné na smartphonu

Obrazovka smartphonu (příklad)



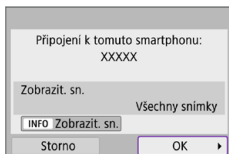
7 Ovládejte smartphonem pro navázání připojení k síti Wi-Fi.

- Aktivujte funkci Wi-Fi smartphonu a pak vyberte SSID (název sítě) zkontrolované v kroku 6.
- Pro heslo zadejte heslo zkontrolované v kroku 6.



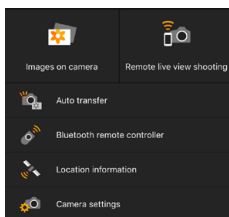
8 Spustit funkci Camera Connect a poklepat na fotoaparát pro připojení přes Wi-Fi.

Kroky prováděné na fotoaparátu (2)



9 Vyberte tlačítko [OK].

- Chcete-li určit zobrazitelné snímky, stiskněte tlačítko <INFO>. Pokyny pro nastavení viz krok 5 na [371](#).



- Na smartphonu se zobrazí hlavní okno aplikace Camera Connect.

Wi-Fi připojení ke smartphonu je teď dokončeno.

- Ovládejte fotoaparát pomocí aplikace Camera Connect ([355](#)).

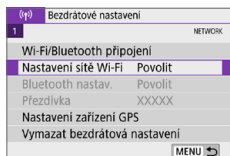
- Postup ukončení připojení Wi-Fi naleznete v části „Ukončení připojení přes Wi-Fi“ ([370](#)).
- Chcete-li se znovu připojit pomocí sítě Wi-Fi, využijte postup „Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi“ ([413](#)).



- Při připojení přes Wi-Fi můžete odesílat snímky do smartphonu z obrazovky rychlého ovládání během přehrávání ([363](#)).

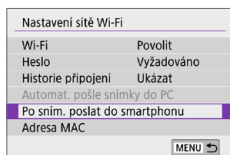
Automatický přenos snímků po pořízení každého snímku

Snímky lze odesílat do smartphonu automaticky. Před provedením následujících kroků se ujistěte, že jsou fotoaparát a telefon smartphonu propojeny prostřednictvím Wi-Fi.

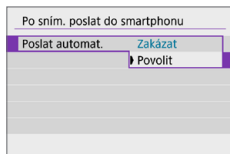


1 Vyberte možnost [Nastavení sítě Wi-Fi].

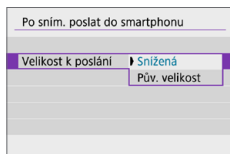
- Na kartě [(*)] vyberte [Nastavení sítě Wi-Fi] a potom stiskněte <SET>.



2 Vyberte možnost [Po sním. poslat do smartphonu].



3 V [Poslat automat.] vyberte možnost [Povolit].

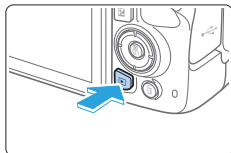


4 Nastavte [Velikost k poslání].

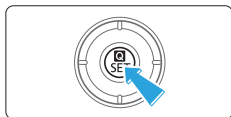
5 Vyfotografujte snímek.

Posílání snímků do smartphonu z fotoaparátu

Snímky z fotoaparátu do spárovaného smartphonu můžete odesílat přes Bluetooth (pouze zařízení Android) nebo přes připojení Wi-Fi.



1 Přehraďte snímek.



2 Stiskněte tlačítko <Q>.



3 Vyberte ikonu [Q].

- Pokud tento krok provedete, když jste připojeni přes Bluetooth, zobrazí se zpráva a připojení se přepne na Wi-Fi.

4 Vyberte možnosti odesílání a odešlete snímky.

(1) Odesílání jednotlivých snímků



1 Vyberte snímek, který chcete odeslat.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, který chcete odeslat, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka <📷🔍>.



2 Vyberte možnost [Poslat zobraz.].

- V položce [Velikost k poslání] můžete vybrat velikost snímků k odeslání.
- Při posílání filmů můžete v položce [Kval. k poslání] vybrat kvalitu obrazu filmů.

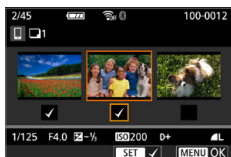
(2) Odesílání více vybraných snímků



1 Stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte možnost [Poslat vybrané].



3 Vyberte snímky k odeslání.

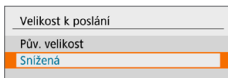
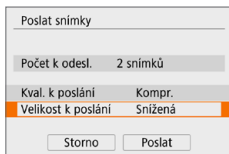
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímky, které chcete odeslat, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Můžete také stisknout tlačítko <☒·Q> a vybrat snímek v zobrazení po třech snímcích. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <Q>.
- Po výběru snímků k odeslání stiskněte tlačítko <MENU>.

4 Ukončete výběr snímku.

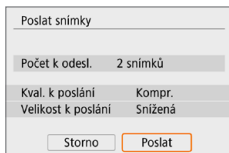
- Vyberte tlačítko [OK].

5 Vyberte [Velikost k poslání].

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.



- Při posílání filmů vyberte v položce [Kval. k poslání] kvalitu obrazu.



6 Vyberte možnost [Poslat].

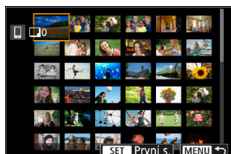
(3) Odesílání určeného rozsahu snímků



1 Stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte možnost [Poslat rozsah].

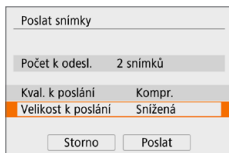


3 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Vyberte poslední snímek (koncový bod).
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Stisknutím tlačítka <☒•Q> můžete změnit počet snímků zobrazených v indexovém zobrazení.

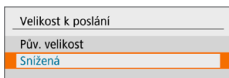
4 Potvrďte rozsah.

- Stiskněte tlačítko <MENU> a poté vyberte položku [OK].



5 Vyberte [Velikost k posláni].

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.



- Při posílání filmů vyberte v položce [Kval. k posláni] kvalitu obrazu.

Poslat snímky	
Počet k odesl.	2 snímků
Kval. k posláni	Kompr.
Velikost k posláni	Snižená
Storno	Poslat

6 Vyberte možnost [Poslat].

(4) Posílání všech snímků na kartě



1 Stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte [Vše na kartě].

Poslat snímky	
Počet k odesl.	51 snímků
Kval. k posláni	Kompr.
Velikost k posláni	Snižená
Storno	Poslat

3 Vyberte [Velikost k posláni].

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.

Velikost k posláni	
Pův. velikost	
Snižená	

- Při posílání filmů vyberte v položce [Kval. k posláni] kvalitu obrazu.

Poslat snímky	
Počet k odesl.	51 snímků
Kval. k posláni	Kompr.
Velikost k posláni	Snižená
Storno	Poslat

4 Vyberte možnost [Poslat].

(5) Posílání snímků, které odpovídají kritériím hledání

Pošle všechny snímky, které odpovídají podmínkám hledání nastaveným v části **[Nast. podm. vyhled. snímků]** najednou.

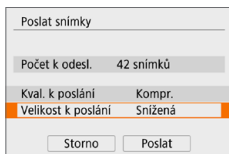
Pro **[Nast. podm. vyhled. snímků]** postupujte podle „Filtrování snímků pro přehrávání“ (📖291).



1 Stiskněte tlačítko **<SET>**.

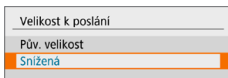


2 Vyberte **[Všechny nalez.]**.

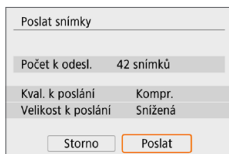


3 Vyberte **[Velikost k posláni]**.

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.



- Při posílání filmů vyberte v položce **[Kval. k posláni]** kvalitu obrazu.



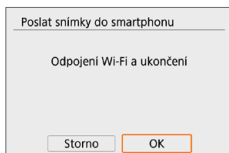
4 Vyberte možnost **[Poslat]**.

Ukončení přenosu snímků

Posílání snímků z fotoaparátu když je spárován přes Bluetooth (Android)



- Stiskněte tlačítko <MENU> na obrazovce přenosu snímků.



- Výběrem tlačítka **[OK]** na obrazovce nalevo ukončíte přenos snímků a připojení Wi-Fi.

Posílání snímků z fotoaparátu přes připojení Wi-Fi



- Stiskněte tlačítko <MENU> na obrazovce přenosu snímků.
- Postup ukončení připojení Wi-Fi naleznete v části „Ukončení připojení přes Wi-Fi“ (📖370).



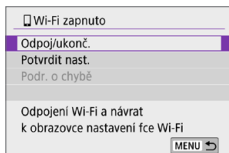
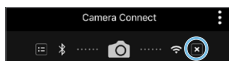
- Během přenosu snímku nelze pořídit snímek, ani když stisknete tlačítko spouště fotoaparátu.



- Po navázání připojení prostřednictvím Wi-Fi doporučujeme deaktivovat úsporné funkce smartphonu.
- Výběr snížené velikosti pro fotografie platí pro všechny fotografie odeslané v danou dobu. Všimněte si, že fotografie velikosti **S2** se nezmenšují.
- Výběr komprese pro filmy platí pro všechny filmy odeslané v danou dobu.
- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.

Ukončení připojení přes Wi-Fi

Provedení jedné z následujících operací.



Na obrazovce Camera Connect klepněte na položku [X].

Na obrazovce [Wi-Fi zapnuto] vyberte možnost [Odpoj/ukonč.].

- Pokud se [Wi-Fi zap] nezobrazí, vyberte [Wi-Fi/Bluetooth připojení] na kartě [(?)].
- Vyberte možnost [Odpoj/ukonč.], pak vyberte možnost [OK] v dialogu pro potvrzení.

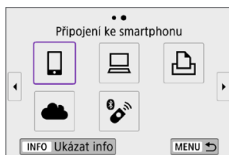
Nastavení zviditelnění snímků ze Smartphonů

Snímky lze určit po ukončení připojení Wi-Fi.



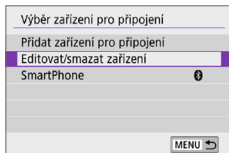
1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth připojení].

- Na kartě [(?) vyberte [Wi-Fi/Bluetooth připojení] a potom stiskněte <SET>.

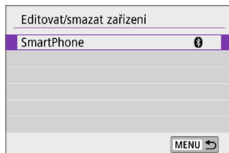


2 Vyberte [Připojení ke smartphonu].

- Pokud se zobrazí historie (413), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <◀> <▶>.

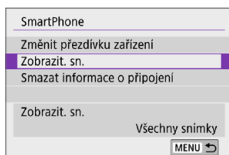


3 Vybrat [Editovat/smazat zařízení].

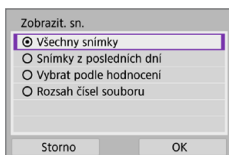


4 Vyberte smartphone.

- Vyberte název smartphonu, ve kterém chcete zajistit zobrazení snímků.



5 Vyberte možnost [Zobrazit. sn.].



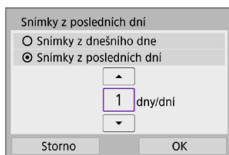
6 Vyberte položku.

- Otevřete obrazovku nastavení volbou [OK].

[Všechny snímky]

Všechny snímky ve fotoaparátu budou k dispozici pro zobrazení.

[Snímky z posledních dní]



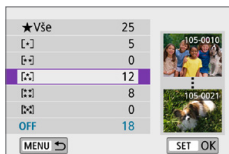
Nastavení zobrazitelných snímků na základě data pořízení. Lze zvolit snímky pořízené až před devíti dny.

- Pokud je vybrána možnost [**Snímky z posledních dní**], zobrazí se snímky pořízené až nastavený počet dní před aktuálním datem. Tlačítka <▲> <▼> zadejte požadovaný počet dnů a poté potvrďte výběr stisknutím tlačítka <SET >.
- Po volbě [OK] jsou nastaveny zobrazitelné snímky.



- Pokud je položka [**Zobrazit. sn.**] nastavena na jiné nastavení než [**Všechny snímky**], není dálkové fotografování možné.

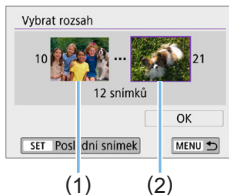
[Vybrat podle hodnocení]



Nastavení zobrazitelných snímků na základě přidání hodnocení (nebo absence hodnocení) nebo typu hodnocení.

- Po volbě typu hodnocení jsou nastaveny zobrazitelné snímky.

[Rozsah čísel souboru] (Vybrat rozsah)



Nastavení zobrazitelných snímků výběrem prvního a posledního snímku v seznamu uspořádaném podle čísel souborů.

1. Stisknutím tlačítka <SET> otevřete obrazovku pro výběr snímků.

Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek.

Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka <☒·Q>.

2. Vyberte snímek jako počáteční bod (1).
3. Pomocí <▶> vyberte snímek jako koncový bod (2).
4. Vyberte tlačítko [OK].



- Pokud je připojení k síti Wi-Fi ukončeno během dálkového snímání filmu, stane se toto:
 - Pokud je vypínač napájení nastaven do polohy <OFF>, bude snímání filmů pokračovat.
 - Pokud je vypínač napájení nastaven do polohy <ON>, bude snímání filmů zastaveno.
- Je-li vypínač napájení nastaven do polohy <ON> a fotoaparát je nastaven na režim snímání filmu pomocí aplikace Camera Connect, nelze fotografovat pomocí fotoaparátu.
- Po navázání připojení přes síť Wi-Fi ke smartphonu nemusí být dostupné některé funkce.
- Při dálkovém fotografování se může zpomalit rychlost automatického zaostřování.
- V závislosti na stavu komunikace může zobrazení snímku nebo uvolnění závěrky proběhnout pomaleji.
- Při ukládání snímků do smartphonu nelze pořídit snímek ani po stisknutí tlačítka spouště fotoaparátu. Také může dojít k vypnutí displeje LCD fotoaparátu.



- Po navázání připojení prostřednictvím Wi-Fi doporučujeme deaktivovat úsporné funkce smartphonu.

Připojení k počítači přes Wi-Fi

Tato část popisuje, jak připojit fotoaparát k počítači prostřednictvím Wi-Fi a provádění operací fotoaparátu s použitím softwaru EOS nebo jiného specializovaného softwaru. Před nastavením připojení k síti Wi-Fi nainstalujte do počítače nejnovější verzi softwaru.

Pokyny k ovládání počítače naleznete v návodu k použití počítače.

Ovládání fotoaparátu pomocí nástroje EOS Utility

Pomocí programu EOS Utility (EOS software) můžete importovat snímky z fotoaparátu, ovládat fotoaparát a provádět další operace.

Kroky prováděné na fotoaparátu (1)



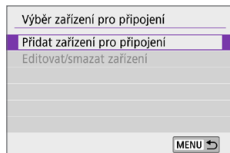
1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth připojení].

- Na kartě [(P)] vyberte [Wi-Fi/Bluetooth připojení] a potom stiskněte <SET>.

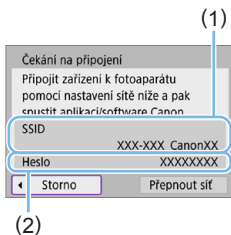


2 Vyberte možnost [Dálk. ovládání (EOS Utility)].

- Pokud se zobrazí historie (413), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <◀> <▶>.



3 Vyberte [Přidat zařízení pro připojení].

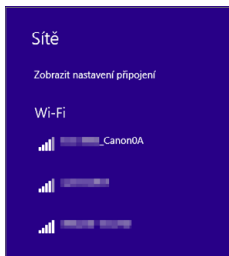


4 Zkontrolujte SSID (název sítě) a heslo.

- Zkontrolujte SSID (1) a heslo (2) zobrazené na LCD displeji fotoaparátu.
- Pokud v [(?)]: **Nastavení sítě Wi-Fi** nastavíte [**Heslo**] na hodnotu [**Žádné**], heslo se nezobrazí ani nebude vyžadováno. Podrobné informace viz 416.

Kroky prováděné na počítači (1)

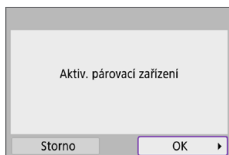
Obrazovka počítače (příklad)



5 Vyberte SSID a pak zadejte heslo.

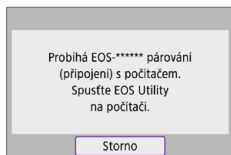
- Na obrazovce nastavení sítě počítače vyberte SSID zkontrolované v kroku 4.
- Pro heslo zadejte heslo zkontrolované v kroku 4.

Kroky prováděné na fotoaparátu (2)



6 Vyberte tlačítko [OK].

- Zobrazí se následující zpráva. Symboly „*****“ představují posledních šest číslic adresy MAC fotoaparátu, který chcete připojit.



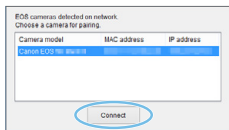
Kroky prováděné na počítači (2)



7 Spusťte nástroj EOS Utility.

8 V aplikaci EOS Utility klikněte na položku [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Párování přes síť Wi-Fi/LAN].

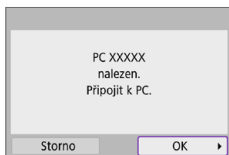
- Pokud se zobrazí zpráva související s firewallem, vyberte možnost [Yes/Ano].



9 Klepněte na možnost [Connect/ Připojit].

- Vyberte fotoaparát, ke kterému se chcete připojit, a pak klikněte na položku [Connect/Připojit].

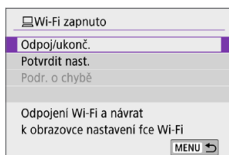
Kroky prováděné na fotoaparátu (3)



10 Navažte připojení k síti Wi-Fi.

- Vyberte tlačítko [OK].

[Wi-Fi zapnuto] Obrazovka



Odpojit/ukonč.

- Ukončí připojení k síti Wi-Fi.


Potvrdit nast.

- Nastavení lze zkontrolovat.

Podr. o chybě

- Pokud dojde k chybě připojení k síti Wi-Fi, můžete zkontrolovat podrobnosti chyby.

Wi-Fi připojení k počítači je teď dokončeno.

- Ovládejte fotoaparát pomocí nástroje EOS Utility v počítači.
- Chcete-li se znovu připojit pomocí sítě Wi-Fi, využijte postup „Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi“ ( 413).



- Pokud je připojení k síti Wi-Fi ukončeno během dálkového snímání filmu, stane se toto:
 - Pokud je vypínač napájení nastaven do polohy <M>, bude snímání filmů pokračovat.
 - Pokud je vypínač napájení nastaven do polohy <ON>, bude snímání filmů zastaveno.
- Operace s použitím fotoaparátu nejsou možné poté, kdy použijete aplikaci EOS Utility k přepnutí ze snímání statických fotografií na režim záznamu filmů.
- Po navázání připojení přes síť Wi-Fi k nástroji EOS Utility nemusí být dostupné některé funkce.
- Při dálkovém fotografování se může zpomalit rychlost automatického zaostřování.
- V závislosti na stavu komunikace může zobrazení snímku nebo uvolnění závěrky proběhnout pomaleji.
- Při dálkovém snímání s živým náhledem je rychlost přenosu snímků v porovnání s přenosem přes propojovací kabel pomalejší. Pohybující se objekty proto nelze zobrazit plynule.

Automatické odesílání snímků z fotoaparátu

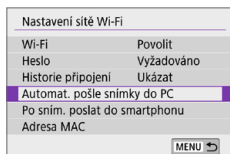
Snímky ve fotoaparátu lze rovněž automaticky odesílat do počítače pomocí specializovaného softwaru Image Transfer Utility 2.

Kroky prováděné na počítači (1)

1 Připojte počítač k přístupovému bodu a spusťte aplikaci Image Transfer Utility 2.

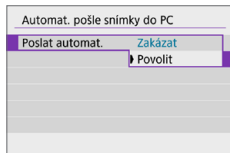
- Obrazovka pro nastavení párování se zobrazí, pokud budete postupovat podle pokynů zobrazených při prvním spuštění aplikace Image Transfer Utility 2.

Kroky prováděné na fotoaparátu (1)

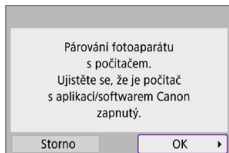


2 Vyberte možnost [Automat. pošle snímky do PC].

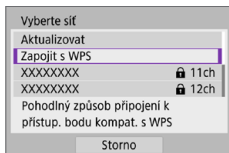
- Na kartě [(?)] vyberte [Nastavení sítě Wi-Fi] a potom stiskněte <SET>.
- Vyberte možnost [Automat. pošle snímky do PC].



3 V [Poslat automat.] vyberte možnost [Povolit].

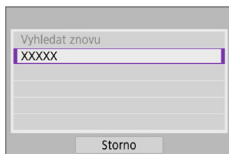


4 Vyberte tlačítko [OK].



5 Připojování k přístupovému bodu přes Wi-Fi.

- Vytvořte jakékoli spojení Wi-Fi mezi fotoaparátem a přístupovým bodem připojeným k počítači. Podrobnosti o připojení, viz „Wi-Fi Připojení přes přístupové body“ (📖405).



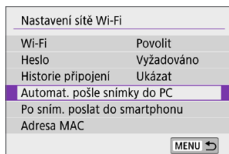
6 Vyberte počítač, který chcete spárovat s fotoaparátem.

Kroky prováděné na počítači (2)

7 Spárujte fotoaparát s počítačem.

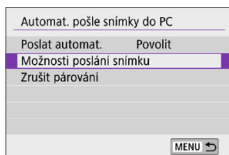
- Vyberte fotoaparát, a pak klikněte na položku [Párování].

Kroky prováděné na fotoaparátu (2)

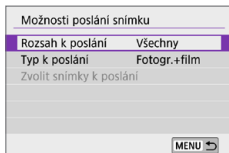


8 Vyberte možnost **[Automat. pošle snímky do PC]**.

- Na kartě [(P)] vyberte **[Nastavení sítě Wi-Fi]** a potom stiskněte <SET >.
- Vyberte možnost **[Automat. pošle snímky do PC]**.



9 Zvolte **[Možnosti posláni snímku]**.



10 Zvolte, co se bude poslat.

- Pokud vyberete možnost **[Zvolené snímky]** v **[Rozsah k posláni]**, zadejte snímky k odeslání na obrazovce **[Zvolit snímky k posláni]**.
- Po dokončení procesu nastavení vypněte fotoaparát.

Pokud zapnete fotoaparát v rámci dosahu přístupového bodu, snímky jsou automaticky odesílány do aktivního počítače.



- Pokud nejsou snímky odeslány automaticky, zkuste vypnout a znovu zapnout fotoaparát.

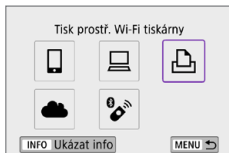
Připojení k tiskárně pomocí Wi-Fi

Tato část popisuje, jak tisknout snímky přímým připojením fotoaparátu k tiskárně s podporou PictBridge (bezdrátová síť LAN) prostřednictvím Wi-Fi. Pokyny k ovládání tiskárny naleznete v návodu k použití tiskárny.



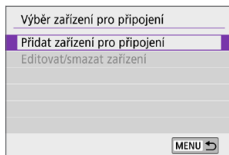
1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth připojení].

- Na kartě [(P)] vyberte [Wi-Fi/Bluetooth připojení] a potom stiskněte <SET>.

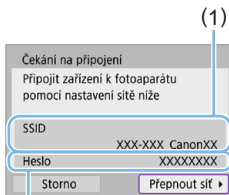


2 Vyberte možnost [Tisk prošť. Wi-Fi tiskárny].

- Pokud se zobrazí historie (413), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <◀> <▶>.



3 Vyberte [Přidat zařízení pro připojení].

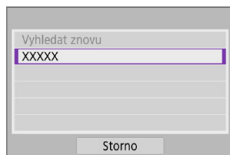


4 Zkontrolujte SSID (název sítě) a heslo.

- Zkontrolujte SSID (1) a heslo (2) zobrazené na LCD displeji fotoaparátu.
- Pokud v [(P)]: **Nastavení sítě Wi-Fi** nastavíte [Heslo] na hodnotu [Žádné], heslo se nezobrazí ani nebude vyžadováno (416).

5 Nastavte tiskárnu.

- V nabídce nastavení Wi-Fi používané tiskárny vyberte zkontrolované SSID.
- Pro heslo zadejte heslo zkontrolované v kroku 4.



6 Vyberte tiskárnu.

- V seznamu detekovatelných tiskáren vyberte tiskárnu, ke které se chcete připojit prostřednictvím Wi-Fi.
- Pokud není preferovaná tiskárna uvedena, výběr možnosti **[Vyhledat znovu]** může umožnit fotoaparátu ji vyhledat a zobrazit.



- Vytvoření Wi-Fi připojení přes přístupový bod, viz „Wi-Fi Připojení přes přístupové body“ (405).

Tisk snímků

Tisk jednotlivých snímků

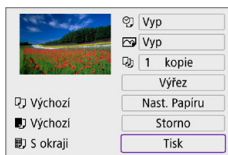


1 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, který chcete tisknout, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka <📷>.



2 Vyberte možnost [Tisk snímku].



3 Vytiskněte snímek.

- Postup nastavení tisku viz 📖 386.
- Volbou možnosti [Tisk] a pak [OK] spustíte tisk.

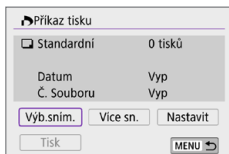
Tisk podle určených voleb pro snímky



1 Stiskněte tlačítko <SET>.

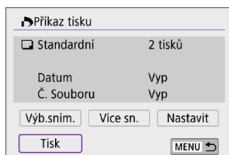


2 Vyberte možnost [Příkaz tisku].



3 Nastavte možnosti tisku.

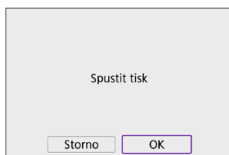
- Postup nastavení tisku naleznete na stránce „Formát DPOF (Digital Print Order Format)“ (📖316).
- V případě dokončení příkazu tisku před navázáním připojení Wi-Fi přejděte ke kroku 4.



4 Vyberte možnost [Tisk].

- Položku [Tisk] můžete vybrat, pouze když je snímek vybrán a tiskárna je připravena k tisku.

5 Nastavte položku [Nast. Papíru] (📖386).



6 Vytiskněte snímek.

- Po zvolení možnosti [OK] se zahájí tisk.



- Fotografování není možné během připojení k tiskárně přes Wi-Fi.
- Filmy nelze vytisknout.
- Před tiskem nezapomeňte nastavit velikost papíru.
- U některých tiskáren nemusí být možné na snímcích vytisknout číslo souboru.
- Pokud je nastavena možnost **[S okraj]**, mohou některé tiskárny vytisknout datum na okraj snímku.
- U některých tiskáren může být datum nevýrazné, protože se může vytisknout na světlém pozadí nebo na okraji.
- Snímky RAW nelze tisknout výběrem možnosti **[Příkaz tisku]**. Při tisku vyberte možnost **[Tisk snímku]** a proveďte tisk.

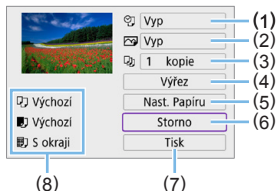


- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.
- V závislosti na velikosti souboru snímku a kvalitě snímku může zahájení tisku po výběru položky **[Tisk]** chvíli trvat.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte tlačítko **<SET>** v době, kdy je zobrazena položka **[Stop]**, a pak vyberte položku **[OK]**.
- Pokud tisknete pomocí možnosti **[Příkaz tisku]** a zastavili jste tisk a chcete ho obnovit pro zbývající snímky, vyberte možnost **[Obnovit]**. Uvědomte si, že tisk se neobnoví, pokud nastane jakákoli z následujících situací.
 - Před obnovením tisku změňte příkaz tisku nebo odstraníte libovolné snímky označené k tisku.
 - Při nastavování náhledů před obnovením tisku změňte nastavení papíru.
- Jestliže dojde k potížím při tisku, vyhledejte informace na 390.

Nastavení tisku

Zobrazení na obrazovce displeje a možnosti nastavení se budou lišit podle tiskárny. Také některá nastavení nemusí být k dispozici. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

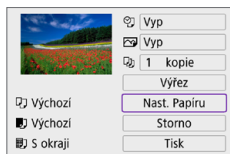
Obrazovka nastavení tisku



- (1) Slouží k nastavení tisku data nebo čísla souboru (📖388).
- (2) Umožňuje nastavení efektů tisku (📖388).
- (3) Umožňuje zvolit počet kopií k tisku (📖388).
- (4) Slouží k nastavení oblasti tisku (📖389).
- (5) Umožňuje nastavit velikost papíru, typ a rozvržení (📖387).
- (6) Vráť se na obrazovku výběru snímků.
- (7) Umožňuje zahájit tisk.
- (8) Zobrazí se nastavená velikost papíru, typ a rozvržení.

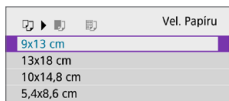
* V závislosti na tiskárně nemusí být některá nastavení zvolitelná.

Nastavení papíru



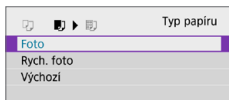
- Vyberte možnost **[Nast. Papíru]**.

[📄] Nastavení velikosti papíru



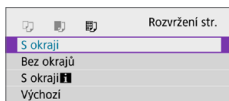
- Vyberte velikost papíru v tiskárně.

[📄] Nastavení typu papíru



- Vyberte typ papíru v tiskárně.

[📄] Nastavení rozvržení stránky

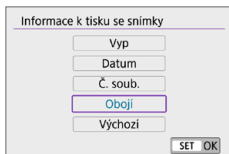


- Zvolte rozvržení stránky.



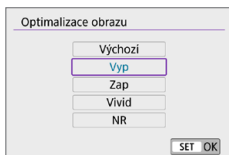
- Pokud se poměr stran snímku liší od poměru stran papíru použitého k tisku a snímek vytisknete bez okrajů, může dojít k podstatnému oříznutí snímku. Snímky se též mohou vytisknout s nižším rozlišením.

Nastavení tisku data/čísla souboru



- Vyberte možnost [🖨️].
- Zvolte, co se bude tisknout.

Nastavení efektů tisku (Optimalizace obrazu)

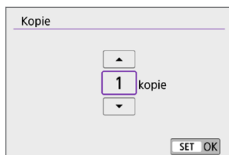


- Vyberte možnost [🖨️].
- Zvolte efekty tisku.



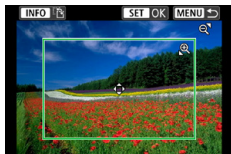
- Při tisku informací o snímku na snímek pořízený s citlivostí ISO z rozšířeného rozsahu (**H**) se nemusí vytisknout správná hodnota citlivosti ISO.
- Položka **[Výchozí]** u nastavení efektů tisku a dalších možností představuje výchozí nastavení tiskárny od výrobce tiskárny. Další pokyny k zjištění jaká je položka **[Výchozí]** naleznete v návodu k použití tiskárny.

Nastavení počtu kopií



- Vyberte možnost [🖨️].
- Zvolte počet kopií k tisku.

Oříznutí snímku



Nastavte oříznutí bezprostředně před tiskem. Změna jiných nastavení tisku po oříznutí snímků může vyžadovat, aby byly snímky oříznuty znovu.

- 1 Na obrazovce nastavení tisku vyberte položku [Výřez].**
- 2 Nastavte velikost rámečku ořezu, jeho polohu a poměr stran.**
 - Oblast obrázku v rámečku ořezu bude vytištěna. Tvar rámečku (poměr stran) lze změnit pomocí položky **[Nast. Papíru]**.

Změna velikosti rámečku ořezu

Pomocí tlačítek <Q> <Q> změníte velikost rámečku ořezu.

Přesunutí rámečku ořezu

Stisknutím navigačních tlačítek <↕> lze rámeček posouvat svisle i vodorovně.

Přepínání orientací rámečku ořezu

Stisknutím tlačítka <INFO> přepnete mezi orientacemi na výšku a na šířku rámečku ořezu.

- 3 Stisknutím tlačítka <SET> ukončete režim ořezu.**
 - Oříznutá oblast snímku je znázorněna na obrazovce nastavení tisku vlevo nahoře.



- V závislosti na tiskárně se oříznutá oblast snímku nemusí vytisknout tak, jak byla nastavena.
- Čím je rámeček ořezu menší, tím nižší bude rozlišení, se kterým se snímky vytisknou.



Řešení chyb tiskárny

- Pokud se po vyřešení chyby tiskárny (došel inkoust, došel papír apod.) a výběru položky **[Pokrač.]** neobnoví tisk, ovládejte tiskárnu pomocí tlačítek na tiskárně. Podrobné pokyny pro obnovení tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chybové zprávy

- Pokud dojde k potížím při tisku, zobrazí se na displeji LCD fotoaparátu chybová zpráva. Po vyřešení potíží znovu tisk spusťte. Podrobné informace o řešení potíží při tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chyba papíru

- Potvrďte, zda je papír správně vložený.

Chyba inkoustu

- Zkontrolujte hladinu inkoustů v tiskárně a odpadní nádobku inkoustu.

Chyba hardwaru

- Zkontrolujte, zda se nevyskytly jiné potíže s tiskárnou kromě došlého papíru či inkoustu.

Chyba souboru

- Vybraný snímek nelze vytisknout. Nemusí být možný tisk snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem nebo snímků upravených pomocí počítače.

Odesílání snímků do webové služby

V této části je popsán postup odesílání snímků pomocí webových služeb.

Registrace webových služeb

Pomocí telefonu smartphone nebo počítače přidejte své webové služby do fotoaparátu.

- Dokončení nastavení fotoaparátu pro službu CANON iIMAGE GATEWAY a další webové služby vyžaduje telefon smartphone nebo počítač s internetovým prohlížečem a připojení k internetu.
- Navštivte stránky CANON iIMAGE GATEWAY, naleznete zde podrobnosti o verzích prohlížeče (jako je Microsoft Internet Explorer) a nastavení vyžadované pro přístup k (CANON iIMAGE GATEWAY).
- Informace o zemích a regionech, v nichž je k dispozici služba CANON iIMAGE GATEWAY, najdete na webových stránkách společnosti Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Pokyny a podrobnosti nastavení služby CANON iIMAGE GATEWAY naleznete v informacích nápovědy služby CANON iIMAGE GATEWAY.
- Pokud chcete využívat i jiné webové služby než CANON iIMAGE GATEWAY, musíte mít u těchto služeb účet. Další podrobnosti najdete na webech příslušné webové služby, k níž se chcete zaregistrovat.
- Poplatky za připojení k poskytovateli a komunikační poplatky za přístup k přístupovému bodu poskytovatele se hradí samostatně.

Registrace služby CANON IMAGE GATEWAY

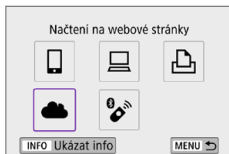
Propojte fotoaparát a službu CANON IMAGE GATEWAY tak, že přidáte službu CANON IMAGE GATEWAY jako cílovou webovou službu ve fotoaparátu. Bude nutné zadat e-mailovou adresu, kterou používáte na svém počítači nebo smartphonu.

Kroky prováděné na fotoaparátu (1)

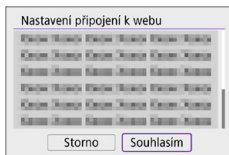


1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth připojení].

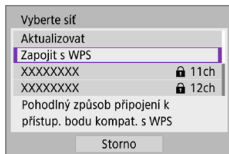
- Na kartě [(P)] vyberte [Wi-Fi/Bluetooth připojení] a potom stiskněte <SET>.



2 Vyberte [☁ Načtení na webové stránky].

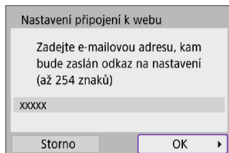


3 Vyberte možnost [Souhlasím].



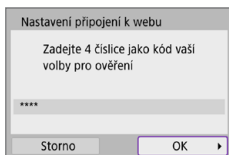
4 Navažte připojení k síti Wi-Fi.

- Připojování k přístupovému bodu přes Wi-Fi.
Přejděte na krok 7 na 406.



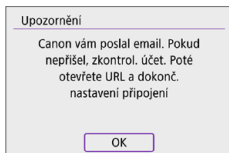
5 Zadejte e-mailovou adresu.

- Zadejte e-mailovou adresu a pak zvolte [OK].



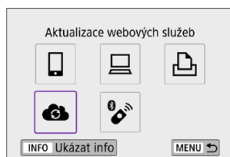
6 Zadejte čtyřmístné číslo.

- Zadejte zvolené čtyřmístné číslo a pak zvolte [OK].



7 Vyberte tlačítko [OK].

- Ikona [☁] se změní na [☁].

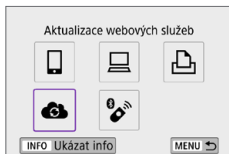


Kroky prováděné na počítači nebo na smartphonu

8 Nastavte fotoaparát na webové propojení.

- Přejděte na stránku uvedenou v upozornění.
- Dokončete nastavení podle pokynů na stránce nastavení webové propojení fotoaparátu.

Kroky prováděné na fotoaparátu (2)



9 Přidejte CANON iMAGE GATEWAY jako cíl.

- Vyberte [📷].
Nyní je přidáno CANON iMAGE GATEWAY.

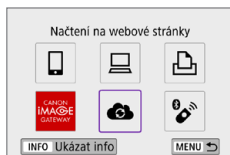


Registrace dalších webových služeb

Kroky prováděné na počítači nebo na smartphonu

- 1 Konfigurujte webovou službu, kterou chcete používat.**
 - Navštivte stránku CANON IMAGE GATEWAY a otevřete stránku s nastavením webového připojení fotoaparátu.
 - Proveďte nastavení webové služby, kterou chcete používat, podle pokynů na obrazovce.

Kroky prováděné na fotoaparátu

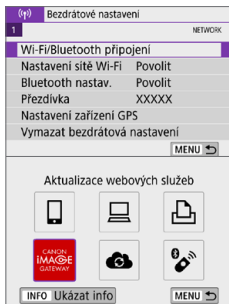


- 2 Přidejte webovou službu, konfigurovanou jako cíl.**
 - Na kartě [(P)] vyberte **[Wi-Fi/Bluetooth připojení]** a potom stiskněte <SET>.
 - Vyberte [☁].

Odesílání snímku

Můžete sdílet snímky se svou rodinou a přáteli odesláním snímku z fotoaparátu do webové služby nastavené ve fotoaparátu nebo odesláním webových odkazů online alb.

Připojení k webovým službám pomocí Wi-Fi



1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth připojení].

- Na kartě [(?)] vyberte [Wi-Fi/Bluetooth připojení] a potom stiskněte <SET >.

2 Vyberte webovou službu.

- Pokud se zobrazí historie (📖413), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <◀> <▶>.
- Obrazovka pro výběr cílového umístění se zobrazí v závislosti na typu a nastavení zvolené webové služby (📖408).

Odesílání jednotlivých snímků



1 Vyberte snímek, který chcete odeslat.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, který chcete odeslat, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka <☒·🔍>.



2 Vyberte možnost [Poslat zobraz.].

- V položce **[Velikost k poslání]** můžete vybrat velikost snímků k odeslání.
- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte tlačítko **[OK]** pro ukončení připojení Wi-Fi.
- Pokud se zobrazí obrazovka **[Podmínky používání]**, přečtěte si důkladně zprávu a pak vyberte možnost **[Souhlasím]**.
- K posouvání obrazovky použijte tlačítka <▲> <▼>.



Odesílání více vybraných snímků



1 Stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte možnost [Poslat vybrané].



3 Vyberte snímky k odeslání.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte snímek, který chcete odeslat, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <☒·☒> můžete vybrat snímky ze zobrazení po třech snímcích. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <☒>.
- Po výběru snímků k odeslání stiskněte tlačítko <MENU>.

Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snižená

Storno Poslat

4 Vyberte [Velikost k poslání].

- Pokud jako cíl nastavíte web YouTube, položka **[Velikost k poslání]** se nezobrazí.
- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.

Velikost k poslání

Pův. velikost

Snižená

Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snižená

Storno Poslat

5 Vyberte možnost [Poslat].

- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte tlačítko **[OK]** pro ukončení připojení Wi-Fi.

Podmínky používání

Podmínky používání

Storno Souhlasím

- Pokud se zobrazí obrazovka **[Podmínky používání]**, přečtěte si důkladně zprávu a pak vyberte možnost **[Souhlasím]**.
- K posouvání obrazovky použijte tlačítka <▲> <▼>.

Odesílání určeného rozsahu snímků

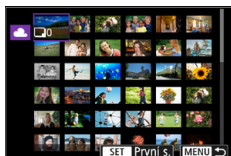
Určete rozsah snímků a odešlete tak všechny snímky v rozsahu najednou.



1 Stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte možnost [Poslat rozsah].

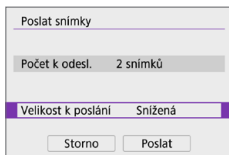


3 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Vyberte poslední snímek (koncový bod).
- ➔ Snímky se vyberou a zobrazí se tlačítko [✓].
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Stisknutím tlačítka <[Grid]•Q> můžete změnit počet snímků zobrazených v indexovém zobrazení.

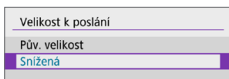
4 Potvrďte rozsah.

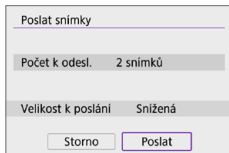
- Stiskněte tlačítko <MENU>.



5 Vyberte [Velikost k poslání].

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.





6 Vyberte možnost [Poslat].

- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte tlačítko [OK] pro ukončení připojení Wi-Fi.



- Pokud se zobrazí obrazovka [Podmínky používání], přečtěte si důkladně zprávu a pak vyberte možnost [Souhlasím].
- K posouvání obrazovky použijte tlačítka <▲> <▼>.

Posílání všech snímků na kartě



1 Stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte [Vše na kartě].

Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snižená

Storno Poslat

3 Vyberte [Velikost k poslání].

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.

Velikost k poslání

Pův. velikost

Snižená

Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snižená

Storno Poslat

4 Vyberte možnost [Poslat].

- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte tlačítko [OK] pro ukončení připojení Wi-Fi.

Podmínky používání

Podmínky používání

Storno Souhlasím

- Pokud se zobrazí obrazovka [Podmínky používání], přečtete si důkladně zprávu a pak vyberte možnost [Souhlasím].
- K posouvání obrazovky použijte tlačítka <▲> <▼>.

Posílání snímků, které odpovídají kritériím hledání

Pošle všechny snímky, které odpovídají podmínkám hledání nastaveným v části **[Nast. podm. vyhled. snímků]** najednou.

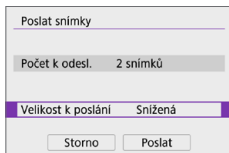
Pro **[Nast. podm. vyhled. snímků]** postupujte podle „Filtrování snímků pro přehrávání“ (📖291).



1 Stiskněte tlačítko <SET>.

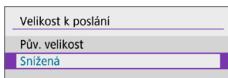


2 Vyberte **[Všechny nalez.]**.



3 Vyberte **[Velikost k poslání]**.

- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.



Poslat snímky

Počet k odesl. 2 snímků

Velikost k poslání Snížená

Podmínky používání

4 Vyberte možnost [Poslat].

- Na obrazovce po odeslání snímků vyberte tlačítko **[OK]** pro ukončení připojení Wi-Fi.
- Pokud se zobrazí obrazovka **[Podmínky používání]**, přečtěte si důkladně zprávu a pak vyberte možnost **[Souhlasím]**.
- K posouvání obrazovky použijte tlačítka <▲> <▼>.



- Po navázání připojení Wi-Fi k webové službě nelze pořídit snímek, ani když stisknete tlačítko spouště fotoaparátu.
- Při odesílání snímku na jinou webovou službu než CANON iMAGE GATEWAY, se odeslaná chybová zpráva nemusí zobrazit, i když obrázek nebyl úspěšně odeslán na webovou službu. Protože takové chyby odesílání lze zkontrolovat na stránce CANON iMAGE GATEWAY, zkontrolujte obsah chyby a pak znovu zkuste odeslat obrázek.



- V závislosti na webové službě budou typ nebo počet snímků, které lze odeslat, a délka filmů omezeny.
- Určité snímky nemusí být možné odeslat pomocí možností **[Poslat rozsah]**, **[Vše na kartě]** nebo **[Všechny nalez.]**.
- Když snížíte velikost snímku, změní se velikost všech současně odesílaných snímků. Všimněte si, že filmy nebo fotografie velikosti **S2** se nezmenšují.
- Funkce **[Snížená]** je povolena pouze pro fotografie pořízené fotoaparáty stejného modelu, jako je tento fotoaparát. Fotografie vyfotografované jinými modely jsou odesílány bez změny velikosti.
- Po získání přístupu ke službě CANON iMAGE GATEWAY můžete zkontrolovat historii webových služeb, do nichž byly odeslány snímky.
- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.

Wi-Fi Připojení přes přístupové body

Tato část popisuje postup navázání připojení k síti Wi-Fi přes přístupový bod kompatibilní s WPS (režim PBC).

Nejprve zjistěte umístění tlačítka WPS a jak dlouho má být stisknuté. Navázání připojení k Wi-Fi může trvat přibližně jednu minutu.



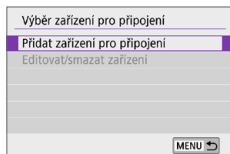
1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth připojení].

- Na kartě [(?)] vyberte **[Wi-Fi/Bluetooth připojení]** a potom stiskněte <SET>.

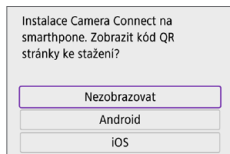


2 Vyberte položku.

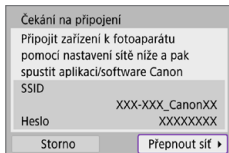
- Pokud se zobrazí historie (📖413), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <◀> <▶>.



3 Vyberte [Přidat zařízení pro připojení].

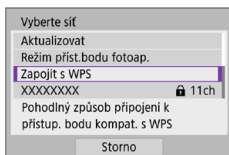


- Pokud je zvolena možnost [📱] (Připojení ke smartphonu), zobrazí se obrazovka nalevo. Pokud je již aplikace Camera Connect nainstalovaná, vyberte možnost **[Nezobrazovat]**.
- Na obrazovce **[Připojení ke smartphonu]**, která se zobrazí vedle, vyberte **[Připojení přes Wi-Fi]**, poté stiskněte <SET>.



4 Vyberte možnost [Přepnout síť].

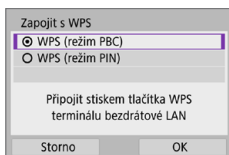
- Zobrazí se po výběru možnosti [□], [□] nebo [□].



5 Vyberte možnost [Zapojit s WPS].

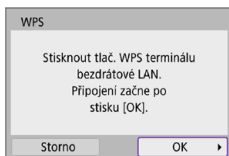


- Pro položku [Režim příst.bodu fotoap.] zobrazenou v kroku 5 si projděte [408](#).



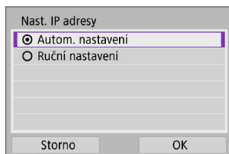
6 Vyberte možnost [WPS (režim PBC)].

- Vyberte tlačítko [OK].



7 Připojte se k přístupovému bodu prostřednictvím Wi-Fi.

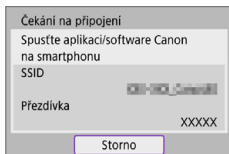
- Stiskněte tlačítko WPS na přístupovém bodu.
- Vyberte tlačítko [OK].



8 Vyberte možnost [Autom. nastavení].

- Otevřete obrazovku nastavení pro funkci Wi-Fi volbou [OK].
- Jestliže nastane chyba při možnosti [Autom. nastavení], viz [428](#).

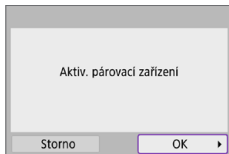
9 Zadejte nastavení pro funkci Wi-Fi.



[📱 Připojení ke smartphonu]

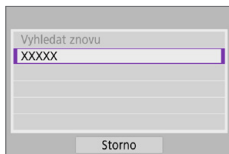
- Na obrazovce smartphonu pro nastavení Wi-Fi poklepejte na SSID (název sítě) zobrazený na fotoaparátu; poté zadejte heslo přístupového bodu pro připojení.

Přejděte na krok 8 na 360.



[📖 Dálk. ovládání (EOS Utility)]

Přejděte na krok 7 nebo 8 na 376.



[🖨️ Tisk prostř. Wi-Fi tiskárny]

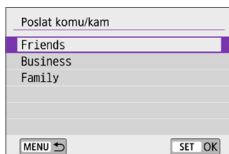
Přejděte na krok 6 na 382.

Registrace služby CANON iIMAGE GATEWAY

Přejděte na krok 5 na 393.

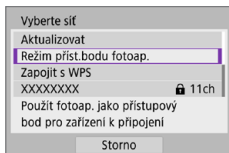
Odeslat na obrazovku

Může se zobrazit obrazovka výběru cíle v závislosti na webových službách. Chcete-li registrovat cíle nebo určit nastavení, musíte použít počítač. Další informace naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.



- Může se zobrazit obrazovka **[Poslat komu/kam]**.
- Ze seznamu registrovaných adres vyberte cílovou adresu.
- Postupy pro nastavení připojení a odesílání snímků jsou stejné jako u těch pro další webové služby.

Režim přístupového bodu fotoaparátu

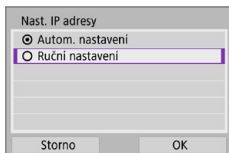


Režim přístupového bodu fotoaparátu představuje režim připojení pro připojení fotoaparátu přímo ke každému zařízení prostřednictvím Wi-Fi.

Zobrazí se po výběru možnosti [☐], [☐] nebo [☐] v části [☐]: **připojení Wi-Fi/Bluetooth**.

Manuální nastavení IP adresy

Zobrazené položky se liší v závislosti na funkci Wi-Fi.



- 1 **Vyberte možnost [Ruční nastavení].**
 - Vyberte tlačítko **[OK]**.

Nast. IP adresy	
IP adresa	192.168.1.2
Maska podsítě	255.255.255.0
Brána	Zakázat
Storno OK	

2 Vyberte položku.

- Vyberte položku pro přístup na obrazovku pro numerické zadání.
- Chcete-li použít bránu, vyberte možnost **[Povolit]** a pak zadejte údaj **[Adresa]**.

Brána	
<input checked="" type="radio"/> Povolit	
<input type="radio"/> Zakázat	
Adresa	
0.0.0.0	
Storno OK	

IP adresa	
192 . 168 . 1 . 3	↻
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	↔
⏏	INFO Storno MENU OK

3 Zadejte požadované hodnoty.

- Otáčením voliče <☀> přejděte na požadovanou pozici pro zadání v horní oblasti a stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte číslici. Stisknutím tlačítka <SET> vložíte vybranou číslici.
- Stisknutím tlačítka <MENU> nastavíte zadané hodnoty a přejdete zpět na obrazovku pro krok 2.

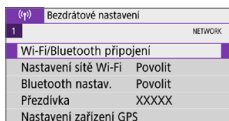
Nast. IP adresy	
IP adresa	192.168.1.3
Maska podsítě	255.255.255.0
Brána	Zakázat
Storno	OK ▶

4 Vyberte tlačítko [OK].

- Po dokončení nastavení všech nezbytných položek vyberte položku **[OK]**.
- Pokud si nejste jisti, jaké údaje máte zadat, přečtěte si část „Kontrola nastavení sítě“ (📖 442), nebo se obraťte na správce sítě či jinou osobu s odpovídajícími znalostmi o síti.

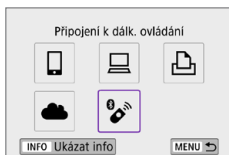
Připojení k bezdrátovému dálkovému ovládání

Tento fotoaparát lze také připojit k bezdrátovému dálkovému ovládání BR-E1 (prodává se samostatně) pomocí Bluetooth pro fotografování s dálkovým ovládáním (📖463).

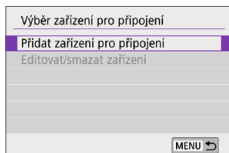


1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth připojení].

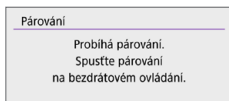
- Na kartě [(📶)] vyberte [Wi-Fi/Bluetooth připojení] a potom stiskněte <SET>.



2 Vyberte [📶 Připojení k dálk. ovládání].



3 Vyberte [Přidat zařízení pro připojení].



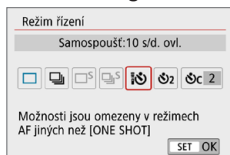
4 Párování zařízení.

- Jakmile se objeví obrazovka [Párování], stiskněte a podržte tlačítka <W> a <T> na BR-E1 současně na dobu alespoň 3 sekund.
- Jakmile zpráva potvrdí, že je fotoaparát spárovaný s BR-E1, stiskněte <SET>.

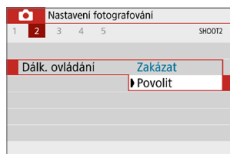
5 Povolte fotografování s dálkovým ovládáním.

- Nastavte **[Režim řízení]** na kartě **[📷]** na **[i📷]** (📖 112).

Snímání fotografií



Snímání filmu



- V **[Dálk. ovládání]** na kartě **[📷]** vyberte **[Povolit]**.

- Pokyny po dokončení párování najdete v **Návodu k použití bezdrátového dálkového ovládání BR-E1**.



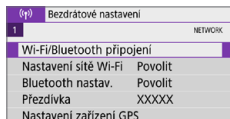
- Připojení Bluetooth spotřebovávají energii z baterie, i když byla aktivována funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu.



- Když funkci Bluetooth nepoužíváte, doporučujeme pro ni v kroku 1 nastavit možnost **[Zakázat]**.
- Pokud je fotoaparát nastaven na dálkově ovládané fotografování, může být čas automatického vypnutí napájení prodloužený o cca 2 minuty.

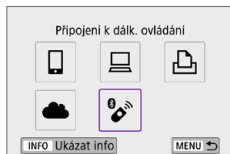
Zrušení spárování

Chcete-li provést párování s dalším zařízením BR-E1, vymažte informace o připojení momentálně připojeného dálkového ovladače.

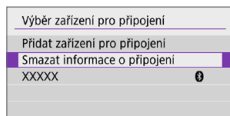


1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth připojení].

- Na kartě [(Wi-Fi/Bluetooth)] vyberte [Wi-Fi/Bluetooth připojení] a potom stiskněte <SET>.



2 Vyberte [(Připojení k dálk. ovládání)].



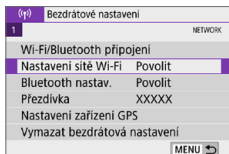
3 Vyberte [Smazat informace o připojení].



4 Vyberte tlačítko [OK].

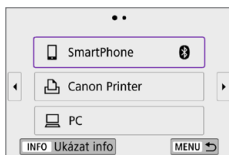
Opětovné připojení pomocí sítě Wi-Fi

Při opakovaném připojení k zařízení nebo k webovým službám s registrovaným nastavením připojení postupujte podle těchto kroků.



1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth připojení].

- Na kartě [(?)] vyberte [Wi-Fi/Bluetooth připojení] a potom stiskněte <SET >.



2 Vyberte položku.

- Ze zobrazené historie vyberte položku, ke které se chcete připojit přes Wi-Fi. Pokud se položka nezobrazí, použijte tlačítka <◀> <▶> k přehození obrazovek.
- Pokud je možnost [Historie připojení] nastavena na [Skrýt], historie se nezobrazí (📖416).

3 Ovládání připojeného zařízení.

[📱] Smartphone

- Spusťte aplikaci Camera Connect.
- V případě změny cíle připojení smartphonu obnovte nastavení a připojte se přes Wi-Fi k fotoaparátu nebo stejnému přístupovému bodu jako fotoaparát.

Při připojování fotoaparátu přímo ke smartphonu pomocí Wi-Fi se na konci SSID zobrazí text „_Canon0A“.

[💻] Počítač

- Na počítači spusťte software EOS.
- V případě změny cíle připojení počítače obnovte nastavení a připojte se přes Wi-Fi k fotoaparátu nebo stejnému přístupovému bodu jako fotoaparát.

Při připojování fotoaparátu přímo k počítači pomocí Wi-Fi se na konci SSID zobrazí text „_Canon0A“.

[🖨️] Tiskárna

- V případě změny cíle připojení tiskárny obnovte nastavení a připojte se přes Wi-Fi k fotoaparátu nebo stejnému přístupovému bodu jako fotoaparát.

Při připojování fotoaparátu přímo k tiskárně pomocí Wi-Fi se na konci SSID zobrazí text „_Canon0A“.

Registrace nastavení pro více připojení

Můžete registrovat až 10 různých nastavení připojení ke každé funkci bezdrátové komunikace.



1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth připojení].

- Na kartě [(P)] vyberte [Wi-Fi/Bluetooth připojení] a potom stiskněte <SET>.



2 Vyberte položku.

- Pokud se zobrazí historie (📖413), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <<>> <>>>.
- Informace o [📱Připojení ke smartphonu] naleznete v „Připojení ke smartphonu“ (📖349).
- Informace o [💻Dálkové ovládání (EOS Utility)] naleznete v „Připojení k počítači přes Wi-Fi“ (📖374).
- Informace o [🖨️Tisk s tiskárnou Wi-Fi] naleznete v „Připojení k tiskárně pomocí Wi-Fi“ (📖381).
- Odeslání snímků do webové služby, viz „Odesílání snímků do webové služby“ (📖391).



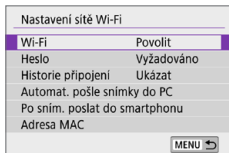
- Pokyny pro odstranění nastavení připojení viz 📖423.

Nastavení sítě Wi-Fi



1 Vyberte možnost [Nastavení sítě Wi-Fi].

- Na kartě [(P)] vyberte [Nastavení sítě Wi-Fi] a potom stiskněte <SET>.



2 Vyberte položku.

● Wi-Fi

Nacházíte-li se v místě, kde je zakázáno používat elektronická a bezdrátová zařízení, například na palubě letadla nebo v nemocnici, nastavte možnost [Zakázat].

● Heslo

Nastavte na [Žádné] a povolte navázání připojení Wi-Fi bez hesla (s výjimkou připojení k přístupovému bodu prostřednictvím Wi-Fi).

● Historie připojení

Můžete nastavit, zda chcete [Ukázat] nebo [Skrýt] historii připojených zařízení Wi-Fi.

● Automat. odeslání snímků do PC

Snímky ve fotoaparátu lze rovněž automaticky odesílat do počítače pomocí specializovaného softwaru Image Transfer Utility 2 (📖378).

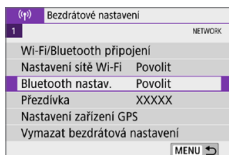
● Odeslání po snímání do smartphonu

Snímky lze odesílat do smartphonu automaticky (📖362).

● Adresa MAC

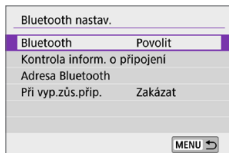
Můžete zkontrolovat adresu MAC fotoaparátu.

Nastavení Bluetooth



1 Vyberte možnost [Bluetooth nastav.].

- Na kartě [(P)] vyberte **[Bluetooth nastav.]** a potom stiskněte <SET>.



2 Vyberte položku.

• Bluetooth

Pokud nepoužijete funkci Bluetooth, vyberte možnost **[Zakázat]**.

• Zkontrolovat informace o připojení

Můžete zkontrolovat stav komunikace a název spárovaného zařízení.

• Adresa Bluetooth

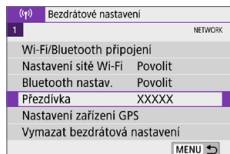
Můžete zkontrolovat adresu Bluetooth fotoaparátu.

• Při vyp. zús. přip.

Zobrazí se po spárování fotoaparátu se smartphonem přes Bluetooth. Výběr možnosti **[Povolit]** umožní zobrazit snímky na fotoaparátu a ovládat přístroj jiným způsobem po připojení k Wi-Fi dokonce i tehdy, když je fotoaparát vypnutý (📖 356).

Změna přezdívky

V případě potřeby můžete změnit přezdívku na fotoaparátu (zobrazenou na smartphonech a dalších fotoaparátech).



1 Vybrat [Přezdívka].

- Na kartě [(P)] vyberte [Přezdívka] a potom stiskněte <SET>.

2 Pomocí virtuální klávesnice

(427) zadejte text.

- Po dokončení zadávání znaků stiskněte tlačítko <MENU>, potom zvolte [OK].

Doplňování zeměpisných údajů u snímků s informacemi GPS ze dalších zařízení

Pomocí přijímače GPS GP-E2 (prodává se samostatně) nebo smartphonu podporujícího technologii Bluetooth můžete ke snímkům doplňovat informace o poloze.

GP-E2

1 Připevněte zařízení GP-E2 k fotoaparátu.

- Připevněte zařízení GP-E2 do sáněk pro příslušenství fotoaparátu a zapněte je. Podrobné informace naleznete v návodu k použití zařízení GP-E2.

2 Vyberte položku [Nastavení zařízení GPS].

- Na kartě [(P)] vyberte [Nastavení zařízení GPS] a potom stiskněte <SET>.



3 V [Volba zařiz. GPS] zvolte [Přijímač GPS].



4 Vyfotografujte snímek.

- Podrobné informace o položce [Nastavit] naleznete v návodu k použití zařízení GP-E2.



Upozornění pro používání zařízení GP-E2

- Nejdříve zkontrolujte země a oblasti, v kterých je povoleno používat systém GPS, a dodržujte jejich zákonná omezení.
- Aktualizujte firmware zařízení GP-E2 na verzi 2.0.0 nebo novější. Při aktualizaci firmwaru je nutné použít propojovací kabel. Pokyny pro aktualizaci firmwaru zařízení GP-E2 naleznete na webu společnosti Canon.
- Zařízení GP-E2 nelze připojit k fotoaparátu pomocí kabelu.
- Fotoaparát nezaznamenává směr snímkování.

Smartphone

Tato nastavení dokončete po instalaci příslušné aplikace Camera Connect (📖350) na smartphonu.

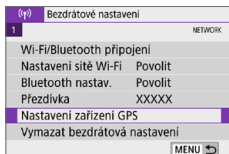
1 Zapněte na smartphonu funkci pro poskytování informací o poloze.

2 Připojte se pomocí technologie Bluetooth.

- Připojte fotoaparát ke smartphonu pomocí technologie Bluetooth (📖351).

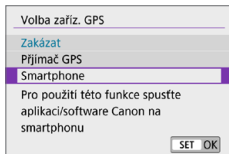
3 Vyberte položku [Nastavení zařízení GPS].

- Na kartě [(📶)] vyberte [Nastavení zařízení GPS] a potom stiskněte <SET >.



4 Vyberte možnost [Smartphone] v části [Volba zařiz. GPS].

- Po dokončení těchto nastavení spusťte Camera Connect.



5 Vyfotografujte snímek.

- Ke snímku budou doplněny informace o poloze zjištěné smartphonem.

Zobrazení připojení k systému GPS

Stav získávání informací o poloze smartphonem můžete zkontrolovat na ikoně připojení k systému GPS na obrazovkách pro snímání fotografií a filmů (📖184 a 📖223, v tomto pořadí).

- Šedá: Služby určování polohy jsou vypnuté.
- Bliká: Informace o poloze nelze získat.
- Svítí: Jsou přijímány informace o poloze.

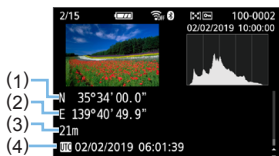
Informace týkající se stavu indikátoru připojení GPS, když je používáno zařízení GP-E2, naleznete v návodu k použití zařízení GP-E2.

Doplňování zeměpisných informací ke snímkům při jejich pořizování

Ke snímkům pořízeným v době, kdy svítí ikona GPS, se přidávají zeměpisné informace.

Informace o poloze doplňované ke snímkům

Na obrazovce informací o snímku (📖101) můžete zkontrolovat informace o poloze doplněné k pořízenému snímku.



- (1) Zeměpisná šířka
- (2) Zeměpisná délka
- (3) Nadmořská výška
- (4) Koordinovaný světový čas (UTC)



- Smartphone může získat informace o poloze, pouze když je fotoaparát připojen ke smartphonu pomocí technologie Bluetooth.
- Informace o směru získávány nejsou.
- Získané informace o poloze nemusí být přesné v závislosti na podmínkách při cestování a stavu smartphonu.
- Po zapnutí fotoaparátu může chvíli trvat, než se ze smartphonu získají informace o poloze.
- Informace o poloze se přestanou získávat za těchto podmínek.
 - Párování s bezdrátovým dálkovým ovládním přes Bluetooth.
 - Vypnutí fotoaparátu.
 - Ukončení aplikace Camera Connect.
 - Vypnutí funkce pro poskytování informací o poloze na smartphonu.
- Informace o poloze se přestanou získávat v těchto situacích.
 - Vypne se napájení fotoaparátu.
 - Ukončí se připojení Bluetooth.
 - Smartphone nemá dostatečně nabitou baterii.



- Koordinovaný světový čas (Coordinated Universal Time, zkratka UTC) je v podstatě shodný s greenwickským středním časem.
- Při snímání filmu se doplní informace GPS platné v době zahájení snímání filmu.

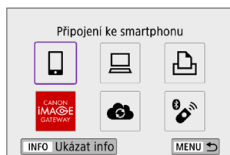
Změna nebo odstranění nastavení připojení

Chcete-li změnit nebo odstranit nastavení připojení, nejprve ukončete připojení Wi-Fi.



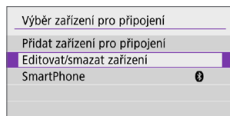
1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth připojení].

- Na kartě [(P)] vyberte [Wi-Fi/Bluetooth připojení] a potom stiskněte <SET>.



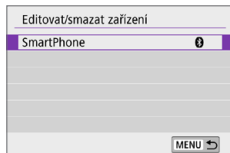
2 Vyberte položku.

- Pokud se zobrazí historie (413), přepněte obrazovku pomocí tlačítek <<> <>>.

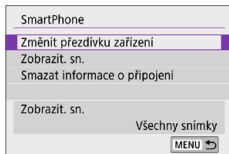


3 Vybrat [Editovat/smazat zařízení].

- Připojení Bluetooth můžete změnit pomocí volby smartphonu označeného s [i] v šedé barvě. Jakmile se objeví obrazovka [Připojení ke smartphonu], vyberte [Párování přes Bluetooth], poté stiskněte <SET> na další obrazovce.



4 Vyberte zařízení, pro které chcete změnit nebo odstranit nastavení připojení.



5 Vyberte položku.

- Změňte nebo odstraňte nastavení připojení na zobrazené obrazovce.

- **Změnit přezdívku zařízení**

Přezdívku můžete změnit pomocí virtuální klávesnice (📖427).

- **Zobrazitelné snímky (📖370)**

Zobrazí se po výběru ikony [📱Připojení ke smartphonu].

Nastavení se zobrazí ve spodní části obrazovky.

- **Smazat informace o připojení**

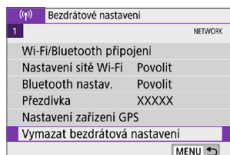
Při mazání informací o připojení pro spárovaný smartphone vymažte také informace o fotoaparátu, které jsou registrovány na smartphonu (📖357).



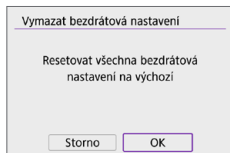
- U webových služeb navštivte stránky CANON iMAGE GATEWAY k odstranění nastavení připojení.

Vymazání nastavení bezdrátové komunikace na výchozí hodnoty

Veškerá nastavení bezdrátové komunikace lze odstranit. Vymazáním nastavení bezdrátové komunikace zabráníte zobrazení informací o tomto nastavení v případě, kdy fotoaparát někomu zapůjčíte.



- 1 Vyberte možnost **[Vymazat bezdrátová nastavení]**.
 - Na kartě [(P)] vyberte **[Vymazat bezdrátová nastavení]** a potom stiskněte **<SET>**.

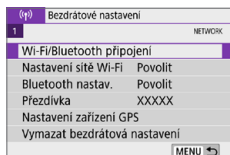


- 2 Vyberte tlačítko **[OK]**.

- Provedete-li volbu **[P: Vymazat všechna nast.fotoap.]**, nedojde k vymazání informací bezdrátové komunikace.
- Pokud jste spárovali fotoaparát se smartphonem, na obrazovce pro nastavení Bluetooth u smartphonu vymažte informace o připojení u fotoaparátu, u něhož jste obnovili výchozí nastavení pro bezdrátovou komunikaci.

Zobrazení informační obrazovky

Můžete zkontrolovat podrobné údaje o chybě a MAC adresu fotoaparátu.



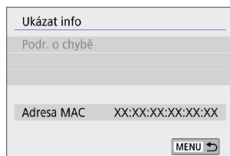
1 Vyberte položku [Wi-Fi/Bluetooth připojení].

- Na kartě [(P)] vyberte [Wi-Fi/Bluetooth připojení] a potom stiskněte <SET>.



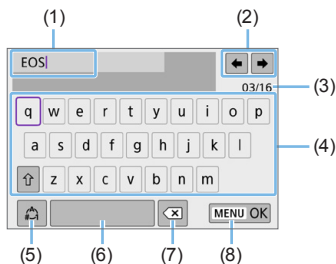
2 Stiskněte tlačítko <INFO>.

- Zobrazí se obrazovka [Ukázat info].



- Pokud dojde k chybě, stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte obsah chyby.

Použití virtuální klávesnice



(1) Zadávací pole, pro zadávání textu

(2) Tlačítka kurzoru, pro pohyb v zadávacím poli

(3) Aktuální počet znaků/dostupný počet

(4) Klávesnice

(5) Přepínání režimů vstupu

(6) Mezera

(7) Odstranění znaku v zadávacím poli

(8) Dokončení zadávání textu

- Stisknutím tlačítek <↔> klávesy pro pohyb v rozsahu od 2 do 4–7.
- Stiskněte tlačítko <SET> pro potvrzení zadání nebo při přepínání režimů vstupu.

Reakce na chybové zprávy

Při výskytu chyby zobrazte podrobné informace o chybě provedením jednoho z níže uvedených postupů. Poté příčinu chyby odstraňte. Postupujte podle příkladů uvedených v této kapitole.

- Na obrazovce **[Ukázat info]** stiskněte tlačítko <SET> (📖426).
- Vyberte možnost **[Podr. o chybě]** na obrazovce **[Wi-Fi zapnuto]**.

Kliknutím na stránku pro příslušné číslo chyby v následující tabulce přejdete na odpovídající stránku.

11 (📖429)	12 (📖429)	21 (📖430)	22 (📖431)
23 (📖432)	61 (📖433)	63 (📖434)	64 (📖434)
65 (📖435)	66 (📖435)	67 (📖435)	68 (📖436)
69 (📖436)	91 (📖436)	121 (📖436)	125 (📖437)
126 (📖437)	127 (📖437)	141 (📖437)	142 (📖437)
151 (📖438)	152 (📖438)		



- Při výskytu chyby se v pravé horní části obrazovky [(📷): **Wi-Fi/Připojení Bluetooth**] zobrazí zpráva **[Err**]**. Zpráva zmizí po přesunutí vypínače napájení fotoaparátu do polohy <OFF>.

11: Cíl připojení nenalezen

- V případě, že je zvolena ikona [📷]: Je spuštěna aplikace Camera Connect?
→ Navažte připojení pomocí aplikace Camera Connect (📖360).
- V případě, že je zvolena možnost [📷], je spuštěn software EOS?
→ Spusťte software EOS a opětovně navažte připojení (📖376).
- V případě, že je zvolena možnost [🖨️]: Je zapnuta tiskárna?
→ Zapněte tiskárnu.
- Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?
→ K této chybě dochází v případě, kdy je způsob ověření pro šifrování nastaven na **[Otevřený systém]** a hesla se liší.
V hodnotě nastavení se rozlišují velká a malá písmena, proto je také zkontrolujte. Zkontrolujte, zda je ve fotoaparátu nastaveno správné heslo pro ověření (📖427).

12: Cíl připojení nenalezen

- Jsou zapnuty cílové zařízení a přístupový bod?
→ Zapněte cílové zařízení a přístupový bod a poté chvíli počkejte.
Pokud stále nelze připojení navázat, proveďte znovu postup pro navázání připojení.

21: Server DHCP nepřidělil žádnou adresu

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- Ve fotoaparátu je adresa IP nastavena na možnost **[Autom. nastavení]**. Jedná se o správné nastavení?
 - ➔ Pokud nepoužíváte server DHCP, určete nastavení ve fotoaparátu po výběru možnosti **[Ruční nastavení]** pro adresu IP (📖408).

U serveru DHCP zkontrolujte následující:

- Je zapnuto napájení serveru DHCP?
 - ➔ Zapněte server DHCP.
- Má server DHCP k dispozici dostatek adres pro přiřazení?
 - ➔ Zvyšte počet adres přiřazovaných serverem DHCP.
 - ➔ Počet používaných adres můžete snížit odpojením některých zařízení, kterým server DHCP přiřadil adresy, ze sítě.
- Funguje server DHCP správně?
 - ➔ Zkontrolujte nastavení serveru DHCP a ověřte, zda správně funguje jako server DHCP.
 - ➔ V případě potřeby požádejte správce sítě, aby zkontroloval dostupnost serveru DHCP.

22: DNS server neodpovídá

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- Odpovídá nastavení adresy IP serveru DNS ve fotoaparátu skutečné adrese serveru?
 - ➔ Pro adresu IP nastavte možnost **[Ruční nastavení]**. Poté na fotoaparátu nastavte IP adresu, která odpovídá adrese používaného serveru DNS (📖408, 📖442).

U serveru DNS zkontrolujte následující:

- Je zapnuto napájení serveru DNS?
 - ➔ Zapněte server DNS.
- Jsou na serveru DNS správně nastaveny adresy IP a odpovídající názvy?
 - ➔ Zkontrolujte, zda jsou na serveru DNS správně zadány adresy IP a příslušné názvy.
- Funguje server DNS správně?
 - ➔ Zkontrolujte nastavení serveru DNS a ověřte, zda je řádně funkční jako server DNS.
 - ➔ V případě potřeby požádejte správce sítě, aby zajistil, aby byl server DNS k dispozici.

U sítě jako takové zkontrolujte následující:

- Obsahuje síť, ke které se pokoušíte připojit pomocí Wi-Fi směrovač nebo podobné zařízení, které slouží jako brána?
 - ➔ V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu síťové brány a zadejte ji do fotoaparátu (📖408, 📖442).
 - ➔ Zkontrolujte, zda je nastavení adresy brány správně zadáno ve všech síťových zařízeních, včetně fotoaparátu.

23: Ve vybrané síti již existuje zařízení se stejnou IP adresou

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- Mají fotoaparát a další zařízení připojené pomocí Wi-Fi ke stejné síti stejnou IP adresu?
 - ➔ Změňte adresu IP fotoaparátu tak, abyste zabránili použití stejné adresy, jakou používá jiné zařízení v síti. Můžete také změnit adresu IP zařízení, které má duplicitní adresu.
 - ➔ Pokud je v síťovém prostředí se serverem DHCP nastavena pro IP adresu fotoaparátu možnost **[Ruční nastavení]**, změňte nastavení na možnost **[Autom. nastavení]** (📖406).



Reakce na chybové zprávy 21 až 23

- Pokud reagujete na chyby s čísly 21 až 23, zkontrolujte také:
- **Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?**
 - K této chybě dochází v případě, kdy je způsob ověření pro šifrování nastaven na **[Otevřený systém]** a hesla se liší. V hodnotě nastavení se rozlišují velká a malá písmena, proto je také zkontrolujte. Zkontrolujte, zda je ve fotoaparátu nastaveno správné heslo pro ověření (📖427).

61: Terminál bezdrátové sítě LAN se stejným SSID nebyl nalezen

- Není mezi fotoaparátem a anténou přístupového bodu překážka?
 - ➔ Přesuňte anténu přístupového bodu tak, aby byla přímo viditelná z místa, kde se nachází fotoaparát (📖439).

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- Odpovídá identifikátor SSID nastavený ve fotoaparátu identifikátoru SSID přístupového bodu?
 - ➔ Zkontrolujte identifikátor SSID u přístupového bodu a poté nastavte stejný identifikátor SSID ve fotoaparátu.

U přístupového bodu zkontrolujte následující:

- Je přístupový bod zapnutý?
 - ➔ Zapněte napájení přístupového bodu.
- Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?
 - ➔ Nastavte v přístupovém bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC zjistíte na obrazovce [**Ukázat info**] (📖426).

63: Ověření bezdrátové sítě LAN bylo neúspěšné

- Je u fotoaparátu a u přístupového bodu nastaven stejný způsob ověření?
➔ Fotoaparát podporuje následující způsoby ověření: **[Otevřený systém]**, **[Sdílený klíč]** a **[WPA/WPA2-PSK]**.
- Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?
➔ V hodnotě nastavení se rozlišují velká a malá písmena, proto je také zkontrolujte. Zkontrolujte, zda je ve fotoaparátu nastaveno správné heslo pro ověření.
- Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?
➔ Nastavte v přístupovém bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC zjistíte na obrazovce **[Ukázat info]** (📖426).

64: Nelze se připojit k terminálu bezdrátové sítě LAN

- Je u fotoaparátu a u přístupového bodu nastavena stejná metoda šifrování?
➔ Fotoaparát podporuje následující metody šifrování: WEP, TKIP a AES.
- Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?
➔ Nastavte v přístupovém bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC zjistíte na obrazovce **[Ukázat info]** (📖426).

65: Připojení bezdrátové sítě LAN přerušeno

- Není mezi fotoaparátem a anténou přístupového bodu překážka?
→ Přesuňte anténu přístupového bodu tak, aby byla přímo viditelná z místa, kde se nachází fotoaparát (📖439).
- Připojení Wi-Fi bylo z nějakého důvodu ztraceno a nelze ho obnovit.
→ Možné důvody: nadměrný přístup k přístupovému bodu z jiného zařízení, používání mikrovlnné trouby nebo podobného zařízení v blízkosti (rušícího příjem signálu IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz)) nebo působení deště či vysoké vlhkosti (📖439).

66: Nesprávný šifrovací klíč bezdrátové sítě LAN

- Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?
→ V hodnotě nastavení se rozlišují velká a malá písmena, proto je také zkontrolujte. Zkontrolujte, zda je ve fotoaparátu nastaveno správné heslo pro ověření.

67: Nesprávný způsob šifrování bezdrátové sítě LAN

- Je u fotoaparátu a u přístupového bodu nastavena stejná metoda šifrování?
→ Fotoaparát podporuje následující metody šifrování: WEP, TKIP a AES.
- Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?
→ Nastavte v přístupovém bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC zjistíte na obrazovce **[Ukázat info]** (📖426).

68: Nelze se připojit k terminálu bezdrátové síti LAN. Znovu od začátku.

- Přidrželi jste tlačítko WPS (Wi-Fi Protected Setup) přístupového bodu po určenou dobu?
 - ➔ Přidržte tlačítko WPS tak dlouho, jak je popsáno v návodu k použití pro přístupový bod.
- Snažíte se o navázání spojení v blízkosti přístupového bodu?
 - ➔ Zkuste spojení navázat ve chvíli, kdy jsou obě zařízení na dosah.

69: Bylo nalezeno několik terminálů bezdrátové síti LAN. Nelze připojit. Znovu od začátku.

- Probíhá připojení u jiných přístupových bodů v režimu připojení stisknutím tlačítka (režim PBC) nebo WPS (Wi-Fi Protected Setup).
 - ➔ Chvilí počkejte, než se pokusíte navázat připojení.

91: Jiná chyba

- Došlo k problému s jiným chybovým číslem než 11 až 69.
 - ➔ Vypínačem napájení fotoaparát vypněte a opět zapněte.

121: Nedostatek volného místa

- Cílový webový server nemá dostatek volného místa.
 - ➔ Odstraňte přebytečné snímky na webovém serveru, zkontrolujte volné místo na webovém serveru a zkuste data odeslat znovu.

125: Zkontrolujte nastavení sítě

- Je síť připojena?
→ Zkontrolujte stav připojení sítě.

126: Nebylo možné se připojit

- Ve službě CANON IMAGE GATEWAY právě probíhá údržba nebo je zatížení momentálně vyšší.
→ Zkuste se k webové službě připojit znovu později.

127: Došlo k chybě

- Při připojení fotoaparátu k webové službě došlo k jinému problému než číslo kódu chyby 121 až 126.
→ Zkuste znovu navázat připojení Wi-Fi k webové službě.

141: Tiskárna je zaneprázdněná. Zkuste znovu opakovaním připojení.

- Neprobíhá na tiskárně proces tisku?
→ Po dokončení procesu tisku zkuste znovu navázat připojení Wi-Fi k tiskárně.
- Není k tiskárně připojen jiný fotoaparát pomocí Wi-Fi?
→ Po ukončení připojení prostřednictvím Wi-Fi k jinému fotoaparátu zkuste znovu navázat připojení Wi-Fi k tiskárně.

142: Nelze získat informaci o tiskárně. Zkuste znovu opakovaním připojení.

- Je zapnuto napájení tiskárny?
→ Zkuste znovu navázat připojení Wi-Fi po zapnutí tiskárny.

151: Přenos zrušen

- Automaticky přenos snímků na počítač někdo přerušil.
 - ➔ Pro obnovení automatického přenosu snímku přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <OFF> a pak jej nastavte do polohy <ON>.

152: Ochrana karty proti zápisu je nastavena na uzamčení

- Je přepínač ochrany karty proti zápisu nastaven do polohy uzamčeno?
 - ➔ Nastavte přepínač ochrany karty proti zápisu do polohy, která umožňuje zápis.

Poznámky k funkci bezdrátové komunikace

Když se přenosová rychlost sníží, dojde ke ztrátě spojení nebo při používání funkcí bezdrátové komunikace nastanou jiné potíže, vyzkoušejte následující kroky.

Vzdálenost mezi fotoaparátem a smartphonem

Pokud je fotoaparát příliš daleko od smartphonu, Wi-Fi připojení nemusí být navázáno, i když je možné připojení Bluetooth. V tomto případě přibližte fotoaparát a smartphone blíže k sobě a pak navažte Wi-Fi připojení.

Místo instalace antény přístupového bodu

- Při použití v budově umístěte zařízení do místnosti, v které používáte fotoaparát.
- Nainstalujte zařízení tak, aby se mezi zařízením a fotoaparátem nenacházeli lidé ani žádné předměty.

Blízká elektronická zařízení



Pokud přenosová rychlost Wi-Fi poklesne působením následujících elektronických zařízení, přestaňte je používat nebo je přesuňte dále od zařízení pro přenos komunikace.

- Fotoaparát komunikuje prostřednictvím Wi-Fi pomocí standardu IEEE 802.11b/g/n pomocí rádiových vln v pásmu 2,4 GHz. Z tohoto důvodu poklesne přenosová rychlost v síti Wi-Fi, pokud v okolí používají stejné frekvenční pásmo zařízení Bluetooth, mikrovlnné trouby, bezdrátové telefony, mikrofony, smartphony, jiné fotoaparáty nebo podobná zařízení.

Upozornění k používání více fotoaparátů

- Pokud k jednomu přístupovému bodu připojujete více fotoaparátů pomocí Wi-Fi, dbejte na to, aby měly odlišné IP adresy.
- Jestliže je k jednomu přístupovému bodu připojeno přes Wi-Fi více fotoaparátů, přenosová rychlost se sníží.
- Pokud používáte více přístupových bodů se standardem IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz), mezi jednotlivými kanály sítě Wi-Fi ponechejte odstup pěti kanálů, aby bylo omezeno rušení rádiových vln. Použijte například kanály 1, 6 a 11, kanály 2 a 7 nebo kanály 3 a 8.

Použití bezdrátového dálkového ovládání BR-E1

- BR-E1 nelze použít, když jsou fotoaparát a smartphone spárovány prostřednictvím Bluetooth. Změňte připojení fotoaparátu k bezdrátovému dálkovému ovládání ve funkci  **Připojit k bezdrátovému ovládání** v nabídce : **Wi-Fi/Bluetooth připojení**.

Zabezpečení

Pokud nebylo nastavení zabezpečení správně nastaveno, může dojít k následujícím problémům.

- **Sledování přenosu**

Třetí strany se škodlivým úmyslem mohou přenosy sítě Wi-Fi a pokusit se získat vámi odesílaná data.

- **Neoprávněný přístup k síti**

Třetí strany se škodlivým úmyslem mohou získat neoprávněný přístup k síti, kterou používáte ke krádeži, úpravě nebo zničení informací. Navíc se můžete stát obětí dalších typů neoprávněného přístupu, například krádeže identity (kdy někdo převezme vaši identitu, aby získal přístup k neoprávněným informacím) nebo útoků typu odrazového můstku (kdy někdo získá neoprávněný přístup k vaší síti jako k odrazovému můstku k zakrytí svých stop při infiltraci dalších systémů).

Doporučujeme používat systémy a funkce pro důkladné zabezpečení sítě, které zabrání vzniku tohoto typu problémů.

Kontrola nastavení sítě

- **Windows**

Otevřete **[Příkazový řádek]** systému Windows a pak napište příkaz `ipconfig/all` a stiskněte klávesu **<Enter>**.


Navíc k údajům IP adresy přiřazené počítači se také zobrazí maska podsítě, brána a DNS server.

- **Mac OS**

V operačním systému Mac OS X spusťte aplikaci **[Terminál]**, zadejte příkaz `ifconfig -a` a stiskněte klávesu **<Návrat>**. Adresa IP přiřazená počítači se zobrazí v položce **[en0]** vedle položky **[inet]** ve formátu

```
” *** ** * ** * ”
```

* Informace o aplikaci **[Terminál]** naleznete v nápovědě k operačnímu systému Mac OS X.

Chcete-li zabránit použití stejné IP adresy pro počítač a další zařízení v síti, pak v procesech popsaných na  408 změňte při nastavení IP adresy přiřazené fotoaparátu číslici, která se nachází nejvíce vpravo.

Příklad: 192.168.1.**10**

Stav bezdrátové komunikace

Stav bezdrátové komunikace lze zkontrolovat na LCD displeji.

Obrazovka rychlého ovládní



(2) (3)
(1)



Obrazovka zobrazení informací při přehrávání



- (1) Síla bezdrátového signálu
- (2) Funkce Wi-Fi
- (3) Funkce Bluetooth

Stav komunikace		Displej LCD	
		Funkce Wi-Fi	Síla bezdrátového signálu
Nepřipojeno	Wi-Fi: Zakázat		Vyp
	Wi-Fi: Povolit		
Připojení		(bliká)	
Připojeno			
Posílání dat		(←→)	
Chyba připojení		(bliká)	

Ukazatel funkce Bluetooth

Funkce Bluetooth	Stav připojení	Displej LCD
Jiné než [Zakázat]	Připojeno k Bluetooth	
	Bluetooth není připojeno	
[Zakázat]	Bluetooth není připojeno	Nezobrazuje se

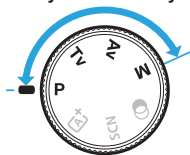


- Stav „Bluetooth připojeno“ se zobrazí po připojení ke smartphonům přes Wi-Fi a během automatického přenosu snímků do počítačů.
- Stav „Bluetooth nepřipojeno“ se zobrazí po připojení k počítačům, tiskárnám nebo webovým službám přes Wi-Fi.

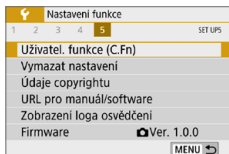
Uživatelské nastavení fotoaparátu

Různé funkce fotoaparátu můžete prostřednictvím uživatelských funkcí detailně přizpůsobit svým prioritám při fotografování snímků. Uživatelské funkce lze nastavit a budou fungovat pouze v režimech kreativní zóny.

Režimy kreativní zóny



Nastavení uživatelských funkcí



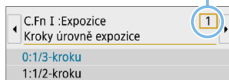
1 Vyberte [Uživatel. funkce (C.Fn)].

- Na kartě [**F**] vyberte položku [Uživatel. funkce (C.Fn)] a stiskněte tlačítko <SET>.

(1)

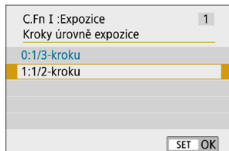
2 Vyberte číslo uživatelské funkce (1).

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte číslo uživatelské funkce a stiskněte tlačítko <SET>.



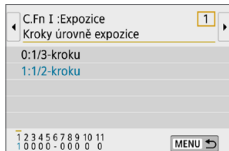
3 Změňte nastavení podle potřeby.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadované nastavení (číselnou hodnotu) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud chcete nastavit další uživatelské funkce, opakujte kroky 2 až 3.
- V dolní části obrazovky jsou pod příslušnými čísly funkcí zobrazena aktuální nastavení uživatelských funkcí.



4 Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ➔ Znovu se zobrazí obrazovka z kroku 1.



Vymazání všech uživatelských funkcí

V nabídce [**F**: Vymazat nastavení] vyberte položku [Vymaz.vš.uživ. funkce(C.Fn)], která zajistí vymazání všech nastavení uživatelských funkcí (📖271).

Uživatelské funkce

C.Fn I: Expozice

1	Kroky úrovně expozice	448
2	Rozšíření ISO	448
3	Bezpečný posun	448
4	Automatické zrušení kompenzace expozice	449

Snímání s živým náhledem	Snímání filmů
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

C.Fn II: Řízení

5	Blokování zrcadla	449
---	-------------------	-----

--	--

C.Fn III: Obsluha/Jiné

6	Upozornění v hledáčku	450
7	Tlačítko závěrka/blokování AE	451
8	Přifadit tlačítko SET	452
9	Funkce tlačítka DISP	453
10	Zobrazení obrazovky s napájením ON	453
11	Zatažení objektivu při vypnutí	454

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(kromě 3)	(pouze 4 a 5*)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(kromě 4)	(kromě 1)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

* Nastavení 4 není funkční při snímání filmů.



- Uživatelské funkce s vybarveným pozadím se neuplatní při snímání s živým náhledem (LV) nebo při snímání filmů. (Nastavení jsou deaktivována.)

Položky nastavení uživatelských funkcí ☆

Uživatelské funkce jsou uspořádány do tří skupin podle typu funkce:
C.Fn I: Expozice, C.Fn II: Pohon, C.Fn III: Obsluha/Jiné.

C.Fn I: Expozice

C.Fn-1 Kroky úrovně expozice

0: 1/3-stop

1: 1/2-stop

Slouží k nastavení přírůstků po 1/2 stopech pro rychlost závěrky, clonu, kompenzaci expozice, AEB, kompenzaci expozice s bleskem apod.

Tato funkce je užitečná, když jsou přírůstky po 1/3 stopech příliš malé.



- Při nastavení v pozici 1 vypadá zobrazení úrovně expozice podobně jako dále v hledáčku.



C.Fn-2 Rozšíření ISO

0: Vypnuto

1: Zapnuto

Při nastavování citlivosti ISO můžete nastavit možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 51200) pro fotografie a možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 25600) pro filmy. Uvědomte si, že pokud je funkce [📷: **Priorita vysokých jasů**] nastavena na možnost [Povolit] nebo [Vylepšeno], pak nelze nastavit možnost „H“.



- U filmů 4K je rozsah citlivosti ISO 100–6400, a to i tehdy, když je [Rozšíření ISO] nastaveno na [1: Zap].

C.Fn-3 Bezpečný posun

0: Zakázat

1: Povolit

Pro automatické nastavení rychlosti závěrky a hodnoty clony s cílem přiblížit úroveň expozice ke standardní expozici, pokud není standardní expozice dostupná, jinak podle specifické rychlosti uzávěrky nebo hodnoty clony v režimu <Tv> nebo <Av>.

C.Fn-4 Automatické zrušení kompenzace expozice

0: Povolit

Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, nastavení kompenzace expozice bude zrušeno.

1: Zakázat

Nastavení kompenzace expozice bude platit i pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>.

C.Fn II: Řízení

C.Fn-5 Blokování zrcadla

0: Zakázat

1: Povolit

Rozmazání vibracemi fotoaparátu způsobeným mechanickými vibracemi (otřesy zrcadla) uvnitř fotoaparátu během snímání se super teleskopickými objektivy nebo snímání detailů (makro) můžete zabránit. Postup při blokování zrcadla naleznete na straně strana 165.

C.Fn III: Obsluha/Jiné

C.Fn-6 Upozornění <!> v hledáčku

Je-li nastavena jakákoli z následujících funkcí, může se v levé dolní části hledáčku zobrazit ikona <!> (📖32). Ikona <!> se také zobrazí na obrazovce rychlého ovládání (📖57).

Vyberte funkci, pro níž se má varovná ikona zobrazovat, stisknutím tlačítka <SET> přidejte zatržítko [✓] a vyberte možnost [OK].


Při nastavení možnosti černobílý :

Je-li položka Picture Style nastavena na možnost [Černobílý] (📖121), zobrazí se varovná ikona.


Při opravě Vyvážení bílé:

Je-li nastavena korekce vyvážení bílé (📖133), zobrazí se varovná ikona.


Když je nastaveno :

Pokud je položka [: Potlačení šumu při vysokém ISO] nastavena na možnost [Potlač. šumu u více snímk.] (📖138), zobrazí se varovná ikona.

Při nastavení bodového měření:

Pokud je [: Režim měření] nastaven na možnost [Bodové měření] (📖158), zobrazí se varovná ikona.



- Když je [: Obrazovka snímání] nastavena na pozici [S pokyny], nebude tato uživatelská funkce fungovat. (Nastavení se neprojeví.)

0: AF/blokování AE

1: Blokování AE/AF

Tato možnost je užitečná, pokud chcete provádět zaostřování a měření samostatně. Po stisknutí tlačítka <✳> se provede automatické zaostřování a stisknutí tlačítka spouště do poloviny způsobí blokování AE.

2: AF/blokování AF, neblokování AE

Při použití inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) nebo funkce Servo AF při snímání s živým náhledem můžete stisknutím tlačítka <✳> na okamžik pozastavit činnost AF. Tímto způsobem lze při automatickém zaostřování předejít nesprávnému zaostření, které by mohla způsobit jakákoli dočasná překážka mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem. Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.

3: AE/AF, neblokování AE

Tato funkce je užitečná pro objekty, které se opakovaně pohybují a zastavují. Při použití inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) nebo funkce Servo AF při snímání s živým náhledem můžete stisknutím tlačítka <✳> spustit nebo ukončit činnost inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF). Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku. Můžete tedy nastavit fotoaparát tak, aby bylo vždy zachováno optimální zaostření a optimální expozice, a počkat na rozhodující okamžik.



Během snímání filmu

- Při použití nastavení 1 nebo 3 zajistíte jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) stisknutím tlačítka <✳>.

Tlačítku <SET> lze přiřadit často používanou funkci. Když je fotoaparát připraven k fotografování, zobrazí se po stisknutí tlačítka <SET> obrazovka nastavení příslušné funkce.

0: Stránka Rychlé ovládání

Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání (📖57).

1: Kvalita snímku

Zobrazí se obrazovka nastavení kvality snímku.

2: Kompenzace expozice s bleskem

Zobrazí se obrazovka nastavení kompenzace expozice s bleskem.


3: Obrazovka Zap/Vyp

Můžete zapnout nebo vypnout displej LCD.

4: Zobrazení nabídky

Zobrazí se obrazovka nabídky.

5: Kompenzace expozice (držte tlačítko, otočte na)

Kompenzaci expozice můžete nastavit otáčením voliče <> při podržení tlačítka <SET>. To lze využít, pokud chcete nastavit kompenzaci expozice v režimu ruční expozice <M> s automatickým nastavením citlivosti ISO.

6: Nastavení funkce blesku

Zobrazí se obrazovka nastavení funkce vestavěného blesku nebo externího blesku.

7: Náhled hloubky ostrosti

Objektiv přivře clonu podle nastavené hodnoty a v hledáčku nebo v obrazu živého náhledu budete moci zkontrolovat rozsah vzdáleností s přijatelným zaostřením (hloubku ostrosti).

C.Fn-9 Funkce tlačítka DISP

Tlačítku <DISP> můžete přiřadit nejčastěji používanou funkci. Když je fotoaparát připraven k fotografování, zobrazí se po stisknutí tlačítka <DISP> obrazovka nastavení příslušné funkce.

0: **Obrazovka Zap/Vyp**

Můžete zapnout nebo vypnout displej LCD.

1: **Náhled hloubky ostrosti**

Objektiv přivře clonu podle nastavené hodnoty a v hledáčku nebo v obrazu živého náhledu budete moci zkontrolovat rozsah vzdáleností s přijatelným zaostřením (hloubku ostrosti).

2: **Připojení Wi-Fi/Bluetooth**

Zobrazí se obrazovka nastavení pro funkci Wi-Fi/Bluetooth. Obrazovka **[Wi-Fi zapnuto]** se objeví v případě připojení přes Wi-Fi.

3: **Max. jas obrazovky (dočasně)**

Dočasné zvýšení jasu obrazovky.

4: **Přerušit Servo AF při záznamu filmu**

Můžete přerušit Servo AF při záznamu filmu.

C.Fn-10 Displej při zapnutí napájení

0: **Zobrazení**

Když zapnete napájení, zobrazí se obrazovka rychlého ovládání (📖57).

1: **Zůstat ve vypnutém stavu**

Po zapnutí napájení se fotoaparát spustí se zobrazením displeje LCD ve stavu, ve kterém byl při posledním vypnutí. Pokud je v době vypnutí fotoaparátu displej LCD vypnutý, pak se při opětovném zapnutí fotoaparátu nic nezobrazí. Tímto způsobem lze šetřit energii napájení z baterie. Operace s nabídkami a přehrávání snímků budou dostupné jako obvykle.

C.Fn-11 Zatažení objektivu při vypnutí

Toto nastavení se používá pro zatahovací mechanismus objektivu, pokud je na fotoaparát nasazen objektiv STM s ozubeným převodem (jako je EF40mm f/2.8 STM). Můžete ho nastavit tak, aby se vysunutý objektiv při přesunutí vypínače napájení fotoaparátu do polohy <OFF> automaticky zatáhl.

0: Povolit

1: Zakázat



- Při automatickém vypnutí napájení se objektiv nezatáhne, bez ohledu na nastavení.
- Před sejmutím objektivu se přesvědčte, že je zatažený.



- Při nastavení možnosti 0 se tato funkce uplatní, bez ohledu na nastavení (AF nebo MF) přepínače režimů zaostřování na objektivu.

Uložení uživatelské nabídky

Moje menu

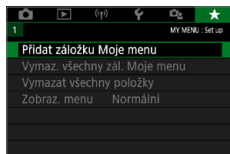


Na záložku Moje menu můžete uložit položky nabídky a uživatelské funkce, jejichž nastavení často měníte. Můžete také pojmenovat uložené záložky nabídky a stisknutím tlačítka <MENU> zobrazit nejprve záložku Moje menu.



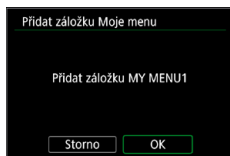
- Když je [📷 : Zobrazení nabídky] nastaveno na [S pokyny], nebude karta [★] zobrazena. Změňte [Zobrazení menu] na [Standardní] (📖53).

Vytvoření a přidání záložky Moje Menu



1 Vyberte možnost [Přidat záložku Moje menu].

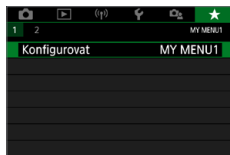
- Na kartě [★] vyberte položku [Přidat záložku Moje menu] a stiskněte tlačítko <SET >.



2 Vyberte tlačítko [OK].

- Vytvoří se záložka [MY MENU1].
- Opakováním kroků 1 a 2 můžete vytvořit až pět záložek nabídky Moje menu.

Zadávání položek nabídky na záložky nabídky Moje menu

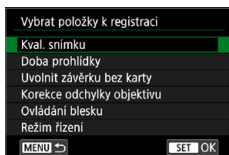


1 Vyberte položku [Konfigurovat: MY MENU*].

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte položku [Konfigurovat: MY MENU*] (karta pro zadávání položek nabídky) a stiskněte tlačítko <SET >.



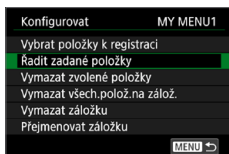
2 Vyberte možnost [Vybrat položky k registraci].



3 Zadejte požadované položky.

- Vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko <SET>.
- V potvrzovacím dialogu vyberte položku [OK].
- Můžete uložit až šest položek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko <MENU>.

Nastavení záložek nabídky Moje menu



Můžete seřazovat a odstraňovat položky na záložce nabídky a přejmenovat či odstranit záložku nabídky.

- **Řadit zadané položky**
Pořadí zadaných položek můžete měnit v nabídce Moje Menu. Vyberte možnost [Řadit zadané položky] a vyberte položku, jejíž pořadí chcete změnit. Poté stiskněte tlačítko <SET>. Zatímco je zobrazena ikona [◆], změňte stisknutím tlačítek <▲> <▼> pořadí a poté stiskněte tlačítko <SET>.
- **Vymazat zvolené položky/Vymazat všechny položky na záložkách**
Již zadané položky můžete vymazat. Možnost [Vymazat zvolené položky] slouží k postupnému odstraňování položek po jedné a možnost [Vymazat všech.polož.na zálož.] k odstranění všech na položek na záložce najednou.
- **Vymazat záložku**
Je možné vymazat aktuální záložku nabídky Moje menu. Vyberte možnost [Vymazat záložku] pro vymazání záložky [MY MENU*].

● Přejmenovat záložku

Záložku nabídky Moje menu [MY MENU*] lze přejmenovat.



1 Vyberte možnost [Přejmenovat záložku].

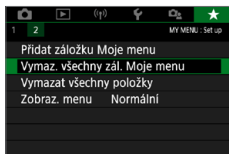
2 Zadejte text.

- Jakékoli nežádoucí znaky odstraní stisknutím tlačítka <☒>.
- Stisknutím navigačních tlačítek <⬅➡> přesuňte oranžový rámeček □ a vyberte požadovaný znak. Poté znak zadejte stisknutím tlačítka <SET>.
- Výběrem [↻] můžete změnit režim vstupu.
- Můžete zadat až 16 znaků.
- Pro posun kurzoru zvolte [⬅] nebo [➡] v pravé horní části nebo natočte číslo <🌀>.
- Chcete-li zrušit zadávání textu, stiskněte tlačítko <MENU> a poté vyberte položku [Storno].

3 Ukončete nastavení.

- Po zadání textu stiskněte tlačítko <MENU> a poté vyberte položku [OK].
- ➔ Zadané informace se uloží.

Vymazat všechny záložky Moje menu / Vymazat všechny položky



Můžete odstranit všechny vytvořené karty Moje menu nebo položky Moje menu v nich registrované.

- **Odstranění všech záložek Moje menu**

Můžete odstranit všechny vytvořené záložky nabídky Moje menu. Po výběru položky [**Vymaz. všechny zál. Moje menu**] se odstraní všechny záložky [**MY MENU1**] až [**MY MENU5**] a obnoví se výchozí stav záložky [**★**].

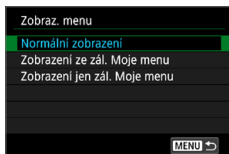
- **Odstranění všech položek**

Všechny položky uložené na záložkách [**MY MENU1**] až [**MY MENU5**] je možné odstranit. Samotné záložky zůstanou zachovány. Pokud je vybrána možnost [**Vymazat všechny položky**], všechny položky, zadané ze všech vytvořených záložek, budou odstraněny.



- Pokud spustíte funkci [**Vymazat záložku**] nebo [**Vymaz. všechny zál. Moje menu**], odstraní se také záložky přejmenované pomocí položky [**Přejmenovat záložku**].

Nastavení zobrazení nabídky



- Můžete vybrat položku [**Zobraz. menu**] a nastavit obrazovku nabídky, která se zobrazí jako první po stisknutí tlačítka <MENU>.

- **Normální zobrazení**

Zobrazí se naposledy zobrazená obrazovka nabídky.

- **Zobrazení ze záložky Moje menu**

Obrazovka se zobrazí s vybranou záložkou [**★**].

- **Zobrazení jen záložky Moje menu**

Zobrazí se pouze záložka [**★**]. (Záložky [**📷**], [**▶**], [**⌚**], [**🔍**] a [**📱**] se nezobrazí.)

Referenční informace

Tato kapitola poskytuje referenční informace pro funkce fotoaparátu, systémové příslušenství atd.

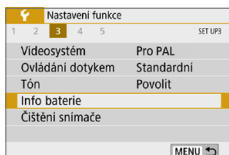


Logo osvědčení

- Vyberte položku [**☒**: **Zobrazení loga osvědčení**] a stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte některá loga certifikací fotoaparátu. Další loga osvědčení naleznete v tomto návodu k použití, na těle fotoaparátu a na obalu fotoaparátu.

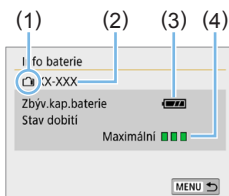
Kontrola údajů o baterii

Stav používané baterie můžete zkontrolovat na displeji LCD.





Vyberte položku [Info baterie].

- Na kartě [🔍] vyberte možnost [Info baterie] a stiskněte tlačítko <SET>.



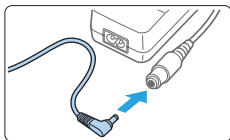
- Umístění baterie
- Model použité baterie nebo domácího zdroje napájení.
- Zobrazí se ikona stavu baterie (📖 42).
- Stav dobíjení baterie se zobrazuje jednou ze tří úrovní.
 - : Dobrá schopnost dobíjení baterie.
 - : Mírně zhoršená schopnost dobíjení baterie.
 - : Doporučujeme zakoupit novou baterii.

-  Doporučujeme používat originální bateriový zdroj LP-E17 od společnosti Canon. Pokud použijete baterie, které nejsou originálními výrobky společnosti Canon, nemusí být dosaženo plného výkonu fotoaparátu nebo může dojít k závadě.

-  Pokud se zobrazí chybová zpráva komunikace s baterií, postupujte podle pokynů ve zprávě.

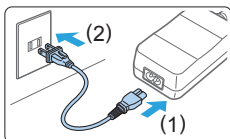
Použití domovní zásuvky elektrické sítě

Fotoaparát můžete napájet z domovní zásuvky elektrické sítě pomocí DC propojky DR-E18 a napájecího adaptéru AC-E6N (obojí se prodává samostatně).



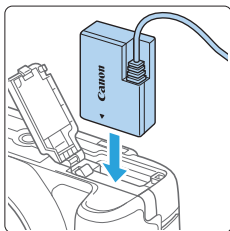
1 Připojte zástrčku DC propojky.

- Připojte zástrčku DC propojky do zdířky napájecího adaptéru.



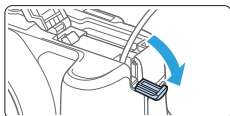
2 Slouží k připojení napájecí šňůry.

- Připojte napájecí kabel způsobem znázorněným na obrázku.
- Po dokončení práce s fotoaparátem odpojte zástrčku napájení ze zásuvky elektrické sítě.



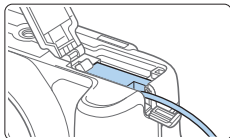
3 Vložte DC propojku.

- Otevřete kryt a bezpečně vložte DC propojku tak, aby se zajistila.



4 Zasuňte správně kabel DC propojky.

- Otevřete kryt otvoru pro kabel DC propojky a zasuňte kabel způsobem znázorněným na obrázku.
- Zavřete kryt.





- Nepřipojujte ani neodpojujte napájecí kabel, pokud je vypínač napájení fotoaparátu přesunut do polohy <ON>.

Fotografování s dálkovým ovládním

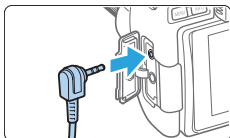
Bezdrátové dálkové ovládní BR-E1 (prodává se samostatně)

Umožňuje fotografování na dálku ze vzdálenosti přibližně až 5 metrů od fotoaparátu.

Po spárování fotoaparátu a BR-E1 nastavte režim řízení na [i/☺] (📖112). Podrobné informace naleznete v návodu k použití zařízení BR-E1.

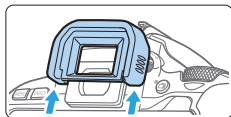
Dálková spoušť RS-60E3 (prodává se samostatně)

Fotoaparát je kompatibilní s dálkovou spouští RS-60E3, která je dodávána s kabelem dlouhým přibližně 60 cm. Po připojení ke konektoru pro dálkové ovládní fotoaparátu ji lze stisknout do poloviny nebo úplně, stejně jako tlačítko spouště.



- Fotografovat pomocí dálkového ovládní je také možné během snímání filmu (📖252).

Odstranění oční mušle



- Sejměte oční mušli tak, že zatlačíte na její spodní část.

Pokyny k řešení potíží

Pokud dojde k potížím s fotoaparátem, prostudujte si nejdříve tyto Pokyny k řešení potíží. Pokud se vám nepodaří potíže vyřešit pomocí těchto pokynů, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Potíže s napájením

Baterie se nenabíjí.

- Nepoužívejte jinou baterii než originální bateriový zdroj Canon LP-E17.

Bliká kontrolka nabíječky baterií.

- Pokud dojde (1) k potížím s nabíječkou baterií nebo baterií nebo (2) k selhání komunikace s baterií (s bateriovým zdrojem jiné značky než Canon), ochranný obvod ukončí nabíjení a indikátor nabíjení bude oranžově blikat. V případě (1) odpojte zástrčku napájení nabíječky ze zásuvky elektrické sítě. Odpojte baterii z nabíječky a poté jej do ní znovu připojte. Počkejte dvě až tři minuty, poté znovu připojte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě. Pokud problém přetrvává, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Fotoaparát není aktivní ani po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON>.

- Zkontrolujte, zda je baterie správně vložena do fotoaparátu (📖37).
- Zkontrolujte, zda je zavřený kryt slotu karty / prostoru pro baterii (📖37).
- Nabijte baterii (📖35).
- Stiskněte tlačítko <DISP> (📖68).

Indikátor přístupu na kartu bliká, přestože je vypínač napájení v poloze <OFF>.

- Pokud dojde během záznamu snímku na kartu k vypnutí napájení, bude indikátor přístupu na kartu ještě po dobu několika sekund svítit nebo blikat. Po dokončení záznamu snímku se fotoaparát automaticky vypne.

[Chyba komunikace baterie. Je na baterii/bateriích uvedeno logo společnosti Canon?].

- Nepoužívejte jinou baterii než originální bateriový zdroj Canon LP-E17.
- Vyměňte a znovu vložte baterii (📖37).
- Pokud jsou elektrické kontakty znečištěné, vyčistěte je měkkým hadříkem.

Baterie se rychle vybíjí.

- Používejte plně nabitou baterii (📖35).
- Možná došlo ke snížení výkonu baterie. Pomocí položky [**🔧: Informace o baterii**] zkontrolujte úroveň stavu dobití baterie (📖460). V případě špatné schopnosti dobití baterie vyměňte baterii za novou.
- Počet možných snímků se sníží libovolným z následujících úkonů:
 - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
 - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku.
 - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
 - Častým používáním displeje LCD.
 - Dlouhotrvajícím nepřetržitým snímáním s živým náhledem nebo snímáním filmů.
 - Používáním funkce Bluetooth.
 - Používání funkce Wi-Fi.

Fotoaparát se sám vypíná.

- K vypnutí došlo aktivací funkce automatického vypnutí napájení. Pokud nechcete používat funkci automatického vypnutí napájení, nastavte položku [**🔧: Automatické vypnutí**] na [**Zakázat**] (📖261).
- I když je položka [**🔧: Automatické vypnutí**] nastavena na možnost [**Zakázat**], dojde přesto přibližně po 30 minutách nečinnosti fotoaparátu k vypnutí displeje LCD. (Napájení fotoaparátu se nevypne.) Stisknutím tlačítka <DISP> displej LCD zapnete.

Problémy vztahující se k fotografování

Nelze připojit objektiv.

- Fotoaparát nelze používat s objektivy RF nebo EF-M (📖47).

Nelze vyfotografovat ani zaznamenat žádné snímky.

- Zkontrolujte, zda je karta správně vložena (📖37).
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu karty do polohy, která umožňuje zápis nebo vymazání (📖37).
- Pokud je karta zaplněna, vyměňte ji za jinou nebo uvolněte místo vymazáním nepotřebných snímků (📖37, 📖310).
- Pokud během zaostřování pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) bliká v hledáčku indikátor zaostření <●>, nelze pořídít snímek. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny znovu automaticky zaostřete nebo zaostřete ručně (📖50, 📖111).

Kartu nelze použít.

- Pokud se zobrazí chybová zpráva týkající se karty, viz 📖38 nebo 📖477.

Je-li karta vložena do jiného fotoaparátu, zobrazí se chybová zpráva.

- Protože karty SDXC jsou naformátované ve standardu exFAT, pokud v tomto fotoaparátu naformátujete kartu a poté ji vložíte do jiného fotoaparátu, může se zobrazit chybová zpráva a nemusí být možné kartu použít.

Snímek je neostrý nebo rozmazaný.

- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF> (📖47).
- Jemným stisknutím tlačítka spouště zabráníte rozhybání fotoaparátu (📖49–📖50).
- Pokud je objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte přepínač IS do polohy <ON>.
- Za nedostatečného osvětlení se může snížit rychlost závěrky. Použijte vyšší rychlost závěrky (📖149), nastavte vyšší citlivost ISO (📖118), použijte blesk (📖169) nebo stativ.

Nelze zablokovat zaostření a změnit kompozici snímku.

- Nastavte položku Činnost AF na možnost jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF). Blokování zaostření není možné v režimech AI Servo AF nebo v případě, že začne fungovat servo v režimu inteligentního automatického zaostřování (AI zaostř. AF) (📖195).

Objevují se vodorovné pruhy nebo expozice či tón barev vypadá neobvykle.

- Vodorovné pruhy (šum) nebo nevyvážené expozice mohou být způsobeny zářivkovým osvětlením, LED diodovým osvětlením nebo jinými zdroji světla při fotografování pomocí hledáčku nebo snímání s živým náhledem. Také expozice nebo tón barev nemusí vyjít správně. Problém může omezit pomalá rychlost závěrky.

Nelze dosáhnout standardní expozice nebo expozice není stejnoměrná.

- Pokud při fotografování pomocí hledáčku nebo při snímání s živým náhledem použijete objektiv TS-E (s výjimkou objektivů TS-E17mm f/4L a TS-E24mm f/3.5L II) a posunete jej či nakloníte nebo použijete mezikroužek, nemusí být dosaženo standardní expozice nebo může dojít k nestejnoměrné expozici.

Kontinuální snímání je pomalé.

- Maximální rychlost kontinuálního snímání se může snížit v závislosti na rychlosti závěrky, cloně, podmínkách objektu, jasů, objektivu, použití blesku, teplotě, typu baterie, zbývající kapacitě baterie, nastavení funkcí snímání atd. Více informací získáte v strana 112.





Snížil se maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.

- Při fotografování objektů s jemnými detaily, například trávníku, se zvyšuje velikost souboru u snímku, což může vést ke snížení skutečného maximálního počtu snímků sekvence.



Nelze nastavit citlivost ISO 100.

- Citlivost ISO 100 není dostupná, když je [📷: Priorita vysokých jasů] nastavena na [Povolit] nebo [Vylepšeno]. Pokud je nastaveno [Zakázat], pak může být citlivost ISO 100 jasů nastavena (📖137). To platí také pro snímání filmů (📖222).




Hodnoty z rozšířeného rozsahu citlivosti ISO nelze zvolit.

- Pokud je [: **Priorita vysokých jasů**] nastavena na [**Povolit**] nebo [**Vylepšeno**], bude rozsah citlivosti ISO 200–25600 (až ISO 12800 pro filmy nebo 6400 pro 4K filmy), a to i pokud je [**Rozšíření ISO**] nastaveno na [**1:Zap**]. Pokud je nastaveno [**Zakázat**] pro [: **Priorita vysokých jasů**], může být nastaveno [**H**] ( 137). To platí také pro snímání filmů ( 222).

Nelze nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).

- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) není dostupná, když je [: **Priorita vysokých jasů**] nastavena na [**Povolit**] nebo [**Vylepšeno**]. Pokud je nastaveno [**Zakázat**], pak může být Automatická optimalizace jasu nastavena ( 137).

I přes nastavení snížené kompenzace expozice vyjde výsledný snímek světlý.

- Nastavte [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Automatická optimalizace jasu**] na [**Zakázat**]. Je-li nastavena hodnota [**Standardní**] [**Nízká**] [**Vysoká**], může být výsledný snímek světlý i v případě, že je nastaveno snížení kompenzace expozice nebo kompenzace expozice blesku ( 136).

Vestavěný blesk neemituje záblesk.

- Při příliš častém používání vestavěného blesku v příliš krátkých časových intervalech může blesk přestat na chvíli emitovat záblesky z důvodu ochrany světelné jednotky.

Pro externí blesk Speedlite nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem.

- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena na externím blesku Speedlite, nelze velikost kompenzace nastavit na fotoaparátu. Po zrušení kompenzace expozice s bleskem v externím blesku Speedlite (nastavení na hodnotu 0) ji bude možné nastavit pomocí fotoaparátu.



Pokud s fotoaparátem zatřesete, vydává zvuky.

- Při nepatrném pohybu vnitřního mechanismu fotoaparátu můžete zaslechnout slabý zvuk.


Při snímání s živým náhledem vydá závěrka během fotografování dva zvuky.

- Pokud používáte blesk, vydá závěrka při každém fotografování snímku dva zvuky (📖182).

Při snímání s živým náhledem se zobrazí bílá ikona nebo červená ikona .

- Ikona oznamuje, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Pokud je zobrazena bílá ikona , může se zhoršit kvalita obrazu fotografií. Jestliže se zobrazí červená ikona , signalizuje, že brzy dojde k automatickému zastavení snímání s živým náhledem (📖215).

Během snímání filmu se zobrazí červená ikona .

- Ikona oznamuje, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Jestliže se zobrazí červená ikona , signalizuje, že brzy dojde k automatickému zastavení snímání filmu (📖257).

Snímání filmu se automaticky zastaví.

- Používáte-li kartu s nižší rychlostí zápisu, může se snímání filmu automaticky zastavit. Karty, na které lze zaznamenat filmy, viz strana 7. Informace o rychlosti zápisu karty naleznete na webu výrobce příslušné karty apod.
- Pokud snímáte film 29 minut 59 s, snímání filmu se automaticky zastaví.

Při snímání filmů nelze nastavit citlivost ISO.

- V jiných režimech snímání než **<M>** se citlivost ISO nastavuje automaticky.
V režimu **<M>** můžete nastavit citlivost ISO ručně (📖222).

Během snímání filmu se mění expozice.

- Pokud změníte rychlost závěrky nebo clonu během snímání filmu, mohou se zaznamenat změny v expozici.
- Změna nastavení zoomu objektivu v průběhu snímání filmu by mohla způsobit změny v expozici bez ohledu na to, zda se změní světelnost objektivu nebo nikoli. V důsledku toho se mohou zaznamenat změny v expozici.

Objekt vypadá při snímání filmu zkreslený.

- Pokud pohnete fotoaparátem doleva nebo doprava nebo snímáte-li pohyblivý objekt, obraz může vypadat zkreslený.

Při snímání filmu dochází k mihotání nebo se objeví vodorovné pruhy.

- Mihotání, vodorovné pruhy (šum) nebo nevyvážené expozice mohou být způsobeny zářivkovým světlem, LED světlem nebo jinými zdroji světla použitými při snímání filmu. Rovněž mohou být zaznamenány změny v expozici (jasu) nebo tónu barev. Uvědomte si, že v režimu <M> může problém omezit pomalá rychlost závěrky.

Potíže s bezdrátovými funkcemi

Nelze provést párování se smartphonem.

- Použijte smartphone ve shodě se specifikacemi Bluetooth Specification Version 4.1 a novější.
- Zapněte Bluetooth na obrazovce nastavení smartphonu.
- Párování s fotoaparátem není možné z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu. Na smartphone nainstalujte speciální aplikaci Camera Connect (k dispozici zdarma) (📖350).
- Dříve spárovaný smartphone nelze znovu spárovat s fotoaparátem, pokud se ve smartphonu zachová registrace fotoaparátu. V takovém případě odstraňte registraci fotoaparátu uloženou v nastavení Bluetooth do smartphonu a zkuste párování opakovat (📖357).

Nelze nastavit funkci Wi-Fi.

- Pokud je fotoaparát připojen k počítači nebo jinému zařízení propojovacím kabelem, nelze nastavit funkce Wi-Fi. Před nastavením jakýchkoli funkcí odpojte propojovací kabel (📖346).

Nelze použít zařízení připojené pomocí propojovacího kabelu.

- Když je fotoaparát připojen k zařízením přes Wi-Fi, nelze s fotoaparátem použít jiná zařízení, například počítače, jejich připojením propojovacím kabelem. Před připojením propojovacího kabelu ukončete připojení Wi-Fi.

Není možné provádět operace, jako jsou snímání a přehrávání.

- Po navázání připojení Wi-Fi nebudou operace jako snímání a přehrávání možné. Ukončete připojení Wi-Fi a pak proveďte operaci.

Nelze se znovu připojit ke smartphonu.

- I když se jedná o kombinaci stejného fotoaparátu a stejného smartphonu, opětovné připojení nemusí být navázáno ani po výběru stejného identifikátoru SSID, pokud jste změnili nastavení nebo vybrali odlišné nastavení. V tomto případě odstraňte nastavení připojení fotoaparátu z nastavení sítě Wi-Fi ve smartphonu a nastavte připojení znovu.
- Pokud běží aplikace Camera Connect, když překonfigurujete nastavení připojení, nemusí být připojení navázáno. V tomto případě ukončete na chvíli aplikaci Camera Connect a pak ji restartujte.

Problémy s obsluhou

Tlačítko nebo volič fotoaparátu nepracuje očekávaným způsobem.

- Na kartě [**☿: Uživatelské funkce(C.Fn)**] zkontrolujte nastavení [**Přiřadit tlačítko SET**] (📖452).
- Pro záznam filmu zkontrolujte nastavení [**☿: Funkce tlačítka spouště pro filmy**] (📖254).

Při operacích na dotykové obrazovce se náhle ztlumí hlasitost zvukové signalizace.

- Zkontrolujte, zda prstem neblokujete reproduktor (📖28).

Není možné používat ovládání dotykem.

- Zkontrolujte, zda je položka [**☿: Ovládání dotykem**] nastavena na možnost [**Standardní**] nebo [**Citlivé**] (📖65).

Potíže se zobrazením

Na obrazovce nabídky je zobrazeno méně karet a možností.

- Určité karty a možnosti nabídky se nezobrazují v režimech základní zóny. Nastavte režim snímání na některý z režimů kreativní zóny (📖59).
- Na kartě [★] je pro položku [Zobrazení menu] nastavena možnost [Zobrazení jen zál. Moje menu] (📖458).

Název souboru začíná znakem podtržítka („_“).

- Nastavte barevný prostor na možnost sRGB. Pokud je nastaven barevný prostor Adobe RGB, bude jako první znak použito podtržítko (📖145).

Název souboru začíná znaky „MVI_“.

- Jedná se o videosoubor (📖267).

Číslování souborů nezačíná hodnotou 0001.

- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí číslování souborů snímků začínat od hodnoty 0001 (📖266).

Zobrazené údaje data a času pořízení jsou nesprávné.

- Ujistěte se, zda je správně nastaveno datum a čas (📖43).
- Zkontrolujte časové pásmo a letní čas (📖43).

Snímek neobsahuje datum a čas.

- Datum a čas pořízení se nezobrazí ve snímku. Datum a čas se zaznamenají do dat snímku jako informace o snímku. Při tisku můžete vytisknout datum a čas do snímku použitím data a času zaznamenaných v informacích o snímku (📖316).

Zobrazí se údaj [###].

- Pokud počet snímků zaznamenaných na kartu překročí počet, který může fotoaparát zobrazit, zobrazí se údaj [###] (📖290).

Na displeji LCD se nezobrazuje jasný obraz.

- Pokud je displej LCD znečištěný, vyčistěte jej měkkým hadříkem.
- Za nízkých nebo vysokých teplot může displej LCD reagovat se zpožděním nebo se jevit tmavý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Potíže s přehráváním

Část obrazovky černě bliká.

- Jedná se o indikaci přepalů (📖327). Přeexponované oblasti s ořezanými vysokými jasy budou blikat.

Snímek nelze vymazat.

- Pokud je snímek chráněný, nelze jej vymazat (📖307).

Nelze přehrát film.

- Filmy upravené v počítači nelze ve fotoaparátu přehrávat.

Během přehrávání filmu může být slyšet zvuk provozu fotoaparátu nebo mechanický zvuk.

- Pokud budete v průběhu snímání filmu manipulovat s voliči fotoaparátu nebo objektivem, zaznamenají se také provozní zvuky. Doporučujeme použít směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně) (📖251).

Film se krátkodobě zastavuje.

- V případě zásadní změny v úrovni expozice během snímání videa v režimu automatické expozice se záznam krátkodobě zastaví, dokud se jas nestabilizuje. V takových případech snímejte v režimu <M> (📖221).

Nezobrazí se obraz na televizoru.

- Zkontrolujte správné nastavení položky [📺: Videosystém] na možnost [Pro NTSC] nebo [Pro PAL] (v závislosti na videosystému televizoru).
- Zkontrolujte, zda je zástrčka kabelu HDMI zcela zasunuta (📖305).

Pro jedno snímání filmu existuje více videosouborů.

- Jestliže velikost videosouboru dosáhne 4 GB, automaticky se vytvoří další videosoubor (📖229). Pokud však použijete kartu SDXC naformátovanou ve fotoaparátu, můžete natočit samostatný filmový soubor větší než 4 GB.

Moje čtečka karet nerozpozná kartu.

- V závislosti na použité čtečce karet a operačním systému počítače nemusí být karty SDXC správně rozpoznány. V tomto případě připojte fotoaparát k počítači pomocí propojovacího kabelu a importujte snímky do počítače prostřednictvím softwaru EOS Utility (software EOS).

Velikost snímku nelze změnit.

- Pomocí fotoaparátu nemůžete měnit velikost snímků JPEG **S2** nebo RAW (📖338).

Snímek nelze oříznout.

- Pomocí fotoaparátu nemůžete oříznout snímky formátu RAW (📖340).

V obraze se zobrazuje červený rámeček.

- Položka [▶]: **Zobrazení AF bodu**] je nastavena na možnost [Povolit] (📖323).

Na snímku se nezobrazí červený rámeček.



- I když je pro položku [▶]: **Zobrazení AF bodu**] nastavena možnost [Povolit] (📖323), nezobrazí se červený rámeček pro následující snímky:
 - Snímky pořízené s potlačením šumu u více snímků (📖138)
 - Snímky pořízené pomocí <SCN: [📷] > nebo <📷: [HDR] [HDR] [HDR] [HDR] >
 - Oříznuté snímky (📖340).
 - Snímky s efektem Rybí oko použitým po pořízení (📖329)

Na snímku se zobrazují světelné body.



- Bílé, červené nebo modré tečky světla se mohou na pořízených snímcích zobrazit, pokud je snímač ovlivněn vesmírným zářením nebo podobnými faktory. Jejich vzhled může být omezen, pokud použijete možnost [Vyčistit nyní] [🧹] v nabídce [🔧]: **Čištění snímače**] (📖273).

Potíže s čištěním snímače

Závěrka vydává při čištění snímače zvuk.



- Když vyberete možnost **[Vyčistit nyní **], bude závěrka vydávat mechanický zvuk, ale žádný snímek se nepořídí (273).

Automatické čištění snímače není funkční.


- Pokud opakovaně v krátkých intervalech změníte polohu vypínače napájení <ON> a <OFF>, nemusí se ikona < > zobrazit (41).

Potíže s připojením k počítači

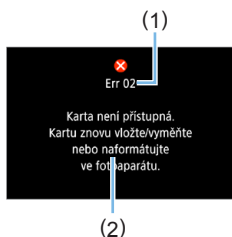
Neprobíhá komunikace mezi propojenými fotoaparátem a počítačem.

- Při použití softwaru EOS Utility (software EOS) nastavte položku **[: Časoběrný film]** na **[Zakázat]** (238).

Nelze přenést snímky do počítače.

- Nainstalujte software EOS do počítače (484).
- Po navázání připojení Wi-Fi nelze fotoaparát připojit k počítači pomocí propojovacího kabelu.

Chybové kódy



V případě potíží s fotoaparátem se zobrazí chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

- (1) Číslo chyby
- (2) Příčina a nápravná opatření

Číslo	Chybová zpráva a řešení
01	Chyba komunikace mezi fotoaparátem a objektivem. Vyčistěte kontakty objektivu.
	Vyčistěte elektrické kontakty fotoaparátu a objektivu, použijte objektiv Canon nebo vyjměte a znovu vložte baterii.
02	Karta není přístupná. Kartu znovu vložte/vyměňte nebo naformátujte ve fotoaparátu.
	Vyjměte a znovu vložte kartu, vyměňte kartu nebo ji naformátujte.
04	Snímky nelze uložit, karta je plná. Vyměňte kartu.
	Vyměňte kartu, vymažte nepotřebné snímky nebo kartu naformátujte.
06	Nelze provést čištění snímače. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.
	Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení.
07, 10 20, 30 40, 50 60, 70 80	Chyba zabránila snímání. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte nebo vyjměte a zpět vložte baterii.
	Použijte vypínač napájení, vyjměte a znovu vložte baterii nebo použijte objektiv Canon.

* Pokud se chybová zpráva stále zobrazuje i po dodržení výše uvedených pokynů, zapište si chybové číslo a obraťte se na nejbližší servisní středisko Canon.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Zkratka WPS používaná na obrazovkách nastavení fotoaparátu a v tomto návodu znamená Wi-Fi Protected Setup.
- Označení a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky ve vlastnictví společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv používání podobných známek společností Canon Inc. je licencováno. Další ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Všechny další ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

Licence formátu MPEG-4

„Na tento produkt se vztahuje licence v rámci patentu společnosti AT&T na standard MPEG-4. Produkt může být používán pro kódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 nebo dekódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4, která byla kódována pouze (1) pro osobní a nekomerční účely nebo (2) poskytovatelem videodat s licencí pro poskytování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 v rámci patentu společnosti AT&T. Licence není udělena ani předpokládána pro žádné další použití týkající se standardu MPEG-4.“

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Software třetích stran

Tento produkt obsahuje software třetí strany.

●AES-128 Library

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Canon

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval optimálních výsledků s originálním příslušenstvím společnosti Canon. Proto důrazně doporučujeme používat tento produkt s originálním příslušenstvím. Společnost Canon nenes zodpovědnost za žádné poškození tohoto produktu ani za nehody (například požár atd.) způsobené nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství (jako je únik chemikálií nebo exploze baterie). Vezměte na vědomí, že opravy způsobené selháním neoriginálního příslušenství nebudou zahrnuty do záruky pro opravy, i když můžete o podobné opravy požádat, pokud si je zaplatíte.



- Bateriový zdroj LP-E17 je určen pouze pro produkty společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závadu nebo nehodu, za kterou společnost Canon neponese odpovědnost.

Pouze Evropská unie a EHP (Norsko, Island a Lichtenštejsko)



Tento symbol znamená, že podle směrnice OEEZ (2012/19/EU), směrnice o bateriích (2006/66/ES) a/nebo podle vnitrostátních právních prováděcích předpisů k těmto směrnicím nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácností.

Je-li v souladu s požadavky směrnice o bateriích vytištěna pod výše uvedeným symbolem chemická značka, udává, že tato baterie nebo akumulátor obsahuje těžké kovy (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci vyšší, než je příslušná hodnota předepsaná směrnicí. Tento výrobek má být vrácen do určeného sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek, nebo do autorizovaného sběrného místa pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ), baterií a akumulátorů. Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky. Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů. Chcete-li získat podrobné informace týkající se recyklace tohoto výrobku, obraťte se prosím na místní úřad, orgán pro nakládání s odpady, schválený systém nakládání s odpady či společnost zajišťující likvidaci domovního odpadu, nebo navštivte webové stránky www.canon-europe.com/weee nebo www.canon-europe.com/battery.

UPOZORNĚNÍ

PŘI VÝMĚNĚ AKUMULÁTORU ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ RIZIKO EXPLOZE.
POUŽITÉ AKUMULÁTORY LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNÍCH PŘEDPISŮ.

Úvodní příručka k softwaru / Stahování snímků do počítače

Informace o softwaru

Stahování a instalování softwaru

Používejte nejnovější dostupnou verzi softwaru EOS a dalšího specializovaného softwaru. Při stahování budete muset zadat sériové číslo uvedené na spodní straně fotoaparátu.

- Nepřipojujte fotoaparát k počítači dříve, než nainstalujete software. Software by se nenainstaloval správně.
- Software EOS nelze do počítače nainstalovat bez připojení k Internetu.
- Předchozí verze nedokáže správně zobrazit snímky z tohoto fotoaparátu. Také není možné zpracování snímků RAW z tohoto fotoaparátu.
- Vždy aktualizujte jakoukoli předchozí verzi softwaru, který je nainstalovaný (jejím přepsáním nejnovější verzí).

1 Stáhněte software.

- Připojte se z počítače k internetu a vstupte na následující webovou stránku Canon.

www.canon.com/icpd

- Zvolte svoji zemi nebo oblast bydliště a stáhněte si software.
- Rozbalte jej v počítači.
Windows: Kliknutím na zobrazený instalační soubor zahajte instalaci.
Macintosh: Vytvoří a zobrazí se soubor dmg. Při spouštění instalačního programu postupujte podle následujících kroků.
 - (1) Dvakrát klikněte na soubor dmg.
 - ➔ Na ploše se zobrazí ikona jednotky a instalačního souboru.
Pokud se instalační soubor nezobrazí, zobrazte ho tak, že dvakrát kliknete na jednotku.
 - (2) Dvakrát klikněte na instalační soubor.
 - ➔ Instalační soubor se spustí.

2 Při instalaci postupujte podle pokynů na obrazovce.

Stahování a prohlížení návodů k použití softwaru (souborů PDF)

Ke stažení návodů k použití softwaru (souborů PDF) je potřebné internetové připojení. Stažení nelze provést v prostředích bez připojení k Internetu.

1 Stáhněte návody k použití softwaru (soubory PDF).

- Připojte se k internetu a vstupte na následující webovou stránku Canon.

www.canon.com/icpd

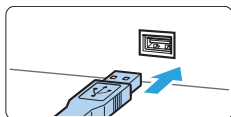
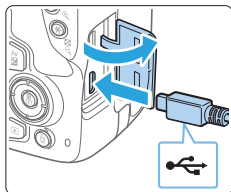
2 Zobrazte návody k použití softwaru (soubory PDF).

- Dvojitým kliknutím na stažený návod k použití (soubor PDF) jej otevřete.
- K prohlížení návodů k použití (souborů PDF) je zapotřebí Adobe Acrobat Reader DC nebo jiný prohlížeč Adobe PDF (doporučuje se nejnovější verze).
- Prohlížeč Adobe Acrobat Reader DC lze stáhnout zdarma z Internetu.
- Chcete-li se dozvědět více o používání prohlížeče PDF, prostudujte si část softwaru Náповěda.

Stahování snímků do počítače

Software EOS můžete použít ke stahování snímků z fotoaparátu do počítače. K dispozici jsou dva způsoby, jak to provést.

Stažení snímků do připojeného počítače



- 1 Nainstalujte software (📖 484).**
- 2 K připojení fotoaparátu k televizoru použijte propojovací kabel (prodává se samostatně).**
 - Připojte kabel do digitálního konektoru fotoaparátu tak, aby ikona <↔> na zástrčce kabelu směřovala k přední části fotoaparátu.
 - Připojte zástrčku kabelu do konektoru USB počítače.
- 3 Použijte software EOS Utility a přeneste snímky.**
 - Pokyny naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.



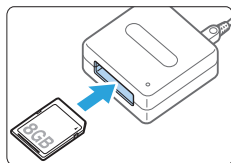
- Po navázání připojení Wi-Fi nelze fotoaparát připojit k počítači pomocí propojovacího kabelu.

Stažení snímků pomocí čtečky karet

Ke stažení snímků do počítače můžete použít čtečku karet.

1 Nainstalujte software (📖 484).

2 Vložte kartu do čtečky karet.



3 Stáhněte snímky pomocí softwaru **Digital Photo Professional**.

- Prostudujte si příručku Digital Photo Professional Návod k použití.



- Při stahování snímků z fotoaparátu do počítače pomocí čtečky karet bez použití softwaru EOS zkopírujte do počítače složku DCIM uloženou na kartě.

Rejstřík

Čísla

[4K] 3840 x 2160 (film) : 228

9bodové AF s automatickým výběrem : 108

1280 x 720 (film) : 228

1920 x 1080 (film) : 228

A

<A+> (Automatický inteligentní scénický režim) : 70

Adobe RGB : 145

AEB : 162, 448

AF

AF detekce očí : 204

Činnost AF : 104, 195

Metoda AF : 197, 252

Obtížné objekty pro AF : 110, 202

Pomocné světlo AF : 106, 167

Rozostření : 49, 110, 202

Ruční zaostřování : 111

Souvislý AF : 205

Tón (Zvuková signalizace) : 260

Změna kompozice : 74

AF bod : 108

AF detekce očí : 204

AI FOCUS (Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)) : 106

AI SERVO (Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)) : 74, 106

Album videomomentek : 245

Album (videomomentka) : 335

Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) : 136

Automatické otáčení : 270

Automatické přehrávání : 303

Automatické vypnutí napájení : 41, 261

Automatické zaostřování → Automatické zaostřování (AF)

Automatický inteligentní scénický režim : 70

Automatický reset : 266

Automatický výběr AF bodu : 108

Autoportrét : 210

Av (Priorita clony AE) : 152

B

Barevný prostor : 145

Baterie : 35, 37, 42

Bezdrátová komunikace : 344

Blesk

Blokování expozice s bleskem : 173

Externí zábleskové jednotky : 174

Kompenzace expozice s bleskem : 171

Manuální blesk : 178

Ovládání blesku (nastavení funkce) : 175

Pomalá synchronizace : 176

Režim blesku : 177, 178

Synchronizace závěrky (1./2. lamela) : 178

Uživatelské funkce : 179

Vestavěný blesk : 169

Vypnutý blesk : 175

Blokování AE : 164

Blokování expozice s bleskem : 173

Blokování zaostření : 74

Blokování zrcadla : 165, 449

Bodové měření : 158

Bodový AF : 197, 200

Braketing : 134

BULB (dlouhá expozice) : 157

C

Celoplošné měření se zdůrazněným středem : 159

Citlivost → Citlivost ISO

Citlivost ISO : 118, 219, 222

Automatické nastavení
(ISO Auto) : 119

Rozšíření ISO : 448

Č

Čáry rastru : 194, 254

Časoběrný film : 238

Časovač měření : 193, 252

Časové pásmo : 43

Částečné měření : 158

ČB zrnitý : 95, 190, 330

Černobílé snímky : 77

Černobílý : 122, 126

Čištění (obrazový snímač) : 273, 276

Čištění snímače : 273, 276

D

Dálková spoušť : 463

Data pro odstranění prachu : 274

Datum/čas : 43

DC propojka : 461

Detail : 85

Děti : 84

Digital Lens Optimizer : 143

Digitální IS při filmování : 232

Digitální konektor : 28

Dioptrická korekce : 49

Displej LCD : 26, 40

Nastavení jasu : 262

Nastavení úhlu : 40, 75

Přehrávání snímku : 101, 280

Zobrazení nabídky : 59

Displej LCD s variabilním úhlem natočení : 40, 75

Dlouhá expozice : 157

Dlouhé (režim Bulb) expozice : 157

Doba prohlídky snímku : 261

Dotyková obrazovka : 63, 285

Dotykové ovládání : 63

DPOF : 316

E

Efekt Akvarel : 95, 190, 331

Efekt filtru : 123, 126

Efekt Levný fotoaparát : 95, 190, 331

Efekt Miniatura : 96, 191, 331

Efekt Olejová malba : 190, 330

Efekt Rybí oko : 95, 190, 330

Efekt tónování (Černobílý) : 126

exFAT : 67, 229

Expozice dotykem : 208

Externí zábleskové jednotky → Blesk

F

FEB : 177

Film s efektem miniatury : 237

Filmy : 217

Album videomomentek : 245

Automatická expozice : 218

Blokování AE : 164

Čáry rastru : 254

Časoběrný film : 238

Časovač měření : 252

Digitální IS při filmování : 232

Digitální zoom pro filmy : 231

Externí mikrofon : 251

Kreativní filtry : 235

Metoda AF : 227, 252

Metoda komprese : 229

Mikrofon : 218, 251

Potěšení z filmů : 295

Protivětrný filtr : 251

Přehrávání : 295, 296

Ruční expozice : 221

Rychlé ovládání : 227

Servo AF při záznamu filmu : 253

Snímková frekvence : 229

Tlumič : 251

Úprava : 299

Velikost filmového záznamu : 228
Videomomentka : 245
Vynechání prvních a posledních scén : 299
Výstup HDMI : 278
Zachycení políčka : 301
Záznam HDR filmu : 234
Záznam zvuku : 251
Zobrazení informací : 223
Zobrazení na televizoru : 295, 305
Formátování : 66
Formátování (inicializace karty) : 66
Fotoaparát
Držení fotoaparátu : 49
Rozmazání způsobené otřesy fotoaparátu : 165
Vymazání nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty : 271
Fotografování s dálkovým ovládním : 463
Full HD (Full High-Definition) : 228
Funkce Bluetooth : 349, 410
Adresa : 417
Připojování : 351
Funkce Wi-Fi : 344
Adresa MAC : 426
Android : 350
Camera Connect : 350, 355
CANON iMAGE GATEWAY : 391
Dálkové ovládním : 355
Editace informací o zařízení : 370, 423
EOS Utility : 374
Historie připojení : 413
Image Transfer Utility 2 : 378
iOS : 350
IP adresa : 408
Nastavení sítě : 442
Nastavení sítě Wi-Fi : 416
Název sítě : 360, 375, 381
Opětovné připojení : 413
PictBridge : 381

Posílání snímků, které odpovídají kritériím hledání : 368, 403
Poslat vybrané : 364, 398
Poznámky : 439
Prohlížení snímků : 355
Přepnout síť : 406
Předzívka : 424
Příkaz tisku : 386
Režim přístupového bodu fotoaparátu : 408
Smazat informace o připojení : 424
SSID : 360, 375, 381
Tisk : 383
Tiskárna : 381
Virtuální klávesnice : 427
Vymazání nastavení : 425
WPS (Wi-Fi Protected Setup) : 405
Změnit vel. sn. : 362, 366, 399
Zobrazení informační obrazovky : 426
Zobrazitelné snímky : 370

G

GPS : 419

H

HD (film) : 228
HDMI : 278, 295
HDMI HDR : 279
HDR film : 234
HDR reliéfní : 96
HDR standardní : 96
HDR výrazné : 96
HDR živé : 96
Histogram (Jas/RGB) : 327
Hlasitost (přehrávání filmu) : 297, 298
Hlavní ovladač : 28, 146
Hledáček : 32
Dioptrická korekce : 49
Hodnocení : 288
Hudba na pozadí : 337

Ch

Chybové zprávy : 477

I

Ikony scén : 186, 220

Indikace přepalů : 327

Indikátor přístupu na kartu : 38

Indikátor úrovně expozice : 32

Indikátor zaostření : 70

Informace o snímku : 323

Informace o umístění : 419

IPB (lehká) : 229

IPB (standardní) : 229

J

Jazyk : 46

Jednobodový AF : 108, 197, 200

Jednosnímkové automatické zaostřování
(One-Shot AF) : 105, 196

Jednotlivé snímky : 112

Jemný (kvalita snímku) : 115

Jídlo : 86

JPEG : 115

K

Kabely : 305, 486

Karty : 7, 26, 37, 66

Formátování : 66

Nízkoúrovňové formátování : 67

Odstraňování problémů : 38, 67

Ochrana proti zápisu : 37

Karty SD, SDHC, SDXC → Karty

Kompenzace expozice : 160

Kompenzace expozice s bleskem : 171

Konektor USB (digitální) : 486

Kontinuální snímání : 112

Kontrast : 125

Korekce difrakce : 144

Korekce distorze : 142

Korekce chromatické vady : 143

Korekce vinětače : 142

Krajina : 82, 122

Kreativní asistent : 76, 332

Kreativní filtry : 93, 188, 235, 329

Kreativní filtry pro filmy : 235

Dramatická černobílá : 236

Film s efektem miniatury : 237

Sen : 236

Staré filmy : 236

Vzpomínka : 236

Kroky úrovně expozice : 448

Kvalita snímku : 115

L

Letní čas : 43

M

Makrofotografování : 85

Malý (kvalita snímku) : 115, 338

Maximální počet snímků sekvence : 116

Mazání (snímků) : 310

Měkké ostření : 95, 190, 330

MF (Ruční zaostřování) : 111

Mikrofon : 218

MP4 : 228

M (Ruční expozice) : 155

N

Nabídka : 59

Postup nastavení : 60

Úroveň zobrazení : 51

Uživatelská nabídka Moje menu : 455

Nabíječka : 33, 35

Nabíjení : 35

Náhled hloubky ostrosti (DOF) : 154

Namáčknutí : 50

Napájecí adaptér : 461

Napájení

Automatické vypnutí napájení : 261

Nabíjení : 35

Napájení z domovní zásuvky : 461

Stav baterie : 42, 460

Stav dobíjení : 460

Údaje o bateriích : 460

Napájení z domovní zásuvky : 461
Nastavení fotoalba : 320
Název souboru : 265
Názvy částí přístroje : 28
Noční portrét : 88
Noční scéna z ruky : 89
Noční scény : 88, 89
Normální (kvalita snímku) : 115
NTSC : 229, 305

O

Objektiv : 27, 47
Digital Lens Optimizer : 143
Korekce difrakce : 144
Korekce distorze : 142
Korekce chromatické vady : 143
Korekce vinětace : 142
Uvolnění aretace : 48
Obrazovka záznamu : 51
Oční mušle : 28, 464
Ochrana snímků : 307
Ochrana snímku před prachem : 273
Oříznuté jasné plochy : 327
Oříznutí : 340
Ostrost : 125
Otáčení (snímků) : 270, 287
Ovládání HDR podsvětlení : 90

P

PAL : 229
Paměťové karty → Karty
Plné zmáčknutí : 50
Počet pixelů : 115
Poměrové měření : 158
Poměr stran u fotografie img : 192
Portrét : 79, 121
Posun programu : 148
Potlačení šumu
Dlouhá expozice : 139
Vysoká citlivost ISO : 138
Potlačení šumu dlouhé expozice : 139
Potlačení šumu při vysokém ISO : 138

Potlačení šumu u více snímků : 138
P (Programová automatická expozice) : 147
Prezentace : 303
Priorita clony AE : 152
Priorita tónu : 137
Priorita závěrky AE : 149
Priorita zvýraznění tónu : 137
Profil ICC : 145
Programová automatická expozice : 147
Protivětrný filtr : 251
Průvodce funkcí : 55
Průvodce režimy snímání : 54
Přehrávání : 101, 280
Přepínač režimů zaostřování : 47, 111, 212
Příkaz tisku (DPOF) : 316
Přípona : 267
Příslušenství : 3

R

RAW : 58, 115, 117
RAW+JPEG : 115, 117
Reproduktor : 296
Režim blesku : 177, 178
Režim měření : 158
Režim řízení : 58, 112
Režim snímání : 30
<A+> (Automatický inteligentní scénický režim) : 70
Av (Priorita clony AE) : 152
Kreativní filtry : 93
ČB zrnitý : 95
Efekt Akvarel : 95
Efekt Levný fotoaparát : 95
Efekt Miniatura : 96
Efekt Rybí oko : 95
HDR reliéfní : 96
HDR standardní : 96
HDR výrazné : 96
HDR živé : 96
Měkké ostření : 95

M (Ruční expozice) : 155
P (Programová automatická expozice) : 147
Režim Speciální scéna (SCN) : 78
Detail : 85
Děti : 84
Jemná pleť : 80
Jídlo : 86
Krajina : 82
Noční portrét : 88
Noční scéna z ruky : 89
Ovládání HDR podsvětlení : 90
Portrét : 79
Skupinové foto : 81
Sport : 83
Světlo svíčky : 87
Tv (Priorita závěrky AE) : 149
Režim Speciální scéna (SCN) : 78
Režimy kreativní zóny : 31
Režimy základní zóny : 30
Rozhýbání fotoaparátu : 49
Ruční expozice : 155, 221
Ruční reset : 267
Ruční výběr AF bodu : 108
Ruční zaostřování : 111, 212
Rychlé ovládání : 57, 99, 187, 227, 293

Ř

Řemen : 34

S

Samospoušť : 206
Samospoušť s 10- nebo 2sekundovou prodlevou : 206
Sáňky pro příslušenství : 28, 174
Sépiový (Černobílý) : 126
Servo AF
AI SERVO (Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)) : 74, 106
Servo AF při záznamu filmu : 253
SERVO (Servo AF) : 196

Skupinové foto : 81
Snímání s živým náhledem : 75, 180
AF detekce očí : 204
Autoportrét : 210
Bodový AF : 200
Čáry rastru : 194
Časovač měření : 193
Činnost AF : 195
Jednobodový AF : 200
Kreativní filtry : 188
Poměr stran : 192
Ruční zaostřování : 212
Rychlé ovládání : 187
Tvář+Sledování : 198
Zobrazení informací : 184
Zónové AF : 200
Snímková frekvence : 229
Snímky
Automatické otáčení : 270
Automatické přehrávání : 303
Číslování souborů : 265
Doba prohlídky : 261
Histogram : 327
Hodnocení : 288
Indikace přepalů : 327
Informace o snímku : 323
Kritéria vyhledávání : 291
Mazání : 310
Ochrana : 307
Prezentace : 303
Přehrávání : 101, 280
Přeskakování snímků (procházení snímků) : 282
Ruční otáčení : 287
Zobrazení AF bodu : 323
Zobrazení náhledů : 281
Zobrazení na televizoru : 295, 305
Zvětšování snímků : 284
Software : 484
Souvislé : 265
Sport : 83
sRGB : 145

Sřřední (kvalita snímku) : 115, 338
Styl Picture Style : 121, 124, 127
Světlo svíčky : 87
Synchronizace na druhou lamelu : 178
Synchronizace na první lamelu : 178
Synchronizace závěrky : 178
Synchronizační kontakty blesku : 28
Sytost : 125

T

Tažení : 64
Teplota barvy : 129
Typy pro snímání : 56
Tlačítko DISP : 28, 68, 261, 272
Tlačítko INFO : 101, 184, 223
Tlačítko spouště : 50
Tlumič : 251
Tón barvy : 86, 87, 125
Tón (Zvuková signalizace) : 260
Tvář+Sledování : 197, 198
Tv (Priorita závěrky AE) : 149

U

Údaje copyrightu : 268
Úroveň záznamu zvuku : 251
Úroveň zobrazení : 51
UTC (Kordinovaný světový čas) : 422
Uvolnit závěrku bez karty : 260
Uživatelská nabídka Moje menu : 455
Uživatelské funkce : 446
Uživatelské nastavení vyvážení bílé : 131

V

Varování před teplotou : 215, 257
Varovná ikona : 450
Velikost souboru : 324
Velký (kvalita snímku) : 115, 338
Vestavěný blesk : 169
Videomentka : 245
Videosystém : 228, 305
Volič režimů : 30
Výchozí nastavení : 271

Vytvoření/výběr složky : 263
Vyvážení bílé : 129
Braketing : 134, 162
Korekce : 133
Priorita bílé (AWB) : 130
Priorita prostředí (AWB) : 130
Uživatelské : 131
Vyvážení bílé (WB) : 129

Z

Zachycení políčka : 301
Zachycení políčka v rozlišení 4K : 301
Zaostřování → AF
Závady : 465
Závít pro stativ : 28
Změna velikosti : 338
Zmenšené zobrazení : 281
Zobrazení jednotlivých snímků : 101
Zobrazení nabídky : 53
Zobrazení náhledů : 281
Zobrazení na televizoru : 295, 305
Zobrazení s přeskakováním snímků : 282
Zónové AF : 197, 200
Zorný úhel : 48
Zvětšování snímků : 212, 284
Zvuková signalizace při dotyku : 260
Zvýraznění okrajů pro MF : 213



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

Evropa, Afrika a Střední východ

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nizozemsko

Adresu místního zastoupení společnosti Canon naleznete na záručním listu nebo na webové stránce www.canon-europe.com/Support

Výrobek a související záruka jsou v evropských zemích poskytovány společností Canon Europa N.V.